SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.192
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
1
JUEVES

Telegrama de Kennedy al Caudillo

Madrid.—En respuesta al telegrama de felicitación que le fue enviado por S. E. el Jefe del Estado español, con motivo del vuelo espacial del coronel Glenn, el presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha dirigido al Generalísimo Franco el siguiente mensaje:

"Querido General Franco: Muchas gracias por su cordial telegrama con motivo del éxito del vuelo espacial del coronel Glenn. Estamos orgullosos y satisfechos de esta proeza y también agradecidos a la cooperación del Gobierno y del pueblo españoles, que han facilitado un lugar en las islas Canarias para una de las estaciones vitales de control, sin la cual el vuelo no hubiese podido ser debidamente seguido. La continua cooperación entre nuestros dos países en éste y en otros terrenos ha de contribuir indudablemente al progreso humano.

Sinceramente, John F. Kennedy."

Otro alud siembra la muerte en las montañas peruanas

60 muertos en Conchucos, localidad siniestrada

Por haberse producido de día, la nueva catástrofe no ha tenido tanta magnitud como la de Ranrahirca

LIMA, 1. (CRÓNICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR LUIS ANDRADE, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).— La muerte ha vuelto a llamar en la puerta de los hogares de la montaña, pero esta vez, el alud trágico se ha producido en pleno día, lo que ha permitido a la población ponerse a salvo en buena parte, si bien el número de víctimas, según manifiestan las autoridades, ascienden a 60 muertos y a un número de heridos que todavía no se ha podido precisar.

Se trata de la ciudad de Conchucos que contaba con un total de 4.500 habitantes, y que se encuentra situada en plena montaña a 100 kilómetros al norte de Ranrahirca, la ciudad que fue asolada en el pasado mes de enero, junto con otros pueblos de la montaña por un gigantesco alud, que entonces causó la muerte de tres mil personas.

En esta ocasión, el alud ha tenido las mismas características, aunque los efectos han sido menos graves. Por espacio de siete días ha estado lloviendo en toda la comarca, lo que motivó un aumento de la temperatura. La población se encontraba en estado de alerta, si bien en realidad lo que se temía era una serie de torrentes de agua que produjeran inundaciones momentáneas.

Según las declaraciones hechas por el vicecomisario de Policía, Juan Castillo, de Cabaña, que es una localidad situada a unos 35 kilómetros de Conchucos, el alud ha tenido proporciones enormes. «Puedo asegurar —afirmó— que de haberse producido durante la noche, la catástrofe hubiera tenido proporciones análogas a las del mes de enero. Las lluvias torrenciales de estos días pasados ha arrancado la nieve de los picos más altos y una fabulosa corriente de hielo, fundido con piedras, ha caído sobre la ciudad de Conchucos. En el momento de producirse la catástrofe, muchas de las personas del pueblo se hallaban trabajando en sus faenas del campo, fuera de la localidad. Otras sintieron el temblor y el ruido del alud, teniendo tiempo de ponerse a salvo. No obstante, 60 personas han quedado aprisionadas, según los primeros informes que nos llegan de allí.»

La localidad de Cabaña se ha convertido en el cuartel general de los equipos de salvamento, que tardarán todavía varias horas en alcanzar Conchucos. En efecto, a este pueblo sólo puede llegarse mediante caballerías. En una conferencia celebrada desde Cabaña con el Ministerio del Interior, las autoridades peruanas han hecho constar que el primer tren de socorro ha salido de la capital con dirección a Chimbote, al norte de la capital y cerca de la zona montañosa, que ha vuelto a ser escenario de esta catástrofe de los aludes. Desde Chimbote los equipos de salvamento se trasladarán a Cabaña, para desde allí iniciar la ascensión hasta la zona siniestrada.

Grupos de campesinos han organizado una primera expedición, partiendo de Cabaña, para atender principalmente a las personas que han quedado sin hogar y que están a la intemperie desde ayer. De momento resulta completamente imposible prestar ayuda aérea, debido al mal tiempo. La lluvia no deja de caer y la visibilidad es nula. Los expedicionarios tendrán que recorrer a pie o en mulo, todo el trayecto hasta el lugar de la catástrofe. En toda la zona ha sido dada la señal de alarma, ante el temor de que se produzcan nuevos aludes o desbordamiento de los ríos de la montaña que bajan muy crecidos.—LUIS ANDRADE.

Decepción



a una negativa a las proposiciones francesas

Como una última esperanza se habla ahora de reanudar las conversaciones

Y los argelinos pretenden que éstas sean públicas, conocidas por la masa y aceptadas en el orbe internacional

París. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).

Se dice entre los comentaristas franceses que se están confundiendo los deseos con la realidad. Llevan ocho días comunicando, alentando al público, cultivando la opinión de las gentes en torno a la eventualidad y la posibilidad de que los argelinos acepten el alto el fuego. Incluso se decía que al terminar la reunión del Consejo Nacional de la Revolución argelina celebrada en Trípoli desde el 22 al 27 de febrero los musulmanes darían un comunicado en el cual pondrían de manifiesto su acuerdo de principio para un convenio con los franceses.

Todo eso quedó desarticulado por la realidad. El famoso comunicado llegó, pero reza así: «Después de una discusión sobre las negociaciones con el Gobierno de la República francesa el Consejo Nacional de la Revolución argelina encomienda al Gobierno provisional de la República argelina que continúe las negociaciones en curso».

En concreto significa que los adversarios no aceptan las proposiciones francesas, dejan en suspenso toda decisión final, mantienen la inquietud en la masa del pueblo francés, siguen debilitando la posición gubernamental del Gabinete Debré y persisten en su idea de no romper los puentes pero de no aceptar las condiciones que les tratan de imponer.

Se habla ahora como última esperanza de reanudar las negociaciones. ¿Cuándo? ¿Cómo? Lo más rápidamente posible. Señalan ya algunos como eventual fecha el próximo sábado pero los argelinos quieren que estas negociaciones sean públicas, conocidas por la masa y aceptadas en el orbe internacional. Quieren que quede como hecho establecido la existencia oficial de su organización cívica y gubernamental, exigen un reconocimiento «de facto» de potencia, con idénticos derechos a la francesa, y admitida incluso por las autoridades de Francia.

Se rumorea también que van a discutir aún los problemas cruciales que continúan siendo la permanencia del Ejército francés en la nueva Argelia independiente, el mantenimiento de bases francesas y el reconocimiento de la personalidad y de la propie-

(Pasa a segunda página)

Norteamérica lanzó anoche un meteoro artificial de 85 kilos de peso

Medirá los efectos térmicos producidos por la fricción atmosférica en las naves espaciales

Washington, 1.— (EFE). La agencia del espacio norteamericano ha anunciado el lanzamiento, anoche, de un meteoro artificial, con una velocidad de unos 30.000 kilómetros por hora, con el propósito de medir los efectos térmicos producidos por la fricción atmosférica en las naves espaciales que regresen a la Tierra.

El meteoro, consistente en una carga de instrumentos electrónicos con un peso de unos 85 kilos, fue lanzado por un cohete «Scout», de combustible sólido, desde la estación de la Nasa en las islas Wallops (Virginia).

La carga de instrumentos, más un motor cohete de unos 100 kilos de peso, fue impulsada a una altitud de unos 210 kilómetros por la combustión de la primera y segunda fase del «Scout». Cuando la carga alcanzó su máxima altura, la tercera y cuarta fase del «Scout» y el motor cohete entraron en funcionamiento en rápida sucesión. Este último impulso produjo una aceleración que dio a la carga la velocidad antes citada.

El vuelo duró unos siete minutos y la carga volvió a entrar en la atmósfera a unas 80 millas de la isla Wallops.

KENNEDY ANUNCIARÁ LA REANUDACIÓN DE LAS PRUEBAS NUCLEARES A LA ATMÓSFERA

Washington, 1. (EFE.)—El presidente Kennedy se dispone a anunciar, de un momento a otro, su decisión sobre la reanudación de las pruebas nucleares en la atmósfera, según fuentes allegadas al Gobierno. Esta decisión se anunciará dentro de las próximas 24 o 48 horas, y la necesidad de reanudar las pruebas atmosféricas por parte de los Estados Unidos, "para mantener la seguridad nacional y la del mundo libre".

Se tiene entendido que el Presidente anunciará mañana viernes su decisión y los motivos por los cuales ha sido adoptada.

LANZAMIENTO DE UN "ATLAS-E"

Base Aérea de Vandemberg (California), 1. (EFE.)—Un proyectil balístico intercontinental "Atlas-E", con mayor potencia de empuje que el "Atlas" que colocó en órbita la cápsula en la que realizó su vuelo por el espacio el coronel Glenn, ha sido lanzado con éxito, desde una plataforma especial.

Es la primera vez que se lanza un "Atlas-E" desde esta base y el proyectil alcanzó todos los objetivos previstos, a lo largo de los 6.400 kilómetros de recorrido.

Calle Sierpes

Sobre el reloj eléctrico de la Giralda



Hemos recibido del Excelentísimo Cabildo Catedral, firmado por su deán y su secretario, M. I. señores don Abel Otero y don Isaac de la Fuente, el siguiente escrito relacionado con las declaraciones que hiciera a SEVILLA el señor Torner sobre el arreglo del reloj de nuestra Giralda:

«Es extraño en sumo grado que el señor Torner haga esas manifestaciones cuando a este Cabildo, por escrito que tenemos el gusto de presentar a Vd. para que lo vea, y que conservamos en

(Pasa a la pág. siguiente).

Los embajadores de Noruega y Libia presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los excelentísimos señores Henrik Andreas Broch y Abdelkafi As-Samin, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Noruega y Libia, respectivamente.

Los representantes de Noruega y Libia llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los señores Broch y As-Samin llegaron a Palacio con el perso... de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre.

Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una salita inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de Las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Henrik Andreas Broch y Albelkafi As-Samin, abandonaron el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

La festividad del Santo Angel de la Guarda, patrón de la Policía gubernativa

Misa con asistencia del Obispo auxiliar y las primeras autoridades

La Policía gubernativa ha celebrado en el día de hoy la festividad de su Patrón, el Santo Angel de la Guarda, con una misa solemne en el templo conventual de dicha advocación, de calle Rioja, seguida de un responso por el alma de los compañeros fallecidos.

Ante la puerta del templo formaron fuerzas de la Policía Armada, en sus secciones de Infantería y Caballería, que rindieron los honores y que revistaron nuestras autoridades al llegar al templo.

Ofició la misa, en el altar mayor, que lucía brillante iluminación y exornado con atributos de la Policía Armada y que presidía una imagen del Santo Angel de la Guarda, el capellán de la Policía Gubernativa, reverendo padre Arredondo, S. J. La escuadra de gastadores durante la misa dio guardia de honor en el presbiterio. También tomó asiento en dicho lugar, al lado del Evangelio, el señor obispo auxiliar de la diócesis, doctor Cirarda Lachiondo, que, terminada la misa, dirigió a los presentes una elocuente plática, en la que ensalzó la figura del Santo Patrón, y haciendo una invitación a los componentes del Cuerpo de la Policía sevillana a seguir su ejemplo, y asimismo resaltó la trascendencia de los servicios a este Cuerpo encomendados.

Ante el presbiterio, en los estrados instalados, tomaron asiento, al lado del Evangelio, el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador militar de la plaza, general Gómez Guillamón; el comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo; el general de Estado Mayor del Ejército del Aire; el general de Artillería señor Durbán; el general de la Guardia Civil señor Vazquez Mendez, el teniente coronel de la Policía Armada, don Manuel Hita Jiménez, y nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, y al lado de la Epístola, el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, en representación del Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento; el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra; el teniente fiscal don Francisco Panchuelo, en representación del fiscal jefe; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el teniente de alcalde señor Canela Morato, en representación del Alcalde; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto; el presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega Ruiz; el delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el de Trabajo, don Tomás Undabeytia; el delegado de la Vivienda, señor Rubio Ribas; el administrador de Rentas, señor Almeida, en representación del delegado de Hacienda; una representación del Cuerpo Consular, que presidía el cónsul decano de Panamá, señor Cabezas, y otras personalidades.

También asistieron a la misa funcionarios del Cuerpo de Policía francos de servicio.

Después de la misa y la plática del señor obispo, por el capellán de la Policía Armada, P. Plácido González, se entonó un responso por el alma de los compañeros fallecidos.

Finalmente, las autoridades se situaron a la puerta del templo, desfilando ante ellas las fuerzas que habían rendido honores.

EN EL CUARTEL DE LA POLICIA ARMADA

A mediodía de hoy, en el cuartel de la Policía Armada, se han celebrado varios actos organizados con motivo del Santo Patrón, al que asistieron el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; el teniente coronel de dichas fuerzas, señor Hita Jiménez; varios funcionarios del Cuerpo de Policía y jefes de la Policía Armada.

En dicho acto, tras unas emotivas palabras del teniente coronel señor Hita, se procedió a la entrega de premios entre los policías que más se han distinguido por sus servicios.

También hubo varios ejercicios practicados por los agentes de la Policía Armada, que fueron muy felicitados.

El acto resultó muy lucido y patentizó la confraternidad existente entre los Cuerpos de Policía.

Lo provisional y lo definitivo

Ya se terminaron las dos mil viviendas de la solución de urgencia —con motivo de las inundaciones— y ya se encuentran en poder del Ayuntamiento para que las adjudique y las administre. El ministerio de la Vivienda por boca de su titular y el representación del Gobierno ha declinado nada que no fuese hacer las viviendas. Y ha puesto su confianza en los factores de la ciudad para el justo y adecuado empleo del vasto sector construido, provisionalmente, en el polígono de San Pablo.

Vemos en la conducta seguida por el ministerio de la Vivienda, que la respalda la presencia de su propio titular en Sevilla, un marcado afán de subrayar la provisionalidad y de quemar las naves, ante toda veleidad de permanencia de lo que tiene su origen y su fin en circunstancias anormales. Queremos resaltarlo. Esas viviendas no vienen a resolver otro problema que el estrictamente provocado y creado por las inundaciones. Más concretamente, el problema de los «refugiados».

En diversos inmuebles como el Matadero Municipal y el semiconstruido de la Organización Nacional de Ciegos, hay alojadas miles de personas, que perdieron en la pasada riada, con el desbordamiento del Tamarguillo, lo más elemental de la vida civilizada: un techo. La finalidad de estas dos mil viviendas record es sustituir esa techo. Y sustituirlo provisionalmente, como fórmula de urgencia, como respuesta a un imperativo que no admite espera alguna.

La cuestión no es baladí en un país —acaso como en todos— donde lo provisional propende a ser definitivo. No se trata, y el Ayuntamiento de be tenerlo en cuenta, de resolver problemas ajenos a la riada y no derivados del hecho de que las aguas privaron de hogar a un buen número de sevillanos desgraciados que hoy conviven en condiciones infrahumanas en los lugares de refugio, cristianamente habilitados en las horas de angustia.

Advertimos contra peligros que ya se dibujaron cuando se trató de acabar con los suburbios. Se hace un grupo de viviendas con el objetivo concreto de llevar a él a los habitantes de un suburbio que se pretende hacer desaparecer. Pues bien, es frecuente que se interponga la presión humanísima de otros —que no son del suburbio— que también padecen de falta de hogar. El resultado es que el suburbio no puede desaparecer del todo. ¿Cuántas veces habrá ocurrido esto en toda tierra de garbanzos?

Solventar con las viviendas del polígono de San Pablo problemas distintos de los meros refugiados, equivale a salirse del problema y de su urgencia y darle solución provisional —para que se eternice después— a problemas que eran permanentes. La falta de viviendas en relación con los no refugiados es un objetivo permanente que hay que ir cumpliendo definitivamente con el plan vastísimo de viviendas que el ministerio, en vena de ayuda a Sevilla, ha iniciado ya, a paso de carga, por cierto.

Se ha verificado el entierro de Julio Camba

Madrid, 1. (Cifra.)—El entierro de los restos mortales de don Julio Camba se ha verificado desde la clínica en donde falleció a la Sacramental de San Justo.

Presidieron la ceremonia fúnebre, con el sobrino político del finado señor Sigris, los directores generales de Prensa, de Cinematografía y Teatro, los embajadores señores Aznar y Lequerica, el presidente del Círculo Gallego, el presidente de la Asociación de la Prensa y otras personalidades.

Asistieron a la ceremonia personalidades de la política, las artes y las letras y el entierro constituyó una gran manifestación de duelo.

Enviaron coronas los familiares del difunto, el Centro Gallego, varias editoriales, el Club de Regatas de Villagarcía de Arosa, el Ayuntamiento de Villanueva de Arosa y el Círculo de Bellas Artes.

Víctor de Plata para varias personas

Madrid (Cifra).—Por la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario ha sido concedido el Víctor de Plata a los siguientes señores:

Don Rafael Conte Oroz, don Carlos González Vélez-Bardón, don Jorge Miquel Calatayud, don Luis García Velarde, don Juan Hernández Carnicer, don Martín Martín Garrido, don Juan José Rosón Pérez, don Pedro María Oñate Gómez, don José Miguel Ortiz Bordás, doña María Antonia Morodo García, doña Ana María García Bernal Piñeiro, don José Merlos Saldaña, don Ricardo Fernández Castro, don Emilio Adán García, don Enrique Gómez Palmero y don Alfonso Manso de las Moras.

También ha sido concedido el Víctor de Bronce a don Jaime Pascual Merino, don José María Perez-Serrabona Aranda, don Enrique Vindel Martínez y don Luis Tomás Melgar

"De San Isidoro al Concilio Vaticano II"

Segunda conferencia del Obispo Auxiliar, doctor Cirarda, en la Universidad

Organizada por la cátedra de San Isidoro, en el paraninfo de la Universidad, desarrolló ayer tarde su anunciada conferencia del ciclo sobre el tema general «De San Isidoro al Concilio Vaticano II» el Obispo auxiliar, Mons. Cirarda Lachiondo, presidiendo el rector, señor Hernández Díaz.

El tema fue «Las tareas de San Isidoro y nuestro quehacer de hoy». Hizo un resumen de su anterior conferencia. Refiriéndose al santo, dice que es el pilar ... de una época de transición, emprendedor de la gran tarea de formar la nueva cristiandad. Glosa la figura de San Isidoro, hombre de estudio, de acción, de una acción verdaderamente impresionante, y que trabaja calladamente, poniendo los cimientos de la nueva Europa. Es el primero que recoge en una «Summa» todos los conocimientos humanos, extremo que llega a realizar en sus maravillosas «Etimologías» enciclopedia donde se reúne cuanto se sabía en su tiempo. Se refiere después a las tareas que han de proyectarse en el próximo Concilio, que son las mismas que San Isidoro tuvo; concepto de futuro, unidad, y recristianización. San Isidoro trabajó para lograr la unidad del mundo romano-germánico. Nosotros tenemos una tarea más difícil, pues la técnica moderna está modificando al mundo.

Más tarde significa la inquietud de los pueblos africanos y asiáticos, la imperiosa necesidad que existe de bautizar mundos. Nos encontramos —agrega Mons. Cirarda— ante la tarea de ir estudiando en esas naciones, pueblos y razas, qué cosas son conforme al orden natural, no para universalizarlas, sino para bautizar mundos. Elogia la labor del clero indígena, al que hay que ayudar en su tarea de evangelización, porque, citando un ejemplo, bautizar a los africanos, a los asiáticos, podemos hacerlo los europeos, pero bautizar a Africa, a Asia, sólo pueden hacerlo los sacerdotes africanos y asiáticos.

Prolongados aplausos subrayaron la interesante disertación.

ESTA NOCHE, TERCERA CONFERENCIA DEL OBISPO AUXILIAR

Hoy, día 1.º de marzo, a las ocho de la noche, en el paraninfo de esta Universidad (calle Laraña) pronunciará la tercera y última conferencia del ciclo organizado por el Rectorado y el Patronato de la Cátedra San Isidoro, el Excmo. y Rvdmo. señor doctor don José María Cirarda Lachiondo, obispo auxiliar de la Archidiócesis y profesor de la Universidad, sobre el tema: «1962. Año conciliar»

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.).

nuestra documentación, ha hecho precisamente las contrarias. Copiamos literalmente:

«1) Dice el diario SEVILLA: «¿Estaba estropeado?» «No. Es un reloj sin complicaciones y siempre que sufrió una avería se le arregló en seguida.»

Dice en su escrito al Cabildo de fecha 15 de marzo de 1961: «Su reparación: construcción de todo su escape, íd. de los 24 centros-completos. Regruesar los ejes y piñones de ambos movimientos, nuevas piezas de la sonería, armazón y tiro del martillo, cuerdas metálicas, rectificación de las dos cuadraturas, cañones de minutos, ruedas romboy, compensación del péndulo y varilla graduable, piñones auxiliares, limpieza general, pintura, etc.» Y en otro escrito de fecha 21 de abril de 1961, dice: «Plazo de duración de los trabajos: de 5 a 6 meses.»

»2) Dice el escrito del diario SEVILLA: «En su lugar (del actual reloj), parece ser que quieren poner un reloj eléctrico cuyas campanas sonarán al cosquilleo del flúido.»

Dice el señor Torner en sus escritos al Cabildo: «Anexo. Con este motivo debe suprimirse dar cuerda a mano, trabajo abrumador, y debe sustituirse por la instalación de un motor eléctrico en cada uno de los dos cuerpos de rodajes». Y en el otro escrito añade: «Los motores a instalar para elevar las pesas, suprimiendo el abrumador trabajo de dar cuerda diariamente, es cuenta de la Catedral y formulará presupuesto el técnico electricista especializado.»

»3) Concluye el aludido escrito del diario SEVILLA: «El principal reloj de Sevilla, de añeja construcción, será reemplazado por otro moderno, de última fabricación. El progreso da, de esta forma, un duro golpe al casticismo.» (Las palabras finales que s... no han salido impresas en el ejemplar del periódico que tenemos.)

El señor Torner, convencido de que podía el actual reloj ser sustituído por uno nuevo, presentó m... (que conservamos), y en escrito de 24 de abril decía literalmente: «Dados los progresos de la relojería monumental en España, cuya técnica moderna constituye un verdadero éxito y garantía, he recibido de fábrica con sujeción a los planos remitidos para la construcción de un nuevo reloj para la Giralda en el caso de eventual indicación en tal sentido. La fotografía adjunta da una idea de su máquina, con remontaje automático cada dos horas, potencia para tocar sobre campana hasta de 2.000 kilogramos, de horas y medias, con repetición de las primeras si así se desea, piezas intercambiables y garantía ilimitada.»

»Creemos suficientes los datos apuntados, señor director. Pero también hacemos constar que el arreglo del viejo reloj mereció un presupuesto del señor Torner de 60.000 pesetas, aparte los dos motores eléctricos y otros detalles. Y el reloj nuevo traía adjunto un presupuesto de 225.000 pesetas (doscientas veinticinco mil). Compárense estas cifras con el precio de catálogo que cuesta uno nuevo de otras casas constructoras, 42.000 pesetas.»

Nota de Redacción: Con sumo gusto publicamos este escrito de nuestro Excmo. Cabildo, que puntualiza de manera clara un comentario que podría prestarse a confusión. Y agradecemos el ofrecimiento que hace el mismo Excelentísimo Cabildo de las informaciones que precisemos sobre los asuntos de su competencia que puedan revestir interés público.

Decepción en Francia...

(Viene de la 1.ª página)

...dad de los súbditos franceses. Son factores ya viejos pero que cada día a cada nueva confrontación y a cada nuevo diálogo toman un cariz distinto, puesto que en ellos los representantes franceses dejan de exigir lo mismo que en la anterior discusión para ceder un poco más.

Ahora la segunda parte del problema que plantea la no aceptación de las condiciones francesas es de tipo puramente autóctono francés. El Gobierno de París tiene que explicar a sus súbditos por qué y cómo no han tenido éxito estas entrevistas que ya daban por terminadas y fructuosas. Y además en el supuesto de que en un plazo no lejano los representantes del FLN terminasen por aceptar el año el fue... [illegible] autoridades legales, el nuevo cambio dado a la constitución francesa en aquello que concierne a la integridad territorial. No olvidemos que Argelia es hasta hoy una provincia más de estos territorios.

Se augura como probable que el presidente De Gaulle convocara al Parlamento para comunicarle la decisión tomada y que a raíz de ello invitara al pueblo a un nuevo referendum nacional o a nuevas elecciones. En todo caso es lo que prevén los observadores y lo que deducen los especialistas en la materia cuando comprueban que, hoy por hoy, la penúltima esperanza también fracasó. Queda, claro está, por decidir la última. Pero esa es la carta definitiva que siempre se deja para mañana. Lo de hoy, como lo de ayer, es que el FLN, con habilidad, con diplomacia, con sutileza o con argucia, ha dicho no.

Ejercicios Espirituales Internos

SEMANA DEL 4 AL 10 DE MARZO

CASA

SAN JUAN AZNALFARACHE. Teléfono 55820: Universitarios (completa).

LA INMACULADA. Colegio San Luis Gonzaga (Puerto Santa María): Funcionarios.

REPARADORAS (Sevilla). Teléfono 21251: Jóvenes de los pueblos.

ESCLAVAS S. C. (Sevilla). Teléfono 26140: Señoritas.

REPARADORAS (Jerez). Plaza los Angeles, 3: Señoritas.

CHIPIONA (Teléfono Sevilla 24011): Dominical obreras.

Nota: Para inscripciones llamar o escribir a las casas.

Hollywood, hoy

Los viejos astros, al casarse de nuevo, prefieren esposas jóvenes

por Sheilah Graham

HOLLYWOOD.— (Crónica de Agencia Zardoya exclusiva para «Sevilla»...).—El compromiso de Frank Sinatra y su matrimonio con Juliet Prowse, de 25 años, ha provocado aquí no poco resentimiento entre las mujeres de edad madura. Frank tiene 46 años; tiene ya una familia crecida; pronto será abuelo. Cuando se casó con Nency los dos eran muy jóvenes. Ahora ella es una mujer de edad madura que no piensa en volverse a casar. Por el contrario, él, que ya tuvo una mujer joven hace veinte años, está decidido a repetir la experiencia.

Frank hoy no es el único que prefiere las muchachas jóvenes. Hollywood está lleno de ese tipo de hombres de edad, lo bastante ricos y con energía suficiente para hacer feliz a una jovencita.

Ahí tenemos, por ejemplo, a Bing Crosby. El atractivo multimillonario se aproxima a los 60 años. Kathy su segunda esposa, tiene poco más de treinta. Pero no deje que nadie le diga que el matrimonio de Bing no es un matrimonio feliz. Bing se ha asentado, agradecido por esta segunda oportunidad de crear una nueva familia. Con cuatro hijos de su difunta esposa Dixie (Lee) y dos con Kathy, lleva camino de emular el record de Charlie Chaplin que tiene siete de su esposa Oona (O'Neill), esperando otro, y dos hijos con Lita Grey. Chaplin tiene 72 años; Oona 33. Y al parecer los dos están contentos uno c... el otro.

Sophia Loren no ha cumplido todavía 30 años. Su esposo Carlos Ponti no volverá a ver los 50. El productor «descubrió» a la estrella y las estrellas con frecuencia se enamoran de sus productores y directores, como las mujeres inadaptadas se enamoran a veces de sus siquiatras. Sophia es bella; Ponti es pequeño y calvo, pero ¿desde cuándo ha tenido algo que ver el aspecto físico con un matrimonio feliz? En realidad, sucede generalmente lo contrario. Un hombre más viejo y no tan bello da a una mujer como Sophia sensación de seguridad. La actriz tuvo una niñez pobre y miserable.

Muy pocas personas pudieron comprender en un principio la elección de Debbie Reynolds, de aceptar a Harry Karl como segundo marido. Harry se aproxima a la cincuentena. Debbie tiene 29 años. Pero su matrimonio con su contemporáneo Eddie Fisher le ocasionó gran angustia. Existía, en primer lugar, una competencia artística en sus carreras, y además estaba allí Elizabeth Taylor. No es posible que se presenten estos obstáculos a la felicidad de su matrimonio con Harry, el millonario del calzado. Cierto que éste no es el tipo de un Romeo brillante, pero tampoco Debbie es el tipo de muchacha exótica de paso por la ciudad. Es una mujer serena y plácida. Mr. Karl se acomoda a ella perfectamente.

Supongo que Audrey Hepbur no ha llegado a los 30, pero a mí me resulta difícil pensar que Audrey pueda convertirse nunca en otra cosa que un duendecillo sin edad. Y el hecho de que Mel Ferrer tenga quince años más que ella no podía importar menos a la delgada actriz. Los dos son actores y, sin embargo, no hay choques en sus carreras. Todo jefe debe tener alguien que le siga, y Audrey sigue a Mel enamorada y feliz. Se vería perdida sin tener a su lado a Mel para que adopte las decisiones.

Groucho Marx anda por los 65 años y tiene una esposa, Eden, de poco más de treinta. Llevan casados nueve años, pero la mujer no parece preocupada por la causa del divorcio de Groucho y su esposa anterior. Esta se quejó ante el tribunal de que se sentía abandonada y excluída cuando los amigos intelectuales de Groucho venían a su casa.

Gregory Peck es por lo menos doce años más viejo que su segunda esposa Veronique. Lo mismo podemos decir de Kirk Douglas y su Anne. Y estos —segundos matrimonios de los dos astros han producido una nueva familia y dos esposas elegantes.

Sir Lawrence Olivier cumplió hace un par de años los 50. Su nueva esposa, Joan Plowright, tiene 29. Es demasiado temprano para predecir la longevidad de este matrimonio, pero me atrevería a pronosticar que será la última boda para los dos. Olivier sigue siendo extremadamente atractivo, como lo son, por lo demás, la mayoría de estos hombres maduros que se casan con muchachas jóvenes. Y no olvidemos, además, su riqueza y posición.

Pero los matrimonios Mayo-Diciembre no siempre producen una combinación feliz. Dick Powell —tiene ahora veinte años más que su esposa June Allison— me dijo durante su reciente separación que las actrices deberían casarse con sus peluqueros y sus agentes; que necesitaban demasiados mimos. Pero cuando June cayó gravemente enferma fue Dick quien la mimó. ... unas pocas semanas ... ron «oficialmente» su quinta o sexta reconciliación. Me sorprendería que hubiera otra separación.

Tanto Stewart Granger como Michael Wilding acostumbraban a referirse a sus esposas como «niñas-novias». Esto sucedía cuando Stewart estaba casado con Jean Simmons, unos veinte años más joven que él y la esposa de Wilding era Elizabeth Taylor. Los dos matrimonios acabaron como desgraciadamente terminan muchos matrimonios en Hollywood. Elizabeth era feliz con Mike Todd que tenía 26 años más que ella. Y ahora está casada con el antes mencionado Eddie Fisher. Creo que éste no habría tenido una oportunidad si Mike Todd siguiera vivo.

El matrimonio de Henry Fonda con su Afdera no duró mucho. La muchacha tenía unos 29 años en tanto que él había pasado los 50. Su esposa anterior Susan, había sa-cuando se casaron. Pero dudo lido apenas de la escuela que la próxima esposa de Fonda sea mucho más vieja. Cuando un hombre que ha pasado de los 50 tiene un ojo inclinado hacia las mujeres jóvenes, no vuelve la otra órbita ocular hacia lo que nosotras, las mujeres que no estamos en la primera juventud, definimos como «una esposa más apropiada».

Cary Grant era mucho más viejo que Betsy Drake cuando se casaron. Son todavía buenos amigos, aunque nadie, ni siquiera los propios interesados conocen el estado de su hogar. Hace un par de años anunciaron su separación pero esa separación parecía más bien una carta de amor de Cary a Betsy. No ha habido divorcio.

Otros dos hombres que no pueden considerarse unos muchachos acompañan a mujeres comparativamente jóvenes: Glenn Ford que se encuentra por los cuarenta y cinco, y Rex Harrison del que sus amigos me dicen que tiene 62. Glenn está enamorado de la joven Connie Stevens, pero dice: «No hay proyectos matrimoniales». No lo creo. Rex estará para estos momentos probablemente casado con Rachel Roberts, una actriz de poco más de 30 años.

Pensando detenidamente el problema, un actor, especialmente si sigue interpretando papeles románticos, debe tener una mujer joven, por vieja que sea.

(AGENCIA ZARDOYA)



Julet Prowse, la joven bailarina que va a casarse con Frank Sinatra.



Carrousel de Washington

Los primeros astronautas rusos fracasaron

La conducta de Power fue heroica

Los expertos creen que no reveló nada

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—La gran cuestión en la mente de todo el mundo hoy es ésta: ¿Cuántas veces han tratado los rusos de lanzar un hombre al espacio y han fracasado? Estamos al tanto de sus éxitos, mas ignoramos sus fracasos, que deben haber sido inevitables.

Los servicios secretos de los Estados Unidos han encontrado pruebas de que al menos cinco astronautas rusos fracasaron.

El primer Cristóbal Colón del Cosmos fue, según se informa, un piloto de la segunda guerra mundial nombrado Alexis Ledovsky, quien subió en un cohete a una altura de 200 millas y luego desapareció para siempre.

Otro lanzamiento fue intentado unos meses más tarde, a principios de 1958. Esta vez, Terenty Shiborin se elevó en el espacio y nunca volvió.

Estas dos pérdidas obligaron a los rusos a posponer en un año su programa de lanzamiento de hombres en el espacio. Entonces traslució de fuentes secretas que otro veterano de la segunda guerra mundial, Andrei Mitkov, fue lanzado en enero de 1959. Pero su cohete hizo explosión veinte minutos después de despegarse y él se volvió cenizas.

Ninguno de estos intentos tuvo por objeto dar vueltas a la Tierra. Fueron tan sólo recorridos en el espacio, parecidos a los efectuados por los primeros astronautas norteamericanos, el comandante de Marina Alan Shepar y el capitán de la Fuerza Aérea Virgilio Grissom.

El Kremlin levantó el secreto una vez al permitir que la publicación «Ogonick» escribiera acerca del entrenamiento de astronautas, en octubre de 1959. Tan sólo tres astronautas fueron identificados: Alexis Belokonev, Alexis Granchev e Ivan Kachur. Los expertos norteamericanos no serían sorprendidos al saber que ellos también perecieron en aras de la ciencia soviética.

¿MANIQUI CON VIDA?

Antes de anunciar los rusos el éxito del cosmonauta Yuri Gagarin, el Kremlin había lanzado una cápsula que nunca regresó a la Tierra. Los «retrocohetes» no dieron fuego y lanzaron la cápsula en una órbita más amplia.

Los rusos explicaron que este navío del espacio no contenía sino un maniquí. Sin embargo, se preguntan si el maniquí no podría haberse convertido en un ruso en vida y triunfante si, como se había esperado, la cápsula hubiese regresado a tierra.

Sea lo que fuere, la decisión del presidente Kennedy de dejar ... en órbita del norteamericano Gleen ha dado a los Estados Unidos una ventaja de propaganda.

ELOGIO DE POWERS

Expertos de los servicios secretos de los Estados Unidos que han estado examinando a puertas cerradas al piloto del U-2 Francis Gary Powers han concluído que éste se portó como un héroe, tanto en el espacio aéreo de Rusia como en su prisión soviética.

Mientras tanto, Powers está impaciente de volver a pilotar un avión. Ha solicitado su reclutamiento en la Fuerza Aérea, aunque no haya presentado oficialmente la solicitud.

Los expertos que le interrogaron admiten que Powers declaró a los rusos menos de lo que sabía. Fue la política de la Agencia Central de Información de los Estados Unidos el no revelar nunca a los pilotos de los U-2 más de lo que necesitaban saber para llevar a cabo su misión.

De otra parte, declaró a la Agencia Central de Información que los rusos no ejercieron mucha presión en él para que confesara secretos militares. Reportó que fue tratado bien por ellos.

Powers ha podido esclarecer un poco lo que forzó su avión de espionaje a perder altura. Contó a la Agencia que oyó una explosión detrás de él. Cree que debe haber sido la de un cohete que pasó muy cerca de su blanco. Efectivamente, no causó tanto daño al avión como lo hubiera hecho un impacto directo.

Estaban viajando a una altitud ligeramente inferior a los 22.500 metros, altura en la que, según los rusos, su avión fue alcanzado por un proyectil. Powers trató de hacer estrellar el aparato, pero no lo logró. Los informes de los periodistas norteamericanos en relación con su enjuiciamiento en Rusia condenaron, por lo general, su conducta durante el proceso.

En realidad, algunas personas han sugerido privadamente que el testimonio de Powers causó menos daño a la nación que las declaraciones oficiales formuladas por el Gobierno de los Estados Unidos a raíz del incidente del U-2.

Powers fue uno de los muy pocos norteamericanos en comparecer ante un tribunal soviético. En sus réplicas a sus jueces manifestó coraje y dignidad, sin oponerse nunca a ellos.

En cuanto a las acusaciones de que era más un mercenario que un patriota, hay que notar que Powers volaba sobre instalaciones militares rusas en un avión de un motor y por eso recibía menos sueldo que un capitán de una compañía aérea civil.

(Agencia Zardoya-Eps.).

Nuevos Gobernadores civiles



Don José Pérez Bustamante, nombrado gobernador civil y jefe provincial de Ciudad Real en el último Consejo de Ministros. (Foto Pyresa)



Don José Utrera Molina, que ha sido nombrado gobernador civil y jefe provincial de Burgos en el último Consejo de Ministros. (Foto Pyresa)

Planificación del desarrollo económico

El Plan Vanoni y su influencia en el desarrollo económico de Italia

La planificación italiana es acaso la más científica de cuantas hasta hoy se han llevado a cabo. Sin embargo, sus motivaciones fueron eminentemente humanas, puesto que tuvieron como soporte la necesidad de eliminar el paro obrero, el cual era considerado --con absoluta razón-- como el principal obstáculo que se oponía al crecimiento económico del país y a la resolución de sus problemas sociales.

A mediados del año 1954, por encargo del entonces ministro de Economía, Vanoni, Italia emprendió un estudio destinado a establecer el valor de las relaciones existentes entre los elementos fundamentales del sistema económico del país y las modificaciones que había que adoptar para utilizar de manera adecuada las fuerzas de trabajo de la nación.

El estudio se llevó a cabo a través de un Comité Científico integrado por nueve de los más eminentes profesores italianos de la ciencia económica, y se consiguió, además, la colaboración de competentes especialistas, técnicos y dirigentes de empresa, así como de algunos economistas extranjeros. También fue importante la aportación de la Secretaría de la O. E. C. E.

El informe que se redactó fue titulado «Esquema del desarrollo del empleo y de la renta en Italia durante el decenio 1955-64». Como vemos, el factor humano, que había sido el que en esencia motivó la elaboración del plan, figuró como el principal protagonista del mismo.

Se examinaron, en primer lugar, los factores de progreso que en el momento de la redacción del informe actuaban sobre la economía italiana y la posible transformación de los mismos, para pasar inmediatamente a estudiar las previsiones respecto a la oferta del trabajo en el decento 1955-64. Se estimó que para absorber el paro y al mismo tiempo para colocar a las nuevas promociones de trabajadores, era necesario crear en el transcurso de los diez años cuatro millones de nuevos puestos de trabajo, aún dando entrada en el cálculo a la emigración, la cual se cifró durante el decenio en 800.000 personas activas.

Aspecto muy importante de este problema de los puestos de trabajo es que, según el informe de planificación, la totalidad de los mismos debía ser creada fuera del sector agrario, es decir, en la industria y en los servicios, dado que la agricultura aparecía --al igual de lo que ocurre en España-- con un exceso de fuerzas de trabajo que daba lugar a una baja renta «per capita» de los trabajadores agrícolas.

Las inversiones de capital fueron programadas desde el punto de vista del Sector Público, considerándose como factores de propulsión rápida del desarrollo (elevación de la renta) las llevadas a cabo en agricultura, empresas de utilidad pública y obras públicas). Estos tres sectores poseen en el Plan lo que podemos denominar «prioridad permanente», al paso que al cuarto sector de inversión pública --la construcción de viviendas-- se le atribuyó el carácter de rectificador de la coyuntura, acrecentándole o reduciéndole según las características de la misma.

Esta clasificación de las inversiones es muy interesante, ya que, en cierto modo viene a suponer un «concepto revolucionario» en las inversiones estatales, La inmensa mayoría de los países, en efecto, han considerado siempre las obras públicas como factor elástico para la corrección de las desviaciones de la coyuntura, pero el Plan italiano estima que tales inversiones deben ser rígidas, pasando la actuación correctiva al factor vivienda. Esta concepción es muy interesante y ha adquirido muy pronto carta de naturaleza en numerosos países, en los cuales se ha advertido que, en efecto, las obras públicas llevan en sí un incremento de las capacidades productivas (generadoras de desarrollo) al paso que el sector vivienda sólo llena la satisfacción de un bien de consumo al cual se puede atender en la medida que las posibilidades coyunturales lo permitan.

Bajo la denominación de «obras de utilidad pública» se incluyen en el programa de planificación la electricidad y el gas natural, los ferrocarriles, los teléfonos y las conducciones de agua. Para estos sectores la administración pública y las empresas privadas han formulado programas que ya se han aplicado en muy buena parte y que han contribuido poderosamente a las aspiraciones del Plan, tanto en el orden de los nuevos puestos de trabajo, como en lo referente al crecimiento de la renta. Las inversiones en obras de utilidad pública se cifraron para el decenio en 4,96 millones de liras (billones españoles, es decir, millones de millones).

En el informe que sirvió de fundamento al Plan se lleva a cabo un análisis de las relaciones que han de establecerse entre los diversos factores de desarrollo de la economía italiana, a causa de la acción emprendida. En definitiva, se comprende por los elaboradores del Plan que el desarrollo del proceso se encuentra relacionado con la posibilidad de intensificar, frente a una situación de moneda estable (la estabilidad es considerada como absolutamente necesaria) la formación del ahorro. Se estima que es posible que el ahorro alcance el 20-21 por 100 de la renta, para llegar en 1964 al 25 por 100 de la misma. Con este ahorro, disponible para inversiones, se puede alcanzar muy bien una elevación anual de la renta del orden del 5 por 100 y un aumento de la productividad «per capita» del 3 por 100.

Respecto a esta faceta del Plan italiano, conviene también hacer algunas consideraciones, ya que encierra una posible enseñanza de muy alta significación. La elevación de la productividad es un factor deseable, pero no a cualquier precio, es decir, no en detrimento del factor humano, que, como hemos señalado al principio, es precisamente el que sirve de motor al «Plan Vanoni». Si la renta «per capita» crece en un 5 por 100 anual, la productividad debe hacerlo al 3 por 100. Si esta última creciera más deprisa, la desocupación laboral no se eliminaría y acaso creciera. Por consiguiente y a pesar de todas sus ventajas, la productividad sólo puede aceptarse como una función de la renta.

El «Plan Vanoni» examina también y traza los caminos a seguir para resolver estos tres problemas específicos de la economía italiana: a) Desequilibrio entre el Norte industrial y el Sur agrícola. b) Incremento de las exportaciones. c) Preparación profesional de las fuerzas de trabajo.

Estos tres aspectos poseen para nosotros un enorme interés por tratarse de problemas que tiene también que resolver nuestra Patria, y, por consiguiente, la experiencia italiana puede servir de guía a una futura actuación.

El Sur de Italia es, en relación con el conjunto del país, una «región agrícola deprimida» a la que ha sido preciso estimular, no sólo mediante la elevación agraria, sino situando en ella fuertes núcleos de actividad industrial. El «plan del Mezzogiorno» es, en definitiva, un esfuerzo llevado a cabo desde diversos frentes (mejora agrícola, implantación de industrias, apertura de vías de comunicación, etc.) para hacer que esta región subdesarrollada se incorpore a la actividad nacional en adecuado nivel.

La actuación de Italia en las regiones del Sur es una prueba de que la perfección agrícola, por sí sola, no es suficiente para eliminar el subdesarrollo regional, y que es preciso simultanearla con una adecuada industrialización, la cual puede referirse o no a las producciones agrícolas. En este sentido, la acción del Estado italiano ha sido muy enérgica, ya que ha concedido a las empresas industriales que se radiquen en el Sur unas condiciones favorabilísimas en lo referente a régimen fiscal, prioridad de inversiones, etc.

También el sector exterior fue objeto, en el Plan, de una particular atención y los resultados han sido altamente satisfactorios. Las medidas encaminadas a favorecer las exportaciones --ayudadas sin duda alguna por el hecho de pertenecer Italia al Mercado Común Europeo-- han determinado, junto con los ingresos por turismo, una balanza comercial muy favorable, a pesar del substancial aumento experimentado por las importaciones.

Por último, el Plan, no olvidando en ningún momento su dimensión humana, ha tenido en cuenta el esfuerzo que era necesario realizar para la preparación adecuada de las fuerzas de trabajo. La formación profesional figuró desde el comienzo del Plan de Desarrollo como uno de los postulados indeclinables del mismo y los resultados en este aspecto han sido altamente satisfactorios.

El «Plan Vanoni», aún no terminado en su desarrollo, ha llevado a Italia a una situación de prosperidad como nunca había conocido. El problema del paro forzoso, premisa de la programación, ha sido satisfactoriamente resuelto, y, de factor adverso, el excedente laboral se ha convertido en verdadero motor del progreso.

CRONICA NACIONAL

También los portales se cerrarán antes

Observaciones sobre los nuevos horarios

por Ismael Medina

El Municipio de Madrid ha decidido ponerse en línea con el nuevo horario. En el Pleno de ayer se acordó que los portales se cierren a las diez de la noche en invierno y a las diez y media en verano. Media hora menos de luz en los portales. Media hora menos de puerta abierta. Media hora menos de diálogo amoroso de urgencia, de despedida, en los quicios. Media hora de margen más de propinas para los serenos. A primera vista, este es el resultado.

¿HA CAMBIADO LA VIDA CON LA MODIFICACION?

El tiempo de vigencia de los nuevos horarios para espectáculos, cafés, bares, etcétera, permite unas iniciales consideraciones generales sobre sus resultados. Durante estos días, he procurado recabar datos concretos para situar el verdadero estado de la cuestion. Sin embargo, es difícil todavía ofrecer índices contables definitivos, que son, a fin de cuentas, los que mostrarán un paisaje real de la nueva situación creada.

En los cines, sobre todo, andan de ensayos y tanteos. Algunas empresas, incluso de estreno, estudian la posibilidad de introducir un sistema mixto de sesión continua y butacas numeradas. Se trata, por ejemplo, de numerar el patio de butacas o el entresuelo y fijar en el anuncio el horario de los pases, y dejar el resto de las localidades en régimen de sesión continua. Esta búsqueda está motivada por la evidencia inicial de que la sesión de la tarde se mantiene en los niveles habituales de asistencia, mientras que las sesiones de noche han experimentado una sensible caída en la afluencia de público. Esta fórmula de simultanear la sesión continua con un espacio del recinto de entradas numeradas, permitiría dos cosas: Que los partidarios del viejo horario aun a costa de ver la película en dos trozos, pudieran irse a cenar a su hora acostumbrada; y al propio tiempo, que los fieles de la sesión numerada tengan su espacio reservado y claramente discriminado.

En cuanto a los bares, cafés y similares, hay fenómenos muy divergentes Cafeterías que, por ejemplo, cerraban antes de las doce, por una evidente falta de clientela, han prolongado ahora su jornada hasta el límite oficial, para aprovechar la salida temprana de los espectáculos. Otros establecimientos, refugios de noctámbulos, han acusado bajas sensibles de clientes, ya que los noctámbulos siguen siéndolo, aunque sea paseando en grupo por las calles, sentados en un banco público o trasladando la tertulia del café habitual a los domicilios de los contertulios.

En definitiva, el horario está en marcha con puntualidad ejemplar. Pero la gente sigue fiel, con idéntica puntualidad, a sus viejas costumbres, salvo aquellos en que se da una fácil capacidad de adaptación a cualquier situación que, por cierto no son las más, sino las menos.

En algo, sin embargo, han cambiado las costumbres. Era habitual que algunos grupos de amigos se citasen para ir a cenar y asistir luego a cualquier espectáculo. Por lo que conozco, los términos se han invertido ahora. Los amigos se citan para ir a un espectáculo y medio cenar luego, al paso, en cualquier cafetería o para prolongar la velada en casa de alguno de ellos, a veces con la consiguiente protesta de los vecinos, por aquello de que las casas hoy se hacen con un notable ahorro de materiales, sensible al espesor de los tabiques. El gran deporte nacional es la conversación y el cultivo y la práctica de ese deporte no para en barras de hora rios. Habrá que esperar todavía un tiempo, sin embargo, para ver hasta qué punto es más resistente: si el horario o los sujetos del horario.

¿POR QUE TAMBIEN LOS PORTALES?

No entro en discusión de si la reforma del horario responde a la realidad de unos hábitos de vida que era necesario modificar, por perniciosos o poco rentables, o si no es del todo acorde con las específicas peculiaridades de nuestro país y sus regiones, ya que, en definitiva, la forma de vivir de las gentes responde, en gran medida, a imperativos de medio ambiente. Lo que sí me parece discutible es la decisión de cerrar media hora antes los portales. Entre otras razones, porque a mí, hombre provinciano, no me acaba de entrar en la cabeza que los portales hayan de ser cerrados. Los serenos me parecen muy simpáticos y constituyen un verdadero alarde folklórico. Pero creo que los serenos cumplen una función cada día menos interesante para las exigencias sociales de nuestro tiempo. Yo sería partidario de portales abiertos, a estilo provinciano o estilo europeo, como se prefiera, y unos verdaderos agentes del orden público, con capacidad y atribuciones para cualquier emergencia, convenientemente distribuídos sobre el mapa urbano. Naturalmente, se trata de una opinión muy personal, pero que acaso puede que sea bastante compartida. No sé.

(Servicio especial de PYRESA.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Adiós a don Julio Camba

por Gonzalo Torrente Ballester

¿Cuándo nos hemos encontrado la primera vez, mi querido, mi admirado don Julio? ¿Cuando un amigo común le dijo a usted mi nombre, y usted sonrió y me tendió la mano? ¿En qué vestíbulo del hotel, ante qué guardarropa de restaurante? ¿O habrá sido, quizás, a la vera de Recoletos, con un escaparate de libros como testigo? No lo recuerdo bien, y perdone; ni sé tampoco los años que han pasado. Como fueron bastantes, los recuerdos se superponen, se confunden, se corrigen unos a otros. Forman ya una impresión general en la que sólo tiemblan unos pocos elementos. Porque usted, que siempre llevaba bastón, no siempre usaba corbata, y ese detalle mínimo es el qué permite asociar tal imagen a la calle o a un paseo —sin corbata—, o a un restaurante o a la casa de un amigo, con ella puesta y bien anudada. La llevaba usted roja, de un rojo vivo, sorprendente, cierta noche en que una amiga común llegó a los postres y cantó para usted los fados de Amalia Rodríguez. Y usted, que nos había entretenido durante la cena con cuentos de Londres y de Berlín, al escuchar los fados, se había quedado silencioso, y los ojos se le habían empañado. A mí también, don Julio: no me avergüenza confesarlo. Eramos los únicos gallegos del concurso, y lo que haya de atlántico en los fados nos llegaba hasta aquel rincón de restaurante donde uno queda mal si no pide salmón ahumado y canapés de caviar para hacer boca, pero en que uno tome caviar porque recuerda, en el olor, al barbecho. Fados portugueses, cargados de saudade; fados morriñosos como aquellas canciones que, de camino hacia su hotel, le canté por lo bajo, mientras nuestros amigos, un poco adelantados, hablaban de política. Y usted me dijo, también: «¿Hace mucho tiempo que no vas a Galicia? ¿Cómo está la ría de Arosa?» Y yo le describí, como pude, el sol saliendo por encima del Lobeira y el sol poniéndose por encima de Santa Uxía. Y unas dornas oscuras navegando la mar plateada en el atardecer.

En las historias de la Literatura, usted figura como humorista. El humorista no es tipo que se dé mucho entre nosotros, porque, aquí, o se es festivo o se es amargo. Aquí se pasa del rosa al negro, de la inocencia a la maldad, sin pararse en las medias tintas, en las ambigüedades, en las contradicciones. Aquí se polariza lo que la vida da juntamente, sin discernirlo; y así queda el mundo dividido, en sis y nos, en bondades y maldades, en irreconciliables dogmas y banderías. Otro humorista, paisano nuestro y buen amigo de usted, hacía decir a un personaje sacado de su caletre: «Y el rabo, señorita, para el que se yo» Cuando se tiene una mente fría y un corazón caliente; cuando el corazón ama lo que la mente desdeña, y cuando se cree con el corazón lo que la mente se empecina en no creer, esas contradicciones que se llevan dentro sacan al rostro la sonrisa que acompaña siempre al «¡Qué sé yo!» de nuestro paisano. Y la sonrisa es, a la vez, comprensión. El más universal de los españoles, también el más humorista, fue aquel que todo lo comprendió y que lo perdonó todo, menos el robo perpetrado a su ingenio y la estupidez flagrante del dogmático. Llevaba, aunque él no lo fuera, nombres gallegos, y por el camino que nos abrió transitaron los pocos que, como usted, eran verdaderos humoristas.

Usted, como gallego, salió de los trotamundos. Identificado con la divisa nacional, recorrió las tierras europeas, trató a sus hombres y observé sus costumbres con los ojos entornados y la mano tras la oreja, la mano rascándose esa parte de la cabeza que no suele picar, pero que se rasca cuando lo que uno haría de buena gana sería dar un puntapié. En frenarlo y en entregar la mano a tan inocente ocupación está el secreto del humorismo, y hay bastantes hombres que lo practican. Pero usted, además, sabía escribir. Tenía usted el secreto de la prosa ligera, centelleante; el secreto de los matices, de las caracterizaciones profundas y rápidas; y sus ojos y su cerebro sabían ver y comprender, de la confusa turbamulta de la realidad, lo esencial contradictorio. Así paseó usted Londres en el piso alto de los autobuses y se detuvo en Picadylly Circus porque es allí donde la vida inglesa es más inglesa y menos inglesa a la vez; así recorrió París, no el de Proust ni tampoco el de Morand, sino el que estaba esperándole para que usted lo descubriese; y así también el Berlín guillermino de cañones y salchichas, de filósofos hegelianos y chistes de Otto y Fritz, de ambiciones imperiales e industrias «ersatz». A los atónitos lectores españoles iba usted descubriendo la Europa que nuestros viajeros no podían ver, porque al viajero le gusta descubrir el tópico y recrearse en él, y usted fue de los que batallaron contra él y lo hirieron de muerte, no tanto, sin embargo que el tópico haya muerto por fin.

El tópico, mi querido, mi admirado don Julio, es inmortal, y eso nos lleva de ventaja. Puede más que nosotros y, de momento, ha podido más que usted. Al tópico se le renuevan las glándulas y las arterias cada otoño, y para nosotros la ciencia no ha inventado todavía remedio que valga contra la arterio-esclerosis, remedio que sepa destruir el colesterol que nuestro organismo se empeña en producir. A usted, don Julio, se le nubló el clarísimo cerebro con una hemiplejía; y desde entonces, hace muy pocos días, los que le hemos amado y admirado sabíamos que sólo le quedaba el fuerte, el sensible corazón. Pero, ¿qué iba a hacer usted por el mundo con sólo corazón? ¿No iba usted a llorar demasiado si aquella buena amiga volviera a cantarle fados? ¿O si yo llegase a describirle ciertos atardeceres que vi este año en la ría de Arosa? Cuando se va por el mundo convoyado a babor y estribor por compañeros tan contradictorios, la pérdida de uno de ellos desbarata el equilibrio y le hace a uno otro hombre. Con sólo corazón, usted ya no sería Camba. Por eso, por fidelidad a usted mismo, el corazón se detuvo también, y nosotros le hemos perdido.

Antes de ponerme a escribir este rápido adiós, he leído las «Aventuras de una peseta». Aquí y allá, saltando, espigando. Libro ya antiguo, libro que pocos conocen, libro que se ha olvidado. Váyase tranquilo, querido Camba, a pesar de este olvido. Así las gastan aquí, pero ya sabe que para todo verdadero ingenio existe un renacimiento. Habrá un mañana para el de usted. Y los que vuelvan a leerle pensarán: «¡He aquí a un hombre bueno!» ¡Fruto raro, don Julio, fruto raro!

Que Dios le reciba en su gloria con la mejor sonrisa.

(PYRESA)

Un sacerdote paralítico, desde su lecho de un hospital alemán, está construyendo una leprosería... en Siam

Por el procedimiento de recoger y vender sellos usados ha reunido ya una octava parte del total de la institución

MUNICH, (ESPECIAL POR «PYRESA», POR G. L.)—Todos los días el cartero Debigge, en Hochsauerland, lleva cartas y pequeños paquetes procedentes de todas las partes de Alemania a la habitación 118 de la Clínica de Santa Isabel. Estas cartas y paquetes contiene sellos de Correo usados que causan gran alegría al paciente de la habitción 118, el padre benedictino Antoni, para el que los sellos no son simples trocitos de papel impreso, sino que son verdaderos sillares para la construcción de una leprosería en el lejano Siam.

Hace ya muchos años que el padre Antoni no puede abandonar su cama en la clínica, pues está completamente paralítico. Sufre de esclerosis múltiple, que se le manifestó durante la última guerra mundial, en la que fue sargento de Aviación. Actualmente ya no puede mover más que la mano derecha, pero esto ni siquiera le basta para escribir; no le queda más posibilidad que dictar, y por cierto dicta muchísimo, pues el mismo afirma: «Si bien sé que a mí ya no se me puede ayudar más, hay muchas personas en el mundo a las que si se puede ayudar todavía. Estoy contento de poseer aún la cabeza clara. Es preciso que aproveche el tiempo.»

El padre Antoni, que es oriundo de la cuenca del Ruhr, y que actualmente lleva ya diez años postrado en su cama, se ha propuesto fundar un hospital para leprosos en la jungla de Siam. Los médicos necesarios para ello los está adquiriendo el padre Antoni, coleccionando y revendiendo sellos de Correo usados. En esta tarea el padre tiene ya numerosos ayudantes y amigos, incluso un verdadero socio colaborador.

Este socio se llama Hans Reinhard; tiene 25 años y vive en Bocum. Hans Reinhard sufre de las malignas consecuencias de la parálisis infantil, pero al igual que el padre Antoni está continuamente procurando recoger donativos para la construcción del Hospital para leprosos. Hasta ahora ha conseguido reunir ya la suma de 50.000 marcos, que ha puesto a disposición del padre Antoni.

El padre Antoni mismo no es ningún especialista en el terreno de la filatelia, y según sus propias, palabras ni siquiera sabe juzgar si un sello es muy valioso o no. Pero no obstante, él los colecciona todos; de esta manera ha conseguido ya cerca de cuatro millones de sellos, cuyo valor se calcula en unos 300.000 marcos.

El padre cuenta con la entusiasta ayuda de los «boy-scouts» y exploradores de San Jorge. Los comerciantes de las ciudades y pueblos de la región de Sauerland hace mucho tiempo que ya no se extrañan cuándo se les presentan estos exploradores para recoger los sellos usados. Incluso a las oficinas públicas acuden con regularidad los exploradores para recoger sellos usados. A toda la gente repiten encarecidamente que todo sello tiene una gran importancia para ellos, pero no por su valor filatélico sino por su significado como sillar para la construcción de la leprosería en Siam. El hospital de Cancharabury —que aquí se llama el lugar dónde será construido— va a costar unos 400.000 marcos.

Desde que el padre Bedo dio a conocer su propósito tiene que contestar telefonemas de toda Alemania. Algunos interlocutores le preguntan cuánto ha recogido ya. A ello contesta el padre con mucho orgullo: «Si los cuatro millones de sellos se colocan uno encima del otro, resulta una columna de unos 300 metros de altura; colocándolos uno al lado del otro ocuparían una distancia de 80 kilómetros; y juntos alcanzan el considerable peso de ocho quintales.»

Cameron Mitchel, amenazado de muerte por la "mafia"

Roma, 2.—(EFE) «Temo más por mi mujer que a las amenazas de los gansters de la 'Mafia» —ha declarado hoy el actor de cine Cameron Mitchell; explicó que su esposa, Lissa Mitchell, se hallaba «aterrada y preocupada ante los informes según los cuales la Mafia había amenazado con matarle a él si realizaba el principal papel de una película sobre la vida del ganster Lucky Luciano.

«Recibí una nota —dijo— en la que se me decía que si hacía esta película no volvería a hacer ninguna otra. No obstante, creo que se trata de una broma. Nunca he tenido nada que ver con los gansters».

1962 es el año del tigre en Extremo Oriente

Según la leyenda, doce animales fueron a llorar la muerte de Buda

Y cada año está simbolizado por uno de esos animales

El «terrible» momento del vaticinado fin del mundo ha pasado, como era de esperar, sin novedad. Los santones hindúes y los agoreros del subcontinente asiático se han equivocado «como estaba previsto» que sucediera. Y así, casi, acto seguido en Japón y China, un tanto más alejados de nosotros, las gentes han celebrado la entrada de un nuevo año, al que se califica «Año del Tigre», según la religión budista.

Ahora bien, ¿qué quiere decir el «Año del Trigre» de que estos días se ha hablado en la Prensa mundial? Por su novedad y por la poesía de la leyenda, merece la pena de recordar cómo es el calendario budista.

LOS DOCE ANIMALES QUE LLORARON A BUDA

Tanto en Japón como en China, oficialmente se sigue el calendario gregoriano, es decir, dando principio al año el 1 de enero. Pero, como una reliquia tradicional, sigue celebrándose lo que se llama el «Festival de la Primavera», que comienza con el año lunar, el día 5 de febrero. En este sistema de cómputo temporal, doce años son colocados bajo lo que pudiéramos llamar la «advocación» de doce animales, a saber: Ne (la rata), Ushi (la vaca), Tora (el tigre), U (el conejo), Tatsu (el dragón), Mi (la serpiente), Uma (el caballo), Hitsuji (la oveja), Saru (el mono), Tori (el gallo), Inu (el perro) y I (el oso), de forma que si este año es el del tigre, el que viene será el del conejo.

El hecho de que los años estén limitados a doce animales se debe a que, según la tradición, fueron los únicos que cuando murió Buda acudieron a llorarle junto a su lecho de muerte. El gato, por ejemplo, no creía en las enseñanzas de Buda y no acudió a su lecho, por lo cual fue excluido.

La leyenda sigue diciendo que aunque la rata ocupa la primera posición en la sucesión de los años, ganó este honor mediante una añagaza, puesto que fue realmente la vaca la primera que acudió al lugar donde moría Buda. Pero cuando la vaca iniciaba su viaje, el roedor, astutamente, saltó a su lomo, manteniéndose allí hasta que faltaban unos metros para llegar. En dicho momento saltó ágilmente al suelo y llegó la primera.

LOS CINCO ELEMENTOS

Pero en el calendario budista, además de la advocación animal, hay un patrocinio físico. Cinco elementos —la madera, el fuego, la tierra, el metal y el agua— son asignados sucesivamente a los años. Combinando las dos simbologías ... un común múltiplo de sesenta, de forma que el año que hace sesenta tiene un símbolo que reúne al mismo animal y al mismo elemento.

... esta manera, consideran muy especialmente la cifra sesenta y cuando una persona consigue llegar a esta cifra de años la ocasión es celebrada con grandes manifestaciones de jubilosa alegría. Es lo que se llama en Japón «Kanreki», o retorno al año. En los distritos rurales del Japón es celebrada tradicionalmente esta costumbre, y el sexagenario, que renace a su infancia, es honrado y festejado por sus hijos y nietos.

EL «AÑO DEL TIGRE»

Como es natural, todos los años, bajo el símbolo de un animal, tienen una significación. Y así, el año de «Ne» (rata) o «Nezumi» (el ratón) es considerado como un año de mucho alimento y gran actividad. La simbología dice que como los ratones se multiplican rápidamente, así la expansión de la actividad humana en este año ha de ser muy grande. Los que nacen bajo el signo de Tatsu o dragón dice la leyenda que tendrán muy buena estrella, es decir, que conseguirán altas posiciones y se harán ricos y poderosos. ¿Y el año del tigre, qué significa?

Al parecer y según la significación dada por la tradición nipona, no es prudente que nazcan niñas en este «Año del Tigre», mientras que para los niños, sin embargo, parece ser un buen año, pues serán emprendedores y activos. Se cree que las niñas que nazcan en este año serán «cabezotas» y obstinadas, cualidades que no se consideran idóneas para una muchacha china o japonesa. Además se predice que las mujeres que nazcan en el «Año del Tigre» dejarán a sus maridos.

Según las ancestrales costumbres campesinas niponas, las muchachas nacidas en el año de Tora no tendrán facilidad para casarse, porque las familias supersticiosas no las aceptarán para esposas de sus hijos. Pero las mujeres nacidas en el año de Tora no deben desesperarse, pues peor hubiera sido nacer en el año de «Hinoe-uma, o caballo que emite fuego. Aquellas que nacen en este año se predice que serán infieles a su esposo, y, por lo tanto, no habrá un hombre dispuesto a desposarse con ellas. Es corriente que las madres digan a las hijas que han nacido en este año que deben abandonar la esperanza de casarse y ellas aceptan la «sentencia» con toda resignación.

Todas estas curiosas historias no son ya más que vestigios de supersticiones que sólo tienen vigencia en ciertos sectores del campesinado japonés. Porque en las ciudades, y en muchos lugares de la campiña, ya no se toma en serio la significación de los años. Y, así, las bellas japonesitas que nacieron en el «Año del Tigre» se casan lo mismo que las que vieron la luz en el año de la serpiente, símbolo de vida fecunda.

GONZALEZ VELA



LUIS IZQUIERDO

Renace la Asociación Coral Sevillana

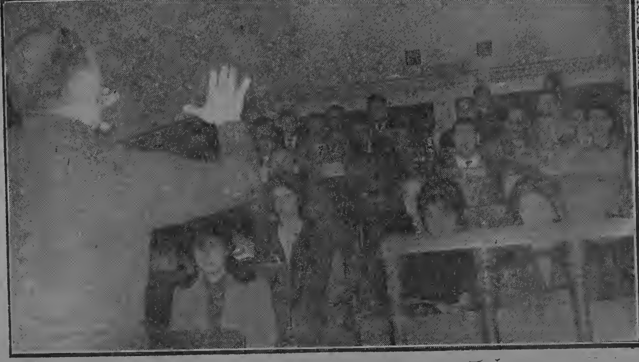
Su nuevo director, el joven maestro Luis Izquierdo, se propone realizar una amplia campaña de conciertos

Reaparecerá ante el público en el "Miserere" de Eslava y seguirá con un gran homenaje a la zarzuela

110 voces ensayan cada noche en la vieja Universidad

Parecía cosa poco menos que imposible que en nuestra ciudad funcionase, regularmente y con éxito, un orfeón. ¡Los andaluces somos tan aficionados a cantar aislada, individualmente! Pero un buen día, un grupo de chicos y chicas aficionados al «bell canto», se unieron para constituir un coro de voces mixtas digno de admiración. Así nació la Asociación Coral Sevillana que -ahora, con varios años de existencia, inicia una vida nueva.

Diversos tristes avatares ha sufrido la meritoria agrupación durante los últimos meses. Muchas han sido las «pegas» e inconvenientes que ha tenido que vencer para resurgir espléndidamente, para salir adelante de su alto empeño y ahí está firme, pujante, valiosa, con renovados ímpetus, con sensibles entusiasmos, dispuesta a revolucionar el ambiente musical de nuestra ciudad.



UN ENSAYO

UN NUEVO DIRECTOR: LUIS IZQUIERDO

Hemos hablado de los obstáculos que ha tenido que vencer la Asociación Coral y de ellos, tal vez el más difícil ha sido el encontrar un director, un director con energías para la lucha, con afanes renovadores, con pericia suficiente para llevar adelante la difícil nave artística que se le encomendaba. La Coral ha tenido suerte a este respecto y ha encontrado un estupendo capitán, joven, prestigiado, probadamente eficaz... Se trata de Luis Izquierdo. He aquí su síntesis biográfica trazada por él mismo:

—Nací en La Coruña y tengo 30 años. Mi historia musical comienza a los ocho años, cuando ingreso en el Conservatorio de mi ciudad natal. Desde entonces a la fecha no he hecho más que estudiar y estudiar. Ello me llevó a obtener varios premios extraordinarios en piano, premio de virtuosismo en el Conservatorio de Madrid y el premio Carmen del Río para armonía y composición. He dado muchos conciertos y dirigido a la Orquesta Sinfónica de La Coruña. Un buen día me enamoré de la pianista que actuaba como solista, una sevillana, Angeles Rentería, y al poco contraíamos matrimonio en la Macarena. Nos fuimos a vivir a Asturias durante tres años. Allí nació nuestro primer hijo y allí me diplomé en Kapellmeister —director de orquesta, ópera y coros—, en el Mozarteum de Salzburgo. Luego, vuelta a España, conciertos a dos pianos con mi mujer, recitales, etc... Hace unas semanas los chicos de la Coral me ofrecieron el puesto de director y acepté encantado. Empecé a trabajar con ellos en enero y va estamos en plena actividad, dispuestos a presentarnos al público en abril.

—¿Primera audición?

—El «Miserere», de Hilarión Eslava, con intervención de destacados solistas.

110 VOCES DISPUESTAS

La Coral Sevillana no actúa en público desde la audición de «El Mesías», de Haendel, en el último Festival Internacional de Sevilla. Tras ese gran esfuerzo que supuso su intervención, la agrupación tomó guadianesco rumbo. Al poco resurgía impetuosa, ya a las órdenes de este entusiástico, admirable director que es Luis Izquierdo. El juzga así a los miembros de la Asociación.

—Hay espléndidas voces —cultivadas unas, otras sin escuela— con las que se puede hacer una gran labor. Estoy seguro de que triunfaremos... claro que para ello tenemos que trabajar mucho y poner en nuestra empresa muchas ilusiones.

Ilusiones no faltan. Hemos asistido a unos ensayos en las aulas de la antigua Universidad donde, por especial gentileza del rector, don José Hernández Díaz, la Coral prepara sus próximas audiciones.

Entre sus huestes, la agrupación cuenta con ciento diez personas de distintas edades —aunque abunda el elemento joven hay algunos miembros que ya pasaron el rubicón de los sesenta— y de diversas profesiones—un médico entre ellos— que, cuando terminan sus tareas laborales, acuden a los ensayos cada noche, dispuestos a pasar unas horas enredados en solfas. Claro que no todos pueden o quieren acudir cotidianamente, pero los sesenta o setenta llenan cada día las viejas aulas de la Universidad que fundara Maese Rodrigo.

ESPLENDIDOS PROYECTOS

Todas las noches, los elementos de las distintas cuerdas —bajos, tenores, tiples, etc.— se reúnen en ensayos previos que prepara el subdirector —un joven pianista llamado Fernando Pérez— o las auxiliares señoritas Marsol y Peralto. Luego, Luis Izquierdo los reúne a todos y va preparando las distintas composiciones.

—¿Qué se ensaya?.

—Las distintas partes del «Miserere», preferentemente, y algunas canciones regionales de altura con vistas a conciertos.

Efectivamente, la Coral Sevillana proyecta la celebración de un concierto de polifonía clásica y otro de polifonía popular española —con interpretaciones en distintos dialectos, tales como el gallego y el vasco—, así como un homenaje a la zarzuela española en el que intervendrán destacadas figuras del género como solistas. También volverá a prepararse, profundizando más en la obra, «El Mesías».

—Es nuestro deseo organizar una serie de audiciones interesantes, crear un buen ambiente coral en Sevilla y confiamos en poder llevar a efecto estos anhelos si las autoridades nos siguen ayudando como hasta ahora.

Y como remate a nuestro reportaje, Luis Izquierdo, el joven e inteligente director de la renaciente Coral Sevillana, nos apunta:

—Queremos dejar a Sevilla en buen lugar y lo haremos. Trabajamos con muchas ilusiones y entusiasmo... Cuando reaparezcamos ante el público lo haremos bien, pues si no llegamos a hacerlo completamente bien en los ensayos no saldremos.

Y hay mucha fe, mucha emoción en las palabras del activo maestro que suscriben los ciento diez componentes de esta gran coral sevillana.

FAUSTO BOTELLO

El día 10 de marzo, fallo del premio literario "Selecciones de Lengua Española"

Barcelona.—El día 10 del próximo marzo será fallado el premio literario "Selecciones de Lengua Española", instituido por la editorial Plaza Janés, con el fin de incorporar a sus catálogos aquellas obras que ofrezcan las máximas garantías literarias.

La editorial de la Ciudad Condal ha creado un fondo de 600.000 pesetas anuales, con destino a recompensar al mérito literario. El premio, al que pueden optar todos los escritores españoles y americanos, tendrá una cuantía mensual de 50.000 pesetas.

Los autores que deseen concurrir al certamen deberán enviar a Ediciones Plaza Janés, Enrique Granados, 86, Barcelona (8), con la indicación "Optante a las Secciones de Lengua Española", sus originales: tres ejemplares, con una extensión mínima de 200 páginas mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara. A todo original recibido se le abrirá una ficha, y a partir del mes siguiente a su acuse de recibo entrará a formar parte de un "corpus", del cual un comité de lectura elegirá el título mensual, continuando el resto de las obras en turno para otra selección, hasta completar doce. Al cabo del año de su presentación a lectura, las obras no seleccionadas serán devueltas a sus autores. La cantidad de 50.000 pesetas asignada a cada selección mensual cubre los derechos de autor, en calidad de anticipo de los mismos. El comité de lectura se reserva el derecho de no incluir en la opción las obras que a su juicio carezcan de madurez o resulten inadecuadas.—Pyresa.

Gobierno Civil

DONATIVOS PARA LOS DAMNIFICADOS

Relación de donativos recibidos en este Gobierno Civil desde el día 16 al 27 del corriente mes de febrero pro damnificados por las inundaciones:

Personal de la Sociedad Española de Montajes Industriales en Sevilla, 2.030 pesetas; funcionarios administrativos del Consulado General de España en Caracas, 9.159,34; B. S. M. de Sevilla, 500; señor Presidente de la Audiencia Territorial, funcionarios y foro del Territorio, pesetas 117.341,50.

ENTREGA DE ENSERES A LOS DAMNIFICADOS

Durante la pasada semana han continuado los suministros de enseres a los damnificados por las inundaciones, llevado a cabo por la Comisión Tercera de la Junta de Trabajo y Reparto, atendiéndose, en parte, a varias parroquias, las de San Pablo, San Bernardo, Sagrada Familia, San Gil, San Román y Nuestra Señora de los Dolores. También han sido atendidos los damnificados que se encuentran alojados en refugios, siendo éstos el de Luca de Tena, Los Ciegos, Escuelas Magisterio (nuevas) y Matadero Municipal.

El total de lo suministrado es lo siguiente:

Camas cuerpo Flex, 248; colchones cuerpo Flex, 285; almohadas cuerpo Flex, 233; juegos sábanas cuerpo, 266; mantas cuerpo, 356; camas matrimonio Flex, 194; colchón matrimonio Flex, 440; almohadas matrimonio Flex, 236; juegos sábanas matrimonio, 363; mantas matrimonio, 156.

... y Sevilla

Playas en promoción

Por CELESTINO FERNANDEZ

T... O va el cántaro a la fuente, que por fin se rompe. El adagio es muy viejo y muy verdadero, aunque no siempre se trate de romper. Ahora nos referimos a las playas de Huelva. Se ha hablado tanto de ellas, de su promoción, del trazado y construcción de carreteras que las hagan accesibles, que estamos por creer que, al fin, acabará haciéndose todo y Huelva, y tanto como Huelva Sevilla, tendrán las playas a que aspiran desde hace tanto tiempo.

Prácticamente, desde Sanlúcar de Barrameda —lugar fronterizo entre Huelva y Cádiz— hasta la frontera portuguesa todo es playa. Acaso con las condiciones más óptimas para invernar que para veranear. Temperaturas moderadas, máximo de horas de luz, arena fina y rubia, deliciosa; fondos de pinares... Matalascañas, Mazagón, Punta Umbría, Las Antillas, Isla Cristina... He aquí los nombres de unos lugares que la Naturaleza dotó de grandes encantos, pero por los que los hombres han hecho poco. A Matalascañas todavía hay que llegar en carreta o en burro, tras varios kilómetros de dunas. Mazagón, a varios kilómetros de La Rábida —en "la orilla de las Tres Carabelas"—, con el aliciente de los lugares colombinos, requiere doce kilómetros de aventuras para el neumático y el carburador, sobre un camino accidentadísimo, polvoriento y peligroso. Punta Umbría está a una hora de tierra, que hay que navegar en unas canoas lentas y nada cómodas; Las Antillas, playa ideal, resulta lejos —y a tras manos del turismo universal— para la excursión del día... Y así sucesivamente.

Con una red de carreteras eficientes, la costa de Huelva —la Costa Blanca— se convertiría en el atractivo y el aliciente más formidable del verano español, reservada de esos "levantes" que amargan y chasquean a los veraneantes de otras latitudes.

Otra vez leemos en los periódicos que se va a hacer más o menos por la promoción de las playas onubenses. La promoción. He aquí una prueba de la influencia del fútbol y su lenguaje. En cierto modo, he aquí unas playas de segunda división llamadas a ser de primera, pero que no pueden pasar automáticamente de un tirón, porque la gente diga "Allá vamos", y ya está. Necesitan accesos y reformas. Necesitan promocionar. Y por esta promoción, nosotros hacemos, desde aquí, nuestros votos más ilusionados.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Con motivo de la extrema gravedad de la dolencia, que venía sufriendo la distinguida señora viuda de Cobián (don Luis), ella Encarnación Otero Romero de soltera, y que anteayer falleció en ésta fortalecida espiritualmente con todos los auxilios de la religión, vinieron de Córdoba y de Bilbao sus hijos Gloria, Isabel y don Miguel, que en dichas capitales realizan sus estudios.

Al funeral y entierro de la bondadosa señora fallecida asistió, ayer mañana, una extraordinaria representación de la vida sevillana en su aspecto industrial y social, que expresó a sus hijos y sobrinos, después del piadoso acto y en el sepelio, la general condolencia que el óbito ha producido en nuestra ciudad, donde la finada era muy estimada por su gran caridad y bondades

—Después de pasar una corta temporada junto a sus hermanos, los duques de Medinaceli y Alcalá, ha marchado a Algeciras la duquesa de Lerma.

—Desde Davos-Platz han regresado a Jerez los señores de Domecq de la Riva, ella María Luisa Bertrán de Lis.

BAUTIZO

En la parroquia de San Sebastián y por el señor cura párroco, ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores Ortiz Mauriño, ella Aurelia Amores García.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María Rocío de los Reyes, siendo apadrinada por su tía la señorita Saluqui Ortiz Mauriño y su abuelo materno, don Jerónimo Amores Carbonell.



INCONVENCIDO.—Sin embargo para comprárselo aún quiero verlo en la calle Marqués de Nervión.

Reunión del Pleno de la Diputación

Once millones de pesetas para conservación de caminos vecinales en el presente año y seis para certificaciones de distintas obras provinciales

Ayer tarde se reunió en sesión ordinaria el Pleno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del señor Maestre y Lasso de la Vega. Asistiendo los diputados señores Gutiérrez Calderón (vicepresidente), Valverde, Narbona Moreno, Sanz Naranjo, Domínguez Ledesma, Iñigo Cruz, López de la Puerta, Castro Orellana, Campuzano, Beca Iglesias, Barquin Barón, Ybarra, Silva Porto y Vázquez Durán.

Actuó de secretario el titular don Juan Bautista Delgado.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta de las comunicaciones oficiales recibidas y de las resoluciones más importantes a partir del último Pleno. Entre aquéllas figura un despacho del Cabildo insular de Las Palmas de Gran Canaria, asociándose al pesar por los estragos de la última riada.

También se dió cuenta de una carta del duque de Alba, por la que temporalmente terrenos en el pueblo de Gelves, de su propiedad, para establecer en ellos refugios para los damnificados por la última riada. Dichos terrenos tienen una extensión superficial de unos 2.500 accede a que la Diputación ocupe metros cuadrados. Se acordó darle las gracias más reconocidas.

Se dió cuenta de certificaciones de obras en la provincia por importe total de 6.245.759,28 pesetas, que quedaron aprobadas.

Entre otros asuntos fueron también tratados los siguientes:

Plan de conservación de caminos vecinales para este año, por un total de 11.031.498,24 pesetas.

Pliegos de condiciones económico-administrativas para contratar el suministro de artículos de vestuario y aceite para los centros benéficos.

Expediente de habilitación y suplemento de crédito en el presupuesto de 1962, ascendente a pesetas 10.009.094,87, cuyas partidas más importantes son:

500.000 pesetas para estudios económicos que afectan a la provincia.

300.000 pesetas para centros de Enseñanza Media.

1.908.383,07 pesetas para obras en el Hospital de las Cinco Llagas.

2.000.000 de pesetas para vestuarios y víveres de distintos establecimientos de la Corporación.

875.765,62 pesetas para pago del 25 por 100 del arbitrio sobre productos neto a los pueblos.

Este suplemento de crédito se justifica por existir acuerdos adoptados en 1961 con posterioridad a la fecha del presupuesto, e inclúso algunos dentro del presente ejercicio, por cálculos insuficientes en consignaciones durante ejercicios anteriores y por haberse hecho una limitación de los gastos.

En ruegos y preguntas el presidente propuso se hiciera constar en acta el pesar de la Corporación al diputado don Francisco Adorna Rosales y a don Manuel Bermudo Barrera.

Felicitar al director del Archivo General de Indias, don José de la Peña y de la Cámara, por sus acertadas declaraciones relativas a la autenticidad del pretendido documento colombino, y a don José J. González Reina, por su reciente nombramiento de presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio.

Finalmente, el señor Maestre y Lasso de la Vega hizo constar el panorama económico verdaderamente optimista para inversiones en mejoras provinciales.

Anoche regresaron a Madrid los ministros de la Vivienda y Delegado del Gobierno

Gual Villalbí recibió por la tarde a la Comisión Gestora de la Asociación de la Prensa

Anoche, en el expreso, regresaron a Madrid los ministros de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez-Arjona, y el delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, acompañados del director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres; subdirector general de Servicios del Instituto Nacional de la Vivienda, don David Herrero Lozano; secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Antonio Dolz Valenzuela; inspector nacional del Ministerio de la Vivienda, don Alejandro Blond González, y de los señores Martín Ambues y Guerrero, de la Obra Sindical del Hogar y Dirección General de la Vivienda, respectivamente.

Fueron despedidos por el Capitán General de la II Región, Teniente General Castejón Espinosa; Teniente General jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; Gobernador Civil, señor Altozano Moraleda; Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, y otras autoridades y jerarquías.

Por la tarde, en su despacho oficial del Ayuntamiento, el Ministro Delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, recibió las siguientes visitas:

Teniente general don José Cuesta Monereo; doctor Blázquez Bores, presidente del Colegio Oficial de Médicos; don José Brugarolas, inspector regional de Obras Públicas; Consejo de Cofradías; don José María Piñar, rector de la Universidad Laboral; comisión gestora de la Asociación de la Prensa, y señorita María Africa González de Lanza, catedrático de la Escuela de Comercio.

La Central Lechera de Sevilla que construye el Grupo Sindical de Colonización

Será un edificio de agradable aspecto exterior de tres plantas y un semisótano

Los trabajos dieron comienzo en diciembre del pasado año

Del primer número del Boletín, que acaba de editar el Grupo Sindical de Colonización, que ha tenido la gentileza de enviarnos su secretario, don José Vázquez Reina, del que recogemos, por estimarlo de general interés para Sevilla el estado en que se encuentra la construcción de la Central Lechera de Sevilla. Las obras dieron comienzo el día 31 de diciembre del pasado año, y en meses anteriores a esta fecha se efectuaron la nivelación del terreno y los de cimentación. Actualmente se trabaja ya en el encofrado de su cimentación.

El edificio, que tendrá un moderno y agradable aspecto exterior, constará de tres plantas, en los que irán distribuídos los distintos servicios. Está enclavado en la margen derecha de la autopista, en el primer trozo, conocido a unos tres kilómetros del casco urbano, en terrenos del desaparecido cortijo de «Hernán Cebolla», y abarca una extensión de unos 15.000 metros cuadrados.

Son autores del proyecto los arquitectos señores Pitart y Monserrát. La instalación de las maquinarias correrá a cargo de una importante casa de Holanda, a la que le ha sido adjudicada mediante concurso. Podrá surtir en la capital unos 70.000 mil litros de leche diarios.

Esta primera fase de construcción estará terminada al final del presente año.

En la planta baja quedarán instalados los servicios de recepción, la sala de embotellado, la mantequería, las oficinas, el laboratorio, la sala de Juntas del Grupo, la sala de productos elaborados y la entrada de botellas procedentes del reparto. También quedará asentada en esta planta la torre de esterilización.

La planta segunda ha sido concebida en forma de puente, con visión directa sobre el ala de embotellado y la de recepción del pro... laciones de elaboración centrífuga, más pasteurizadores, homogenizadores, etc.

Por último en la planta tercera, llamada plataforma, irán instalados los tanques para el almacenamiento de la leche antes de ser tratada.

La distribución de las distintas secciones de la Central se ha desarrollado de forma racional para que el trabajo tenga el máximo rendimiento, permitiendo a la vez una constante vigilancia de toda la marcha de la actividad, desde el momento de la recepción de la leche natural en los muelles de descarga, hasta su salida para el inmediato reparto entre los consumidores.

Este es el más aproximado esquema de lo que ha de ser la Central Lechera de Sevilla.



CONFE... ...ANUEL PEREZ, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, tendrá lugar la inauguración del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta casa, sobre «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias de esta Universidad don Manuel Pérez Rodríguez, sobre el tema «Introducción a la Física nuclear».

Cincuentenario de la Institución Teresiana

Con motivo del cinco centenario de la Institución Teresiana el próximo día 4, se celebrará en la iglesia de la Universidad solemne pontifical, que oficiará el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—El Santo Angel de la Guarda. Rosendo, Herculano, obispos; León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonina, Adriano, Hermetes, Endocia, mártires; Félix III, papa, Albino, Suitberto, obispos; Siviardo, confesor.

SANTOS DE MAÑANA.—Pedro de Zúñiga, Lucio, obispo; Jovino, Basileo, Pablo, Heraclio, Absalón, Sacundila, Jenara, Lorgio, mártires; Ceadas, obispo.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla del Patrocinio; mañana, en la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

———xx———

REAL CONGREGACION DE LUZ Y VELA.—Solemnes cultos de reparación y desagravio celebrará en la iglesia parroquial de Santa Cruz durante los tres días de Carnaval. Los cultos comenzarán el próximo domingo, día 4.

IGLESIA DE LAS RR. DE LA VISITACION DE SANTA MARIA (SALESAS).—Mañana, a las ocho y media de la mañana, se manifestará a S. D. M., quedando todo el día expuesto.

A las seis de la tarde se rezará la estación, santo rosario, letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Mañana, a las ocho de la noche, Hora Santa Mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Mañana, viernes, día 2 de marzo, primer viernes de mes, la Hermandad Sacramental celebrará, en la parroquia de San Sebastián, su acostumbrada misa de comunión, a las ocho y media de la noche, seguida de procesión claustral y bendición con S. D. M.

IGLESIA DE SAN ILDEFONSO.—Para mayor facilidad de los fieles en visitar a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, esta noche, a las doce, se abrirá el templo parroquial de San Ildefonso, y a las doce y media se dirá la primera misa. El viernes, a las siete, empezará un turno continuo de misas hasta las once.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregacion para toda la guarnición sevillana. Dicho acto tendrá lugar en la capilla de la Residencia de San Hermenegildo (Avenida de la Borbolla, 2). Una hora antes de la santa misa habrá un retiro espiritual dirigido por el reverendo padre Joaquín Sangrán, S. J., director de dicha Congregación.

CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS, DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, misa de comunión con motetes, y a las siete y media de la tarde, función eucarística, predicando don Andrés Galindo, secretario de Cámara del Arzobispado.

RETIRO MENSUAL PARA SEÑORAS.—Mañana, día 2 de marzo, dirigido por el reverendo padre don José María Javierre, se celebrara en las Damas Catequistas, Ximénez de Enciso, 24, a las once en punto de la mañana. A la una habrá santa misa.

BESAMANOS A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, DE SAN LORENZO.—Mañana, viernes, día 2, estará expuesta durante todo el día, en solemne besamanos, la Santísima Virgen de la Soledad, de la parroquia de San Lorenzo. El sábado día 3, a las ocho de la noche, tendrá lugar el rezo del santo rosario y a continuación la santa misa, cantándose al final Salve solemne. El domingo día 4, a las ocho y media de la noche, será trasladada procesionalmente la sagrada imagen al altar mayor para la celebración del quinario, que dará comienzo el martes día 6, a las ocho de la noche, predicando todos los días el reverendo padre Joaquín Sangrán Medina, superior de la Residencia de los padres jesuitas.

SAN VALENTIN

Asociación de futuros matrimonios

AVISO

El reparto de impresos de inscripción se efectuará en el lugar y horas anteriormente indicados solamente hasta el próximo sábado día 3 de marzo.

Asociación Salesiana de Padres de Familia

Se recuerda a los señores asociados la convocatoria cursada para el próximo domingo, día 4, a las doce de la mañana, dando lugar a un acto-coloquio con la junta directiva de acuerdo con los puntos citados en la carta circular.

Música

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada cuyo programa será el siguiente:

I. La suite del Gran Cañón, de Grofé.—II: Alborada en la Floresta Tropical, de Villa-Lobos.—III: Preludio del acto III de Lohengrin, de Wagner. IV: Danza noruega núm. 2, de Grieg.—V: Obertura 1812, de Tchaikovsky, (a petición del público).

La entrada es libre.

Movimiento portuario

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Lago Mar, Ciudad de Sevilla, Zuloaga, María Dolores, Elfy North (danesa). Vapor: San Julián. Pesquero: Julio Chau.

BUQUES SUBIENDO EL RIO.—Extavia, Nicamara y María Victoria.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Pico de Mulhacen, Fidentia (alemana), América, Cabo Negrete, Cala Madrona, Toralín.- Vapores: Castillo Tordesillas, Hundseck (alemán).- Pesqueros: Marquez Gestoso, Generoso Márquez y Barra.

BUQUES ESPERADOS.—Angelica Schulte, Solchiaro, Prins Maurits, Juan Francisco, Rio Tambre, Benito, Pachina, Chanteiro, Ponte Pedrido, Fylgia, Sierra Blanca, Elsie Winck, Gudvill, Borja, Montrose, Mykinai, Issia, Conde, Monelos, Rio Samos, Allobrogia, Tomey, Cabo Menor, Cabo San Sebastián, Carlos Tartiere, Svensksund, Concordia Anders, Concordia Star, Monte Abril, Monte Betayo, Monte Peñalara, Indal, Askot, Extavia, Frengrove, James Lykes, Gronland, Ragunda, Douala, Beate Bolten, Fauna, Helios, Stromboli, Orlowo y Pasajes.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

720

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Gongora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4,15: Cierre.

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flintstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Los favoritos interpretan. 20: Diario hablado local. 20,15: Cancionero de España: Gran Canaria. 20,30: Piano y ritmo, con Frank Martín. 20,45: Emisión Henry Colomer. 21: Melodías por Helmut Zacharias. 21,15: Mosaico agrícola. 21,30: De la antología: del cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23: Oberturas de Mozart, por la Orquesta Filarmónica. 23,25: Perfiles del mundo: Cuba. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Variedades musicales en la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 0,30: Melodías en la noche, con Pino Galvi, su piano y la Orquesta de Dino Olivieri. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: «Angelus». Oración de la mañana. 8,10: Información de la mañana. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. Lección V. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Variedades musicales en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Huelva cada siete días. 10,20: Música para la mujer. 10,30: El rincón de la caridad, de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo IX de «La muerte está en el camino». 11,22: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de S. S., Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15,55: Minutos de Bazar Español. 16: La novela radiada. Cap. X de «La renuncia». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Egmont» (obertura e interludios I y II), de Beethoven. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,40: Canciones de Andalucía.

19: Obsequie con música. 19,35: Interpretaciones de Ray Tchcoray y su conjunto. 20: Diario hablado local. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 20,45: Acordeón y ritmo, con Aimable. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Revistas españolas: «La Chacha, Rodríguez y su padre», de Román y Padilla. 0,30: Cita de medianoche, por Roger y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio Avecrem. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Operetas españolas. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,30: El personaje Ragusa. 12: Programa del oyente. 12,30: «La ley tiene dos caras», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «David Copperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari-Carmen Martiló. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cantar de Mio Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Conjuntos instrumentales. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Ola caliene. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas.—9,05: Música en una pausa en el hogar.—9,15: Imaginando.—9,30: La cocina en la radio.—9,45: Voces italianas.—10,30: Novela: "La montaña de plata".—11: Este es su programa.—11,30: Panorama.—12: Año cristiano.—12,05: Vacaciones en vasconia.—12,30: El disco afortunado.—1,33: La bolsa de la caridad.—1,40: Alta fidelidad.—1,45: Movietone informativo.—2: Hit's parade.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,20: Dios te habla por la tarde.—3,30: El pulso del mundo.—4,30: Al gusto de los jóvenes.—4,45: Al habla con Maite Burgos.—5: El disco afortunado.—6,30: Obras maestras.

7,15: Esto es jazz.—8: Impetu.—8,45: Imágenes sonoras.—9,30: Novedad musical.—9,35: Mater et magistra.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográca.—10,45: Saeta.—11,15: Moncho y su familia.—12: Gran concierto.—1: Fin de la transmisión.

Proyección de la película «Mizar, Agente Secreto» por la Asociación «Dante Alighieri»

Esta tarde a las siete y media, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, por la Asociación «Dante Alighieri» tendrá lugar la proyección de la película titulada «Mizar, Agente Secreto».

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7, 10'30. Presentación Pilar de Oro y Afredo Gil, con su espectáculo "Alegrías". "Así es España". Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7, 10'30. Macarena del Río presenta su nuevo y gran espectáculo "Duende y fantasía". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636.) 6, continua. Pases película 6 y 9,30. Novena y última semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30 (continua). ¡Ultimos días! "Sábado trágico". (Víctor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen McNally.) Cinemascope. Color De-Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Sexta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Segunda semana con éxito insuperable. "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4, continua (útimo pase, a las 10'30). Sensacional estreno del emocionante film "Los atracadores". Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos, Agnes Spaak. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "El Coloso de Rodas" Supertotalscope. Eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. continua Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una aventura cautivadora, fuerte y vigorosa. "Carta fatídica". Eddie Constantine y Raymond Pellegrin. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y... las damas" Eddie Constantine. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. Dos nombres gloriosos: Daniella Darrieux y Julien Duvivier, en la película de mayor suspense. "Cena de acusados". Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más emocionante película policíaca de todos los tiempos. "Cara cortada". Robert Stack, Bárbara Nichols y Neville Brand. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Erika Remberg, en una película que bate todos los records de buen humor. "El botones del Palace Hotel". Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. Un film de llameante acción; un Burt Lancaster genial y una Audrey Hepburn diferente. "Los que no perdonan". Cinemascope. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Una película de llameante acción, de hondas emociones y de palpitante dramatismo. "Los que no perdonan". Burt Lancaster, Audrey Hepburn. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más dislocante superproducción policíaca. "¿Quién era esa chica?" Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció a toda América. "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color De-Luxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años, 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Madrid, 3; Juventus, 1

El "penta" demostró en París su condición de máximo aspirante a la VII Copa de Europa

Felo --en la jugada inicial-- obtuvo el primer gol madridista

Del Sol y Tejada, en el segundo tiempo, sentenciaron la superioridad española

PARIS.— (Servicio especial de PYRESA).—Los cientos de italianos que con sus gritos estridentes y sus pancartas animaban a los jugadores del Juventus, estuvieron a punto de desinflarse cuando aún no había transcurrido un minuto de juego y ya el Real Madrid se había apuntado un gol en el marcador: Fue, en realidad, visto y no visto. Un ejemplo de técnica futbolística que levantó el ánimo —¿Por qué no decirlo?— alicaído de los aficionados españoles que se encontraban en el Parque de los Príncipes.

Confiábamos mucho en la veteranía del Madrid, pero sabíamos que el equipo italiano, envalentonado con su victoria en Chamartín, y contando con indudables valores, podía alzarse con la victoria.

Pero ese primer gol, que sorprendió a todos, fue una magnífica carta de crédito para que el partido entrara por los derroteros que supo imprimirle el equipo español.

Este primer gol fue como una bonita jugada de ajedrez. Del Sol, desde el centro del terreno, pasó a Di Stéfano, quien burló a los blanquinegros que le acosaban y cedió el balón a Púskas. Este no tuvo más que colocarlo a los pies de Felo, que venía corriendo e impulsó el cuero hasta el fondo de la red que defendía Anzolin.

Todo parecía indicar, a partir de ese momento, que la cosa se le presentaría fácil al Real Madrid. Pero no era así. Los «tifosi», que animaban al Juventus, una vez recuperado de la sorpresa, volvieron con sus gritos de «forza Juvens», que parecían inyectar entusiasmo a los suyos.

Y se lanzaron en avalancha una y otra vez sobre la portería defendida por Araquistain. Los momentos de peligro en la meta española eran constantes. La codicia de los italianos cada vez mayores. Pero no resolvían sus avances, porque eran desbaratados ... por los jugadores del Madrid.

El Madrid daba la sensación de que no se ajustaba a la realidad que el juego bullicioso de sus adversarios le había desbordado. Como siempre, Di Stéfano, en las líneas defensivas como en las de ataque se encontraba en la brecha. Y, sin embargo, por una de esas paradojas, fue precisamente a él a quien, a los treinta y cinco minutos de esta primera parte, se le había de escapar Sivori, luego de haberle burlado. Ninguno de los jugadores madridistas se esperaba este fallo del «mago». Esto hizo que estuvieran descolocados y que Sivori —que una vez más demostró todo lo que vale—disparara batiendo a Araquistain.

El empate fue acogido con grandes demostraciones de alegría por los italianos. Tanto por sus jugadores como por los que se encontraban presenciando el encuentro.

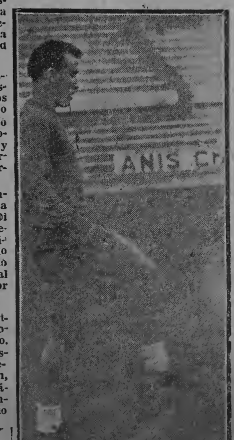
Desbordado el Madrid, y ya con el empate, es natural que creyeran que el partido lo tenían a punto de caramelo.

Había que tener, desde luego, mucha confianza en la veteranía de los jugadores españoles para no dejarse llevar por esa impresión. Unos fallos inexplicables de Puskas, y una ocasión desperdiciada por Del Sol, sólo ante el guardameta del Juventus, confirmaron esa general creencia de que el Madrid estaba perdido.

Pero de lo que muy pocos se daban cuenta es de la labor de desgaste que estaban realizando los madridistas. Así llegó el segundo tiempo, en el que el Madrid siguió la misma táctica. Los italianos colocaron a Charles en la delantera, y éste fue un error táctico. Todo porque creían, firmemente, que el partido estaba resuelto.

Iban veinte minutos de la segunda parte, cuando muy cerca del área italiana le hicieron una falta a Di Stéfano. El árbitro, Schwinte ordenó el saque de la falta. La tiró, rápido, Puskas y el balón, desviado con la cabeza por Del Sol, cogió desprevenido a Anzolin, con lo cual subió el número dos al marcador del Real Madrid.

Desde aquel momento, los madridistas habían superado el mal momento. Este se había remontado. El equipo italiano, visto que sus esfuerzos habían sido estériles, se replegó. Los «tifosi» ya no gritaban, tampoco. Gento hizo una de sus clásicas escapadas, que si no se convirtió en gol, mereció en cambio una de las cerradas ovaciones de la noche. El público de París le había visto en otras ocasiones y echaba de menos eso...



Del Sol

Después, cuando faltaban tan sólo siete minutos para terminar el partido, una combinación entre Del Sol y Puskas la transforma Tejada en gol. El tradicional gol de Tejada, ya que éste siempre suele meter —por su excelente colocación— el tanto fantasma.

Encajados tres goles, el Juventus, comprendió que no podía remontar la diferencia, el Madrid había resuelto la eliminatoria.

Destaquemos por el Madrid a Di Stéfano, que como siempre ordenó el juego de los españoles, bien secundado por Felo. Muy bien Del Sol, a quien la suerte no le acompañó dos veces ante la meta italiana, pero sí una.

Por el Juventus, Sivori demostró su clase, igual que lo hizo en Chamartín, y asimismo fueron muy eficaces para su bando Leoncini, Nicole, Bercellino y Sarti.

Diremos, por último, que de los tres partidos jugados en esta eliminatoria fue éste el mejor, aunque haya que lamentar el juego violento y apasionado de algunos momentos.

El árbitro, señor Schwinte, hizo lo que pudo por cortar ese juego duro. Se mostró imparcial, sin grandes problemas.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Real Madrid.—Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Juventus.—Anzolin; Sarti, Bercellini, Garzena; Charles, Leoncini; Mora, Mazzia, Nicole, Sivori y Stacchini.

Otro número de "7 fechas"

Y un nuevo record en la amenidad y la información. Porque "7 Fechas" continúa siendo el mejor semanario de España.

En el número que acaba de publicarse podrá usted leer:

El "twist" acude al psicoanalista. Un conocido médico italiano habla de los automatismos irracionales y la obnubilación de la conciencia de los bailarines de esta danza.

Maniquíes masculinos. Entérese de los "entrebastidores" del desfile de moda masculina celebrado últimamente en Madrid. Los caballeros maniquíes, aparte de su sueldo, recibieron tres trajes a medida, zapatos, calcetines y camisa.

Glenn: un héroe y un hombre. El astronauta norteamericano estudiado y visto en su faceta humanísima. Es un hombre sencillo y bueno, que consultó con su director espiritual antes de decidirse a la aventura espacial.

Powers: el caso del piloto del avión abatido por Rusia no se pone en claro. El canje por Abel, ¿no ha sido un truco soviético para rescatar a un espía peligrosísimo?

¡A casarse tocan! Aunque parezca mentira, hay 1.300 hombres dispuestos a casarse en el acto. La estadística ha sido realizada por una agencia matrimonial existente en San Sebastián.

Aunque se parece a Sancho, Orson Welles prepara la filmación de un extraño "Don Quijote".

Y aparte de estos reportajes, y junto a otros tan interesantes como ellos, las acostumbradas páginas de cine y TV, teatro, deportes, sucesos, toros, información nacional y extranjera y... chistes, pasatiempos, crucigramas, consultorios sentimental y grafológico, horóscopo etc. Por si no fuera bastante, "7 Fechas" le ofrece también un encarte de novela policíaca y mil motivos de distracción, información y amenidad.

De venta en todos los quioscos de España.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Otro éxito del fútbol español

El Atlético de Madrid se clasifica para las semifinales de la Recopa

Venció sin grandes dificulta..es al Werder Bremen por 3 a 1

MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A., POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)--Cuando se encendieron los focos del estadio Metropolitano y los dos equipos salieron al terreno de juego, uno de ellos, el Werder Bremen, sabia ya, de una forma evidente y positiva, que había finalizado su andadura en la Recopa. Por si ello no fuese suficiente, el Atlético pisó el césped en gran señor, brindando a sus seguidores unos primeros diez minutos fabulosos, de auténtico gran campeón, de esos que aniquilan a cualquier contrario, máxime si ofrece como principal característica la falta de imaginación de que los germanos hicieron gala anoche.

El Wender Bremen es un equipo duro y correoso que responde plenamente al viejo calificativo aplicado a los conjuntos de su país de «artesanos del fútbol». Frialdad, cálculo, resistencia física... y nada más. Unos profesionales honrados que ponen su mayor empeño en conseguir algo que, por otra parte, saben de antemano no han de lograr. Y una incapacidad absoluta de cambiar su juego «patrón» de acuerdo con las circunstancias del partido.

L O S   G O L E S

A los dos minutos de juego, en pleno lanzamiento del Atlético, Jagielski quiso despejar córner un remate de Jones y llevó el balón a su propia red. A la media hora, Peiró consigue el segundo al rematar un defectuoso despeje del portero a un tiro libre ejecutado por Collar. Cin minutos después, en un lío ante la puerta atlética, Schroeder marca el tanto de su equipo, sin que Pazos, muy tapado, vea la trayectoria del balón. Y en la segunda parte, a los sesenta y un minutos, Adelardo detiene un tiro defectuoso de Peiró, se interna con la pelota y bate por última vez a Akolcartis.

El Atlético, sin grandes dificultades, ha visto triunfar su candidatura a la semifinal de la Recopa, y, una vez más, su hombre-figura ha sido Adelardo, director de orquesta, peón de brega y goleador a un mismo tiempo; un jugador que se ha empeñado en estar presente en Chile y terminará consiguiéndolo, pues pone en acción tres armas esenciales: voluntad ilimitada de entrega y servicio, efectividad máxima y honradez absoluta. Tres buenas columnas para edificar sobre ellas el conjunto de su juego. En el equipo alemán no cabe destacar a nadie; si acaso, su extremo izquierda.

Arbitraje sin complicaciones del suizo Gulde, que nó quiso ver un clarísimo penalty hecho a Collar y que no pudo cortar el juego duro de ambos equipos. Schütz tuvo que abandonar el campo a los veintiséis minutos de la primera parte de resultas de una zancadilla por detrás de Collar. Reapareció tras el descanso, en plan de figura decorativa.

Alineaciones:

Wender Bremen: Kolcartis; Pintek, Nachtwey, Lorentz; Jagielski, Schimeczeck, Zebrcski, Schroeder, Schutz, Soya y Barth.

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Callejo, Calleja; Ramiro, Glaría; Ribes, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.



COLLAR

Copa Ciudades en Feria

El Barcelona, batido por la mínima (3-2) en Sheffield

Sheffield.—El Sheffield Wednesday, que ha vencido en 4 encuentros sucesivos antes del partido de esta noche, ha ganado al Barcelona, en partido de ida, cuartos de final, de la Copa de Ciudades en Feria, por tres tantos a dos.

Sheffield, Wednesday: Springett; Johnson, Megson, Hardy; Swan, Kay; Wilkinson, Dobson, Yung, Fantham y Finney.

Barcelona: Celdrán; Benítez, Gracia, Segarra; Rodri, Garay; Pereda, Vergés, Macedo, Kocsis y Villaverde.

Arbitró Albert Dusch, de Alemania occidental.

Sobre un campo cubierto de nieve, el Wednesday comienza el encuentro atacando con ímpetu. El Barcelona se defiende bastante bien de los ataques ingleses, y a los 14 minutos de juego, el club español consigue el primer gol, de un tiro de Villaverde. Fantham bombea la pelota con la cabeza, 13 minutos después, y consigue igualar, al recibir un magnífico pase de Young. Casi inmediatamente, el Barcelona se encuentra de nuevo en la brecha; Macedo consigue el segundo para su equipo, a una distancia de 25 metros de la puerta y Finney marca el segundo del Wendesday, poco antes de terminar el primer tiempo.

Comienza el segundo tiempo con el mismo ritmo que la primera parte, y a los cinco minutos, Fantham recibe un pase que le coloca en situación de marcar el gol de la victoria.

Un buen encuentro, con exhibición de buen fútbol por ambas partes. El Barcelona no jugó a la defensiva, sino que respondió con vigor a los repetidos ataques de la delantera local.

TERCERA DIVISION Grupo XII

Una jornada que puede aclarar el puesto de líder

El domingo se juega la jornada XXVI, de una gran importancia para el terceto de clubs que forman la cabeza del grupo, o sea, Sevilla Atlético, Jerez Deportivo y Jerez Industrial, colocados actualmente por este orden.

Los dos primeros juegan entre sí en el Estadio Domecq, de Jerez de la Frontera, y el tercero lo hace en Barbate, frente al titular de aquella población, en el Estadio Municipal. El resto del emparejamiento de los clubs es el que sigue:

Bollullos-Coria, en el campo del Frente de Juventudes.

Riffien-Balón, en el campo Alfonso Murube, de Ceuta.

Victoria-Ayamonte, en el campo de Marqués de Varela, en San Fernando.

Puerto Real-La Palma, en el campo de Sancho Dávila.

Portuense-Valverdeña, en el campo de Eduardo Dato, y

Riotinto-Kímber, en el campo de El Valle.

El primero de los encuentros de la relación que precede es el más interesante de la jornada, y a la vez el más importante para la clasificación general, ya que los contendientes se juegan nada más y nada menos que la cabeza del grupo. Para los sevillanos, esta es la salida más difícil de las tres que tienen que realizar, porque si bien la que deben hacer a Utrera, para j u g a r con el Kímber, y la que tienen que efectuar a Puerto de Santa María son t a m b i é n dificultosas, nada vital se ventilan sus posteriores adversarios en sus respectivos choques contra los atléticos.

En este encuentro de Jerez está el "quid" para que los sevillanos consigan el título. La empresa esta llena de obstáculos, pero el once de Villalonga tiene calidad y juego para poder solventar esta difícil papeleta. Hay que reconocer que el rival en su casa es peligroso, y el factor de campo y público favorables son de mucha importancia para el equipo que espera la visita. Pero también el visitado recibe ahora al equipo más fuerte del grupo, al más goleador y al de más fuerza, y esto puede hacer que la balanza se ponga verdaderamente equilibrada.

Si el Sevilla Atlético repite ante el Jerez Deportivo solamente la mitad de la calidad y los deseos que mostró ante el Jerez Industrial, no nos cabe la menor duda de que es capaz de puntuar en el estadio jerezano, y con ello, si no regresan con el liderato ya consolidado, se habrá dado un poderoso paso hacia su consecución.

El encuentro que le sigue en interés en el grupo es el que juega el Jerez Industrial en Barbate, pues ganando este, y dependiendo del resultado que acuse el partido de Jerez, puede nuevamente reconquistar el segundo puesto de la clasificación. El Jerez Industrial, pese a la amplia goleada que sufrió en Sánchez-Pizjuán, es equipo capaz de vencer en Barbate, y por ello nos inclinamos.

El Coria juega ante el Bollullos. Si ganó dos partidos seguidos en sus últimas salidas, puede también muy bien ganar en el Condado y borrar así dos negativos más de su cuenta.

En Ceuta, el Riffien recibe a un adversario difícil, pero como ya está muy avanzada la Liga y los gaditanos a nada aspiran, los dos puntos se habrán de quedar en aquel lado del Estrecho.

En cuanto al partido de Puerto Real tiene sus migas, pues el La Palma es equipo que combate con ardor, y puede puntuar en Sancho Dávila al menor descuido de los portorrealeños.

El Portuense, equipo que da una de cal y otra de arena en esta temporada, debe ser el vencedor en su partido contra la Olímpica Valverdeña.

Y cierra la cuenta el encuentro Riotinto-Kímber, dos equipos de semejantes características, de juego recio, pero que el hecho de jugarse en el campo de los primeros da a estos un poco de ventaja de la que sabrán aprovecharse.

MARCO

"FOTOS"

Cumple 25 años

Un cuarto de siglo al servicio de España

Asi presenta la popular revista su numero del 24 de febrero que incluye un interesante sumario.

SENSACIONALES REPORTAJES

Glenn: Victoria con «luz y fotógrafos».

- Elvis Presley, tachado por la U. R. S. S. Una apasionante biografía del cantante mas popular del mundo. Como un torrente, un estilo, una moda, un fenómeno sociológico.
- Pier Angeli, la protagonista de «Y mañana será tarde» vuelve a casarse.
- España Cañí. Boda en Antequera entre dos dinastías gitanas; la de los «Cachuchos» y los «Cachurros».
- El XII Festival de San Remo, un festival más. Un juicio valiente y sincero sobre las canciones premiadas. Nada nuevo.
- Munich: estrellas en un carnet de baile.
- Con la toquilla negra de las fadistas. Una interesante historia del fado; canto humilde y triste del pueblo, salmo de la saudade.

Lean también:

- A Eugenio Montes en un magnífico articulo sobre la moda actual de París y Florencia. «¿Volverá la moda a ser italiana como en el Renacimiento?».— Las mejores creaciones de los principales modistos de Francia e Italia en un sugestivo escaparate.
- A Ramon Faraldo, en una original crítica de la exposición de María Antonia Dans. «María Antonia —dice— pinta la niñez irisada».
- A Salvador Jiménez, en un inteligente ensayo titulado, «Picasso por partida doble».

Y finalmente en sus paginas deportivas:

- Un valiente informe de M. Sarmiento Birba, sobre Luis Suarez, el mejor futbolista de Europa, «marcado» por la envidia.
- En el serial «Y mañana serán estrellas»; «De 8 a 9 de la mañana, leccion de balon volea en el Colegio Maria Teresa» y «Colegio Jesus Maestro»; dos equipos de baloncesto en menos de un año».

Un gran número de «FOTOS» la revista moderna y popular que se vende al precio de 5 pesetas ejemplar.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Betis, 3; Hércules, 1

El Betis salvó con éxito su primera eliminatoria de Copa

Con una alineación de circunstancias volvió a vencer anoche al Hércules

Castaño, el mejor jugador bético

Confieso ahora que no veía muy claro el partido de anoche en Villamarín, antes de que se jugara, porque sabía que el Betis iba a presentar una alineación muy distinta a la habitual. Y no es que dudara de la valía de los suplentes que iban a salir, sino que pensaba que el equipo planeado por Daucik podia acusar falta de compenetración y que además podía darse el caso también que algunos de los muchachos actuaran con el handicap de la falta de encuentros oficiales. Y esto ante un Hércules conjuntado y con entusiasmo era peligroso. Por eso escribí el comentario advirtiendo que no hubiera confianza. No podía haberla con una alineación de circunstancia.

Mas, a la hora de la verdad, puesta la pelota en juego, se vio que el Betis de anoche se bastaba para eliminar al Hércules de la Copa del Generalísimo. Los alicantinos hicieron buenas jugadas y lucharon con el coraje que era de esperar, pero enfrente tenían un enemigo más potente, más hecho a un juego de categoría superior y este adversario, el Betis, tenía que ser el vencedor. No importó que el Hércules se adelantara en el marcador con un gol de su extremo izquierda José Juan. El Betis tenía equipo de sobra para superar esa desventaja y así ocurrió. ¿Que el tanto bético del empate fue conseguido en fuera de juego por Merchant? Es cierto. Pero si este tanto hubiese sido anulado ello no habría significado nada porque el gol verdiblanco de la igualada, preludio de los otros, hubiera llegado de todas maneras de un momento a otro. Se «mascaba», como consecuencia del acoso que sufría la puerta del Hércules y este equipo no podía evitarlo. El Hércules anoche, ante un Betis inferior al titular, estaba sentenciado y la sentencia se cumplió.

Naturalmente, los próximos adversarios en la Copa ya no serán como el Hércules y el Betis ante ellos presentará un equipo con menos reservas.

—o—

El partido en general fue entretenido y hasta tuvo su emoción por el entusiasmo con que se emplearon los dos bandos.

El Hércules jugó mejor en el primer tiempo que en la segunda parte. En la primera fase, el conjunto alicantino hizo buenas jugadas, realizadas principalmente por su ala izquierda, en la que destacaron Escarraz por su visión del juego y Jose Juan por su rapidez. Después, mediado el segundo tiempo, el Hércules acusó al esfuerzo que había hecho hasta entonces y se vino abajo.



Una jugada del partido Bétis-Hércules. (Foto Sánchez del Pando.)

En cuanto al Betis, el cuadro verdiblanco rindió a menor altura a que nos tiene acostumbrado el equipo con todos los titulares, pero, en general, fue superior a su adversario y en el segundo tiempo sobre todo impuso su mejor juego y su dominio en el campo.

Jugaron bien en el conjunto verdiblanco Merchant en el primer tiempo y Castaño en la segunda mitad. Este, en el primer período, hizo una gran jugada salvando un gol cantado cuando José Juan se internó solo hacia la puerta defendida al aprovechar un fallo de la defensa local. Castaño vio el peligro desde el centro del campo donde él estaba y salió corriendo, consiguiendo llegar a tiempo para cruzarse y meter el pie en el momento justo en que Jose Juan se disponía a fusilar el tanto. Después, en el segundo tiempo, Castaño se superó y moviéndose en la zona de los interiores fue el mejor delantero del Betis, destacando por sus pases y por el genio con que disputó los balones. En conjunto, para mí, Castaño fue el jugador más sobresaliente que tuvo el Bétis anoche.

Los damás, cumplieron, siendo quizás el más endeble Luis, al que hay que exigirle un rendimiento más positivo teniendo en cuenta el adversario que había enfrente.

—o—

Se llegó al descanso con empate a un gol. Marcó primero el Hércules por medio de José Juan y más tarde Merchant neutralizó la ventaja alicantina.

En la continuación, Ansola deshizo la igualada al rematar de cabeza un córner sacado por Castaño y finalmente Quiroga, a puerta vacia, afianzó el triunfo bético con el tercer gol. Este tanto se produjo como consecuencia de disputar Ansola un balón por alto al portero alicantino, lo que hizo que la pelota fuera a los pies de Quiroga, quien tiró a puerta libre, mandando el cuero a la red.

—o—

El arbitraje de Lloris fue deficiente. Hubo fuera de juego en el primer gol del Betis, señalado por el juez de línea. Lloris dio gol y ante las protestas de los jugadores del Hércules consultó con el juez que había levantado la bandera. Despues de la «conferencia» se mantuvo en su decisión de dar válido el tanto. No sé qué le diría el juez de línea... Desde luego el fuera de juego fue un hecho. Y desde luego también que el Betis no necesitaba un fallo arbitral que le beneficiara para ganar la eliminatoria porque hubiera vencido al Hércules de todas maneras.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

Hércules: Albadalejo; Irles, Navarro, Simó; Quetu, Lasso; Balach, Gijón, Cortés, Escarrá y José Juan.

R. Betis: Pepín; Montaner (Gerardo), Santos, Azcueta; Gerardo (Montaner), Matito; Quiroga, Luis, Ansola, Merchant y Castaño.

Copa del Generalísimo

RESULTADOS DE LA JORNADA

Resultados de los 16.º de final de la Copa de Su Excelencia, devolución de visita:

R. C. Celta, 2; Sevilla, 1 (0-2). Total, 2-3.

Elche, 5; Orense, 1 (1-0). Total, 6-1.

Osasuna, 6; Málaga, 2 (0-4). Total, 6-6. (Jugarán desempate.)

A. Baleares, 1; Tenerife, 0 (0-3). Total, 1-3.

R. Sociedad, 1; Alavés, 2 (2-3). Total, 3-5.

Burgos, 2; R. Santander, 1 (0-1). Total, 2-2. Tienen que desempatar.

Granada, 2; Zaragoza, 2 (1-5). Total, 3-7.

Real Betis, 3; Hércules, 1 (3-2). Total, 6-3.

Sabadell, 3; At. Bilbao, 2 (0-5). Total, 3-7.

Valencia, 2; At. Ceuta, 0 (0-1). Total, 2-1.

Oviedo, 3; R. Murcia, 1 (0-2). Total, 3-3. Deben jugar tercer encuentro.)

Español, 2; Real Valladolid, 1 (3-3). Total, 5-4.

El Barcelona eliminó al R. C. D. Coruña (6-2), venciendo en Riazor por 3-1, y en Barcelona por el mismo tanteo.

El Mallorca ganó al Pontevedra (6-2, con los resultados de 4-1 en su terreno y por 2-1 en Pontevedra.

Real Madrid - San Sebastián (3-1) y Basconia - At. Madrid (0-3), están aplazados a consecuencia de los encuentros de Copa de Europa y de la Recopa.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Celta, 2; Sevilla, 1

El Sevilla actuó casi toda la segunda mitad con diez jugadores

Diéguez, lesionado, fue retirado por los camilleros a los siete minutos del segundo tiempo

También resultó lesionado Manolín, que fue sustituído por Cobo

Dominio vigués en la primera mitad. Absoluto control sevillista en la continuación

Otro gran partido de Ruiz Sosa

VIGO. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE MANUEL TOURON, CRITICO DEPORTIVO DE «EL PUEBLO GALLEGO».)

Alineaciones:

Celta de Vigo: Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Albino, Joaquín; Pintos, Téllez, Gómez, Zamorita y Elizondo.

Sevilla: Manolín (Cobo); Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Rivera, Maguregui y Luque.

Arbitró el señor Pintado, del Colegio Catalán. Hizo un correcto arbitraje.

Goles: Iban siete minutos de juego cuando Zamorita hizo un pase profundo por la derecha a Téllez; este aguantó la entrada de Valero, y cuando Manolín salía le cruzó el balón por bajo.

Faltando cinco minutos para llegarse al descanso empató el Sevilla. Antoniet escapó por la derecha, a su lado corrió Maguregui y entre los dos se pasaron la pelota ante Lasheras. Por último Maguregui envió el esférico al centro por donde corría Diéguez y éste, tranquilamente, envió el balón a la red.

A los 37 minutos del segundo tiempo, Pintos saca un córner hacia atrás. Téllez, de cabeza, pasa a Albino, que también de cabeza y cerca de la línea de gol coloca el balón lejos del alcance de Manolín.

Ambiente: Tarde gris, campo encharcado, magnífica entrada en Balaídos, pese a ser día laborable.

Incidencias: A los ocho minutos del segundo tiempo el interior sevillista Diéguez resulta lesionado y tiene que ser retirado del campo por los camilleros de la Cruz Roja. No volvió a reaparecer. A los 39 minutos, en un choque con un defensa y Pintos, el portero del Sevilla, Manolín, también resulta lesionado y ha de ser retirado por los camilleros. Su puesto es ocupado en estos minutos finales por el meta suplente, Cobo.

—o—

El Celta venció al Sevilla, pero no lo eliminó. Pudo con él, en todas las circunstancias del juego, en Balaídos, pero no acertó a superar la ventaja de dos goles del primer encuentro, cuando tuvo a su alcance esta posibilidad en sobradas ocasiones.

El Sevilla montó un acertado sistema defensivo. Barrios, buen estratega y perfecto conocedor de los hombres de que dispone y también de las cualidades de los contrarios, supo distribuir convenientemente a sus hombres en el campo con el propósito de conservar la ventaja conseguida en el primer encuentro y de aumentarla, si ello era posible. Y para ello dispuso un atinado sistema de contención y contraofensiva que tenía el aire característico de la Primera División. Sin amontonamiento ni precipitaciones contraproducentes. Luque, que en la alineación salía como extremo izquierdo, con el número 11 a la espalda, bajó hasta la defensa para ser el vigilante de Pintos; entre Valero y Campanal se las entendían con Gómez, quedando el central con la doble misión de atender al cierre de cualquier hueco que pudiese surgir, fiado en su velocidad y colocación. Maguregui formó con Achucarro y Ruiz Sosa un terceto en el centro del campo para laborar tanto en misiones ofensivas, como en las de contención, como en las de lanzamiento de los tres delanteros —Antoniet, que se movía por su auténtica demarcación; Diéguez, que andaba más por el centro y por la izquierda; mientras Rivera se sostenía en su auténtica posición unas veces o basculaba a un lado y otro.

Con ello, Barrios pretendía para su equipo el dominio de la zona central. Sabía que su equipo —magnífico de preparación— podía responderle en las dos misiones de ataque y defensa. Por otra parte es posible que el entrenador sevillista dispusiese este sistema tanto para conceder el sostener al Celta en su salida inicial como para ir desgastándolo poco a poco.

DOMINIO CELTICO

El Celta, lanzado fuertemente al ataque, se encontró con posibilidades de remontar los dos goles del primer partido de la eliminatoria. Salió el conjunto vigués lanzado desde el primer momento, imprimiendo a su fútbol velocidad, entusiasmo y garra. Del Celta de partidos anteriores a éste —pleno de seguridad y mando— media una distancia abismal. Por su correr y por su decisión se fue a por el Sevilla, dominándolo y desbordándole. Y fue por el uso de estas virtudes la consecución del primer gol. Tanto bien logrado por Téllez en jugada creada por Zamorita. Un gol que hizo renacer la esperanza.

El Sevilla, en sus contrataques, apenas si dispuso de un par de oportunidades. En cambio, el Celta, por su buen hacer, tuvo a su alcance cuatro o cinco ocasiones de aumentar el tanteo a su favor. El Sevilla, fruto de su acertado planteamiento táctico, mandaba plenamente en la zona ancha, pero las avalanchas viguesas tenían en cambio un verdadero matiz de peligrosidad. Pero Pintos, que salvó en varias ocasiones la vigilancia de Luque, se empeñó en lucir sus habilidades personales, que nada tienen de prácticas, malogró dos de esas ocasiones —una de ellas clarísima, cuando el Sevilla aún no había conseguido empatar—, paseándose con el balón por delante de la portería de Manolín sin acertar a variar la trayectoria del cuero.

EL GOL DEL EMPATE

Y dominando, aunque el Sevilla no perdiese nunca la calma ni su aire de Primera División, tratando de hacer y dejando que el Celta también hiciese, el conjunto vigués se fue acercando al descanso con ese gol de ventaja que abría el camino de la ilusión ante un segundo período en el que podía por lo menos forzar un tercer encuentro de desempate. Pero faltando cinco minutos para el final del primer tiempo, el Sevilla marcó un gol. En nuestra opinión debió ser invalidado, porque nos pareció que fue precedido de falta. Antoniet, en la jugada inicial, desplazó antirreglamentariamente a Joaquín, haciéndose con el cuero. El logro de este tanto, en el que participaron tres delanteros andaluces, dio al traste con todo lo realizado anteriormente por el Celta. El gol de Diéguez —modelo de oportunidad y serenidad— fue como una losa para las ilusiones de los jugadores célticos, cuya moral es tan quebradiza como si se tratara del más fino cristal. En este gol encontró el Sevilla su mejor arma para en el segundo período aprovecharla convenientemente.

VENTAJA MINIMA VIGUESA EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el período último, el Celta —más desmoralizado que cansado— ya fue el equipo eliminado. Bien pudo forzar esto el mejor estilo maniobrero del Sevilla, las instrucciones de Barrios a sus hombres en los vestuarios, que en esta segunda parte vigilaron más estrechamente a sus contrarios y controlaron con más eficacia la situación. Podía parecer que el Celta había agotado todas sus reservas físicas. Verdad es que dejó en gran parte que la iniciativa corriese a cargo de los andaluces, apoyados todos en el fútbol excepcional de Ruiz Sosa, dueño absoluto del terreno en esta segunda mitad. Ruiz Sosa corrió una y otra vez todo el campo, con ciencia y paciencia, con velocidad y sentido. Pero no se puede decir que el Celta estuviese agotado, porque en los últimos minutos aún tuvo fuerzas para presionar, acorralar al Sevilla y conseguir ese gol de la victoria que, aunque no resolviese favorablemente la eliminatoria, le daba el triunfo que en una valoración general del partido merecía. Con el gol de Diéguez, el Celta perdió su moral y por falta de ésta se dejaron dominar por un Sevilla en inferioridad numérica, ya que Diéguez había abandonado el terreno a los ocho minutos de esta parte. Y bailando al son que le tocó el Sevilla en la última fase, el Celta no supo hacer su propio juego. El Sevilla impuso el juego en el centro del campo. En esa zona navegaron Albino y Joaquín, sin acertar ni en el corte ni en la entrega. Con ello se benefició al conjunto andaluz, que congelando el juego en esta amplia zona, tan sólo se decidía a la penetración cuando la ocasión era propicia.

El Celta obtuvo su gol de la victoria cuando parecía que el empate sería el resultado final de la contienda. Lo logró por mediación de Albino. Mas para entonces ya no quedaba margen suficiente para aspirar a cosas mayores. Sin embargo, un tiro de Téllez desde lejos obligó a Manolín a una parada extraordinaria antes de abandonar definitivamente el marco por su lesión. En la jugada siguiente, el meta sevillista resultaría lesionado en un choque con Valero y Pintos, teniendo el balón atenazado en el suelo. Estos minutos finales fueron de atropellado dominio vigués. En ellos quiso el Celta lograr lo que tuvo a su alcance a todo lo largo de un segundo tiempo.

El Sevilla, jugando con sólo diez hombres en este período último, demostró su categoría de gran equipo. Al encontrarse con un Celta que en la primera parte jugó empujado por los vientos de la inspiración, pareció resquebrajarse. Pero en la mitad última, con un hombre menos, conservó diestramente su ventaja.



El domingo, Sevilla-Valencia

Nuevas lesiones en el Sevilla ante el difícil choque con los valencianistas

Mateos, Agüero, Areta, Diéguez y Manolín; cinco lesionados en dos encuentros

Una vez dilucidada la eliminatoria de dieciséisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, de nuevo la Liga. Está ya la competición liguera en su plazo último; va a jugarse la vigesimosexta jornada. Cinco encuentros tiene cada equipo pendientes. El triunfo madridista de anoche en el Parque de los Príncipes parisino —que a todos satisface e ilusiona— ha devuelto el interés a la lucha enconada que se ha venido manteniendo por la conquista del segundo puesto, en tanto que los alicientes máximos los brinda el torneo en lo que respecta a la clasificación en los lugares de promoción y descenso. El último choque liguero de importancia va a jugarse el domingo en Nervión. Es la visita postrera de un «grande». Los restantes ya desfilaron por los recintos futbolísticos de Sevilla.

En encuentro sin repercusión importante para la tabla —Valencia y Sevilla se hallan situados en zona tranquila— y por ello prometedor de cara a la realización de un fútbol vistoso y espectacular, los discípulos de Barrios y Balmanyá pueden brindar a los aficionados sevillanos una gran jornada futbolera.

El Valencia, pese a que su temporada no ha pasado de discreta, es, sin lugar a dudas, un gran equipo, tradicionalmente dificilísimo rival para el Sevilla. Para esta oportunidad, dada la categoría del oponente, el Sevilla necesita contar con sus mejores elementos. Pero de nuevo son las lesiones las que descomponen el compás de marcha del cuadro blanco y una vez más, las dificultades han de acumularse ante la labor del entrenador sevillista para componer un conjunto sólido, de firme ensamblaje y asegurado rendimiento.

Mateos, Areta, Agüero, Diéguez y Manolín totalizan la alta cifra de cinco lesionados en el balance de los dos últimos encuentros disputados. La lesión sufrida por Diéguez en el choque de ayer parece ser importante. No poseemos los debidos datos sobre el carácter de estas lesiones. Sabemos que en los primeros momentos se ha temido que Diéguez sufra la fractura del peroné. Manolín resultó fuertemente conmocionado.

Mañana conoceremos debidamente la importancia de estas nuevas bajas y solicitaremos a Barrios adecuada información sobre el estado de todos los lesionados.

Se acumulan pues las dificultades para el Sevilla cuando es inminente la visita del fuerte once valencianista. Gana así el encuentro en alicientes porque la lucha se puede prever plenamente emotiva y espectacular.

La Vuelta Ciclista a Levante

La prueba prosigue con dominio español

El joven Savador Rosa se mantiene primero en la general

Murcia.— (Crónica del enviado especial de PYRESA, Luis Puig).— Tenso el interés por su resultado absoluto y con dominio español ahora la Vuelta llega a Murcia desde Benidorm a través de sus 137 kilómetros con la victoria del belga Janssens y manteniéndose líder Salvador Rosa.

La etapa con paso por Alicante, tenía un trazado llano propicio a la monotonía si el espíritu de lucha estaba adormecido en los participantes después del desgaste de energías que supuso la violenta escalada en el final de la etapa de Benidorm y acrecentado hoy por el fuerte viento en contra que les azotó. Pero no sucedió así. La clasificación general que mantiene con sólo segundos de diferencia a diez corredores entre ellos Bertran, Manzaneque, Marigil y Menendez, y dentro de los tres minutos a todos los ases participantes en un incentivo que obliga a los ataques y contraataques porque de fructifificar la escapada la cosecha que se obtiene compensa los esfuerzos realizados. Creo que probaron suerte hoy todos los grupos: desde los poderosos a los modestos se lanzaron a la batalla bailó la posición del líder en muchas de sus fases temiéndose un cambio a manos de Perez Francés o de Janssens los dos que plantearon la lucha con mayor poder y posibilidades. Pero se encontraron con un hombre dispuesto, decidido a que Sanvador Rosa mantuviera el liderato y lo consiguió. Nos referimos a Salvador Botella organizador y alma del gran contraataque que se apuntó un éxito rotundo en su acción. El hombre que en la temporada anterior situó a Angelino Soler, sigue ahora el mismo trabajo con su paisano Rosa. Bien es verdad que para ello tuvo que contar con la fortaleza y el genio del joven líder dispuesto a vaciarse para mantener su posición atento a las escapadas y seguro en su pedaleo un corredor con moral de combate que no renuncia a la victoria al primer contra-ataque y que tiene la ilusión de mantenerla aunque cada día sea más difícil por la calidad de los participantes y la fortaleza de los ataques que tiene que anular.

Lo demostró a los 55 kilómetros de la meta en el momento crucial de la etapa. Llevaba por delante fugado a un cuarteto compuesto por Janssens, Davoz, Perez y Ortega que había conseguido 4 minutos de ventaja y Salvador Rosa había perdido el maillot.

Era el momento de hundirse, pero se situó en cabeza encontró en Botella un hombre dispuesto y seguro y los dos de Benifayó rompían el pelotón y se marchaban en solitario. Saltaron entonces los licoristas en defensa del segundo puesto de Fernando Manzaneque, que podía pasar a poder de Botella y les alcanzaron formando un grupo con intereses comunes que defender y las distancias quedaron rápidamente acortadas por esta acción, hasta el extremo de que en Murcia fue sólo un minuto y cinco segundos y el liderato se mantuvo en poder de un español.

No estuvo en esta fase únicamente el peligro que tuvo que soportar el líder. A la salida de Alicante y con otra escapada compuesta por Ginés García, Quesada y Rodríguez salió del pelotón el hombre más temible: Pérez Francés. Y a su rueda De Hann, pero inexplicablemente el francés no releva. Sin embargo, Pérez Francés logra alcanzar a los fugados, pero allí tampoco encuentra colaboración efectiva para consolidar su hazaña y castigado por el fuerte viento en contra renuncia a la lucha al contemplar cómo en el pelotón perseguidor Botella y Rosa tiran con fuerza y acortan distancias.

Capítulo aparte queremos dedicarle al modesto valenciano Timoteo Ortega, el hombre fuerte de la escapada buena y de cuyo derroche de energías supo aprovecharse bien el belga Janssens para vencer.

Nada está firme en la general. Los extranjeros entran en juego y entre los fuertes, especialmente los belgas. Incluso su jefe de fila, Wuater, encabezó también el grueso del pelotón en la meta, batiendo a todos y entrando en primera posición, seguido de Pérez Francés, que no le pudo remontar. También Goosen probó suerte por Villajoyosa, lo mismo que Delocre, siendo en los nacionales el «Funcor», Uriona el más combativo. A Darrigadé le vimos hoy muy en primera posición, pero suponemos que espera para ganar la etapa de Valencia.

Primero por equipos sigue «Licor 43», y en la clasificación de regularidad se mantiene líder, Salvador Rosa.

Hoy una etapa de características similares en continuo ascenso y si sopla viento de cara pueden variar las posiciones principales.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Copa Stadium, una distinción que el Club Natación Sevilla ha sabido ganar

La labor dilatada del veterano Club Natación Sevilla en apoyo del deporte hacía esperar que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la premiase con la más honrosa de sus distinciones. La Copa Stadium viene por primera vez a Sevilla por el Club de Trastamara. Un club sevillano se suma así al ya extenso cuadro de honor de poseedores de tal distinción deportiva como concluyente prueba de una labor fructífera hacia el deporte. En el historial del Club Natación Sevilla se acumulan realización y realizaciones que siempre tuvieron un fondo de positivo fomento del deporte.

En 1923, el Comité Olímpico Español instituye la Copa Stadium para premiar anualmente aquella sociedad que más se haya distinguido en el fomento del deporte. Hasta el año 1944 la Copa Stadium no sale de Cataluña. A partir de entonces, las distinciones van sucediéndose por casi todos los puntos de España. Ahora ha llegado a Sevilla por vez primera.

Por los nombres gloriosos de las sociedades que obtuvieron tan preciada distinción, que a continuación recogemos, podrá el lector sopesar la trascendencia de este reconocimiento que la D. N. E. F. D. ha tenido para el Club Natación Sevilla.

1923	Asociación de Tenis de Cataluña.
1924	Federación Catalana de Montañismo.
1925	Barcelona Club de Fútbol.
1926	Centro Excursionista de Cataluña.
1930	Federación Catalana de Hockey.
1934	Club Natación Atletich de Barcelona
1941	Barcelona Club de Fútbol.
1942-43	Se declaró desierto.
1944	Unión Deportiva Africa Ceutí.
1945	Club Deportivo Bilbao.
1946	Grupo Excursionista Gerundense.
1947	Real Madrid C. de F.
1948	Peña Rhin de Barcelona.
1949	Federación Española de Baloncesto.
1950	Real Sociedad Gimnástica Española, de Madrid.
1951	Club Natación Barcelona.
1952	Club Náutico de Tenerife.
1953	Sociedad Deportiva Buelna, de Santander.
1954	Grupo Cultural Deportivo Covadonga, de Gijón
1955	S. N. I. A. C. E.
1956	Sadad de Remo Ur-Kirolak de San Se[illegible]
1957	Barcelona Club de Fútbol.
1958	Reus Deportivo.
1959	Real Madrid Club de Fútbol.
1960	Club de Tenis Barcino de Barcelona.
1961	Club Natación Sevilla.

Esta noche, en los locales del Club Natación, el presidente de la entidad, don Juan López Sánchez, ofrecerá un «lunch» a las autoridades locales, Prensa, Radio y personalidades deportivas, con motivo de la otorgación de tan preciada distinción al Club.

Boxeo

El equipo del Betis se enfrentará el domingo a uno de Córdoba

Como ya los aficionados conocen, debido a la inclemencia del tiempo, no fue posible la celebración del interesante encuentro Betis-Madrid, que tanta expectación había despertado entre los partidarios de este noble deporte.

La Federación Andaluza, dispuesta a que el resurgir del mismo sea una realidad, y conforme ya habíamos comunicado anteriormente, montará la primera reunión matinal el próximo domingo, 4 de marzo, a las once de la mañana, en el Cine Alexis (Nervión), dando en ella comienzo el I Trofeo de Noveles Betis Balompié y con la participación de los equipos de boxeo del Betis en sus categorías de noveles y veteranos. Estos serán enfrentados a un equipo de Córdoba del que hay buenas referencias y que ha aceptado el combatir con los boxeadores béticos.

Los socios del Real Betis Balompié, y al objeto de que puedan ver actuar a los boxeadores de su equipo que patrocina el trofeo, gozarán de precios especiales en las localidades, gracias a las gestiones realizadas por el delegado de esta sección deportiva en el Betis, señor Jaramillo, con la Federación Andaluza de Boxeo, a fin de que puedan animar y apoyar a sus boxeadores en su noble empeño de triunfo, suponiendo que por ello la asistencia de béticos será muy crecida en estas reuniones.

Golpes francos

... Betis, con dos titulares, Luis y Montaner, y nueve reservas, venció anoche y eliminó al Hércules de la Copa. Parecían demasiados reservas, pero como fueron suficientes, a callar.

—o—

El Sevilla, que perdió por la mínima, también eliminó al Celta. No hubo, pues, atragantos mayores en este primer trago de la Copa.

—o—

Solamente un gol marcó el Sevilla en Vigo. Frente al Valencia habrá de afinar la puntería o tendremos arroz amargo.

—o—

El «forza, Juve» no pudo con el «hala, Madrid», y el «penta» eliminó al Juventus, que sólo puede vanagloriarse de haber obligado al Real a forzar un tercer encuentro.

—o—

Hemos visto por «tele» el patadón alevoso de Sivori a Pachín finalizando el encuentro. Raro, porque cuanto más clase, más nobleza, pero no hay regla sin excepción. Malas pulgas las de Sivori.

—o—

Y el Atlético de Madrid venció también y eliminó al Bremen, cuyo entrenador no se recató en asegurar que venían a ganar. Tinte calló y Tinte venció; estamos de enhorabuena.

SOBRIN

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — «DUENDE Y FANTASIA».

Espectáculo de variedades que encabeza Macarena del Río, con Camilín, hermanas Bernal, Carlos Fernández y «El Sevillano».

Las variedades, en otros tiempos de notable preponderancia por los escenarios españoles, tienen también ahora gran aceptación entre el público, sobre todo en ese público que aspira —¡noble propósito— a pasarlo bien, distraídamente. «Duende y fantasía» —título que iría mejor a un programa de magia— es un desfile de variedades que, en vistoso, amable carrusel, pasa ante el público.

Encabeza el variado elenco la gentil cancionista sevillana Macarena del Río —artista de grata figura y bonita voz, pero sin estilo propio, sin personalidad—, que interpretó un precioso manojo de canciones andaluzas, fundidas en la fragua del mejor folklore surista, producto de la inteligente colaboración de José Alfonso y los maestros Rivas y Gardey. Los muchos admiradores de la encantadora Macarena del Río, que llenaban el local, aplaudieron y animaron a «su estrella» tanto en la «efectista» pero poco original presentación de la artista, como en todos los números que ésta interpretó. Y la tonadillera, con emocionadas palabras, se vio obligada a agradecer —como es costumbre entre las figuras del género— tan cordial recibimiento a la concurrencia.

Números de gran fuerza expresiva son los que componen las tres agraciadas hermanas Bernal-bailarinas de las buenas-acompañadas de tres acoplados bailarines y de la melodiosa voz zarzuelera de Adolfo Tovar. Brillantes páginas de música española tuvieron sugestiva versión balletica en este disciplinado cuerpo de baile.

Dos «viejas glorias», Camilín y «El Sevillano» —que, como es natural, deleitó al auditorio con sus insuperables fandangos— rivalizaron en entusiasmo con la «nueva ola» Gitanos de bronce y oro», dos cancioneros flamencos con mucho garbo y donaire que dan a la copla andaluza originales vuelos.

Carlos Fernndez, artista siempre, hizo gala de su peculiar manera de bailar y cantar acompañado por el prodigio de sus castañuelas. Para él y para sus «palillos» sonaron anoche los más sinceros aplausos.

Otras figuras —entre ellas una fina vocalista cuyo nombre lamentamos no recordar— completan este animado desfile de variedades que es «Duende y fantasía».—FAUSTO BOTELLO.

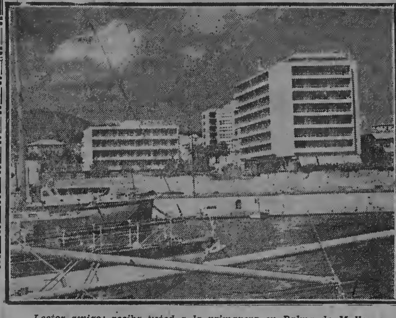
El baile benéfico de los americanos

El Club de Damas Norteamericanas de Sevilla, contestando a las numerosas preguntas formuladas, tiene el placer de comunicar a todas las personas que desean asistir al Baile de Caridad organizado para el próximo día 2 en el Hotel Andalucía Palace, que no es obligatorio el traje de etiqueta, suplicándose tan sólo traje oscuro para los caballeros, y, para las señoras, vestido de tarde o de cocktail. Las invitaciones, al precio de 250 pesetas por persona, pueden adquirirse en el Consulado norteamericano, Paseo de las Delicias, 1, y en la Casa Americana, Laraña, 4.

Elizabeth Taylor cumple 30 años

Roma, 28 (Efe).—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha celebrado hoy su cumpleaños con una fiesta íntima en el más antiguo restaurante de Roma, el conocido por "Hostal del Oso". La actriz, que cumple treinta años de edad, se hallaba acompañada de su esposo, Eddie Fisher, y de un grupo integrado por dieciocho personas, amistades del matrimonio.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico —que cifra su cometido en un mejor servicio al lector—, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma —el «Bahía Palace»—, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso —muy facilito él—, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escamez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Pahlevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le hace padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grissom. El cohete que ha de transportar a Grissom sale de Cabo Cañaveral a las 10,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de La Atlántida, obra póstuma de Manuel de Falla. [illegible] a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como "Isabel" canta Victoria de los Ángeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el codiciado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué conocida famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

Grave accidente motorista a causa de un beodo

Francisco Rodríguez Luque, de veintisiete años de edad, con domicilio en calle Gaviota, 14, transitaba por la carretera de Su Eminencia conduciendo la motocicleta de su propiedad, matrícula SE-31515, llevando en el transportín como viajero a Joaquín Acosta López. De pronto se le atravesó en el camino A. R. D., en evidente estado de embriaguez, obligándole a frenar rápido, no pudiendo impedir arrollarlo ni él mismo sufrir importantes lesiones. Joaquín Acosta, que resultó ileso, pese a la aparatosa caída padecida, se vio en el trance de conducir a su amigo Francisco Rodríguez y al causante del accidente al Equipo Quirúrgico, donde el doctor García, auxiliado por el practicante señor Moreno, le apreció al motorista herida contusa en la región naso-labial, con fracturas de los huesos de la nariz y conmoción, y a A. R. D., de veintiocho años, y con domicilio en Torreblanca de los Caños, herida contusa en la región ciliar izquierda y erosiones en la rodilla izquierda, presentando síntomas de alcoholismo.

Las lesiones de Rodríguez Luque fueron consideradas de importancia, mientras que las de A. R. D., leves.

De lo sucedido se dio cuenta a la Policía, que procedió a tomar declaraciones a los motoristas y a A. R. D., poniendo a este último a disposición del señor juez de guardia.

HERIDA DE UNA COZ

En el Hospital Central ha quedado internada, en la Sala del Carmen, la joven de veinte años de edad Carmen Romero Valdemete, con domicilio en Paredes de Coblán, que sufría fuerte contusión en el hipocondrio, ocasionada por la coz de un mulo.

MATRIMONIO LESIONADO AL CAERSE DE UNA MOTO

Don Lorenzo Roldán García, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en Concepción Arenal, 1, y su esposa, doña Luisa Navarro Antón, tuvieron que ser asistidos en el Equipo Quirúrgico de diversas lesiones. Don Lorenzo, de erosiones y contusiones en ambas rodillas, y doña Luisa, de contusiones en distintas partes del cuerpo. Se las ocasionaron al caer de la moto en que montaban, debido al "salto" que dieron al atravesar un hondo bache. Fueron atendidos por el doctor Baquerizo.

FUE A ESTRELLARSE CONTRA UN AUTOCAMION

Salvador Rodríguez González, de treinta y cuatro años, con domicilio en Plaza Carmen Benítez, 5, marchaba montado en su motocicleta por la Pasarela. Delante circulaba el autocamión M-133687, conducido por Florentino Sánchez. De pronto el disco rojo señaló el "stop" obligado, y el camión se detuvo en seco. Ya pueden suponerse lo que le sucedió al motorista, que seguía casi al mismo ritmo del otro vehículo. El doctor Risco y el practicante señor Santiago tuvieron que curar a Salvador Rodríguez en el Equipo Quirúrgico de erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo.

UN PEQUEÑIN SE OCASIONA LESIONES AL CAER DE LA CAMA

Manolito Franco Peña, de cuatro añitos, con domicilio en San Hermenegildo, 16, descansaba en su camita. Por lo visto, soñaba, y de pronto, en una de las volteretas que dio, cayó al suelo, produciéndose heridas contusas en la región occipital, que tuvieron que ser atendidas en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago.

Un "fantasma" en Segovia

Segovia (Cifra). — El "fantasma" que tenía atemorizadas a las mujeres de las barriadas extremas de la capital ha sido detenido. Se trata de un joven de diecisiete años, apodado "El Chirpa", quien ha confesado que al hallarse sin trabajo, recién salido de un correccional, se le ocurrió esta idea de hacer de "fantasma", con la exclusiva finalidad de distraerse sin causar daño a nadie. Iba disfrazado, cubierto con un antifaz y enguantado; perseguía preferentemente a las mujeres jóvenes, y alguna vez —según declara— ha sido perseguido por muchachos más robustos que él, que le hicieron huir. Parece que no se halla en plena posesión de sus facultades mentales.

La princesa Irene de Holanda, herida cuando esquiaba

Viena, 1. (Efe.)—La princesa Irene, de Holanda, ha sufrido ligeras heridas en un tobillo cuando esquiaba en St. Antón Am Alberg, en la provincia del Tirol, y no podrá asistir esta noche al baile anual de la ópera de Viena.

La princesa heredera de los Países Bajos, Beatriz, que pasaba unas vacaciones en el Tirol, con su hermana, la princesa Irene, ha llegado hoy a Viena procedente de St. Antón. La princesa Margarita, hermana de las anteriores, llegó ayer a la capital austríaca para asistir hoy al baile de la ópera.

El extraño caso de una anciana trianera

Se fue a América y allí, al cabo de los años, sintió el deseo de morir en Sevilla

Y aquí, al día siguiente de regresar, ha fallecido

En la vida abundan las historias sencillas con emotivos epílogos. Como la de Teresa Francisca Ortega Suárez.

Disfrutaba Teresa Francisca treinta y cinco años, una salud de roble y un montón de ilusiones bajo su endrino pelo cuando embarcó en el puerto de Cádiz con destino a Buenos Aires. Su hombre, José Remacha Bustamante, «quería hacer las Américas». Sólo el matrimonio, con el afán de abrirse camino en la vida y preparar una holgada vejez, forzó a la pareja a irse a la Argentina, donde decían que «ataban los perros con longanizas», poco menos.

Diez años llevaban unidos por el santo vínculo del matrimonio. Remacha era un buen vaquero de reses bravas. Entendía mucho de ganado. En la vacada de Santa Coloma se le estimó los muchos años de servicio. Y allí podía haber continuado para siempre; pero la sangre joven, el deseo de aventuras y de fortuna le empujaron hacia las tierras de «promisión». Y con él a su esposa, ya que ésta era del criterio que una de sus obligaciones era seguir al marido allá donde fuera.

A Teresa Francisca no le halagaba la idea de abandonar España y mucho menos Sevilla y alrededores, donde había nacido y donde había crecido. Pero «su hombre» quería intentar la empresa para buscar una vida mejor. Menos esclava. ¡Y América le llamaba! Presentía que allí estaba lo que él quería: un bienestar, como Dios manda, para ella, para su Teresa...

No habían tenido la dicha de ser padres y por lo tanto no tenían ataduras. ¡Había que tentar la suerte! Para José Remacha el proyecto se convirtió en entusiasta obsesión y un amanecer gaditano la pareja salió rumbo a la ilusión...

Y como en la mayoría de las veces, las ilusiones quedaron en eso: ¡en nada!... En nada, no; en un rosario de tragedias y sinsabores...

Ante todo, tuvo que esperar bastante para alcanzar una colocación de ese tipo. El matrimonio «se comió», en la propia capital de Buenos Aires, los míseros residuos de los pequeños ahorros que sobraron del viaje. Casi en la miseria y cuando empezaban a adeudar en la modestísima pensión donde se alojaron, ella, Teresa Francisca, obtuvo la colocación de ayudante en el guardarropía del Teatro Avenida. ¡Algo era! Por lo menos, para medio pagar a la buena pupilera, que tanta condescendencia con el matrimonio español tenía. Ella fue quien encontró para Teresa Francisca la colocación. El jornal no daba para más y aún así con mucho de buena voluntad por parte de la dueña de la fonda.

Un día, un rico estanciero, asiduo a los «entrecajas» del teatro, supo de las cuitas de Teresa y de su marido. Tenía un lugar para él, pero en régimen de internado para hombres. No había sitio para ella. La misión de José era estar cerca del ganado, es decir, en pleno campo, en la cabaña de los encargados de la guarda. El jornal era relativamente bueno. José y Teresa consintieron a la separación. Todo consistía en reunir un puñadito de pesos para después establecerse en donde fuera y en lo que se pudiera...

Pero... el trabajo no le iba a José. Aquello no era lo «suyo». Por si eso fuera poco, una noche, durante cierta discusión entre vaqueros, José recibió un «empujón» en el costado, con arma blanca. Estuvo en trance de muerte. Luchando con ella se pasó cerca de un mes. Tan pronto se repuso, volvió a Buenos Aires y de nuevo volvieron las zozobras, las «cuestas arriba», las penurias...

José consiguió otro empleo: barrendero en Luna Park. Pero aquel «empujón» de la chacra lo acusaba. Casi le habían partido el pulmón izquierdo. La salud del ex vaquero se resentía más y más. Tuvo que ser internado en el Hospital Español y el 14 de noviembre de 1936 José dejaba de existir.

En los últimos días de existencia, Remacha alentaba a Teresa prometiéndole el retorno a Sevilla. Esa ilusión la alentaba ella desde que puso pie en tierras americanas. Ilusión que tomaba más cuerpo a medida que los duros golpes de la vida abrían profundas fisuras en el corazón de la trianera.

Puede suponerse en qué estado quedó la pobre viuda. Sola, en la miseria y lejos de la tierra que la vio nacer y crecer. Tuvo que sobreponerse y continuar y hacer frente a la vida, haciendo tripas el corazón. Con la cabeza blanca por las canas, encorvada por los años y los disgustos. Teresa planeó nuevos proyectos. Eran todos sus anhelos volver a España, como fuera. Morir viendo el sol de Sevilla y saber que su cuerpo lo cubriría tierra sevillana.

Para realizarlo contaba con la pensión del marido a la fondista. La guardaba y la aumentaba con aquellos centavos que descontaba de los modestísimos gastos. Un buen día hizo recuento y vio con alegría que contaba ya no sólo para el retorno a la Patria, sino también para asegurarse el internamiento en cualquier asilo. Contaba ochenta y dos años de edad. Habían pasado un buen puñado de ellos desde que concibió la idea definitiva de su vida, como ella la calificaba. En el intento le ayudó bastante la Embajada española.

La ancianita trianera se presentó en nuestra representación diplomática para legalizar el retorno. Los funcionarios escucharon benévolamente la historia —una más de las muchas— de Teresa Francisca. La triste historia llegó a oídos del secretario general de la representación diplomática y de éste al ministro plenipotenciario. La Embajada sufragó la mitad de la repatriación. Teresa Francisca, un lluvioso atardecer bonaerense —que para ella parecía de luminoso ocaso— embarcó en clase turista en el trasatlántico español «Cabo San Roque». Días interminables de navegación jalonaron el dilatado paréntesis de la trianera. Al fin, ¡Cádiz!... Casi en los mismos muelles —totalmente transformados— donde aquella desgraciada mañana embarcó con su José, volvía a poner pie en tierra española. Sola, más sola que nunca, logró llegar a la cercana estación ferroviaria, donde tuvo que pasar la noche en los bancos del vestíbulo, hasta las seis de la mañana, hora en que logró hacerse de un modesto billete de tercera para Sevilla.

Las nueve serían cuando Teresa mal vislumbraba a «su» «Seviyiya». ¡Qué grande! ¡Y cómo había cambiado! ¿Era verdad que aquella ciudad era Sevilla?... Sus cansinos y tristes ojos, empapados por las lágrimas, no le dejaban apreciar cuanto hubiese querido abarcar con insaciable mirar. En la estación, preguntando aquí y allá, pudo llegar hasta determinados funcionarios, a quienes les contó sus «cosas». Aquellos buenos hombres concibieron, en primer término, buscar refugio provisional a la repatriada viejecita, después le aconsejaron la entrada en un asilo. «El de las Hermanitas de los Pobres es estupendo», le decían. Pero no fue necesario. Teresa, a las veinticuatro horas justas de llegar a su Sevilla, cayó enferma. Fue preciso internarla en un centro de socorro benéfico, donde la admitieron. Horas más tarde, expiraba. Su corazón no había podido resistir tanta alegría. Y casi sin dilaciones, sus ilusiones se cumplían tal como ella había deseado. Teresa Francisca reposaba en su tierra sevillana, a la que nunca le fue infiel. ¡Muy al contrario!... Siempre la llevó muy clavada dentro, tan profundamente como ahora está ella, convertida en tierra de su tierra...

Con el dinero que pretendía asegurar su internamiento en el Asilo le ha sido adquirida a perpetuidad una fosa de primera y una lápida para cubrirla...

BORBUJO

Un nuevo "Jack el destripador" trae en jaque a Scotland Yard

Ha cometido ya cuatro crímenes tan idénticos que le han valido el sobrenombre de "El asesino al papel carbón"

Se trata de un hombre vestido de gris, de veinte a veinticinco años, cabello oscuro y muy elegante

Los bajos fondos de Londres están aterrorizados por la acción de un peligroso asesino que a los viejos recuerda las hazañas de «Jack el Destripador», aunque este nuevo desequilibrado no usa el cuchillo para «destripar» a sus víctimas, sino que las estrangula limpiamente, con sus propias manos.

El primero de los crímenes de este asesino tuvo lugar hace casi dos años. No ocurrió en Londres, sino en Baslow, ciudad de la región de Derbyshire. La víctima fue un hombre de cuarenta y ocho años de edad, que fue encontrado extrangulado en una callejuela desierta. La Policía no encontró ninguna pista del asesino y después de varios meses de investigación el caso se dio por archivado. Medio año más tarde, en marzo de 1961, el asesino volvió a cometer un nuevo crimen, idéntico al anterior, en la misma callejuela de la misma ciudad. La víctima, en esta ocasión, fue un hombre de sesenta años. La Policía no dudó de que se trataba de una segunda actuación del misterioso asesino y desenterró el caso anterior, pero tampoco en este nuevo delito halló pista alguna capaz de conducirles a la identificación y menos a la detención del criminal.

EL CRIMINAL SE TRASLADA

A partir de la repetición del crimen, los investigadores comenzaron a pensar que se trataba de un obseso, un maniático contra el que se debía estar prevenido en evitación de que pudiera repetir el golpe. Durante unas semanas se activó la vigilancia en la callejuela escenario de los dos delitos y sus alrededores, pero sin resultado. El criminal, pese a su presunta demencia, no deja de ser cauto y no volvió a actuar. La Policía mantuvo la vigilancia extraordinaria durante varios meses, pero al final las cosas volvieron a la normalidad. La investigación continuó con resultado nulo.

EL CRIMINAL CAMBIA DE RESIDENCIA

Pasaron muchos meses sin que el asesino volviera a dar muestras de su actividad... Hasta hace sólo quince días en que un nuevo crimen, con el sello innegable de la misma mano que la que había actuado en Baslow, se cometió en Londres. Por lo visto, el criminal había decidido cambiar de escenario para sus fechorías, eligiendo la capital que por su mayor amplitud puede ofrecerle un refugio más seguro.

La tercera víctima, primera de las londinenses, ha sido también un hombre, de treinta y ocho años de edad, cuyo cuerpo se descubrió escondido en su departamento. El crimen había sido cometido del mismo modo que los dos anteriores.

En Londres, el asesino no ha creído necesario esperar tanto tiempo para repetir su golpe y hace sólo unos días cometió un nuevo asesinato. En este caso la víctima elegida ha sido un joven realizador de la TV llamado Alan Vigar, que también fue encontrado estrangulado en su domicilio, en circunstancias semejantes a las anteriores.

Finalmente, el pasado día 23, otro hombre, cuya identidad no ha sido dada a conocer por la Policía, fue atacado por el asesino, que lo asió y quiso estrangularlo. Afortunadamente, pudo escapar como por milagro y logró advertir a la Policía. Gracias a este individuo se han conocido algunas señas personales del asesino. Se trata de un hombre vestido de gris, bastante elegante, de unos veinticinco años de edad, cabello oscuro y a deducir de su acento, posiblemente escocés o irlandés. Mide un metro sesenta y ocho aproximadamente.

Sus señas personales han sido difundidas por todas las comisarías de Policía londinenses, sobre todo las de los barrios bajos y el Soho, donde se cree que frecuenta. Se ha advertido a todo el que tema ser víctima de una agresión por un hombre de esas señas que avise a la Policía. Varios coches patrulla están pendientes sólo de la llamada de alerta que permita capturar al peligroso criminal.

WILLIAM SLAUGTHER

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.193
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
2
VIERNES

EL TIEMPO

Continuará el cielo nuboso, disminuyendo las lluvias

A las dos de la tarde ha sido facilitado desde los Servicios de Información Meteorológica del Aeropuerto de San Pablo, que durante la tarde de hoy se mantendrá el cielo cubierto y el régimen de lluvias. A partir de medianoche, es de esperar una mejoría, que si bien se mantendrán las nubes, las lluvias serán espaciadas con tendencia a desaparecer especialmente en Andalucía occidental.

Desde las 15 a las 18 del día de ayer se han recogido 1,8 litros por metro cuadrado. Desde las 18 a las 24, 9,3. Desde las 24 a las 7 de la mañana de hoy, 1,2, y desde las 7 de la mañana a mediodía de hoy, 8 litros, que hacen un total durante las últimas 24 horas de unos 22 litros.

Se prevé una próxima renovación del Gobierno francés

El régimen no se siente estabilizado

Las nuevas negociaciones con el F. L. N. serán sobre:

- Las personas que integrarán el Gobierno autónomo de transición en Argelia.
- La libertad de todos los condenados de origen musulmán.
- El porvenir militar del futuro Estado argelino.

Grave tensión en Mazalquivir a raíz del asesinato de una mujer europea y sus dos hijos

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).

En tres meses, dice la Prensa francesa— haciéndose portavoz de las intenciones del presidente de la República—, el Gobierno pedirá al pueblo que acuda por dos veces a las urnas. Será la consagración y el símbolo de la democrática V República.

En estos momentos, el régimen no se siente estabilizado. No porque tema una rebelión, ni un golpe de Estado, ni siquiera un resurgir violento de las distintas oposiciones, sino porque carece de forma definitiva y de ejecutivo estable.

CAMBIO DE GOBIERNO

Los rumores más persistentes afirman que el actual Gabinete Debré tiene que ser o profundamente renovado, o sustituído. En este hecho, existe también una contradicción: Nadie ignora que el general De Gaulle aprecia y estima en el más alto concepto la labor realizada por el primer ministro, y que está dispuesto a defenderle e incluso a resguardarle de toda crítica. Pero lo que resulta evidente es que una vez lograda la primera etapa de lo que podríamos llamar una futura paz en Argelia, el ejecutivo francés tendrá que cambiar de fisonomía, porque la situación política y social se transformará también.

LAS ETAPAS DEL CAMBIO POLITICO

El calendario que dan los observadores para todas estas etapas consecutivas de metamorfosis política, es el siguiente: Primero, una reunión del Parlamento, hacia el 12 ó el 13 de marzo; luego, un referéndum en la Metrópoli, que podría celebrarse el 9 de abril. En la primera de las reuniones, se explicará a los diputados el plan político del general De Gaulle respecto al futuro de Argelia, y el contenido primordial de las conversaciones sostenidas con los representantes del Gobierno provisional de la República argelina. En el referéndum se preguntará al pueblo francés si acepta o no la política gubernamental de declarar una Argelia argelina. Después, con el resultado de esta consulta popular, el presidente de la República procederá a la disolución del actual Parlamento, y se supone que el 29 de abril podría recurrirse a otro escrutinio. Así queda en perspectiva ese porvenir: Informe al Parlamento, pregunta al pueblo, y elección de nuevo equipo legislativo.

LAS NUEVAS CONVERSACIONES CON EL FLN

Naturalmente, en el supuesto de que las conversaciones con el Gobierno Provisional de la República argentina continúen por buen camino. Todos los indicios permiten suponer que dentro de poco se harán públicas y se celebrerán en un castillo próximo a la capital francesa. Pero el hecho de que comiencen, no quiere decir que vayan a terminar pronto. Los temas en litigio continúan siendo los eternos, pero cada vez más difíciles de tratar.

Primero, dicen los franceses, se tendrá que discutir en torno a las personas que deben tomar la responsabilidad de un ejecutivo provisional en Argelia; entiéndase de las personalidades que crearán un Gobierno autónomo de transición entre la Argelia provincia francesa, y la Argelia Estado independiente.

Segundo, tiene que discutirse la puesta en libertad de todos los condenados de origen musulmán, acusados de delitos contra la seguridad del Estado... francés. Los musulmanes insisten en ello como cuestión de principio, y explican que en particular los que sufren condena de muerte, por ser los que aceptaron una tarea más peligrosa, son también los hijos predilectos. El Gobierno provisional de la República argelina, no acepta rubricar ningún acuerdo si no logra antes la amnistía para todos sus adeptos.

Tercero, queda sobre el tapete el litigio del porvenir militar del joven Estado. Las tropas francesas, según París, deben seguir ocupando la base de Mers El Kebir, y poseer esta base con un amplio territorio periférico y un contrato de 30 años. Los nacionalistas de Argelia, como hombres de Estado, como políticos, no quieren, de momento, aceptar semejante hipoteca, y menos aún para tan largo plazo.

SONDEO DE LA OPINION PUBLICA

En estas negociaciones es en las

(Continúa en segunda pág.)

INGRID BERGMAN, EN SEVILLA



Ayer tarde llegó Ingrid Bergman a Sevilla, acompañada de su marido, Lart Smichdt. Esta mañana, el matrimonio salió a visitar nuestra ciudad y posteriormente la famosa actriz hizo unas declaraciones en exclusiva a nuestro redactor Fausto Botello, que publicamos en la página 2. En la foto vemos a Ingrid Bergman durante su visita al Alcázar. (Foto Sánchez del Pando)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Gitano de la mejor ley, con «duende» para parar doce trenes, Antonio «El Farruco» es un bailaor de los mejores. ¡Azogue puro!

Nuestro artista, que vio con tristeza cómo su casita chiquita de la carretera Amarilla desaparecía bajo las piquetas, acaba de poner al día el pasaporte.

--¿Viaje al «extrarradio»?

--Viaje a París de Francia.

--¿Para bailar?

--¡Hombre...! Eso no se pregunta.

--¿Dónde?

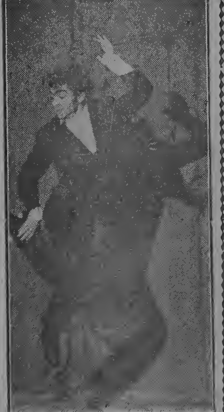
--Nada menos que en el «cabaret» ese de la película que es, por fuera, como un molino...

--Moulin Rouge...

--Exactamente. Ya está a punto de firmarse el contrato.

--Pues a triunfar con ese arte que Dios te ha dado.

(Pasa a ootava página)



Golpe de Estado en Birmania

El Ejército se ha hecho cargo del Poder

Se desconoce el paradero del jefe del Gobierno

Rangun (Urgente), 2 (Efe).—El Ejército birmano se ha hecho cargo del Poder, anoche, en un golpe de Estado sin derramamiento de sangre. En un discurso dirigido por radio a la nación, el comandante supremo de las Fuerzas Armadas, general Ne Win, hizo un llamamiento a la población para que conserve la calma y continúe la normalidad.

El jefe del Gobierno, U Nu, y el resto de los ministros del Gabinete han quedado bajo arresto domiciliario. Se ha pedido a los funcionarios públicos que continúen en sus puestos de trabajo.

En su discurso radiado, el general Ne Win dijo que el continuo empeoramiento de la situación económica y política en Birmania, ha obligado al Ejército a actuar. "Las cosas han ido de mal en peor", dijo. Finalmente, solicitó de todos que respaldaran a la Junta Militar.

"El sistema fiscal debe servir a la solución de los problemas sociales del país"

Interesante discurso del ministro de Hacienda, Sr. Navarro Rubio

Madrid. (Cifra.)—El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, presidió ayer tarde el acto inaugural del nuevo edificio del Instituto de Estudios Fiscales. Le acompañaban en la presidencia el subsecretario del departamento, señor Sánchez Cortés, y el secretario general del centro, señor González Bueno.

El director del Instituto, don Antonio Barrera, pronunció una conferencia sobre el tema «Evolución del sistema financiero español». Expuso los antecedentes e historia del citado sistema hasta llegar al momento actual, en que se han despejado muchas incógnitas y se ha logrado que un personal capacitado y especializado de curso a las normas que marque el departamento de Hacienda para la tributación, con lo cual se ha conseguido un perfecto engranaje, que irá perfeccionándose más adelante a base de los trabajos de este Instituto. Fue largamente aplaudido.

Cerró el acto el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, quien dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«La creación del Instituto de Estudios Fiscales se justifica por la importancia de la materia, junto a la necesidad de someterla a un tratamiento técnico. Pero no se puede desconocer todo ese complejo de finalidades que deben tenerse en cuenta para el más perfecto montaje de un sistema tributario, y a las que me voy a referirme, para marcar, inicialmente, a la dirección del Instituto las consignas a las que ha de ajustar su labor.

La primera consigna es el conocimiento de la realidad fiscal. Es evidente que la realidad fiscal no se agota con el estudio de las contabilidades de unas empresas. Hay que tener en cuenta las exigencias de la profesión y de la economía, de los problemas sociales del país, a los que el sistema fiscal debe servir de un modo directo o indirecto. Esta visión de la realidad no basta conseguirla en un momento, porque es dinámica, es cambiante, hay que captarla constantemente. El sistema tributario debe tener la sensibilidad suficiente para adaptarse a ella, de forma que no entorpezca su normal desenvolvimiento y que discurra por los cauces más convenientes. Ahí tenéis el porqué en este Instituto hemos de montar un observatorio permanente de la realidad del país, vista desde el ángulo de nuestra competencia.

La segunda de las consignas es la de que estudiéis con todo rigor los postulados de una justicia fiscal plena. La justicia fiscal debe ponderar la situación de todos los elementos interesados. No es una relación exclusiva del Fisco y contribuyentes. La profesión, en sí misma considerada, tiene perfecto derecho a exigirnos que no alteremos las reglas de la sana competencia. La economía del país nos obliga a planteamientos adecuados del sistema tributario en aras del bienestar general. Los problemas sociales nos piden que pongamos nuestro poderoso instrumento fiscal a favor de una mejor distribución de la riqueza, y, en general, las consideraciones políticas son para nosotros factores determinantes a los que tenemos que servir en aras del bien común.

La tercera consigna es la de que encontréis una técnica congruente. Si para alcanzar una justicia fiscal plena hay que valorar no solamente la situación de la empresa, sino también la situación de la profesión y la general de la economía, y los problemas sociales de otro orden a que atiende la política del Gobierno en general, es evidente que esto no se consigue con el análisis contable de la empresa. Hay que remontar la visión subjetiva del problema y servirnos de módulos más amplios, más objetivos. Hay que ver el problema desde una altura que nos permita abarcar todos los aspectos.

La cuarta consigna es la de que tengáis en cuenta los reflejos políticos que se desprenden de vuestra labor. El pago del impuesto constituye uno de los primeros deberes ciudadanos. Hay que crear una clara conciencia moral en el contribuyente respecto al pago de los impuestos. Hay que pensar que sólo se creará esta conciencia por la vía del convencimiento, y hay que tratar de convencerle.

Por otro lado, es preciso sentir un profundo respeto hacia el sacrificio que el contribuyente hace. Hay que buscar el diálogo y la colaboración, porque, en definitiva, los unos y los otros perseguimos, en última instancia, el mismo fin: el engrandecimiento de la Patria.

No me queda más que declarar inaugurado este edificio y felicitaros a todos los que habéis concurrido al acto.»

Seguidamente, el señor Navarro Rubio visitó, con todos sus acompañantes, las distintas instalaciones.

El Lazo de Dama de Isabel la Católica, impuesto a la viuda del ex embajador de EE. UU. en España, señor Biddle

"España nos ha llenado de un sentido de Historia y nos ha colmado con la riqueza de sus tradiciones"

Washington, 2. (Efe.)—La señora Anthony Drexel Biddle, viuda del que fue embajador de los Estados Unidos en España, ha rendido homenaje al sereno que vigilaba por las noches el edificio de la Embajada norteamericana en la capital española, en un discurso pronunciado en la Embajada de España, en esta ciudad.

La señora Biddle pronunció su discurso después de recibir de manos del ministro consejero, don Antonio Espinosa, la más alta condecoración española que puede concederse a una mujer: el Lazo de Isabel la Católica.

PALABRAS DE LA HOMENAJEADA

«Acepto el honor que se me confiere —dijo— con toda humildad... España nos ha llenado de un sentido de historia y nos ha colmado con la riqueza de sus tradiciones —riqueza no sólo en sus gloriosos actos, sino también en sus valores espirituales—; pero la grandeza de España es su pueblo, un pueblo cordial e inteligente, un pueblo paro inquebrantable [illegible], un pueblo para el que la nobleza y la generosidad son los principios que dan sentido a su vida...

En nuestra breve permanencia en ella, España nos ha hecho sentirnos como en nuestra propia casa. Todos los españoles que conocemos, desde los más altos funcionarios del Gobierno hasta el «sereno» que vigilaba nuestra Embajada por la noche, nos hacían sentir que éramos bien acogidos...

Si mi marido viviera, no tendría ocasión yo de hablar esta noche. El estaba decidido a hacer todo lo que estuviera de su mano para fortalecer los lazos de unidad que unen a nuestros pueblos. No existe nada en España que le fuera ajeno, ni a ningún español, que trató lo consideró extranjero...

El destino acortó su misión. Suyos eran el talento, los dones y la capacidad; junto a ellos, los míos valen pocos...

Os doy las gracias desde el fondo de mi corazón. Comuníquelo, por favor, a su Gobierno, a su pueblo, y diga también que deseo hacerme digna de tal honor.»

PALABRAS DEL REPRESENTANTE DE ESPAÑA

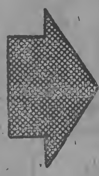
El señor Espinosa, después de rendir homenaje a la señora Biddle y a su fallecido esposo, dijo: «La amistad entre nuestros dos países no se basa sólo en la circunstancia de una alianza militar o en unas bases militares para enfrentarnos con la grave amenaza contra la cultura occidental. Nuestras relaciones tienen raíces mucho más profundas. Nosotros no podemos olvidar que cerca de dos terceras partes de este país fueron descubiertas y exploradas por soldados y misioneros españoles.

En mi terreno particular tengo la satisfacción de constatar que el intercambio cultural, entre nuestros dos países aumenta de día en día, y aprovecho la oportunidad de la presencia del senador Fulbright para expresarle nuestra gratitud por el programa que lleva su nombre y en virtud del cual se ha efectuado un importante intercambio de estudiantes españoles y norteamericanos. Ha sido, ciertamente, una ingeniosa y generosa idea la de utilizar vuestros ricos excedentes agrícolas para convertirlos en intercambio cultural, transformando, de esta forma, vuestras grandes reservas de cereales en estudiantes de Licenciatura.»

La SER entrega un aparato televisor a la Prisión Provincial

Esta mañana ha quedado depositado en el despacho del ilmo. señor director de la Prisión Provincial un aparato televisor, que la Dirección General de la SER ha enviado con el laudable fin de facilitar a los reclusos honesta recreación y fomentar su regeneración, para que salgan de este centro honrados ciudadanos.

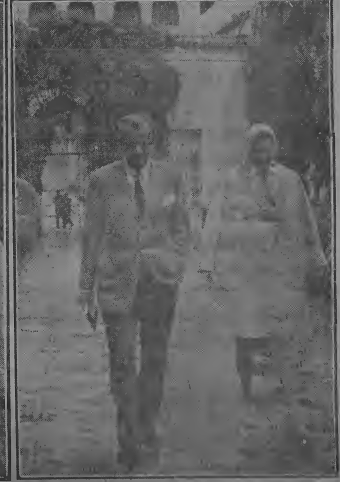
Inmediatamente se procederá a instalar su antena, y el día de la inauguración Radio Sevilla organizará una fiesta que ilumine la tristeza de aquellas galerías.



Ingrid Bergman "Sevilla es una ciudad maravillosa en la que me gustaría vivir"

La famosa estrella, que llegó ayer tarde a nuestra ciudad, marchó a Granada acompañada de Anthony Quinn

Su próxima película: "Promesa de amanecer"

Dos momentos de la llegada de Ingrid Bergman y su marido al Alcázar para visitarlo. (Foto Sánchez del Pando).

La actriz de más alta cotización artística de la cinematografía mundial, Ingrid Bergman, pasó por Sevilla. Viaje fugaz, rapidísimo, del que nos ha quedado la delicada estela de su arrolladora simpatía.

Llegó ayer, en un precioso "Valiart" verde que conducía su marido, el médico y productor sueco Lart Smichdt, y esta tarde, a primera hora, abandonó nuestra ciudad rumbo a Granada. Acompañaba al matrimonio Smichdt el famoso actor Anthony Quinn, gran amigo de la excepcional estrella.

Antes de que tomase el auto que había de llevarle a los pies de la Alhambra, la hemos entrevistado a la puerta del hotel donde se ha hospedado, el Alfonso XIII.

UNA CIERTA SONRISA...

Rubia, alta, delgada, con unos ojos azules preciosos y una cierta sonrisa en sus labios, nos saluda la protagonista de tantas y tantas películas de éxito. Lleva traje claro, una gabardina color crema y ata a su cabeza un pañuelo de seda. Los empleados del hotel le piden autógrafos. Ingrid, sonriente siempre, firma y firma sin cesar. Los asistentes a un banquete de boda que acuden al mismo local, se suman al corro de la artista. La encantadora señora Smichdt se presta, gentil, al interrogatorio.

—He venido a conocer Andalucía. De España, sólo conocía Barcelona. Ahora he pasado por Huelva, he vivido unas horas en Sevilla y sigo para Granada y Málaga. El lunes ya no estaré en esta linda tierra.

—¿Qué le ha parecido nuestra ciudad?

—Es una ciudad maravillosa, en la que me gustaría vivir. He recorrido algunos de sus rincones, he visitado el Museo de Bellas Artes, el Alcázar, la Catedral... Tengo que volver con más tiempo. Esto merece la pena... Lástima que la lluvia no haya colaborado a mi visita.

—¿Qué opina de los españoles?

—Que son todos muy cordiales y simpáticos. Me agrada el carácter español.

SU PROXIMO FILME: "PROMESA DE AMANECER"

El tiempo apremia. El equipaje del matrimonio Smichdt está ya dentro del automóvil en que ha de partir. Anthony Quinn —boina vasca e impermeable negro—, espera junto al marido de la estrella.

—¿Su último filme?

—"¿Ama usted a Bramhs?", versión de la novela de Françoise Sagan, que he protagonizado junto a Tony Perking.

—¿Proyectos?

—Por ahora, descansar; luego, hacer cine... Es lo mío.

—¿Su próxima película?

—"Promesa de amanecer", sobre un libro de Roman Gary.

—Director, intérpretes...

—Dirigirá Lee Thompson, y será mi pareja Anthony Quinn. La rodaremos en Roma.

—¿Le ha propuesto el señor Quinn participar en "La visita" esa película que él prepara como productor, director e intérprete?

—Me lo propuso hace dos años. Desde entonces está trabajando en la preparación de la misma.

—¿Y usted aceptó?

—¡Claro! Es una obra muy bonita, y en la que tengo muchas esperanzas.

—¿Contenta con su profesión de actriz?

—Contenta... La vida me ha tratado bien.

—¿Arrepentida de algo?

—Sí... de no haber venido antes a Sevilla.

Buena respuesta, que bien merece [illegible] un "hasta pronto".

FAUSTO BOTELLO

Se prevé una próxima renovación...

(Viene de la primera página)

que ahora el Gobierno francés empleará lo más importante de su actividad política. Pero ya en previsión de un resultado positivo, comienza a sondear el estado de ánimo de sus conciudadanos, para saber si realmente querrán después enfrentarse con una campaña electoral que sonsolide la V República, o prefieren dar la espalda al régimen porque lo consideran poco fiel a los principios que parecía prometer cuando se instauró.

OLEADAS DE VIOLENCIAS SANGRIENTAS EN MAZALQUIVIR

Argel, 2.—(EFE). Aumenta la tensión en la localidad de Mars-al-Kebir, base naval en el Occidente de Argelia, a raíz del asesinato de una mujer europea y sus dos hijos pequeños.

Jóvenes europeos, armados de porras, patrullan por las calles, irrumpiendo en las casas árabes y apaleando a cuantos musulmanes encuentran a su paso, al grito de «Argelia francesa» y: «De Gaulle al patíbulo».

Los disturbios comenzaron a raíz de encontrarse los cadáveres de las víctimas. Los asesinos dieron muerte a la mujer, identificada por el nombre de Rosette Ortega, con un hacha, mientras se hallaba lavando la ropa. Luego dieron muerte a uno de sus dos hijos, André, de 1 años de edad, también con el hacha.

La niña Sylvette, de 5 años de edad, que había estado recogiendo flores para su madre, cuando entró en la casa para entregárselas, vio la escena y salió corriendo, gritando. Los asesinos la alcanzaron en seguida y le ocasionaron la muerte, agarrándola por los pies y golpeando su cabeza contra el suelo.

Según las noticias que se tienen, tres musulmanes fueron muertos por fuerzas de seguridad, cuando intentaban darse a la fuga del lugar del crimen.

Mientras tanto, en todo el país han sido muertas 33 personas y otras 38 heridas, en actos de violencia. Veinte de los muertos y 20 de los heridos eran musulmanes.

La Policía ha arrestado a diez «comandos» de la organización secreta militar (OAS), elevándose el número de miembros detenidos de la organización durante los dos últimos meses a 421.

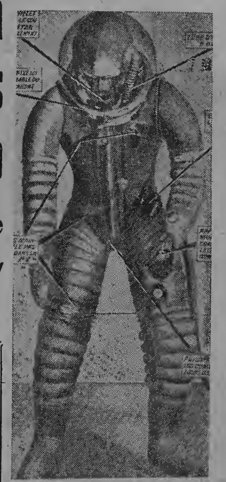
Por otra parte se informa que en París, dos mujeres una de ellas paralítica, y confinada a una silla de ruedas, resultaron heridas al hacer explosión una de las siete bombas de plástico arrojadas en la capital francesa.

Don Rodolfo Martín Villa, nuevo jefe nacional del S. E. U.

Madrid.—El "Boletín Oficial del Estado" publica dos decretos de la Secretaría General del Movimiento por los que se dispone el cese de don Jesús Aparicio Bernal como jefe nacional del Sindicato Español Universitario, y se nombra para el mismo cargo a don Rodolfo Martín Villa.—CIFRA.

Dos italianos expertos en radio aseguran haber escuchado las últimas frases de unos cosmonautas rusos muertos en el espacio

Esto confirma la impresión que tenían los especialistas del Observatorio alemán de Bochum



LOS TRES FALLOS EXPERIMENTADOS POR LOS COHETES SOVIETICOS DEL TIPO "VOSTOK", BIEN PUDIERON SUPONER LA PERDIDA DE VIDAS HUMANAS

ROMA. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) La forma en que Rusia ha llevado a cabo sus experiencias espaciales ha dado siempre lugar a los comentarios más elogiosos y recelosos, paralelamente. Por una parte, se ha alabado la brillantez de sus éxitos; por otra, se ha dudado de la total ausencia aparente de fracasos.

En varias ocasiones se han logrado datos que demuestran los fallos rusos. Ahora, dos expertos turinenses proporcionan un material que se considera excelente: han captado con sus aparatos de radio señales de voces humanas, procedentes del espacio, en idioma ruso. Para ello, utilizaron la longitud de onda que es habitual en las experiencias espaciales soviéticas.

Los dos hermanos Judica-Condiglia disponen de un excelente radio-observatorio en Torre Bert. Allí se han dedicado, desde hace tiempo, a todas esas manipulaciones y experiencias propias de su afición. Han conseguido notables enlaces herzianos con puntos situados en las antípodas, y han logrado un cierto prestigio entre los expertos.

Hace ya más de diez meses que captaron las misteriosas señales en ruso. Las grabaron y luego, acudiendo a un traductor de toda garantía, han podido establecer un diálogo sencillamente espeluznante. Las palabras de los cosmonautas se cortaban de vez en cuando, con largos intervalos entre unas frases y otras. El vocabulario utilizado es eminentemente técnico, como corresponde a una conversación tipo "aire-tierra" entre aviadores y controles terrestres:

—Todo marcha conforme a las instrucciones.

Una larga espera; luego, con voz cansada, como la de un hombre sometido a un serio esfuerzo:

—No tocar el verde... la altura es la prevista.

Pasa otro rato sin frases concretas; los astronautas deben estar sufriendo las terribles presiones de la aceleración de partida.

—Las condiciones han mejorado bastante. Ya podemos leer las indicaciones de los instrumentos de a bordo.

Pasa un poco de tiempo; la voz es más tranquila.

—Detrás de nosotros no se ve nada, no hay visibilidad alguna y el cielo está completamente negro.

Largo intervalo; suena de nuevo la voz, esta vez con un tono angustioso:

—Pero, ¿y si nos faltan las fuerzas?

La conversación captada por los hermanos Judica-Condiglia se interrumpe aquí. Ellos no cambiaron de longitud de onda; es más, exploraron con otro aparato las otras posibles longitudes de emisión, sin concentrar de nuevo la comunicación perdida. De ahí la seguridad de que los hombres del espacio —debían ser dos, porque el que hablaba utilizaba continuamente la forma plural, "nosotros, vamos..."— interrumpieron violentamente su conversación por el máximo motivo posible: la muerte.

Las revelaciones de estos expertos italianos se vienen a agregar a las que efectuara en su día el observatorio alemán de Bochum, dedicado a la escucha del espacio. Los científicos del espacio han dado mucha importancia, desde hace tiempo, a la escucha del Universo, con el fin de establecer, por una parte, toda una enciclopedia de los ruidos espaciales, con el fin de establecer un sistema eficaz antiparasitario en las comunicaciones. Luego, también, se espera captar algún día la sorpresa radiada procedente del espacio exterior. Entretanto, se han captado misteriosas señales de voces humanas, similares a las que ahora han denunciado los hermanos Judica-Condiglia.

Las posibilidades de que tanto las señales captadas en Alemania como las que se captaron en Italia sean la prueba efectiva de la muerte espacial de unos rusos, son muchas. Rusia efectuó varios ensayos previos al envío de Gagarin y de Titov al espacio. Primero con unos animales; luego, con maniquíes especiales, los cohetes rusos pusieron en órbita cápsulas del tipo Vostok, exactamente iguales, salvo en pequeños detalles, a las de los vuelos tripulados. De los ensayos con animales los rusos dieron a conocer tres fracasos porque no tuvieron otro remedio: habían anunciado la feliz puesta en órbita, y los sistemas occidentales de radar fueron testigos de la desgraciada intentona de regreso a la Tierra.

Los rusos, en cambio, no anunciaron la puesta en órbita de Gagarin sino con todas las precauciones. ¿Quién se atreve a asegurar que entre tantas pruebas efectuadas en doce meses no se produjo un desgraciado vuelo humano sin regreso? Hay muchas probabilidades de que la losa de secreto que rodea todos los vuelos tripulados rusos haya sepultado en el espacio a dos hombres, cuya identidad sólo será posible conocer cuando cambien mucho las cosas allende el Telón. Es muy probable que dos héroes, al fin y al cabo, del espacio, sus primeras víctimas, tengan que aguardar a que la tiranía desaparezca para recibir un merecido homenaje póstumo. Entretanto, el mundo se pregunta por la suerte de los "astronautas desconocidos".

CRONICA NACIONAL

España, la California de Europa

Las inversiones han de realizarse con un sentido racional

por Ismael Medina

Luis Peñafiel, en una crónica desde Murcia, nos cuenta cómo "por primera vez en sus vidas, niños campesinos han visto llover". Y cuenta: "Me lo ha relatado un viejo campesino de Tore-Pacheco con lágrimas en los ojos. No es que haya llovido mucho, desgraciadamente. Pero hacía como cerca de tres años que no llovía. Mucha sequedad y pérdida de arbolado: almendros, algarrobos, higueras y hasta olivar que se seca en las laderas. No se sembró. Ahora, los campesinos, que han recibido mayor lluvia, preparan los barbechos para la sementera del año próximo".

ESPAÑA, CALIFORNIA DE EUROPA

Estamos situados de hecho ante el Mercado Común. Desde que la Organización Sindical, al filo de la puesta en marcha del Plan de Estabilización, incluyó este propósito en una declaración muy explícita, la propensión española hacia el Mercado Común ha ido creciéndose. La petición formal de nuestro Gobierno ha caído en un clima popular fuertemente abonado y confiadamente predispuesto. El camino iniciado no será fácil. Exigirá esfuerzo. Y, sobre todo, una política ordenadora muy rigurosa y eficiente en todos sus dispositivos. Hemos de confiar en que el Plan de Desarrollo responda con realismo y entereza a tales requerimientos.

En una crónica anterior recogía la opinión expuesta en "Información Comercial Española" respecto de la política de desarrollo. En el párrafo reproducido, que defendía la necesidad de un desplazamiento hacia el Sur de la acción invasora, se incluía ante la tentadora expectativa del Mercado Común, una frase fuertemente expresiva: España, California de Europa. Creo que la frase, que es casi una bandera, que es una hermosa y plástica consigna, que tiene garra suficiente para ser acuñada como índice de pretensión política, pertenece al profesor Sampedro.

AGUA PARA EL SUDESTE

Esos campos del Sudeste que desde hacía tres años no conocían la lluvia, esa España seca, recalentada y árida del Sudeste, puede ser en el futuro el cogollo de la California de Europa. Y, precisamente, porque no llueve.

He visto en Almería el milagro fantástico de las tres cosechas tempranas, sobre una tierra que un año antes era puro desierto. El secreto de este milagro es extraordinariamente elemental y sencillo: ha sido encontrada el agua. Sol, agua y fertilizantes son tres ingredientes capaces de crear una fabulosa riqueza. Este es el poderoso potencial que duerme en ese Sudeste español, ayuno de lluvias, con un cielo limpio durante casi todo el año y una temperatura media de auténtico invernadero.

Hay una lucha desesperada en todo el Sudeste por hallar el agua bajo tierra, desde que se tuvo noticia cierta de su existencia. En Almería se multiplican los pozos con éxito. El I. N. C., la COSA y algunas empresas particulares han aflorado el agua, si bien a costes reales muy distintos, que pueden servir de base para un estudio serio del cual es el mejor y más notable camino de actuación. Pero no en todo el Sudeste es posible hallar esas milagreras aguas subterráneas.

RACIONALIZACION DE LAS INVERSIONES

Transcribo de "Información Comercial Española": "Una política fomentadora de la inversión —obstaculizando el absentismo de varios de nuestros capitalistas y canalizando el ahorro de las clases medias— es, junto con la selección por parte de la Administración de criterios de inversión eficaces, un camino necesario para invertir más, mejor y con mayor racionalidad que en la década anterior."

Durante las conversaciones sostenidas por el Ministro de Hacienda en la República Federal Alemana, se ha consolidado definitivamente el acuerdo de un crédito germano para dos grandes programas de regadíos en el Sur de España; el plan de riegos de Guadalhorce y el del Bembézar. Este acuerdo se maduró mucho durante las conversaciones hispanoalemanas, en la Casa Sindical, a una de cuyas sesiones tuve ocasión de asistir. Sin duda alguna, se trata de una lógica y eficaz orientación de la corriente inversora.

UN FASCINANTE PROYECTO DORMIDO

Los resultados obtenidos en el Plan Badajoz, asombran a todo aquel que recorre las tierras rescatadas por el riego. Con ese punto de referencia y el que prestan los cultivos de Almería o de Murcia, puede imaginarse lo que sería un riego intensivo del Sudeste español. No creo que pueda darse en la agricultura española inversión más rentable que la de llevar el agua a esas tierras sedientas, arrasadas de sol y con el potencial gratuito y seguro de una excelente temperatura media a lo largo de todo el año.

También en los planes de regadíos se impone un criterio de racionalización de las inversiones. Es fácil inducir la diferencia de rentabilidad económicosocial de un plan de riegos en la Meseta o en el Sudeste. ¿Cómo regar el Sudeste? Desde hace muchos años, duerme en las carpetas uno de los más fascinadores proyectos imaginados en España. Me refiero al realizado con tanto amor y excelente sentido de valoración por el ingeniero aragonés Lorenzo Pardo. Me refiero al proyecto de riegos del Sudeste, mediante el trasvase de las aguas del Tajo, en Entrepeñas-Buendía, a la cuenca del Segura, con un punto de apoyo en el embalse de Alarcón. El Consejo Provincial de la Falange de Murcia lo puso de actualidad en un momento, hace unos años. Creo que es hora de sacarlo de nuevo a la palestra de la atención nacional. Especialmente cuando se habla del Plan de Desarrollo.

(Servicio especial de PYRESA.)

PERFIL DEL MUNDO

Las razones de Alemania

Alemania, en su condición de "novia difícil", es siempre objeto de estudio. ¿Es sincera amiga de Occidente? ¿No sentirá, como otras veces, la tentación de volverse al Este y tratar de resolver, mano a mano con el Kremlin, el problema, cada vez más fuerte, de su unidad política?

De vez en cuando casi con periodicidad, estas preguntas cruzan los cerebros occidentales más responsables, y las frentes se fruncen con arrugas de preocupación.

Ahora las agudizan dos realidades. Una de ellas es la propia prosperidad germana. Primun vivere; deende philosophare... Los alemanes, al terminar la guerra, tenían que atender a la necesidad de subsistir. Había que comer y había que vivir. Después vendría la política, la grandeza, la unidad nacional, el poderío... ¿No estamos en esta hora? Otro hecho importante es el cambio del tablero de la política interior en las últimas elecciones. Adenauer ya no es el dueño absoluto. Es decir, va no lo es el hombre de occidentalismo más firme y claro. Otras fuerzas han crecido, de dudosa orientación. Especialmente, el partido liberal, que acaudilla Mende, y en el que se integran los grandes potentados de la industria y muchos ex nazis.

El propio Adenauer, cuando ha visto levantarse el muro de Berlín en las narices de los tanques yanquis, parece dudar. Y un indicio inquietante en este sentido es que conserve a Kroll en la Embajada germana de Moscú.

¿Quién es este misterioso pero obstinado señor Kroll? Un diplomático de carrera, con manía de grandeza, que está a punto de jubilarse. Había desempeñado correcta pero oscuramente la Embajada de Tokio. Pero al llegar a Moscú se ha trocado en personaje. En Alemania aseguran que está seducido por el precedente de Bismarck, que fue también embajador en Moscú —noviciado de su carrera al principado y a la cancillería—, y que solía decir que actuaba sin dar cuenta al Ministerio, procurando que éste no se enterara de lo que hacía. Esto explica que Kroll haya obrado por su cuenta tantas veces y se haya dicho a Kruschev —cosa comprobada— que Alemania y la URSS están destinadas a entenderse, porque unidas se harán dueñas del mundo. ¿Es posible? Lo es.

Pero lo que no le parecía es que Adenauer lo tolerara. Y, sin embargo, lo ha tolerado. La última vez que Kroll fue llamado a Bonn nadie apostaba nada por su vuelta. Pero, con asombro de todos, Kroll, por quererlo así el canciller, volvió a Moscú, a seguir desempeñando con su enorme vanidad el papel del hombre anti-Occidente, que halaga, de un lado, los rescoldos del nacismo, y de otro, alimenta —que es lo más decisivo— las ilusiones de los grandes industriales que piensan en los mercados orientales.

¿Es acaso que Mende cree en la amistad rusa? A Mende se le considera hoy el más pro-ruso de los alemanes, al igual que a Strauss se le considera el más pro-occidental. Mende, sin embargo, ha dicho sensatamente en una entrevista concedida a un periodista francés —con ocasión del memorándum soviético— que no tiene sentido común afirmar que un sólo alemán que ame la libertad quiera entenderse con Rusia. Las razones son las siguientes:

a) Los mercados orientales interesan hoy menos que los occidentales.

b) Rusia no quiere más unidad nacional alemana que la que entraña la "satelización"

c) Es preferible la libertad a la unidad sin ella

d) Rusia no tolerará ni siquiera una Alemania unida comunista. Sabe que le plantearía un problema superior al de China. Alemania es demasiado fuerte para ser satélite, aunque fuese comunista. Por eso, en el fondo, en Moscú no se fían de Ulbricht.

Interesantes razones, en verdad. Sobre ellas volveremos.

CEFEOR

Otro número de "7 Fechas"

Y un nuevo record en la amenidad y la información. Porque "7 Fechas" continúa siendo el mejor semanario de España.

En el número que acaba de publicarse podrá usted leer:

El "twist" acude al psicoanalista. Un conocido médico italiano habla de los automatismos irracionales y la obnubilación de la conciencia de los bailarines de esta danza.

Maniquíes masculinos. Entérese de los "entrebastidores" del desfile de moda masculina celebrado últimamente en Madrid. Los caballeros maniquíes, aparte de su sueldo, reciben tres trajes a medida, zapatos, calcetines y camisa.

Glenn: un héroe y un hombre. El astronauta norteamericano estudiado y visto en su faceta humanísima. Es un hombre sencillo y bueno, que consultó con su director espiritual antes de decidirse a la aventura espacial.

Powers: el caso del piloto del avión abatido por Rusia ne se pone en claro. El canje por Abel, ¿no ha sido un truco soviético para rescatar a un espía peligrosísimo?

¡A casarse tocan! Aunque parezca mentira, hay 1.300 hombres dispuestos a casarse en el acto. La estadística ha sido realizada por una agencia matrimonial existente en San Sebastián.

Aunque se parece a Sancho, Orson Welles prepara la filmación de un extraño "Don Quijote".

Y aparte de estos reportajes, y junto a otros tan interesantes como ellos, las acostumbradas páginas de cine y TV, teatro, deportes, sucesos, toros, información nacional y extranjera y... chistes, pasatiempos, crucigramas, consultorios sentimental y grafológico, horóscopo. etc. Por si no fuera bastante, "7 Fechas" le ofrece también un encarte de novela policíaca y mil motivos de distracción, información y amenidad.

De venta en todos los quioscos de España.

Panorama de la educación española

III.-La lucha contra el analfabetismo y el plan nacional de construcciones escolares

En el fenómeno general de crecimiento de la educación en España destaca con fuerza propia el impulso que se está dando a la enseñanza primaria.

Para poder apreciar en su justo valor el esfuerzo educativo que se está realizando en el país en ese ámbito conviene tener en cuenta precedentes más lejanos. Aún sin entrar en el análisis de su historia propiamente dicha, ello nos ayudará por otra parte, a una mejor comprensión del pasado histórico español y a valorar con más exactitud las actitudes de sus protagonistas.

Comencemos por las cifras del analfabetismo obtenidas directamente de los censos de población que se realizan cada diez años.

TANTO POR CIENTO DE ANALFABETOS

	1900	1910	1920	1930	1940	1950
Varones	45,7	41,4	35,4	24,8	17,2	12,3
Mujeres	66,0	59,1	50,6	39,4	28,4	21,7
Totales	56,2	50,6	43,3	32,4	23,1	17,3

Los últimos resultados de la acción contra el analfabetismo permiten esperar que, de seguir bajando sus cifras al ritmo actual, en 1970 habrá desaparecido esta lacra social de la vida española. Es decir, que para alfabetizar a algo más del 50 por 100 de la población española ha sido preciso un esfuerzo ininterrumpido que ha durado nada menos que medio siglo, conturbado por acontecimientos gravísimos, pero a lo largo del cual no han faltado en ningún momento grupos decididos a promover la educación del pueblo. Los porcentajes descendentes del analfabetismo en los últimos años son: en 1955, un 12,49; 1957, un 10,85; 1958, un 10,3, y 1959, un 9,21. Este triunfo sobre el analfabetismo es tanto más meritorio si se tiene en cuenta el aumento de población, que siendo a principios de siglo de dieciocho millones y medio de habitantes ascendía prácticamente a los treinta millones en el año 1950.

A la vista, en fin, de este trágico problema del analfabetismo, es buen momento para plantear la intensidad de enseñanza que el español debe recibir. No basta que la gente sepa leer y escribir; es preciso elevar la altura de sus conocimientos en todos los órdenes, lo que enriquecerá la personalidad española y dotará al país de nuevas capacidades para enfrentarse creadoramente con su futuro.

Vamos a exponer las características generales del plan que se propone proporcionar los medios adecuados para cumplir con el postulado de enseñanza obligatoria, comprendida actualmente entre los seis y los doce años. El cálculo que sirvió de base para la redacción del plan fue el que sigue, estando todas las cifras referidas a 31 de diciembre de 1952:

Población total	28.658.474
Población de seis a doce años	2.933.665
Población de seis a doce años que cursa estudios:	
Enseñanza Primaria oficial	1.589.912
Enseñanza Primaria no oficial	430.368
Enseñanza Media (general y laboral)	80.355
	2.100.635
Población de seis a doce años que no recibe estudios:	
No cursan enseñanza doméstica	833.030

A razón de cuarenta niños por escuela, el déficit máximo para la población de seis a doce años de edad ascendía en diciembre de 1952 a 20.826 unidades escolares. Y habida cuenta del movimiento natural de la población —cuyo incremento exigía crear cada año 875 clases—, el 31 de diciembre de 1955 se eleva a unas 23.998. Cifra susceptible de reducción —si se piensa en el número de alumnos que presumiblemente cursarán sus estudios en centros de enseñanza privada— a unas 14.000 aulas, en las que deberán cursar sus estudios medio millón de niños. El plan imponía la inversión de una importante cantidad de dinero, ya que conjuntamente a la construcción de escuelas se acordó iniciar la de casa-habitación para el maestro, con lo que el monto total del plan ascendía a dos mil quinientos millones de pesetas. Por la Ley de 17 de julio de 1956 se concedió al Ministerio de Educación Nacional una emisión de Deuda Pública, por un importe global de la cantidad citada, que se completaría por prescripción de la legislación vigente con la aportación de corporaciones públicas y privadas, que permite estimar una inversión total, al finalizar el plan, de unos cinco mil o cinco mil quinientos millones de pesetas. Al ir a aplicarse el plan cambiaron sus propósitos al llegar el momento de distribuir las cantidades a cada provincia y comprobarse que había provincias poco necesitadas de escuelas nuevas y en las que las viejas carecían de las condiciones debidas. Sin perder de vista que el fin principal perseguido es la construcción de escuelas, se atiende simultáneamente a la sustitución de las viejas, y en su última modalidad el plan que comentamos para el 31 de diciembre de 1956 arroja un total de necesidades de 34.124 unidades escolares: 18.386 de nueva creación y 15.738 en sustitución de las existentes. La envergadura del proyecto era enorme y superior a todas las experiencias habidas en el país. Las cifras de exigencias económicas, la amplitud del marco geográfico (todo el territorio nacional), la coordinación de un esfuerzo tan dilatado y ambicioso, son de las que harían intervenir las voces antiestatistas para recordar que el Estado es mal administrador y gestor escasamente eficaz. Lo ya conseguido afirma, contrariamente, la eficacia y la conveniencia de que sea precisamente el Estado el administrador y gestor de empresas que exceden manifiestamente las capacidades de la acción aislada e inorgánica de la sociedad. En efecto, la realización del Plan de Construcciones Escolares se inicia en 1957 y en 1 de abril de 1961 se habían construido ya 9.966 escuelas y 6.031 viviendas para maestros; además, se encuentran en fase avanzada la construcción de 6.703 escuelas y 5.574 viviendas.

Revistas y Publicaciones

BOLETIN DE ESTADISTICA

Se ha publicado el Boletín de Estadística núm. 205 correspondiente al pasado mes de enero, que edita el Instituto Nacional de Estadística. A lo largo de sus 190 páginas presenta una visión actual en cifras facilitada por una gran profusión de gráficos, de la población, turismo, cultura, sanidad, justicia, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de vida.

Asimismo, incluye un apéndice con los datos de información extranjera reproducidos del Boletín mensual de Estadística de la O. N. U.

Resulta, por tanto, de gran interés tanto para el investigador como para el hombre de negocios.

El marqués de las serranillas, en Carrión de los Condes

por Eugenio Montes

(De la Real Academia Española)

¿Nunca estuvisteis en Carrión de los Condes? Bueno, pues ahora no, porque el viento les zurra a los chopos como en Corpes los bellaquísimos infantes les zurraron a los retoños del Cid. Ahora no, pero en llegando julio me gustaría veros en la Calzada de Doña Teresa, ahí, donde el atardecer hacen ignaciana tertulia los profesores del Colegio de la Compañía; y entonces os llevaré al vado en que se decidió el destino de España.

En el claustro de San Zoilo os haréis cruces, porque en los tirantes nervios de esas bóvedas se cruza todo: el Gótico con el Renacimiento; las románicas germánicas emperatrices con los reyes de la casa de David; patriarcas de Orientes y santos de Occidente con antepasados de la Virgen María. Y quizá se cruza todo eso porque los más altos linajes castellanos tenían que cruzarse con los empingorotados leoneses para traer al mundo un varón cabal; el divino marqués, expresión con la que otros aluden al perverso Sade, mas en mis labios designa a don Iñigo, el de la marca en Santillana del Mar.

Hijo de don Diego Hurtado, poeta, como todos los Mendoza; y de una Vega cuya fecunda, españolísima estirpe daría a luz, siglo y pico después, el claro resplandor de Garcilaso. Españolísima, ancestral y de substrato prerromano, pues «vega» es una de las pocas palabras que de las lenguas indígenas pasaron al latín. Vocablos que no llegan a la media docena, aun abriendo la mano a incertidumbres.

A su padre, almirante de Castilla, lo perdió Iñigo al corretear los primeros pasos; pero le quedó de tutor el canciller Ayala, nada menos. Y le quedaba la madre, doña Leonor, rica hembra de Castilla y loba de las sierras, capaz de defenderle a colmillo limpio tierras, estados, almenas, privilegios.

En las rodillas de su abuela, mientras cuentan consejas las criadas y el can dormita, aprendió a leer, al fuego de una matriarcal casona, tal como yo aprendí en mi labriega casa de Bande, en tanto doña Anita hilaba la rueca y la Albina contaba de «entangarañados» y la Elisa del Ribeiro asaba castañas a la lumbre. De esos códices leídos en el regazo de doña Mencía, evocará más tarde el marqués su galaico aroma antiguo, su armonía recóndita, en la carta al Condestable de Portugal, acta de bautismo de la historia literaria peninsular:

«Acuérdome, Señor muy magnífico, siendo yo de edad no provecta, mas asaz pequeño mozo, en poder de mi abuela doña Mencía de Cisneros, entre otros libros haber visto un gran volumen de cantigas serranas y decires portugueses y gallegos, de los cuales la mayor parte eran del rey don Dinis de Portugal (creo, señor, fue vuestro bisabuelo)».

En la epístola famosa, este recuerdo de lo vivido se inserta en el conocimiento más genérico de una aprendida tradición. Sabe, aunque vagamente, que el arte mayor es o ha sido común «en los reinos de Galicia y Portugal, donde no es de dudar que el ejercicio de estas ciencias más que en ningunas otras regiones de España se acostumbró: en tanto grado que, no ha mucho tiempo, cualesquier decidores de estas partes, ahora fuesen castellanos, andaluces o de la Extremadura, todas sus obras componían en lengua gallega o portuguesa...».

Esa carta-proemio trajo de coronilla al padre Sarmiento: «Yo, como interesado en esta conclusión por ser gallego, quisiera tener presentes los fundamentos que tuvo el marqués de Santillana, pero en ningún autor de los que he visto se halla palabra que pueda servir de luz».

Hasta que, por fin, en la Lisboa romántica de saraos y novenas, un lord inglés entretuvo sus ocios diplomáticos copiando un cancionero que si no era el de doña Mencía, se emparentaba con su prosapia, confirmando cuanto dijera el marqués —al que, por otra parte, no debemos imaginárnoslo solamente esteta en torre de marfil o roedor de archivos, sino también tomándole a moros el torreón de Huelma y sacándole los ojos al real valido. Los ojos muertos, pues cuando el cadáver de don Alvaro de Luna colgaba ahorcado, don Iñigo, tigre de Guadalajara, le clavó las uñas para, penitente de su cólera, caer después de rodillas, como Jorge el Inglés lo pintó en el retrato más antiguo que se haya pintado en España.

La ira fue su único escote al demonio. Por lo demás, se ajusta al medallón plutarquiano que le forjó el del Pulgar. «Tuvo en su vida dos notables ejercicios... y ni las armas le ocupaban el estudio, ni el estudio le impedía el tiempo para platicar con los caballeros y escuderos... de las armas necesarias para defender y... para ofender.

Corre la pólvora y canta la artillería: «Las gruesas lombardas e rebadoquines de niebias fumosas el aire llenaban». Canta la artillería, mientras hoy no hay valiente que se atreva a cantar la bomba atómica. «Sitio de amor con grande artillería», titula, con bélico aparato, un dulce madrigal. Por algo ganó el marquesado —y un condado como plus— en el campo de Olmedo, donde, por cierto, se presentó con armas recamadas y borgoñones ornamentos: no era, pues, un castizo. Se borda en francés la divisa. Congrega en su biblioteca la cultura universal. Admira al Giotto, aun sin verlo. Por prejuicios humanísticos juzga sublimes sólo a los antiguos, reputando ínfimos «estos romances y cantares de que las gentes bajas... se alegran». Entonces, ¿cree ínfimas las propias serranillas que compone?

Por ellas sobrevive. Nadie recuerda sus alegorías doctrinales, pero aún enamora el aire la Vaquera de la Finojosa, faciendo la vía del calatraveño, como se va de la Mancha a Andalucía; o hacia los Picos de Europa la Mozuela de Bores, cuyo idilio concluye más poéticamente, con más «fermosa cobertura» que la Casada Infiel de Federico, pues

fueron las flores
de cabe Espinama
los encubridores.

Vaqueras en verdad cortesanas, con coquetería del Trianón, porque, tras encontrar o fantasear esos motivos literarios al correr la frontera, luego, ya en sus castillos, las trata refinadamente, como con refinadísimas maneras trata a las propias zagalotas.

De las serranas del Moncayo dice que harían caballero a un lacayo torpe. Esas serranillas ennoblecen al amador, porque antes las ennobleció el marqués. Ennoblecer lo vulgar es la misión del poeta, según Goethe; y es en el XX como en el XIV y por los siglos de los siglos la misión del aristócrata, según a mí se me reveló una tarde de estío subiendo la calzada de Doña Teresa, en Carrión de los Condes.

(Exclusivo para PYRESA).

DIGAMOS ALGO AL CANTAR

por JOSE GARCIA NIETO

«Yo no digo mi canción sino a quien conmigo va», dice el romance popular con toda la gracia expresa de la forma y con todo el misterio de las posibilidades de su sentido. Palabras que nos han venido muchas veces a la memoria viendo a una pareja de jóvenes bailar y observando cómo la voz de ella o la de él va dejando en el oído de su «dulce contrario» las mismas frases que dicta la letra de la canción bailada. Todo eso está muy bien, y hasta parece que el romance anónimo se escribió para trance como éste lleno de encanto y hasta de verdad.

Pero muchas veces, también, después del formidable efecto plástico de la pareja, y de imaginarnos la correspondiente situación anímica de los danzantes, hemos dado un pequeño salto a nuestra atención y nos hemos detenido para repetir la letra que servía de lazo tan propicio al observado idilio... Y la verdad es que toda nuestra admiración se ha venido a tierra, con indignación y con estrépito. Aquellas palabras que la fuerza de la música iba transmitiendo de la batería a la animadora, de la animadora al muchacho oferente, y del muchacho oferente al oído de su elegida, eran completamente idiotas e indignas de servir de lazo de unión a una escena realmente interesante.

Todos sabemos, más o menos —con las contadas excepciones— lo que dicen esas letras de las melodías actuales. Una serie de palabras estúpidas, ligadas al azar, mal rimadas y ritmadas peor, subrayan la música, si no buena, válida al menos para el fin propuesto. Y el resultado es que lo que podía ser vehículo apropiadísimo para acercar a un oído un buen poema se ha convertido en un sincopado discurso donde no se sale de los consabidos vocablos «amor», «pasión», «canción», con un absurdo sentido en la frase y con las consiguientes incorrecciones a que conduce una construcción sintáctica innoble y acomodada torpemente a una melodía previa.

En esto hay que elogiar a nuestros abuelos «letristas», mucho más hábiles que sus nietos en la confección de estas canciones. Y más también lo fueron los de los tiempos del tango donde la letra siempre decía algo, más o menos afortunado, pero consecuente y activo en sus formas de expresión, con clave o sin ella.

Todos sabemos aproximadamente, cómo se hace una canción. Por lo pronto, hay dos caminos para elegir: o el músico se adapta a una letra determinada, para lo que naturalmente el autor de la misma tiene que conocer las elementales leyes del ritmo y de la rima, de la acentuación y de la cantidad silábica; o el músico escribe su melodía y entrega al letrista lo que se denomina «monstruo», que consiste en una letra provisional, compuesta por dos palabras tomadas al azar, para que el autor de la futura letra definitiva pueda guiarse del pie que le proporcionan sílabas y acentos. Pues bien, hoy día, en la mayoría de los casos, soportamos una extraña jerigonza verbal sobre la música escuchada que nos hace pensar en que el «monstruo» inicial ha sido mantenido y aún empeorado.

(Diremos como curiosidad que en ocasiones esos «monstruos» han sido utilizados —me refiero a tiempos mejores— con gran eficacia y originalidad. Se dice que la palabra «suripanta» tuvo su origen en la letra de uno de estos planes previos para escribir una canción. El autor de la letra la mantuvo en su versión definitiva, y la palabra tomó estado y ha permanecido cobrando sentido legal).

Pero la verdad es que resulta preciso que esas letras se mejoren; que los poetas escriban para los músicos sin miedo a que el género les haga descender en su misión. Se está dejando en manos de desaprensivos y vacuos algo que debería tener más sentido y más categoría. La fugacidad de estas canciones no es razón en contra para no preocuparse por su dignidad o por su belleza. ¿No cuida el escritor de cada día sus líneas en la hoja del periódico, de vida tan efímera y volandera? Creemos que los poetas de hoy —tantos como parece que existen en el censo— deberían ocuparse con atención de este vehículo para sus versos al que dignificarían con su esfuerzo.

(PYRESA)

El rey Saud, reconocido por varios médicos españoles



Málaga. (Cifra.)—El rey Saud, de la Arabia Saudí, ha sido objeto de un minucioso reconocimiento médico, por expreso deseo del monarca. Con este fin llegaron de Barcelona, en el avión del rey, el oftalmólogo doctor don Joaquín Barraquer; el doctor don José María Cañadell, de Medicina general, y los ayudantes de ambos, doctores González Marín y Luis Roig. La consulta, que duró más de tres horas y media, se efectuó en la residencia del rey en Torremolinos, y en ella tomó parte también el médico del monarca y el radiólogo malagueño doctor Domínguez Estévez.

El estado del rey Saud es completamente satisfactorio y, por lo tanto, el pronóstico ha sido excelente y favorable. Se le ha señalado un plan para la total curación de la vista.

Terminada la consulta, el rey invitó a almorzar a los facultativos y luego se despidió de ellos después de hacerles valiosos regalos.

A las cinco de la tarde, el avión del rey Saud emprendió vuelo a Barcelona, para llevar a los doctores a sus puntos de residencia.

En las fotos vemos el avión del monarca y a los doctores españoles subiendo al aparato.

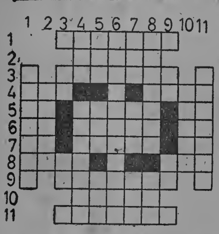
Don Juan March y el doctor Jiménez Díaz siguen mejorando

MADRID. (Cifra.)—Don Juan March Ordinas, hospitalizado en la Clínica de la Concepción, ha pasado la noche muy tranquilo y su estado general es más satisfactorio. Ayer comenzó ya a tomar alimentos. Los análisis que se le practican demuestran la mejoría que experimenta el enfermo.

El señor March ha sido colocado en una cama especial, con el fin de que su cuerpo esté más elevado y se le puedan dar masajes. Con esta cama se pretende también que al ilustre banquero no se le formen úlceras y se restablezca la circulación sanguínea.

El doctor don Carlos Jiménez Díaz sigue mejorando en su estado.

Arabescos



HORIZONTALES. 1: Surge. 2: Cierta aleación. 3: Al revés, hiciera algo para semejar locura. 4: Extensión de agua. Al revés, superficie plana de cualquier material. 5: Cierta carta de la baraja. Recopilad. Artículo. 6: Negación. Una de las nueve musas. Al revés, ojeé. 7: Artículo. Venir al mundo. Entrega. 8: Recopilación musical. Al revés, par. 9: Se publique. 10: Atreviera. 11: Cierta fruta.

VERTICALES.—1: Sale el sol. 2: Hospital para ancianos o desamparados. 3: Al revés, dios egipcio. Entregue. 4: Dos. Lugar que se destina principalmente para hacer una de las comidas diarias. 5: Aquí. Reza. Al revés, cogí. 6: Piensan. 7: Al revés, recé. Una. Espacio de tiempo. 8: Que sirve para separar materias de otras pasando por él. Al revés, entregas. 9: Cierta carta de la baraja. Conozco. 10: Aplicada en él la nariz. 11: Subido.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Capacidad. 2: Asar. Malo. 3: Luminosa. 4: Así. Asina. 5: Daso. Amados. 6: Eroda. Adela. 7: Palada. Oric. 8: Adala. Ado. 9: Oditemos. 10: Loan. Sosu. 11: Elbaronoh.

VERTICALES.—1: Ladep. Le. 2: Usara. Ol. 3: Camisola. Ab. 4: Así. Odadona. 5: Pana. Adad. 6: Arosa. Aliso. 7: Sima. Aton. 8: Imanado. Eso. 9: Da. Aderamuh. 10: Al. Olido. 11: Do. Sacos.



¿QUE OPINA DE TI?
Solución al anterior
EL CANTO AL COSACO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

COMPRÉ ROPA PARA LOS NIÑOS Y PARA MÍ HOY.
¿POR QUÉ NO ME CONSULTASTE ANTES DE HACER UN GASTO ASÍ?
QUISE SER CONSIDERADA.
NO QUISE PREOCUPARTE HABLÁNDOTE DE GASTOS GRANDES....
YA TIENES BASTANTE CON PAGAR LAS CUENTAS.
¡AAY!
Derechos Reservados.

¿Hay algún aspirante al título vacante de Petrimetre n.º 1?

¿Hay entre mis lectores algún hombre cansado de una vida conservadora, respetable, con trabajo de nueve a siete? Esta es su oportunidad: el título de petrimetre núm. 1 del mundo ha sido abandonado por quien lo ostentaba desde hace tiempo, Porfirio Rubirosa. «Anuncio mi despedida de la frivolidad», afirma, confiando así hallar refugio de los asesinos y los policías y las mujeres (en orden ascendente). «Soy realmente un hombre corriente», afirma, declaración que no puede ser demostrada con sus licencias matrimoniales. ¿Sus palabras a los aspirantes a sucederle en el título de Príncipe de los Petrimetres? «¡Buena suerte!»

NUEVA YORK.—(CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA SEVILLA, POR JIM GIBBINS.) Quizás algunos de ustedes, me refiero a los hombres, tiene deseos de empezar una cosa muy distinta esta semana.

Pues bien, entérese de que el título de Petrimetre número 1 del mundo está vacante.

Ha renunciado a él formalmente quien lo ostentaba desde hace muchos años: Porfirio Rubirosa.

Asegura que cambiaría su puesto encantado con usted... Rubirosa, un hombre tan conocido que los editores del nuevo diccionario Webster han pensado seriamente en incluirlo como sinónimo de "romance", proyecta convertirse en un Joe Smith ordinario.

No cambiará su nombre. Cambiará tan sólo sus costumbres.

"Anuncio mi despedida de la frivolidad", dijo en Nueva York. "Busco el anonimato. Quiero ser uno más de la multitud."

¿Sus motivos? Sencillamente, busca un medio de preservación de los asesinos. Siempre han sido para él una preocupación, por supuesto. Pero desde que el nuevo régimen se estableció en su patria, la República Dominicana, ha perdido su empleo de inspector de Embajadas... y sus guardaespaldas juntamente con él. Los atentados contra su vida se calculan ahora en uno por semana, según algunos informes.

Los policías. No puede ya alegar "inmunidad diplomática" ante los detectives de Nueva York, que le han abordado desde un asesinato político ocurrido en aquella ciudad en 1935. No le acusan a él, pero como ciudadano dominicano en posición destacada, creen que bien podía proporcionarles alguna información útil.

Las mujeres. El mayor peligro de todos..., la razón verdadera de sus planes de reforma. Como él dice: "Pronto tendré cincuenta años. Quiero que me dejen solo y en paz, a lo que tiene derecho todo hombre maduro. Deseo que las mujeres se olviden de tantas tonterías como han circulado sobre mí."

"¡Don Juan! ¡Va! Soy, verdaderamente, un hombre corriente." Nunca podrá demostrar esto documentalmente con sus licencias de matrimonio, por supuesto.

Los nombres en esas licencias se inician en 1940, con la heredera Flor de Oro Trujillo, hija del fallecido dictador de la República Dominicana, y continúan en rápida sucesión con Danielle Darrieux, la actriz francesa que fue la Brigitte Bardot de su tiempo; la norteamericana Doris Duke, la muchacha más rica del mundo; Bárbara Hutton, la heredera de la empresa Woolworth y la segunda muchacha más rica del mundo, y Odile Rodin, estrella francesa, la actual señora Rubirosa.

Miss Hutton y Miss Duke eligieron el mismo regalo de cumpleaños para él: un avión bimotor en ambos casos. Como extra, Miss Hutton le regaló diez caballos de polo.

Este "hombre extraordinario" ha gozado también de la amistad, muy aireada en la Prensa, de Zsa Zsa Gabor y Ava Gadner. Hoy, todas sus ex esposas (y sus ex amigas) siguen pensando en él.

"Era el rey del cumplido... sabía realmente decir a una mujer lo que ésta quería oír" afirmó recientemente Miss Hutton. Pero Rubirosa ha reservado su mayor cumplido a su esposa actual, Odile: "Me remienda los calcetines. Es algo que no puedo decir de ninguna otra mujer."



Esta afirmación nos presenta al nuevo Rubirosa, un hombre que afirma: "Finalmente, he encontrado la felicidad, después de años de búsqueda. Quiero preservarla llevando una vida tranquila."

¿Algún consejo para quienes aspiran a sucederle como Príncipe de los Petrimetres?

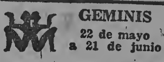
Sí: "¡Buena suerte!"

Su horóscopo para mañana

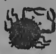
ARIES

21 de marzo a 20 de abril

La amistad tiene hoy sus buenos como sus malos aspectos. Realícelo y haga que produzca efectos positivos. Sus aspiraciones han de ser prácticas; de lo contrario no se realizarán.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

No diga «sí» en relación con proyectos de carácter colectivo o con trabajo adicional en su oficina a no ser que esté preparado para sacrificar gran parte de su tiempo.

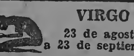
GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Busque lo mejor; concentre toda su atención en cualquier cosa que haga. Es el momento de elaborar planes para el futuro, especialmente planes que conciernen a su expansión.

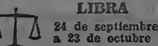
CANCER

22 de junio a 22 de julio

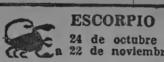
Su ciclo durante estos últimos días no ha sido de los más equilibrados. Mas ahora, con un esfuerzo sincero de parte suya, empieza a ascender. Estudie su presupuesto y muestre su cariño a los suyos.

LEO

... de julio a 22 de agosto

Si puede evitar aparecer en público, participar en un debate, hágalo. El día y la noche son más propicios para la meditación, para una conversación honesta con alguien que respeta.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

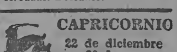
Se agotaría física y mentalmente al tratar de entretener y de ayudar a los demás. Encuentre tiempo para observar, escuchar, para que sus esfuerzos sinceros no sean mal interpretados.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Hoy el romance viene de par con la responsabilidad. Sépalo, puesto que esto puede fácilmente aplicarse a su caso esta noche.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

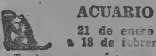
Palabras de inspiración están disponibles antes de terminarse el día, si quiere detenerse para escuchar. Puede sembrar la semilla de una idea, que dará sus buenos r... el futuro.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

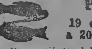
Si tiene derecho de optar entre un viaje o su hogar, decídase para la última alternativa. Su fuerza, su vitalidad deberían ser preservadas. Descanse.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La brecha entre lo que posee y lo que cree «necesitar» no es tan amplia como se lo imagina. Utilice sus haberes, sus habilidades, en vez de lamentarse sobre su destino.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Tendrá una oportunidad de adelantar. ¿Está al tanto de todos los hechos? Si la respuesta no es positiva, es mejor que no se comprometa por el momento.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Un capítulo del pasado podría repetirse. Ya que ha recibido una lección de la experiencia, no repita sus errores. Acentúe lo positivo. Recalque sus deseos de hacer concesiones.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este mes debería encontrarle comprometiendo proyectos, ordenando su casa, esforzándose por realizar la armonía en el seno de su familia: a menudo ha hecho sacrificios para que los suyos puedan adelantar.

"LICENCIADA EN BUEN GUSTO"

París, que contaba con una Escuela de Encantos, posee ahora otra de "Formación del Buen Gusto"

Si una señorita cometiese la pedantería de hacerse unas tarjetas que rezasen: «Fulanita de tal, licenciada en encanto y buen gusto», resultaría paradójico y, desde el primer momento, dudaríamos del aprovechamiento de sus estudios, si es que realmente los hizo. Pero la posibilidad de licenciarse en estas dos difíciles asignaturas de la vida moderna es cierta.

Paris, la primera ciudad del mundo que poseía una «Escuela de Encanto», cuenta desde ahora también con una Escuela de Formación del Buen Gusto. El primer ciclo de esta enseñanza, única en su estilo, comenzó a primeros del pasado mes de enero y terminará en marzo corriente.

Las alumnas —solamente se admiten al sexo femenino— que quieran inscribirse en estos cursos, tienen que probar que no ejercen ningún oficio de artes aplicadas ó de artesanía y que no trabajan en alguna rama de la industria que tenga relación, próxima ó lejana, con lo que se llama «comercio de lujo». Esta precaución es indispensable, ya que las conferencias visitas de las cursillistas se desarrollan en los talleres, fábricas y casas más representativas de París y revelarán a las alumnas todos los secretos de fabricación que han permitido a estas empresas, no sólo conquistar los mercados internacionales, sino también convertirse en cierto modo en embajadoras del buen gusto parisino.

PRIMERO SE APRENDE EL ARTE DE SER BELLA

Los nombres más prestigiosos de este «comercio de lujo» figuran en el programa escolar de «Formación del buen gusto».

Los profesores que enseñan en esta «finishing-school» de nuevo estilo son en efecto los patronos —ó más bien sus próximos colaboradores técnicos, artistas o jefes de fabricación— de las empresas famosas por la calidad de su producción y de su buen gusto.

Cada alumna aprende el arte de ser bella y de vivir rodeada de cosas bellas en el curso del primer ciclo de esta enseñanza inédita. Y si muchas de estas señoras jóvenes, son ya clientes de las casas más conocidas, ignoran a veces la mejor manera de emplear sus adquisiciones y carecen, si no de gusto, por lo menos de un medio de apreciación basado en una experiencia que sólo adquirirán bastantes años más tarde. Los «profesores de un día» se esforzarán en abrirles nuevos horizontes, en ayudarles a vencer el tiempo, en convertirlas en mujeres seguras de ellas mismas y capaces de cumplir con su misión de esposas elegantes y competentes.

En la casa de Christian Dior, el curso se desarrollará en los diversos talleres y las alumnas —quizá habrá entre ellas algunas clientes de la casa— aprenderán cómo nace un vestido y el camino que éste debe seguir antes de ser presentado por la maniquí. Algunos ejercicios prácticos iniciarán a nuestras «colegialas del buen gusto» a escoger los accesorios y utilizarlos de la mejor manera posible. Los salones de la Avenida Montaigne, ese templo de la elegancia parisina, quedarán convertidos así, durante una tarde, en escuela para señoras y señoritas que aspiran a la licenciatura en buen gusto».

La señora Revillón en persona hará los honores de su casa, durante la lección dedicada a las pieles, inscrita en el programa. Ella conducirá el grupo de alumnas a traves de los talleres, de las habitaciones frías y del almacén. Después de haber explicado cómo se trabajan las diversas clases de pieles, presentará algunos modelos para ilustrar mejor sus explicaciones. Las alumnas sabrán así cómo escoger el modelo de pieles que conviene a sus medios y a su personalidad y la utilización que piensan hacer de él. La próxima lección revelará los secretos de la vida en sociedad y el arte de recibir a los invitados.

UNA ENSEÑANZA PRACTICA Y SUGESTIVA

Gisèle d'Assailly, descendiente directa de Lafayette, autora de innumerables obras que tratan del arte de la buena educación en todas las circunstancias, dará sus conferencias en su magnífico apartamento de la calle de la Université. Habiendo descubierto que la mejor manera de enseñar es la experiencia personal, Gisèle d'Assailly dará una de sus conferencias con ocasión de una recepción. Todos los contratiempos del protocolo, todos los problemas con los que debe enfrentarse una ama de casa distinguida serán puestos en evidencia y resueltos.

La belleza del propio hogar exige muchos cuidados. El ambiente acogedor y la armonía son el resultado de una infinidad de detalles y de un buen gusto seguro. La elección de los estilos, la decoración de la mesa, la composición de la orfebrería, de la cristalería, la disposición de las flores y el conjunto de todos esos elementos constituyen un verdadero arte. Cuando este arte debe ser enseñado por unos maestros como Puiforcat, Daum, Baccarat, Haviland y Jean Pierra Bagués, no dejará de apasionar a las alumnas.

En las casas de Lavín-Perfumista y Guerlain-Instituto de belleza, las jovencitas y las señoras jóvenes aprenderán otro capítulo importante del «saber escoger». Una película, comentada por la célebre autora Luisa de Vilmorin, precederá a la visita de la fábrica de perfumería. Con ese film el grupo de alumnas se familiarizará con la fabricación y el origen de los ingredientes y aprenderá el arte de perfumarse según su propio estilo, su edad y su temperamento. En el salón de tratamientos estéticos, las alumnas aprenderán a escoger los productos y, sobre todo, a saberlos aplicar sobre su cuerpo en general y particularmente sobre su rostro. Una demostración detallada, consejos prácticos acerca del maquillaje y del masaje facial, también figuran en el programa.

Esta escuela de Formación del buen gusto abre ante las alumnas un mundo de ensueño, pero pleno dad, de la maestría de los creadores trabajos de una artesanía de calidad, de la maestría de los creadores parisinos en todos los dominios de la vida corriente.

Parece que nuestro mundo, cada día más materialista y mecanizado, tiene necesidad de estos artistas para conservar su aspecto humano y sonriente. He aquí como la belleza, «el chic» y el buen gusto han dejado de ser innatos para convertirse en asignaturas corrientes en una escuela.

(Servicio especial de la Agencia EFE).



En las dos fotos queda reflejado el «encanto» y el «buen gusto» parisino, que ahora constituyen enseñanza especial en sendas escuelas de la capital francesa. A la izquierda, un grupo de jóvenes maniquíes de una famosa casa de modas, el mejor exponente del «glamour» y del buen gusto. A la derecha, la peluquera María Carita realiza un difícil peinado, convencida de que la belleza de la mujer es el principio del buen gusto. (Foto Cifra.)

Modelos clásicos en la nueva moda

El lunes vimos un avance de la nueva moda en la televisión y todavía no acaba de entrarnos el cuerpo en caja. La primera impresión era más bien escalofriante y casi todas estuvimos de acuerdo en que ninguno de los modelitos era muy ponible; eso dejando aparte el trajecito de odalisca que ya... ya, ¡pero poco a poco nos hemos ido tranquilizando. Las avanzadillas de la nueva moda son siempre así. Se juega un mucho con el efecto de choque, con el impacto que nos hace olvidar de pronto todo lo que nos gustaba de la moda anterior, y que, en contraste con las nuevas líneas, convierte en antigualla lo que hasta el día anterior era la máxima elegancia. Luego, cuando ya todo el mundo se sabe de memoria las características especiales de la línea tal o de la línea cual, aparecen los modelitos de mucho poner, los trajecitos sastre, inspirados en la corriente de moda, pero con ese aire clásico que siempre hace elegante, los vestidos sencillos y los conjuntos favorecedores.

La cuestión es tener paciencia y no asustarse demasiado. Cuando llegaron los primeros modelos de la colección de invierno nos pusimos las manos en la cabeza con todas aquellas historias de Chauffe-doudous, de zorros envolviendo a las maniquíes hasta los pies, y de faldas que no les sentaban bien a nadie. Sin embargo, de todo eso sólo ha quedado una línea sencilla, ligeramente despegada, fácil de llevar y que todas hemos aceptado sin reservas, porque resultaba favorecedora sin exageraciones. Estoy segura que lo mismo ocurrirá con estos modelitos que el lunes nos parecían tan tremebundos; sin que la gracia de la dibujante llegara a hacernos olvidar las espaldas semicaídas, los cuellos monumentales y todas esas cosas...

Para animarnos, mientras llegan otros conjuntos de más llevar, os ofrecemos dos trajes sastre clásicos, realizados en tricot y muy apropiados para este tiempo que entra, cuando los tejidos de punto dan demasiado calor y para el algodón o el hilo todavía hace frío.



La moda del tricot es más tradicional y conservadora que ninguna otra, pero a la vez más juvenil que todas. Estos dos modelos son claros y muy propios para chicas jóvenes. El de la izquierda es de punto beige claro, con cuatro bolsillos verticales y falda ligeramente acampanada. Se acompaña de una blusa de seda color caramelo tostado y un pañuelo de la misma tela de la blusa. Como adorno gracioso, se lleva una boina de punto o crochet en lana del mismo tono que la blusa con un ribete y una escarapela beige. A juego con la boina van los accesorios: guantes, bolso y zapatos. Las medias también son tostadas.

El modelo de la izquierda es de punto blanco, con chaqueta recta y falda estrecha.

La blusa y los accesorios son de color azul marino. Del mismo tono es la blusa y el pañuelo de cuello, realizados en seda natural.

Por cierto, que las blusas se llevan este año rectas como la temporada pasada. Por lo menos así son los primeros modelos que hemos tenido ocasión de ver. Llegan a la altura de la cadera y siguen suavemente la línea del cuerpo, sin marcarle, pero sin separarse de ella. Generalmente tienen un escote pequeño, a ras del cuello y mangas japonesas cortas. En estos dos modelos que presentamos y en otros varios se completa con un pañuelo o bufandita de la misma tela. Se prefieren en colores vivos para animar los trajes-sastre que suelen ser de tonos pálidos pastel; pero también las he visto claras acompañando conjuntos verde oscuro o azul marino.

¿A que nos sentimos más reconciliadas con la nueva moda? Ya veréis qué pronto nos acostumbraremos a ella, y cuando llegue la primavera nos gustará una barbaridad.

Todos los años nos pasa lo mismo, pero nunca acabaremos de acostumbrarnos..

GEORGIA.



ALVAREZ QUINTERO. — «ALEGRIAS».

Espectáculo de canciones y danzas de España que encabezan Pilar de Oro y Alfredo Gil, con Luis Rueda, Antoñita Macarena, Sigfredo Videras y Mari Carmen Ramos.— Dirección musical: Alberto Arias.— Decorados: Ressti.

Después de triunfar apoteósicamente en diversas naciones asiáticas, volvió a España «Alegrías», el bellísimo espectáculo de canciones y danzas de nuestro país montado y coreografiado por esa sensacional pareja de bailarines que forman Pilar de Oro y Alfredo Gil. No hace mucho, el mismo espectáculo se presentó en nuestra ciudad obteniendo clamoroso éxito. Ahora vuelve para reverdecer los pasados lauros. ¿Qué vamos a decir aquí nuevamente de este fino, sugestivo programa? Nos remitimos a cuanto consignamos en aquella otra ocasión. «Alegrías» es un espectáculo de alto valor artístico, presentado con indudable buen gusto en el que, enmarcados por un sobrio, efectivo montaje—ese decorado tan grato, el vestuario tan entonado y esa bien dispuesta luminotécnia— se nos presenta una serie de piezas musicales que dan brillantísima idea del folklore patrio. Junto a ecos de recio entronque popular —soleares, seguiriyas, alegrías, jotas, zortzicos, seguidillas castellanas, etc...— figuran las más populares partituras de Albeniz, Barbieri, Padilla, Bretón, Romo y Alonso, dándonos el pulso musical de las distintas regiones españolas.

Pilar de Oro y Alfredo Gil, nervio y garbo de la danza, han montado espléndidamente los distintos cuadros, bailando, como ellos saben hacerlo, la mayoría de los mismos. Un reducido pero disciplinado ballet le secundan admirablemente.

El cantaor sevillano Luis Rueda, se luce en diversas estampas andaluzas. Lástima que no ocurra lo mismo cuando canta ecos de otras latitudes peninsulares que no van a sus condiciones artísticas. Igualmente, tienen destacada actuación el barítono Sigfredo Videras la tiple Mari Carmen Ramos; la cancionista Antoñita Macarena —cuando vá al tono de la orquesta— y el formidable concertista de guitarra «Serranito».

Recomendamos muy sinceramente «Alegrías» a cuantos aman la música, la danza, la canción española. Viendo este espectáculo, pasará un buen rato, como lo pasó el público que ayer acogió la reaparición de esta grata Compañía con cálidos y prolongados aplausos.

PALACIO CENTRAL.— LOS ATRACADORES».

Nacionalidad: Española. Producción: PEFSA-Rosa Films, Barcelona, 1961. Director: Francisco Rovira Beleta.—Argumento: la novela de Tomás Salvador.—Guión: Francisco A. Rovira Beleta y Manuel María Palop Vilanova.— Fotografía: Aurelio G. Larraya.— Música: Federico Martínez Tudó.— Intérpretes: Pierre Brice, Julián Mateos, Manuel Gil, Agnes Spaak, Enrique Guitart, Maruja Asquerino, Antonia Oyambu-ru, Rosa Fuster y Gustavo Re.

Un crudo realismo campea en esta buena producción cinematográfica española que denuncia valiente, atrevidamente, una de las más temidas y lamentables lacras sociales del momento: el gamberrismo de una juventud desquiciada, abocada a terminar trágicamente.

No es la primera vez, ni será la última, que aparece dicho tema en el cine. Es más, últimamente, son muchas las películas que vienen ocupándose de tan interesante cuestión, generalmente con fines moralizadores. «Los atracadores» es una advertencia más a esos muchachos engreídos, que tienen la inteligencia enturbiada por tanto cine de «gansters», por tanta literatura negra. También es una dura requisitoria contra los padres despreocupados que han descuidado la educación, la moral de sus hijos.

Con esos abiertos, claros mensajes anunciados, «Los atracadores» es un animado filme de acción cuyo argumento toma base en la novela de un buen escritor español contemporáneo, Tomás Salvador, policía de profesión, que obtuvo los datos para su narración en hechos reales ocurridos no hace mucho. El guión —bien ensamblado—nos cuenta cómo tres muchachos, de distintas esferas sociales, logran algún dinero por medio del atraco. La pistola la usan sólo para intimidar... hasta que un día alguien se resiste. No es difícil adivinar el final, ese desagradable final que dejará en el ánimo del espectador un como amargo sabor... también un tema en el que meditar.

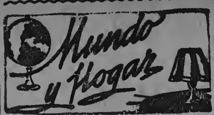
El director Francisco Rovira Beleta, muy al modo de la «nueva ola» francesa, ha sabido dar fuerza expresiva a la imagen, una imagen que nos muestra la descarnada verdad de unos seres desgraciados. Rovira Beleta ha dado mucha agilidad a la narración, administrando con acierto la intensidad de los planos, en los que no se ha descuidado el sentido estético. Con él colabora admirablemente Aurelio G. Larraya que obtiene una buena fotografía en blanco y negro, tomando algunas escenas con originales encuadres.

Magnífica la música ambiental de Martínez Tudó, perfectamente diferenciada en las tres partes en que se divide el filme: «Inquietud», «violencia» y «muerte».

En el reparto, destacan las intervenciones del trío estelar compuesto por Pierre Brice —que nos dá una atinada versión del «blouson noir»—, Miguel Gil y Julián Mateos, este último el mejor de los tres, a nuestro gusto.

Con ellos tienen espléndida participación la encantadora Agne Spaak Enrique Guitart y Antonia Oyamburu.

FAUSTO BOTELLO



BAUTIZO

En la iglesia de San Pablo ha recibido las regeneradoras aguas bautismales la hija de los señores de García Vicente (don Manuel), María Berro la madre, por su apellido de soltera.

La neófita fue apadrinada por sus tíos los señores de Ruiz Gamero (don Enrique), ella Antonia Berro Buitrago.

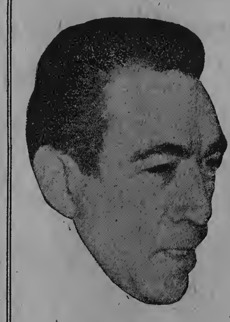
PETICION Y ESPONSALES

Los señores Del Castillo (don Miguel), y para su hijo don Miguel, han pedido a los de Silva Tibarra (don Joaquín) la mano de su encantadora hija Pili, y ante el cura párroco de San Julián ambos prometidos han firmado su contrato de esponsales, del que fueron testigos don José Luis del Castillo Martínez, don Juan José Silva Michoa, don Francisco José Moliní del Castillo, don Rodrigo Pérez Cordobés, don Manuel Pérez Vázquez y don Emilio Rodríguez Acuña.

La boda há sido fijada para el próximo mes de abril.

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)



La bicicleta de Anthony Quinn

El actor Anthony Quinn está dispuesto a reanudar sus actividades artísticas después de un breve descanso. Inmediatamente comenzará a rodar diversas escenas de "Lawrence de Arabia". Para hacer un poco de ejercicio en sus momentos de ocio y mantenerse en forma, el popular "astro" se ha comprado una bicicleta, con la que hará algunas escapadas por el Parque de María Luisa.

Anthony: Cuidado con los guardias... ¡que multan!



NOVIO "ETERNO"

Un amigo nuestro lleva algo así como doce años en relaciones con su prometida. El hombre, que, por lo visto, se encuentra muy a gusto como "novio eterno", contaba:

—Pues, esto de "resistir" al matrimonio es cuestión de suerte. Yo he tenido unos achaques estupendos para no casarme: la escasez de viviendas, la posible modificación de la reglamentación de trabajo, la subida de sueldo...

—Y tu novia, ¿qué?

—Mi novia, desesperada, naturalmente, y haciendo lo posible porque se acaben los "subterfugios"... Y, claro, cada vez se me ponen las cosas más difíciles. Como que ya hay hasta una asociación prematrimonial.

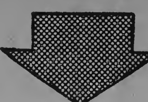
Una de Doroteo Martí

El inefable Doroteo Martí terminó ya su lacrimógena temporada en Sevilla. Antes de marchar, el popular y peculiar actor dramático dijo a nuestro compañero Blázquez:

—Yo considero tan genio como Velázquez a cualquiera de los dibujantes que pintan los «monos» del D. D. T.

Puestos a comparar, suponemos que el señor Martí no tendrá reparos en considerar a Sautier Casaseca tan sensacional dramaturgo como a Shakespeare.





LO QUE GASTAN LOS ESPAÑOLES EN FARMACIA

He aquí una curiosa estadística que copiamos para nuestros lectores... Los norteamericanos —según datos oficiales— suelen gastar en farmacia unas mil quinientas pesetas al año; los suizos, mil; los alemanes, setecientas; los franceses, quinientas noventa y ocho; los ingleses, quinientas setenta, y los españoles, ciento noventa y cinco.

Este record es una buena señal. La salud abunda en nuestro país. Cuando se gasta poco en tan benéficos potingues, es porque se está sano. Y es que aquí hasta el aire cura...

CLAUDE RAINS PIERDE UN GEMELO

El popular actor Claude Rains, sensacional intérprete de aquella memorable película en color que fue el «Fantasma de la ópera», ha perdido en las calles sevillanas un gemelo de oro con topacio.

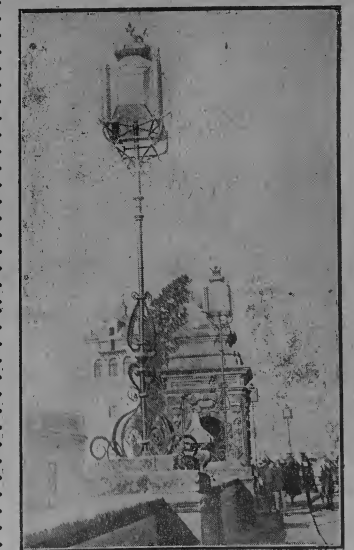
Tal pérdida ha afectado mucho al prestigioso intérprete cinematográfico, que por la pequeña joya siente un singular aprecio.

EL PASEO DE CATALINA DE RIBERA

El concurrido Paseo de Catalina de Ribera —delicia dominguera de muchísimas personas— precisa de una reforma a modo que lo deje en mejores condiciones, pues, la verdad, no está lo que se dice muy lucido.

Carece del conveniente alcantarillado, su iluminación nocturna no es la que merece tan acreditado lugar —en plena zona de interés turístico— y el arbolado está medio muerto.

¡Con lo bonito que quedaría tan precioso lugar con el conveniente acicalamiento!...



FAROLAS DE SAN BERNARDO

El castizo y bonito Puente de San Bernardo que da entrada, desde la Puerta de la Carne al popular «barrio de los toreros», es un magnífico ejemplar que combina gratamente su prodigio técnico con una indudable gracia artística. Ahí están esos templetes que coronan las escaleras para demostrarlo.

Por si esto fuese poco, al puente se le ha dotado de unas preciosas farolas —las que tenía estaban ya muy dañadas—, de airoso perfil estético, que son las que aparecen hoy asomadas a nuestra sección.



La parte del león

Por CELESTINO FERNANDEZ

Un número considerable de ingleses se ha dirigido respetuosamente —eso sí— no hace mucho, al Gobierno de Su Graciosa Majestad, quejándose por los excesivos impuestos que en Inglaterra gravan los cigarrillos. El escrito, que han firmado millares de vendedores de «rubio», dice algo que nos llama la atención. Tal es la afirmación de que el Estado, con los impuestos, se fuma dos de cada cinco cigarrillos que salen al mercado. El Estado así es el supremo fumador, una especie de gran chimenea a la que proporcionan humo todos los contribuyentes fumadores, que por eso se proponían en un escrito avalado por diez millones de personas, un poco de moderación fiscal.

El Estado inglés, sin embargo, se ha hecho el sueco, fiel a la vieja tradición de no rebajar los impuestos. Tradición universal por cierto. Se ha dicho que el hombre y el árbol nacen, crecen, se multiplican ymueren; el impuesto hace las tres cosas primeras; no la cuarta.

La queja de los fumadores ingleses responde a la universal e inútil queja de todos los contribuyentes del mundo. El Estado es caro. De algún tiempo a esta parte en Italia se desarrolla también una campaña contra los gravámenes —tasas e impuestos— que tiene el vino. En Italia sobra vino. Hay un excedente de producción que como en España resulta difícil de colocar y no ciertamente porque no haya quién lo beba. Pero los bebedores se echan atrás ante el precio del vino, que a su vez se ha elevado tanto por las cargas impositivas que padece. Según la agencia de noticias que nos informa el Estado italiano se ceva la tercera parte de ese precio. Es decir que el Estado se bebe la tercera parte de la cosecha, con lo que el Estado resulta no solamente un extraordinario fumador, sino un borracho empedernido, que tiene la suerte de no marearse para poder seguir viviendo y cobrando los impuestos.

Siguiendo esta manera de explicar el régimen fiscal el Estado se convierte en un gran competidor del hombre que no sólo se fuma dos de cada tres cigarrillos y se bebe tres de cada nueve vasos de vino, sino que se calza dos zapatos de cada media docena que se producen, se come siete quesos de cada veinte y dos panes de cada cinco, para vestir luego cinco trajes de cada quince y así sucesivamente.

La Humanidad —italiana, inglesa, española...— se complace en estos juegos como el articulista en quien leemos estos datos que nos sirven de glosa. Es ley de vida y de historia que nos demuestra que el Estado se lleva la parte del león.

Y la del padre del león. ¡Qué le vamos a hacer!

Programa de los actos del Vía Crucis a la Cruz del Campo

La Asociación Piadosa del Santo Vía-Crucis a la Cruz del Campo ha organizado para este año el siguiente programa, que dará comienzo el día 8 de los corrientes, víspera del primer viernes de Cuaresma:

El jueves, a las ocho de la noche, santa misa dialogada en la capilla de la Casa de Pilatos, en la que se distribuirá la sagrada comunión y jurarán sus cargos los nuevos consiliarios y hermanos mayores de las Cofradías de penitencia.

A las doce de la noche, salida procesional del Santo Vía-Crucis desde la Casa de Pilatos a la Cruz del Campo. En la primera y última estación predicará el Excmo. y Rvdmo. señor obispo auxiliar, doctor Cirarda.

La organización de la procesión será la que sigue: Cruz de las "Toallas", cincuenta y dos cruces de madera con los escudos representativos de las correspondientes Cofradías de penitencia de Sevilla, rodeadas de sus hermanos respectivos; excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar, clero secular, autoridades y fieles, "paso" con la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Lignum Crucis.

Al regreso, la imagen de Jesús de Medinaceli quedará en la parroquia de San Pablo, junto a la Cruz del Campo. En las dependencias de este templo se depositarán las cruces, que serán devueltas a las Hermandades por la tarde del día siguiente.

La Empresa Municipal de Transportes establecerá, como en años anteriores, un servicio especial de regreso a los distintos barrios de la ciudad.

Los tradicionales cultos del primer viernes de marzo

Visita a Jesús Cautivo y Rescatado del templo, de San Ildefonso

Anoche, a las doce en punto, en la parroquia de San Ildefonso, dieron comienzo los tradicionales cultos de primer viernes de marzo ante la venerada imagen de Jesús Cautivo y Rescatado con una misa ante el altar mayor, donde se encuentra expuesta la milagrosa imagen, que ofició el párroco don José Barriga Coronel, dando así comienzo la concentración de devotos, que continuó durante toda la madrugada y el día de hoy, siendo las horas de mayor concentración de fieles en la mañana de hoy y, como es costumbre, lo será asimismo durante la tarde hasta la noche, en que se celebrará la última misa. La aglomeración de fieles ante el templo fue tan numerosa que la fila se extendía desde la Plaza de San Ildefonso a la calle Boteros hasta la Plaza de Mendizábal.

Las misas de la mañana, después de la media noche, se reanudaron a las siete de la mañana.

BESAMANOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE MEDINACELI EN LA CAPILLA DE SAN JOSE

Asimismo, en la capillita de San José, calle Jovellanos, de los padres capuchinos, ha estado expuesto durante todo el día, en solemne besamanos, la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli, desfilando gran número de fieles.

También ha sido muy numeroso el desfile de devotos del Cristo de Medinaceli que recibe culto en la capilla de la Casa de Pilatos.

También en la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, del Tiro de Línea, ha estado estos días en besamanos la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, de la Hermandad de Santa Genoveva, desfilando por el templo numerosos fieles que han acudido a la parroquia desde distintos sectores de la ciudad.

"De San Isidoro al Concilio Vaticano II"

Tercera y última conferencia del Obispo auxiliar

Ayer tarde, en el paraninfo de la Universidad, dio su tercera y última conferencia el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda, en el ciclo organizado sobre el tema "De San Isidoro al Concilio Vaticano II".

Fue el tema "1962, año conciliar" que inició el orador refiriéndose cómo San Santidad Juan XXIII sorprendió al mundo cuando, al finalizar precisamente un octavario por la unión de las Iglesias, anuncia la buena nueva del futuro Concilio, y tres años más tarde su inmediata convocatoria. Después de citar las distintas fases de la magna reunión de la Iglesia católica, dice que los Concilios fueron siempre convocados para defender la verdad católica, y que el Concilio Vaticano II tendrá más que un carácter dogmático un sentido pastoral.

Contestando a cuantos se preguntan de qué se tratará en el próximo Concilio, significa que es imposible conocer el temario, por llevarse rigurosamente en secreto, señalando que está siendo preparado con insistentes trabajos, y que asombra conocer haya podido convocarse solamente a los tres años de estudios. Pese a ignorarse el temario, indica el doctor Cirarda algunos puntos a discutir en el Concilio Vaticano II que pasará, probablemente, a la Historia con la denominación de "Concilio de la Unidad", y cuyos dictados serán dar alma al mundo que está naciendo. Sobre esta unidad de la Iglesia, define tres aspectos que serán debatidos en el Concilio: unidad orgánica, unidad diocesana y unidad católica. La primera se refiere a las tareas que incumben a seglares y pastores. La unidad diocesana o interior, la que corresponde dentro de las diócesis, la unidad de pensamiento. Monseñor Cirarda indica que el Concilio va a completar la figura del obispo, que no pudo terminar de estudiarse en el Concilio Vaticano I. Por último la unidad católica, un más justo reparto de sacerdotes en el mundo, para que no exista la notoria desproporción entre un punto y otro, y para que en todas partes se respire el aire puro de la catolicidad. Junto al problema de la unidad existe el de las misiones, cuya solución contribuirá a que adquieran nuevo vigor, mayor cantidad en la tarea y una novedad en la calidad.

Habló, finalmente, de las condiciones de que depende el éxito del Concilio, y dice que son dos y que nos importan a todos. Una de ellas es orar, pues no podemos olvidar que un Concilio es una realidad sobrenatural, y la segunda, el esfuerzo para toda una vida cristiana, que nos debe guiar en nuestros pasos, pues el Señor va a regalarnos con una gracia grande, pero que podrá dar más o menos fruto, según nosotros queramos.

Al finalizar, el numeroso auditorio tributó al ilustre orador una cariñosa salva de aplausos.

—x—

CONFERENCIA DEL SEÑOR LOPEZ LOZANO, EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

Ayer tarde, en la Facultad de Ciencias de la Universidad, dio su anunciada conferencia don Joaquín Carlos López Lozano, sobre el tema: "La juventud de hoy ante la integración europea".

Le presentó el decano de la Facultad, señor Martínez Moreno

El señor Lopez Lozano inició seguidamente su disertación con unas reflexiones sobre la generación de la postguerra.

A continuación analizó la actual juventud norteamericana, especialmente bajo su aspecto estudiantil y resaltando su indiferencia por las cuestiones políticas. Habló después de las juventudes de los pueblos sudamericanos y europeos, destacando que la juventud en Rusia vuelve su cara hacia Occidente y trata de imitar el actual desenvolvimiento de la juventud en los pueblos occidentales.

Terminó su conferencia invitando a la juventud española a laborar por la unidad de Europa, teniendo lugar a continuación un interesante coloquio con los estudiantes que se encontraban en el salón.

Entra en vigor el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas

Se hace saber, para general conocimiento que el día 7 del corriente mes entra en vigor el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, dictado por la Presidencia del Gobierno por decreto fecha 30 de noviembre de 1961 (B. O. E. de 7-12-61) estando obligados en el plazo de dos meses, desde la entrada en vigor del mismo, todos los que tengan actividades o instalaciones comprendidas en el artículo tercero del indicado Reglamento, ponerlo en conocimiento de esta Alcaldía, indicando la clase de actividad que viene ejerciendo, la fecha de la solicitud de licencia municipal y la de ésta si la tuviere, lugar de emplazamiento, etcétera.

ARTICULO TERCERO DEL REGLAMENTO

Serán calificadas como molestas las actividades que constituyan una incomodidad por ruidos o vibraciones que produzcan, o por los humos, gases, olores, nieblas, polvos en suspensión o substancias que eliminen.

Se calificarán como insalubres las que den lugar a desprendimientos o evacuación de productos que puedan resultar directa o indirectamente perjudiciales para la salud humana.

Se aplicará la calificación de nocivas a las que por la misma causa puedan ocasionar daños a la riqueza agrícola, forestal, pecuaria o piscícola.

Se considerarán peligrosas las que tengan por objeto fabricar, manipular, expender o almacenar productos susceptibles de originar riesgos graves por explosiones, combustiones radiaciones u otros de análoga importancia para las personas o bienes.

Sevilla 1 de marzo de 1962.—*El Alcalde.*

Cincuentenario de la Institución Teresiana

Solemne pontifical en la iglesia de la Universidad

El próximo domingo, día 4 de marzo, con motivo del Cincuentenario de la Institución Teresiana, a las once de la mañana, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), se celebrará solemne pontifical con homilía de S. E. R. el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal.

Obligatoriedad de poseer el Carnet de Identidad

Madrid. (Cifra.)—Por decreto del Ministerio de la Gobernación, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se recuerda la obligatoriedad, para los españoles mayores de dieciséis años, de hallarse en posesión del Documento Nacional de Identidad, según se establece en el artículo tercero del decreto de la Presidencia del Gobierno de 2 de marzo de 1944 y se ha reiterado en las diversas instrucciones que para el funcionamiento del servicio se han publicado con posterioridad en orden ministerial de 24 de diciembre de 1956.

Se dispone en este decreto, que reitera las instrucciones que se han publicado sobre adquisición del Documento, que éste se expedirá únicamente a los españoles y su posesión es obligatoria para los que hubieran cumplido dieciséis años y residan en España. Los menores de esa edad pueden obtenerlo voluntariamente con la aquiescencia de sus padres o tutores.

A fin de facilitar la adquisición del Documento Nacional de Identidad y sus respectivas renovaciones las personas obligadas a obtenerlo que no lo hubieren solicitado o que se hallaren en posesión de uno de clase inferior a la que les corresponde o no lo hubieren renovado oportunamente, no estarán sujetas al pago de los recargos que se establecen como sanción siempre que formulen la petición antes del 1 de enero de 1963.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE

Don José María Bermudo de la Rosa

SU ESPOSA

Doña Esperanza Lecumberri de Bermudo

Y SU HERMANA

Conchita Bermudo de la Rosa

FALLECIERON EN TRAGICO ACCIDENTE EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1962, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus desconsolados padres, don Manuel Bermudo Barrera y doña Jesusa Echevarría, viuda de Lecumberri; hijos, José María y Juan Carlos; hermanos, R. P. Manuel, S. J.; don Juan, sor María Dolores de Jesús Sacramentado (Carmelita Descalza), doña María del Carmen y don Miguel Bermudo de la Rosa; don Carlos y don Román Lecumberri; hermanos políticos, don Francisco Adorna Rosales, doña Julia Valero de Bermudo y doña María Begoña Tchierst; tíos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden sus almas a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por el eterno descanso de las mismas, tendrá lugar mañana sábado, día 3, a las diez y treinta de la mañana, en la parroquia de Santa Cruz, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



EL COBRADOR.—Si «usté» creía que con comprarse un traje de luces bajaría el consumo...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Beato Pedro de Zúñiga, mártir; Jovino, Basileo, Lorgio, Jenara y Ceadas.

SANTOS DE MAÑANA: Marino, Asterio, Emeterio, Celedonio y Marcia.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

—xx—

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—(Iglesia parroquial de Santa Cruz.)—Esta Hermandad celebrará esta noche, a las nueve, sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.—Hoy, primer viernes de mes celebrará esta Hermandad su misa mensual, de comunión, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva núm. 4), a las ocho de la noche.

SAN JUAN DE DIOS.—Hoy es el cuarto día de la novena a San Juan de Dios, en su iglesia de la Plaza del Salvador, con gran asistencia de fieles.

VELA ANTE EL SANTISIMO.—La Asociación de Nuestra Señora de Lourdes, de la parroquia de Santa Cruz, invita a todos sus socios a la vela que se ha de celebrar ante el Santísimo en acto de desagravio, el día 4 del corriente, de siete y media a ocho de la mañana, en dicha parroquia.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta Hermandad celebrará hoy, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del santo rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

Cesa un auxiliar de la Inspección de Tributos Municipales

Ha dejado de pertenecer a la Inspección de Tributos Municipales, como auxiliar de la misma, el funcionario don José Rodríguez Cuesta.

Lo que en cumplimiento del artículo 12 del Reglamento del Cuerpo se hace público.

Sevilla 1.º de marzo de 1962.

El Alcalde.

De Enseñanza

ESCUELA DE COMERCIO

Durante el mes de marzo se podrán formalizar matrícu. las de todas las enseñanzas establecidas para los exámenes de la próxima convocatoria de junio en esta Escuela de Comercio.

Los alumnos que deseen examinarse de reválida, tanto del Grado Pericial como del Grado Profesional, habrán de formalizar sus correspondientes matrículas en el plazo antes indicado, de conformidad con la orden de 2 de octubre de 1953 (B. O. del Estado número 293).

Los aspirantes del Grado de Profesor Mercantil deberán depositar en la Secretaría de esta Escuela los tres ejemplares de la Memoria que determina el decreto de 23 de julio de 1953 para los del plan 1953 y el decreto de 16 de marzo de 1956 para los del plan 1956, siempre antes del día 30 de abril.

Las solicitudes de matrícu las gratuitas podrán presentarse antes del día 17 del mes de marzo en los impresos que facilita este Centro.—*La Dirección.*

Asociación Sevillana de Caridad

El Consejo pleno de ésta benéfica Institución, en su sesión anual extraordinaria, nombró la nueva Comision Ejecutiva que habrá de actuar durante el presente ejercicio de 1962, estando formada por los siguientes señores: Vice-presidente 1º Presidente habitual, don José Morón Ruiz; vice-presidente 2º don Segismundo Hernández Sánchez; vice-presidente 3º don Ramiro Pascual Crós; vice-presidente 4º don Miguel López Durendes; tesorero, don Manuel Espinosa Durán; vice-tesorero, don Manuel Ferrand Rodríguez; contador, D. Antonio Ramos Sánchez-Mora; vice-contador, don. Benedicto de Mora Martínez; secretario, don Adolfo Cuellar Contreras y vice-secretario don José Fernández González.

= * =

Esta Asociación, socorrió diariamente desde el día 16 al 28 de febrero, a 498 individuos.

El total de socorros diarios distribuídos en éste período de tiempo, fue de 20.156,85 pesetas.

También fueron distribuídos 100 vales de medio kilo de pan remitidos a esta Asociación por don Carlos Llorente Gordillo en sufragio del alma de su Sra. madre (q. e. p. d.).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

439

Movimiento portuario

Buques entrados.—Vapores: Extavia (norteamericano) y María Victoria. Petrolero: Ophir. Motonaves: Montrose (inglesa) y la Daje Bohmer (holandesa).

Buques subiendo el río.—El vapor Monte Abril.

Buques salidos. — Motonaves: Zuloaga, Golondrín y Río Jallas. Vapores: Teresa Cosulich (italiano) y Almadrabero. Motovelero: Corazón de Jesús. Pesquero: Pevisa, 8.

Buques esperados: Askot, Duisburg, Nouvo Arno, Angélica Schulte, Indal, Issia, Solchiaro, Monte Betayo, Monte Peñalara, Concordia Anders, Concordia Star, Prins Maurits, Svensksund, Conde, Cabo San Sebastián, Cabo Menor, Benito, Juan Francisco, Río Tambre. Chanteiro, Pachina, Benjamín, Castillo Noreña, Isla de Columbrete, Carlos Tartiere, Pasajes, Toralín, Fylgia, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, Ragunda, Pronto, Borja, Tomey, Mykinai, Rio Samos, Recife Gudvill, Lipscomb Lykes. Gronland Ferngrove, Montcalm, Fauna, Hellos, Mimer, Douala, Beat Belten, Lalasia, Strómboli y Orlowo.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 54 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Gongora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomas Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10; Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29 Los Remedios; Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Pza. de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Cervantes, 6.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Emisión para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flintstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical, Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Interpretaciones de Ray Tchcoray y su conjunto. 20: Diario hablado local. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 20,45: Acordeón y ritmo, con Aimable, 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Revistas españolas: «La Chacha, Rodríguez y su padre», de Román y Padilla, 0,30: Cita de medianoche, por Roger y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cantar de Mio Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Zarzuelas españolas, 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12. La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía, 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15; Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Olimpiada musical, 8'45; Ha salido Ondas. 9: Canciones flameneas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Esto es jazz.—8: Impetu.—8,45: Imagenes sonoras.—9,30: Novedad musical.—9,35: Mater et magistra.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica.—10,45: Saeta.—11,15: Moncho y su familia.—12: Gran concierto.—1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana:

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas: 9'05; Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30; La cocina en la radio. 9'45: Voces de América. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Dulces melodías. 12: Año cristiano. 12'05: Dean Martin en Swing. 12'30: El disco afortunado. 1: La bolsa de la caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: Telerrevista. 5: El disco afortunado. 6'50: Obras maestras.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7, 10'30. Presentación Pilar de Oro y Afredo Gil, con su espectáculo "Alegrías". "Así es España", Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7, 10'30. Macarena del Río presenta su nuevo y gran espectáculo "Duende y fantasía". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Sensacional estreno. ¡Sonrisas y lágrimas, en una película alegre y conmovedora! "Tu mano en la mía". Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes, Louis Armstrong. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 6, continua. Pases película: 6 y 9'30. Décima y última semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30. ¡Ultimo día! "Sábado trágico". (Víctor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen McNally.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. ([illegible]) 4'30, continua. Estreno del maravilloso film de [illegible] y espionaje "La Gestapo en acción". Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg, Dawn Adams. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Segunda semana con éxito insuperable. "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua (pases, 5, 7'30 y 10'30.) Sensacional éxito de la grandiosa superproducción "Los atracadores" Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos, Agnes Spaak. Mayores. Con asistencia en las sesiones de 7'30 y 10'30 de los principales intérpretes y director.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "El Coloso de Rodas" Supertotalscope. Eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30 continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una aventura cautivadora, fuerte y vigorosa. "Carta fatídica". Eddie Constantine y Raymond Pellegrin. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y... las damas" Eddie Constantine. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Sensacional reestreno. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Operación Pacífico". Eastmancolor. Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más emocionante película policiaca de todos los tiempos. "Cara cortada". Robert Stack, Bárbara Nichols y Neville Brand. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Erika Remberg, en una película que bate todos los records de buen humor. "El botones del Palace Hotel". Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. Un film de llameante acción; un Burt Lancaster genial y una Audrey Hepburn diferente. "Los que no perdonan". Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció a toda América. "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color DeLuxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

Comentarios a la temporada taurina 1961

Las lesiones entorpecieron la marcha ascendente de Victoriano Valencia

Es preciso reconocer y declarar que en el mundo de los toros se registra con frecuencia la injusticia, el no valorar debidamente que, supone, al menos, no hacer completa justicia. Quizá todos colaboremos en esta tarea, que lleva en sí el que la Fiesta se descarríe, pues al prestar atención a toreros que no se la merecen porque están al margen del toreo auténtico, contribuímos a que queden postergados los verdaderos toreros.

EL CASO VICTORIANO VALENCIA

Esto es lo que sucede con Victoriano Valencia, uno de los toreros más puros del actual escalafón y que, sin embargo, no ocupa el puesto que en justicia le corresponde. Da pena —y también irritación— ver cómo el nombre de Victoriano se pospone en ocasiones al de algunos diestros-bailarines, ese tipo de toreros que se acomoda en el lado antiestético de la Fiesta, y que, para colmo de desgracias, cuenta con el favor de una masa de espectadores de mentalidad turística. Ya en otra ocasión nos hemos referido a la imprescindible necesidad de una campaña de divulgación taurina entre los espectadores españoles a fin de que sepan separar la paja del trigo, el oropel del oro, el mal toreo del buen toreo, y aprovechamos esta oportunidad para reiterar nuestra petición. Victoriano Valencia realiza un toreo de acuerdo con los más estrictos cánones, no hace concesiones a la galería porque supondría ir en contra de su concepto del toreo, en el transcurso de las temporadas realiza faenas memorables —inolvidable la de "Carpeto"— y, sin embargo, no se le encasilla en el lugar que se merece, que es el de los altos, y se le desvaloriza en favor de quienes estragan los gustos taurinos del público con la exhibición de irrespetuosidad y un toreo ramplón que roza peligrosamente las lindes de lo circense.

PERCANCES

Se le presentaba muy bien a Victoriano la temporada de 1961, pero surgieron baches penosos, en forma de cogidas, que le impusieron perjudiciales pausas en sus actuaciones. Sin embargo, algunas de las mejores faenas de esta última temporada a él se las vimos, y en plazas tan importantes como Madrid, Valencia, Barcelona, Alicante... Para que el impacto hubiera sido completo faltó ilación, continuidad, estar en los ruedos con asiduidad, lo que no pudo ser porque tuvo que ir al sanatorio con lesiones de larga y difícil curación.

CASTA

Victoriano es un Roger y por eso es un "Valencia". Sobrino del otro inolvidable Victoriano; sobrino también de Pepe "El Chato". Por sus venas corre sangre de tres generaciones taurinas, que hacen que su corazón lata al compás de pasodobles toreros. Para Victoriano Cuevas Roger, "Valencia", el ser torero es consecuencia de una arrolladora afición, una vocación tan poderosa que le permite someterse con gusto a las asperezas que presenta profesión tan exigente.

UNIVERSITARIO

El padre de Victoriano puso condiciones para que su hijo fuera torero. Le exigió que, primero, terminara una carrera universitaria. Con miras a ser doctor en tauromaquia. Victoriano Valencia se hizo doctor en Leyes. Es, pues, universitario, y si la Universidad realizó su formación intelectual, los estudios de Derecho crearon en su alma una vocación sacerdotal hacia la caridad que le hace soñar, para cuando cambie el traje de luces por la toga, con un cliente humilde, que busque justicia y que él pueda cooperar a encontrarla sin pasar minuta ni pedir agradecimientos.

El acuerdo del padre con el hijo se cumplió en todas sus fases. El padre vio a su hijo abogado y el hijo se ve torero.

EL ARTE DE VICTORIANO VALENCIA

Torero de tipo clásico, Victoriano torea para sí, que es la mejor manera de torear para los buenos aficionados. Es lidiador, rezuman arte sus pases en redondo y al natural, huye de las facilidades y rehuye de cuanto representa desvalorización de cualquier episodio de la lidia. Su formación universitaria le lleva al máximo respeto hacia el público, a mostrarse con absoluta sinceridad cuando está en el ruedo sin recurrir a las mixtificaciones que halagan a los ignorantes en materia taurina, porque Victoriano sabe que el toreo es un arte muy serio que lleva inherente la tragedia y no debe ser adulterado con resursos que lo conviertan en parodia, en derivación circense.

Lo peor para un torero —que es, al mismo tiempo, lo mejor para el aficionado— es conocer su propia responsabilidad y ser esclavo de ella, por lo que supone de defensa de la pureza del arte y de respeto hacia el público. Por eso, Victoriano es torero sobre todo para los verdaderos aficionados, que cuanto más exigentes son, más reconocen en Victoriano Valencia grandes virtudes toreras.

M. CASIELLES.
(Exclusiva para PYRESA.))

Región Aérea del Estrecho
SERVICIO DE OBRAS
ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra AMPLIACION DEL ACUARTELAMIENTO DE LA UNIDAD DE POLICIA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR DE CONSTANTINA (SEVILLA), 1.ª Fase, por un importe de trescientas noventa y seis mil cuarenta y cinco pesetas, con treinta y ocho céntimos (396.045,38. El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 27 de marzo próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

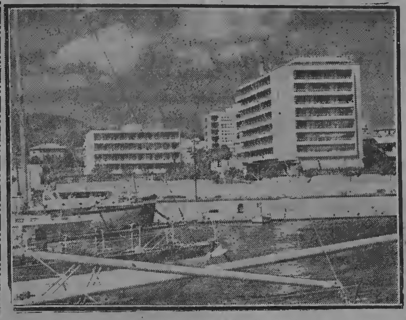
Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.920,90 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 28 de febrero de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico --que cifra su cometido en un mejor servicio al lector--, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma --el «Bahía Palace»--, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso --muy facilito él--, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Que figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A que hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.
PREGUNTA: ¿En que templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Que día y a que hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Pahlevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Que nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.
PREGUNTA: ¿Que día se verificó el lanzamiento y que velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.
PREGUNTA: ¿Que cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Que estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....
Firma,

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

¿Puede un futbolista ser perseguido judicialmente por su actitud frente a un adversario en el transcurso del juego?

UN TRIBUNAL ITALIANO SE ENFRENTA CON ESE PROBLEMA

El defensa central del Milán, Sandro Salvatore, acusado por un abogado, "hincha" del Bari de haber lesionado gravemente a un jugador de éste equipo, deberá comparecer ante los jueces

Podría resultar una medida adecuada para terminar con el juego sucio y duro que se practica cada vez más en los campos de fútbol del mundo entero, sobre todo en determinadas ocasiones cuando la tradicional rivalidad deportiva se trueca en enemistad y malos modos, si prosperase la denuncia que un abogado de Bari, «hincha» furibundo de este equipo, ha presentado contra el defensa central del Milán, Sandro Salvatore. Se trata nada menos que de una denuncia criminal por lesiones voluntarias cometidas por este jugador en la persona de un jugador del equipo al que se enfrentaba, el medio Raúl Conti, un oriundo nacido en la Argentina y afincado en Italia desde hace varias temporadas.

Particularmente, el caso no debe ser enjuiciado por nosotros, puesto que no presenciamos el encuentro y no podemos saber hasta qué punto fue voluntaria la agresión de Salvatore. Pero merece la pena un comentario en torno a la pregunta. «¿Hasta qué punto puede ser responsable un atleta por su comportamiento durante una competición deportiva?» En este caso concreto, un jugador de fútbol, ¿puede incurrir en responsabilidad penal, si violando las reglas de juego y con intencionalidad manifiesta lesiona gravemente a un jugador adversario?

UN CASO JUDICIAL QUE SENTARA PRECEDENTE

El abogado Aurelio Gironda, el autor de la denuncia referida, es de la opinión que de acuerdo con las leyes y el sentido de la justicia, incurre en responsabilidad penal quien intencionadamente lesiona a otro, fuera de las reglas de juego. Siguiendo esta tesis, se dirigió a la justicia como ciudadano en conocimiento de un delito, pidiendo la intervención judicial para castigar al culpable. El juez que recibió la denuncia, después de haber interrogado al árbitro, a los jueces de línea, a un determinado número de espectadores y algunos periodistas, convencido de que existía la posibilidad de intencionalidad por parte del jugador acusado, decidió incoar el correspondiente proceso y hacer comparecer al acusado ante un tribunal. En principio, pues, se acepta la responsabilidad criminal del que realiza una agresión voluntaria contra otro aunque sea en el curso de una competición deportiva, siempre y cuando que este acto se salga fuera de los reglamentos del juego aceptados de antemano por los que participan en la competición. El mismo caso se daría si un boxeador, por medios antirreglamentarios y con manifiesta intencionalidad, causara daños graves a su contrincante. Lo difícil, a nuestro entender, es probar la intencionalidad.

NO ES FACIL QUE SALVATORE SEA CONDENADO

Si bien, pues, teóricamente la justicia tiene derecho a intervenir y castigar al infractor, independientemente de la sanción deportiva que pueda serle impuesta por la Federación correspondiente, en la práctica la medida nos parece difícil de aplicar.

Como en el caso concreto a que nos referimos y que motiva este comentario, ¿de qué modo puede probarse la intencionalidad? El propio jugador Raúl Conti, al ser interrogado por el juez, declaró que no creía que Salvatore hubiera querido hacerle mal voluntariamente y que sólo había intervenido para evitar que pudiera continuar con la pelota hacia la portería. Un caso claro de compañerismo, tal vez mal entendido, pero comprensible.

En cuanto a Sandro Salvatore, ha dicho igualmente que no tenía la menor intención de causar daño a Raúl Conti, «al que conozco muy bien y es amigo mío. El accidente ocurrió de modo totalmente casual».

De todos modos, el juez no parece conformarse con la declaración de los dos protagonistas directos del caso y por indicación de la acusación, ha decidido requisar los negativos de las películas del encuentro tomadas por la TV y del noticiario cinematográfico en los que se recoge fielmente lo sucedido. Será a la vista de esta escena y de los juicios de los expertos que sobre ella dictaminen, que el tribunal emita su veredicto.

Lo que más llama la atención del caso es que casi todas las figuras del deporte italiano consideran injustificada e inconveniente la intervención judicial. Su punto de vista, en términos generales, nos parece poco lógico, sobre todo teniendo en cuenta hasta qué punto el juego sucio, las intemperancias y las brusquedades están estropeando el fútbol actual. Si el miedo a la sanción judicial hace que los jugadores olviden los malos modos y las violencias peligrosas, todos saldríamos ganando. Incluso los propios sancionados.

JAO



Los deportes en la Universidad Laboral

El próximo domingo se desarrollará en los campos de deportes de la Universidad Laboral el siguiente programa deportivo:

A las 11: Universidad Laboral-C. D. Sevilla, valedero para el Campeonato de I Categoría Regional de Baloncesto.

A las 11'15: Universidad Laboral-Real Betis, correspondiente al II Trofeo de Fútbol Universidad Laboral.

A las 12: Universidad Laboral B-Club Natación, partido de baloncesto del Campeonato Juvenil federado.

La Copa del Mundo es también una batalla de entrenadores

por Brian Olanville

Esta Copa del Mundo de 1962 serán tanto una batalla de entrenadores como una lucha de equipos. Alemania se presenta a ella con el «Tío» Sepp Herberger, que en 1954 llevó a su equipo a la victoria en Berna, después de aceptar una derrota por ocho a tres frente al mismo equipo húngaro al que vencía en la final...

El probable director del equipo brasileño, el italo-brasileño Vicente Feola, tiene una gran habilidad para llevar la paz a las mentes de sus pupilos...

El jefe de Chile, Fernando Riera, posee una cabeza fría y sabe aplicar a sus oficio una psicología práctica...

Italia tiene detrás de sí la amplia experiencia internacional de Helenio Herrera...

Walter Winterbotton, de Inglaterra, es un gran pensador y administrador, pero no tiene el empuje de Herrera.

¿Cuáles son las perspectivas fuera del terreno?

LONDRES.—(CRONICA DEPORTIVA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) Esta Copa del Mundo de 1962 será tanto una lucha de entrenadores como de equipos.

En 1958, Vicente Feola, ese italo - brasileño impredecible, dio al conjunto brasileño la decisión y la tranquilidad mental necesarias para poner en juego sus talentos al máximo.

En 1954, Sepp Herberger, el "Tío" Sepp de Alemania, guió brillantemente a su equipo a la victoria en Berna, y eso, después de haber aceptado una derrota por 8-3 frente a los mismos húngaros, a los que venció en la final.

Herberger estará, sin duda, presente en Chile; es posible que también se encuentre allí Feola, que ha regresado recientemente al Brasil y a su antiguo club, el Sao Paulo, después de un período tormentoso en Buenos Aires con el Boca Juniors. El Boca, lleno de famosos jugadores brasileños, importados por Feola, fracasó en la Liga, y Feola se vio condenado irremisiblemente.

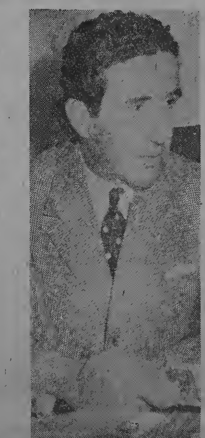
Ahora, se dice que le confiarán la dirección, juntamente con el actual entrenador, del equipo brasileño, lo que, probablemente, significa que él será el auténtico preparador. El actual entrenador, Aymora Moreira, no puede resignarse a trabajar en la sombra del héroe de la Copa del Mundo de 1958.

Feola, al que encontré con ocasión de la última Copa del Mundo en el cuartel general brasileño, en Hindaas, cerca de Gotemburgo, es un hombre impresionante. Tiene la melancolía del italiano del Sur y una inteligencia clara. Puede ser también apasionado y explosivo; lo recuerdo muy bien indignado ante la invasión de los fotógrafos cuando su equipo realizaba un entrenamiento en el terreno del estadio Ullevi, de Gotemburgo. Sabe que Brasil, como favorito, tiene, en muchos aspectos, una tarea más difícil que en 1958, cuando era tan sólo aspirante secundario. Pero sabrá también, supongo, obtener el mayor rendimiento posible de sus brillantes y caprichosas estrellas.

Herberger lleva en el cargo veintiún años, durante los cuales sus triunfos han sido destacados. Es un hombre extraordinariamente inteligente, con un buen sentido del humor, de un humor seco. No le preocupan las críticas, ni tampoco algunos resultados malos ocasionales: aquella derrota por 8-3 en Suiza, por ejemplo. Sabía bien que Alemania podía permitirse perder el partido, y, de acuerdo con unas extrañas reglas clasificatorias, pasar todavía a los cuartos de final. Pero hace falta ser valiente para arriesgarse a presentar un equipo debilitado, con el peligro, además, de que sus jugadores se desmoralicen ante una avalancha de goles.

Herberger, que no es aficionado a las bravatas, ha dicho que su equipo, en Chile, será tan fuerte como en Berna, y ello a pesar de no contar con un nuevo Fritz Walter para ordenar sus ataques. Pero podemos estar seguros de que Herberger sacará todo el partido posible de sus hombres. Yo estoy convencido de que se clasificará para las semifinales, aunque su grupo incluye dos enemigos tan poderosos como Italia y Chile.

También estos países tienen formidables entrenadores. Oiremos hablar mucho antes de que la competición termine de Fernando Riera, de Chile, anteriormente jugador profesional de Francia en el Relms y el Rouen. Es un hombre muy renombrado por su serenidad, su inmediata apreciación de la situación, su psicología práctica y su decisión. Ahora asegura que, después de varios años de trabajo, el conjunto chileno ha adquirido, por fin, el ritmo de juego que él buscaba.



Italia tendrá tras de sí el impulso y la inmensa experiencia internacional de Helenio Herrera, entrenador del Internazionale y anteriormente del Barcelona.

Nacido en Argentina y de nacionalidad francesa, Herrera es una figura extravagante, objeto de apasionadas controversias, con un don indudable para infundir en los jugadores latinos su propia pasión y empuje.

Trabajará a su lado Giovanni Ferrari, actual entrenador italiano, un hombre amable y tranquilo, que sabe mucho de Copas del Mundo: es uno de los únicos dos nombres que han ganado alguna vez dos medallas en la competición.

Walter Winterbottom, de Inglaterra, se embarca en su cuarta Copa del Mundo; un teórico, pensador y excelente administrador, pero no tiene la habilidad de Herrera para inspirar a sus tropas.

Winterbottom, a mi juicio, ha de desempeñar un papel importante en el futuro del fútbol, pero un entrenador necesita ciertas cualidades que él no tiene. Pero si sabe supeditar la terminología y la teoría a sencillez práctica, creo que el equipo inglés por él dirigido marchará bien. Debe llegar, indudablemente, a los cuartos de final.

Karl Rappan, el austríaco que entrena a Suiza, es otro de esos sabios capaces de convertir en oro los metales bajos. La sorprendente clasificación de Suiza, a expensas de Suecia, se debe a él, principalmente; fue capaz de crear la adecuada atmósfera psicológica para refrescar y estimular a sus jugadores. Es por él por lo que no me atrevería a borrar de la lista de aspirantes con excesiva facilidad a Suiza.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

PUNTOS DE VISTA

por José A. Blázquez

Y usted ¿no se mete con Barrios...?

Esta pregunta nos la hicieron anoche. La misma que nos ha sido repetida una y otra vez a lo largo de toda una temporada. El aficionado ya ha encasillado en dos grupos perfectamente definidos a los que están o no con Barrios dentro de este periodismo deportivo, en el que todos y cada uno de nosotros creemos estar en posesión de la mejor sabiduría balompédica para ver méritos o defectos.

Pues, no. No estamos contra Barrios. En primer lugar, porque desde que vino por vez primera a un equipo sevillano y conocimos su forma de orientar su labor, nos pareció —permítasenos esta modesta apreciación— que se trataba de un entrenador de primerísima clase. Aparte este reconocimiento de su calidad profesional, vimos siempre en él una serie de virtudes que consideramos fundamentales para todo entrenador de fútbol y que, sin embargo, no se totalizan con semejante amplitud en otros que, como Barrios, dirigen física y técnicamente un equipo de fútbol.

Pero su defecto, ¡ay!, es el de no conceder valor a la diplomacia. En fútbol se lleva mucho eso de la palmada en la espalda, el halago continuado, la genuflexión a todo trance. La crítica —quién puede dudarlo— supone una fuerza. A nadie le amargan los elogios del técnico. H. H. era un maestro en estos menesteres. Igual que sostenía la moral de un jugador a base de repetirle una vez y otra: «eres el mejor de todos», también sabía ganarse el aprecio de la crítica brindando siempre facilidades y no olvidando jamás el elogio ditirámbico para los conocimientos deportivos del periodista. H. H. y todos. Barrios, no. No es diplomático o no quiere serlo. Su franqueza, a veces terriblemente cruda, le fuerza a lo contrario. Si su opinión —tan respetable como la nuestra— es que el crítico no sabe ni torta de fútbol, al mismo crítico llegado el momento se lo expone.

Y así, en una temporada en la que el Sevilla ha caminado con persistente puntuación positiva, se ha mantenido una censura tenaz contra Barrios. Se escogió el sistema defensivo como temario único, como si el Sevilla fuese el único equipo español que en campo ajeno acumulase hombres atrás para sostener un resultado.

No. Nosotros no nos metemos con Barrios. Porque consideramos que es un excelente entrenador y una gran persona; porque vemos continuamente su honradez en el trabajo; porque conocemos de su inquieta ilusión por hacer una labor efectiva en el Sevilla... Somos los primeros en considerar que el Sevilla debió hacer más en el torneo, pero intentamos sopesar los pros y contras que han concurrido en su andadura liguera... Y Barrios no es responsable en la medida que se quiere hacer ver a toda costa. ¿Con qué objetivo? No lo sabemos. ¿Por qué? Tampoco.

Sabemos, sí, que Barrios es hombre muy poco diplomático y que si un día nos soltase sinceramente que nuestros conocimientos futbolísticos son escasos, quizá no fuésemos capaces de olvidar tamaña «afrenta». Entonces es muy posible que pusiésemos todo nuestro empeño en demostrarle que sus sistemas de juego son contraproducentes. Aunque el Sevilla persistiera en su caminar con positivos.

Dieciséis jugadores concentra Barrios ante el difícil encuentro con el Valencia

Torres Robles, entre los internados

Ni Manolín ni Diéguez pueden ser alineados

La lesión del interior lo mantendrá un mes apartado de toda actividad deportiva

Barrios dirigió esta mañana el último entrenamiento sevillista de la semana ante el encuentro de pasado mañana contra el Valencia. Nuevas bajas en el conjunto sevillista: Manolín y Diéguez. La lesión del primero tiene menos importancia que la del interior, pero también impide su alineación en el choque contra los discípulos de Balmanyá: El guardameta recibió una patada en la cara cuando tenía atenazado el balón. Fue necesario darle dos puntos de sutura en una ceja.

Dieciséis jugadores quedarán esta tarde concentrados en Oromana. Los siguientes:

Mut, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz-Sosa, Achucarro, Oliveros, Idígoras, Maguregui, Rivera, Mateos, Areta, Antoniet y Torres Robles.

Número crecido dado que son varios los jugadores que aún acusan los golpes recibidos en el encuentro de Balaídos y a última hora podrían surgir nuevas dificultades para la composición del «once» que ha de dar réplica a los levantinos. Supone una novedad en el grupo de concentrados la presencia del malagueño Torres Robles. No sabemos si jugará frente al Valencia. Si Barrios lo estima interesante, el joven jugador debutará ante la afición sevillana.

LA LESION DE DIEGUEZ ES MENOS IMPORTANTE DE LO QUE EN UN PRINCIPIO SE TEMIO

Pero no podrá actuar frente al Valencia. El jugador fue ayer reconocido por el doctor Leal Castaño. Las radiografías que le fueron hechas de la región lesionada han permitido conocer la inexistencia de la temida fractura de peroné. José Carlos recibió un "planchazo" fortísimo —todo el encuentro de Balaídos se jugó muy duramente— y la apreciación inicial de los médicos vigueses que le reconocieron coincidió en la creencia de que el jugador padecía, por lo menos, fisura de peroné.

Las radiografías no señalan lesión ósea. Es posible que el jugador padezca rotura de ligamentos. El fuerte hematoma impide diagnosticar con seguridad.

De todas formas, el alejamiento de la actividad futbolística será notable. Se cree que en un mes Diéguez no podrá intervenir en los encuentros del primer equipo. Ahora se mantendrá unos días en la cama, en inmovilidad absoluta.

Ha tenido mala suerte el jugador. En los últimos encuentros, José Carlos venía patentizando una notable recuperación física y moral. Este retorno a su mejor forma —su temporada no ha sido buena— se quiebra ahora por esta lesión, que ha de mantenerle alejado de los campos de juego.

Difícil panorama para Barrios. Diéguez realiza una labor de suma utilidad para el equipo. Ahora, sin su concurso, el entrenador se verá forzado a nuevas modificaciones, a una estructuración diferente del cuadro, en el que va a faltar un jugador que —aunque lejos de su mejor forma— cumplía en la siempre difícil misión de enlace.

SERA UN ENCUENTRO MUY DIFICIL PARA EL SEVILLA

Frente al Valencia, el equipo sevillista está abocado a una dificilísima prueba. El ambiente ha vuelto a ser enrarecido. Con los últimos resultados ha renacido con mayor fuerza la ofensiva contra Barrios, y el equipo puede acusar un clima poco propicio para salvar con normalidad su cita con los valencianistas.

La afición ha de estar con el equipo. Así, el jugador encontrará cálidos ecos en el graderío y actuará sin trabas de nervios o preocupaciones. El Sevilla, con más uno en su total clasificatorio, teme actuar ante sus seguidores. ¿Es esto lógico?

El Betis salió para Zaragoza

Se cree que en La Romareda jugará el mismo equipo que venció al Madrid

En el primer avión de esta mañana, el Real Betis Balompié ha emprendido su viaje para Zaragoza. La primera fase del viaje es por vía aérea, hasta Madrid, y desde la capital de España seguirá para la de Aragón por ferrocarril.

La expedición verdiblanca va presidida por el entrenador, señor Daucik, y por el delegado del club, don Francisco García, y está compuesta por los siguientes jugadores:

Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Santos, Montaner, Bosch, Gerardo, Lloréns, Pallarés, Yanko, Ansola, Senekowitsch y Luis.

Como observará el lector, falta entre los expedicionarios León Lasa, que sigue lesionado.

El Betis va a encontrar en este partido a un rival muy peligroso, que se encuentra en un gran momento de juego. Pero a pesar de que el desplazamiento es muy difícil, no hay que olvidar que los béticos saben luchar cuando llega la hora, y desde luego podemos adelantar que los jugadores verdiblancos han marchado con el propósito de dar el máximo para tratar de conseguir un buen resultado.

Daucik no ha dado oficialmente la alineación, pero se cree que jugará el mismo equipo que venció al Madrid el pasado domingo.

Deseamos a los expedicionarios un buen viaje y mucha suerte.

Golpes francos

El Sevilla regresó de Vigo con las bajas de Manolín y Diéguez, ambos lesionados seriamente. Muy deportistas y diplomáticos estos «galleguiños».

—x—

Difícil papeleta para el equipo, entrenador y afición. Ahora es cuando los de verdad han de arrimar el hombro. El equipo, respondiendo, y la afición, animando. Como decía aquel maño: «Pa las cuestas arriba quiero mi burro, que las cuestas abajo bien me las subo.»

—x—

En La Romareda actuarán los mismos que vencieron al Madrid y que no son pan comido, ni mucho menos. Lo saben de sobra en Zaragoza, donde hay expectación.

—x—

Por la despedida de Canario con el árbitro el pasado domingo, han castigado al chico con tres encuentros. Seguro que no le dijo, vaya usted con Dios, o usted lo pase bien, que es lo corriente.

—x—

Por Del Sol ofrecen en Italia la Luna. Pero el Real dice que ni con la Luna, Marte, Júpiter y Glenn encima, suelta su astro.

—x—

Mañana, en Sánchez-Pizjuán, la Selección Juvenil Andaluza frente a la Catalana. No se le puede brindar al aficionado plato más exquisito. Valera y sus chicos ya tienen fama alcanzada y merecida.

—x—

En Jerez hay «suspense» ante la visita del Sevilla Atlético. Después del vapuleo al Jerez Industrial, los del otro están un tanto «escamadorich», y con razón.

Conferencia del padre Linares sobre «Moral y Deportes», en el Club Náutico

Mañana sábado, día 3, a las siete y media de la tarde, en los locales del Club Náutico de Sevilla dará una conferencia el R. P. Linares, S. J., sobre el tema «Moral y Deportes».

Andanzas de un estafador indio en Sevilla

Engañó a un súbdito chino, dejó cuentas pendientes y hurtó diversos objetos

Desde «eso» de Goa, existen algunos súbditos indios que creen que todo el mundo es suyo. Y sin más ni más se apoderan de todo cuanto encuentran a mano... y hay pocas dificultades para apropiárselo. Esto es lo sucedido con Adrián Ezra, sin domicilio fijo en nuestra capital... aunque los tuvo en distintos lugares como más adelante explicamos.

El tal Ezra se hacía pasar por súbdito inglés para su filiación sevillana y para sus «trabajos». Con tal nacionalidad, tan fácilmente apropiada, lo conocieron doña María Fernández Martínez, con residencia en nuestra ciudad, en calle Padre Pedro Ayala, 39, como propietaria de un piso que alquiló al referido Adrián, y el industrial de nacionalidad china, Wongkit Cheung, con domicilio en calle Asunción, 18, a quien ha estafado cantidades y le ha birlado prendas.

La señora de Fernández Martínez y el señor Chung se han visto forzados a presentar sendas denuncias a la Policía, contra el indio Ezra, al comprobar que éste ha levantado el vuelo de nuestra capital y ha dejado al descubierto los siguientes pormenores: A doña María le ha dejado impagado los cuatro meses de alquiler del piso, unas mil y pico de pesetas de gastos de la luz eléctrica, los desperfectos de los muebles —porque era piso amueblado—, todavía no calculados, junto a la deuda contraída con la limpiadora de la vivienda, por una cifra que «rodea» las 600 pesetas. En cuanto al señor Cheung le deja sin pagar tres mil trescientas pesetas de unos trajes, mil pesetas que le pidió anteriormente para «pagar» a la dueña de la vivienda y más reciente dos cheques, cada uno por valor de mil pesetas. Por cierto que cuando fue a solicitar este nuevo préstamo hizo entrega al súbdito chino de un voluminoso paquete conteniendo ropa, en calidad de garantía del préstamo, pero una vez en posesión de los dos cheques y mientras Wongkit Cheung atendía a otros clientes, Ezra recogió el paquete y los dos cheques y salió rápido del lugar, dejando al denunciante con un palmo de narices y sin lo uno, ni lo otro...

En la denuncia formulada por doña María también se ha añadido la desaparición de un calefactor eléctrico...

Adrián Ezra ha creído por lo visto que para quedarse con lo ajeno no hay más que extender la mano, tener un poco de... osadía y, ¡ya está! ¡El mal ejemplo de lo de Goa!

COLISION ENTRE UN AUTOBUS URBANO Y UN CAMION

Esta mañana, en la Avenida de Portugal, entraron en colisión un autobús urbano de la línea 11 y el camión de carga SE-19.924, conducido por José González Cantero. El hecho ocurrió, al parecer, en una falsa maniobra, que cada conductor expresa según sus respectivos puntos de vista. Como consecuencia resultaron lesionadas las viajeras del autobús Juana Martín Macías, de 36 años, con domicilio en la Avenida de los Teatinos, y Dolores López Cerezal, de 18 años, con residencia en calle Bécquer, 27, como así el conductor del camión de carga.

Todos los heridos fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y el practicante señor Santiago. A Juana Martín se le apreciaron heridas contusas en el brazo derecho; a Dolores López, heridas contusas y hematoma en la pierna izquierda, y al chofer herida contusa en el dorso de la mano derecha.

Fue dado cuenta de lo sucedido a las autoridades correspondientes.

FALLECE AL INGRESAR EN LA CASA DE SOCORRO

Esta madrugada ingresó en el Equipo Quirúrgico en estado agónico Federico Fría Lobo, de 60 años, con residencia en calle Oriente, 32, que a los escasos minutos de ingresar dejó de existir. El doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalve diagnosticaron fallecimiento por padecer edema agudo de pulmón.

COLISION ENTRE UN AUTOBUS Y UN ISOCARRO

Francisco del Fresno Marín, de 23 años, con domicilio en calle Candelaria, 9, marchaba hoy por la mañana en su Isocarro cuando al llegar al cruce de la Florida tuvo que frenar, porque el disco rojo se lo obligó. Detrás marchaba el autobús matrícula CA-5,237, conducido por José Alvarez Ruiz, quien no pudo impedir entrar en colisión con el Isocarro. Francisco tuvo que ser atendido en la casa de socorro del Prado por el doctor Risco y practicante señor Santiago, de erosiones y contusiones en el muslo y codo izquierdos.

OTRA PEQUEÑA CON QUEMADURAS

Elizabel Sardaña Castizo, de tres años de edad, con domicilio en Mosquera de Figueroa, 45, tuvo la desgracia de caerse en el brasero, ocasionándose quemaduras de primero y segundo grados. Fue atendida en la casa de socorro de Triana por el doctor Quintana y practicante señor García.

LE SUSTRAEN DE SU DOMICILIO DOCE MIL PESETAS

Don José María Díaz Santana, con domicilio en calle Fray Isidoro de Sevilla 39, propietario de un bar sito en la misma calle, número 28, ha denunciado que de su vivienda particular le han sido sustraídas doce mil pesetas. Para ello, los «cacos», violentaron el candado que cerraba la puerta. como así la del dormitorio, sacando del armario una pequeña caja de caudales de donde extrajeron dicha cifra en billetes de a mil. También ha manifestado que anteriormente, hace algún tiempo del mismo lugar le extrajeron 25 000 pesetas. Cree que el hecho tuvo que ocurrir desde las ocho a la una de la madrugada, horas en que la vivienda queda vacía, pues su esposa acude al bar para ayudarle hasta el cierre del establecimiento.

DESPUES DE ESCUCHAR EL MADRID - JUVENTUS, PIERDE EL TRANSISTOR EN EL TREN

El súbdito venezolano, de profesión médico, don Carlos Alberto Pérez Mayile —con domicilio accidental en nuestra capital, en calle Juan Sebastián Elcano 32, bajo— procedía el miércoles, por la noche, de Madrid, en el tren expreso. Deseoso de conocer pormenores de la Copa de Europa, que se disputaba en París, trajo consigo, fuera de valija, un pequeño transistor de su propiedad, valorado en 1.250 pesetas.

Al llegar a Sevilla dejó olvidado el aparatito en el vagón y cuando se dio cuenta volvió atrás penetrando nuevamente en su departamento y hallando tan solo los asientos y demás... menos el transistor.

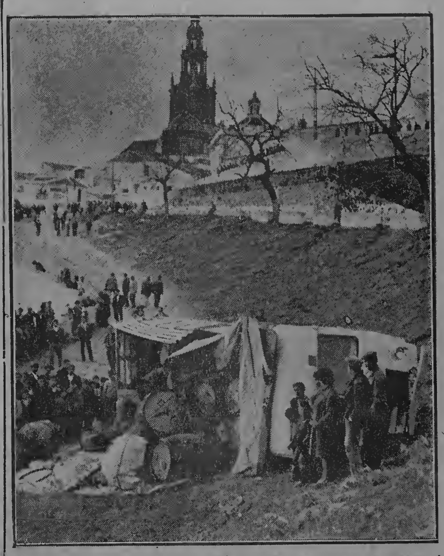
El señor Pérez Mayile puso el hecho en conocimiento de la Policía, informando de paso que transcurrió escaso tiempo, desde que se percató de la pérdida hasta que fue a buscarlo. A lo sumo cinco minutos.

PEQUEÑA HISTORIA DE UN BURRITO, «DUEÑO» DE LA CARRETERA

Baldomero Acebedo Toro, de 16 años, tenía en su huerta un burrito, en calidad de depósito. Ayer, el burrito al encontrar abierta la puerta de espinos que conduce a la carretera general Sevilla-Madrid, se salió a ella y empezó a caminar en «dirección prohibida». De pronto apareció el camión matrícula CO-21821, conducido por Pedro Madueña Carpio, que llevaba de ayudante a Antonio Martín Rubio, ambos, con residencia en Córdoba y que se dirigían hacia nuestra capital. Madueña hizo sonar repetidamente el claxon para desviar al animal que se había colocado justamente delante del camión, pero el asnillo, terco, no se apartaba. Por fin, a los requerimientos del conductor y del propio Baldomero, que salió tras el fugitivo, el animal, parece, que trató de cambiar de rumbo hacia la izquierda, momento que quiso aprovechar el chófer para adelantarlo; pero el animal cambió de proyectos y volvió a cruzarse. por lo que el vehículo le cogió de lleno matándolo instantáneamente.

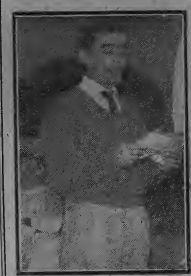
Baldomero Acebedo ha formulado la consiguiente denuncia.

Espectacular accidente en Carmona



Carmona (Sevilla).—Un camión de gran tonelaje, matrícula de HU-551678, aparcado en una de las calles de este pueblo, se deslizó inopinadamente hasta las afueras, yendo a caer por un terraplén, como muestra la fotografía. El suceso sólo trajo consigo la consabida curiosidad de los habitantes de Carmona, sin que hubiera que lamentar víctimas, afortunadamente. (Foto Cifra)

Rafael Casol, sanitario del Hospital, fue quien se hizo cargo de las primeras víctimas de las mayores catástrofes sevillanas



Cuando estaba a punto de abandonar el servicio empezaron a llegar los accidentados de Sanlúcar la Mayor y del Tamarguillo

Ser camillero es una profesión arriesgada

En nuestras cotidianas visitas informativas al Hospital Central asistimos muchas veces, como testigos de ocasión, a la humanitaria y abnegada labor del personal afecto a dicha institución sevillana. Es lógico suponer que desde la propia dirección, Comunidad de las Hermanas de San Vicente de Paúl, personal de administración, plantillas facultativas y, alcanzando a esa pléyade de hombres y mujeres que integran los servicios subalternos, todos, sin excepción, constriñen sus afanes y anhelos en hacer más llevaderos, más tranquilizadores, los dolores y las estancias de aquellos semejantes que hasta ellos llegan buscando la salud perdida.

Conforme que uno y cada uno de tales personajes bien merece la atención del reportero, por lo mucho que «encierra» y puede referir, pero he aquí que en Rafael Casal Aguirre, sanitario-camillero «de puerta», tuvo el informador un personaje tremendamente sustancioso para un curioso trabajo. Lo requerimos.

Fue puntual a la cita...

El diálogo se inició sobre argumentos generales, a tenor del objetivo que el periodista deseaba. Y empezamos averiguando pormenores del propio centro en que Rafael presta sus humanitarios servicios... Mediante ellos sacamos en conclusión que la plantilla del personal subalterno de nuestro Hospital Central lo integran doscientas cincuenta personas, aproximadamente, entre sanitarios-camilleros, enfermeras tituladas y enfermeras comunes, porteros y celadores. Este personal está distribuido en turnos de ocho horas de trabajo intensivo, a saber: de seis de la mañana a dos de la tarde, de dos de la tarde a diez de la noche y de diez de la noche a seis de la mañana. Sin embargo, el turno más nutrido es el de seis de la mañana a dos de la tarde, debido a que sobre el mismo recarga la labor principal de la hospitalización, como curas, intervenciones, visitas médicas, etc., aparte del trabajo de «guardia urgente». El de «puerta».

Rafael Casal Aguirre es sanitario-camillero; correturno. Con él participan, con turnos fijos, tres compañeros. Así lleva Rafael cuatro años y, como detalle anecdótico --detalle que dio pauta al reportaje-- ,a Rafael le ha tocado siempre «bailar con la más fea», como vulgarmente se dice. ¡Detalle que tiene «tirilla»! Porque ahí es nada cargar con lo feo de una misión que no tiene nada de alegre...

Por ejemplo, Rafael Casal Aguirre fue el primer empleado del Hospital Central que tuvo que «apechugar» con los peores casos que se han dado en la historia de nuestro primer centro benéfico. Así consideran las recientes catástrofes del Tamarguillo y la sobrevenida a principios del verano en Sanlúcar la Mayor. Y por auténtica «chiripa». Porque en ambas coyunturas faltaba tan sólo un cuarto de hora para que Rafael fuera reemplazado, o sea para que abandonara el servicio.

El personaje en cuestión lo explica así:

--Según se refiere, en la larguísima historia del Hospital de Sevilla, en esas dos jornadas se dieron las peores y más difíciles circunstancias que la «casa» ha tenido. En las dos, el primero que dio la cara fui yo porque estaba de servicio como sanitario-camillero, que es, como usted sabe, el individuo situado a la puerta del Hospital con una camilla, en espera de quien llega solicitando auxilio. Las dos veces me cogió de lleno cuando me faltaba un cuarto de hora para abandonar el trabajo. En la mañana de la catástrofe rociera de Sanlúcar la Mayor, había estado de turno durante la madrugada y me relevaban a las seis; pues bien, a las seis menos cuarto hizo acto de presencia un taxista, que a todo gas hizo su entrada, conduciendo a los cuatro primeros heridos. Mientras me ayudaba a colocarlos en la camilla me dijo: "Acelera, que detrás vienen muchos. Hay «cola»... ¡Date prisa!" No acababa de colocar el último de los recién llegados en las camas de reconocimiento, cuando siguieron entrando los restantes. ¡Valiente mañana! Tuve que empalmar el turno con el siguiente: ¡Eramos pocos los empleados para ese servicio! ¡Como también los médicos, que fueron requeridos urgentemente, presentándose a los escasos instantes, sin una excepción. Tal como es costumbre en ellos.

Con referencia a la tragedia aérea del Tamarguillo, Rafael se expresó del siguiente modo:

--También estaba a punto de irme. Faltaba un cuarto de hora para las dos de la tarde. Acababa de sacar a una niña lastimada en una pierna y la había conducido a un coche que la esperaba fuera, cuando se presentó un taxi conduciendo a una mujer. Era la primera lesionada. Llegaba conmocionada; en realidad no tenía nada y sus heridas fueron consideradas leves. Pero, de pronto, en un autocamión norteamericano recibimos a la primera víctima auténtica: una muchacha, que llegaba cadáver. Se llamaba Estrella Abril. El conductor del vehículo americano notificó: «Prepararse, que ha ocurrido una catástrofe aérea en la autopista de San Pablo. Son muchos los muertos y los heridos que evacuan hacia acá». Rápidamente hice sonar la campana de alarma y en menos de dos minutos estaban alineados en la bocacalle que sirve de entrada a la puerta principal del Hospital treinta o cuarenta enfermeros y enfermeras, cada uno con camilla rodante, y sin dilación empezaron a entrar heridos y muertos. Casi sin transición empezaron a acudir voluntariamente médicos --incluso no pertenecientes a la plantilla-- y donantes de sangre. La primera víctima, la mujer que le he dicho, la «recibí» a las dos menos cuarto; la última, sobre las cuatro de la tarde... Como supondrá, nuevamente tuve que empalmar el turno...

--¿Existe mucha responsabilidad en su puesto?

--Responsabilidad y peligro.

--¿Qué cantidad de enfermos y accidentados entran en el Hospital Central por día?

--De quince a veinte, siendo mayor el porcentaje de accidentados que de enfermos.

--¿Cuántos elementos de la plantilla subalterna quedan de guardia por la noche?

--Pocos, con relación al servicio: ocho o diez.

--Por la noche, ¿qué clase de enfermos o accidentados se reciben en superior cantidad?

--En porcentaje superior, parturientas; después, accidentados diversos...

--¿Cuántas salas tiene el Hospital Central sevillano?

--Treinta y tres. Cada sala, la que más, con cuarenta y tantas camas, destacando la de San Fernando y la de Nuestra Señora del Pilar, de cirugía ambas, recientemente modernizadas; la Milagrosa; la del Carmen, donde se alojan las mujeres accidentadas, y la famosa del Cardenal, en donde quedan internados los accidentados varones...

Terminamos la entrevista tratando de cuestiones personales, y sabemos que Rafael, posiblemente, pronto abandone el Hospital. Es hombre joven, con aspiraciones de superación y padre de familia; le han ofrecido una colocación mejor retribuida. No obstante, Rafael le está dando muchas vueltas...

--¡Son cuatro años los que llevo en él y estoy «hecho» al mismo y al trabajo! Cuesta dejarlo. ¡Si no fuera por mis dos hijas...!

Igualmente nos habló de la pericia, de la solvencia facultativa del cuadro de doctores que integran la plantilla hospitalaria y, en fin, de las buenas monjitas, de sus compañeros, de todos y de todo...

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.194
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
3
SABADO

EL TIEMPO

Rápido empeoramiento ante la penetración de una borrasca procedente de las Azores

LA RAPIDA PENETRACION DE UN SISTEMA FRONTAL DE LAS AZORES, HA DADO ORIGEN A UN EMPEORAMIENTO DEL TIEMPO CON LLUVIAS GENERALES EN TODA LA REGION Y VIENTOS RACHEADOS DEL SUROESTE. LA LLUVIA RECOGIDA EN SEVILLA HASTA HOY A MEDIODIA ES APROXIMADAMENTE DE UNOS 16 LITROS POR METRO CUADRADO. LA INESTABILIDAD ES PROBABLE SE MANTENGA DURANTE EL DIA DE MAÑANA.

CAOS EN PARIS

Los atentados y los sabotajes ascienden a cifras astronómicas

Otros mil policías más han ido a reforzar la seguridad de la capital

Hasta las porteras han sido requeridas para que contribuyan a mantener el orden público

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Mil policías más de refuerzo en la capital francesa. Con esta nueva aportación dedicada al mantenimiento del orden, los agentes encargados de contener la rebelión, los atentados o los sabotajes, ascienden ya a 30.000, a 40.000, a 50.000. Nadie lo sabe con exactitud.

En Francia, como ustedes no ignoran, existen varias clases de representantes de la autoridad. Los CRS, que son policías armados, propiamente dichos; luego los gendarmes, que son policías también con uniforme, y también con armas, pero que se encargan de tareas menos peligrosas (en principio); luego, los agentes de la autoridad en civil, y luego también los diferentes agentes igualmente de la autoridad e igualmente en civil, pero que pertenecen a otras brigadas.

CONTINUAN LOS ATENTADOS A PESAR DE LA VIGILANCIA

En resumen, las calles de la capital francesa están teóricamente tomadas por esquinas, por manzanas, por portales, y hasta por faroles, y sin embargo, los atentados continúan produciéndose, las explosiones alarmando, y los sabotajes ocurriendo. Ayer, siete artefactos de plástico estallaron en París. Todo ello, a pesar de los últimos 75 registros efectuados, de los miles y miles de interrogatorios llevados a cabo, de las detenciones y de las pistas que se siguen en torno a los supuestos sospechosos.

(Continúa en segunda pag.)



Agnes Spaak enjuicia a su tío, el ministro belga de Asuntos Exteriores



Agnes Spaak, que es así de guapa y así de elegante, se ha convertido de poco tiempo a esta parte en una de las más cotizadas «estrellas» del cine europeo. Agnes estuvo ayer en Sevilla y aprovechamos la ocasión para entrevistarla.

--Nací en París... en uno de sus barrios más típicos. Mi madre es francesa y mi padre belga.

--Paul Henri Spaak, el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica...

--Es tío mío.

--¿Qué opina el señor ministro de su sobrina?

--El es un hombre muy intelectual y muy político al que no le gusta que yo sea artista.

--¿Y qué opina del señor ministro su sobrina?

--Lo admiro, pero me parece un hombre demasiado serio y severo y, por supuesto, bastante aburrido.

--Te gustaría dedicarte a la política.

--¡Oh, no...! ¡Qué horror! Me gusta más el cine.

--¿Cuántas películas en tu haber?

--Tres.

--¿Con qué galán te gustaría hacer cine?

--Con Paco Rabal. Es un gran actor..

--¿Y boda?

--Es muy pronto para hablar de boda..., soy muy joven y acabo de empezar mi carrera cinematográfica.



EL «TWIS», EN SEVILLA

Anoche hizo su entrada oficial en Sevilla el «twis». Lo bailaron en la fiesta benéfica del Club de Damas Americanas, Annette Smith y David Tringham, del equipo técnico de «Lawrence de Arabia», que aparecen en nuestra «foto» en un momento de la trepidante danza. Lea una amplia información de la brillantísima fiesta en página 5.

Kennedy ha autorizado las pruebas nucleares en la atmósfera

Rusia se ha negado a aceptar ningún acuerdo que inhiba su libertad en el desarrollo atómico

"SOLAMENTE DISPONIENDO DE TALES MEDIOS —DIJO EL PRESIDENTE— PODREMOS EVITAR E IMPEDIR UN ATAQUE NUCLEAR, E INCLUSO LA INVASION CONTRA NOSOTROS Y CONTRA NUESTROS ALIADOS".

WASHINGTON. 3. (Efe.) -- El texto del discurso del Presidente, dirigido a la nación, por radio y televisión, es el siguiente: «Hace diecisiete años, el hombre desató el poder del átomo. Puso, por tanto, en sus manos mortales el poder de la auto-extinción. A través de los años transcurridos, bajo tres presidentes consecutivos, los Estados Unidos han tratado de prohibir este arma, intentando hacerla desaparecer de los arsenales de cada uno de los países, individualmente.

De todas las terribles responsabilidades confiadas a esta Administración ninguna es tan sombría como la que se refiere a la autorización estatutaria especial para emplear las armas nucleares en defensa de nuestro pueblo y de la libertad. Pero hasta que toda la humanidad haya prohibido, y suprimido, tanto la guerra como sus instrumentos de destrucción, los Estados Unidos tienen que mantener una cantidad y calidad efectiva y eficaz de armas nucleares, en forma tal que pueda estar a disposición, en cualquier momento dado, de rechazar cualquier posible ataque por sorpresa enemigo y de poder devastar al atacante.

Solamente disponiendo de tales medios podremos tener la seguridad de evitar e impedir un ataque nuclear, e incluso invasión por tierra, en gran escala, contra nuestras fuerzas y nuestros aliados. Solamente disponiendo de tal potencia, podremos, en el mundo libre --si a pesar de todo no se pudiese evitar la guerra-- enfrentarnos

(Pasa a la pág. siguiente).

OFERTA DE KRUSCHEV A BONN:

Derrumbar el muro de Berlín, permitir el libre acceso al sector oriental, destituir a Ulbritch...

Pero a cambio de que se retiren las tropas aliadas y de que se reconozca a la Alemania roja

BERLIN.—(DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)—Para que la atracción Kruschev se mantenga a la cabeza de la actualidad política, debe renovarse constantemente. Kruschev ha hecho suyo el "renovarse o perecer", y lleva adelante su máxima con indudable éxito. Ahora comienza a especularse con un nuevo plan, aparentemente

(Continúa en segunda pág.)

Comunicado oficial de la visita del rey Saud a España

Madrid. Al terminar la visita a España de Su Majestad el Rey Saud de la Arabia Saudita, se ha hecho público el siguiente comunicado:

«Al iniciar su estancia en España, que termina en el día de hoy, Su Majestad el Rey Saud de la Arabia Saudita permaneció en Madrid, invitado por Su Excelencia el Generalísimo Franco, durante los días 22 y 23 de febrero. En esta ocasión, ambos Jefes de Estado mantuvieron, en los Palacios de El Pardo y de la Moncloa, conversaciones a través de las cuales fueron abordados temas de interés común para ambos países, así como otros referentes a la situación política internacional.

En estos encuentros, que se han producido dentro de un ambiente de amistad y confianza recíprocas, se puso de manifiesto el mutuo y decidido propósito de fortalecer aún más los lazos que unen a España con la Arabia Saudí, por medio de una mayor colaboración entre ambas naciones, y, particularmente, por el incremento de las relaciones comerciales y de la expansión de la colaboración técnica entre los dos Estados.

Su Majestad el Rey Saud y Su Excelencia el Jefe del Estado español, coincidieron en la conveniencia de intensificar estos contactos personales, que tanto contribuyen a un mejor conocimiento mutuo y a un provechoso intercambio de opiniones sobre las principales cuestiones que afectan a la comunidad internacional.

La visita de Su Majestad el Rey Saud y sus conversaciones con Su Excelencia el Jefe del Estado español, han venido a vigorizar aún más los tradicionales vínculos de amistad que unen a España, con los países árabes».

TELEGRAMA DEL REY SAUD AL CAUDILLO

MADRID, 3. (Cifra.)—S. M. el rey Ib Saud, de la Arabia Saudita, ha remitido a S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«En el momento de abandonar España, nos complace expresar a V. E. nuestro profundo agradecimiento por las exquisitas atenciones y máximas deferencias de que he sido objeto por parte de V. E., Gobierno, autoridades y pueblo español amigo, y afirmarle que conservaremos de nuestra estancia en vuestro hermoso país donde hemos gozado de vuestra hospitalidad, los más gratos recuerdos. Sin duda alguna, esta visita, que me ha brindado nuevamente la oportunidad de ponerme en contacto con tan gran amigo y con el noble pueblo español unido al pueblo árabe por tantos lazos, ejercerá un beneficioso efecto en el porvenir de nuestras relaciones de amistad y en sincera cooperación entre las dos naciones.—Saud.»

El Caudillo preside la reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

El lunes comienza el II Congreso Sindical

Una de sus principales ponencias tiene el título "Perfeccionamiento de la estructura sindical"

Madrid, 3. (Cifra).—«Perfeccionamiento de la estructura sindical», es el título de una de las importantes ponencias que se estudiarán en el II Congreso Sindical, que comienza el lunes día 5. En las recomendaciones que se hacen se dice que la Organización Sindical, como estructura básica de la comunidad nacional, constituye el sistema orgánico y representativo de integración de grupos sociales, naturales e intermedios, que, presuponiendo la colaboración de todos los elementos de la producción, participa en la vida económica, social y política de España. Como fórmula jurídica, inspirará su actuación en el superior servicio a los principios del Movimiento Nacional, con la debida vinculación al mismo y con la representación que se determine en su Consejo Nacional. Dentro del orden constitucional vigente, gozará de autonomía y estará dotado del núcleo de potestades y competencias necesarias para la realización de los fines y funciones que le son propios al servicio del interés general y del bien común de la nación.

Corresponde única y exclusivamente a la Organización Sindical, por sí y a través de las entidades que la integran, la defensa, gestión y representación de los intereses profesionales, económicos y sociales de todos los elementos que colaboraran la producción. El órgano de dirección, representación e integración de la Organización Sindical lo constituye la Confederación Nacional de Sindicatos, a la que corresponden las funciones de la actual Delegación Nacional de Sindicatos.

Los Sindicatos nacionales, la Hermandad Nacional y, en su caso, las Federaciones Nacionales constituyen la Confederación Nacional de Sindicatos. Al frente de ésta estará el presidente (actualmente delegado nacional de Sindicatos), al que corresponde la representación legal y política de la Confederación, asistido en su gestión por un Consejo de Dirección, cuya composición y funciones establecerá el presidente.

CAOS EN PARIS

(Viene de primera página)

COLABORACIONES ESPONTANEAS

Los diferentes partidos políticos que quieren «salvaguardar la República contra el fascismo», han constituído otras tantas brigadas de vigilancia democrática. La cantidad de siglas e iniciales que inundan las páginas de los periódicos con comunicados, advertencias, llamadas y resoluciones, es ya incontable. Contra la OAS, aparece ahora la CDR, que quiere decir Comité de Defensa Republicana, y como última creación un nuevo nacimiento, la GAR, que equivale a Grupos de Acción y de Resistencia.

PETICION DE AYUDA A LAS PORTERAS

Todos estos señores, con sus células, sus brigadas, su organización y sus consignas, pretenden contribuir a la contraofensiva ordenada por el Gobierno para contener o contrarrestar la organización del Ejército secreto, pero no deben ser bastantes, puesto que anoche la prefectura de Policía hizo pública una nota en la cual pide a las porteras que contribuyan también a mantener el orden público, vigilando particularmente las entradas y salidas de personas extrañas en los inmuebles particulares; que desconfíen de las preguntas baladíes, anodinas o injustificadas que puedan esconder la entrada de un individuo extraño en el edificio que ellas vigilan; y, finalmente, que redoblen su atención para denunciar a tiempo cualquier paquete o bulto sospechoso.

Es la consecuencia de un estado de inquietud y de desconcierto cada vez más fecundo. A pesar del cuadriculaje, de la vigilancia, del control, de la observación y de las disposiciones de tamiz y de canalización, a pesar de todo, los bum, bum, bum, continúan oyéndose. A ver si las porteras pueden limitarlos.

Kennedy ha autorizado las pruebas nucleares...

a la realidad de un nuevo conflicto, con posibilidad de supervivencia.

Y la potencia de prevención, si ha de ser eficaz, comparada con la de cualquier otro país, debe significar la posesión de las armas más modernas, más seguras y más versátiles; capaces de ser producidas por nuestros hombres de ciencia y medios de investigación.

Las pruebas de las nuevas armas y de sus efectos es necesariamente, una parte de este proceso de investigación y desarrollo. Sin pruebas —para experimentar y comprobar—, el progreso es limitado. Un país que se abstiene de realizar pruebas, es obvio que no podrá nunca igualar los logros de otro país que las lleve a cabo. Y cuando todas las potencias nucleares se abstienen de llevar a cabo pruebas, no cabe duda que la carrera de armamentos nucleares queda controlada.

Es por esto por lo que este país ha abogado por conseguir que de forma efectiva y eficaz el mundo entero ponga fin a las pruebas nucleares. Y es por tal motivo por lo que en 1958 nos suscribimos voluntariamente—como lo hizo la Unión Soviética— a una moratoria de pruebas nucleares, durante la cual ningún bando podía llevar a cabo pruebas nucleares; mientras, tanto Oriente como Occidente buscaban la fórmula de llevar a cabo en forma secreta el control de dichas pruebas.

Pero el 1 de septiembre del año pasado, mientras los Estados Unidos y el Reino Unido negociaban, de buena fe, en Ginebra, la Unión Soviética quebrantó su moratoria con una serie de pruebas de dos meses de duración, durante los cuales realizó cuarenta pruebas nucleares. Los preparativos para dichas pruebas habían sido hechos en secreto, desde meses atrás. Acompañadas de nuevas amenazas y de nuevas tácticas de terror, tales pruebas —llevadas a cabo, en su mayor parte, en la atmósfera, representaban un importante esfuerzo por parte de Rusia por colocar de nuevo las armas nucleares en la carrera de armamentos.

Una vez que se pudo comprobar que los nuevos llamamientos y propuestas no habrían de servir para nada, decidí autorizar el 5 de septiembre una reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas, pero no en la atmósfera, sino subterráneas, y anuncié, el 2 de noviembre —antes de que finalizasen las series rusas—, que se había ordenado llevar a cabo preparativos para reanudar las pruebas atmosféricas. Puse de relieve entonces que llevaríamos a cabo cuantas pruebas requiere nuestra seguridad, en vista de la actitud tomada por Rusia.

«Esta semana, el Consejo Nacional de Seguridad ha terminado la revisión de este tema. El alcance y justificación de las propuestas pruebas norteamericanas también ha sido estudiado y revisado detenidamente, determinando cuáles han de ser los experimentos que se pueden llevar a cabo con completa seguridad y cuáles deben ser suprimidos; cuáles pueden llevarse a cabo, bajo tierra y cuáles pueden realizarse en forma combinada y, sobre todo, cuáles son los más esenciales para nuestro progreso militar y científico. Una minuciosa atención ha sido concedida al hecho de limitar la lluvia radiactiva, al curso futuro de la diplomacia sobre control de armamento y a nuestras obligaciones para con los demás países.

Se ha examinado toda alternativa posible. Se ha explorado toda posibilidad de conseguir un acuerdo por parte de Rusia. Estábamos determinados a no apresurarnos a imitarles en sus pruebas. Y estábamos, igualmente, determinados a hacer solamente cuanto requiriese nuestra propia seguridad. Aunque los complejos preparativos han sido llevados a cabo a toda velocidad, mientras se procedía al estudio de todos estos hechos, puedo decir que ninguna decisión de esta Administración ha sido hecha de forma tan minuciosa y detenida.

Después de haber estudiado detenidamente todos los hechos, de haber recibido las recomendaciones unánimes de los jefes de departamentos y agencias y después de haber observado que Rusia insiste en negarse a aceptar ningún acuerdo, en virtud del cual le inhibiría su libertad a realizar pruebas, después de preparativos secretos, he autorizado hoy a la Comisión de Energía Atómica y al Departamento de Defensa para que lleven a cabo una serie de pruebas nucleares, que comenzarán cuando nuestros preparativos hayan sido completados, en la segunda quincena de abril, pruebas que deben terminar lo más rápidamente posible (dentro de dos o tres meses), realizándose pruebas en la atmósfera, pero sólo cuando no puedan ser llevadas a cabo en forma normal y, en tal caso, sobre el océano Pacífico.»

Gobierno Civil

AUDIENCIAS DEL GOBERNADOR

Entre otras audiencias, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha recibido esta mañana en su despacho oficial a don Antonio Fernández Medina, director del Real Patronato de Casas Baratas; a don José Antonio Barrios Julián, ingeniero de Obras Públicas; a don Manuel Mejías Gómez, cura párroco de Ventas de Guía; a don Pedro Valverde Fregueto, alcalde de Carmona, y a don Eduardo Benjumea López, presidente del Sindicato Provincial del Olivo.

Oferta de Kruschev...

(Viene de la primera página)

lleno de comprensión y no exento de concesiones y condescendencias, algunas de ellas no por esperadas menos espectaculares. Y vamos con el plan:

Kruschev ofrece, como base para una discusión Bonn-Moscú, el declarar Berlín oeste parte integrante de la Alemania Federal.

El trazar un camino libre entre Berlín y la República Federal, por tierra y por aire, que sería de la absoluta soberanía de Bonn.

Derrumbar el muro y permitir el libre acceso a la otra parte de Berlín a todos los ciudadanos alemanes, sin excepción.

Destituir a Ulbricht, que, al parecer, sería sustituido por el antiguo ministro de la Defensa.

Y exige:

Retirada de todas las fuerzas aliadas de Berlín.

Reconocimiento de la República Democrática Alemana como Estado soberano, y

Acuerdo para que, como tal Estado, figure entre los miembros de las Naciones Unidas.

A primera vista, el plan es aceptable en principio; de hecho, persigue los mismos fines que la crisis misma desde su principio: el reconocimiento del "otro" Estado alemán. La proposición comprende algunas contradicciones fáciles de apreciar; por qué va a caer el muro una vez que se convierta en frontera definitiva de dos Estados soberanos; ¿por qué se van a retirar las tropas aliadas de Berlín una vez que la ciudad pase a formar parte de la República Federal, cuando ésta es miembro de la OTAN y, por tanto, está en su derecho de permitir a sus aliados el utilizar, de considerarlo necesario, su territorio en beneficio de la defensa común?

En cuanto a la caída de Ulbricht, no encierra en sí misma tampoco nada nuevo; es una fruta madura que caerá en el momento en que su eliminación sea más útil al Kremlin. El propio Ulbricht lo sabe y anda ya entonando el canto del cisne con un himno que ha mandado hacer en su honor a los poetas del partido, con el que espera pasar a la historia. En él se dice que "fue fiel hasta el final". O lo que es lo mismo, que murió políticamente en olor de stalinismo.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Rumor en la Corte belga

FABIOLA ESPERA UN HIJO

La noticia no es todavía oficial, pero se acepta como cierta en los círculos allegados a Palacio

También Paola será madre en el próximo verano



El año 1962 sera pródigo en acontecimientos venturosos para la casa real belga. En Bruselas se rumorea que la reina Fabiola espera un hijo y aunque la noticia no ha recibido todavía confirmación oficial, en los circulos más allegados al palacio de Laecken se admite como cierta. Es costumbre de la corte belga no anunciar los nacimientos de sus principes hasta que no tiene la completa seguridad de ellos. Generalmente se da el comunicado oficial cuando sólo faltan cuatro o cinco meses para el alumbramiento. Este ha sido el caso de Paola. Todo el mundo sabía, desde el pasado octubre, que la princesa estaba en cinta. Sin embargo, la comunicación oficial no se hizo hasta finales de diciembre. Se cree que Paola será madre a mediados del próximo junio.

Si los rumores referentes a Fabiola son ciertos, como parece, dos principes belgas nacerán en 1962. El rey Balduino podrá realizar su máximo deseo de tener un hijo que asegure la descendencia directa de la corona, que de otro modo, a su muerte, iría a parar al príncipe Alberto o sus descendientes. Esto es poco probable, pues nadie duda de que Su Majestad la reina Fabiola acabe por dar al pais el principe ansiado.

NO ASISTE A FIESTAS NI REUNIONES

La noticia del estado de Su Majestad parece confirmado por el hecho de que desde hace unos dias la reina viene rechazando todas las invitaciones a fiestas, actos oficiales, inauguraciones, etc. Una serie de manifestaciones artísticas que se celebran en Bruselas estos días debian ser presididas por Fabiola, que se ha excusado de no poder asistir. Se comprende que después del desgraciado desenlace del anterior embarazo de Fabiola, se tomen toda serie de precauciones para evitar que la desgracia se repita. Se dice que fue el ajetreo consecuente al viaje de Fabiola a Roma, para visitar a Su Santidad el Papa, una de las causas que pudieron producir el incidente que privó a los reyes de su primer hijo. Es lógico, pues, para que la cosa no se repita, que la reina haya decidido renunciar a toda actividad protocolaria. Los médicos de la casa real han recomendado mucha prudencia y reposo en los próximos meses.

LA FELICIDAD REINA EN LAECKEN

Esta noticia ha venido a aumentar la felicidad familiar que reina en Laecken. Pese a que la ausencia de Lilianne de Rathy y el rey Leopoldo son sentidas por Balduino y Fabiola, no cabe duda de que con ella se ha restablecido la armonia entre la Corte y el Gobierno. Fabiola ha tenido mucha delicadeza y tacto para con la madrastra de su marido, dándose cuenta desde el primer momento que Lilianne era para el rey Balduino como una segunda madre. Cuando murió Astrid, el rey era un chiquillo, que quedó muy afectado por la muerte del «Angel blanco», como solían llamar a la primera esposa de Leopoldo. Cuando su padre se casó con Lilianne, ésta era muy joven, pero supo captarse el cariño de los hijos del rey.

Balduino ha tenido que doblegarse ante las presiones y dejar que su padre y Lilianne abandonen de modo definitivo la residencia familiar. Por suerte para él, tiene a su lado a la dulce y cariñosa Fabiola, que impide que de nuevo el rey caiga en ese estado de soledad y tristeza que durante muchos años hizo de él un hombre sin sonrisa. Balduino ha sabido elegir la compañera ideal. Por eso es feliz y su aspecto físico demuestra el favorable cambio que en él se ha operado desde que contrajo matrimonio. Si ahora se confirma la noticia y Fabiola, por fin, le da el hijo deseado, la felicidad será completa tanto en la corte como en la intimidad de la familia real.

MARCEL VILLEVILLE



Desde que abandoné Ottawa, las muchachas no cesan de enviarme proposiciones. Pero no tengo todavía novia en serio.

Creo que, principalmente, porque he escrito tantas canciones sobre el auténtico amor, muchos de mis admiradores están deseosos de verme casado con alguien.

Me gustan las muchachas. Pero no he tenido todavía mucho tiempo para dedicárselo.

Mi «romance» con Annete Funicello fue una buena amistad. Tuve que pagar importantes facturas de teléfono, cantándole canciones por larga distancia. Preparamos juntos «Teddy» y escribí canciones especiales para su álbum, Annete Sings Anka (Annete canta Anka).

Ninguno de nosotros tomó nuestras relaciones en serio, ni mucho menos hizo planes de matrimonio. La mayoría de los jóvenes en el mundo del espectáculo están demasiado preocupados con sus carreras para tener éxito en un matrimonio temprano. No espero tener esposa hasta que cumpla 29 ó 30 años.

LAS ADMIRADORAS ME ESCRIBEN 5.000 CARTAS SEMANALES

Aunque he escrito canciones como «Pon tu cabeza sobre mi hombro», «Amor de cachorros», «Amor loco» y «No juegues con el amor», estaba mejor calificado para escribir «Mi ciudad» y «Muchacho solitario». Todos los jóvenes se sienten terriblemente solos algunas veces. Pero ahora, con 19 años, es natural que ponga algo más de mí mismo en las canciones románticas como uno de mis últimos solos «La historia da mi amor».

Todo el mundo desea el amor y el afecto. El amor nunca se pasará de moda.

Mis admiradoras buscan una persona de su propia edad porque creen que podrá comprenderles. Nunca ofrezco al público una canción sin probarla primero. Reúno algunos muchachos totalmente extraños y les pido que la escuchen. Sus reacciones me ayudan a decidir si necesita algún cambio.

Recibo unas 5.000 cartas semanales; dos secretarias trabajan para contestar al correo. Como he cantado por todo el mundo, muchas de esas cartas tienen que ser traducidas.

He descubierto que los jóvenes son básicamente iguales en todas partes. Su preocupación principal es ser comprendido por la generación adulta.

Mi preocupación principal es ir grabando discos. Corrieron rumores de que iba a retirarme a los 18 años, pero espero seguir trabajando cuando tenga 81.

Si he de creer mis recuerdos quise hacer algo de música desde muy niño.

He cumplido escasamente 20 años. Nacido en Ottawa, soy uno de los tres hijos de padres sirios, Andrew y Camy Anka. Tengo una hermana, Mariam, de 17, y un hermano, Andy Jr., de 11, pero he sido el actor de la familia desde mis dos años, en que me divertía imitando a los parientes.

EL PRIMER AUDITORIO ME PAGO DIEZ CENTIMOS

Mi primera representación pagada, cuando tenía diez años, estaba dedicada a un grupo de cavadores de zanjas frente a nuestra casa de Baywater Street. Cobré 10 céntimos a cada uno de ellos. Cinco años más tarde, cuando viviamos en Clearview Ave; nuestra casa hubo de ser guardada para mantener alejados a los admiradores.

De pequeño, mis padres me dejaron seguir todos los estudios de música que quise. En realidad mi entrenamiento más serio han sido tres meses de piano. Pero estudié también el ukelele, la guitarra y el acordeón y aprendí yo solo a leer y escribir música.

En la escuela no fueron muy bien las cosas porque apenas llegaba a casa me entretenía con el piano en lugar de hacer la tarea, y en la clase escribía canciones en vez de tomar notas.

En la escuela elemental de Connaught formé parte del equipo de fútbol, de beisbol y de hockey. En la escuela secundaria me eligieron para el equipo de baloncesto, aunque no hoy ningún gigante (mido 1,63 y peso 75 kilos).

HE ESCRITO 150 CANCIONES

En 1957 tomé parte en una competición y recogí número suficiente de etiquetas de sopa para ganar un viaje a Nueva York. Pedí una entrevista a don Costa, de la ABC-Paramount, encargado entonces de los artistas y repertorios de la empresa, que había de ser más tarde mi adaptador. Tenía preparadas tres canciones, pero de pronto comprendí que necesitaba cuatro. Recordando una que había creado, con motivo de una apuesta, para una muchacha de Ottawa, Diana Ayoub, la escribí rápidamente. Gracias a ella mis padres venían en avión al día siguiente para firmar un contrato por cinco años.

Al venderse 6.000.000 de discos en los dos años siguientes, Diana llegó por fin a los ocho millones, cifra que no ha sido rebasada más que por «Navidades blancas», de Bing Crosby.

En total he escrito unas 150 canciones. Veinte de mis discos aislados han llegado a ser calificados entre los diez mejores; otras han colaborado a distintos triunfos y han servido para completar álbums de música o han sido incluídas en películas. Algún día espero estudiar teoría musical y escribir algo verdaderamente bueno; una comedia musical e incluso una opereta.

Dos años después de invadir Nueva York, mi padre vendió su restaurante de Ottawa, «The Locanda», y nos trasladamos a Tenafly (New Jersey). Tenía una casa estilo ranco, con una piscina, pero sin ningún otro lujo. Mi padre se ocupa de las finanzas y me entrega 50 dólares (3.000 pesetas) para mis gastos semanales. No tengo ni siquiera coche propio.

En las películas soy un actor natural para el papel de joven confuso que interpreté en la película «Mira por todas las ventanas». Estaba, sin embargo, más seguro de mí mismo al trabajar recientemente en las series de televisión «Dan Raven» y también interpreté el papel de un cantante joven en «77 Sunset Strip». Mi mas reciente papel cinematográfico ha sido en «Intercambio estudiantil», filmado en Nueva York, Francia y Alemania.

Me gusta mi trabajo de artista pero sé olvidarme de él y llevar una vida normal cuando no trabajo. Creo que esto se debe a que los canadienses no somos de la opinión de que quien es un comediante tiene que serlo en todos los momentos.

Y sin duda, cuando tenga tiempo para ello y mi carrera esté firmemente establecida, me casaré. Pero ese momento no ha llegado todavía.

CRONICA NACIONAL

El problema de la adquisición de obras de arte

Cuadros de Rubens hay muchos en España, pero falta una muestra suficiente de la moderna pintura española

Insuficiencia de medios de la Dirección General de Bellas Artes

por Ismael Medina

El pleito en torno a la subasta del retrato del Duque de Lerma, por Rubéns, sigue en línea de actualidad. Los comentarios y las opiniones se suceden. Y con tanto comentario, tal opinión y tantos clamores chauvinistas, la cuestión corre el riesgo de entenebrecerse cada día más, en vez de aclararse. Una reciente nòta oficial de la Dirección General de Bellas Artes ponía las cosas en su punto. Pareció que era el final. Sin embargo, en torno a la subasta del Rubéns, asistiremos todavía a no pocos juegos dialécticos.

EL DERECHO A VENDER Y LAS POSIBILIDADES DE COMPRAR

Es cierto que la comunidad religiosa propietaria del cuadro de Rubéns está en su derecho de sacar a pública subasta esta singular pieza de arte. Por otra parte, como señalaba la nota oficial a que antes aludía, esta opción puede ser realizada con más amplio margen de libertad, por causa de haber sido hecha la petición con anterioridad a las normas restrictivas que fueron promulgadas respecto de la exportación de obras de arte. Me parece que en tal sentido no caben interpretaciones.

¿Hay posibilidades de impedir que el retrato del Duque de Lerma salga al extranjero? Creo que las hay, aunque barrunto poco éxito. En primer lugar, cualquier español amante de la pintura, con suficiente interés por el Rubéns y, sobre todo, con recursos económicos bastantes, puede pujar en la subasta. ¿Cuántos españoles reúnen tales condiciones? Es posible que pocos. Sobre todo, en lo que respecta a las disponibilidades económicas. El grado de concentración de la riqueza que se acusa en nuestro país, sitúa en un sector muy reducido la capacidad de compra del Rubéns. Si dentro de dicho sector se hacen las eliminaciones necesarias de los que son coleccionistas, de los que no muestran un amor especifico por las obras de arte y de aquellos a los que, aún poseyendo ambas condiciones, no parece lógico que les interese un Rubéns, el àmbito de posibilidades queda, ciertamente, muy reducido.

Cabe la solución de la suscripción nacional, apuntada por dos ofrecimientos iniciales, en cierta medida aparatosos. Dudo mucho de su eficacia. Quienes hayan penetrado un poco en las motivaciones sicológicas, montaje y resultado final de otras suscripciones de la más diversa indole, pueden comprender la dificultad de reunir tantos millones, usando de este medio.

¿Y el Estado? Aquellos que con dialéctica más barroca se han rasgado las vestiduras ante la posible salida de España del Rubéns parecían apuntar hacia una solución única y necesaria: que el Estado recuperase el Rubéns para el patrimonio artístico nacional. No creo que conozcan bien la situación quienes señalan en esa dirección. Para la adquisición de obras de arte, là Dirección General de Bellas Artes disponía en 1957 de un presupuesto de 3.025.000 pesetas. No sé si esta dotación habrá aumentado en los últimos presupuestos. Pero aún suponiendo ese aumento, me parece difícil que haya desbordado en demasía esa corta cifra. Si por el tesoro descubierto en tierras andaluzas, de indiscutible valor arqueológico, piden dos millones, puede imaginarse que las opciones de compra de obras de arte han de ser seleccionadas muy estrechamente por la Dirección General.

¿Y LA MODERNA PINTURA ESPAÑOLA?

Estamos peleando por un Rubéns, de cuya pintura hay numerosas y excelentes muestras en España. Sin embargo, nadie parece desazonarse por la pobreza representativa de nuestro Museo de Arte Moderno.

Yo, personalmente, me sentiría mucho más satisfecho con la presencia en nuestros museos de obras de aquellos pintores que han proclamado la necesidad de que el retrato del Duque de Lerma quede en España. Y de aquellos otros que no han firmado y cuyos lienzos alcanzan hoy una elevada cotización artística y económica en el mundo. Y de aquellos otros que los antecedieron, que están insertos en la vanguardia de la pintura, y de los que apenas si hay rastro en nuestras pinacotecas. El logro de una colección suficientemente expresiva, desde Gris a los más recientes, pasando por Picasso, me parece mucho más loable e importante pretensión, y puede ser que incluso más económica. De todas formas, nuestros artistas deben buscar una fórmula de colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, a fin de favorecer un fuerte impulso del Museo de Arte Moderno, en el que tantos de ellos deben tener una presencia algo más que ocasional.

(Servicio especial de Pyresa.)

Ordenación del desarrollo económico

LOS FUNDAMENTOS ECONOMICOS DEL "MILAGRO ALEMAN"

- **Mercado netamente competitivo y anti-monopolístico**
- **Estabilidad monetaria y de precios**
- **Distribución optima de la renta (economía social)**

Desde el final de la segunda guerra mundial, Alemania ha conocido un desarrollo espectacular sin precedentes. Tan formidable ha sido, que con frecuencia se le suele dar el nombre de "milagro alemán". Al analizar este auge, los hombres más representativos de la política económica germana suelen atribuirlo a dos grupos de factores. Unos son institucionales, como el neoliberalismo y la subordinación de la política monetaria a las necesidades del quehacer productivo. Otros son reales, y entre ellos cabe destacar la existencia de recursos naturales muy importantes, la abundancia de mano de obra especializada, la afluencia de refugiados del Este y la gran ayuda del Plan Marshall, que fue la que permitió poner a punto toda la potencia industrial del país, desmantelada por la guerra.

Alemania no ha tenido un plan de desarrollo, entre otras razones porque no necesitaba desarrollarse, sino reconstruirse, aunque luego esa reconstrucción haya supuesto una vía segura para un ulterior y fortísimo desarrollo. Y no sólo no ha tenido un Plan, sino que lo ha rechazado formalmente.

Alemania no ha tenido un Plan, pero ha establecido un "Ordo", basado en lo que se ha denominado "economía social de mercado". El "Ordo" es un sistema que se institucionaliza para crear una serie de disposiciones automáticas que impidan, con las intervenciones esporádicas, los desajustes y los favoritismos. Las metas que se aspira alcanzar con eso "Ordo" son, esencialmente:

1. Distribución óptima de los recursos.
2. Máxima utilización de las fuerzas espontáneas a las que se considera como principales fuentes de la productividad y del progreso.
3. Mercado drásticamente competitivo para evitar que nadie explote a sus conciudanos y para que la recompensa económica no dependa de condiciones fortuitas, sino de los éxitos personales.

La Alemania occidental no tiene, como ya hemos dicho, un Plan, sino un Sistema, el cual funciona debido a que el Estado ha creado y sabido mantener un mercado netamente competitivo, lo que equivale a decir que ha luchado contra el monopolio para establecer condiciones reales de competencia.

Quienes basándose en el neoliberalismo alemán intentan una defensa del clásico "laissez-Faire" o no conocen el sistema alemán o tratan, simplemente, de tergiversar los hechos. El Estado alemán no es un mero árbitro de la actividad económica, sino actor de la misma no sólo a través de las inversiones públicas, sino de una legislación antimonopolística que tiene como meta la ya antes citada aspiración de competencia.

En el campo de la legislación sobre sociedades, el criterio del "Ordo" alemán no llega a intentar suprimir las sociedades anónimas, pero sí a estimular la creación de sociedades limitadas, ya que, según las doctrinas que sustenta, es en estas empresas donde se promueve al máximo la eficacia del quehacer productivo. La preocupación por la productividad —se afirma— sólo puede reinar totalmente cuando la dirección de la empresa sufre "las consecuencias totales de los errores".

Conviene significar que estas ideas son extraordinariamente revolucionarias, pero resulta evidente que tienen una perfecta justificación en la concepción económica que se propugna. El otorgamiento a cualquier sociedad de una personalidad jurídica independiente de la de sus socios, constituye un privilegio especial que debe administrarse con mucha prudencia, y cuando ello se haga, limitando la responsabilidad de los pequeños accionistas, que no ejercen control efectivo en la marcha del negocio. Sólo cuando la dirección afronta completamente el riesgo, es legítima la percepción de una ganancia basada en dicho riesgo.

Por lo que llevamos dicho se desprende que la economía alemana ha optado, para mejorar la condiciones competitivas del mercado, por una transformación jurídica de las empresas procurando por todos los medios evitar la actuación irresponsable de las mismas en el mercado, así como la tendencia a las concentraciones monopolísticas que vicien la esencia del mismo.

Hay otro aspecto interesantísimo del Sistema alemán que es muy poco conocido, En dicho Sistema existen evidentes limitaciones a la autofinanciación de las empresas, a las cuales se quiere ver dependiendo de los ahorradores más que moviéndose por su propio impulso. Son —se afirma— las unidades familiares y no las sociedades o las empresas las que deben determinar el volumen del ahorro, ya que en las familias reside la soberanía del consumidor. Este pensamiento explica con toda claridad la tendencia a gravar más los beneficios no distribuídos que los dividendos repartidos, principio que pareció al principio chocar con la denominada "ortodoxia económica", pero que ha sido eficacísimo para la expansión y que ya ha comenzado a aplicarse en otros países.

No es necesario ponderar los beneficios que la economía alemana ha conseguido merced a dicho Sistema, basado, como ha podido observarse, en la estabilización de los precios y en la utilización del "mecanismo del mercado competitivo", a fin de que éste sea quien señale los planes particulares de las empresas.

La evolución operada en la República Federal ha mostrado, en primer término, que, contra todos los argumentos adversos a esta hipótesis, el crecimiento económico acelerado ni es incompatible con los valores monetarios estables, aun en una situación de pleno empleo. Para decir verdad, la realidad alemana ha ido más allá de las previsiones de Keynes, ya que este ilustre economista inglés intentaba compaginar el pleno empleo con la estabilidad, y Alemania ha llegado a conseguir ésta por encima del propio pleno empleo nacional, ya que tras acoger a los millones de refugiados del Este, ha procedido a la recluta de trabajadores extranjeros. Sólo cuando éstos han comenzado a escasear ha sido cuando se ha podido advertir una presión inflacionista debida a las fuerzas de trabajo.

Por otro lado, como era absolutamente lógico y previsible, la estabilidad de los niveles de precios, paralelamente al incremento de las rentas individuales de "todos" los alemanes, ha conducido a un crecimiento excepcional del ahorro, de forma que los perceptores de rentas, al no forzar el consumo, han contribuído, por un lado, a la ya citada estabilidad de los precios, y por otro, ha fortalecido de manera muy fuerte el mercado alemán de capitales, alimentado, como ya hemos dicho más arriba, no sólo por los excedentes no distribuidos de las empresas, sino también y en medida muy amplia por el ahorro de las economías familiares.

Cuando ya la economía alemana (hacia el año 1958) se había fortalecido de manera muy considerable, las propias circunstancias del país, unidas a las exteriores que entonces se produjeron (déficit del balance de pagos de Estados Unidos, principalmente), dio lugar a una afluencia masiva de capitales extranjeros que estuvo a punto de dar al traste con la estabilidad y que obligó al Gobierno federal a tomar una serie de medidas que culminaron en la revalorización del DM.

La gran enseñanza del Sistema alemán —radicalmente alejada tanto del intervencionismo estatal como del "laissez faire"—, es que para conseguir el funcionamiento normal del mercado de modo que sea éste el que señale las directrices económicas de expansión, no basta con liberarle de intervenciones administrativas contrarias al libre juego de la oferta y la demanda, sino que es absolutamente preciso asegurar en dicho mercado unas condiciones de competencia merced a una enérgica acción anti-monopolística. En definitiva: El mercado no es orientador más que cuando es libre, y no es libre sino cuando imperan en el mismo las condiciones de competencia.

Aun esa enseñanza necesita ser tratada con arreglo al medio en que se ha desenvuelto, pues en una economía distinta a la alemana, sin la fortaleza de sus medios y su autodisciplina social bien probada en distintas épocas, no daría los magníficos resultados que hemos visto producirse en la República Federal.



Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra AMPLIACION DEL ACUARTELAMIENTO DE LA UNIDAD DE POLICIA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR DE CONSTANTINA (SEVILLA), 1.ª Fase, por un importe de trescientas noventa y seis mil cuarenta y cinco pesetas, con treinta y ocho céntimos (396.045,38. El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 27 de marzo próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.920,90 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 28 de febrero de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

La fiesta benéfica del Club de Damas Americanas

Un gran baile que resultó brillantísimo

A él asistieron destacadas personalidades de la vida social sevillana y varios "famosos" del cine

El "twist", la sensación de la noche.-La trompeta mágica del coronel Hill



Mesa presidencial en la que vemos al teniente general González Gallarza, a la señora Monique Tyler, el duque de Medinaceli y el cónsul general de los Estados Unidos, señor Tyler.—(Foto Miguel).

Resultado de la recaudación: Siete becas para el Bachillerato Elemental de jóvenes sevillanos

La "gala de las damas americanas", celebrada anoche en los suntuosos salones del Hotel Alfonso XIII, ha sido un éxito, un éxito que se comenta hoy por toda Sevilla.

Distinguidas e ilustres personalidades se dieron cita en este brillantísimo baile, que tenía por principal objeto recaudar fondos para dotar de becas de estudio a jóvenes de familias modestas sevillanas

Dispuestos a hacer crónica del acto y también a divertirnos de lo lindo, fuímos a la animada fiesta, que transcurrió en un gratísimo clima de cordialidad. He aquí, sobre chispa más o menos, lo que, entre copa y copa, entre rock o cha-cha-chá, pudimos ver y oír:

PRINCIPIO CON DESILUSION

Remolino de gente a la entrada de la galería que daba acceso al sarao. Señoras guapas con abrigos de pieles, con trajes de noche, con joyas... Señores con "smokinks", con trajes oscuros, con ganas de pasarlo bien... Tickes, dólares, pesetas. La señora Klinger —secretaria del Club de Damas Americanas, que organizó el baile— recibe a los invitados y recoge las tarjetas.

Fausto Tozzi, el popular actor del cine italiano, protagonista, entre otras películas, de "La muerte de un ciclista", no se decide a entrar. El hombre —que está alojado en el Hotel— llegó convocado por la música, pero en "traje de faena": chaqueta sport, pañuelo al cuello... Decide marcharse.

Vestida de blanco, sonriente, hace los honores la señora Brettman, presidenta del club patrocinador de la fiesta. Saluda a unos y otros, va de aquí para allá, está pendiente de todo el que entra... No para un solo instante. Mr. Dorsay, el jefe de Prensa de la Casa Americana, compite con la señora Brettman en atender a los invitados.

Al baile habían prometido su asistencia los artistas que ruedan en nuestra ciudad "Lawrence de Arabia". La concurrencia está deseando de ver a los "astros" famosos, por eso hay un chispazo de desilusión cuando alguien comenta en voz alta:

—Anthony Quinn e Ingrid Bergman no vienen... Dice el SEVILLA de esta noche que se han marchado a Granada.

EL "TWIST", LA SENSACION

A medida que transcurría el tiempo el baile se iba animando. Una hora después de empezar ya estaba al rojo vivo. Una trepidante orquesta se encargaba de "agitar" a los invitados, de ambientarlos.

En una mesa se sienta el ex ministro y teniente general de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza —que ha hecho un espléndido donativo para las becas—; el cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, Mr. S. Roger Tyler, y su encantadora esposa; el marqués de Soto Hermoso, el duque de Medinaceli y otras, destacadas personalidades, con sus esposas.

El primer artista en llegar a la fiesta es Claude Rains, quien, a su paso, hace exclamar a más de uno:

—A este hombre lo he visto yo en algún sitio... ¿Quién será este hombre?

La señora Rains advierte que los peliculeros llegarán un poco tarde, porque están rodando unas escenas en la Casa de Pilatos. Acudirán a la fiesta Jack Hawkins, Sir Alec Guinnes, Anthony Quayle, Peter O'Toole, el director David Lean...

Bajo una gran lámpara danzan las parejas. Rumba, mambo, buguis, algún rock and roll... ¿Es que no van a tocar en toda la noche un pasodoble, con lo facilito que es para bailar? En el centro de la pista, una pareja causa sensación. Bailan bien, estupendísimamente bien. Ella es Annette Smith, "scrip" de "Lawrence de Arabia"; él es David Tringham, ayudante de dirección. Ambos bailan todo lo que suene... ¡Hasta "twist"!

Revuelo general cuando aparece el "twist". Corro en torno a la pareja, la única que sabe, que se atreve a bailarlo... Luego, una gran ovación premia la "faena", que es elogiadísima por todos.

RECAUDACION: 7 BECAS

Aunque la hora avanza, aunque hace mucho tiempo que empezó la fiesta, continúa llegando gente. Los salones —como los autobuses a las horas «puntas»— parecen que se ensanchan cuando una gran cantidad de público entra en ellos.

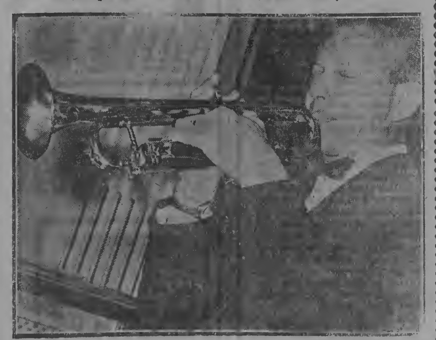
El cuerpo consular acreditado en Sevilla acudió en pleno, con el decano, señor Cabeza Luna —cónsul general de Panamá— al frente. Aquello es una mezcla de nacionalidades, de idiomas, tremenda. Una ONU en pequeño.

Preguntamos a la señora Brettman por la recaudación. Ha sido buena, muy buena. Unas cincuenta mil pesetas en limpio entre tarjetas y consumisiones... Además, Claude Rains y su esposa han costeado una beca; Sam Spiegel, el famoso productor ha pagado dos. Una llevara su nombre y la otra se denominara «Lawrence de Arabia». En total se han «sacado» del baile siete becas para que siete jóvenes sevillanos estudien el bachillerato elemental, objetivo cumplido. El «Club de Damas Americanas» ha triunfado una vez más, proporcionando unas horas de diversión, de confraternización a un buen número de personas de distintas nacionalidades y logrando que siete chicos de nuestra ciudad tengan pagados sus estudios durante cuatro años.

Para agradecer el gesto de estas señoras norteamericanas, la «tuna» universitaria de Sevilla, acudió al festejo en emotiva ronda. Luego, tras el paréntesis estudiantil, siguió el «jazz», los ritmos vibrantes de Orleans y para dar a los mismos calor y sabor de auténtico, el coronel Hill, director de la clínica Dental de las Fuerzas Aéreas Americanas, subió al tablado con una trompeta e interpretó las más sugestivas piezas del género.

Cuando nos retiramos de la fiesta, la madrugada sevillana aparecía tachonada de estrellas. Noche capicúa. «Estrellas» del séptimo arte por un lado, y estrellas del firmamento, por otro. Cada cual a su brillo...

FAUSTO BOTELLO.



El coronel Hill se lanzó, como «espontáneo», al tablado y con su trompeta interpretó diversas composiciones de «jazz».—(Foto Miguel).

Las galas de las damas

Ayer estuvimos en la fiesta que el Club de Damas Americanas dio para costear becas a los estudiantes sevillanos. Digo estuvimos, porque me acompañó, y también trabajó lo suyo apuntando nombres y toilettes, mi amiga María Teresa Lafita.

Como somos unas despistadas nos presentamos media hora antes, pero nos vino muy bien para no perder detalle de nada, ni siquiera de los preparativos. Entonces fue cuando vimos de lejos un precioso modelo blanco, de noche, con chaquetita y falda estrecha, a estilo Jacqueline Kennedy, sin poder precisar quién lo llevaba. Pronto reconocía la señora Brettman, alma de la fiesta, la señora de los dientes de perlas, son palabras de don Juan Lafita, que realzaba el conjunto con unos pendientes largos, de inmensas perlas en forma de pera.

Poco a poco iban llegando más y más señoras y chicas jóvenes, con unos vestidos de fiesta encantadores y esos peinados modernos, que parecen haber sido creados especialmente para las fiestas nocturnas, porque encajan maravillosamente con los trajes de noche y admiten las diademas más caprichosas. Sin embargo esta vez he visto pocas, más bien adornos con cintitas, y flores de organza.

Por cierto, que la organza estampada se lleva una barbaridad para vestidos de fiesta, sobre todo juveniles y no faltaron anoche varios modelos muy conseguidos, como los de la señora de Siljestron, esposa de vicecónsul de Suecia, vestida por Balenciaga.

En la misma mesa, la señora de Chaguaceda llevaba un vestido precioso, de faya azul, con chaquetita, adornado de piel negra.

Para localizar y charlar un rato con las señoras organizadoras nos fue de mucha utilidad la ayuda de Joan Astrin, colega nuestra, pues escribe en la revista de la Base. Ella nos presentó a la señora Davies, del Comite de Damas Americanas, y la señora George, eficaz colaboradora, de la señora Brettman, en la organización de la fiesta. La señora Davies llevaba un bonito vestido negro, con una especie de lazo grande en la falda, y la señora George, un elegante fourreau de encaje negro.

A todo esto, nosotras nos hacíamos un verdadero lío al querer verlo todo sin dejar de charlar al mismo tiempo; menos mal que teníamos gentiles colaboradores espontáneos que nos iban avisando de cuanto ocurría. Como es una cosa que siempre interesa, nos fijamos en que cada vez se ven menos trajes de noche largos; es lástima porque son elegantísimos e insustituibles para las grandes ocasiones. Con esta boga de los vestidos cortos y con mucho vuelo, recuerdo la frase de un cadete de Artillería el día de la fiesta en la Academia: «Este año las niñas se han puesto de ancho en vez de ponerse de largo.»

Pero no quiero divagar, que después se me olvida lo más importante. Y lo más importante en una fiesta son las chicas jóvenes. Las había monísimas y muy bien vestidas: Cristina Siljestrom, que se ha llevado varios años, en Inglaterra y Suecia, estudiando, y que ahora viene a Sevilla a ponerse de largo y a casarse pronto, por supuesto; María Victoria y Conchita Hernández Díaz con su amiga Rocío Ibarra, Margarita George y Dora Tyler, escultora e hija del cónsul americano; María Reyes Lafita, vestida de brocado color lechoso; Margarita Adams y otras muchas que se nos olvidan, porque es imposible retenerlas a todas en la memoria.

Cuando ya el baile estaba muy animado y hasta había pareja que se atrevía con los ritmos más trepidantes, llegó el matrimonio Rains. Claude Rains es un actor de cabeza interesante, y eso lo dice mi amiga Mari, que es escultora y entiende mucho de cabezas; su esposa, que ya conocíamos, estaba elegantísima. Llevaba un modelo negro, con una ancha franja roja y dorada a la altura de las caderas. Se sentaron en la mesa de los señores Tyler, con la condesa de Sacro Imperio, los señores de Toro, el duque de Alcalá y el marqués de Soto-Hermoso.



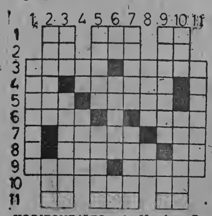
La señora Brettman, presidenta del «Club de Damas Americanas», baila con el actor Claude Rains.—(Foto Miguel).

Como véis, en la fiesta se mezclaban nombres ingleses, americanos, españoles, y todo el mundo se encontraba como en su casa. Pasándolo estupendamente, en distintos grupos de amigas, estaban la señora Walger, esposa del cónsul de Inglaterra, la señora Dorsay, la marquesa de los Ríos, la señora del director del Banco de Londres y yo no sé cuántas más, porque no nos daba tiempo ni de apuntar los nombres. Sí recuerdo una señora joven, elegantísima, con un vestido de encajes de volantes como un traje de gitana estilizado, otra con un conjunto de vetsido y echarpe en seda beige, y también dos abrigos preciosos: el de terciopelo verde de Cristina Siljestrom, y otro negro, de faya, de una chica que no conocía. Las señoras mayores se habían inclinado por el negro, que siempre es elegante, adornado con clásicos collares de perlas y abundaban las estolas y chaquetitas de piel.

Cuando la fiesta estaba en todo su apogeo, nos marchamos, para que me diera tiempo de contároslo todo a vosotras y en la puerta nos encontramos con la Tuna, que venía a dar su nota de alegría estudiantil: a cantar su serenata, quizá la primera serenata española de alguna chica americana.

MARIA TERESA MARVIZON.

Arabescos



HORIZONTALES.--1: Marchar. Daño. Simbolo del sodio. 2: Pronombre. Terminación del diminutivo. Pronombre. 3: Pasar rozando. Día del nacimiento 4: Preposición. Ropa de cama. 5: Dúo. Pasas rozando. 6: Labres. Tela brillante. 7: Defectos. Cloruro sódico. 8: En plural, puesta del sol. Arbusto camelieo del Oriente. 9: Acaudalados. Substancias espesas que sobrenadan en algunos líquidos. 10: Al revés, naipe de la baraja. Enrolla. Al revés, afirmación. 11: Al revés, simbolo del radio. Al revés, nivel. Pronombre.

VERTICALES.--1: Volver a pasar. 2: Dar a un cuerpo propiedades magnéticas. Nombre de mujer. 3: Cabeza de ganado. Arreglar algún defecto. 4: Antigua moneda romana que equivalía a unos siete céntimos. Pongo afuera. 5: Ver. Despejadas. 6: Al revés, quia. En plural, ropa talar con mangas para estar cómodamente en casa. Poco a poco. 7: Telas fuertes. Hacer ruido una cosa. 8: En plural, nombre de mujer. Al revés, naipe de la baraja. 9: Observases. Semilla oriental con propiedades medicinales. 10: Guisa. Tuviese fecha. 11: Mortíferos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.--1: Aparece. 2: Acero. 3: Aracola. 4: Mar. Asol. 5: As. Copad. Le. 6: Ni. Erato. Iv. 7: El. Nacer. Da. 8: Coda. Sod. 9: Edítese. 10: Osara. 11: Granada.

VERTICALES.--1: Amanece. 2: Asilo. 3: Ar. De. 4: Par. Cenador. 5: Acà. Oraisa. 6: Recapacitan. 7: Ero. Ate. Era. 8: Colador. Sad. 9: As. Se. 10: Olido. 11: Elevado.



¿DONDE SE HALLA EL CUADRO?

Solución al anterior

QUE SOY TORPE DOBLE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





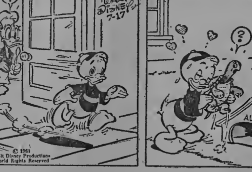
Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







¿Cuánto gastan las mujeres en vestir...?

La alta costura, el "pret a porter", la moda sencilla y sin pretensiones de las modistas de los barrios populares, todo este mundo tan interesante y bullicioso de la moda femenina, gasta al año millones de kilómetros de tela en vestir a las mujeres de todo el mundo. El gusto varía según la latitud geográfica, la indiosincrasia de la mujer, sus posibilidades económicas, su carácter y muchos otros factores difíciles de aunar y comparar en una estadística. Pero los especialistas, los técnicos del encuadre en grupos y categorías, no se dejan amilanar por los inconvenientes y las dificultades, y se han decidido a averiguar cuánto gasta por término medio la mujer en vestir, en los principales países del mundo.

Se ha sabido así que la francesa, que generalmente tiene fama de elegante, gasta al año solamente unas 2.400 pesetas en su guardarropas, es decir, apenas la doceava parte de lo que invierte la norteamericana media. Lo que ocurre es que la mujer francesa, además de cierta innata elegancia, viste muy bien en las grandes ciudades, pero desastrosamente en los pueblos pequeños, sobre todo en las zonas rurales. La fama de elegante de la mujer francesa tiene su columna sustentadora en París, y la Costa Azul, y pare de contar. Pero como estas ciudades son las que sirven de escaparate al mundo, la mujer francesa se ha ganado una fama general que sólo corresponde, en realidad, a una tan selecta como indiscutible minoría.



EL AUGE DEL "PRET A PORTER"

En realidad, el nivel medio de elegancia no corresponde casi nunca al desembolso medio que la mujer realiza para vestirse. En el que se refiere a la cuestión crematística la encabeza la norteamericana, que al año gasta un promedio de quinientos dólares —es decir, unas treinta mil pesetas— en su atavío personal. La sigue la alemana occidental, después la inglesa, la belga... Italianas y españolas se encuentran en un nivel algo más bajo que la francesa en lo que se refiere a la cantidad media gastada en ropa, pero poseen una natural elegancia, que la hace colocarse, en lo que a buen gusto y nivel medio de distinción se refiere, muy por encima de las mujeres de algunos países que gastan bastante más en su guardarropas.

Hay que tener en cuenta, también, a la hora de comparar el desembolso hecho por cada mujer, que los precios varían mucho de uno a otro país. Es posible que lo que una americana adquiere por treinta mil pesetas pueda ser adquirido en España, por una española, por la sexta parte, y por una italiana por la cuarta.

El auge del "pret a porter" es un fenómeno que se aprecia en todo el mundo. España e Italia aún se mantienen algo apartadas de este fenómeno general, y la clase media, que no puede recurrir más que excepcionalmente a la alta costura, permanece fiel a las modistas de barrio, muchas de las cuales trabajan de modo verdaderamente aceptable. Sin embargo, aun en estos países el "pret a porter" va extendiéndose. En España, el principal inconveniente estriba en su relativo alto precio si se compara con la baratura relativa que ofrecen muchas modistas. Se calcula que el 65 por 100 de las norteamericanas se visten de confección. Los países nórdicos de Europa, Alemania e Inglaterra vienen inmediatamente después, con promedios superiores al 50 por 100. En Francia, la mitad de los vestidos usados por sus mujeres son también confeccionados. En el mundo civilizado se calcula que un 50 por 100 de las mujeres adquieren sus vestidos "listos para llevar".

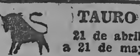
SYLVIA GUIDOTTI

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Esté dispuesto a hablar francamente; de otro modo podría haber mala interpretación de los motivos en que atañe a los amigos y a las finanzas.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No se deje envolver en querellas absurdas. Personas envidiosas quisieran envolverle en una discusión para que sea desgraciado. Busque una guía espiritual.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Al tomar su tiempo para hacer sus tareas rutinarias en su casa, podrá encontrar la oportunidad de dar vuelo a su imaginación creadora.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Si tiene la posibilidad de elegir entre una tarde complicada o una caracterizada por la sencillez, opte por esta última. Cultive la mistad, sea leal.



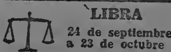
LEO
22 de julio a 22 de agosto

La perplejidad parece prevalecer. Un buen consejo: no lo tome a pecho; permanezca calmoso; aléjese de posibles querellas. No vale la pena razonar con personas determinadas a discutir.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La hierba puede parecer más verde en los campos ajenos. Haga preguntas; lea, explore los hechos; las respuestas le darán mucha satisfacción, paz mental.



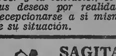
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Debe regocijarse hoy por verse libre de ese exceso de presión. Tome el tiempo necesario para participar en grupos sociales. El énfasis está en la variedad de los contactos.



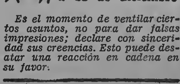
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La tendencia está en el deseo de creer y la tentación es de tomar sus deseos por realidades. Evite decepcionarse a sí mismo. Analice su situación.



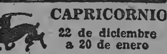
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Es el momento de ventilar ciertos asuntos, no para dar falsas impresiones; declare con sinceridad sus creencias. Esto puede desatar una reacción en cadena en su favor.



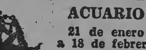
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Adopte las medidas prácticas para asegurarse de que sus planes se convertirán en realidades. Los consejos de los amigos pueden revelarse valiosos hoy.



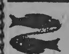
ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No trate de justificar los hechos impulsivos de sus amigos y asociados. Su ciclo está en auge; no gaste sus energías exponiéndose a duras decepciones.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Recalque sus realizaciones personales; asuma el liderato; sea independiente en pensamientos y en acciones. Evite a quienes traten de hacerle creer que ha de seguir a la muchedumbre.



SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este es el año propicio para la elaboración de planes; no es necesariamente el de resultados sensacionales. Es mejor echar los fundamentos del futuro. Podrá cooperar mucho en materia de comunicaciones, de arte y literatura.

Hollywood Capital del psicoanálisis

Las actrices más intratables son las que han triunfado rápidamente gracias a su físico



Freud no oyó hablar nunca de esta calle, porque recibió su nombre después de la muerte del padre del Psicoanálisis. Es la calle de la Libido, término freudiano que significa «impulso inconsciente». Se trata de una calle más bien corta, cuyos tres bloques de casas forman como un islote en el corazón del barrio de las estrellas en Hollywood: Beverly Hills. Es también la Meca del Psicoanálisis. En estos tres bloques trabajan setenta y siete psicoanalistas. Y éstos están lejos de formar la totalidad de esta corporación en la metrópoli del cine, en la que las estadísticas cuentan un psicoanalista por cada 169 habitantes.

Son muchas las «estrellas» que se llevan a su psicoanalista en sus desplazamientos, lo que provoca a veces implacables rivalidades con otros altos clientes del mismo especialista. Hay productores, directores y actores que van regularmente al psicoanalista desde hace más de diez años, como Marlon Brando, Tony Curtis, Jennifer Jones, Montgomery Clift, Hedy Lamarr...

Pero si casi todas las «estrellas» de Hollywood han sido psicoanalizadas al menos una vez en la vida, los clientes más provechosos son sus cónyuges. Porque hace falta más equilibrio para soportar el estar casado con una «estrella» que para realizar viajes espaciales. Esto se registra también en los medios cinematográficos europeos, aunque con menor intensidad, porque el europeo parece mejor armado para resolver los problemas de orden afectivo.

LOS ACTORES SON COMO ADOLESCENTES

Esto no impide que la joven esposa de Curd Jurgens, en otro tiempo tranquila y equilibrada, se haya hecho tan nerviosa e irascible como el actor; Simone Bicheron, aunque sigue siendo muy bella, ha adelgazado y su expresión se ha hecho tensa. La inglesa Dawn Addams, buen ejemplo de desequilibrio cinematográfico, acusó a su marido, el príncipe italiano Massimo, de neurótico y brutal. Pero todos los amigos del príncipe están de acuerdo en afirmar que antes de su boda era un hombre tranquilo y dueño de sí. Incluso personas que sólo han tenido que tratar episódicamente y en el plano profesional con la encantadora actriz quedaron estupefactas por la extravagancia de sus caprichos, uno de los cuales consiste en tomar un baño de leche después de cada viaje, y por sus escenas, que pueden durar día y noche, por el color de un sillón o por la forma de un vestido.

Un psicoanalista norteamericano da esta explicación: «En el plano psíquico, los actores son como adolescentes. Después de pasado el entusiasmo de su trabajo, son incapaces de afrontar con serenidad las pequeñas molestias de la vida cotidiana. Así, en Hollywood, muchos de nosotros son especialistas en los problemas de los cónyuges de las «estrellas» del cine. Estos esposos o esposas, sean actores o no, están afligidos por graves complejos, pues la «estrella» se muestra muchas veces exasperada en su trato. Les atribuye la culpa de todo lo que opone la realidad a la ficción del cine.

«El solo hecho de vivir al lado de una «estrella» es fuente de tensión nerviosa. El marido o la mujer debe borrarse y subordinarlo todo a la gloria de la gran figura. Cuando los esposos son actores los dos, esto crea conflictos suplementarios. El actor detesta la realidad y las responsabilidades del adulto, sobre todo los que no han tenido que trabajar y luchar mucho tiempo para alcanzar la fama, sino que han triunfado con demasiada rapidez gracias a su físico.

Imaginemos, en efecto, la jornada de estos ídolos del público. En cuanto llega al estudio, el actor es recibido por un correo imponente cargado de cartas admirativas con innumerables declaraciones de amor. También consulta rápidamente el estado de la taquilla de sus películas, lo que es otra manera de recibir el incienso de los espectadores. El rodaje le coloca bajo la acción de una nube de técnicos absorbidos en la tarea de realzar su valor.

Por las noches, la «estrella» vuelve a su casa llena de cansancio y saturada de adulaciones y atenciones. Su egocentrismo natural se exacerba con todo ello. Y he aquí que al llegar a su casa se encuentra con los pequeños problemas domésticos de su cónyuge, que le habla de su salud o, por primera vez en todo el día, de otra cosa que de su ilustre persona. Incluso puede hacerle algún reproche.

¿Cómo dejará la «estrella», cayendo desde su altura, de acusar entonces al esposo (o a la esposa) de egoísmo, de incomprensión, de «crueldad mental», según la expresión que tanto gusta a los norteamericanos?

EL CASO DE ARTHUR MILLER

Precisamente porque el actor, y sobre todo la actriz, no entiende de otras exigencias profesionales que las suyas, Arthur Miller no pudo escribir durante todo su matrimonio con Marilyn Monroe más que un guión para ésta. El doctor Rouveix no consiguió ejercer normalmente su profesión mientras permaneció al lado de Martine Carol. Otro médico, el doctor Skofic, pudo contemporizar «sacrificando» su carrera a la de su mujer, Gina Lollobrigida. Había comprendido que las parejas compuestas por una «estrella» y su representante son las mejores del cine..., mientras no surge algo que compromete el éxito de la actriz. Si el matrimonio Skofic no va ahora demasiado bien es porque ese factor de equilibrio (el uno que se ocupa enteramente del otro) se ha roto.

No hay que olvidar que la actriz, más o menos inconscientemente, se siente culpable de no haber sabido desempeñar su papel de ama de casa. El deseo de ocultar este sentimiento de culpabilidad le hace descargar todas las responsabilidades sobre el marido y la vuelve más agresiva aún... Lo que aumenta todavía más los complejos del marido. Cuando éste se precipita en la consulta del psicoanalista, su primera frase es siempre ésta: «Me parece que quien necesita un tratamiento no soy yo, sino mi mujer (o mi marido)».

«Lo necesitan los dos —contesta el psicoanalista—. La responsabilidad de usted consiste precisamente en saber hacer frente al «divismo» de su cónyuge y ayudarle a tomar conciencia de ello.»

Así, cierto número de actores van a consultar al psicoanalista después que lo ha hecho su cónyuge. Hay casos en que el esposo de una «estrella» no consulta con el especialista más que después de que se han producido circunstancias dramáticas provocadas por el desequilibrio de su hogar: crisis de alcoholismo, tentativa de suicidio, depresión nerviosa. Jacques Charrier fue el ejemplo típico de estos casos difíciles. Este muchacho, de buena familia y de salud delicada, se vio arrastrado a los veinte años por el torbellino cinematográfico. Y luego por otro torbellino todavía peor: el amor de Brigitte Bardot.

La suerte de las personas casadas con «estrellas» de cine es tanto menos envidiable cuanto que el psicoanálisis se declara impotente para curar a las «estrellas». «Los actores —dice un especialista— nunca se curan completamente de sus conflictos íntimos. Nosotros conseguimos ayudarlos en los momentos de crisis, pero no de una manera estable y permanente. En parte porque la naturaleza humana es así y le es extremadamente difícil, en medio del más resonante de los éxitos, sentirse una pobre criatura. Es casi imposible curarse de la enfermedad de creerse un ser de excepción.»

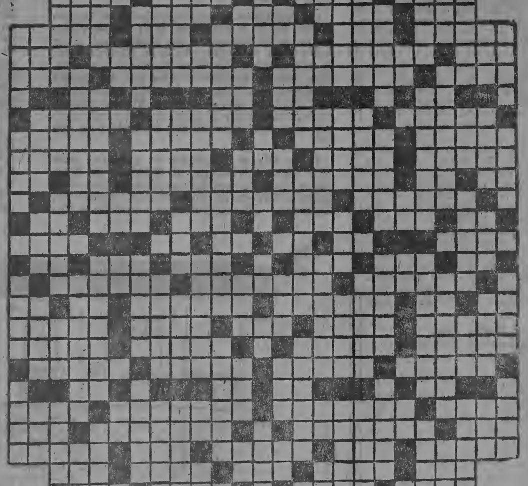
OTROS BUENOS CLIENTES: LOS HIJOS DE LAS «ESTRELLAS»

La enfermedad de creerse un ser de excepción es precisamente la que sufre Marlon Brando. Cuando se casó con una «estrellita» mitómana, Anna Kashfi, que afirmaba ser india y que se mostraba tan egocéntrica como él, el conflicto estalló inmediatamente. Primero Marlon se negó a ver el hijo nacido de su unión y luego los ex cónyuges vinieron a las manos cada vez que el padre iba a visitar al niño o cuando se encontraban en los pasillos del tribunal.

En el tercer rango de los clientes favoritos de los psicoanalistas del mundo cinematográfico están los niños de las «estrellas». Estos pequeños «fabrican» complejos desconocidos para los otros niños: sentimiento de inferioridad respecto de su padre o por una madre demasiado adulados, de abandono porque casi no ven a sus padres más que para posar ante los fotógrafos, de inseguridad a causa de la vida sentimental inestable de sus padres. El lamentable caso de la hija de Lana Turner constituye una buena prueba de a dónde puedan llegar los resultados de esta vida extravagante y endiosada de las grandes «estrellas» del cine mundial.

JEAN-MARIE LAURENT

(Es un reportaje especial de Agencia Fiel-Matekalo)



HORIZONTALES

1. Río de Egipto. Uno distinto. Ciento. Esfera. Número.
2. Al revés, rece. Planta comestible. Apócope de santo. Trozo alargado de madera. De esta manera.
3. Ciudad de la provincia de Cádiz. Soberano ruso. Nombre de varón. Toma. Cantante.
4. Anillo. Aguzado, que tiene filo. Vocal. Usa. Juguete infantil.
5. Canción de cuna. Acariciador, cariñoso. Continente. Ser Supremo.
6. Vocal. Repetido, saliva espesa. Vocal. Letras de «tela». Forma de pronombre. Vocal. Escuché. Vocal.
7. Ave palmípeda. Cama ligera. Aviva a las bestias, para que anden. Pieza del juego de ajedrez.
8. Altar ruso. Parte interior de los vestidos. Vocal. Punto cardinal. Al revés, imita.
9. Hervir en aceite. Tratamiento. Parte lateral de un edificio. Letras de Lupita. Expresará su alegría.
10. Al revés preposición. Negación. Parte de un itinerario. Animal de cuello largo. Verbo. Lengua provenzal.
11. Vocal. Colección de leyes. Baña en luz. Acercar. Vocal.
12. Letra griega. Metal precioso. Gorra militar. Vocal. Río español. Plural de vocal. Forma de pronombre.
13. Moneda europea. Nota musical. Contracción. Marchar. Artículo indefinido. Composiciones poéticas.
14. Lengua provenzal. Extremidad inferior. Pareja. Vocal. Utiliza. Onomatopeya del graznido del cuervo. Contracción.
15. Vocal. Aborrecible. Que produce mucho ruido (femenino). Animales con largas patas. Consonante.
16. Repetido, familiar. Forma de pronombre. Exponer el propio parecer. Dolor agudo en el intestino colon. Al revés, exclamación arriera. Letras de «proa».
17. Artificio engañoso. Fruta. Asidero. Par. Ladrón del mar. Vocal. Panza.
18. Soporte para libros o papeles. Loco. Vocal. Cortar ciertas ramas de un árbol. Querrá, tendrá cariño.
19. Animales solípedos. Provisión de víveres. Ciertos árboles. La hija del tío.
20. Cifra romana. En la baraja. Consonante repetida. Terminación verbal. Vocal. La misma terminación verbal. Vocal.
21. Atreverse. Célebres cataratas americanas. Nombre de mujer. Cariño.
22. Personaje bíblico. Guardadora de ganado. Ciento. Triste, demasiado serio. Rece.
23. Percibirá el perfume. Al revés, antorcha. Soberana. Caminará, marchará. Máquina para sacar agua.
24. Convulsión del pecho. Ates, embrolles. Nueva. Voces repetidas. Letras de «rada».
25. Animales plantígrados. Nombre de mujer. Consonante. Perfuma. Confusión, desorden.

VERTICALES

1. Divinidad de dos caras. Territorio español de Africa. Cifra romana. Idónea. Mutilado.
2. Lugar para la trilla. Aspero, agrio. Piadoso. Célebres cuevas de Mallorca. Nota musical.
3. Emperador romano. Personaje bíblico. El mayor espectáculo del mundo. Pueblo de la provincia de Lérida. Cierto árbol.
4. Marcharé. Instrumento para producir aire. Vocal. Tener señorío sobre cosas o personas. Gorra militar.
5. Barro cocido. Reverenciado. Cháfalos. Movimiento de los pies para andar.
6. Vocal. Nota musical. Vocal. Verbo. Montada de China. Consonante. Símbolo químico del sodio. Consonante.
7. Pan sin levadura. Luz y calor de la combustión. Fabulista griego. Libro religioso.
8. Cierta piedra dura y blanca. Precio. Consonante. Drama musical. Sujetáis con cuerda.
9. Arrojar, disparar. Romanza de ópera. Malla para pescar. Marcharán. Destila un líquido partícula a partícula.
10. Letra griega. Nota musical. Aire garboso y desenvuelto. Adorno. Terminación verbal. Abreviatura de señor.
11. Vocal. Cara. Pueblo de Navarra. Ir hacia adentro. Vocal.
12. Siglas comerciales. Exclamación castiza. Al revés, utiliza. Cifra romana. Pecado capital. Sujeta con cuerdas. Preposición.
13. Mueble del domitorio. Pronombre personal. Nota musical. Al revés, entrega. Afirmación. Número
14. Negación. Quiere. Especie de pimiento americano. Vocal. Ave palmípeda. Dos. Apócope de nada.
15 Consonante. Cantidad. El que ejerce una profesión para la cual no está autorizado. Partícula pequeña. Cabalgadura, de Sancho
16. Al revés, río de Italia. Nombre de letra. Disuade de un intento. Cierto pez. Creencia en las verdades religiosas. Artículo.
17. Palpitar. Afluente del Duero. Calle de Galicia. Metaloide simple. El último piso de un edificio.
18.—Planta crucífera. Enfada. Consonante. Certificación de los acuerdos de una reunión (plural). Equivocación.
19. Agata para camafeos. Causa admiración. Cantar como las ranas. Profeta.
20. Consonante. Interjección. Vocal. Nota musical. Divinidad egipcia. Consonante. Al revés, negación. Cifra romana.
21. Roedor. Percibirías el perfume. Echará de menos. Ola.
22. Nombre de letra. Es distinta Vocal. Tomará para sí. Metal precioso.
23. Monte sagrado. Letras de «Pili». Isla del Mediterráneo. Hijo de Noé. Habitas.
24. Metal precioso. Animal parlante. Cloruro de sodio. Hoguera. Juego infantil.
25. Flor. Ladrón. Consonante. Parte delantera de una embarcación. Superficie.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Ca. Vacante. Retrato. Ta.
2.—Ala. Sah. Ut. El. Ede. Sen.
3.—Fámula. Noé. Oso. Berilo.
4.—Aridas. Traes. Arnés. Anulen.
5.—Asido. Ars. I. M. Uña. Riela.
6.—I. Aromara. Arcas. Ardilla. R.
7.—Ne. A. O. Ofidios. A. T. Sa.
8.—Gra[illegible]da. Brío. Sres. Pétalos.
9.—Lámina. Leen. Iris. Lérida.
10.—E. Eva. Tos. Arosa. Lar. Aro. N.
11.—Si. E. Tacón. Oca. Corea. A. Et.
12.—Ar. Oreja. Ya. T. Ai. Atlas. Re.
13.—Na. Levante. Re.
14.—Tu. Broma. Os. V. Al. Raros. Oc.
15.—Rr. E. Ramón. Cae. Ocaso. A. Sa.
16.—A. Amo. Ros. Pasta. Ríos. Aja. R.
17.—Carola. Rana. Util. Asomar.
18.—Ovalado. Rosa. Urea. Ominoso
19.—Me. J. I. [illegible]. A. A. Az
20.—A. Barullo. Oiras. Ocasión. A.
21.—Paran. Uva. M. N. Ebo. Abril
22.—[illegible]. Sitio. Oasis. Reamar.
23.—[illegible]. Tío. Esa. Arnica.
24.—Aro. Sol. As. Iv. Pia. Ato.
25.—Ra. Sinople. Reposar. Es.

VERTICALES

1.—Fa. Inglesa. Tracoma. Ah.
2.—Ara. Era. Ir. Ur. Ave. Pze.
3.—Camisa. Ame. Ara. Bailar.
4.—Aludir. Níveo. Bemol. Armara.
5.—Alado. Ana. R. R. Alo. Raudo.
6.—V. Asomada. Tenor. Adjunto. S.
7.—As. A. A. Tajamar. O. L. Si.
8.—Cántaro. Loca. Amor. Ilusión.
9.—Ahorra. Beso. Osar. Ovillo.
10.—N. Aes. Ore. Nylon. Non. Ato. P.
11.—Tu. E. Afina. Aes. Paseo. I. Al.
12.—Et. Sirio. Ro. V. Ca. Animo. Se
13.—Cd. Octavas. Ur.
14.—Re. Amais. Sa. N. Et. Ufano. Ir.
15.—El. R. Soria. Ata. Auras. A. Ve.
16.—T. Onu. Ser. Cielo. Ter. Ese. P.
17.—Reseña. Silo. Cría. Obispo.
18.—Adosara. Sara. Rail. Acosais.
19.—Te. D. P. Retraso. O. A. Aa.
20.—O. Baritel. Alero. Amasara. R.
21.—Senil. Tea. A. O. Asi. Ibera.
22.—Teruel. Arras. Sajón. Orante.
23.—Anilla. Lío. Amo. Nimios.
24.—Lea. Sod. Er. Os. Asa. Lac.
25.—On. Rasante. Carroza. Ra.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Emisión para esta noche

7,31: Apertura y presentación.—7,32: Nueva época.—8: Telefilm seriado.—8,30: Peña deportiva.—8,55: ¡Buena suerte!—9: Cómo pescar a un millonario.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Programa de humor.—10: ¡Silencio!... se rueda.—10,30: Silla de pista.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: El destino.—12,15: Versos de medianoche. Momento musical. Recuerda...—12,30: Cierre.

Programa para manana

3: Apertura y presentación.—3,02: El día del Señor.—3,25: Telecrónica. 3,40: Noticiario de hoy.—3,45: Otro tiempo.—4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde.—5,15: Cierre. 6: Apertura y presentación.—6,02: Marionetas de Herta Frankel.—6,27: Seguimos con cine.—6,35: Matrícula de honor.—7,05: Rin-Tin-Tin.—7,30: Cierre.—7,31: Lectura del programa de noche.—7,32: Huckleberry Hound. 8: Domingo, emisión extra.—8,30: Telefilm seriado.—9: ¡Gane su viaje!—9,30: La quiniela.—9,35: Cita con la muerte.—10,05: Pantalla deportiva.—10,20: Cine club musical.—10,30: Platea.—11,30: Telediario (edición dominical).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,35: Fragmentos de las zarzuelas "Los claveles", "Molinos de viento" y "Luisa Fernanda".—20: Diario hablado local.—20,15: Cuba en la voz de Olga Guillot.—20.30: Ganadería. 20,50: Castilla y sus canciones con Elia Rico.—21,05: De la antología del cante flamenco.—21,40: Veinte minutos con Ray Anthny y su orquesta.—22: Diario hablado nacional.—22,20 La noticia al minuto.—22,30: Opera española: "Marina", de Arrieta.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Cita de medianoche, con Ray Martín y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: "Angelus", oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: La música que usted prefiere, con Edmundo Ros y su orquesta.—9: Diario hablado nacional.—9,15: Canciones para un nuevo día, por Rosita Ferrer y José Guardiola.—9,35: Melodías en la mañana del domingo, con Georges Jouvín y Bernard Hilda y sus orquestas.—10: Málaga cada siete días. 10,20: Música selecta de Chabrier y Delibes.—10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia conventual de PP. Capuchinos.—11: Variedades musicales en la Orquesta Sinfónica de Hollywood.—11,30: Obsequie con música.—12: "Angelus", en la voz de S. S. Juan XXIII.—12,05: Fiesta en España.—13,40: Fútbol hasta en la sopa.—14: Diario hablado local.—14,10: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—15: La cueva del pájaro azul habla, desde Cádiz, para toda España.—15,35: ecordando música, con Lilian de Celis.—17: Música y deportes: Retransmisión parcial del encuentro Sevilla-Valencia.—18,45: Obsequie con música.—19,10: Charla de orientación religiosa por el padre Venancio Marcos.—19,40: Obsequie con música.—20: Diario hablado local.—21,15: Bailando con la orquesta de Walter y sus melodías.—20,50: El líder del partido.—21: Tablero deportivo, programa en conexión con Madrid.—21,35: De la antología del cante flamenco.—22: Diario hablado nacional. 22,25: Crónica de los partidos Sevilla-Valencia y Zaragoza-Betis.—22,35: Noche de Verbena, emisión cara al público.—0,30: Melodías para la noche del domingo, con la orquesta de Dolf Van Der Linder.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Ha salido Ondas. 9: Canciones flamencas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario, transmitido desde el convento de los Padres Dominicos, de S. Jacinto (Triana).—10,15: Música estudiantil.—10,30: Melodías modernas.—11: Ronda del domingo, programa de atracciones cara al público, con "La herradura de la suerte" y "Una taza de optimismo".—1; Selección de bailables.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4,30: Carrusel deportivo, con amplia información de la jornada futbolística y retransmisiones directas desde los mismos campos de juego.—6,30: Programa del oyente.—7: Acuarela del Brasil.—7,30: "La marca del Coyote".—8: Segunda parte de Carrusel deportivo.—9: Música para bailar.—9,30: Crónicas de los partidos Sevilla-Valencia, Jerez Deportivo-Sevilla Atlético y Zaragoza-Betis y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La Toja para Andalucía. 11: El teatro en la radio.—12,30: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Bing Crosby frente a Rosemary Clooney. 8'05: La musica europea de Mantovani. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: Novedad musical. 9'35. Canta Dálidá. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Gran concierto. Concierto Emperador, de Beethoven.

Programa para mañana

9: Apertura. Música selecta.—9,30: Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón de la Santa Misa para enfermos e impedidos. 10,15: Estilo italiano.—10,35: Versiones modernas.—11: Estilo frances 11,20. Rapsodia española.—12: Año cristiano.—12,05: Favoritos.—12,30: Escúchame.—12,45: En el día que hizo el Señor.—1: Aires de Hollywood.—1,30: La Liga en un reportaje.—1,45: Movietone informativo. 2: Discos triunfantes.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Festival del disco.—3,30: La hora del crítico.—3,45: Carmela y Rafael.—4: Parada musical: grandes orquestas.—5: Radio-fútbol, con Fundador Domecq.—6,45: Al ritmo del automóvil.—7,10: Pabellón musical.

7,30: Fiesta en la tarde.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Crítica deportiva.—10,45: Vida espiritual.—11,30: Concierto espectacular.—12,15: 50 años de ópera.—1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Sevilla, guía apasionada

De convento de la Merced a Museo de Bellas Artes

En esta casa vivió el autor de "Don Juan"

Hoy encierra uno de los grandes tesoros artísticos de Europa

por Celestino Fernández Ortiz

Sevilla cuenta con un gran museo de Bellas Artes, que armoniza la incalculable riqueza de su contenido con la suntuosidad y la gracia del continente, el antiguo convento de la Merced.

Data de 1839 y responde a la corriente europea —algo retrasada en España— de poner al alcance del pueblo las obras de arte que durante décadas y siglos permanecieron en la clausura de los palacios.

Un jurado y arquitecto construyó el viejo convento de la Orden de la Merced, Juan de Oviedo. Así lo aclara el testimonio de Pacheco, suegro de Diego Velázquez de Silva, que fue también su maestro. La obra principal, iniciada en el XVI, se terminó en el XVII, año de gracias de 1612. En el XVIII se adiciona lo construído con la hermosa fachada —que tiene un gran aire de familia con la del Palacio Arzobispal, de Lorenzo Fernández de Iglesia— que hoy preside la fachada principal, a la llamada plaza del Museo. Entrada, ciertamente digna del Museo. A tal señor, tal honor.

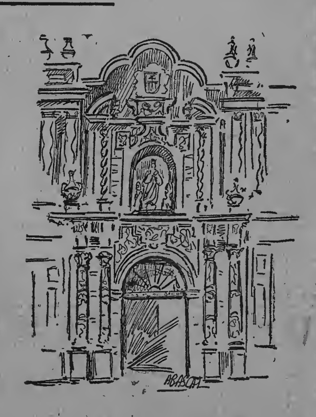
De su época de convento de la Merced nos queda un recuerdo literario de magnitud excelsa. Allí vivió fray Gabriel Téllez (Tirso de Molina), el autor de una obra universal pero muy sevillana: Don Juan, el burlador.

Por él, como por tantos inmuebles sevillanos pasó el viento desolador de la invasión francesa. No mucho después de ésta comienza el edificio —en 1939—, a ser Museo.

Apenas entramos en el Museo nos obsequia éste con una colección antológica de azulejos policromos, procedentes de templos y conventos desaparecidos. Ella nos habla de un pasado esplendor artesano de Sevilla, desgraciadamente enterrado. En el patio del Algibe —primero en el orden de la visita— destaca, dentro del muestrario antológico, la Virgen del Rosario con el Niño, obra de Cristóbal de Augusta, del XVI. Procede del convento de la Madre de Dios. Del XVII se ofrecen unos azulejos de caza, originarios del convento del Carmen. Del XVIII y del desaparecido convento de San Felipe Neri, «El Señor con la Cruz a cuestas».

Las principales salas de este Museo, en la planta baja son la de Primitivos, la de Murillo y Zurbarán, la de Pacheco, la de Valdés Leal, la de Románticos, la de Esquivel, la de Eduardo Cano, la de Gonzalo Bilbao, la de Gestoso y la de González Abreu, denominadas así por los autores predominantes o por las personas que donaron las colecciones que se exhiben. Vamos a examinarlas siquiera sea de paso, en este y otro capítulo más, por imposibilidad de hacerlo en uno sólo.

En la Sala de Primitivos se guardan, entre otras obras meritísimas, el «Tríptico» de Franz Frutet, flamenco, con fuerte influencia directa de Rafael de Urbino, con «Crucifixion», «Camino del Calvario» y «Descendimiento» a más de la Virgen de la Leche y San Bernardo. Grandioso es el «Juicio Final» de Martín de Vos, de Amberes. El «Entierro de Cristo», de Cristóbal de Morales, da la nota dramática y patética. Alejo Fernández tiene aquí una deliciosa «Anunciación», Berruguete un fragmento de una tabla, Cornelio Buys, otro «Entierro de Cristo»... Se admira también en esta sala una pieza maestra, delicadísima, de cerámica trianera del siglo XV, que estuvo en el hospital antiguo de San Lázaro.

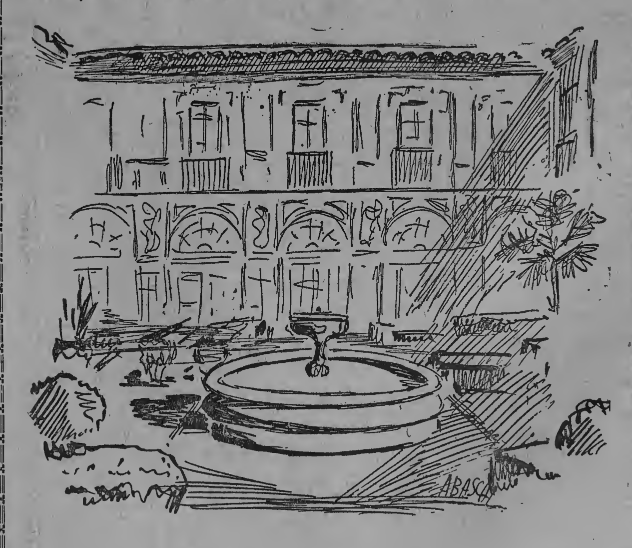


Portada del Museo de Bellas Artes

De la Sala de Primitivos pasamos al patio principal a enfrentarnos con una obra estelar del arte sevillano: «La Virgen y el Niño» de Torrigiano. Barro cocido y policromado. Una obra estelar de un artista estelar. Muy cerca abre sus puertas el Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes que se cobija, igualmente, entre los nobles muros de la Merced, al lado del gran patrimonio museístico sevillano. Y volviendo al patio nos encontramos con el Greco, en un bellísimo lienzo que representa a un pintor, posiblemente el hijo del artista, que fue pintado en 1605.

Con las obras de Torrigiano y de Domenico Thheotocopuli se prepara bien el espíritu para entrar en el supremo recinto de esta gran casa a contemplar las obras cumbres de la pintura sevillana: Roelas, Herrera, Zurbarán y Murillo.

Por ellos comenzaremos el próximo y segundo capítulo de este extraordinario Museo.



Patio del Museo



Monumento a José

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

... de la Fuente. Día 8 de mayo --el mismo mes en que después había de morir en Talavera-- de 1895. Huerta del Algarrobo, propiedad de los duques de Alba, el último de los cuales no hace mucho mandó colocar, en acto íntimo, entrañable, una lápida recordando la fecha, Acto al que Rafael, en vena ingenua y humorística, puso el colofón de una glosa magnífica:

--El duque hace honor a su casa porque la de Alba y la de Los Gallos se llevaron siempre muy bien.

A los Gallos, un matrimonio feliz de Sevilla y Cádiz --Fernando Gómez y Gabriela Ortega-- el duque de Alba les dio, por vida, aquella huerta donde naciera el torero de todas las épocas, el gran José. El apenas debió recordar, después, su cuna, porque abandonó Gelves a los dos años. Pero de esta edad de José hay una fotografía tierna, infantil que es un gran documento. En la Huerta del Algarrobo existía una placita. En ella, el señor Fernando, que era un gran teórico y que tenía una facundia extraordinaria, puso cátedra de torear y dio lecciones a la afición de entonces. Murió dos años después del nacimiento de José. Pero en ese mismo año de su muerte se hizo la fotografía que comentamos, en la que aparece Joselito, en la placita con dos, años, tratando de matar a su hermano Fernando, que, a gatas, trata de embestirle.

Aquel mismo año, agónico ya, Fernando el Gallo escribía esta dramática esquela: «A mi compadre Guerra: En la hora de mi muerte, le ruego que no deje sin pan a mis hijos. Se lo pide, medio moribundo, su compadre, Gallito.»

Pocos días después, la familia dejaba Gelves. Pero en Gelves había prendido la raíz del tallo más vigoroso de la tauromaquia. Y nadie que pase sobre el paisaje de Gelves, volcado como una mano abierta, sobre la vega y el río --sobre el viejo Betis de Argantonio, ganadero fundador, y de Hércules, primerísimo aficionado--, dejará de acordarse de aquel diestro extraordinario que todavía proyecta sobre la Fiesta la sombra inmensa de su muerte.

Hemos querido exhumar estos datos como pequeña contribución al gesto del Ayuntamiento de Gelves de erigir un monumento a la memoria --una memoria viva-- de José.

El modesto y emprendedor Ayuntamiento de Gelves no debe quedarse solo. En esta recordación debe estar presente toda la fiesta. Es decir, toda España. ¿Cómo? Obras son amores y no buenas razones. Con una suscripción pública, en la que se vea todo lo que es capaz de hacer la Fiesta por su historia.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PROFESOR PEREZ RODRIGUEZ EN EL ATENEO

La Sección de Medicina del Ateneo de Sevilla inauguró ayer un ciclo de conferencias sobre el tema «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica». Pronunció esta conferencia el catedrático de Física de la Facultad de Ciencias de esta Universidad don Manuel Pérez Rodríguez, con el tema «Introducción a la física nuclear». Con el conferenciante ocuparon la presidencia el presidente del Excmo. Ateneo, don José Montoto y González de la Hoyuela; los catedráticos de la Universidad de Sevilla don Pedro Castro y don Vicente Gandía; el presidente de la Sección de Medicina, doctor Caballero del Castillo, y el secretario de la docta casa, señor García Díaz.

Hizo la presentación del conferenciante el señor Caballero del Castillo, quien justificó la elección del ciclo de conferencias sobre radiaciones bélicas ante el peligro y la inquietud que la humanidad vive, no sólo por la explosión de las bombas nucleares, sino por la radiactividad que los ensayos de esas bombas y la utilización de la energía nuclear en fines no bélicos produce. Leyó a continuación el título de las distintas conferencias que integrarán este ciclo y por último presentó al conferenciante, destacando su dedicación plena a los estudios de Física y su labor docente.

A continuación, el conferenciante agradeció las palabras del presidente de la Sección de Medicina y comenzó destacando la importancia científica del significado de la energía que dio lugar a la «era industrial», así como el descubrimiento de la equivalencia de la energía y la masa, con lo que se ha iniciado la era nuclear.

Definió el concepto de reacción nuclear y cómo mediante éstas se pueden producir núcleos que ya habían desaparecido de la tierra y que tanto se emplean en las técnicas de «trazadores radiactivos».

Terminó indicando las principales características de las reacciones de fisión y fusión que son el origen de las «bombas atómicas» A y H» y cómo en la explosión de las mismas se producen todas las partículas elementales que el conferenciante citó al principio.

CONFERENCIA DEL SEÑOR GARCIA ROMERO EN LA ASOCIACION SALESIANA DE PADRES DE FAMILIA

Hoy, sábado, a las nueve y media de la noche, en el centro de la Asociación Salesiana de Padres de Familia, calle Condes de Bustillo, 13, dará una charla el poeta don Manuel García Romero, sobre el tema «El gamberrismo en sus diversos aspectos».

Dicha charla será seguida de animado coloquio y pueden asistir cuantas personas mayores lo deseen.

DON JOSE JULIO PERLADO, EN LAS REUNIONES «RIO DEL SUR»

Anoche, en el Club La Rábida, se celebró la XIX reunión del grupo literario «Río del Sur», en la que el jefe de información de «La Estafeta Literaria», don José Julio Perlado, pronunció una conferencia, bajo el título de «¿A dónde va la novela», en la que estudió con acierto las nuevas técnicas objetivistas de la novela, encabezadas por la escuela francesa de Robbe-Grillet.

Al final hubo un largo y bien llevado coloquio.

Le presentó don Julio M. de la Rosa.

Gelves va a erigir un monumento a Joselito

El Ayuntamiento de Gelves, en sesión plenaria extraordinaria celebrada ayer, día 2, aprobó por unanimidad la propuesta de su alcalde-presidente, don Manuel Salazar Bermúdez, del proyecto de erigir un monumento a la memoria del que fue compendio y suma de las más puras esencias del toreo, Caballero cubierto ante el Rey, José Gómez Ortega "Gallito", en su pueblo natal.

Las circunstancias de cumplirse el L aniversario de su alternativa, en la Plaza de la Real Maestranza de Sevilla, en la Feria de septiembre venidera, y la feliz coincidencia de que al Ayuntamiento le ha sido donado generosamente en este día por el Muy Ilustre señor don Pedro Ciáurriz Benítez una muy extensa zona de terreno, en lugar privilegiado y del máximo atractivo topográfico, hacen que dicho lugar sea el más indicado para el emplazamiento de aquel monumento que perpetúe la memoria del que fue gran torero, y con ello saldar la cuenta que la afición y Gelves, en particular, tienen pendiente.

No sabemos con qué cuenta el Ayuntamiento de Gelves para coronar tan magna obra, pero sí sabemos del tesón y la voluntad de que están animados los componentes del mismo; en todo caso, ahí está la idea, pue nace pequeña, como la semilla que se arroja al surco, pero en potencia lleva toda la fuerza expansiva que, sin duda, alcanzará a sectores adecuados para su más específico desarrollo.

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 3, 4 y 5 del actual, para la cuestación que corresponde al día 4, domingo del corriente mes de marzo.

Sevilla 1 de marzo de 1962.—*El delegado provincial.*

Imposición de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don Rosalino de Castro Ramos

El Colegio Oficial de Licenciados en Letras y Ciencias, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 41 de sus estatutos, celebrará Junta general ordinaria mañana domingo, día 4 del actual, a las once y media de la mañana en primera citación y a las doce en segunda, en su domicilio social, sito en el Pabellón de Chile, presidida por el rector de la Universidad.

Al terminar la asamblea, a la una de la tarde, y en representación del ministro de Educación Nacional, el rector impondrá a don Rosalino de Castro Ramos las insignias de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, que le fue concedida como colegiado distinguido de este Distrito Universitario en el pasado año de 1961.

Imposición de la Encomienda de Sanidad al doctor don Manuel Pera

Ayer tarde, en el salón de actos del Colegio Médico, en un acto íntimo, por el presidente, doctor Blázquez Bores, fue impuesta la insignia de la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad al doctor don Manuel Pera Jiménez, que actualmente desempeña el cargo de secretario del citado Colegio.

Entre ambos se cambiaron cariñosas frases de encomio y gratitud.

Estuvo presente la Junta Directiva; el inspector provincial de Sanidad, doctor García Leal; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas; el presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, doctor Rodríguez Piñero; el inspector jefe de los Servicios Médicos del S. O. E., doctor Hernández Gil, y los doctores Pera Jiménez, Pera Blanco Morales y Pera Madrazo, asistiendo también el personal administrativo del Colegio en pleno.

Don Manuel Pera Jiménez recibió muchas felicitaciones.

Ayuda a los damnificados

Relación de las aportaciones a la suscripción abierta en la Audiencia

Relación de las aportaciones a la suscripción abierta en la Excma. Audiencia Territorial de Sevilla, centralizada en la Secretaría de gobierno, para los damnificados por las inundaciones:

Don Ginés Parra Jiménez, presidente de la Audiencia Territorial, 1.000 pesetas; don Domingo de Caso Romero, presidente del Tribunal de Menores, 1.000; un abogado, 3.000; don Carlos Sánchez Lamadrid, magistrado, 150; don Miguel Gómez Reina, agente municipal, 4, 25; don Andrés Lebrón López, agente interino, 4, 25; don Joaquín Zaragoza, agente Audiencia, 200; don José Quinta Ronda, agente municipal, 6, 50; don Antonio Escobar González, oficial Audiencia, 50; don Angel Requena Mateos, oficial Audiencia, 50; don José Domínguez Cobo, oficial Audiencia, 50; don Antonio Rodríguez Ponce, agente municipal, 4, 25; don Manuel García Fernández, juez de Paz de Mairena, 250; don Rafael González de Lara, presidente de Sala de la Audiencia, 150; don José María Pérez Sánchez, magistrado, 150; don Enrique Iturriaga y Aravaca, magistrado, 150; don Antonio Hoyuela del Campo, magistrado, 150; don José María Silva Alcántara, magistrado, 150; don Francisco de P. Valera y Sainz de la Maza, magistrado, 150; don Jesús Sánchez Terán, magistrado, 150; don Miguel Antolín Saco, magistrado, 135,50; don Ramón Jiménez Tenor, agente municipal, 2, 25; don Juan Delgado Roig, médico del Manicomio, 1.000; don Francisco Castro Marín, oficial municipal, 4, 50; don José Herrera Gómez, auxiliar municipal, 6, 25; don Alfonso Pérez Aguilar, médico forense, 2, 50; don Santiago García y García, oficial municipal, 4, 50; don Juan Jiménez de la Rubia, médico forense, 4, 50; don Alejandro Corona, auxiliar, 4, 25.

Suma y sigue: 8.335,50 pesetas.

Cincuentenario de la Institución Teresiana

El solemne pontifical que celebra mañana esta entidad en la iglesia de la Universidad de calle Laraña, tendrá lugar a las once de la mañana.

Vida Universitario

CONFERENCIA DEL P. MANUEL ALCALA EN LA FACULTAD DE DERECHO

Ayer tarde, en la Facultad de Derecho, el P. Manuel Alcalá, S. I., dio la séptima conferencia del Curso de Formación Bíblica, organizado por la Sección de Actividades Culturales del Club de Derecho de la Universidad. El tema desarrollado fue «El misterio del pecado original».

A la conferencia siguió un animado coloquio en el que tomaron parte los estudiantes que siguen con gran interés este interesante cursillo.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la Liturgia del Domingo de Quincuagésima

por Andrés García Asensio

Canónigo Doctoral

Oh sociedad malvada y corrompida,
perseguirás la libertad en vano,
que cuando un pueblo la virtud olvida,
lleva en sus propios vicios su tirano.

Núñez de Arce.

Dos acontecimientos polarizan en esta semana la atención de toda la Humanidad: el vuelo espacial del astronauta Glenn, y el caos espantoso y sangriento de Argelia y del Congo. Ambos extremos ponen de manifiesto con cuanta razon los Romanos Pontífices nos vienen advirtiendo ese gran contraste que caracteriza nuestra época entre un inmenso progreso científico-técnico y un espantoso retroceso humano.

San Pablo reconocía que «aunque conociera todos los secretos y todos los misterios de la ciencia y tuviera tanta fe que trasladase las montañas, no teniendo caridad nada me aprovecha».

Hoy, con semejante nostalgia, podemos preguntarnos: ¿De qué nos vale mandar satélites al espacio y arribar a otros planetas, si en el nuestro pregonan la ausencia de caridad esos temores e inquietudes de la guerra fría, esa sangre que corre en luchas fratricidas, esos espectros de los países subdesarrollados?

«Si hablando lenguas de hombres y de ángeles —nos confesará mañana San Pablo— no tengo caridad, soy como bronce que suena o címbalo que retiñe».

Todas las maravillas del arte, todos los edificios y embarcaciones lujosísimos, todas las salas de fiestas resplandecientes y ceremonias, derrochando fastuosidad y esplendor, mientras tantos millares de seres humanos mueran al día de hambre o arrastren una vida más miserable que los seres irracionales, estarán denunciando la gran falta de caridad y la pobreza de tales conquistas.

San Pablo nos trazará mañana el programa de la verdadera reconstrucción: «La caridad es paciente, es benigna; no es envidiosa, no es jactanciosa, no se hincha; no es descortés, no es interesada, no se irrita, no piensa mal, no se alegra de la injusticia, se complace en la verdad; todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo tolera».

Comparemos mañana durante la misa y mejor aún después de comulgar, nosotros, los que nos blasonamos de cristiandad, la conducta que observamos con las normas del Apóstol y, con la cabeza en el suelo, en la postura que las fotografías de los periódicos han presentado a cierto personaje musulmán, días pasados tendremos que reconocer que somos pretexto y a veces justificación para que se propale el fracaso del cristianismo y la ineficacia del Evangelio

Y, sin embargo, como advierte Cuvardi, el mundo moderno, escéptico y lleno de aberraciones, no comprende, ya, o no quiere ya más el lenguaje de la teología y de la filosofía cristiana —y teniendo el don de profecía y conociendo todos los misterios y toda la ciencia, para nada—; pero por fortuna nuestra todavía escucha, entiende gustoso la palabra de la caridad... Pongamos la fe bajo el escudo de la caridad. Acreditemos esta fe con el ejercicio de la caridad, que es como el sello de la mano de Dios.

Testimonios y testigos de los valores espirituales es lo que necesita el mundo enloquecido y angustiado. Y para esta empresa, cada día con más insistencia llama la Iglesia a los seglares y la estructuración del apostolado seglar será una de las preocupaciones principales del próximo Concilio. Mas adviertan estas almas generosas lo que les espera. No será el discípulo más afortunado que el Maestro y no serán más hábiles que San Pablo que no acertó a servir auténticamente a Cristo y agradar al mundo. El discípulo leal y legítimo del Hijo del Hombre «será entregado a los gentiles, y escarnecido, e insultado, y escupido, y después de haberle azotado le quitarán la vida».

Y los tiempos no han cambiado mucho que todos reconocen cómo, si Cristo volviera a la vida social y viable de la Tierra, sería de nuevo crucificado, o cuando menos recluído en un manicomio.

El mendigo andrajoso de Jericó gritando: «Señor, quiero ver» es la personificación del hombre moderno gigante del mundo físico pero pigmeo y ciego en el mundo sobrenatural y divino, que espera «testigos» que le aproximen al que es la luz del mundo, el camino, la verdad y la vida.

TROPEZONES DICE...



SOSPECHOSO

—¿Vendrá a pedir o... a dar, Paco?

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Emeterio, Celedonio, Mariano, Félix, Marcia, Asterio, Eutropio, Basilisco, Cleónico Lucinio, Fortunato, mártires; Ticiano.

SANTOS DE MAÑANA.—Casimiro, confesor; Lucio, papa, Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Capitón, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, obispos; Cayo, Cirilo, Arquelao, Focio, Adrián, mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

—xx—

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Esta Hermandad celebrará los cultos mensuales en honor de su excelsa titular, hoy, primer sábado de mes, a las ocho de la noche, con misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION EL BESO DE JUDAS Y MARIA STMA. DEL ROCIO.—Hoy, primer sábado de mes, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad la santa misa, seguida de ejercicio de sabatina, en honor de nuestra amantísima titular, María Santísima del Rocío, rogándose la asistencia de los hermanos y fieles en general.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA (iglesia de la Misericordia).—Mañana domingo, primero de mes, terminada la misa de hermandad, se celebrará el acostumbrado coloquio que tratará sobre «Derecho de propiedad», tema en relación con la encíclica «Mater et Magistra».

CABALLEROS DEL PILAR.—El primer acto del mes de marzo es la misa de comunión, que tendrá lugar mañana, a las diez de la mañana, en la Casa Congregacional, San Vicente, 40.

PIA UNION DE LOS SAGRARIOS.—Celebrará el Día Universal de la Obra con los actos siguientes: Mañana, día 4, a las nueve, santa misa, con plática. Por la tarde, a las seis, acto eucarístico, bendición e imposición de medallas. A continuación de la santa misa quedará el Señor de manifiesto hasta el acto de la tarde. En este año la bendición especial será la oración por el Concilio Ecuménico. Los actos serán en las HH. Marías Nazarenas (Mateos Gago, 7).

REAL HERMANDAD DE SIERVOS DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES.—El próximo domingo, durante todo el día, estará expuesto a la veneración de los fieles, en devoto besapiés, el Santo Cristo. A las seis de la tarde se les impondrá el Santo Escapulario de los Dolores a los hermanos y a cuantos fieles deseen pertenecer a esta Hermandad. A las siete se cantará el Miserere y Salve.

De Enseñanza

DELEGACION ADMINISTRATIVA DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que en los días que se relacionan a continuación se abonarán las indemnizaciones por casa-habitación y alquileres en las horas de siete y media a nueve y media de la noche.

Capital: maestros, día 3.

Capital: maestras, día 5.

Capital: maestros y maestras, día 6.

A los pueblos se comenzará su pago a partir del día 7, debiendo obrar previamente los recibos en esta Delegación para poder efectuar el giro.

Todas las cantidades no recibidas antes del día 10 del actual serán reintegradas al Tesoro, en cumplimiento de órdenes de Hacienda.

Frente de Juventudes

CINE CLUB JUVENILIA

Hoy, a las siete de la tarde, el Cine Club Juvenilia proyectará el filme de Elia Kazan «Viva Zapata» en su domicilio social, calle Alvarez Quintero, 70, cuya presentación y comentario estará a cargo de don José Acedo Rodríguez, colaborador de este Cine Club.

Visita al Alcázar

La Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social organiza para mañana domingo, para sus familiares, una visita a los Reales Alcázares, lo que se pone en conocimiento de los interesados.

Música

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro [illegible] interpretará la Banda Municipal de Sevilla mañana, domingo día 4, a las once y media de la mañana, en el Teatro Lope de Vega:

Primera parte.—1, Concierto en re menor, Bach. Para dos violines y orquesta de cuerda. Solistas: Luis Díaz García y Miguel de la Mata Gadea. a) Vivace. b) Largo ma non tanto. c) Allegro. Primera vez 2, Andante de la Cassation, Mozart. 3, Puerta de Tierra (bolero), Albéniz.

Segunda parte.—4, La Torre del Oro (preludio sinfónico), Jiménez. 5, La reina mora (selección), Serrano. 6, Rienzi (obertura), Wagner.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

903

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 64 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 40 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 16 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Dr. Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 125 (Triana); Conde de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Feris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14, Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

MOVIMIENTO PORTUARIO

—o—

—o—

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS:

De Barcelona: El vapor Monte Abril y la motonave Juan Francisco, con carga general.—De Rijeka: El vapor alemán Angelica Schulte, con abonos minerales.—De Hamburgo: La motonave Soneck, con carga general.—De la Mar: El pesquero Ignacio María, con pescado.— De Bonanza: La motonave Pico de Aneto, en tránsito, para cargar para los puertos italianos y la motonave alemana Volhardung, también en tránsito.

—o—

—o—

BUQUES SALIDOS:

Para Génova: La motonave holandesa Daje Bohmer, en tránsito. Para la Mar: El pesquero Guimerá en lastre y el petrolero Ophir, también en lastre.

—o—

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Málaga: Lalasia, en tránsito, para cargar para Brasil.—De Barcelona: Miraflores, en lastre, para cargar pirita para Bilbao; Cardona, con potasa; Monte Betayo, con carga general.—De Bilbao: Cabo Menor y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.— De Asturias: Benito, Benjamín, Ponte Pedrido, Castillo Noreña, Isla de Columbrete, Carlos Tartiere. Los seis con carbones.—De Canarias: Río Tambre, Río Jallas, Pachina, Toralín, Los cuatro con carga general.— De Galicia: Chanteiro y Borja. Los dos con carga general.—De Cádiz: Zuloaga, con carga general.— De Hamburgo: Sierra Blanca, en tránsito, para cargar para Marruecos.— De Leixoes: Conde, en tránsito, para cargar para Marsella; Gloriana, en tránsito, para cargar para Imperia.—De EE. UU.: Monte Peñalara, con trigo.—De Rotterdam: Inoal, con abonos minerales.

—o—

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán en este puerto para Alemania y Holanda.

—o—

De la American Export Lines Inc: El vapor norteamericano Extavia, que carga en Sevilla para puertos de los EE. UU. (Está cargado en el puerto).

—o—

—o—

De la Zim Israel Navigation: Los buques Gudvill y Pronto, que cargarán en este puerto para los de la Costa Norte del Océano Pacífico, el primero y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el otro.

—o—

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Mimer, Recife, Douala y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos de los EE. UU. el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo; y para puertos de Canadá y Grandes Lagos, los dos últimos. Línea a Italia: La motonave Tomey, que cargará para Imperia y Livorno.

—o—

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Concordia Star, Concordia Anders, Prins Maurits, Ferngrove, Svensksund, Lipscomb Lykes, Gronland, Issia, Montcalm, Fylgia, Ragunda, Askot, Fauna, Helios, Stromboli, Scania, Orlowo.

—o—

—o—

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Monelos, Ana Rosa, Deusto, Nuestra Señora del Loreto, Ciudad de Palma, Krusau, Castillo Peñafiel, Punta Amer, San Julián, Lago, Mar, María Dolores, Elm North, Ciudad de Sevilla, Montrose, María Victoria, Extavia, Juan Francisco, Monte Abril, Angelica Schulte, Pico de Aneto, Volhanding, Soneck y los pesqueros: García 1º, Virgen de la Caridad, Julio Chao, Santiago Rusiñol e Ignacio María.

Anuncios breves

OFERTAS

SU reloj viejo, anticuado, cámbielo por otro nuevo, moderno, extraplano. López-Mata. Puñonrostro, 1.

VENTAS

COSECHADORAS de arrastre, una «Case», otra Vidaurreta venido en perfecto estado. Corte 1'80 metros motor auxiliar. Wiscosin 21 HP, Manuel Sánchez Fabrés, Palomino, 3, Salamanca.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7, 10'30. Presentación Pilar de Oro y Alfredo Gil, con su espectáculo "Alegrías". "Así es España". Autorizado.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7, 10'30. Macarena del Río presenta su nuevo y gran espectáculo "Duende y fantasía". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito de la producción Paramount "Tu mano en la mía". Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes, Louis Armstrong. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 6, continua. Pases película: 6 y 9'30. Décima y última semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3 (continua). Estreno de la deliciosa y encantadora producción "Polyana". (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Karl Malden, Nancy Olson, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (72624.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film de intriga y espionaje. "La Gestapo en acción". Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg, Dawn Addams. Mayores.

* LLORENS. (26626.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Segunda semana con éxito insuperable. "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4, continua (último pase, a las 10'30). Exito del sensacional film "Los atracadores". Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos. Agnes Spaak. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "El Coloso de Rodas" Supertotalscope. Eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. Un proceso que apasiona a la opinión pública. "Sangre en primera página". Rita Hayworth y Anthony Franciosa. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y... las damas" Eddie Constantine. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8, 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Operación Pacífico". Eastmancolor. Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más emocionante película policíaca de todos los tiempos. "Cara cortada". Robert Stack, Bárbara Nichols y Neville Brand. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4,30, continua. El "suspense" más audaz del moderno cine europeo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. Erika Remberg, en una película que bate todos los records del buen humor. "El botones del Palacio Hotel". Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció a toda América. "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color De Luxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. Un torrente de carcajadas. "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada. Niños menores de 14 años, butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.

MAÑANA, SEVILLA - VALENCIA

Balmanyá: "La permanencia en los mismos lugares de la tabla evidencia la semejanza existente entre el Sevilla y el Valencia"

"Hace tiempo que vengo sosteniendo que debe irse a un Campeonato internacional de Clubs"

"Todos los que comenzamos la segunda vuelta con positivos pudimos aspirar al segundo puesto"



Balmanyá, con José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando)

Difícil papeleta para el equipo sevillista la visita del fuerte conjunto valenciano. Sin poseer excesivos brillos el hacer del cuadro mestallero a lo largo de la campaña liguera, su historial y prestigio le conceden una perpetua integración en el brevísimo grupo de los «grandes» del fútbol español. Viene, pues, a Sánchez-Pizjuán un conjunto puntero, el que clausurará el desfile de los «grandes» por el estadio nervionense porque ya --con suerte diversa-- pasaron los restantes. La coyuntura sevillista es muy difícil. Aparte el potencial conjunto de la escuadra mestallera, su tradicional condición de «gafe» para el Sevilla da sobrados fundamentos para convenir una disputa sobrecargada de dificultades.

Las lesiones, como ha ocurrido a lo largo de toda la campaña, impiden la continuidad de una formación titular. Manolín y Diéguez han causado baja después del durísimo choque jugado por el equipo blanco en Balaídos el pasado miércoles. El guardameta estará muy pronto en condiciones de reaparecer. Diéguez, que volvía por su mejor forma, estará una extensa temporada alejado de los terrenos de juego, pues aunque su lesión tiene menor importancia a lo que en un principio se estimó, en un mes se fija el proceso curativo. El gran interior ha terminado así la temporada liguera.

Ayer, como nuestros lectores saben, Barrios dirigió el último ensayo preparatorio del equipo blanco. Por la tarde, a las seis, marcharon a Oromana para someterse al habitual régimen de internamiento los siguientes jugadores:

Mut, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Maguregui, Oliveros, Pagoras, Rivera, Mateos, Torres Robles, Antoniet y Areta.

Hasta mañana, a mediodía, Antonio Barrios no concretará la alineación blanca. Hay jugadores que aún se resienten de golpes recibidos en el choque del pasado miércoles y nada tendría de extraño que a las bajas de Manolín y Diéguez se uniese a última hora alguna nueva. La doble excursión a Madrid y Vigo la totalizó el Sevilla con cinco lesionados. Mateos, Agüero y Areta no viajaron a la tierra gallega. Agüero --lesionado en una pierna-- también ha tenido que ser descartado. Durante la mañana, Barrios someterá a algunas pruebas físicas a los jugadores que aún se resienten del choque contra el Celta para a mediodía decidir el «once» que ha de dar la réplica a los propósitos valencianos.

El equipo necesita mañana el apoyo de la afición. Al hacerse a Barrios blanco de ataques continuados sobre el pobre rendimiento de un equipo que durante toda la campaña liguera ha mantenido puntuación positiva, han sido los integrantes de este equipo los que han acusado en el aspecto moral la mantenida campaña de censuras. Y así, ya en las postrimerías del torneo, el jugador se siente acomplejado ante su público. El equipo necesita el aliento del seguidor en las situaciones difíciles, en los partidos que se ponen cuesta arriba. La actual situación no es clara porque así se ha pretendido que sea. No está justificada en el espejo diáfano de la clasificación.

LLEGO EL VALENCIA

En el «catalán» arribaron esta mañana los expedicionarios valencianistas. Con ellos, Juan Manuel Hernández Perpiñá, pluma deportiva supercotizada en el periodismo español. Se alojan los expedicionarios en el Hotel Madrid, centro habitual de alojamiento del club de Mestalla.

CHARLA CON DOMINGO BALMANYA

Domingo Balmanya, buen amigo, nos atiende con su acostumbrada cordialidad. Es ameno. Trata el amplio temario futbolístico con criterio muy concretos. Y dice cosas.

--¿Expedición valencianista?

--Trece jugadores. Los únicos con que cuento.

--¿Sus nombres?

--Martínez, Ginestá, Verdú, Quincoces, Mestres, Sendra, Recamán, Ficha, Roberto, Waldo, Guillot, Coll y Egea.

--¿Alineación decidida?

--Depende de cómo se encuentre el terreno de juego mañana. Lo primero que hemos hecho al llegar ha sido ir directamente al Estadio Sánchez-Pizjuán para comprobar la pista de juego. Si el tiempo no cambia, mañana estará tremendamente blanda. De ello dependerá la formación del Valencia.

--¿Sólo dos jugadores descansarán?

--Uno de ellos será Ginestá, pues el marcó lo ocupará Martínez.

--Se ha adelantado una formación del Valencia y en ella el que acompaña a Ginestá como suplente es Egea.

--No es definitivo eso. Egea es un chico que puede alinearse en cualquier demarcación.

--Enjuicie la campaña del Valencia.

--Regularísima en casa y muy irregular fuera. Yo creo que la trayectoria de mi equipo en el campeonato liguero tiene bastante semejanza con lo hecho por el Sevilla. Ambos equipos han seguido una campaña semejante. La permanencia en los mismos lugares evidencia esa semejanza.

--Ambos han podido estar presentes en la lucha final por la conquista del segundo puesto.

--Con las mismas posibilidades. Todos los equipos que comenzaron la segunda vuelta con positivos pudieron aspirar a esa clasificación final en el puesto de subcampeón.

--¿Qué lo ha impedido?

--Pues una serie de factores que son los que vienen a demostrar que el fútbol, afortunadamente, no es matemática.

--¿El partido de mañana?

--Tanto el Sevilla como el Valencia --libres, por fortuna, de toda preocupación-- pueden jugar con entera tranquilidad y hacer buen fútbol.

--Ha apuntado usted que «pueden jugar con toda tranquilidad». ¿Y si encontrase que el ambiente no es favorable para el Sevilla?

--No me agradaría. Yo me he encontrado muchas veces en situaciones semejantes jugando mi equipo ante sus propios seguidores. No creo que a nadie resulte agradable disputar un partido con clima desfavorable para cualquiera de los equipos.

--¿Juzgue al Sevilla?

--Juzgar al Sevilla sería juzgar al Valencia. Es posible que el Sevilla se haya comportado con mayor regularidad lejos de su terreno, mientras que, por el contrario, el Valencia ha mostrado mayor solidez en los encuentros dilucidados en Mestalla. Pero en líneas generales, repito, existe una evidente similitud.

--Consideremos que tanto el Valencia como el Sevilla han podido hacer más...

--Toda la campaña liguera española viene signada por una irregularidad tremenda. Por igual se han producido los rendimiento anómalos que los resultados sin lógica.

--¿Qué ha podido provocar esto?

--El jugarse el torneo a unas marchas forzadas a las que no estábamos acostumbrados. El Campeonato del Mundo a disputar en Chile lo ha desquiciado todo. Por ello, la faceta más acusada de esta competición ha sido de irregularidad y falta de lógica.

--¿Considera que la afición ha decrecido?

--Yo sólo puedo hablar desde el punto de vista de Valencia. Y puedo decirle que nuestro club ha realizado en media temporada tanto taquillaje como hizo en toda la campaña anterior. Si a esto le añadimos los resultados positivos de nuestra intervención en la Copa de Ciudades en Feria --tanto deportivos como económicos--, a final de temporada encontraremos que el Valencia ha logrado económicamente la mejor temporada de toda su historia.

--No todos han tenido la suerte de participar en torneos internacionales.

--Yo hace mucho tiempo que vengo sosteniendo que debe irse al montaje de un auténtico campeonato internacional de clubs. Estamos perdiendo un tiempo precioso.

--Volviendo al encuentro de mañana. ¿Qué desearía?

--Como es natural, la victoria del Valencia.

--¿Ilusionado?

--Siempre.

--¿Espera facilidades?

--De ninguna manera. El Sevilla es un gran equipo y no se dejará sorprender. Creo que puede verse un gran partido.

Resulta pueril volver hacer hincapié sobre la peligrosidad de esta visita. Pero dejemos constancia una vez más y como remate de este trabajo informativo de la influencia decisiva que ha de ejercer el ambiente en que el choque se desarrolle. El Sevilla necesitará de su público. Un público que le alentó sin tasa en momentos mucho más dramáticos que los que ahora atraviesa y con el aplauso le hizo reaccionar.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Poco optimismo en los maños para el partido de mañana

César alineará el mismo equipo que venció en Oviedo

Daucik tiene tres dudas en el Betis

ZARAGOZA. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE CARLOS OTERINO.)--La visita del Betis a Zaragoza ha despertado relativo interés entre los afisionados zaragozanos, que llevan tres semanas ausentes de presenciar el juego de su primer equipo. Se esperaba mucho del Zaragoza en los dos desplazamientos a Tenerife y Oviedo, que finalizaría después con el encuentro de Copa en Granada, que no tenía ya ningún interés. Y quedó defraudado el seguidor zaragocista con la rotunda derrota de su equipo en Tenerife, y aun cuando luego se consiguió vencer en Oviedo, lo cierto es que no se registra el clima grande de euforia y optimismo que era de esperar. El Zaragoza puede todavía aspirar al segundo lugar de la clasificación, pero sus seguidores no están con ese ambiente de optimismo que tenían al principio del torneo, debido a que el cuadro blanquillo, y especialmente su ataque, ha bajado mucho en los últimos encuentros.

Por otra parte, la visita del Betis, equipo siempre difícil e incómodo en sus actuaciones en Zaragoza, ha contribuido a que el ambiente no sea francamente alegre. Se confía y espera la victoria del Zaragoza, pero se teme que ésta llegue con muchas dificultades.

Ayer tarde llegó a nuestra ciudad el equipo del Betis, sin que su entrenador, Daucik, diera a conocer la alineación que presentara. Hoy por la mañana entrenaron, bajo la ligera llovizna que cae sobre nuestra ciudad, los jugadores en La Romareda, y hasta la tarde, según acaba de decir el preparador bético, no se conocerá definitivamente la alineación verdiblanca. Tal vez ni a la tarde, sino mañana, pues quiere comprobar si persiste el ligero temporal de lluvias o por el contrario cambia el tiempo. Existen tres dudas en la alineación del Betis: el puesto de central entre Kuczman o Santos; un volante, entre Gerardo y Montaner, para acompañar a Bosch, y en la delantera, Ansola o Pallarés.

Manifestó Daucik que su equipo ha sido demasiado castigado por las lesiones y que debido a eso no ha logrado una mejor clasificación acorde con el juego practicado. Manifestó asimismo que el partido de mañana es uno más de los que quedan por jugar fuera de casa y que espera que se desarrolle buen fútbol, con velocidad, como sucedió en Villamarín.

En cuanto al Zaragoza, tampoco está decidida la alineación. Después de la gira de tres semanas a que hemos hecho referencia al principio de nuestra crónica, han venido ligeramente lesionados Isasi y González, los cuales serán sometidos a una última prueba mañana por la mañana, decidiéndose después de la misma si estarán en condiciones de ser alineados. La impresión general es la de que jugarán los dos y que, por lo tanto, el equipo zaragocista será el mismo que venció en Oviedo. Es decir: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario y Carlos Lapetra.

César ha manifestado que el encuentro es muy difícil, porque el Betis practica buen fútbol y es de los conjuntos que luchan y combaten. Sin embargo, [illegible] en sus jugadores.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Semáforo

FARQUE NACIONAL AUTOMOVIL A FINES DE 1961

El Parque nacional automóvil, a finales del pasado año 1961 ascendía a la cantidad de 1.223.508 vehículos distribuidos en la siguiente forma:

Camiones, 174.330 unidaes; autobuses, 13.024; turimos, 358.926; motocicletas, 677.228.

TODAVIA MAS PELIGROSO

Un matrimonio viajaba en un taxi y se alarmó al advertir que el vehiculo hacia virajes muy extraños.

—¿Qué sucede? —preguntaron al conductor.

—Descuiden. No va a ocurrir nada. He pasado un año en un sanatorio y no tengo ganas de volver a él —contestó.

—¿Un año? Sería un accidente muy grave

—No fue un accidente. Estaba en un sanatorio de enfermos mentales.

DISCULPA Y SANCION

—No estaba borracho, señor juez —decía un conductor que acababa de atropellar a un peatón—. Sólo había bebido una copa de más.

—En este caso —contestó el juez—, en lugar de los 15 dias de cárcel, le sancionaré con dos semanas.

CARTEL EFICAZ

En una carretera del norte de Francia, en las proximidades de una peligrosa curva, los automovilistas pueden leer el siguiente cartel «Prohibido adelantar a otro coche en esta curva. Los supervivientes serán multados».

En la citada curva, una de las peligrosas del pais, no ha ocurrido el menor accidente desde que fue colocado el aviso de referencia.

CARGAMENTO: NITROGLICERINA

Un conductor de un camión de una empresa de transportes belga, ha vivido casi las mismas escenas de peligro de la película «El salario del miedo», según novela de George Arnauld.

Este camión cargado con 15 toneladas de nitroglicerina —explosivo que, como todos sabemos, estalla al menor choque— tuvo una averia al reventar simultáneamente los dos neumáticos traseros.

Gracias a que circulaba a escasa velocidad, el conductor logró detener el camión. Tardó en reparar la avería, cinco horas, teniendo en cuenta las extremadas y lógicas precauciones que hubo de adoptar.

VEHICULOS BORGWARD

Cada vez es mayor el número de vehículos Borgward —el coloso de la industria alemana— que por la Borgward Iso Española, S. A., se fabrican en las factorías madrileñas de Carabanchel.

Son tres las versiones en que se fabrican en las citadas factorías, que son:

La furgoneta B611/D. Tiene frenos hidráulicos de zapatos interiores a las cuatro ruedas (delantero Duplex; trasero Simplex); seis ruedas desmontables de acero y una de repuesto. Su motor es Diesel tipo D 4 M. 1,8; cuatro cilindros, capaz de admitir una carga total de 3 535 kilos.

El camión B. 611/D, con capacidad de carga de 3.457 kilos y el Microbús con 17 asientos para pasajeros.

ACCIDENTES

Todos sabemos que en el complejo mundo del tráfico intervienen tres elementos: la carretera, el vehículo y el hombre, y que es necesaria una coordinación eficaz y equilibrada de estos elmentos para lograr la fluidez y seguridad en la circulación sin perjuicio de la densidad circulatoria.

Vamos a hablar, hoy, del hombre, en su relación con el tráfico. No sólo porque el hombre sea la medida de todas las cosas, sino porque la creación de la Jefatura Central de Tráfico, en julio de 1959, cual órgano de dirección inmediata, coordinación y ordenación en estas cuestiones, se inspiró fundamentalmente en que en el volumen de las infracciones al Código de la Circulación y en la magnitud de los daños que producen los accidentes, la conducta de los hombres interviene de manera decisiva, subrayando la responsabilidad de quienes sirviéndose de aquellos medios en forma antirreglamentaria o menospreciando su riesgo constituyen un peligro para la seguridad de las personas y de las cosas.

El fin primordial, la preocupación casi obsesiva ha sido, pues, desde el primer día, conseguir que en las calles y carreteras se circulara con más prudencia y cordialidad y, por tanto, conseguir reducir el indice de accidentes que nos había situado triste, casi trágicamente, en uno de los primeros puestos en el concierto internacional, hasta lograr que fuera más bello el transitar por los caminos de España

Otras cuestiones también contaban y cuentan. La simplificación de trámites para matricular o transferir un vehículo o para adquirir el permiso de circulación. La puesta al día —quisiéramos que fuera al minuto— de las unidades de vigilancia, ayuda y socorro, en las ciudades y en las carreteras.

Para conseguir un tráfico mejor, más fluído, había que procurarse una organización simplificada, consciente y responsable y para infundir en el hombre de la calle, conductor o peatón, su preocupación por estos problemas, había que implicarle mediante una continuada campaña preventiva de accidentes, para la cual en estos dos años largos hemos contado con la generosa ayuda de todos los medios informativos.

Unas cuantas cifras, manejando las notas estadísticas, van a constituir hoy la noticia simple y significativa.

La mortalidad por accidentes de tráfico ha disminuído en España en un 16 por ciento, durante el año 1960 en relación con el año 1959. En el transcurso del año 1961, se ha logrado una meta aproximada: En relación con el año 1960 y teniendo en cuenta el incremento del Parque de Vehículos el número de accidentes ha disminuído en un 10 por ciento y el de víctimas mortales en un 15 por ciento.

La estadística, esa ciencia exacta con la que nos enfrentamos cada día, y a cuya evidencia no podemos sustraernos, nos dice, sin embargo, que si realizamos un estudio comparativo sobre los accidentes de peatones, en Francia y España, los resultados no son muy halagüeños para nosotros, lo que indica que hemos iniciado la batalla con resultados prometedores, pero que nos encontramos a mitad del camino.

En el transcurso del año 1960, de un total de 139.323 victimas de accidentes en Francia, 30.052 eran peatones, es decir, un 15 por ciento aproximadamente, y en España, de 43.400 victimas, en el mismo año, 11.957 eran peatones, es decir, un 27 por ciento. El indice de peatones accidentados, en relacion con el total de victimas, es casi el doble en España que en Francia.

De estos datos, 11.957 peatones-victimas españoles, 2.632 lo fueron en las carreteras, y 9.325 en zonas urbanas, y de cada 100 peatones-víctimas, 36 eran mujeres y 64 hombres.

Pero si decimos que de 185 peatones-victima mortales, 71 eran niños de cinco a catorce años, es decir, el 15 por ciento de todos los peatones muertos, el lector comprènderá que la batalla de la educacion vial no permite un instante de descanso.

Sigue haciendo falta, pues, una mayor coordinacion. Sumar las ideas, esfuerzos y colaboraciones; crear y mantener un estado de preocupacion por las cuestiones del trafico para alcanzar la meta ideal, evitando que mueran tontamente en las carreteras tantas victimas de accidente de circulación.

MOTO-CROSS

DEL RECIENTE TRIUNFO DE MYMSA, EN BARCELONA

En las pruebas integrantes del «III Gran Premio Internacional de Barcelona, valedera para el campeonato del mundo de motocross, estaba incluida una prueba para velomotores que se corrió en dos mangas.

Ambas mangas fueron ganadas por el madrileño De la Torre, sobre Mymsa de 74 c. c. Z 61, ocupando el segundo puesto Francisco Fernández sobre velomotor de la misma marca y cilindrada.

Tanto De la Torre, como Fernández, hicieron magnificas demostraciones de la excelente calidad de la pequeña máquina Mymsa, en un duro trazado y bajo un tiempo inclemente, respondiendo los motores como los de una motocicleta de mayor cubicaje, afrontando las pendientes del recorrido normal y energicamente y con suma agilidad.

Un buen triunfo pues de ambos conductores y del fabricado de Motores y Motos S. A.

BULTACO, TAMBIEN TUVO DESTACADA ACTUACION

En estas pruebas de motocross barcelonesas, la marca catalana Bultaco, tambien ha tenido sobresaliente actuación:

En la prueba 250 c. c. puntuable para el campeonato del mundo Dom Rickman (inglés) sobre Bultaco fue el vencedor de la primera de las mangas, dando 25 vueltas al circuito en 35, 53 8/10. En la segunda vuelta de la segunda manga, Dom Rickman hubo de retirarse.

En la prueba nacional de 125 c.c. José Sánchez, sobre Bultaco se clasificó primero en las dos primeras, de las tres mangas de que constaba la prueba, no pudiendo clasificarse en esta última por causas agenas al mecanismo del motor.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un chófer de Orense se apropió del camión que conducía y se dedicó a hacer "sus negocios"

Después de realizar numerosos transportes por Andalucía ha sido detenido por la Policía sevillana

La aventura de dos "torerillos" en el Matadero Municipal

Negocios redondos son aquellos en que sin exponer nada se obtienen pingües beneficios. Claro que eso es difícil, casi imposible. Por el contrario existen otras variantes que pueden tener cierta similitud y parecido rendimiento. De todos modos algo hay que exponer. Por ejemplo, Alfonso Domarco Vázquez, vecino de Orense, con residencia en Avenida de Portugal 202, y conductor del autocamión «Pegaso», matrícula Or-2567, tuvo que exponer algo. En realidad tuvo que exponer mucho. Bastante más que si hubiera comprado el camión por su cuenta. Expuso... la libertad.

Alfonso entró al servicio del transportista orensano, don Rogelio Aguiar Fernández, con residencia en dicha capital gallega, en calle Rosalía de Castro, el primer día del pasado febrero. El día 4, el propietario del vehículo le ordenó que saliera hacia Osuna (Sevilla), con el fin de recoger aceite con destino a Orense; para ello conducía en la batea 12 bidones vacíos con capacidad para 600 litros cada uno, pero al cruzar por Salamanca le «salió» a Domarco un transporte de patatas a Algeciras, por un importe de cinco mil pesetas el viaje, por lo que según el conductor previa conversación telefónica con el señor Aguiar pidiéndole permiso aceptó la carga, ya que según manifiesta el chófer el dueño le manifestó que hiciera lo que le conviniera, siempre en favor de los intereses de la casa. Para realizar el transporte a Algeciras dejó los bidones en Salamanca, ordenando que se los enviaran a Sevilla. Una vez en Algeciras, permaneció, en dicha población gaditana cuatro días, aceptando otro viaje a Málaga, por el que cobró 1.700 pesetas; de Málaga vino a Sevilla —siempre con los mismos propósitos: negocios de transporte— liquidando a favor mil pesetas; de Sevilla a Córdoba, obteniendo otras mil pesetas; de Córdoba regresó a Sevilla, percibiendo 1.400 ptas; retorno a Córdoba, liquidando nuevamente 1.400 pesetas; en Córdoba le salió negocio para Torredonjimeno, recibiendo por el traslado 1.300 pesetas; de Torredonjimeno regresó a Córdoba, con carga, por lo que volvió a percibir 1.300 pesetas y tan pronto llegó a la capital de los Califas le salió un viaje a Badajoz, recibiendo 3.000 pesetas. Concluida esta misión fue de vacío a don Benito, pero de Don Benito marchó con carga a Valencia estipulando el transporte en 4.000 pesetas, que recibió antes de salir, de Valencia vino a Sevilla con carga y cobró 3.000 pesetas y cuando estaba ayer en la Estación de Córdoba llegó la Policía y lo detuvo. En la Jefatura Superior se había recibido una reclamación del Juzgado de Orense, por denuncia del señor Aguiar, motivada en la apropiación indebida del autocamión por parte del chófer.

En la Jefatura, Alfonso, rindió cuentas de la siguiente manera: el beneficio líquido de todos los negocios alcanzaron la bonita cifra de 23.800 pesetas; de comisiones había pagado 1.815 pesetas; por reparaciones 3,115; en concepto de comidas personales 3.549; por conferencias telefónicas 475 y en gas-oil 10.541. Todo ello lo tenía anotado en una libreta, si bien no presentó facturas - comprobante de nada. También presenta el desembolso realizado de unas prendas y otros objetos de efectos personales que adquirió para su uso. En el momento de su detención le hallaron encima 3.000 pesetas.

LAS AVENTURAS DE DOS TORERILLOS EN EL MATADERO MUNICIPAL

Cayetano Lozano Real y Alejandro Ponce, son dos chavales de 18 años de edad. Los dos con residencia en Sevilla. El primero, en calle Fisema, 3 y el segundo, en Becquer, 32. Ambos con unas ganas locas de ser toreros; pero para ello hay que entrenar y estar preparados por si surge la «gran suerte» (¿); que alguien se fije en ellos y les ayuden a lograr sus aspiraciones. Para entrenar, para «estar puesto» hace falta, o bien irse a los tentaderos, a lo «que salga» —y es tarea que cada día está peor, por la superabundancia de aficionados con el mismo criterio que lo pueblan—, o tener «mano» en el Matadero Municipal y allí conseguir tales propósitos preparatorios. Pero en el Matadero no existen facilidades. Ni muchas ni pocas, para esas pretensiones. No existen, pero Cayetano —¡nombre torero!— y Alejandro, concibieron tomarselas por su cuenta y en pasada noche «asaltaron» las corraletas donde se encierran las vacas y los toros dispuestos para el sacrificio. Lo hicieron con afanes bien definidos. Lo hicieron por el enrejado existente en el llamado embarcadero y se dedicaron, furtivamente, a curiosear por las corraletas. Al fin encontraron lo que buscaban: Un buen «mozo», berrendo en negro, con unos pitones... ¡«asín» de grande! ¡Era un «burel» fenomeno!

Le dieron suelta y en la corraleta exterior empezaron a tantearle. Ya estaban a punto de «estirarse» en unos muletazos, cuando hizo acto de presencia el «aguacilillo» que «avisaba» la inmediata devolución del bicho a los corrales. Se trataba del guarda del Matadero Municipal, Alberto Rodríguez Calquise. Los incipientes «astros coletudos» no tuvieron otro remedio que condescender —era lógico— y entre los tres reintegraron al cornúpeta al lugar de procedencia Una vez terminada la faena, no muy torera que digamos, el guarda quiso requisar la muletilla y «entonces fue ella». Los dos torerillos se negaron rotundamente, Alberto requirió la presencia de Juan Moraza Rodríguez, para que les ayudara en el intento y, según parece, los torerillos, le insultaron e incluso intentaron agredirle.

Total, que Cayetano y Alejandro terminaron con sus huesos en el cuartel de la Guardia Civil del distrito y más tarde comparecieron ante el juez de guardia, a quien confesaron que era cierto todo lo que se les imputaba, menos o de intentar agredir al guarda. —¡Pero si allí el único que «atizaba» era el guarda. ¡Con la garrota que «lucía», cualquiera se acercaba a él! comentaron.

OTRO TIMO POR EL SISTEMA DEL "TOCO-MOCHO"

Todavía existen inocentes... o así, en el mundo. Lo decimos por Francisco Vázquez Ortega, residente en Los Palacios, en calle Oviedo, 27, quien transitando por la Puerta del Arenal se le acercaron dos individuos, uno rubio y bajo, el otro moreno y alto. Formando una pareja tan absurda ya era para desconfiar, pero Francisco no desconfió, al revés, se creyó todo lo que le dijo el alto y moreno: de que eran dueños de un billete de lotería premiado —que le enseñaron—, pero que tenían que repartir el premio inmediatamente, pues su amigo —el rubio y bajo— era tonto y apremiaba, por lo que le proponía le entregara cuanto llevara de dinero encima para dárselo y luego repartirse entre ambos el importe del premio. Vázquez Ortega creyó a pie juntilla todo ma. El desconocido moreno y alto guardó el dinero en su cartera junto con otra que tenía el décimo y de paso le dio a Francisco un envoltorio, en el que éste creía estaba algo de valor, rogándole que esperara, que volvía inmediatamente. Y en efecto, volvieron... las espaldas y no regresaron. Como pasaba el tiempo, Francisco abrió el paquete y encontró lo de costumbre en estos casos: muchos recortes de periódicos. Francisco se dio cuenta entonces que lo habían engañado y se personó en la más inmediata Comisaría para formular denuncia...

SU ESPOSA LE FRACTURA DE UN GOLPE LOS HUESOS DE LA NARIZ

En el Equipo Quirúrgico fue asistido por el doctor Risco y practicante señor Santiago, Manuel Gamero Gómez, de 43 años de edad, con domicilio en calle Antonio Córpas 9, quien en una pelea sostenida en su casa, con su esposa esta le propinó un fuerte golpe en la cara ocasionándole herida contusa en la región nasal y fractura de los huesos propios de la nariz. El hecho se ha puesto en conocimiento de la autoridad judicial.

Y LUEGO SE CALIFICARA DE VALIENTE...

En el mismo centro de urgencia y por el doctor Baquerizo y el practicante señor Baquet fue atendida la niña de 6 años de edad Mercedes Pérez Diehent, con residencia en calle Estornino, 10, quien había recibido en el rostro una fuerte bofetada de un traseunte que desconoce. Por lo visto la pequeña le estorbaba, cuando jugaba en la calle.

El padre de la niña ha formulado la correspondiente denuncia y la Policía busca al «valiente».

ATROPELLO AUTOMOVILISTA EN LA MACARENA

En las proximidades de la Macarena fue atropellada doña Antonia Fernández Hernández de Santa Cruz, de 50 años de edad, con domicilio en calle Santa Clara número 43. Fue trasladada al Hospital Central, donde el doctor Mena y el practicante señor Lastra le curaron de herida contusa en la región parietal izquierda y región superciliar derecha. Contusiones en el costado izquierdo y ligera conmoción cerebral. El pronóstico se lo reservaron los facultativos, no detallando la accidentada otros pormenores de cómo ocurrió el hecho y demás detalles.

SE CAE DE UN AUTOBUS URBANO

En la casa de socorro de Triana fue asistido por el doctor Jiménez y el practicante señor García el chico de trece años de edad Eduardo Acosta Díaz, con domicilio en calle San San Jacinto, 8. El chico se cayó del autobús urbano de la línea 7, en la calle Rábida. Le apreciaron contusiones y erosiones en la región poplitea izquierda y en la mano izquierda y pierna derecha.

LE SUSTRAEN A UN SUBDITO SUECO DIEZ MIL PESETAS

El súbdito sueco Mils Carsson Bonde, natural de Estocolmo, pero con residencia en Eukoping, en la granja "Walla", se encuentra de turismo en Sevilla. En el hotel en que se hospeda y de una maleta en la que guardaba quince mil pesetas en billetes españoles le han sido sustraídas diez mil. Ha puesto en conocimiento de la Policía lo sucedido.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Por estos facultativos y en la Casa de Socorro del Prado fue atendido Angel Ojeda Ojeda, de 25 años, con domicilio en Torreblanca, calle Pinos 12, de fractura del quinto metatarsiano, herida contusa en la rodilla derecha, probable fractura de ligamentos externos y contusiones y erosiones en el antebrazo derecho. Le sucedió mientras trabajaba en la barriada de Santa Teresa.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.195
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

1962
MARZO
5
LUNES

Depósito legal: SE 3.—1958

EL TIEMPO

Mejoría transitoria con probabilidad de nuevas precipitaciones más espaciadas y atenuadas

DESPLAZAMIENTO HACIA FRANCIA DE LA BORRASCA QUE HA VENIDO AZOTANDO ESTA ZONA CON RIESGO DE ABUNDANTE NUBOSIDAD Y PRECIPITACIONES MAS ESPARCIDAS Y MENOR INTENSIDAD. VIENTOS DEL SE. SOPLANDO A RACHAS FUERTES EN MOMENTOS AISLADOS.

Esta mañana ha comenzado en Madrid el II Congreso Sindical

Los actos fueron presididos por el ministro Secretario general del Movimiento, acompañado del ministro de Trabajo señor Sanz Orrio y el ex ministro señor Fernández Cuesta

Asisten al mismo 600 asambleistas y 50 observadores extranjeros



Madrid, 5. (Cifra)—El II Congreso Sindical ha comenzado sus tareas en la mañana de hoy.

Asisten representantes sindicales de todas las provincias y de todas las actividades del trabajo y la produccion con un total de seiscientos congresistas. También participan en la Asamblea cincuenta observadores extranjeros procedentes de Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Francia, Túnez, Gran Bretaña, Italia, Marruecos, Méjico, Portugal y Venezuela. La participación femenina la integran quince mujeres.

Los actos comenzaron con una misa de Espíritu Santo en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Ofició el padre Villalobos, consiliario de la Asesoria Eclesiástica Nacional de Sindicatos, y pronunció una plática el padre Brugarola, S. J.

Ocuparon la presidencia del acto, al lado de la Epístola, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata; el inspector asesor general, don Roque Pro Alonso. También ocuparon lugares preferentes los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Gutiérrez Cano, Marcos Chacón, Aniceto Galán y Cortés. El templo se hallaba ocupado por centenares de congresistas.

Terminada la ceremonia religiosa, los congresistas se trasladaron a la Secretaría del Congreso, en la Casa Sindical, para recibir las credenciales y una documentación completa que contiene las ponencias y estudios técnicos que van a ser debatidos en las reuniones de este segundo pleno.

LA SESION INAUGURAL

A las doce horas se constituyó la Mesa para celebrar la sesión inaugural. Presidió el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se sentaba a su derecha el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y a su izquierda el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta. Otros puestos de la presidencia fueron ocupados por los señores Lamata, secretario general de Sindicatos; don Luis Figueiras, director general de Ordenación del Trabajo; subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, y el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor.

El presidente dijo que la lista de los miembros del Congreso y la verificación de credenciales se habia efectuado en la Secretaría, y preguntó a la Asamblea si procedía a dar lectura de ella o si se daba por leída y verificada, a lo que la Asamblea se pronunció en este sentido. A continuación se procedió a la elección de los vicepresidentes. Hace uso de la palabra el señor Núñez Samper, quien dijo que como un tema de gran trascendencia en este Congreso han de ser los temas agrícolas, las Hermandades de Labradores y Ganaderos habían tenido un cambio de impresiones, en el que habían acordado proponer a don Tomás Allende, propuesta que fue unánimemente aceptada por la Asamblea. Por igual procedimiento [illegible] elegido, por los obreros, don [illegible] Blanco para la otra vicepresidencia.

(Continúa en segunda pág.).

La OAS ha lanzado hoy su mayor ofensiva en su campaña por mantener Argelia francesa

150 BOMBAS DE PLASTICO HAN ESTALLADO EN ARGEL EN EL PLAZO DE DOS HORAS

Argel, 5. (Efe).—La Organización Armada Secreta ha lanzado hoy su mayor ofensiva contra los musulmanes y contra los europeos pro-gaullistas en su campaña para mantener a Argelia francesa. Unas 150 cargas de plástico estallaron en la ciudad en unas dos horas, antes del amanecer, destrozando numerosas tiendas propiedad de judíos y musulmanes y apartamentos pertenecientes a europeos pro-gaullistas.

Un comunicado de la Policía dice que se han producido pocas victimas y que tres grupos de terroristas del plástico, en los que militaban 13 franceses han sido detenidos.

Según la Policía, el sector más afectado fue la zona de Saint Eugene, en la zona oeste de la ciudad, y el distrito de la Rue Rovigo, cerca de la Casbah.

AMENAZAS DE MUERTE CONTRA LOS PERIODISTAS ITALIANOS

Argel, 5. (Efe).—Un grupo de hombres pertenecientes a la Organización extremista del Ejército Secreto, la mayor parte de los cuales vestia uniformes de gendarmes, ha entrado en el Hotel Aletti en busca del periodista italiano Nicolás Caraciolo, el único de los corresponsales italianos que no ha obedecido la orden dada por la OAS de que abandonen Argelia bajo pena de muerte.

El comando de la OAS, después de comprobar que Caraciolo no se encontraba en el vestibulo, abandonó el hotel.

Caraciolo no se encontraba en el hotel y sus compañeros de Prensa han declarado que «ha pasado a la clandestinidad en vista de las amenazas que se han hecho contra él, pero sigue en la ciudad».

En Argel existe la opinión de que las próximas amenazas de muerte irán dirigidas contra los corresponsales británicos y norteamericanos.

Es posible llegar a un entendimiento positivo entre hombres con criterios diferentes en algunas ocasiones

Interesantes declaraciones de Solís sobre el Congreso Sindical

(Información en página 4.)

Brillante triunfo del Sevilla sobre el Valencia (2-0)



Sobre un terreno en pésimas ondiciones para realizar fútbol de calidad, el Sevilla sorprendió a sus seguidores con un juego ligado y espectacular que no enontró el merecido eco en el marcador. En la foto, Martínez, meta valencianista, es batido por vez primera en un potentísimo disparo de Mateos.—Foto S. del Pando).

(Crónicas y comentarios en páginas interiores).



Una trapecista sevillana en la T. V.

Mara es una guapa chica sevillana que recorre el mundo como trapecista. Sus actuaciones se cuentan por éxitos, y Mara ha triunfado en las principales pistas de Europa y América, obteniendo varios primeros premios en festivales mundiales de circo.

Mara, que estos dias actúa en Madrid, apareció ayer noche en la television, en el estupendo programa «Silla de pista», y nos impresionó con sus estupendos ejercicios sobre el trapecio en movimiento a muchos metros de altura.

¡Sí que ha salido valiente esta gentil sevillana!

Reunión de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Los concejales señores Gentil Palomo, Durán Carmona y Calleja Alvarez, nombrados delegados especiales de Deportes, Obras en Vías Públicas y Seguros Sociales

Convenio con el Ministerio de la Vivienda para la conservación de la barriada provisional de San Pablo

Esta mañana se han reunido en la Casa Consistorial, la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno, ambas sesiones presididas por el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. La Permanente estudió ciento treinta y cinco asuntos y en el orden del día de la reunión plenaria figuraban incluídos sesenta y siete.

En ambas sesiones se comenzó haciendo constar en acta el sentimiento de los capitulares por el fallecimiento de la duquesa de Santoña y de los hijos y nuera de don Manuel Bermudo.

LA PERMANENTE

Entre los diversos asuntos tratados en la reunión de la Comisión Municipal Permanente destacamos los siguientes:

Adopción de normas municipales en relación con la puesta en vigor del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubles, Nocivas y Peligrosas.

Aprobación de las certificaciones número 15-B y 16-B de las obras del proyecto de estación depuradora para el abastecimiento de agua potable a Sevilla, cuyo veinticinco por ciento a cargo del Ayuntamiento, asciende a pesetas 700.867,71 en total.

Aceptación de la única certificación de los trabajos de conservación y entretenimiento del alumbrado público de la ciudad, en el pasado mes de enero, por 107.044,84 pesetas.

SESION PLENARIA

El Alcalde decretó la formación de una Comisión especial para que estudie los presupuestos de urbanismo y autobuses y dictamine sobre los mismos.

Asimismo, el Alcalde decretó la designación del capitular don Francisco Gentil Palomo como delegado especial de Deportes; al capitular don Manuel Calleja Alvarez, como delegado de Seguros Sociales del personal municipal.

Entre los asuntos más importantes aprobados por el Ayuntamiento Pleno destacamos los siguientes asuntos:

Estudio de un comunicado del Gobernador Civil relacionado con la anticipación de las cantidades precisas para el pago de las certificaciones libradas por reparación de viviendas de los damnificados e instalación de los refugios de las que sería reintegrada la Corporación con los fondos que le fueron adjudicados por la Comisión de Servicios Técnicos, acordándose hacer tales abonos previa conformidad de tales gastos por la Comisión de Servicios Técnicos.

Convenio con el Ministerio de la Vivienda para el cuidado y conservación de la barriada de casas provisionales construídas en el polígono de San Pablo, previa recepción de las mismas por un arquitecto municipal que garantice que las viviendas que se entregan están en perfectas condiciones.

Habilitación de créditos para la aportación municipal a la segunda fase de las obras de desviación del arroyo Tamarguillo.

Después de ser ampliamente debatida, fue retirada del orden del día una propuesta sobre adquisición del tesoro de El Carambolo.

Sucesos de ayer a hoy

UN SUBDITO AUSTRIACO INCONSCIENTE

De un céntrico hotel fue requerida la presencia de la autoridad facultativa para que recogiera en el mismo a un súbdito austriaco, de 19 años de edad que llevaba cerca de 24 horas en estado inconsciente, no obstante a los esfuerzos médicos por reanimarlo. Del Equipo Quirúrgico se desplazó una ambulancia haciéndose cargo de dicho huésped, que trasladó sin dilaciones al referido centro. Se le apreció aguda intoxicación por barbitúricos. Como se hallaba en estado comatoso fue trasladado al Hospital Central donde el doctor Castillo, asistido por el practicante señor Mena, confirmaron el diagnóstico anterior y procedieron a aplicar nuevos remedios reactivos.

De todos modos el paciente continuó en el mismo estado, por lo que quedó internado en la sala de la Merced. Se trata del súbdito austríaco Helmut Katzer, de 19 años. como señalamos y según hipótesis no confirmadas, hace suponer que padezca alguna dolencia y al tratar de calmarla con los remedios que poseía, en dosis superiores a lo normal, se haya provocado la gravísima intoxicación que sufre.

FUE HALLADO EN LA CARRETERA EN GRAVE ESTADO

La Guardia Civil fue requerida para que se personara en determinado lugar de la carretera de Alcalá de Guadaira donde se hallaba un hombre con graves heridas. Sin dilaciones una pareja del Benemérito Cuerpo hizo acto de presencia en el lugar, recogiendo al herido y trasladándolo al Equipo Quirúrgico donde el doctor García y el practicante señor Moreno, asistieron al herido de lesiones contusa craneana y cara encefálica, más la fractura de la pierna derecha. El lesionado es Jose del Aguilar Cornejo, de 24 años de edad. Quedó hospitalizado en dicho centro. Parece ser que se trata de un atropello automovilista y debido a que el hecho sucedió por la noche, el conductor del vehículo no se daría cuenta de lo sucedido. Pero son hipótesis sin confirmar. La Guardia Civil trabaja con el fin de aclarar lo sucedido. Aguilar Cornejo no ha podido todavía declarar, debido al estado en que se halla.

ESO ES TRANQUILIDAD

En las primeras horas de la noche del domingo los traseuntes que circulaban por un lugar tan céntrico como calle García de Vinuesa fueron testigos de una escena que calibra hasta dónde llega la tranquilidad de algunas personas.

Unos señores a bordo de un automóvil llegaron a un lugar de dicha vía, dejando aparcado en el mismo el coche y dentro de él a un pequeño niño, de corta edad. Para ello cerraron bien las ventanillas y las portezuelas y se marcharon. Transcurría el tiempo, los minutos y hasta un par de horas y la criaturita rompió a llorar desconsoladamente, pues sentía síntomas de axficia. Los traseuntes trataban de consolarle por los medios más diversos, pero el pequeño ya casi inconsciente padeció los primeros ramalazos de la congestión. Entonces las cincuenta o cien personas que se fueron congregando alrededor del vehículo decidieron sin más ni más romper los cristales del coche, extrayendo al niño. Minutos más tarde volvía el matrimonio, con otra pareja y... ya puede calcularse como fueron recibidos por la muchedumbre: una bronca estruendosa, un griterío ensordecedor de las gentes, contra los tranquilos padres

HERIDO DE UN PALO

En una riña, en Camas, resultó herido de un estacazo en la cabeza Bernabé Lobo Hermoso, de 37 años de edad, con domicilio en dicha localidad, en el barrio de la Cruz. Conducido a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Quintero y el practicante señor Martínez le apreciaron herida contusa en la región frontal, supercilar con grandes hematomas. Pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico y de allí al Hospital Central, dándose cuenta del hecho a la autoridad judicial.

CORNEADO POR UNA RES EN EL MATADERO

Cuando se acercó a uno de los patios del Matadero Municipal, para abrevar a una bestia, el anciano Eduardo Pilares Vera, de setenta y ocho años de edad, se desmandó una vaca que estaba dispuesta para el sacrificio, alcanzándole y corneándole con furia. Trasladado a la Casa de Socorro de Nervión, fue atendido por el doctor Villalobos y practicantes señores Ossorio y Arqué, quienes le apreciaron herida contusa en la región parietal y contusiones y erosiones múltiples en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado. Después de asistido pasó al Hospital Central, donde quedó internado.

El coche de Sofía Loren chocó contra otro

Predappio (Italia), 4 (Efe.)—Romano Mussolini y María Scicolone están pasando su luna de miel en un lugar secreto después de su «tumultuosa boda» celebrada ayer en esta localidad.

Romano, pianista en una orquesta de «jazz» e hijo de Mussolini, dijo anoche a los periodistas que él y María, hermana menor de Sofía Loren, decidirían en la misma carretera el lugar donde pasarían la noche.

Sofía Loren salió a noche de Predappio muy afectada después de haberse visto mezclada en un accidente de carretera; después de asistir al banquete de boda. La actriz no resultó herida cuando su Roll-Royce chocó contra un Fiat Soloon. A consecuencia del accidente resultó mortalmente herido un maestro de escuela que iba en un «scooter».

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

UNIFICACION

Ayer hizo veintiocho años que se proclamó la unión de Falange Española y las JONS. Fue la primera manifestación pública del signo unificador del Movimiento, que no fue ni es de derechas ni de izquierdas, sino de la "comunidad de destino del pueblo español como integridad".

La característica más acusada del Movimiento es la de no estar sujeto a un programa concreto. "Lo que hay que tener —dijo José Antonio en Valladolid el 4 de marzo de 1934— es un sentido total de lo que se quiere, que va diciendo en cada coyuntura que es lo que debemos hacer y lo que debemos preferir".

En cambio sí tiene el Movimiento unos principios inconmovibles sobre los que viene desarrollando su revolución. Son Patria y Justicia Social.

Uno y otro condicionan y justifican la integración total. En este orden de cosas los intereses particulares, cualquiera que sea su origen, sólo deben ser respetados en tanto y cuanto estén subordinados a los intereses generales del pueblo español. Porque la defensa de los intereses está en íntima relación con la amplitud de su alcance.

De este modo, a lo largo de veinticinco años se ha ido desarrollando la reconstrucción nacional, no sólo en su aspecto material, sino también en el de la convivencia y la colaboración. Esto es importantísimo, es fundamental. España ha dejado de ser un país dividido en compartimentos estancos, porque se había perdido la confianza mutua y se carecía de una empresa común que realizar. Ahora, por el contrario, estamos metidos de lleno en un cambio de estructuras que permitirán una igualdad de oportunidades a todos los españoles y una mejor y más equitativa distribución de la riqueza y de la renta nacional. Todo ello, junto con la nueva ordenación bancaria, se realiza con el fin de proporcionar a los españoles un nivel de vida por lo menos igual al que se disfruta en los países europeos más avanzados.

"Lo que queremos—dijo también José Antonio hace veintiocho años, en Valladolid— es devolver a España un optimismo, una fe en sí misma, una línea clara y enérgica de vida común".

Enseñanza

La reunión en Sevilla de la Comisión Episcopal de Enseñanza, bajo la inspiración de nuestro Prelado, suscita a la inquietud de este diario un tema trascendental: tal es el de educación en su acepción más elemental.

La Iglesia Católica viene preocupándose desde su fundación de la educación del pueblo. Y en estos tiempos ha levantado con más ahinco que nunca la bandera de la redención, basada en la divulgación de la cultura, que debe llevar a todas las capas del cuerpo social.

El tema ofrece peculiares características en esta región andaluza. Con Extremadura, Andalucía comparte los índices más elevados de analfabetismo. Y éste es un factor, sin duda, grave en el desequilibrio de que han dado pruebas ambas regiones en los instantes cruciales de España. Buen campo, en efecto, el de la ignorancia para que florezca la pasión política y la social. En cambio, la moderación en política se corresponde con un grado elevado de educación popular y un sentido responsable que sólo da el conocimiento y la cultura.

Se ha hecho bastante, desde luego, en este terreno de algún tiempo a esta parte. Pero no se nota en el grado necesario porque la labor se resiente del retraso secular que habían mantenido, de un lado, sistemas liberales de política degenerados en caciquismos inmovilistas y obscurantistas y un régimen económico --el de la tierra-- que hacía incompatible la asistencia de grandes masas de niños a las escuelas, apenas servían para trabajar como zagales o pastores. Se ha hecho bastante, repetimos, para remediar este retraso, pero el problema sigue subsistiendo y urge acometerlo con ánimo decidido y propósito firme.

La Iglesia es consciente del alto papel que en la tarea le corresponde y los prelados se han distinguido por la inquietud con que lo han afrontado en la medida de sus fuerzas, con sus medios en escuelas y con su nunca abatida bandera misional, que pregona en los púlpitos el sagrado y cristiano deber de enseñar al que no sabe.

De este papel de la Iglesia, lo más delicado es la orientación. No basta enseñar. Hay que enseñar la verdad, valorada en un cuadro de precisiones humanísticas que dé al hombre desarraigado y proletarizado de nuestros días, amenazado siempre de perder el alma, una visión exacta de su encuadre en la vida, en la patria y en la historia, como sujeto de un destino que debe terminar con esta divina palabra: la salvación.

Ha muerto la duquesa de Santoña

Madrid. (CIFRA).— Doña Sol Fitz James Stuar y Falco, duquesa viuda de Santoña, de la casa ducal de Alba, ha fallecido esta madrugada en su domicilio de Madrid, Duque de Liria número 4, después de larga enfermedad, a los 82 años de edad.

La duquesa era hermana de los anteriores duques de Alba y de Peñaranda y tía carnal de la actual duquesa de Alba. Pertenecía a una de las más ilustres estirpes de España y de la Gran Bretana y su figura había tenido destacado relieve en la sociedad española por sus virtudes y filantropía.

Sus hijos son el conde de Teba, gran deportista, y el marqués de Ardales.

En la casa mortuoria se reciben constantemente innumerables testimonios de pésame de toda España.

A primera hora de la tarde el estado de don Juan March era de extrema gravedad

Madrid, 5. (CIFRA).— El estado de don Juan March continúa siendo de extrema gravedad a primera hora de la tarde. En el transcurso de la mañana ha experimentado diversas alternativas de ligeras mejorías. No obstante los médicos que le asisten no se muestran muy optimistas.

Esta mañana ha comenzado...

(Viene de la primera página)

INFORMA EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

Seguidamente, el secretario general de Sindicatos, señor Lamata, leyó un informe, en el que afirmó que las dos grandes representaciones del trabajo —la de los obreros, por un lado, y la de los empresarios, por la otra— se reúnen en Asamblea conjunta para conocer y aprobar sus presupuestos, considerar y establecer las grandes líneas de su actuación futura, así en lo interno como en lo externo.

Terminó afirmando que, como perspectivas inmediatas, y frente a los avances raquíticos de los viejos sindicalismos de clases, se ofrecen a los trabajadores el ejemplo y la experiencia de cuanto se ha dignificado al trabajador por cuenta ajena, como individuo portador de alma, y cuanto se puede realizar por nuestra Organización, como demuestra este magno Congreso, en el que vamos a seguir trabajando por lo económico y lo social.

Será un inmenso honor para nosotros colaborar en una sociedad más justa y acorde con las verdades evangélicas, con sencillez y honradez, y con todo entusiasmo, como señala este Congreso, para obtener un mundo que sepa poner definitivamente la economía al servicio del hombre y al hombre al servicio de la justicia, en un orden social auténticamente cristiano. Que Dios inspire las tareas de este II Pleno del Congreso Sindical.

PALABRAS DE SOLIS

Después de la intervención del secretario general, el Ministro Secretario General del Movimiento manifestó el sentir del Congreso para agradecer la presencia de los observadores extranjeros. A ellos, que vienen a dialogar con nosotros, el Congreso les debe un aplauso.

COMUNICACION DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE COOPERATIVAS

A continuación, el secretario adjunto del Congreso, don Arturo Núñez Samper, leyó una comunicación sobre la reciente Asamblea Nacional de Cooperativas, en la que expuso que de 2.000 cooperativas en 1942, se había pasado a 10.000 en 1961, con más de dos millones de familias asociadas. Estos motivos fueron causa de la convocatoria de la Asamblea Nacional de Cooperativas, celebrada en noviembre de 1961, a la que asistieron 635 asambleístas. Seguidamente se examinaron todas las ponencias estudiadas en la Asamblea y las conclusiones que en su día se adoptaron.

Por último, el señor Solís declaró abierto el II Congreso Sindical.

Peligrosa penetración rusa en los países que pertenecieron al Imperio africano de Francia

Pueblos moderados como el Mali están recibiendo mercancías y "técnicos" de las naciones comunistas

Sería dramático para Europa que la nueva Argelia independiente se inclinara hacia el Este

Para juzgar lo que De Gaulle ha hecho en Argelia —donde el terrorismo creciente y trágico puede hacer del alto el fuego un mero juego de palabras— conviene echar una mirada a esos países africanos ahora independientes que salieron del seno del antiguo imperio africano de Francia y que, aunque teóricamente, siguen dentro del seno de la Comunidad Francesa, empiezan a sentirse dueños de sus propios destinos y a actuar por su cuenta, guste o no guste a París.

La perspectiva no es muy halagadora que digamos. Tanto de esos países como de los que ganaron la independencia después de haber sido colonias británicas, pueden esperarse derivaciones peligrosas para ellos mismos y para Europa misma. El fermento nacionalista está, como en todos los países "recién nacidos", en plena exaltación y para satisfacer como sería de desear, para las ese nacionalismo se mira a todas partes, no precisamente, antiguas metrópolis.

Este es el caso del Mali, cuya política, después de la secesión del Senegal y desaparición por tanto de la llamada Federación del Mali, sigue un curso enteramente libre, lo que, sin romper las relaciones con el Oeste, no ha impedido que entable relaciones comerciales y técnicas con Rusia y con China. Nada malo hay en esas relaciones, si no se supiera que en cada "técnico" que estos países envían hay, en potencia y en esencia, un agente comunista. Las relaciones económicas con Rusia las mantienen muchos países de Occidente, sin peligro grave por eso para su estabilidad política; pero estos países sin riesgo son aquellos que tienen una potencia económica y una solera política que les hace, si no invulnerables, menos fácilmente víctimas del señuelo ruso. No es este el caso de las naciones africanas donde, por un lado, se mira a la antigua metrópoli como antigua dominadora y, por otro, se busca un apoyo que sostenga su actual independencia.

MIRANDO AL ESTE Y AL OESTE

El Mali (Senegal-Sudán era la Federación Mali) es la parte sudanesa de dicha antigua, y por corto tiempo viva, Federación. Sus políticos no han tenido inconveniente —más bien han tenido absoluta necesidad— en entenderse con Francia y en mantener relaciones comerciales con su antigua metrópoli. Esta, por otra parte, se ha esforzado en minar a su antigua colonia. Así, en enero último, tras largas y laboriosas negociaciones en las que Francia etremó su paciencia, los dos países llegaron a acuerdos que aseguran la ayuda técnica y económica francesa en cuantía considerable. ¿Qué ofrece el Mali a cambio? Algo meramente simbólico: permanecer dentro de la Comunidad francesa y orientar una parte de su comercio (por pura necesidad, como decimos) hacia Francia.

Este buen entendimiento con Francia ha sido seguido de acuerdos con la Alemania occidental. Este país ha hecho al Mali un préstamo de 750 millones de francos y le ha suministrado 325 camiones que servirán para la exportación de achicoria, uno de los pocos productos de exportación con que cuenta el país. Rota la Federación Mali, ha quedado interrumpido el tráfico ferroviario entre Bamako (capital del Mali) y Dakar, y esos camiones son vitales, pues, para la exportación.

Estos acuerdos con el Oeste, sin embargo, no deben hacer olvidar los lazos muy estrechos que el Mali ha establecido con la URSS en marzo último y con la China popular en septiembre. Estos acuerdos no han podido todavía surtir demasiados efectos, en política sobre todo, gracias al equilibrio actual de los gobernantes de Bamako, pero es cierto que la agricultura maliana ha encontrado ya la oportunidad de conseguir importantes aportaciones de "técnicos" rusos y chinos. Antes de la ruptura con el Senegal (promovida por este país, ahora independiente, y, por su costa al Atlántico y su puerto de Dakar, mucho más importante que el Mali) en Bamako había ya un número considerable de agentes y de representantes rusos, chinos, polacos, checos, etc. Hoy parece que esos agentes han disminuído y que el Mali se inclina hacia un "neutralismo" con todos los peligros que eso encierra.



MALI EMPIEZA A RECIBIR MERCANCIAS Y «TECNICOS» RUSOS

Mali.—Una vista de Gao, donde los mercaderes se mueven dentro y fuera de sus tiendas llenando de colorido el mercado de la ciudad. La ciudad de Gao fue una de las capitales del antiguo reinado Songhai y es uno de los principales puertos del río Niger.—(Foto Cifra)

SOCIALISMO AGRARIO

Ha sido la influencia ideológica de esos agentes lo que ha hecho inclinarse al Mali hacia un socialismo agrario, queriendo beneficiarse de las ventajas que unos y otros —los del Este y los del Oeste— pueden ofrecerle, sin hacer una elección clara entre Oriente y Occidente. Víctimas al principio de su independencia de un prejuicio antioccidental y sin duda antifrancés, los malianos, a pesar de todo, tienden ahora a una política más positiva. Uno de los inconvenientes que han encontrado en los agentes rusos y checos es su mal francés. Por otra parte, Occidente ha hecho un esfuerzo a fin de convencer a los gobernantes de Bamako de que el utillaje suministrado por Francia y Alemania es superior al que pueden recibir de los países comunistas. Pero el juego político de Bamako es muy hábil y con ello va sacando ventajas de unos y de otros.

CIERTA MODERACION

En el plano africano, la República Maliana no sigue una política de ruptura tan clara como la de Guinea o Ghana, que son los "jefes de fila" del nacionalismo africano más intransigente. La visita, excepcionalmente larga que acaba de hacer al Mali el Presidente de Costa de Marfil (el pro-francés M. Houphouet-Boigny) y la acogida extraordinariamente calurosa que se le ha dispensado, muestran que, aunque el Mali pertenece al grupo Ghana-Guinea-Mali, ello no le impide ser también uno de los países más activos protagonistas del otro grupo pro-occidental, representado por Brazzaville y Monrovia.

¿Correrá Argelia la misma suerte, es decir, preferirá mantener un neutralismo como el Mali o caerá en la órbita comunista? Esta es la tremenda incógnita que se abre al ponerse en práctica el plan De Gaulle. Después de los pasos dados por el general, y de la aceptación de su plan por la G. P. R. A., lo evidente es que la continuación del terrorismo —sea O. A. S. o musulmán— sólo puede complacer a la U. R. S. S. Y preocupar a Europa, que Argelia no está confinada en el centro de Africa, sino que su costa mediterránea es el "hinterland" indispensable para el caso de una penetración rusa hacia Occidente, además de ser, con sus reservas petrolíferas en el Sahara una fuente de energía de la que Europa está cada día más necesitada.

LUIS MIRA IZQUIERDO.

(Servicio especial de la Agencia EFE.)

Andrés Segovia dará clases de guitarra en la Universidad de California

San Francisco, 5. (Efe.)—El famoso guitarrista español Andrés Seggovia se encuentra en San Francisco para llevar a cabo los preparativos necesarios para los recitales que ofrecerá este fin de semana y ultimar los planes para las clases que habrá de dar en la Universidad de California, en Berkeley, a partir del año próximo.

Segovia reveló que proyecta dar clases en la Universidad de Berkeley a partir de junio próximo, análogas a las de Siena, en Italia, y Santiago, en Chile. Señaló que estudiantes y guitarristas profesionales de todo el mundo asistieron a las clases de Italia.



Declaraciones de Solís sobre el Congreso Sindical

Es posible llegar a un entendimiento positivo entre hombres con criterios diferentes en algunas ocasiones

Se llegará a este resultado mediante el diálogo abierto y sin cortapisas

Temas del Congreso:

- Perfeccionamiento de la estructura sindical
- El problema de los salarios
- Pronunciamiento sobre las cuestiones más acuciantes del campo
- Reajuste de la Seguridad Social

Madrid.—"Nuestro Congreso Sindical constituye el encuentro de empresarios, de trabajadores y de dirigentes de todos los ámbitos y representaciones en un esfuerzo de hacer conjunta a la voz general de la nación y el interés común".

En estas pocas palabras, tomadas del preámbulo de la convocatoria del Pleno del Congreso Sindical, se resume y condensa lo que significa y pretende en una línea general de requerimientos y de vocación de servicio a la comunidad nacional.

José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, ha llevado durante muchos años la dirección de este sensible y poderoso cuerpo representativo que es la Organización Sindical.

Bajo su mando la estructura sindical española se ha convertido en un intrumento flexible y dinámico con una extraordinaria capacidad para asimilar el rápido proceso de cambio que se está operando en nuestro país y para situarse en línea de gran capacidad resolutiva en el ámbito del sindicalismo mundial.

El ministro y delegado nacional de Sindicatos ha accedido a esta entrevista que le ha solicitado PYRESA.

LA CARACTERÍSTICA DEL CONGRESO

—¿Cuál es, señor ministro, el perfil más expresivo del Congreso?

—El Congreso Sindical, como se vio ya en el primer Pleno, es una rotunda demostración ante España y sobre todo ante el mundo de cómo es posible mediante un diálogo abierto y sin cortapisas llegar a un válido y positivo entendimiento entre hombres con criterios en ocasiones diferentes. Y más que nada entre los diversos estamentos del proceso productivo e incluso entre sectores que aparentemente pueden hacer presumir colisión de intereses.

—Algunos observadores extranjeros mostraron su sorpresa después del anterior Pleno ante la libertad con que se produjo el diálogo y especialmente antes la crudeza de algunas opiniones. Ello parece demostrar que no existe limitación alguna para la libre expresión de los congresistas.

—En efecto, cada uno de los mil congresistas es libre de decir lo que quiera. El Reglamento del Congreso defiende sin lugar a equívocos este principio de libertad. Mal servicio haríamos al país y a la propia Organización Sindical si obturásemos esta vía lógica y necesaria del diálogo abierto y sin tapujos como expresión viva de la autenticidad representativa de nuestro sindicalismo y de nuestra voluntad firme de llegar al fondo de los problemas.

EL DIALOGO ES LA BASE DE LA O. S.

—¿Cree que el español, pese a todo lo que se ha dicho de él, posee capacidad para mantener el diálogo sin dispararse hacia posiciones extremas?

—La Organización Sindical está montada sobre el diálogo. Su vitalidad reside precisamente en una libre, abierta y constante comunicación entre sus hombres y sus órganos de representación Es un tópico intolerable el de la incapacidad del español para el diálogo. Cuando el español encuentra un marco institucional adecuado se pronuncia y se comporta con una madurez y un sentido de la responsabilidad admirables.

REESTRUCTURACION SINDICAL

—¿Qué alcance cabe atribuir al proyecto de perfeccionamiento de la estructura sindical que va a ser discutido por el Congreso?

—La Organización Sindical no es un orden cerrado ni una estructura monolítica. No es una armadura impuesta desde el Estado al hombre que trabaja. Al Congreso Sindical, en cuanto órgano constituyente, le corresponde crear los instrumentos adecuados para que en cada momento nuestro sindicalismo cumpla con la máxima eficacia su misión de servicio al bien común de los españoles. La Ley Sindical de 1941 se ha quedado vieja en muchos aspectos y es necesario, por tanto, proceder a su revisión. Tengo plena confianza en que el Congreso acordará las reformas más convenientes de cara al nuevo horizonte español.

EL PROBLEMA DE LOS SALARIOS

—¿Va a enfrentarse el Congreso con el problema de los salarios?

—Este es un tema del máximo interés que lógicamente no puede ni debe ser soslayado. Ahora bien, es necesario llegar a una clara sistematización en este terreno. La situación ha cambiado fundamentalmente en los últimos años y de cara al proceso de desarrollo debemos disponer de esquemas claros y acordes con la realidad sobre la que vamos a movernos.

El Congreso recogerá las justas aspiraciones de nuestros trabajadores y empresarios sin perder de vista la necesidad de no romper el equilibrio de la economía nacional.

Los convenios sindicales colectivos han rendido un positivo servicio a la nación y han dotado de una necesaria movilidad a la estructura salarial. No obstante haber evidenciado determinadas deficiencias que hemos de superar han demostrado cómo puede ser mejorada la retribución del trabajador y al propio tiempo alcanzarse aumentos sustanciales de los índices de productividad. En este doble aspecto hemos de atender al perfeccionamiento de los convenios.

EL REAJUSTE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

—La posibilidad de un reajuste de la seguridad social ha despertado, señor ministro, un gran interés.

—El régimen ha alcanzado ya importantes metas en su política de seguridad social, pero este poderoso impulso ha dado origen paralelamente a numerosos problemas de orden práctico. En este sentido creo que algunas de las propuestas que van a ser sometidas al Congreso, tales como la unificación del campo de aplicación y del régimen de prestaciones, revalorización de las pensiones y su revisión periódica, progresiva reducción de gastos de administración y una participación cada vez más amplia del Estado en el financiamiento de la seguridad social pueden dar resultados sorprendentes en orden a una óptima eficacia.

LA REFORMA DE LAS ESTRUCTURAS AGRARIAS

—Se habla de manera insistente de una reforma de las estructuras agrarias. ¿Qué criterios cabe esperar en este sentido?

—Los problemas de la agricultura han figurado siempre en la vanguardia de las preocupaciones de la Organización Sindical. Cuando va a ponerse en marcha el Plan de Desarrollo en cuyos órganos de estudio estarán representados los Sindicatos es necesario que nos pronunciemos sobre las cuestiones más acuciantes del campo español y en primer lugar sobre las correcciones que será preciso introducir en sus estructuras. Hemos de proclamar también nuestra vieja aspiración de que los trabajadores del campo se igualen a sus compañeros de la Industria y los servicios.

1962 SERA UN AÑO DECISIVO

—Para terminar, ¿quiere decirnos, señor ministro, cómo ve el futuro económico de España?

—Con total optimismo. Vivimos momentos decisivos. 1962 puede ser un año que sirva de punto de referencia cuando algún día se escriba la historia del siglo XX español. El Congreso Sindical está plenamente identificado con la trascendencia de la hora que vive nuestro pueblo. Ha sido dura la lucha para alcanzar la plataforma de lanzamiento que hoy poseemos. Ahora vamos a proyectarnos hacia el futuro con fuerza arrolladora, con firmeza y con eficacia. No nos importan riesgos ni sacrificios. En veinticinco años hemos superado el atraso de varios siglos de inhibición. Vamos a demostrar ahora que somos capaces de ponernos en línea con los países más avanzados. Esa es nuestra misión y también nuestra gran responsabilidad.

VICENTE CEBRIAN

(Copyright PYRESA.)

Conmemoración en Valladolid del aniversario de la fusión de Falange Española y las J. O. N. S.

Presidió el acto el vicesecretario general del Movimiento

Valladolid.—En el teatro Calderón de la Barca se ha celebrado el 28 aniversario del acto histórico del 4 de marzo 1934 en el que en este mismo local, los fundadores Jose Antonio, Onésimo Redondo, Ruiz de Alda y Ramiro Ledesma Ramos proclamaron la fusión de Falange Española y las JONS.

Asistían al acto, en diferentes palcos, el arzobispo de la Diócesis, doctor García Goldárez; capitán general de la Región, teniente general Pazos Robles y otras autoridades. Daba guardia y rindió honores una centuria de la Guardia de Franco.

La presidencia del acto, sobre el escenario, a la que daban fondo la enseña nacional y la bandera del Movimiento, estaba formada por el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; gobernador y jefe provincial de Valladolid, señor Ruiz Ocaña y Ramiro; delegado nacional de provincias, lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga; delegado nacional de Organizaciones, secretario general técnico de la Secretaría General, gobernadores civiles de Palencia, León, Zamora y Segovia, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, Consejo Provincial del Movimiento y otras autoridades.

Después de la imposición de condecoraciones de la Orden de Cisneros a diversos falangistas de Valladolid y su provincia, y de la Medalla de Oro de la Juventud al delegado provincial de Juventudes, señor Velasco, pronunciaron vibrantes discursos acogidos con grandes aplausos ,el jefe del SEU del D. U., el señor Ruiz Ocaña y Ramiro, y, por último, el vicesecretario general del Movimiento. Al final, el público en pie, cantó el «Cara al Sol», dándose los gritos de ritual.

Terminado el acto, las jerarquías y autoridades se trasladaron al cementerio municipal, depositando una corona de flores y una corona de laurel en el mausoleo que guarda los restos de Onésimo Redondo.

... y Sevilla

Telefonazo social

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HEMOS oído muchas veces la queja sobre la imposibilidad de la vida de sociedad en nuestros días.

Ya sabe usted qué es la vida social. Es esa cosa en virtud de la cual uno cree que tiene que hacer de vez en cuando unas visitas que no tiene ganas de hacer, o de recibir a unas señoras, amigas de mamá, que nos fastidian la tarde hablándonos de sus cosas. La vida social es esa cosa en virtud de la cual las familias se llaman por el apellido paterno, de una manera especial, diciendo las de Pérez, las de González, etc., etc., con un acento gracias al cual no parecen simples Pérez ni simples González.

No reside la vida social sólo en hacer visitas. Consiste también en escribir tarjetas. Muchas tarjetas. A veces, incluso, queda en saber doblarlas. Un hombre que sepa cómo se dobla una tarjeta de pésame y cómo se dobla una tarjeta de felicitación tiene ya andado mucho en la vida social. Y acaso en la vida, a secas.

La vida social exige, además —esto sobre todo—, memoria. No basta con querer ser amigo de Fulano o querer hacerse simpático a Mengano. Hay que acordarse de los nombres de estas personas, máxime si ocupan buena posición social, y de los acontecimientos que jalonan sus vidas, para recordarlos con oportunidad y felicitarlos con acierto. Un hombre que tenga sentido social verdadero tiene que tener por cabeza un fichero.

No hay nadie, por frío de corazón que sea, que resista ocho felicitaciones seguidas, se ha dicho. Máxime si sé felicita en especie, con algún aditamento sobre la expresiva tarjeta.

Es difícil, sí, la vida social en estos tiempos. Son más tiempos de cuestión social que de vida social. Pero por eso son más de agradecer y de admirar los que se mantienen firmes en la tradición social más exigente, como aquel personaje de "El filo de la navaja", que, agónico, con la muerte en los ojos, pidió recado de escribir y se excusó ante una marquesa de no ir a su fiesta, "por impedírselo una cita que tenía con el Sumo Hacedor".

Víctima de la prisa, esclavo de la velocidad, el hombre moderno difícilmente puede cumplir con su sociedad. Es, sin duda, por eso por lo que en Norteamérica acaba de crearse una agencia de "relaciones sociales", que avisa a sus abonados, por teléfono, de todos y de cada uno de los acontecimientos de "su sociedad": aniversarios, bodas, onomásticos... Y que está teniendo un gran éxito.

Nos gustaría que en España —y en Sevilla— se fundara algo igual. Nos abonaríamos a sus servicios inmediatamente. E intentaríamos, siquiera una vez, ganarle la mano a un amigo que siempre nos vence a la hora de felicitar a los nuevos ministros. Una agencia que consiguiera esto se acreditaría para siempre.

Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio al doctor don Rosalino de Castro



Un momento del acto de la imposición de la encomienda de Alfonso X el Sabio al doctor De Castro.—(Foto Sánchez del Pando).

Ayer, a mediodía, en el Instituto de San Isidoro, que se encuentra provisionalmente instalado en el Pabellón de Chile, el Colegio de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias celebró junta general. Al final de la misma, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, en presencia de todos los colegiados, procedió a imponer la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio al doctor en Ciencias don Rosalindo de Castro Ramos, distinción que le ha sido recientemente concedida.

Dada lectura por el secretario del Colegio de Doctores y Licenciados al decreto del Ministerio de Educación por el que se le concede al señor Castro Ramos tan preciada distinción, el decano, señor Ruiz Esquivel, hizo uso de la palabra, enumerando los méritos contraídos por el condecorado.

Usó de la palabra seguidamente el rector, que, tras exponer su satifacción por ser el que iba a imponer tan preciada distinción y hacer un cariñoso elogio de la labor de investigación realizada, le impuso la Encomienda al doctor Castro Ramos, quien en emocionadas palabras dio las gracias.

Reparto de enseres y mobiliarios a los damnificados

Durante la pasada semana han continuado los suministros de enseres y mobiliario en los distintos términos parroquiales afectados por las pasadas inundaciones. Las parroquias atendidas, en parte, han sido las que siguen: San Nicolás, San Andrés y San Martín. Torreblanca, Santa Genoveva, San Pablo, Nuestra Señora de Guía, el Sagrario, San Gonzalo, San Benito, San Leandro, Corpus Christi, el Carmen, Santa María la Blanca, San Juan Teatinos. El Manchón, Santa Ana, San Julián, San Bartolomé y San Esteban, San Sebastián, Nuestra Señora del Reposo, Nuestra Señora de los Dolores, San Bernardo y los refugios Escuela Magisterio (nueves), Los Ciegos y Luca de Tena.

El total de lo suministrado ha sido lo siguiente: camas de matrimonio, 101; colchones matrimonios, 254; almohadas matrimonio, 157; J. sábanas matrimonio, 229; mantas de matrimonio, 127; roperos, 94; aparadores, [illegible]; camas de cuerpo, 127; colchones de cuerpo, 202; almohadas cuerpo, 171; sábanas cuerpo, 191; mantas cuerpo, 201; mesas de comedor, 82, y sillas de comedor, 589.

Esta tarde visitará Lora del Río el Gobernador y el presidente de la Diputación

Esta tarde, probablemente, visitarán Lora del Río el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

La visita tiene por objeto estudiar los problemas que tiene esta población pendientes.

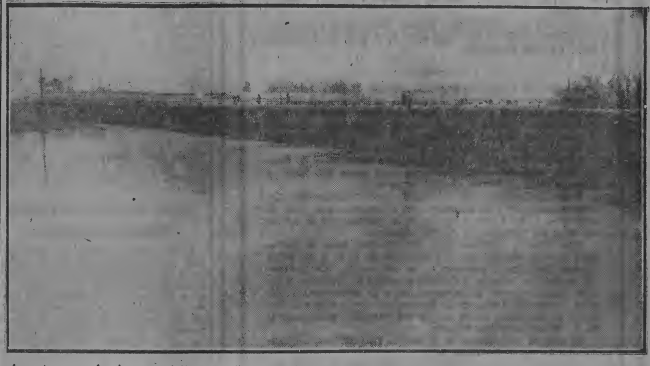
NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

EL TEMPORAL DE LLUVIAS

En el Aeropuerto Viejo fueron evacuadas cuatro familias al quedar las chozas aisladas por las aguas

Hundimiento parcial de una vivienda



Aspecto que ofrecía ayer el Tamarguillo, visto desde el puente de la carretera de Carmona.—(Foto Sánchez del Pando).

A consecuencia de las persistentes lluvias caídas durante el sábado y en la madrugada del domingo, por el Servicio Municipal de Incendios y Salvamentos, con el auxilio de la Policía Armada, tuvieron que ser evacuadas, en terrenos del Aeropuerto Viejo, cuatro familias que habitaban en otras tantas chozas y que quedaron aisladas por las aguas.

En los trabajos de salvamento hubo necesidad de emplear una barcaza facilitada por la Comandancia de Marina, trabajo que fue presenciado por el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que, acompañado del subjefe del Parque de Bomberos, don Manuel Alvarez Dardet, y el comandante de la Policía Municipal, se trasladó a dicho lugar. Las familias, una vez rescatadas, pasaron al refugio de la Enramadilla.

También en la madrugada del domingo, en la calle Fernando Tirado, a consecuencia de las lluvias, se produjo el desplome parcial de la fachada de una casa de vecinos. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. Dos ancianas que se encontraban durmiendo en sus habitaciones fueron salvadas de perecer entre los escombros por los demás vecinos de la casa tras improbos esfuerzos.

La casa ha quedado totalmente desalojada y por los bomberos se procedió a los trabajos de apuntalamiento para evitar nuevos desplomes.

A causa de los fuertes y continuados aguaceros, algunos lugares de la ciudad, entre ellos las calles Peris Mencheta y Peral, quedaron cubiertas por las aguas, que desaparecieron tan pronto dejó de llover.

Durante la pasada madrugada el cielo ha permanecido despejado y hoy ha lucido el sol, soplando fuerte viento. Esta tregua aleja de momento todo temor de nuevos peligros.

El Tamarguillo, aunque ha tenido un considerable aumento en su cauce, desagua con normalidad debido al dragado a que fue sometido.

La casa derrumbada en la calle Troya.—(Foto Sánchez del Pando).

El monumento a Joselito en Gelves

El Ayuntamiento de Gelves nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

Ha despertado enorme entusiasmo en todos los medios sociales la idea del Ayuntamiento de Gelves de erigir un monumento al que fue figura cumbre de la torería, Joselito el Gallo.

Como exponente de ello son las innumerables adhesiones recibidas entre las que figuran, la del diestro Antonio Ordóñez, que desde Jerez de la Frontera se ofrece de modo incondicional; la del doctor Lancha Fal, que con su aliento de viejo "gallista" felicita a su alcalde, don Manuel Salazar Bermúdez y se asocia a la idea; la de don Joaquín Casa Vierna, presidente de la Peña madrileña "Los de José y Juan"... y, para no prolongar más esta nota hemos de mencionar por su relevante significado la adhesión del Casino los 40, que por boca de su consocio don Armando de Soto ha transmitido el acuerdo del mismo de felicitar al Ayuntamiento, en la persona de su alcalde, y hacerle el valiosísimo ofrecimiento de su entusiasta colaboración.

Esperamos confiadamente un amplio eco en la afición, para, al calor de la misma, plasmar en forma tangible lo que el prestigioso periodista don Celestino Fernández Ortiz, con su acertada glosa en el periódico SEVILLA, señala.

Cincuentenario de la fundación de la Institución Teresiana

Solemne pontifical en la iglesia de la Universidad

La Institución Teresiana celebró ayer el cincuentenario de su fundación con un solemne pontifical, en el que ofició el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, celebrado, a las once, en la iglesia de la Universidad.

La nave del templo se encontraba totalmente llena de fieles, principalmente de alumnas del Colegio Teresiano y representaciones de las distintas instituciones de la región andaluza, con la directora general, doña Carmen Nazario, y otras profesoras, a la cabeza.

En estrado aparte, tomaron asiento el Gobernador Militar de la plaza, señor Gomez Guillamón; el Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el director del Museo Provincial de Bellas Artes, señor Grosso Sánchez; la Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, que presidía su hermano mayor, don Salvador Diánez, y otras destacadas personas.

La santa misa fue dirigida por el director del Instituto Diocesano de Pastoral, señor Piñero Carrión.

En tan solemne pontifical actuaron, de presbítero asistente, el dignidad de deán, doctor Otero; presbíteros de honor y de oficio, los capitulares doctores De la Puente, Sáez de Ibarra, Villalobos y García Asenjo; los beneficiados señores Pavón, Flor, De la Rosa y Aguila, y de maestro de ceremonias, el que lo es del templo metropolitano, beneficiado don Alfredo Gallegos, cantándose solemne misa gregoriana.

En la homilía, el señor cardenal glosó toda la grandeza del Prefacio "Demos gracias a Dios por los favores recibidos", para dedicar justos elogios a la gran obra teresiana, resaltando especialmente las virtudes de su creador, el R. P. don Pedro Poveda Castroverde, cuya visión permitió el apostolado intelectual de la mujer como paladín del más legítimo feminismo cristiano.

Terminada la santa misa, el doctor Bueno Monreal fue despedido con singulares demostraciones de afecto y respeto, trasladándose al Colegio Teresiano de calle Arguijo, que visitó.

Homenaje a tres funcionarios jubilados del Laboratorio Municipal

A mediodía de ayer, en un céntrico restaurante, les fue ofrecido por sus compañeros un almuerzo de despedida a los funcionarios jubilados, al cumplir la edad reglamentaria, de la plantilla del Laboratorio Municipal, don Manuel Jiménez Duarte, jefe de los Servicios de Farmacia; don Emiliano Moreno, auxiliar técnico de la Sección de Bacteriología, y señorita María Alvarez, jefe de la sección de envases de la de Farmacia, que durante muchos años han venido desempeñando dichos cargos en los que han demostrados inequívocas pruebas de competencia.

Ocupó la presidencia el director del citado establecimiento, doctor don Ildefonso Camachó Baños, acompañado de los citados funcionarios que cesan en sus cargos, y asistió todo el cuadro de profesores, auxiliares y personal femenino y administrativo del centro.

El ágape transcurrió dentro de la mayor confraternidad, poniéndose de manifiesto el respeto, la simpatía y el afecto con que cuentan el profesor señor Jiménez Duarte, el practicante señor Moreno y la señorita María Alvarez entre sus compañeros.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Africa; Eusebio y Adrián.
SANTOS DE MAÑANA: Víctor, Olegario y Felicidad.
JUBILEO CIRCULAR: Los días 5, 6 y 7, en la parroquia de San Bernardo.

—xx—

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO.—Durante este mes, y especialmente los viernes, se celebran en la parroquia de San Ildefonso solemnes cultos en honor del Señor Cautivo y Rescatado. Su tradicional y devoto besapié tendrá lugar el día 23 y el día 30 su traslado procesional a su altar de cultos diarios, en recorrido por las estaciones del Vía Crucis.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.—Mañana, primer martes de mes, celebrará esta Congregación la misa de comunión, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón, de los PP. Jesuítas.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—Con misa de comunión general oficiada por el beneficiado de la S. I. C., señor Teruelo Domínguez, hermano de la corporación, que pronunció un sentido fervorín, y función principal de Instituto, a las once finalizaron ayer los solemnes cultos de quinario al Santísimo Cristo del Amor, de la Hermandad de la Sagrada Entrada en Jerusalén, en el templo del Salvador, predicando el R. P. Julián Escribano Garrido.

El acto de protestación de fe resultó brillantísimo, asistiendo además gran número de fieles.

SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN.—También ayer, con misa de comunión general, y función principal solemne, finalizaron los cultos de quinario al Santísimo Cristo del Buen Fin, en la Iglesia de San Antonio de Padua, predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario de A. C.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION.—Otro quinario que finalizó ayer fue el ofrecido al Santísimo Cristo de la Expiración, del Patrocinio, cuya función principal predicó el R. P. Daniel de Palencia, franciscano, asistiendo gran número de hermanos y feligreses.

HERMANDAD DE LA CARRETERIA.—También en la mañana de ayer terminaron los cultos de quinario a las veneradas titulares de la Hermandad de la Carretería, de la tarde del Viernes Santo, cuya función solemne predicó don Manuel García Vázquez. La misa de comunión, a las nueve, estuvo concurridísimas de cofrades y feligreses.

HERMANDAD DE LOS NEGRITOS.—Mañana, en la capilla de los Angeles, dará comienzo el quinario al Santísimo Cristo de la Fundación, que predicará don Juan Martín Pérez, párroco de Marinaleda.

HERMANDAD DE LOS PANADEROS.—También mañana comenzará el quinario al Señor del Sagrado Prendimiento, en el templo de San Martín, predicando el señor Hernández Parrales, archivero del Arzobispado.

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—El sábado terminó en la iglesia de San Juan de la Palma el solemne septenario a la Virgen de la Amargura Coronada, que ha predicado el canónigo Dr. Gil Delgado, celebrándose en este último ejercicio la misa de comunión general.

Ayer tuvo lugar la función principal de Instituto, que predicó el director espiritual de la Corporación de nazarenos, don Ramón Ferreira Beltrá, asistiendo extraordinario número de cofrades y feligreses.

De Enseñanza

TRIBUNAL DEL CONCURSO-OPOSICION RESTRINGIDO A PLAZAS DE MAS DE DIEZ MIL HABITANTES

Se pone en conocimiento de los señores opositores que resultan aprobados en el tercer ejercicio de estas oposiciones que el cuarto ejercicio de las mismas dará comienzo el próximo día 15 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el grupo escolar de niñas «San Isidoro», calle Mateos Gago, 32, a cuyo efecto se citan para dichos día y hora a todos los señores opositores varones aprobados.

Asimismo se hace saber que, inmediatamente de terminar los señores opositores, efectuarán este cuarto ejercicio las señoras opositoras.

OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Por el presente anuncio se convoca a los opositores a plazas del Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos para que se presenten el sábado 10 del actual, a las once de la mañana, en la Biblioteca General Universitaria, situada en la última planta del edificio de la Universidad, calle Laraña, 3, para realizar el primer ejercicio.

Los opositores irán provistos de pluma estilográfica y máquina de escribir.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gonzalo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

VIDA CULTURAL

VISITA AL ALCAZAR

El pasado domingo, día 4, la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, realizó la visita anunciada a los Reales Alcázares, siendo acompañados por el concejal del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla don Manuel Calleja Alvarez y por el jefe de Protocolos del Excmo. Ayuntamiento don Tomás Martín de Barbadillo, vizconde de Casa González, quien dio una magnífica explicación sobre la historia, arte y cultura que encierran los Alcázares, saliendo los visitantes gratamente impresionados.

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Durante los días 5, 6, 7, 12, 13 y 14 del corriente mes, tendrá lugar a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Casa Americana la proyección en lengua española de los siguientes documentales:

I. «Nuevas noticias núm. 24.
II. «Mundo maravilloso» (en color). (Delicioso viaje por más de 60 países.)

La entrada es libre

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 7 de marzo próximo, inclusive, se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para la adquisición de uniformes completos con destino al personal obrero del Servicio de Parques y Jardines, encontrándose los antecedentes relativos a este asunto de manifiesto en la Sección 3.ª de la Secretaría Municipal.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Emisión para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela de Televisión I. 7,30: Escuela de Televisión II. 8: Universidad de TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un libro en las manos. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para mañana:

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03. Angelus, oración de la mañana 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Selección de música española 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Variedades musicales en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Cádiz cada siete días. 10,20: Música para la mujer. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo XI, de «La muerte está en el camino». 11,22: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: 13,20: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13,25: Ultima hora musical. 13,45: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15,55: Minutos de Bazar Español. 16: La novela radiada. Capítulo XII, de «La renuncia». 16,30: Suplemento de caravana. 17: Canciones modernas, por las Hermanas Serrano, Elvis Presley y Aleco Pandas. 17,15: Andalucía canta en las voces de Marifé de Triana, Conchita Piquer y Antoñita Moreno. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Sinfonía incompleta», de Franz Schubert. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,30: Variedades musicales con los famosos.

19: Obsequie con música. 19,30: España social, emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,15: Guitarra flamenca con Sabicas. 20,35: Pista de baile con Ray Anthony y su Orquesta. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05 Cantan los coros del Ejército ruso. 0,20: Melodías en la noche, por Belmonte y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 10,40: Teatro del aire: «Emperatriz Eugenia», de Marcelle Maurette 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20. El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», de M.ª Fillias de Becker, 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «La ley tiene dos caras», novela de José Mallorquí. 1: Voces de Francia. 1,45: Información local Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía 4: Pantalla del aire. 4,30: «David Copperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: Otra vez los Driscoll, novela de Rosa María Albert 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Lusso. 9: La hora Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,40: Sainetes españoles. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía, Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en la casa. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: La montaña de Plata. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05 Hawai, tierra de ensueños. 12,30: Disco afortunado. 1,33: La Bolsa de Caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's Parade. 2,30: Diario hablado. 3: Ambito Olímpico. 3,18: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 5: Novela: «La ciudad frente a mí». 5,15: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Guión de Cáritas. 7,30: Canta, canta, canta... 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás del tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda 12,15: Ola caliente. 12,57: Lectura de programas. Despedida. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7, 10'30. Presentación Pilar de Oro y Afredo Gil, con su espectáculo "Alegrías". "Así es España". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito de la producción Paramount "Tu mano en la mía". Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes, Louis Armstrong. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 4'30, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta "Yo soy el padre y la madre". Technicolor. Un dramón que le hará llorar... de risa. Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3 (continua). Pases película: 3, 5'25, 7'50 y 10'25. Gran éxito de la encantadora y deliciosa producción "Polyana". Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou. Technicolor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film de intriga y espionaje. "La Gestapo en acción". Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg, Dawn Addams. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Segunda semana con insuperable éxito. "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4, continua (último pase, a las 10'30). Exito creciente del sensacional film "Los atracadores". Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 6'15, 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. Estreno. "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "El Coloso de Rodas" Supertotalscope. Eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4, continua. Un proceso que apasiona a la opinión pública "Sangre en primera página". Rita Hayworth y Anthony Franciosa. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y... las damas" Eddie Constantine. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8, 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Operación Pacífico". Eastmancolor. Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más emocionante película policíaca de todos los tiempos. "Cara cortada". Robert Stack, Bárbara N'chols y Neville Brand. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4,30, continua. El "suspense" más audaz del moderno cine europeo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Segunda semana de éxito. ¡Un asesinato que conmovió a toda América. "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color De Luxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15, continua. Un torrente de carcajadas. "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada. Niños menores de 14 años, butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 15. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de marzo de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
52 82 92 99 545 391 675 753 822
329 709 339 837 253 212 705 917 382
409 190 588 845 553 316 364 306 719
476 856 259 521 135 849 288

MIL
925 758 516 106 424 682 694 312 278
616 714 856 848 879 678 919 888 780
780 740 567 125

DOS MIL
672 475 996 571 861 894 565 178 274
136 698 562 746 365 218 926 575 075
247 691

TRES MIL
565 123 862 294 076 464 100 086 369
640 845 315 365 436 540 651 751 167
945 243 761 574 941 430 885

CUATRO MIL
360 784 309 132 644 497 813 084 054
711 477 210 696 139 492 589 710 602
567 285 062 208 656 438 181 542

CINCO MIL
463 974 900 870 162 701 961 140 027
580 150 749 929 411 303 644 271 621

SEIS MIL
996 246 834 464 436 509 765 602 244
398 587 690 205 900 370 729 078 468
358 638 021 124 467 896 542 364 641
959

SIETE MIL
502 282 133 464 734 216 904 164 042
905 508 627 711 027 177 227 556 793
113 574

OCHO MIL
160 513 565 594 219 176 344 484 965
301 321 776 530 036 506 479 341 010
008 685 332 368

NUEVE MIL
915 769 483 844 590 484 622 934 407
413 902 508 695 647 063 926

DIEZ MIL
361 372 075 893 465 415 264 728 443
053 022 274 692 244 673 534 408 852
829 171 095 563 941 483 324 811 106
925

ONCE MIL
565 541 466 716 942 236 000 464 190
958 213 410 750 932 828 864 665 501
289 520 985 703 052

DOCE MIL
714 165 485 888 232 204 535 050 690
228 768 612 167 475 761 385 160 746
294 208

TRECE MIL
303 749 194 942 234 162 012 724 683
348 644 259 817 713 613 853 237 081

CATORCE MIL
792 464 644 486 904 297 775 140 764
6[illegible] 554 534 805 437 985 437 085 311
5[illegible] 061 473 796 870 095 960 739 556

QUINCE MIL
445 832 530 095 136 740 337 630 843
064 215 744 196 834 312
500 003 492 976 314 136 881 862 970 589

DIECISEIS MIL
935 535 253 028 251 312 054

DIECISIETE MIL
391 296 273 216 303 628 173 673 859 863
071 938 989 288 593 226 054 118 876 744
162 329 075 429 277

DIECIOCHO MIL
347 915 512 624 876 856 436 327 007 532
671 603 750 948 935 108 029 906 887

DIECINUEVE MIL
533 799 297 329 820 857 066 346 142 663
887 738 755 284 612 500 468 915 466 607
668 147 436

VEINTE MIL
237 308 517 653 049 213 413 580 527 538
124 471 298 815 825 107 069 258 498 412
855 558

VEINTIUN MIL
005 184 523 083 291 648 389 811 766 859
301 213 759 117 253 978

VEINTIDOS MIL
505 445 131 276 850 863 874 717 058 109
915 814 757 154 257 246 977

VEINTITRES MIL
573 578 818 124 669 453 111 634 289 713
962 239 169 676 606 385 116 646 125 490

VEINTICUATRO MIL
865 492 624 595 745 423 251 924 857 635
397 048 801 553 281 717 030 370 615 381
692 644 530 824 847 199 920 990

VEINTICINCO MIL
457 240 823 938 953 015 183 238 255 921
865 801 681 421 719 517 074 648 013 992
858 272 562

VEINTISEIS MIL
335 493 874 492 791 879 747 229 490 828
569 192 831 985 934 410 904 340 128 558
294 887 393

VEINTISIETE MIL
996 602 097 732 500 531 282 923 859 056
249 404 461 251 957 305 098 291 325 316
191

VEINTIOCHO MIL
129 829 838 981 300 576 681 987 985 766
014 877 778 267 581 993 316 574 011 988
248 198 772

VEINTINUEVE MIL
301 545 983 238 408 621 043 049 791 867
009 080 490 357 041 785 668 807 722 952
958 227 838 149 135 010

TREINTA MIL
949 936 820 152 363 856 606 484 836 225
778 143 448 418 128 312 974 017 441 238
162 548 290 091 788 572 464 656 531

TREINTA Y UN MIL
151 023 283 143 881 177 006 207 582 113
642 595 109 078 742 541 465 670 376 424
529 007

TREINTA Y DOS MIL
358 911 165 227 944 652 388 129 089 792
313 488 122 843 335 905 885 137 782

TREINTA Y TRES MIL
524 928 863 532 973 106 143 948 580 351
833 158 392 723 517 591 889 087 652 274
227 599 240 829 095

TREINTA Y CUATRO MIL
972 038 452 778 256 790 925 456 835 742
741 069 072 538 754 811 004 134 319 681
295 406 169 148 238 640 810 283 548 216
000 930 860 477 586

TREINTA Y CINCO MIL
216 268 594 126 456 271 302 244 764 506
559 177 880 320 547 538 008 788 851 043
337 187 927 434 889 343 487 167 513 708

TREINTA Y SEIS MIL
934 255 385 368 172 948 495 054 538 248
967 034 997 098 543 835 624 847 244 578
815 942 979 527 448 158 586

TREINTA Y SIETE MIL
012 835 172 994 976 761 068 934 879 151
358 906 807 662 623 388 084 188 477 303
401

TREINTA Y OCHO MIL
753 477 483 436 187 631 327 470 133 888
955 519 031 829 676 191 099 749 894 883
724 542 488

TREINTA Y NUEVE MIL
215 175 471 462 575 603 871 885 105 542
053 538 898 290 263 859 655 732 305 531
007 985

CUARENTA MIL
523 564 649 386 789 020 415 009 568 616
734 218 728 690 870 164 033 848

CUARENTA Y UN MIL
574 789 371 116 307 559 278 630 627 902
858 352 165 639 769 233 270 648 021

CUARENTA Y DOS MIL
911 951 048 250 494 227 847 745 824 981
692 594 912 906 335 044 947 771 284 119
744

CUARENTA Y TRES MIL
449 922 735 469 182 985 422 398 301 004
021 632 331 728 295 350 038 054 263 659
057 931 865 387 968 569

CUARENTA Y CUATRO MIL
372 732 458 027 562 983 072 560 269 113
972 010 253 289 911 841 501 379

CUARENTA Y CINCO MIL
324 330 540 807 570 488 004 863 963 723
282 671 837 185 456 322 527 687 997 804
344 862

CUARENTA Y SEIS MIL
630 458 008 263 078 874 133 671 848 711
157 070 109 353 682 019 315 837 275 980

CUARENTA Y SIETE MIL
854 570 548 931 391 554 224 123 054 896
258 540 827 579 464 929 603 535 382 106
427

CUARENTA Y OCHO MIL
485 294 705 689 652 712 355 442 275 357
744 376 965 491 286

CUARENTA Y NUEVE MIL
084 037 752 022 899 747 711 848 304 681
307 568 021 904 244 905 085 703 067 574

CINCUENTA MIL
502 020 046 [illegible] 911 328 111
395 510 112 551 352 351 250

CINCUENTA Y UN MIL
294 446 [illegible] 752 [illegible] 018 835
325 967 [illegible] 361 915 203 [illegible]
218 272 [illegible] 914

CINCUENTA Y DOS MIL
[illegible] 924
364 478 649 087 180 404 [illegible] 918 [illegible]

CINCUENTA Y TRES MIL
152 503 812 327 335 895 730 322 276 671
870 688 379 377 658 376 858 394 250 430

CINCUENTA Y CUATRO MIL
489 086 252 978 236 258 509 582 771 372
348 915 590 546 007 002 798 746 709 423
801 847 684 087 800 874 181 117 550 916

CINCUENTA Y CINCO MIL
702 731 261 055 242 811 187 120 655 411
985 407 842 223 388 818 686 678 303 545
374

CINCUENTA Y SEIS MIL
671 809 516 563 619 205 785 334 922 755
820 371 231 358 050 775 479 811 139 860
546

CINCUENTA Y SIETE MIL
476 838 393 925 157 904 561 078 440 363
478 861 654 547 820 641 399 963 836 683
951 107 939 127 472 893 817 811

CINCUENTA Y OCHO MIL
302 601 859 588 453 742 381 376 022 685
329 330 221 787 105 867 555 408 911 484

CINCUENTA Y NUEVE MIL
203 321 723 217 298 817 384 383 449 054
489 288 985 294 221 898 751 558 995 577
001 759 467 849.—CIFRA.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS

41.316 Madrid.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS

54.305 Valencia.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

35.248 Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

4714.—Palma, Bilbao, Valencia.
7883.—Madrid.
10135.—Barcelona, Palma, Calatayud.
15084.—Valencia, Barcelona, Bilbao.
16517.—SEVILLA, Barcelona, Lérida.
19615.—Madrid, Barcelona, Bilbao.
23378.—Madrid.
25100.—Lugo, Don Benito, Valencia.
38606.—Cartagena, Lugo, Santa Cruz.
41216.—Málaga.
44415.—Santiago.
48013.—Madrid.

NECROLOGICA

FUNERALES POR DON JOSE MARIA BERMUDO, SU ESPOSA, DOÑA ESPERANZA LECUMBERRY, Y LA SEÑORITA CONCHA BERMUDO

El pasado sábado, en el templo parroquial de Santa Cruz, se celebró un solemne funeral, aplicado por el eterno descanso de don José María Bermudo de la Rosa; su esposa, doña Esperanza Lecumberri, y su hermana Conchita Bermudo de la Rosa, fallecidos en el trágico accidente automovilista ocurrido el pasado día 26 de febrero.

Ante el altar mayor había sido levantado severo túmulo rodeado de cirios y blandones, presidiendo el duelo el jefe de la Región Aérea del Estrecho teniente general Gallarza; el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; los hijos de las víctimas; su padre, don Manuel Bermudo Barrera; sus hermanos; su tío, don Miguel Bermudo; su primo, don Miguel; su hermano político, don Francisco Adorna Rosales, y demás familiares y afectos, como asimismo el barón de Le Guaym, padre del prometido de la señorita Conchita Bermudo, que resultó herido en el accidente, de cuyas lesiones se encuentra muy mejorado.

El acto constituyó una inequívoca prueba de dolor, siendo numerosas las personas de todas clases, que acudieron a testimoniar a sus familiares su más sentida condolencia, llenando por completo la amplia nave del templo.

Entre ellas figuraban destacadas personalidades llegadas desde Madrid y otras capitales con el especial motivo de asistir a estos funerales.

Con este motivo a don Manuel Bermudo Barrera y demás familiares y afectos, desde estas columnas, le renovamos la más sentida expresión de condolencia.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655.
Administración: 25455
Talleres: 25755

LOS ESTRENOS

CERVANTES.— «TU MANO EN LA MIA».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Five Pennies».— Producción: Paramount Picture Corporation (Jack Rose), 1959.— Director: Melville Shavelson. Argumento. Robert Smith, según la vida de Loring «Red» Nichols.— Guión: Jack Rose y Melville Shavelson.—Fotografía: Daniel L. Fapp.—Coreografía: Earl Barton.—Números musicales: Sylvia Fine.—Dirección musical: Leith Stevens. Procedimiento color: «Technicolor».— Sistema panorámico: «Vistavisión». Intérpretes: Danny Kaye, Bárbara Bel Gedds, Louis Armstrong, Bob Crosby, Harry Guardino, Susan Gordon, Tuesday Weld y Valerie Allen.

Como «Noche y día», «Música y lágrimas» y otras cintas dedicadas a contarnos en imágenes las biografías de famosos músicos norteamericanos, «Tu mano en la mía», nos relata, con toda fidelidad, los momentos más interesantes de la ajetreada vida de Ernest Lorings Nichols, el popular Red Nichols, que ha dado al «jazz» espléndidas piezas maestras.

En eastmancolor y vistavisión, «Tu mano en la mía» nos cuenta, desde sus comienzos, la carrera artística del singular trompeta, mago de los «arreglos» orquestales. No fueron nada fáciles sus principios. Tuvo que luchar mucho hasta conseguir fama y dinero. La película se ciñe con tino a la realidad, desde que el maestro funda su famosa orquesta «Los cinco peniques», —en la que figuraron destacados nombres de la música americana— hasta ese final triunfal que rubrica el filme. Al mismo tiempo, la vida de Nichols ofrece unos muy sútiles motivos sentimentales, que han sido aprovechados por los guionistas para dotar a la cinta de una gran emotividad.

Pero, lo principal en la película es la banda sonora, una sensacional banda sonora en la que suenan las más brillantes piezas del «jazz» interpretadas por destacados artistas del género, entre ellos el propio Red Nichols, que «dobla» su parte. Louis Armstrong y los músicos Ray Anthony, Bobby Trop y Ray Dalcy, que encarnan a los populares Jimmy Dorsey, Arthur Schutt y Glenn Miller, ofrecen excelentes interpretaciones del estilo de Nueva Orleans.

El director, Melville Shavelson, ha llevado con total acierto técnico y artístico el desarrollo del filme en el que se combinan armoniosamente las situaciones cómicas y las dramáticas.

Mención especial merecen las buenas imágenes —perfectamente iluminadas— de Daniel L. Fapp.

Danny Kaye, asume con acierto el papel de Nichols. Sin los aspavientos, sin las muecas que otras veces, Kaye —que aquí tiene un papel de auténtica «garra»— obtiene una de sus mejores interpretaciones. Junto a él, tienen lucida intervención Bárbara Bel Geddes, Bob Crosby y Harry Guardino.

«Tu mano en la mía» es una buena película que recomendamos muy especialmente a los que gusten de la música moderna.

IMPERIAL.— «POLYANA».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Pollyanna».— Producción: Walt Disney, 1960. Guión y dirección: David Swift. Argumento: La novela de Eleonor H. Porter. Fotografía: Russel Harlan. Música: Paul Smith. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Karl Malden, Nanny Olson, Adolphe Menjou, Donald Crisp, Agnes Moorehead, Kevin Corcoran, Jame Drury, Reta Shaw, Leonora Dana y Anne Seymour.

Eleonor H. Porter escribió esta novela que la juventud norteamericana habría de leer con mucho agrado. Así se hizo popular «Polyana», relato que ya en 1919 mereció los honores de ser llevada al cine, encarnando su personaje principal la famosa Mary Pickford. «Polyana» es ahora interpretada por esa deliciosa niña inglesa que es Hayley Mills, hija del veterano actor John Mills.

El relato recoge, con tino, la vida de un pintoresco pueblecito norteamericano en 1912. Con unas sutiles pinceladas se nos van presentando los diversos personajes en acción —el apuesto doctor, el tremebundo clérigo, la histérica vecindona, el liberal alcalde— todos ellos dependientes de la única heredera de una fabulosa fortuna, Polly Harrington. Esta señorita, solterona, es quien manda en todos, quien dispone de todos... Hasta que llega a la localidad su sobrina, la huérfana Polyana, una encantadora chica, alegre y espabilada, que contagia a todos su optimismo.

La chica —que refleja con insobornable fidelidad la trama novelesca—, tras una brillante primera parte cargada de júbilo y jocosidad, desemboca en un recargado melodrama al que sólo dulcifican y elevan de tono algunas naturales reacciones sentimentales.

Magníficamente ambientada en cuanto a decorados, vestuario y atrezzo, la cinta cuenta con una ágil, correcta dirección por parte de David Swift, del que hace unos días vimos «Tu a Boston y yo a California», también interpretada por Hayley Mills, alma de aquella y de esta cinta. La pequeña Hayley con su nariz chatilla, su cutis pecoso, sus expresivos ojos y sus graciosos dientes, da toda una lección de sobriedad escénica, de naturalidad que bien debieran de aprender los muchísimos niños y niñas «repipi» que inundan el cine nacional. Hayley es una conmovedora «Polyana» que con su actuación hace reír o emocionar al auditorio.

Junto a ella, destaca un bien escogido reparto de grandes figuras del séptimo arte entre los que destacan Jane Wyman —aquella sensacional «Belinda» a la que hace mucho tiempo que no veíamos en nuestras pantallas—, Karl Malden —correctísimo en su papel de reverendo Ford—; Adolphe Menjou; el galán Richard Egan; la rubita Nancy Olson; el veterano Donald Crisp; Agnes Moorehead y el pequeño Kevin Corcoran.

«Polyana», aleccionadora comedia costumbrista de perfiles dramáticos, fotografiada en bellísimo technicolor, como producción Walt Disney, está especialmente dirigida a los adolescentes, es decir, a los niños que va entienden el cine y cumple muy dignamente los objetivos propuestos.

LOS REMEDIOS. — "LA GESTAPO EN ACCION".

Nacionalidad: alemana. Título original: "Die feurrote Baronesse". Producción: Seitz, 1959. Argumento y guión: J. J. Bartsch. Dirección: Rudolf Jugert. Fotografía: Heinz Schnackertz. Música: Rolf Wilhelm. Interpretación: Dawn Adams, Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg y Paul Dahlke.

El cine alemán se caracteriza por su sobriedad expresiva. Los directores germanos construyen sus películas con una solidez a prueba de bomba, y narran con una minuciosidad a veces cargante. Ni la más leve acción escapa a la imagen. Sobre todo, cuando se trata de contar episodios de cierto interés bélico, como este que hoy nos ocupa.

"La Gestapo en acción" es una película de espionaje realizada con la meticulosidad característica del cine alemán. En ella, el director Rudolf Jugert cuenta con bastante agilidad, y algo confusamente, la interesante historia que protagoniza un oficial inglés, que, para robar unos secretos atómicos alemanes, se lanza en paracaídas sobre Berlín. Nuestro hombre vive unas muy interesantes aventuras en la capital nazi, junto a una espía conocida por "La baronesa pelirroja", un prestigioso científico, el jefe del servicio secreto alemán y otros espías y militares. Trama tensa, distraída y en muchos momentos apasionante, que ha sido compuesta con mucha agilidad en buenas imágenes.

Una sugeridora música ambiental contribuye poderosamente al buen logro de este filme de aventuras intrigantes que se ve con agrado.

En el reparto figura la encantadora Dawn Adams, espléndida en un difícil tipo, al que logra sacar cálidos matices. Bien el resto del elenco, y principalmente Joachim Fuchsberger y Wera Frydtberg.

FAUSTO BOTELLO



Inauguración de la temporada en Barcelona

Novilladas en San Sebastián y en Ciudad Rodrigo

Barcelona. (Cifra.)—Se ha inaugurado la temporada taurina en la Monumental. Reses de Hijos de Felipe Pablo Romero, de Sevilla, desiguales de presentación, bravos en general.

Alfredo Vázquez II cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo en su primer novillo. En su segundo hubo ovación, petición de oreja y vuelta.

Andrés Hernando fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue cogido al muletear y pasó a la enfermería. Terminó con el bicho Vázquez. El público obligó a los peones de Hernando a que dieran la vuelta al ruedo en representación del diestro herido.

Amado Ordóñez fue ovacionado en su primero, así como también en su segundo.

Andrés Hernando sufre una cornada en la región glútea izquierda, leve.

NOVILLADA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián de los Reyes. (Cifra.) Seis novillos de Soria y Peñazo, de To[illegible] para Morenito de Talavera, Antonio Ortega «Orteguita» y [illegible]apito García «Serranito».

Morenito de Talavera hizo poca cosa en su primero, lo mismo que en su segundo, sin que despertara su actuación interés en el público.

«Orteguita» banderilleó muy bien a sus dos novillos, por lo que fue ovacionado. Estuvo valiente en su primero y dio la vuelta al ruedo. En su segundo se puso pesado matando y escuchó dos avisos.

Serranito dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo se deshizo del bicho como pudo.

Orteguita padece contusiones en el muslo, leve. Morenito de Talavera fue copado de un varetazo en la región glútea izquierda, leve.

EN CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo, Salamanca. (Cifra.) Primera corrida de feria. Novillos de González de S. Román, de Castillejo de Dyeltes.

Pedro Campillo, ovación y dos vueltas al ruedo.

[illegible] Tabanda, ovación y vuelta.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

SEVILLA, 2; VALENCIA, 0

Indice de recuperación sevillista. Un gran encuentro frente al cuadro de Mestalla

Sobre un terreno impracticable, todo el Sevilla hizo un fútbol de excelente calidad

Ruiz Sosa (en una actuación portentosa) y Achucarro, artífices principales del buen juego sevillista

Mateos logró los dos tantos del triunfo

Bonito encuentro el que ayer hicieron los equipos del Valencia y del Sevilla. Oportunísima reacción sevillana cuando la Liga finaliza. El equipo blanco jugó lo suficiente para desarrugar el ceño de sus insatisfechos seguidores. El público, que fue al campo dispuesto a no dejar pasar una y que durante los quince o veinte primeros minutos no quiso apreciar la bien engarzada elaboración futbolística del Sevilla más atento a censurar ruidosamente cualquier pifia, fue entregándose poquito a poco hasta llegar a batir, el borde de la conclusión del «match» las ya casi olvidadas «palmas» por sevillanas que —vaya usted a saber por qué— en el Estadio de Nervión suenan increíblemente acordes. Era muy difícil la prueba para el Sevilla. El rum rum de la censura constante había logrado quebrar la serenidad del seguidor blanco. Carcoma de la moral del jugador, el hecho de verse sólo defectos en los planteamientos tácticos del preparador sevillista llegaba ya a ser acusado por aquellos que habían de tener una directísima participación en el cara y cruz del encuentro contra el siempre difícil conjunto mestallero. Pocos factores favorables al Sevilla. Contrarios muchos. En las vísperas, cuando Barrios nos exponía las dificultades con que tropezaba para componer el «once» blanco nos hacía ver su preocupación por el verdadero temor que los jugadores sentían ante el hecho de tener que someterse al juicio de una afición que sabían al borde de la indignación. «Si marchásemos con negativos... ¿qué ocurriría?», nos preguntaba.

El jugador, afortunadamente, supo reaccionar. Cuando a los cinco minutos escasos Idígoras perdía una ocasión inmejorable el público le gritó fuerte. Y el caso era que el Sevilla había comenzado jugando bien, trenzando a un ritmo de maniobras que parecía imposible de imponer en un terreno enlodado y pesadísimo. De salida el equipo presentó honradamente su juego. No hubo reservas en ningún jugador. La inclusión de Maguregui —el chico jugó mal— permitió al Sevilla utilizar a sus dos medios volantes como elementos de verdadera utilización atacante. Es decir que en el planteamiento táctico el hecho de salir Maguregui —tradicional volante— en la línea delantera favorecía una mayor capacidad de maniobra porque el internacional vasco podía plegarse perfectamente a una labor de contención cuando Ruiz Sosa o Achucarro se lanzasen abiertamente al asalto de las bien guardadas posiciones valencianistas.

El Sevilla tuvo una línea media que jugó cuanto quiso y como quiso. Ruiz Sosa rompió a fuerza de carreras y buen fútbol la tenacidad vigilante de Ficha a quien, de salida, Balmanyá encomendó la paralización del seguro motor blanco. Achucarro buscó el seguro compás de su compañero y, entre ambos, fraguaron una victoria escueta en números y amplísima en significación.

Triunfó el Sevilla de Antonio Barrios. El lector llegará a pensar que de este aspecto de la postura del entrenador hemos hecho bandera. Es, ante todo, momento oportuno de poner las cartas boca arriba y, por lo menos, recordar que este Sevilla de ayer —poderosísimo de energías y tenacidad— es ese mismo equipo que —en mantenida posición positiva— llegó a permitir se crease un artificioso clima de inseguridad y disgusto por aquellos que, intentando fastidiar a Barrios, sólo provocaban el contento de los «anti» y perjudicaban al Sevilla.

Ha existido —quien lo duda— un bache en el caminar sevillista. La Liga es muy larga y resulta verdaderamente imposible conservar a un jugador o a un equipo en máximo nivel de rendimiento. Antes de jugarse el encuentro de ayer, esta crisis podía no estar superada. Y al equipo del Sevilla que saltaba al terreno se le recibía con una fuerte pita —qué club con positivos es acogido así— como demostración de que las cosas (?) habían llegado a un punto que la afición no estaba dispuesta a permitir. No somos amigos de plantear comparaciones. Pero ayer, estando la pelota en el tejado, la afición reaccionaba de una forma absolutamente negativa. Por fortuna para el Club, el Sevilla tuvo once hombres en el campo, jugó un magnífico partido y dejó entrever unas formas recuperativas. Ganó sin holgura numérica en el tanteador —mereció por lo menos duplicar el resultado— y demostrando que en las postrimerías del torneo le quedan ganas y le sobra fuelle.

SIN APARTARSE DEL CUATRO-TRES TRES TAN CONOCIDO

Balmanya planteó el encuentro valencianista sin apartarse del cuatro-tres-tres en boga. Sacó al pequeño Egea como volante izquierdo para dedicarlo a la vigilancia y anulación de Enrique Mateos. Recamán con el 8 en la espalda —qué importarán los números de las camisetas en un sistema de juego— formó con Sendra y Coll la tripleta medular. Adelante quedaron solamente Guillot, el apagadísimo Waldo y Ficha, aunque este último —en la primera parte— no se dedicase a más misión que la de seguir a Ruiz Sosa por cualquier sector del rectángulo de juego. Jugaba el Valencia con claro planteamiento de contención contraofensiva por lo que su niobras persiguiendo una elaboración contra ofensiva por lo que su fútbol nada tenía de destructivo. Intentaba el Valencia trenzar siempre, escalonar sus evoluciones, construir. En su caso, la acumulación de hombres atrás no presentaba el cariz intransigente y dificultoso de otros equipos que, con semejante planteamiento, buscan ante todo el patadón a lo que salga con tal de sacudirse un apretado dominio.

Con esto queremos decir que el Valencia quiso jugar. Y al intentar hacer su propio juego permitió el del Sevilla. Sin concederle facilidades. Porque la zaga valenciana estuvo compuesta por hombres pegajosísimos y correosos que intentaron en el marcaje cercano, poner grilletes de inutilización en las piernas de los atacantes blancos. Egea —demasiado temperamental— se pegó como una lapa a Mateos. Quincoces fue una permanente sombra de Idígoras. Verdú y Mestres se encargaron de Rivera y Antoniet, llegando a la permuta de posiciones con tal de no abandonar la vigilancia de los alas sevillanos.

Al fútbol contraofensivo del Valencia le faltó velocidad. Sendra y Recamán hacen un fútbol sensatísimo pero a un ritmo demasiado cadencioso. Resultaba de escasa peligrosidad la chispa habilidosa de Guillot para imponer el mando. Por el contrario, en el Sevilla había un jugador que aún desconociendo la presencia de Hernández Coronado, había salido dispuesto a refrendar su condición de «número uno» entre los volantes españoles.

SENSACIONAL PARTIDO DE RUIZ SOSA

Sensacional partido de Ruiz Sosa. Verdaderamente impresionante. La fogosidad de su fútbol alegre y vistoso prendió en los compañeros. Achucarro no quiso quedar atrás y ornamentó la sobriedad de su juego con regates oportunos que, al par de debilitar la tenacidad de los atacantes valencianistas, fueron



Equipos del Sevilla y del Valencia que se enfrentaron ayer en Sánchez Pizjuán, venciendo el conjunto sevillista brillantemente por 2 a 0.—(Fotos Miguel).

dando confianza a todo el equipo. Se creció el Sevilla. Nadie volvió la cara. Si en el ataque resultaba ineficaz el lento corretear de Maguregui, unas veces Ruiz Sosa aventurándose decidido al acoso y otras Achucarro, buscando resquicios para el remate, lo compensaban. Rivera jugó un magnífico partido. Mateos puso empeño y, como es gran jugador, rindió bien. Antoniet sumó al hacer ofensivo del equipo sus infatigables deseos de utilidad. Y, por último, la perdida fuerza penetrante del quinteto vino a renacer en esa promesa de centro delantero que se llama Idígoras.

Así hubo de principio a fin un mandato absoluto del Sevilla, un permanente predominio b l a n c o. Cuando el Valencia acertaba a montar el contrataque éste tan sólo moría en las manos de Mut cuando en las cercanías del marco sevillista el silbato de Gómez Arribas decretaba una falta directa. Estaba segura la zaga. Cortando y entregando. Y dos hombres —una pareja de medios volantes— le habían tomado de tal manera el aire al partido que parecían bastarse ellos sólos para resolver positivamente la difícil cita.

DOS GOLES DE MATEOS, UNO DE ELLOS DISCUTIBLE

Al borde de la finalización del primer período, Mateos consiguió hacer diana en el marco de Martínez. Arrancó Ruiz Sosa con mucha potencia, hizo el uno-dos con Rivera y el balón fue a Mateos. El madrileño aguantó la tarascada de Egea, cambióse el balón de pie y largó un chupinazo fortísimo que Martínez no pudo atajar.

Tras el descanso la incógnita se abría. ¿Tendría el Sevilla fuelle para sostenerse en su mínima ventaja? El esfuerzo denodado de sus hombres en la mitad inicial podía exigir un altísimo tributo. El Valencia estaba entero. Apenas había abandonado su parcela. Si en el Sevilla surgían fisuras por el cansancio triste final podría tener tan ilusionadora gestión.

No ocurrió así. El equipo blanco persistió en su fuerte ritmo, en su buen juego, en su denodada porfía. Mereció más goles. Barrios hizo una sensata modificación en el cuadro. Maguregui se había cansado y pasó a la punta izquierda del ataque. Antoniet jugó como interior izquierdo. Los acosos fueron más peligrosos en esta fase. Hubo un breve período en el que el cuadro valencianista pareció resurgir. Muy poco duró. Con extraordinaria oportunidad llegó el segundo tanto blanco, que apuntillaba las posibilidades recuperadoras del «once» de Domingo Balmanyá. Nos pareció ver «offside» en este último gol blanco. Arrancó muy suelto Mateos, se le fue un tanto el balón pero Martínez en su desesperada salida no pudo controlarlo. Su débil rechace fue recogido por Mateos que, serenamente, llegó con él hasta el fondo de las mallas. Iban entonces 29 minutos. Aunque el Valencia no quiso darse por vencido e intentó aminorar distancias, ya no hubo movilidad en el tanteador. Pudo haberla forzado Rivera en un potentísimo disparo desde fuera del área, pero el joven meta mestallero consiguió desviar a córner.

GRAN ENCUENTRO DE LOS JUGADORES DEL SEVILLA

El partido sin fortuna de Maguregui no es suficiente para empequeñecer el gran rendimiento conjunto del cuadro blanco. Todos los hombres rindieron a buen nivel. Todos pusieron voluntad. En línea de distinciones hay que citar en primer término a Ruiz Sosa, que hizo uno de los mejores encuentros que le recordamos. Con él rindieron a gran altura Achucarro, Valero, Rivera, Campanal... en fin, todos.

El Valencia fue sorprendido por la voluntad y buen juego de su rival. En su cuadro de jugadores nos agradaron las maneras de Guillot. Egea hizo un buen partido, aunque a veces enturbiase su positiva gestión con durezas que no venían a cuento. Muy serena la zaga pero a veces se vio y se deseó para contener las avalanchas sevillistas. Waldo anduvo apagadísimo, quizá impresionado ante Campanal. Sendra y Recamán, como siempre, hicieron buen fútbol, pero de desesperante lentitud.

GOMEZ ARRIBAS, MAL

Un buen árbitro que ayer tuvo una mala actuación. Si el segundo gol sevillano se inició en un «offside» fue el linier el que debió señalarlo en lugar de ordenar con gestos la continuación de la jugada. Aunque en este lance el árbitro no tuviese culpa alguna, a lo largo de todo el encuentro menudearon los errores. Anuló un gol a cada equipo. En el del Sevilla —ruidosamente protestado su invalidación— fue un linier el que sentenció su nulidad. Los equipos presentaron estos jugadores:

Valencia: Martínez; Verdú, Quincoces, Mestres; Sendra, Egea; Ficha, Recamán, Waldo, Guillot y Coll.

Sevilla: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Mateos, Idígoras, Maguregui y Rivera.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Balmanyá: Al Valencia le faltó suerte y acierto en los remates

Barrios: Nuestro triunfo debió ser más amplio

Estupendo partido el jugado entre valencianos y sevillanos, pese al mal estado del terreno. Un encuentro en el que el buen juego y la fuerza del Sevilla se pusieron de manifiesto, después de un prolongado bache. Después de muchas jornadas, vimos aplaudir al Sevilla con entusiasmo por sus seguidores, ovaciones muy merecidas, ya que los jugadores blancos jugaron mucho y bien, frente a la estupenda defensa levantina, una de las mejores que hemos visto en lo que va de temporada por los terrenos de juego sevillanos.

BALMANYA: "EL SEVILLA NOS VENCIO EN DOS JUGADAS DE SUERTE"

Unos minutos de espera en la puerta del vestuario valenciano. y al fin la gran humanidad del amable Balmanyá.

—¿Qué nos puede decir del partido?

—Estoy muy satisfecho del comportamiento del Valencia. Ha luchado mucho, aunque nos ha faltado suerte y un poco de acierto en el remate.

—¿Por que ganó el Sevilla?

—El Sevilla nos marcó los dos goles en sendas jugadas de fortuna. Sobre todo, el segundo gol fue un regalo nuestro.

—¿Qué protestaron sus jugadores en este segundo gol?

—La verdad es que no ví la jugada, ya que estaba pendiente de la reacción del portero. Sin embargo, todos mis muchachos coinciden en afirmar que Mateos estaba en claro fuera de juego.

—¿Cómo ha encontrado al Sevilla?

—Muy bien, aunque al final no ha podido con la fuerza y empuje del Valencia.

—¿Lo mejor del partido?

—En la primera parte, la actuación de los volantes sevillistas; después, en la segunda, la de los valencianistas. Para mí, Ruiz Sosa y Sendra han sido los dos mejores jugadores sobre el terreno.

—¿Cree que influyó la presencia del seleccionador nacional en la actuación de determinados jugadores?

—Desde luego. Hay jugadores que se saben preseleccionados, y esta presencia del seleccionador les estimula y eleva la moral.

MESTRE: "RUIZ SOSA HA HECHO UN ENCUENTRO MARAVILLOSO"

El buen defensa internacional hizo un excelente partido, siendo, con sus compañeros de línea y los volantes, lo mejor del Valencia.

—¿Qué tal la vanguardia sevillista?

—Con mucha movilidad. con buen juego y con muchas ganas, nos ha dado abundante trabajo.

—¿Los más peligrosos?

—Idígoras y Mateos.

—¿Cuál ha sido el mejor jugador del Sevilla?

—Ruiz Sosa ha hecho un partido maravilloso.

VERDU: "LA DELANTERA SEVILLISTA SE HA MOVIDO MUCHO Y BIEN"

Fue, para nosotros, el mejor jugador del Valencia. Nos impresionó de verdad por su velocidad, buen juego y decisión.

—¿Era tu primer partido en Sevilla?

—En este campo, sí. Esta misma temporada jugué frente al Betis.

—¿Tu opinión sobre la delantera sevillista?

—Se ha movido mucho y bien.

—¿Un jugador destacado en la delantera blanca?

—Mateos.

MARTINEZ: "EL SEGUNDO GOL SEVILLISTA FUE UN OFFSIDE"

Debutante en Sevilla, estuvo bastante bien, excepto en el segundo gol sevillista.

—¿Qué te pasó en el segundo gol?

—Estaba más pendiente del juez de línea, que había levantado la bandera por dos veces, que del balón. Luego, éste se me escapó, porque estaba muy mojado y me resbaló de las manos. Desde luego, Mateos estaba en offside de más de dos metros, y el juez de línea lo señaló.

—¿Quién te inquietó más?

—Mateos, por su astucia, y el ariete Idígoras, por su movilidad y acometividad.

QUINCOCES: "¡QUE MANERA DE RAJARSE EL LINIER!"

Protestaba airadamente en la caseta por la concesión del segundo gol del Sevilla.

—¡Qué manera de rajarse el linier! Levantó la bandera, y al protestarle nosotros nos dijo que no lo había hecho, y que la jugada era completamente legal. No concibo, entonces, para qué sirven las decisiones de estos señores, que luego se vuelven atrás de ellas.

—¿Qué te ha parecido el partido?

—Creo que ha sido bastante bueno, aunque a nosotros nos ha fallado la suerte.

—¿Tu opinión sobre Idígoras?

—Tiene unas condiciones atléticas estupendas y un buen sentido del desmarque. Creo que será un delantero centro de verdadera categoría.

—¿Qué jugadores te gustaron más del Sevilla?

—Ruiz Sosa y Campanal.

FICHA: "RUIZ SOSA ME HA HECHO SUDAR DE LO LINDO

—El buen extremo jiennense salió con la consigna de marcar a Ruiz Sosa y avanzar cuando lo hiciera la vanguardia hoy azulina.

—¿Crees que cumpliste con lo que te ordenaron?

—Por lo menos, lo he intentado. Ruiz Sosa me ha hecho sudar de lo lindo; le he visto en un momento soberbio.

—¿Y en cuanto a los defensas?

Luque, bastante bien, excepto en sus brusquedades, y lo mismo puedo decir de Valero. El mejor de los tres, a muchos codos, ha sido Campanal.

x—

ANTONIO BARRIOS: CREO QUE EL RESULTADO DEBIO SER MAS AMPLIO

En esta ocasión no tuvimos que esperar ni un sólo momento. Barrio nos atendió en seguida.

--¿Qué nos dices hoy?

--Creo que ha sido muy bueno por ambos bandos, aunque el Sevilla fue muy superior al Valencia. Sobre todo la segunda parte sevillista, fue espléndida por parte de todos.

--¿El resultado...?

--Fue lógico en cuanto a nuestro triunfo, pero creo que tal como se desarrolló el juego debió ser más amplio.

--¿Satisfecho de la actuación de Idígoras?

--Lo saqué por creer que le iba mejor el terreno de juego. Ha jugado bien y se ha movido con mucha soltura.

--¿Y Rivera?

--Puede y debe cuajar en gran jugador, ya que posee una clase excepcional.

--¿Qué te ha parecido el Valencia?

--Un conjunto duro y con una defensa muy buena. En la delantera, los dos extremos y Guillot han bullido mucho.

--¿Valdo?

--Regular.

--¿El arbitraje?

--Bien.

IDIGORAS: EMPECE DEMASIADO NERVIOSO

Bastante acertada la reaparación del mejor ariete que creemos tiene hoy por hoy el Sevilla. Las opiniones de los defensores valencianistas han sido elogiando la acometividad y movilidad del delantero sevillano.

--¿Cómo te has encontrado en tu reaparición?

--Al principio, muy nervioso; después se me fue pasando y creo que fui rindiendo más a medida que transcurría el tiempo. Con el partido de hoy he vuelto a coger la confianza que me faltaba y espero serle útil al Sevilla.

--Qué tal la defensa valencianista?

--Muy firme y contundente, aunque también muy noble.

--¿Lo mejor del Valencia?

--Sendra y los defensas laterales.

ACHUCARRO: ¡RUIZ-SOSA SI QUE HA JUGADO BIEN!

Fue maravillosa la actuación de los volantes sevillistas. Ruiz-Sosa y Achucarro formaron una línea de volantes verdaderamente sensacional y gran motor del Sevilla.

--Enhorabuena. ¿Influyó en vuestra actuación la presencia del señor Hernández Coronado?

--Te doy mi palabra de honor que ni me he acordado. Yo he salido a jugar, como siempre, aunque unas veces salen mejor las cosas que otras.

--¿Crees que vuestra actuación de hoy os servirá para que vuestros nombres queden anotados firmemente en esa librotita que tiene el seleccionador?

--¡Ruiz-Sosa sí que ha jugado bien! Yo creo que he estado algo mejor que en partidos anteriores, pero mi compañero está jugando de forma sensacional. Pienso que el ir a Chile defendiendo a España sería estupendo para mí; pero, la verdad, es que no me hago demasiadas ilusiones.

--¿Qué te ha gustado del Valencia?

--Los defensas laterales y Waldo.

CAMPANAL: HEMOS DEMOSTRADO UNA GRAN FUERZA Y BUENA PREPARACION FISICA

Volvió a ser el Campanal de antes de la lesión, y creemos que Hernández Coronado habrá tomado buena nota de la gran forma del defensa sevillista.

--¿Lo mejor del partido de hoy?

--La gran fuerza que ha tenido todo el equipo y nuestra excelente preparación física, que nos ha permitido superar a un Valencia con las mismas cualidades.

--¿Cómo te has encontrado hoy?

--Me he encontrado al mismo nivel de fuerzas que antes de lesionarme.

--¿Sigues teniendo esperanzas de ir a Chile?

--Ya sabes que esa es toda mi ilusión.

--¿El Valencia?

--Ha luchado bien. Me ha agradado mucho su defensa, Waldo y los extremos.

VICENTE BRU

Anuncios breves

OFERTAS

SU reloj viejo, anticuado, cámbielo por otro nuevo, moderno, extraplano. López-Mata. Puñonrostro, 1.

VARIOS

REPARACIONES de botas de goma y calzados de crepé. Recauchutados. Castilla, 14, y Correduría, 46.

VENTAS

PISOS baratísimos. Los Remedios. Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparlos en abril próximo. Total precio 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Guillon. Moratín, 3.

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Goles, 40.

BIDONES verdadera oportunidad; ochenta de doble aro y tapón, de 350 a 800 litros, cabida, sólo han trabajado en aceite de oliva. Apartado, 80. Linares (Jaén).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

ZARAGOZA, 4; BETIS, 0

El Betis jugó bien en el centro del campo, pero su ataque no supo aprovechar las ocasiones para marcar

Corral no fue culpable de los goles que encajó

ZARAGOXA.— (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA» DE CARLOS OTERINO).— En nuestra crónica del sábado, decíamos que el partido contra el Betis se esperaba con cierta impaciencia y a la vez con cierto temor. Este temor se puso de manifiesto en el cuarto de hora inicial en el cual el juego fue alterno y tuvo el cuadro bético ocasiones de inaugurar el marcador. Al minuto de juego, Yarza, se jugaba el tipo a los pies de Senekowistch y evitaba un tanto poco menos que seguro y dos minutos más tarde en una rápida arrancada de Luis, Pallarés fallaba el remate. El Zaragoza jugaba al «ralenti» en este cuarto de hora inicial sin acertar a hacerse con el dominio del juego entorpecido por otro lado, por el buen marcaje que realizaba el cuadro andaluz que en ningún momento se encerró a una completa defensiva sino que se limitó a marcar hombre por hombre. Sin embargo, conforme fue transcurriendo el encuentro se puso una vez más de manifiesto la ineficacia de la delantera andaluza, que si bien en el centro del campo combinaba muy bien y con acierto, a la hora de entrar en el área se mostró nula.

SE NIVELA EL JUEGO

Fue poco a poco el Zaragoza nivelando el juego e imponiéndose, más bien por acciones individuales que por juego de conjunto. Transcurrió esta primera mitad, entre palmas de protestas del público en algunos momentos, por el juego deslabazado que los dos equipos practicaban a medida que el encuentro transcurría y especialmente por la lentitud del mismo, hasta que a los 36 minutos, en un centro de Miguel, Murillo, lanzándose espectacularmente en plancha remataba de cabeza y batía por vez primera a Corral. Casi no se habían apagado los aplausos, cuando cuatro minutos más tarde, Miguel, en posición de extremo izquierda, bombeaba un balón sobre la meta de Corral; dudó Kuczman en el despeje y se le adelantó Murillo para meter la izquierda y lograr el segundo gol. Así se llegó al descanso con dos-cero a favor del Zaragoza.

VUELVE A PRESIONAR EL BETIS

En la segunda mitad salió el Betis presionando y a los cinco minutos Yarza paró un tiro de Senekowistch y luego a los 12, una arrancada de Areta —uno de los mejores hombres, por no decir el mejor del cuadro andaluz— terminó el propio jugador con un tiro de izquierda desde fuera del área. Yarza, saltó por el balón, no pudo alcanzarlo, pero hubo la providencia del larguero. La pelota rechazada por éste volvió al terreno de juego para que Cortizo pudiese enviarla fuera de banda. Aquí tuvo el Betis la ocasión de poner una mínima diferencia en el tanteo y tal vez de haberle dado la vuelta al encuentro. Posiblemente este aviso del Betis hizo reaccionar al Zaragoza y a los 18 minutos Miguel botaba un córner de manera precisa y medida sobre la cabeza de Seminario quien no tenía que hacer más que meter la misma para batir por tercera vez a Corral. Dos minutos más tarde, una buena jugada entre Reija-Marcelino-Seminario, la terminaba Murillo con tiro de izquierda que suponía el cuarto gol para el Zaragoza. Aquí, con cuatro a cero se acabó virtualmente el encuentro. El Zaragoza cedió en esa rapidez que había imprimido a su juego a lo largo de diez minutos de esta segunda mitad y el Betis realizó esporádicas arrancadas llevadas especialmente por Senekowistch, y por Montaner y Llorens toda la tarde correoso y combativo. A los 40 minutos, paraba muy bien Yarza un tiro de Luis y ya terminaba el partido con más pena que gloria.

DISTINGUIDOS

Ha ganado el Zaragoza porque tuvo más ocasiones de marcar goles y porque sus delanteros, especialmente Murillo, han tenido una tarde inspirada a la hora del remate, sin que pueda por ninguna causa achacarse a Corral la culpa de los tantos encajados.

Defraudó en parte el cuadro andaluz. Jugó bien en el centro del campo, despejó con bastante seguridad, pero controló poco la pelota su delantera, que se movió como ya hemos dicho al principio con lentitud. Sus hombres más destacados, aparte de Corral que no tuvo culpa —repetimos— de los tantos recibidos fueron Grau y Areta, Montaner en la media y Llorens y Senekowistch en la delantera.

En el Zaragoza que jugó a base de acciones individuales, pero con poca labor de conjunto, fallaron por completo el defensa central Alustiza, los dos volantes y el interior derecha Duca. Los mejores fueron Cortizo y Reija, especialmente este último que fue la figura del partido; Miguel que colaboró de manera indirecta en todos los tantos marcados y Murillo a la hora del remate.

Se jugó fuerte pero con corrección. Hubo algunas cosas sueltas entre Grau y Marcelino; Kuczman y Murillo y entre Alustiza y Yanko, pero no pasaron de cosas sueltas y el señor Saz, que fue protestado en más de una ocasión por el público ... el encuentro de manera imparcial y sin influir para nada en el resultado final.

El partido entre bastidores

ZARAGOZA. (ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR CARLOS OTERINO.)--Al terminar el partido había tranquilidad absoluta en la antesala de los vestuarios. La opinión general era que el Zaragoza se había mostrado superior y que su victoria había sido merecida.

Fernando Daucik se mostró afable con la Prensa. Le preguntamos:

--¿Le sorprendió el cuatro-cero?

--La realidad es que tal y como se desarrolló el partido se notó la mayor eficacia del Zaragoza en el barrizal. Demostró encontrarse en un buen momento. El resultado puede considerarse un poco largo porque pudimos marcar alguna vez. No obstante, el contrario ha merecido la victoria.

--Lo más destacado del bando aragonés?

--Tiene buenos elementos en la línea de ataque. Realizaron un juego eficaz, práctico, con velocidad y sentido de la jugada. Felicito al Zaragoza por su merecida victoria.

--¿Qué le pareció su equipo?

--No acostumbro, por regla general a opinar de mis jugadores. Unos respondieron y otros no.

César, como siempre que se gana, se mostraba satisfecho de lo que habían logrado sus jugadores, pero sin exteriorizar demasiado su alegría.

--¿Qué consecuencias ha sacado del partido?

--Las consecuencias de que el equipo marca goles con facilidad y que puede aspirar a ese codiciado segundo puesto.

--En la primera hora de juego las cosas no marcharon bien. ¿Por qué?

--Ellos se defendían muy bien. Mis jugadores, en esta fase inicial, no encontraban el sitio. El campo embarrado no le va al equipo.

--De todo lo hecho en los noventa minutos, ¿qué fue lo mejor?

--Sin duda, los goles y el resultado final.

--Por el contrario, ¿qué fue lo peor?

--El estado del terreno de juego.

Como puede verse en estas declaraciones de Daucik y César, hay una contradicción. César dice que le perjudicó al Zaragoza el barrizal y Daucik manifestó que el Zaragoza se movió mejor sobre éste. ¿Quién tiene la razon? La verdad es que La Romareda no estaba en condiciones debido a la lluvia caída durante la semana a pesar de que hoy luciera un sol primaveral y que en este barrizal no se podía jugar al fútbol. Ahora bien, el Zaragoza remató con mayor precisión, con más ...ura y con más facilidad, y aquí radica, única y exclusivamente, el cuatro-cero final, diferencia que no existió en la calidad de juego de uno y otro bando.

Campeonato de España de Selecciones Juveniles

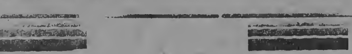
Madrid.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a los cuartos de final del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles:

En Las Palmas: Las Palmas, 1; Cantabria, 1.

En Murcia: Murciana, 0; Guipuzcoana, 1.

En Valencia: Valenciana, 2; Castellana, 2.

En Sevilla: Andaluza, 2; Catalana, 1 (el sábado).





DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Nueva sorpresa en Bernabeu

Primera División

El Osasuna también le arrebató un punto al Madrid

Sorprendente triunfo del Español en San Mamés

EL ATLETICO DE MADRID PERDIO EN ATOCHA

REAL MADRID, 2; OSASUNA, 2

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Casasola y los equipos presentaron estas alineaciones:

Osasuna: Justo; Egaña, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Recalde, Hormaeche, Chechu, Silvestre y Ribada.

Real Madrid: Araquistain: Isidro, Marquitos, Miera; Vidal, Pachin; Félix Ruiz, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Saltó la sorpresa en el Bernabeu y el Osasuna se llevó justamente un punto. Un primer tiempo de mando madridista y ventaja en el marcador con dos goles marcados a los 31 minutos por Di Stéfano en jugada con Del Sol para ceder el interior a Di Stéfano. A los 36 minutos el Madrid volvió a marcar por mediación de Puskas en un remate imparable desde cerca, después de una perfecta combinación entre los ases madridistas. . . . asuna acusó en este tiempo una lentitud que no va con la juventud de sus jugadores.

Aún pudo el Madrid marcar un gol más en una peligrosa jugada y en la que el rem te del ataque blanco ya había desbordado a Justo, pero Zubiaurre, situado bajo el marco, sacó la pelota en la misma línea de meta.

En el segundo tiempo el Madrid acusó el esfuerzo del miércoles y fue el Osasuna el ... mandó en el centro del terreno en una buena actuación del medio Zoco. No varió la velocidad del Osasuna en relación con la primera parte, pero como el Madrid perdió energías y fuerzas fueron los osasunistas los más rápidos y los que mandaron en el terreno.

A los tres minutos de este segundo período, el Osasuna acortaba distancias al sacar Recalde un córner y rematar impecablemente de cabeza el delantero centro Chechu, que cruzó el balón lejos del alcance de Araquistain.

A los 15 minutos, el Osasuna, que ya había rondado varias veces con peligro la meta del Madrid, ligó una buena combinación de su ala derecha y el centro del exterior fue recogido de cabeza por Chechu, que desvió Silvestre, y éste, también de cabeza, envió el balón a la red.

El Madrid parece conformarse con ste resultado y sus esporádicos avanes son siempre bien neutralizados por la defensa del Osasuna. En un libre indirecto cerca de la meta navarra, todo el Osasuna se sitúa bajo el marco y sacado por Puskas, el balón va fuera. Y se llega al final del tiempo con empate a dos tantos.

Destacaron por el Osasuna Egaña, Salvador y Zoco, con Silvestre, y por el Madrid, Pachín y Di Stéfano.

El arbitraje, discreto.

El Osasuna sacó siete córners y el Madrid nueve.

AT. BILBAO, 1; ESPAÑOL, 2

Bilbao.—Alineaciones: Atlético: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Lahorre y Echave.

Español: Joanet; Argiles, Abel, Muñoz; Ribas, Bartolí; Domínguez, Santos, Indio, Sastre y Camps.

Arbitró el señor plaza, que tuvo una actuación buena en líneas generales.

El primer gol ha sido marcado a los cuarenta minutos de la primera parte. Canito sacó una falta desde el área, Arieta acude al remate y marca de cabeza.

A los dos minutos de la segunda parte hay una falta contra el equipo bilbaíno, a la salida de la cual Santos remata de cabeza, el balón va muy alto y, ante la pasividad de la defensa bilbaina y de Carmelo, entra en la portería. Y finalmente, el gol del triunfo españolista llega a los 27 minutos. Hay una peligrosa internada de Camps desde medio del campo y cuando llega al área bilbaina lanza un tiro fortísimo y el balón entra en la red.

El partido ha sido francamente malo, quizás uno de los peores de la temporada en San Mamés. El Español ha traido una táctica superdefensiva, pues hubo momentos que defendían su area todos los jugadores salvo tres que, a pesar de ser delanteros, jugaban muy retrasados. Tal ha sido la muralla que han montado los catalanes en su portería que hasta Indio, delantero centro, actuaba metido en la defensa.

Por su parte, el Atlético ha tenido un primer tiempo bastante aceptable, sobre todo al final, ya que ha atacado con ganas y ha llevado peligro a la portería españolista, pero el segundo tiempo ha sido pésimo, con el fracaso casi absoluto de todas sus líneas, que no han dado una a derechas, salvo algunas jugadas en la delantera. Por ello, el encuentro ha sido aburrido, soso y sin juego de calidad, por lo que los jugadores locales han sido abucheados con frecuencia, abucheo que culminó cuando el Español marcó su segundo gol. Los espectadores enarbolaron pañuelos y chillaron contra el mal juego local aunque bien es verdad que nada o muy poco podían hacer ante la cerradísima defensa españolista, sobre todo a partir del gol de la victoria, pero no han demostrado el mínimo de juego capaz de desbordar al Español, que ha sido uno de los equipos mas flojos que ha pasado por San Mamés.

Por el Español destacaron Joanet, Domínguez, Sastre, Santos e Indio, y por el Atlético, únicamente Arteche.

REAL SOCIEDAD, 1; ATLETICO DE MADRID, 0

San Sebastián. Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Elizondo; Rivera, Abilla; Cacho, Villa, Simonsson, Mendiluce y Larrauri.

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Chuco, Calleja; Ramiro, Glaria; Ribes, Adelardo, Medina, Gasca y Collar.

Arbitró bien el colegiado señor Birigay, aunque en sus decisiones favoreció algo más a los madrileños.

Atocha registró una buena entrada para presenciar este encuentro que tanto interés había despertado en la afición y que, después, salió complacida por el resultado del mismo. Los dos equipos se han desenvuelto con mucha entereza y fortaleza, sobre un piso convertido en un auténtico barrizal debido a las lluvias de los últimos días. A la Real Sociedad le eran muy necesarios los puntos en litigio para conseguir la victoria, dominando a lo

(Continúa en la página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxima jornada

Tenerife-Santander, Valencia-Real Sociedad, Mallorca-At. Bilbao, Osasuna-Zaragoza, Betis-Oviedo, Elche-Sevilla, At. de Madrid-Barcelona, Español-Madrid.

BOLETO GANADOR

Santander-Elche	1
Zaragoza-Betis	1
Sevilla-Valencia	1
At. de Bilbao-Español	2
Barcelona-Mallorca	1
R. Sociedad-At. de Madrid	1
Real Madrid-Osasuna	x
Oviedo-Tenerife	1
Coruña-Pontevedra	1
Celta-Salamanca	1
At. Baleares-Sabadell	x
Alavés-Indauchu	1
Burgos-Plus Ultra	1
Valladolid-San Sebastián	1

Santander, 3; Elche, 1.
Zaragoza, 4; BETIS, 0.
SEVILLA, 2; Valencia, 0.
Atlético de Bilbao, 1; Español, 2.
Barcelona, 3; Mallorca, 2.
Real Sociedad, 1; Atlético de Madrid, 0.
Real Madrid, 2; Osasuna, 2.
Oviedo, 1; Tenerife, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	26	17	4	5	51	21	38	+12
2.—Barcelona	26	15	3	8	66	44	33	+ 7
3.—At. de Madrid	26	14	4	8	46	29	32	+ 6
4.—Zaragoza	26	14	4	8	64	44	32	+ 6
5.—Valencia	26	11	6	9	42	39	28	+ 2
6.—SEVILLA	26	10	7	9	42	38	27	+ 1
7.—At. de Bilbao	20	10	6	10	41	33	26	
8.—Elche	26	9	8	9	48	47	26	
9.—Mallorca	26	10	5	11	28	41	25	— 1
10.—REAL BETIS	26	9	6	11	33	43	24	— 2
11.—Español	26	8	7	11	40	47	23	— 3
12.—Osasuna	26	8	7	11	44	53	23	— 3
13.—Santander	26	10	3	13	32	42	23	— 5
14.—R. Oviedo	26	8	6	12	23	38	22	— 4
15.—R. Sociedad	26	7	5	14	30	41	19	— 7
16.—Tenerife	26	5	5	16	28	53	15	— 9

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	26	22	3	1	80	19	47	+21
2.—At. de Madrid	26	15	5	6	47	28	35	+ 9
3.—Barcelona	26	13	6	7	56	35	32	+ 6
4.—At. de Bilbao	26	12	6	8	38	30	30	+ 4
5.—Valencia	26	10	8	8	40	35	28	+ 2
6.—REAL BETIS	26	10	6	10	38	37	26	
7.—Zaragoza	26	9	8	9	43	50	26	
8.—R. Sociedad	26	8	9	9	32	43	25	— 1
9.—Mallorca	26	10	4	12	33	36	24	— 4
10.—SEVILLA	26	8	8	10	36	38	24	— 2
11.—Español	26	10	3	13	36	38	23	— 3
12.—Santander	26	10	3	13	37	38	23	— 3
13.—R. Oviedo	26	7	6	13	30	47	20	— 6
14.—Elche	26	6	7	13	37	68	19	— 5
15.—Valladolid	26	8	3	15	32	46	19	— 7
16.—Granada	26	4	7	15	26	53	15	—11

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Málaga llegó al primer puesto

Segunda División

Valioso empate del Córdoba en Las Palmas

El Huelva perdió un punto frente al San Fernando

Primer Grupo

RESULTADOS

Leonesa, 2; Basconia, 1.
Coruña, 3; Pontevedra, 2.
Celta, 4; Salamanca, 2.
At. Baleares, 1; Sabadell, 1.
Alavés, 4; Indauchu, 1.
Burgos, 3; Plus Ultra, 0.
Valladolid, 1; San Sebastián, 0.
Orense, 2. Gijón, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Coruña	26	15	8	3	60	30	38	+12
Valladolid . .	26	15	6	5	57	25	36	+10
S. Sebastián .	26	13	7	6	58	36	33	+ 7
Orense	26	12	8	6	33	29	32	+ 6
Alavés	26	12	4	10	44	38	28	+ 2
Celta.	26	11	5	10	41	32	27	+ 1
Plus Ultra . .	26	10	6	10	45	35	26	
Sabadell . . .	26	9	6	11	39	49	24	— 2
Salamanca . .	26	10	4	12	40	44	24	— 2
Pontevedra . .	26	10	3	13	34	37	23	— 3
Burgos.	26	9	5	12	35	44	23	— 3
Indauchu. . .	26	9	4	13	35	42	22	— 4
At. Baleares .	26	8	5	13	33	51	21	— 5
Gijón	26	8	4	14	41	55	20	— 4
C. Leonesa . .	26	8	4	14	30	56	20	— 8
Basconia . . .	26	8	3	15	30	46	19	— 7

LA PROXIMA JORNADA

Gijón - Leonesa, Salamanca - Burgos, Indauchu-At. Baleares, San Sebastián-Coruña, Pontevedra - Orense, Basconia-Celta, Plus Ultra-Alavés, Sabadell-Valladolid.

AT. BALEARES, 1; SABADELL, 1.

Palma de Mallorca.— El primer gol fue conseguido a los 19 minutos de la primera parte. Una mala cesión de Villar al guardameta local Bilbao, la aprovechó el interior izquierda Rodríguez para meterse entre los dos y enviar la pelota a la red. El empate lo logró el Atlético de Baleares a los 24 minutos de la segunda parte. Una internada de Donato por el ala izquierda con centro desde muy cerca de los palos de la portería visitante. Sobre la misma línea se organizó una situación confusa, apreciando el árbitro que el balón había entrado, concediendo el gol.

VALLADOLID, 1; S. SEBASTIAN, 0

Valladolid.— La primera parte terminó con empate a cero.

En la segunda, bajo una imponente lluvia, parecía imposible practicar el juego, pero se vio mejor fútbol que en la anterior. El único gol del Valladolid fue logrado por Rodilla, a los diez minutos.

ORENSE, 2; GIJON, 1.

Orense.—A los diez minutos, Abel marcó el primer tanto para los locales. A los 15, Villa conseguía el segundo. El Gijón marcó su tanto a los 41 minutos por mediación de Lastra.

CELTA, 4; SALAMANCA, 2.

Vigo.—Se llegó al descanso con empate a uno. Inauguró el marcador el Salamanca a los 14 minutos por mediación de Abilio. A los 26 empató el Celta en un avance por el ala izquierda que coronó Elizondo con tiro a la red.

En el segundo tiempo, a los nueve minutos, el árbitro castiga con un penalty al Salamanca, falta muy protestada por los jugadores visitantes. Lanzó la falta Quinocho y marcó el segundo gol. A los 23 minutos, un pase de Zamorita lo aprovechó Gómez para marcar el tercero. Faltaban tres minutos para finalizar y Albino marcó el cuarto. Cuando se jugaba fuera del tiempo reglamentario, por descuentos, el Celta fue castigado por mano de un defensa en el área; lanzó el penalty Cela y fue el segundo tanto salmantino.

BURGOS, 3; PLUS ULTRA, 0.

Burgos.—El primer gol se marcó a los 34 minutos y fue obra de Zamora. A los 43 Icazuriaga pasa a Torres-Pardo que consigue el segundo tanto. El tercero fue conseguido a los 26 minutos del segundo tiempo y lo marcó Icazuriaga de un gran tiro cruzado.

CORUÑA, 3; PONTEVEDRA, 2.

La Coruña.—A los 40 minutos, centra Gento y Deza intercepta el balón con las manos. El penalty lo transforma hábilmente Amancio en el primer tanto del encuentro.

En el segundo tiempo, a los 7 minutos, Gento cede a Alonso quien desde muy cerca envía a las mallas. A los 17 minutos, Veloso resuelve un lío en la puerta pontevedresa consiguiendo el tercer tanto coruñés.

Dos minutos después, un córner contra el Deportivo lo cabecea Iglesias a la red, a los 31, un castigo contra el Deportivo cerca de la línea de córner, lo aprovecha Vallejo para, de buen testarazo, conseguir el segundo tanto visitante y último del encuentro.

ALAVES, 4; INDAUCHU, 1.

Vitoria.—A los ocho minutos Beitia marcó el primer tanto local.

En la segunda parte, apenas transcurrido medio minuto, Baviola consiguió el segundo. A los 24 minutos Abasola en una buena jugada marcó el único tanto de los visitantes. A los 3 Beitia había marcado el tercero. A los treinta y tres, de penalty, el mismo jugador consiguió el cuarto.

LEONESA, 2; BASCONIA, 1.

León.—A los 44 minutos, por mediación de Coque, se produjo el primer gol local.

En el segundo tiempo, apenas transcurrido un minuto, empataron los visitantes al chutar bien Menchaca. A partir de este momento los leoneses se vuelcan sobre el área contraria pero el empate no llega hasta los 37 minutos en que Diego chuta, rechaza el portero, y el mismo jugador envía el balón a la red.

Segundo Grupo

Hércules, 5; Cartagena, 2.
Granada, 3; Murcia, 0.
Levante, 2; Jaén, 2.
Cadiz, 1; At. de Ceuta, 0.
Huelva, 0; San Fernando, 0.
Málaga, 3; Villarrobledo, 2.
Albacete, 1; Mestalla, 0.
Las Palmas, 1; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Málaga	26	12	9	5	43	30	33	+ 7
Córdoba. . . .	26	13	7	6	38	20	33	+ 7
Granada . . .	26	13	6	7	43	30	32	+ 6
La Palma. . .	26	13	5	8	43	32	31	+ 3
Levante. . . .	26	14	3	9	45	35	30	+ 4
Murcia	26	11	7	8	36	28	29	+ 3
Hércules . . .	26	12	4	10	43	42	28	+ 2
Huelva	26	11	6	9	34	36	28	+ 2
Albacete . . .	26	10	6	10	24	26	26	
Jaén	26	11	3	12	47	37	25	— 1
Cadiz	26	10	4	12	37	43	24	— 2
Cartagena. . .	26	11	2	13	35	50	24	
Mestalla. . . .	26	9	4	13	43	38	22	— 4
At. Ceuta . .	26	7	6	13	27	40	20	— 6
S. Fernando .	26	7	5	14	29	44	19	— 7
Villarrobledo .	26	4	4	18	22	59	12	—14

LA PROXIMA JORNADA

Cartagena-Las Palmas, Villarrobledo-Levante, At. Ceuta-Huelva, Murcia-Albacete, Córdoba-Granada, Jaén-Hércules, San Fernando-Málaga, Mestalla-Cádiz.

HUELVA, 0; SAN FERNANDO, 0

Huelva.—(De nuestro corresponsal, Bolea.)

Recreativo: Domínguez; Dámaso, Infantes, Poceiro; Carolo, Cardo; León, Román, Félix, Juliá y Sitges.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Mariano, Pedrín, Cantón, Aguilera y Luisín.

Arbitro, señor Orbegozo.

Este ha sido uno de tantos partidos jugados a la defensiva en casa, y que le ha costado al Recreativo uno de los tres positivos con que contaba, lo mismo que a lo largo de toda la Liga le pudo costar muchos más. Huele a suicidio futbolístico el salir constantemente a domicilio a jugar en su propio terreno, con el manido 4-2-4, y convertirlo, a poco que empuje el contrario, en un 5-2-2, o mucho peor. Muchos defienden al señor Antúnez con el pobre y peregrino argumento de que esta es la primera temporada, de las que ha jugado el Recreativo en Segunda División, que cuenta con tres positivos, y así seguirá hasta el final. No lo creemos así, porque la realidad es que de haber jugado en nuestro terreno un fútbol ofensivo, según los clásicos cánones, de cinco delanteros en línea, otro gallo nos cantaría.

Poco comentario necesita hoy lo sucedido en el Estadio Municipal. No ha dominado ningún equipo. No ha jugado ninguno de los dos. No se ha distinguido ningún jugador. No se ha ligado apenas alguna jugada. No se ha tirado a puerta por ninguno de los dos bandos. No se ha dominado, raseado y controlado el balón. No hemos visto esos minutos de coraje y velocidad que en tantos partidos sirvieron al Recreativo para quedarse con los dos puntos.

El San Fernando, al ver transcurrir los minutos sin que los onubenses dieran prueba de la más mínima peligrosidad, comenzaron a perder buena y malamente el tiempo, y en ello fueron eficazmente ayudados por el señor Orbegozo, y si nos apuran mucho, también por los propios jugadores locales, que, a veces, dada su parsimonia e inocencia, parecían tener ganado el partido por varios goles o pertenecer a un equipo sin experiencia, de Primera Regional.

El arbitraje, para no desentonar, muy malo y con continuas equivocaciones.

En resumen, 0-0 en el marcador y cero total en cuanto a fútbol.

CADIZ, 1; ATLETICO CEUTA, 0

Cádiz.—Alineaciones:

Cádiz: Ripoll; Victoriero, Samper, Portu; Rubio, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Adalberto y Mito.

Atlético de Ceuta: Alonso; Pedreño, García, Céspedes; Pedrito, Enri; Benítez, Soler, Curro, Anta y Ayala.

El partido se jugó por la mañana, para no coincidir con la cabalgata infantil de las Fiestas Típicas Gaditanas. Llovió intensamente, y el campo estaba prácticamente convertido en un barrizal. A pesar de ello, el partido ha sido bueno, debido al entusiasmo y codicia que puso en todo momento el Ceuta, abocado a la promoción. A pesar de un mayor dominio del Cádiz, se llegó al descanso con empate a cero.

En la continuación arreció el temporal de lluvia. A los veintidós minutos, Miguel, incrustado en la defensa forastera, aprovechó un balón que se le escapó de las manos a Alonso, para conseguir el único gol de la jornada. A los treinta y cuatro minutos, Sóler fue expulsado, por agredir a Adalberto. Hasta el final, los dos equipos realizaron magníficas jugadas, pero sin resultado práctico en el marcador.

LAS PALMAS, 1; CORDOBA, 1

Las Palmas.—Alineaciones:

Las Palmas: Ulacia; Tonono, Torrent, Calixto; Espino, Guedes; Juan Luis, Ríos, Ernesto, Santamaría y Vegazo.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Palacio, Juanín, Vila, Paz y Homar.

El árbitro, colegiado Martín Alvarez, Aragón, muy parcialista, benefició en todo momento al equipo visitante, concediéndole el regalo del gol del empate. Al final del enuentro el público intentó esperar la salida del árbitro con gran escándalo, viéndose obligada a intervenir la fuerza pública.

La primera parte del encuentro terminó con empate a cero, dominando los locales, que se estrellaron contra la defensa cerrada del equipo visitante. A los 28 minutos Espino se retira levemente conmocionado para reaparecer en el segundo tiempo. Desde el principio del encuentro el árbitro se dedicó a cortar la iniciativa canaria con la reiteración de faltas inexistentes. A los 11 minutos del primer tiempo se acentúa la presión canaria. A los 33 minutos Vegazo saca una falta desde la izquierda, que remata Guedes y rechaza el larguero para rematar nuevamente Guedes y marcar gol. Diez minutos después, saca Navarro falta sobre puerta; duda Ulacia, que bloca la pelota sobre la línea de meta y el árbitro señala gol totalmente inexistente. Protestan los jugadores canarios; intervienen los jueces de línea y el juego se interrumpe durante cinco minutos, mientras se arma un gran escándalo.

Destacaron Torrent, Ríos, Guedes, Erasto. Una hora después del encuentro el árbitro escoltado por la fuerza pública abandonó el campo, recibiendo la repulsa de los aficionados.

HERCULES, 5; CARTAGENA, 2

Alicante.—Alineaciones:

Hércules: Albadalejo; Irle, Laso, Simo; Quetu, Escarra; Tomás, Balach, Gijón, Cortés y José Juan.

Cartagena: Arturo; Magín, Herrera, Barreneachea; Antonio, Tiravit; Suárez, Vitaller, Manceñido, Santamaría y Duarte.

A los ocho minutos, Cortés, de cabeza, logró el primer gol para el Hércules. Un minuto después, Balach marcaba el segundo. A los 30 minutos, Escarra, desde fuera del área, conseguía el tercero. A los 34 minutos, Santamaría, de tiro muy fuerte, marcaba el primero para el Cartagena, y a los 37 minutos, el Hércules aumentaba la goleada por mediación de Gijón, llegándose al descanso con 4-1 en el marcador.

En el segundo tiempo, a los 24 minutos, Gijón marcaba el quinto gol local, y a los 37 minutos, Santamaría el segundo del Cartagena.

Por el Cartagena, es de destacar la deportividad de todos sus jugadores, entre los que los mejores fueron Manceñido y Herrera. El Hércules jugó el mejor partido de la temporada y destacaron todos, pero especialmente Balach por su técnica.

MALAGA, 3; VILLARROBLEDO, 2

Málaga.—Alineaciones:

Villarrobledo: Aurelio; Rubio, Josete, Trashorra; Jiménez, Encinas; Sornichero, Castillo, Domingo, Domínguez y Benito.

Málaga: Américo; Pellicer, Meliá, Lorenzo; Sande, Ben Barek; Bruna, Mendi, Zárate, Rovira y Arias.

El partido ha sido de escasa calidad, ya que el Málaga, que salió un poco confiado, se encontró un enemigo correoso que jugó a buen tren con mucho entusiasmo. A los trece minutos, Rovira, a centro de Pellicer, consigue el primer gol malagueño; a los 33, Zárate centra, y Mendi, fuerte y por bajo, logra el segundo.

El segundo período de juego tiene las mismas características: dominio del Málaga pero sin fruto. A los cin-

(Pasa a la pág. siguiente).

PRIMERA DIVISION

(Viene de página anterior.)

largo de los noventa minutos al Atlético de Madrid, que se defendió muy bien.

En la primera parte el Atlético de Madrid tuvo una clara ocasión de marcar por mediación de Collar, pero la pelota salió rozando el poste, al minuto de iniciado el encuentro.

Momentos después Mendiluce llega hasta cerca de la meta defendida por Pazos, cediendo hacia atrás a Simonsson, pero por el estado del terreno malogra esta oportunidad. A los 18 minutos se comete una falta a Villa cerca del área que, lanzada por Larrauri, no tiene consecuencias. A los 28 minutos hay una gran jugada de Medina con centro a Gasca, que no pudo alcanzar a pesar de haberse lanzado en plancha a por la pelota. En el último minuto de esta primera parte se registra otro buen ataque realista que es cortado cuando parecía que habría de traducirse en gol.

En el segundo tiempo domina aún mas la Real Sociedad. A los 5 minutos se produce un córner, despejando muy bien Pazos. El único gol del partido lo logró la Real Sociedad a los 9 minutos y medio. Avance de la Real en el medio del campo por el lado izquierdo. Ramiro hace falta a Mendiluce. La saca Gabiola, mediante un centro cerrado sobre la portería atlética, Simonsson entra valiente al remate llevando el balón al fondo de la red. Simonsson quedó, conmocionado a consecuencia del golpe recibido contra el poste al empalmar de cabeza.

A partir de este momento la Real juega con mayor tranquilidad y con deseos de aumentar la diferencia, que no pudo lograr merced a la enérgica y decidida intervención de la defensa madrileña. La Real Sociedad continúa atacando casi de continuo en esta parte, aunque los madrileños efectuaron algunos avances, sobre todo por el lado de Collar, pero con escasa profundidad, llegándose al final del partido sin más alteraciones.

Destacaron por el Atlético de Madrid Pazos, los defensas y Collar. Por la Real Sociedad la defensa, los volantes, especialmente Gabiola, y en la delantera Mendiluce y Simonsson.

SANTANDER, 3; ELCHE, 1

Santander.—Alineaciones: Real Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Escolá, Crispi; Zuco, Odriozola, Sampedro, García y Yosu.

Elche: Navarro; Chancho, Alcantarilla, Quirant; Uría, Rodri; Cardona, Campos, Romero, Pauet y Amarilla.

Arbitró mal, aunque sin influir en el resultado, el Sr. González Echevarría.

El Real Santander venció merecidamente, aunque el resultado no refleja con exactitud el resultado del encuentro, ya que los locales han dominado durante casi todo el partido, jugando con mucho entusiasmo y fuerza. El Elche ha practicado una táctica defensiva, aumentando hombres en el área, pero realizando contraataques que fueron totalmente ineficaces, ya que sólo dos veces han tirado a puerta en toda la tarde. A los cinco minutos, Sampedro pierde una clara oportunidad de marcar a cuatro pasos de la portería. Poco después Yosu tira sobre puerta con el meta batido y Chancho saca el balón de la raya en espectacular pirueta. La meta del Elche pasa por momentos de agobio; no obstante, es el once visitante el primero en marcar, a los 41 minutos, al aprovechar Amarilla un fallo de la defensa local.

En la continuación, el Santander se lanza al ataque animado por el público. El Elche se defiende con serenidad. A los 27 minutos, Yosu obtiene el empate al rematar un centro de Pallás. Un minuto después Odriozola logra el segundo a pase de García. En pleno dominio local, a los 35 minutos, Sampedro lanza un centro-chut que se cuela en la portería forastera ante la sorpresa general.

Por el Real Santander, que sacó trece córners, destacaron Pallás, Crispi, Zuco y García. Por el Elche sobresalieron Cardona y Pauet.

El público salió satisfecho del partido realizado por su equipo, que se batió con entusiasmo toda la tarde, no amilanándose por el gol en contra recibido en su meta. Asistió mucho público al Sardinero ante la trascendencia que tenía el resultado para la clasificación de los locales.

BARCELONA, 3; MALLORCA, 2

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona: Sadurní; Benítez, Gensana, Gracia; Segarra, Garay, Zaballa, Vergés, Martínez, Evaristo y Vicente.

Mallorca: Zamora; Guillamón, Davoine, Doro; Arque, Bolao; Mir, Ruiz, Haro, Forteza y Oviedo.

Arbitró el señor Lloris, que estuvo acertado.

Partido insulso, de escaso juego, con dominio y más posibilidades atacantes del Barcelona, pero el equipo de Palma de Mallorca, se defendió bien y con suerte, mientras que el Barcelona, en un par de ocasiones, descuidó excesivamente su marco, y de ahí el apretado tanteo.

El Mallorca jugó a la defensiva con Bolao de central y Davoine atrás, de cerrojo, bajando a la media Forteza y apoyando otro delantero la labor de contención ante el propio marco.

El Barcelona comenzó dominando y al principio Zamora se vio obligado a lanzarse a los pies de Vergés para salvar una situación comprometida. Las situaciones de peligro ante el marco visitante se suceden, pero hasta el minuto 23 no se produce el primer gol en un córner que despeja la defensa balear. Recoge el balón Segarra y lanza un fuerte disparo desde fuera del área. Zamora no sujeta el balón, y Martínez, metido en la brecha, fusila el primer gol.

El Mallorca reacciona y hay un par de tentativas a cargo de Forteza, con excelentes paradas de Sadurní.

Con el resultado de 1-0 se llega al descanso.

En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, en pase adelantado de Segarra, Evaristo lanza un disparo con efecto casi desde la línea de córner y consigue el segundo gol.

El Barcelona se confía con ventaja, y a los 21 minutos avanza Ruiz, centra largo, y de bolea Oviedo consigue el primer gol del Mallorca.

Sólo tres minutos después vuelve a aumentar su ventaja el Barcelona, en pase de Martínez a Vergés. Este de fuerte tiro cruzado bate a Zamora.

A los 36 minutos, en un córner lanzado por Bolao, Sadurní se hace tranquilamente con el balón y lo bota para volver a recogerlo, pero con tanta desgracia que lo introduce en su propio marco. Es el segundo gol del Mallorca.

Y con intentos infructuosos del Barcelona para volver a cobrar ventaja y del Mallorca en busca del empate, finaliza el encuentro.

Por el Barcelona destacaron Benítez, Segarra, Garay, Martínez y Evaristo.

Por el Mallorca, Zamora, Guillamón, Arqué, Bolao y Oviedo.

OVIEDO, 1; TENERIFE, 0

Oviedo.—Alineaciones:

Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán; Paquito; Moncho, Alcorta, Sánchez-Lage, José María y Girón.

Tenerife: Cuco; Felipe, Correa, Alvarez; Padrón, Borredá; Paquillo, Gilberto, Rodríguez, Aguirre y Beitia.

Arbitró el colegiado castellano señor Caballero, que tuvo una buena actuación.

Día muy malo, campo en pésimas condiciones para la práctica del fútbol y regular entrada en el Estadio Carlos Tartiere.

Desde la salida el Tenerife retrasa a sus medios volantes, constituyéndose una línea con cinco defensas, bajando también a sus interiores para que estableciera el enlace con los tres delanteros que quedaron avanzados. Esto determinó ya desde el comienzo un agobio constante del Oviedo, que a los ocho minutos dio su fruto al producirse un córner, que es lanzado por Girón y que Moncho en espectacular entrada remata de cabeza, consiguiendo el único gol del encuentro, que daría la victoria a los locales. Las intentonas posteriores del Oviedo, de ampliar la diferencia no dan resultado positivo por fallos continuos en su delantera, al ser frenados sus ataques por la defensa cerrada del Tenerife. En ocasiones sus delanteros, con excepción de Sánchez-Lage trenzan bonitas jugadas, pero sin efectividad. A los 30 minutos se suspendió el juego para atender a Paquito, que sufrió en la cara un fuerte cabezazo de Rodríguez. Faltando cinco minutos para el descanso se lesiona Borredá, que cuando vuelve al terreno de juego pasa a ocupar el puesto de extremo izquierda, mientras Beitia pasa a reforzar la defensa canaria.

El segundo tiempo tuvo las mismas características de dominio del Oviedo que en la primera mitad y la defensa a ultranza de los isleños, quienes en el último minuto fuerzan un córner: el único que lanzaron en toda la tarde. Bajan todos los jugadores tinerfeños al ser lanzado el córner, que no tiene consecuencias. Ocho córnors lanzó el Oviedo durante los 90 minutos.

En el bando asturiano destacaron la línea de zaga, y especialmente sus volantes. Por el Tenerife, Cuco, Correa y algunos destellos de Rodríguez, Beitia y Paquillo.

Jerez Deportivo, 3; Sevilla Atlético 0

El Sevilla Atlético no jugó a la altura de sus posibilidades



Bajo el patrocinio de la importante firma sevillana Rafarca, distribuidora en Sevilla de los fabricados Borgward Iso Española, S. A., y en vista de la importancia que para los intereses deportivos del Sevilla Atlético en Jerez de la Frontera tenía el encuentro entre este equipo y el Jerez Deportivo, nos hemos desplazado a la ciudad de los vinos para presenciar dicho partido, que terminó con victoria jerezana por tres goles a cero.

El ambiente que encontramos en Jerez de la Frontera en relación con el partido que el equipo titular habría de librar con los sevillanos no era optimista, ni mucho menos. Se recordaba la fuerte derrota que el otro equipo de la localidad había sufrido hace siete días en Sevilla, y se temía por un adverso resultado para los colores azules. Este ambiente de temor creció en el campo, cuando los equipos contendientes se retiraron a la caseta con igualada a cero en el marcador, por la posibilidad de que los sevillanos mantuvieran este empate en la segunda parte.

UNA PRIMERA MITAD DISPUTADA ENTRE DOS EQUIPOS CON MAL FUTBOL

El Sevilla Atlético fue saludado a su aparición en el terreno de juego con una fuerte pita, en contraste con la fuerte ovación con que aquí se recibió al Jerez Industrial hace una semana. Esta pita se reprodujo cuando el once saludaba en el centro del terreno y cuando se retiraba a la caseta en el descanso.

La disputa del primer tiempo se caracterizó por el mal juego que hicieron ambos equipos. En el Sevilla Atlético, la línea media apenas existió. Tanto Cardo como Ramoncito andaban a la deriva, sin acertar en el corte de las jugadas ni en la creación de juego propio. Existía una completa desconexión con la defensa y con la delantera, que hacía que cada jugador intentara algo por su cuenta y sin apoyo. La defensa tampoco andaba bien, y sin ninguna seguridad. Pero como por parte jerezana la actuación de sus jugadores tampoco era buena, se pasaron los primeros cuarenta y cinco minutos en un continuo correteo, y la pelea terminó, como era lógico que terminase, con 0-0 en el marcador.

Pese al mal juego de los atléticos, hubo una ocasión en que se pudo marcar en la meta jerezana. Fue en uno de los pocos ligados avances que, a trancas y barrancas, se logró hacer, y Jesusín llegó solo a pocos metros de la parte izquierda de la meta defendida por Jaime. Allí, el delantero, que tuvo tiempo de tirar, se hizo un lío él solito, dando tiempo a que la defensa jerezana cubriera toda la puerta. En vez de tirar como era de esperar, Jesusín centró retrasado, pero Padrón se interpuso y alejó el peligro. Nada más hubo en esta primera parte. Lo que hubo en los primeros minutos, que fueron de presión atlética, quedó reducido a disparos desde lejos, sin fuerza y sin intención.

EN LA SEGUNDA PARTE, SE IMPUSO EL JEREZ POR CORAJE

En la segunda mitad es nuevamente silbado el Sevilla Atlético en su retorno al terreno de juego. También el árbitro, señor Peinado, es recibido de igual forma. Saca el Sevilla Atlético, y los jerezanos se hacen con el balón y atacan con más coraje que juego. En todas sus intervenciones se adelantan a la acción de los sevillanos, y el peligro ronda el área de éstos. Sigue sin haber línea de medios, y la defensa actúa aún con menos seguridad que en la fase anterior. Así, llega pronto el primer gol jerezanista. Van cuatro minutos de juego y se produce una falta a la altura de la media sevillana. La saca Periñán II, sobre el área. Salta Herrera a destiempo, y da lugar a que García, en posición de interior izquierda, lleve el balón a la red. En esta jugada, León estuvo poco intuitivo, ya que debió salir a despejar el balón de puños, aun cuando hubiera en su salida arrollado a Herrera. Dos minutos más tarde viene el segundo tanto jerezano, en jugada personal de Silvestre, que salva las entradas de varios contrarios y otra vez falla Herrera, en último extremo, facilitando el camino libre a Silvestre, que bate por segunda vez a León.

Con el partido en franquía, los jerezanos siguen derrochando coraje y anticipándose a la acción de los contrarios, que no logran coger sitio. Los fallos no se corrigen, y esto da ocasión a que se crezcan los propietarios del campo, que consiguen su tercero y último tanto a los treinta y siete minutos, tras un centro bueno de Periñán, que también se falla en su despeje, intentando, in extremis, desviarlo con la mano Herrera, pero el balón llega a poder de Murgado, que marca desde cerca.

Ya hubo bien poca cosa; dominio del Jerez hasta la pitada final, en que ganó merecidamente los dos puntos.

¿QUIEN TUVO LA CULPA DE LA DERROTA?

Hemos visto al Sevilla Atlético hacer su peor partido de toda la Liga. También, junto con este mal encuentro, ha recibido su más fuerte derrota. ¿De quién fue la culpa? Los tantos que encajó León fueron a consecuencia de sendos fallos de Herrera, pero a él sólo no hay que culpar del desastre. El pundonoroso central no tuvo buenos colaboradores en los laterales, pues ni Carbonell ni Axpe actuaron con la seguridad que suelen tener. Tampoco Herrera tuvo colaboración en la línea de medios, lo más deficiente del equipo Ramoncito y Cardo anduvieron toda la tarde a la deriva, sin acertar más que en muy contadísimas ocasiones. Así, ni ayudaron a los defensas ni sirvieron a los delanteros, que, por otra parte, al no tener apoyo, se desenvolvieron mal ante la media y zagueros jerecistas. Por ello, la culpa de la derrota en ninguna forma se puede achacar a Herrera, hay que cargarla en el debe del equipo completo, del que muy poco se puede salvar. Tan poco, que sólo la mención del bullir de Fábregas y algo de Eloy se puede citar, porque tanto Jesusín como Muñoz Romero tuvieron poco acierto, y en cuanto a Serna, fue una figura negativa toda la tarde. A León le metieron tres goles, y sólo se le pueden poner peros al que encajó en primer lugar.

Al Jerez le hemos visto cuatro veces esta temporada. En Sevilla, en Coria, en La Palma y ahora. Si en Coria y La Palma puntuó, no hizo juego de buen equipo. Ahora, en la primera parte, tampoco ha sacado a relucir fútbol de calidad. En la segunda hizo gala de mucho coraje, se anticipó siempre a la acción de los sevillanos, y ello les proporcionó su legítimo triunfo. Sus mejores hombres fueron García, jugador finísimo, de magnífica intuición y el delantero centro, Silvestre, rápido y combativo. Tuvo también buen partido el veterano Baena en los volantes.

EQUIPOS Y ARBITRO

Sevilla Atlético: León; Carbonell, Herrera, Axpe; Ramón, Cardo; Eloy, Fábregas, Jesusín, Serna y Muñoz Romero.

Jerez Deportivo: Jaime; Periñán II, Padrón, Garay; Baller, Baena; Periñán, García, Silvestre, Sito y Murgado.

Arbitró el colegiado cordobés señor Peinado. Llenó su cometido francamente bien, sin asustarse de los injustificados silbidos del público.

MARCO

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

co minutos, un centro de Sande es transformado por Mendi en el tercer tanto. Al minuto siguiente, un fallo de la defensa local lo aprovecha Benito para, desde lejos, sorprender a Américo y conseguir el primer tanto visitante; A los 18, se lesiona Sornichero, que está fuera del campo diez minutos. Ataca ahora el Villarrobledo ante el desconcierto local, y a los 35 minutos, Benito, ante la pasividad de la defensa malagueña, se interna y marca el segundo tanto.

Destacaron en el Villarrobledo Josete, Encinas, Benito, Castillo y Domingo, y en el Málaga, Ben Barek, Sande y Pellicer.

GRANADA, 3; MURCIA, 0

Granada.—Alineaciones:

Granada: Mesa; Torres, Mingorance, Forneris; Alvarez, Larrabeiti; Barceló, Martínez, Olalla, Lalo y Regena.

Murcia: Ramírez; Garre, Tatono, González; Ciaurre, Paz; Abietar, Cortés, Lax, Mito y Pedrusco.

Dominio absoluto del equipo local, frente a un Murcia que, de salida, amontonó jugadores en el area, para tratar de impedir la penetración de los delanteros granadinos. No obstante, a los diez minutos, a centro de Barceló, Lalo tira cruzado por alto y logra el primer gol. Con este resultado se llega al descanso.

A los seis minutos de la continuación se anula un gol al Granada por falta al meta. A los 25, Lalo cruza una pelota por bajo y marca el segundo, y faltando tres minutos para finalizar, Martínez, en un barullo, establece el tres a cero definitivo.

Destacaron por el Granada, Torres, Forneris, Larrabeiti y Lalo, y por el Murcia, Paz, Mito y Tatono.

ALBACETE, 1; MESTALLA, 0

El único tanto del partido se marcó a los 35 minutos del segundo tiempo por mediación de Moll, que remató un córner, introduciendo la pelota por la misma escuadra.

El partido ha sido muy disputado, careciendo de fortuna ambas delanteras. A raiz del tanto del equipo local el partido se endureció sin que el árbitro supiera impedirlo, destacando en esta labor la defensa del Mestalla. El triunfo local ha sido merecido.

Destacaron por el Mestalla, Miguel y Urtiaga, y por el Albacete, el portero y Moll.

LEVANTE, 2; JAEN, 2

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Sánchez Rojas; Estella, Camarasa, Uribe; Esparza, Llona; Call, Gausi, Torréns, Mauri y Serafín.

Jaén: Faria; Pedrito, Méndez, Rebellón; Ojeda, Cerrillo; Guerrero, Víctor, Arreguí, Conesa y Padilla.

El partido se jugó a gran velocidad desde un principio. El Jaén realizo un juego de ataque brillante y espectacular, que creó en el primer minuto una jugada de peligro para el marco de Sánchez Rojas, pero el Levante, que se emplea también con codicia y entusiasmo, inicia un dominio que, a los cinco minutos le proporciona el primer gol. Después de un remate de Torréns, que despeja el portero, da en el larguero y finalmente un defensa aleja la pelota. En la jugada siguiente, centra Vall y Torréns remata de cabeza el primer tanto del Levante y a los 18 minutos marca el segundo tanto en una jugada espléndida de su ataque, iniciada por Serafín a centro largo por la defensa que devuelve Vall y remata el propio Serafín de cabeza. A los 38 minutos, marca el Jaén su primer tanto por medio de Conesa en un tiro raso y muy cruzado, que Sánchez Rojas no puede impedir que llegue a su meta.

En la segunda mitad el Levante se vuelca desde un principio y domina, pero un contrataque inesperado del Jaén, desde fuera del área, un tiro alto que se cuela por la izquierda, engañando a Sánchez Rojas. Es el tanto del empate, que ya no se modifica.

Destacaron por el Levante, Camarasa, Torréns Vall y Serafín, y por el Jaén, Faria, que fue uno de los mejores; la defensa en bloque y Conesa.

TERCERA DIVISION

El Jerez Industrial, único vencedor en campo contrario

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequera, 1; Algeciras, 1.
Melilla, 2; Linares, 2.
Iliturgi, 2; Alhaurino, 0.
Linense, 3; Malagueño, 1.
Ronda, 3; Veleño, 1.
Adra, 4; Prieguense, 1.
Peñarroya, 3; Hispania, 1.
Cordobés, 1; R. Granada, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras	26	18	4	4	52	19	40	+14
Melilla	26	16	7	3	54	13	39	+13
Linense	26	14	6	6	51	36	34	+ 8
A. Malagueño	26	14	5	7	50	26	33	+ 9
Hispania	26	13	6	7	45	36	32	+ 8
Linares	26	12	5	9	41	28	29	+ 3
Antequera	26	12	3	10	37	36	28	+ 2
Adra	26	11	4	11	30	37	26	— 2
Veleño	26	11	3	12	40	39	25	— 1
Iliturgi	26	11	2	13	41	43	24	— 2
Peñarroya	26	10	1	15	47	65	21	— 5
Ronda	26	8	4	14	34	47	20	— 6
Prieguense	26	8	2	16	33	48	18	— 8
Alhaurino	26	8	2	16	33	66	18	— 8
R. Granada	26	6	3	17	38	55	15	—11
At. Cordobés	26	5	4	17	36	63	14	—14

GRUPO XII

RESULTADOS

Bollullos, 1; Coria, 0.
Riffien, 1; Balón, 0.
Victoria, 6; Ayamonte, 4.
Puerto Real, 1; La Palma, 0.
Portuense, 3; Valverdeña, 0.
Barbate, 1; Jerez Ind., 3.
Riotinto, 3; Kimber, 0.
Jerez Dep., 3; Sevilla At., 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Jerez C. D.	26	20	3	3	65	15	43	+17
SEVILLA AT.	26	19	4	3	80	21	42	+16
Jerez Ind.	26	20	2	4	63	39	42	+16
Kimber	26	16	3	7	54	33	35	+11
Riotinto	26	10	7	9	40	40	27	+ 1
Portuense	26	12	2	12	40	42	26	
Balón	26	9	7	10	44	38	25	— 1
Valverdeña	26	10	4	12	42	48	24	— 2
La Palma	26	10	4	12	33	42	24	— 2
Ayamonte	26	9	4	13	42	43	22	— 4
Riffien	26	7	8	11	32	37	22	— 4
Puerto Real	26	9	4	18	33	48	22	— 4
Coria	26	8	4	14	40	45	20	— 6
Barbate	26	8	4	14	25	52	20	— 8
Victoria	26	5	1	20	31	73	11	—15
Bollullos	26	4	3	19	24	67	11	—15

BARBATE, 1; J. INDUSTRIAL, 3.

Barbate. (Por teléfono).— Como era lo esperado, venció en este Estadio Municipal, el Jerez Industrial. Eran muy importantes los puntos de este partido para el equipo jerezano y como es natural, salió con el decidido propósito de adjudicarse la victoria.

Su mejor preparación física, su mejor juego y el acicate de poder lograr de nuevo el segundo puesto de la clasificación, fueron las cosas que motivaron el triunfo visitante.

Los goles los marcaron Galacho a los 20 minutos; terminando la primera parte con este tanteo. En la segunda y también en el minuto 20, Almagro contabilizó el segundo para los industriales y Eduardo consiguió el tercero. Casi a la terminación el Industrial incurrió en penalty que Paito convirtió en gol para el Barbate.

Arbitró el señor Pastrana, que actuó correctamente.

BOLLULLOS, 1; CORIA, 0.

ollullos. (Por teléfono d GC itam

Bollullos. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).—El Bollullos ha logrado vencer, a uno de los equipos que mejor fútbol han practicado en esta localidad. Al mejor juego de conjunto de los corianos el Bollullos ha opuesto una decidida voluntad para ganar. De haber puesto en juego estos deseos en partidos pasados la situación de los bollulleros no sería sin duda alguna la de colistas.

Ha gustado el Coria, porque ha efectuado un juego abierto, alegre y rápido. Todo el segundo tiempo ha sido suyo, pero no han podido marcar por los aciertos y colocación de las líneas traseras del Bollullos, bien ayudados por los volantes.

El gol local fue logrado cuando faltaban cinco minutos para finalizar la primera parte. Fue fruto de una desgraciada intervención del central coriano Rubio, que al intentar un despeje a tiro de Juan de Dios, desvió el esférico hacia su propia portería. Terminó el tiempo con esta ventaja que habría de ser la del final del partido.

Dirigió bien el partido, el señor Gentil, de Sevilla y sobresalieron por los corianos dentro del buen juego de todo el equipo, Tomares y Carmona. Por los locales Paquillo y Juan de Dios.

RIOTINTO, 3; KIMBER, 0.

Riotinto, (Por teléfono).—El Riotinto ha dominado al Kimber en los dos tiempos del partido. Los utreranos han jugado con evidente desgana y poca resistencia han puesto para impedir el triunfo de los locales. Seguramente el puesto cómodo que tienen en la tabla y la imposibilidad de avanzar más, ha hecho que jueguen de la forma en que se han conducido. Mancha y Enrique, marcaron los dos goles del primer tiempo y el segundo de los nombrados consiguió el tercero en el segundo periodo.

Toti, Enrique y Mancha por los mineros y Valentín, Beato y López Aranda sobresalieron. Los tres primeros del Riotinto y los otros tres del Kimber. El señor Suárez, de Sevilla, arbitró con acierto.

RIFFIEN, 1; BALON, 0.

Ceuta. (Por teléfono). En Alfonso Murube, el Riffien, ha vencido al Balón de Cádiz por un gol a cero. Este resultado no refleja exactamente cuanto ha ocurrido en el terreno de juego, ya que el equipo local ha sido más rápido y ha realizado mejor juego que los gaditanos.

Terminó la primera parte empatados a cero. En la segunda, a los pocos minutos, Bastián consiguió el solitario gol que valdría el triunfo al Riffien.

Destacados: En el Riffien, Bastián y Noda, junto con Cayetano fueron los que mejores han estado. En el Balón, todos los elementos del equipo han tenido una actuación similar, sin que haya sobresalido sobre los demás ningún jugador.

Deficiente, ha sido el arbitraje del señor Cruz.

PUERTO REAL, 1; LA PALMA, 0

Puerto Real. (Crónica de Peñafiel.) El partido dio comienzo media hora más tarde porque el campo de Sancho Dávila estaba completamente anegado y hubo que achicar el agua por medio de bombas.

El Puerto Real jugó bien, principalmente las líneas de cobertura, pero una vez más el ataque fracasó y lo que pudo ser goleada se convirtió en victoria mínima.

El entrenador del La Palma presentó un sistema magnífico y que le dio resultado hasta cuando faltaban ocho minutos para el final.

Distribuyó bien sus peones y como sus hombres poseen la suficiente aptitud física para secundar sus órdenes, de ahí lo incierto del marcador y la mínima victoria local.

El tanto del triunfo lo consiguió Pablito a los 37 minutos al rematar de forma fulminante un centro de Antoñito.

Destacaron la pareja de volantes Sánchez y Ambroa, así como Baldomero, por parte local, y por La Palma, su deportividad y la buena preparación física de que hicieron gala.

Regular arbitraje del señor Pérez Quintas. Demasiado meticuloso.

VICTORIA, 6; AYAMONTE, 4

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) El Victoria cuajó un gran partido frente al Ayamonte, al que ha hecho encajar seis goles y ha podido lograr varios más de haber tenido mejor remate sus delanteros.

El Ayamonte venía con ilusiones a San Fernando y se encontró con un Victoria pletórico de facultades que siempre se le anticipó en las jugadas.

Se lanza el Victoria al ataque y su primer tanto es conseguido por Manolín al recibir un pase de Ortiz en el minuto seis. En un contrataque del Ayamonte, un centro de Ramoncito lo intenta rematar Martín, pero falla y lo aprovecha Morenatti para empatar. El árbitro anula el tanto, pero los ayamontinos protestan y éste vuelve de su decisión y lo concede. Vuelven los victoristas al ataque. A los 21, Manolín recoge un balón, que rechaza un poste, y marca el segundo. El tercero lo hace Fatas al recoger pase de Manolín. A los 33, Manolín, en jugada personal, marca el cuarto local. Atacan los ayamontinos y a la salida de un córner marca Martín el segundo para los de su equipo.

En la segunda mitad, el Ayamonte sale decidido a acortar distancias y logra su tercero al rematar Ramón de cabeza a pase de Martín. Luego se apunta el quinto el Victoria por medio de Fatas. El sexto gol del Victoria proviene de tiro de Manolín, que Mesa desvía a su propia meta. Miguel logra su cuarto gol por medio de Miguel.

Por el Victoria todos hicieron buen partido, pero los mejores han sido Manolín, Alonso, Salmerón y Cardeli; por el Ayamonte, Careaga y Ramoncito.

Buen arbitraje de Camacho, de Cádiz.

PORTUENSE, 3; VALVERDEÑA, 0

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Partido muy movido, en el que los visitantes fueron derrotados por tres a cero, pero cuyo resultado estuvo incierto por bastante tiempo. Dominio portuense en todo el partido; no obstante, los valverdeños, al contrataque, llegaban con frecuencia al área local, donde eran bien contenidos por la segura defensa.

El primer tanto llegó a los 33 minutos, marcado por Toronjo. En el minuto 20 de esta primera mitad, el portero titular fue retirado por haberse lesionado en una de sus salidas. Rego salió por él y realizó magníficas paradas.

El segundo gol portuense vino en el minuto 13 del segundo tiempo, logrado por Quirós. Los visitantes buscan con ahinco su gol, pero como antes son contenidos bien por la defensa portuense. El tercero y último lo consigue también Quirós al rematar centro de Bernardo.

Todos en el Portuense destacaron, y por la Valverdeña, Peñafuerte, Paco y Juani.

Arbitró el colegiado de Sevilla señor Bernal, que lo hizo bien, aunque tuviera ligeros errores.

Sevilla, 2; Valencia, 0



1.—Mateos se dispone a contabilizar el segundo tanto sevillista. Ha logrado rebasar a Martínez —a quien se ve arrodillado al fondo— y Quincoces no logrará darle alcance. El linier —que corre a la altura del jugador sevillista— no señala falta alguna; 2.—Rivera cede un balón en horizontal a un compañero ante la entrada de Sendra; 3.—Pudo ser el tercer tanto sevillista, Martínez logró desviar el cuero en respuesta al «envenenado» remate de Rivera; 4.—Apurada situación del cancerbero valencianista. Maguregui salta para evitar el choque mientras Verdú protege a su guardameta; 5.—Otra feliz intervención del portero levantino. Antoniet, siempre oportuno, sigue atento el desenlace de la jugada; 6.—Mut tuvo ayer una eficiente actuación. Aunque la delantera valenciana no se distinguió por su peligrosidad, varios tiros fueron debidamente detenidos por el portero del Sevilla. En esta ocasión detiene una falta sacada por Coll. Campanal, Waldo y Achucarro, siguen la jugada; 7.—Campanal se ha ido resueltamente al ataque. Desde las cercanías del córner lanza un preciso centro que no alcanzan ni Martínez —para despejar— ni Maguregui para cabecear a gol.

(Fotos Sánchez del Pando y Miguel).

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.196
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
6
MARTES

EL TIEMPO

Se esperan para esta tarde nuevas precipitaciones

EL SERVICIO METEOROLOGICO DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO, NOS INFORMA QUE TRAS LA PENETRACION DE UN FRENTE CALIDO QUE HA ALCANZADO NUESTRA REGION, SE ESPERAN PARA ESTA TARDE LLOVIZNAS DEBILES QUE TERMINARAN MAS TARDE EN LLUVIAS.

SUAVIZACION DE LA TEMPERATURA. GIRO DEL VIENTO AL SUR Y DESPUES AL SUROESTE.

Prosigue el II Congreso Sindical

Ayer fueron debatidas cinco ponencias

La libertad de opinión preside y caracteriza las reuniones

"Perfeccionamiento de la estructura sindical", la ponencia que mayor expectación ha despertado



MADRID.—Con asistencia de 600 congresistas, personalidades invitadas, 50 observadores extranjeros y 250 periodistas, fue inaugurado el II Congreso Sindical. He aquí un aspecto del gran salón de actos de la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos. A la derecha, la representación de Sevilla. (Foto Cifra.)

MADRID. (CRONICA DE PYRESA).—El Congreso Sindical, por su dinamismo, por su potencia, por lo que tiene de síntesis nacional, por la arboladura de los problemas planteados, desborda al periodista que acude a sus sesiones. Constituye una prueba profesional dura y difícil. Las notas propias. Documentos, textos de las ponencias y las informaciones de los servicios de Prensa del Congreso, forman ahora sobre la mesa de trabajo de este cronista una teoría de incitaciones nada fácil de atacar. Se trata sólo de la primera jornada del Congreso y de las horas iniciales de la segunda.

CINCO PONENCIAS

En principio, estaban previstas cuatro ponencias. A última hora se incluyó una quinta ponencia bajo la advertencia de «especial» denominada «previsión de producciones e inversiones para el desarrollo económico y la promoción social». Defendió la ponencia el señor Robert. Se trata, en esencia, de una continuación del material documental aportado en el anterior Congreso por un equipo que también presidía (Continúa en segunda pág.).

Victoria inicial de Occidente en el problema del desarme



GROMYKO IRA A GINEBRA

El ministro ruso insistirá en que el problema de Berlín debe ser resuelto por los Jefes de Estado

MOSCÚ, 6 (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Edgard W. Graham, exclusiva para SEVILLA.) — La decisión soviética de enviar al ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, a Ginebra antes del comienzo de la conferencia de desarme de dieciocho países, en la semana próxima, ha sido interpretada en los círculos occidentales como una victoria inicial en el acercamiento occidental al problema de desarme.

El asentimiento de Nikita Kruschev, jefe del Gobierno ruso, a la propuesta anglo-norteamericana de celebrar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores antes de la conferencia de Ginebra, se ha producido, pese a su insistencia anterior de que sólo los jefes de Estado debieran entrevistarse.

Se ha informado, aunque no oficialmente, que Kruschev proyecta pronunciar un discurso, alrededor del 15 de marzo, durante su campaña electoral, ante el Soviet Supremo. De ser esto cierto, puede darse por seguro que no asistirá a la conferencia de Ginebra, la cual comenzará, como es sabido, el día 14.

Se hacen conjeturas, por otra parte, sobre la posibilidad de que Gromyko, durante la reunión de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, trate de establecer una nueva fecha tope para la Unión Soviética en lo que se refiere a la firma del tratado de paz con Alemania oriental.

(Pasa a la segunda página)

Argelia teme al próximo golpe de la O. A. S.

ARGEL, 6. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, RECIBIDA POR TELETIPO, POR PETER D. ROBINSON, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—*Un anhelante país espera hoy el próximo movimiento de la O.A.S., el grupo europeo que lucha contra la creación de una Argelia musulmana.*

El terrorismo musulmán y europeo ha producido ayer 35 muertos y 101 heridos. El trágico balance de víctimas, en lo que va de año, se eleva a 1.423 muertos y 3.447 heridos.

Aumenta el temor entre los musulmanes y los europeos partidarios de De Gaulle tras la demostración de fuerza realizada ayer por la O.A.S.

Mientras, las conversaciones franco-musulmanas encaminadas a poner fin a la guerra de Argelia, que dura ya siete años, y a abrir el camino para la independencia de este territorio, comienzan mañana en Francia. Los observadores políticos opinan que la O.A.S. intensificará su campaña de intimidación a tenor con el progreso de las conversaciones de paz.

Cuatro mil soldados son esperados hoy en Constantina para mantener el orden tras la lucha registrada ayer entre musulmanes y europeos en las que cinco personas perdieron la vida y otras 27 resultaron heridas.

Además del incidente de Constantina, la O.A.S. ha hecho estallar 150 cargas de plástico en Argel —que causaron daños en tiendas judías y musulmanas y produjeron heridas a diez personas—; ha organizado con pleno éxito una huelga de veinticuatro horas en Bona, que paralizó totalmente la ciudad y en el curso de la cual perdieron la vida dos musulmanes; ha dado muerte a dos musulmanes y herido a otros en un ataque contra la prisión de Orán, en la que hay 800 presos musulmanes; ha causado heridas a ocho personas como consecuencia de las cargas de plástico colocadas en Philippeville, y algunas otras acciones de menor importancia.

El ataque contra la cárcel de Orán ha sido la operación más audaz de toda la jornada. Los miembros de la O.A.S. penetraron en la prisión, encerraron a los guardianes europeos y a sus familias y provocaron un espectacular incendio mediante la explosión de dos potentes artefactos de plástico. Los muertos y heridos musulmanes lo fueron por el fuego de metralletas. El incendio ha causado importantes daños en la prisión y ha durado toda la noche.

La acción terrorista en Argel ha sido la más importante llevada a cabo por la O.A.S. desde que ésta comenzó sus actividades. La Policía anunció más tarde que había detenido a 22 personas, 20 de ellas europeas, en relación con la explosión de los plásticos.

En otro incidente en Argel, dos jóvenes, que se cree pertenecen a la O.A.S., atacaron con una navaja de afeitar a un periodista no identificado.

DIALOGO

Ayer publicábamos unas importantes declaraciones del Ministro Secretario General del Movimiento sobre el II Congreso Sindical. Decía Solís que la principal característica de este Congreso será la de ser una manifestación de libre expresión del pensamiento. En terminología democrática se denomina a esta facultad como libertad de palabra, y el Ministro Secretario General, para dar una pincelada gráfica a su afirmación, afirmaba:

—Cada uno de los mil congresistas es libre de decir lo que quiera.

Hay un refrán español que dice: «Hablando se entiende la gente.» Esto lo sabemos muy bien en Sevilla, porque es la tierra del diálogo. El arte de la conversación es consustancial con el sevillano y por eso aquí es difícil la disputa agria. Lo normal es hablar para encontrar puntos de coincidencia que conduzcan hacia un acuerdo y hacia la convivencia y la amistad.

Esta norma sevillana había dejado de ser norma general entre el resto de los españoles. En vez de hablar para encontrar puntos de coincidencia, venía siendo lo normal levantar la voz para expresar contradicciones. Se llevaba la contraria por sistema, y así no había forma nunca de que se pudiera organizar la convivencia nacional, porque en la defensa de los puntos de vista intervenían la pasión y el amor propio con más fuerza, con más vigor, que la razón.

He aquí, pues, por qué los españoles veníamos atravesando una larga época en la que no había forma de poderse entender uno con los demás. Una cosa es discutir por llevar la contraria y otra, muy distinta, discutir con ánimo de llegar a un acuerdo.

Pero esta incapacidad nacional para el diálogo está pasando ya a la historia. Ahora, en el resto de España, como en Sevilla, se habla para entenderse. ¿A qué se debe este cambio? Simplemente a que los españoles han vuelto a sentirse convocados por una tarea en la que están en juego los intereses comunes.

Estos intereses comunes son los que se han empezado a discutir en el II Congreso Sindical.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

UNA FALLA EN SEVILA

Un grupo de valencianos que desde hace unos años vive en las islas del Guadalquivir cultivando el arroz, prepara en estos días la instalación de una pequeña pero preciosa falla en uno de los pueblecitos ribereños próximos a Sevilla.

Año tras año, estos valencianos, cuando se acercan las fiestas de San José, organizan algún que otro baile con cohetes y tracas al modo levantino. Esto les ayuda a endulzar sus nostalgias de patria chica.

Ahora, estas familias, que ya tienen su vida aquí en esta productiva zona andaluza, han decidido levantar una mínima muestra fallera que arderá, como las de «verdad» en Valencia, la noche del 19 de marzo.

Aún no han decidido el emplazamiento de esta simpática muestra de arte, que esta vez ha sido realizada con modestos medios, pero que para el año próximo se proyecta encargar a una acreditada casa especialista de Valencia.

(Pasa a la página 7)

Ha fallecido el embajador de España en Washington

Rusk: "Ha sido una profunda conmoción para aquellos que han tenido la ocasión de apreciar sus cualidades personales"

Esta tarde serán trasladados los restos mortales a España

Washington, (EFE).—El embajador español en los Estados Unidos, don Mariano de Iturralde y Orbegozo, ha fallecido ayer en esta capital, después de la operación quirúrgica a que fue sometido la pasada semana.

———o———

Washington, 6, (EFE).—Los restos del embajador de España, don Mariano de Iturralde y Orbegozo, fallecido en esta capital, han sido trasladados a la Embajada, donde permanecerán en capilla ardiente hasta su traslado a España.

En la mañana de hoy ha sido oficiada una misa y mañana se celebrarán los funerales ... de San Mateo. Por la tarde, los restos serán trasladados, en avión militar, de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, en virtud de un acuerdo entre la Embajada y el Departamento de Estado, a Madrid.

DECLARACIONES DE DEAN RUSK

Washington, 6. (EFE). — Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha declarado que la muerte del embajador de España, don Mariano Iturralde y Orbegozo, «ha sido una profunda conmoción para aquellos que han tenido ocasión de apreciar sus cualidades personales y profesionales ... rante el período que ha representado a su país en Washington.

«En nombre de mis colegas del Departamento y en el mío propio —ha dicho Rusk— deseo expresar mis sinceras condolencias al Gobierno español por la pérdida de un fiel servidor y a su viuda en su dolor».

EL CAUDILLO Y EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES CURSAN TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA A LA VIUDA DEL SEÑOR YTURRALDE

MADRID, 6. (Cifra.)—Tanto S. E. el Jefe del Estado como el ministro de Asuntos Exteriores han enviado expresivos telegramas de condolencia a la viuda del embajador Yturralde.

Telegrama de condolencia de Kennedy a Franco

Con motivo del fallecimiento del embajador de España en Washington, Excmo. Sr. don Mariano de Yturralde, el presidente de los Estados Unidos ha dirigido al Jefe del Estado el siguiente mensaje:

"Querido General Franco:

Con profunda pena he tenido conocimiento hoy de la muerte de su distinguido embajador en Washington, el Excmo. Sr. don Mariano de Yturralde y Orbegozo. Le ruego acepte mi más sentido pésame y el de mi Gobierno por la gran pérdida que nuestros países han sufrido con su muerte. Estoy haciendo preparativos para que se transporte a Madrid, por aire, el cadáver del embajador, así como aquellos miembros de su familia que deseen acompañarle.

Sinceramente, John F. Kennedy."

TELEGRAMA DE DEAN RUSK A CASTIELLA

Por su parte, el secretario de Estado, Dean Rusk, ha enviado al ministro de Asuntos Exteriores español otro mensaje concebido en los siguientes términos:

«Querido señor ministro: Me ha impresionado el conocer hoy la noticia del fallecimiento del embajador Yturralde. Sus ejemplares cualidades personales y profesionales han contribuido significativamente a promover las estrechas relaciones que existen entre nuestros dos países. Con motivo de esta triste ocasión, acepte mi sentido pésame y el de mis colegas del departamento de Estado. Sinceramente, Dean Rusk.»

"Adelantada en el Alzamiento Nacional":

Un nuevo título de distinción en el escudo de Melilla

La concesión --por reciente acuerdo del Consejo de Ministros-- ha producido general satisfacción en la ciudad

Melilla.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Francisco Mir Berlanga.) Un nuevo título de distinción ha venido a honrar el escudo de la "Valerosa, Humanitaria y Muy Caritativa Ciudad de Melilla": el de "Adelantada en el Alzamiento Nacional", que le acaba de ser concedido por reciente acuerdo del Consejo de Ministros. Con ello, se ha dado satisfacción a una aspiración de la ciudad que databa del año 1936, en que el pueblo y el Ejército de Melilla, unidos en los mismos ideales patrióticos, fueron los primeros en iniciar el Movimiento Nacional, que había de conducir, tras la cruzada de liberación anticomunista, a la victoria de las armas nacionales.

El día 17 de julio de 1936, a las diecisiete horas, un grupo de patriotas, reunidos en el viejo edificio de la Comisión Geográfica, iniciaban el Alzamiento Nacional, al que se sumaba rápidamente el pueblo entero de Melilla, que había de ofrecer al Ejército y a España una contribución de heroísmo y de sangre no igualada —proporcionalmente— por ninguna otra ciudad española.

La lista de los caídos melillenses, que figura en el monumento conmemorativo de aquella histórica fecha del 17 de julio de 1936, es verdaderamente impresionante. Porque Melilla —ciudad de frontera— tiene una tradición española y castrense que se remonta a cinco siglos. Y siempre, en los momentos estelares de su historia, supo estar a la altura de las circunstancias, sin regatear sacrificios en defensa de la Patria o de la propia ciudad

Por su destacada colaboración con el Ejército durante las campañas de 1893, 1909 y 1911, le fue concedido el título de "Valerosa y Humanitaria". Por su generosa caridad al socorrer a las víctimas de la catástrofe provocada por la explosión del polvorín de Cabrerizas, añadió a su escudo el de "Muy Caritativa". Y ahora, en estos días, se acaba de conceder a Melilla un nuevo título de honor: el de "Adelantada en el Movimiento Nacional", que ha llenado de satisfacción a todos los melillenses, puesto que significa el reconocimiento oficial de un hecho histórico: que el Glorioso Movimiento Nacional, de tan enorme trascendencia renovadora en la vida de la nación, tuvo su origen en Melilla, y aquí se inició, el 17 de julio de 1936, para propagarse con fuerza arrolladora por todo el ámbito nacional.

La noticia de la concesión de este nuevo título honorífico ha producido general satisfacción en la ciudad, y su Corporación Municipal está recibiendo numerosas felicitaciones de toda España.

Melilla se prepara para solemnizar debidamente la distinción recibida, y estamos seguros que sabrá expresar calurosamente la gratitud que debe al Caudillo de la Patria y a su Gobierno.

Prosigue el II Congreso Sindical

(Viene de la primera página)

el actual ponente. Entonces, se esbozaban unas pretensiones numéricas de desarrollo e inversiones para los distintos sectores económicos. Ahora, y a partir de aquellos datos, se propone al Congreso un frente de prevenciones de nivel de vida, a satisfacer en unos plazos determinados.

Las otras cuatro ponencias, como ya saben ustedes, se refieren a «la regulación de las condiciones de trabajo», «criterios para el desarrollo económico social de la agricultura», «bases para un reajuste de la seguridad social» y «perfeccionamiento de la estructura sindical».

LIBERTAD DE OPINION

Si alguien podía dudar de que un principio de libertad de expresión preside y caracteriza al Congreso Sindical, la sesión inicial lo ha demostrado cumplidamente. El diálogo ha sido vivo, cálido e incluso apasionado en casi todas las ponencias.

Fue inicialmente la ponencia sobre «perfeccionamiento de la estructura sindical» la que mayor expectación despertó.

Como hubo votación nominal puedo decir que casi la tercera parte de los congresistas se habían inscrito en ella. La sala de sesiones estaba abarrotada. Muchos se quedaron en el pasillo, ante la imposibilidad física de penetrar en el recinto. El diálogo fue tenaz entre los congresistas y la ponencia. Hubo una general coincidencia en señalar que la Ley Sindical de 1941, era insuficiente, como ya nos dijo el ministro secretario general en sus declaraciones a Pyresa, para satisfacer plenamente las necesidades ante las que hoy se encuentra situada la Organización. Sin embargo, por la misma importancia y alcance que, indiscutiblemente, tienen una pretensión reformadora, los congresistas pusieron una atención muy especial en situar dentro de un plano de máximo realismo y eficacia los términos en que conviene situar el perfeccionamiento de la estructura sindical. Después de varias horas de diálogo intenso, fue sometida a votación y aprobada la propuesta de designar una subponencia encargada de redactar un nuevo texto.

LA CUESTION DE LOS SALARIOS

En la ponencia «la regulación de las condiciones de trabajo» hubo, asimismo una gran animación y fuerte concurrencia. Se discutieron minuciosamente muchos aspectos de la misma. Conviene subrayar, no obstante, que los congresistas se mostraron sustancialmente de acuerdo con el contenido de la ponencia, cuyos redactores han acertado a recoger las aspiraciones de los trabajadores y empresarios en materia salarial, tantas veces expuesta a través de Asambleas deliberativas de la Organización Sindical. «La elevación de los salarios debe tener carácter urgente», se afirmó. Y también fue puesta de manifiesto la necesidad de «hacer realidad el verdadero concepto de participación en los beneficios».

LA REFORMA AGRARIA

En el salón de actos, casi lleno, se reunió la ponencia «criterios para el desarrollo económico social de la agricultura». Como en el anterior Congreso, el diálogo fue muy movido y se señalaron posiciones muy diversas. El problema del campo tiene facetas muy diversas y sus problemas son extraordinariamente complejos. De todas formas, hubo el criterio unánime de que el campo español no debe esperar soluciones a largo plazo, sino que es preciso actuar sobre él de manera decidida y con sentido de urgencia. Para quien ha asistido ya a numerosas Asambleas Sindicales Agrarias abiertas, hay una nota interesante a subrayar. Cada vez se observa una mayor conciencia sobre las necesidad de abordar el problema de la reforma de las estructuras agrarias a partir de nuevos conceptos de la explotación agrícola, sobre criterios de propiedad más acordes con el espíritu y la letra de los principios del Movimiento.

CRECIENTE EXPECTACION

La primera jornada del Congreso Sindical se ha cerrado en un clima de gran expectación. La temperatura ha subido rápidamente. Las próximas sesiones prometen ser de un interés extraordinario.—I.M.

DATOS CURIOSOS EN TORNO AL II CONGRESO SINDICAL

Madrid.—Arturo Núñez Samper, jefe del Sector Industrial de la Vicesecretaría de Ordenación Social, es el secretario general adjunto del II Congreso Sindical. El señor Núñez Samper es abogado y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

En la Secretaría General adjunta se trabaja estos días sin descanso. Es lógico. El número de congresistas llega al millar. Y allí convergen todos los asuntos relacionados con la información del mismo. Actas, recepción, caja distribución de credenciales y documentación a los congresistas.

Un dato interesante: Durante todo el año trabajan en esta Secretaría cuatro funcionarios. De ellos, dos taquimecanógrafos. Y en estos momentos 40 funcionarios... y no dan abasto.

Pero una de las labores más complicadas del engranaje, de la organización de este magno Congreso Sindical, se debe a esta Secretaría General adjunta.

Le hemos preguntado al señor Núñez Samper algunos datos curiosos relacionados con la organización de este II Congreso Sindical. Se han escrito muy cerca de 1.500 cartas, alrededor de 800 telegramas, se han mantenido más de 300 conferencias telefónicas, se ha enviado documentación a todas las provincias...

Victoria inicial de Occidente...

(Viene de primera página)

Se supone que cuando el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, eleve la cuestión del problema de Berlín en Ginebra, el ministro ruso se muestre duro y dispuesto a no hacer concesiones.

Es de esperar, por tanto, que Gromyko insista en que cualquier conferencia encaminada a resolver el problema de Berlín sea estudiado por los jefes de Estado de los países interesados en una conferencia de "alto nivel".

Y debido a los deseos de Kruschev de que se celebre tal conferencia, no cabe esperar sino que Gromyko intente imponer un nuevo plazo para la firma del tratado con Alemania oriental, en un intento por conseguir que la conferencia de "alto nivel" se celebre antes de la fecha tope que se decida fijar.

Se predice que Gromyko intentará informar a Kruschev sobre la conveniencia de que la reunión de "alto nivel" se celebre en mayo o junio, se haya hecho progreso o .o en Ginebra en lo que al desarme se refiere.

Kruschev, durante la sesión de apertura del Pleno del Comité Central del partido comunista, pronunció un discurso de cinco horas y media, dedicado exclusivamente a exponer la situación agrícola en la URSS, sobre la cual hizo una exposición sombría, señalando que se halla en estado de inestabilidad crónica.

Criticó Kruschev en su discurso a Stalin por apoyar el sistema de cosechas en terrenos verdes y prados, y atacó también al ex jefe de Gobierno, Malenkov, que había pretendido resolver el problema de cereales en la URSS en 1952.

—x—

THOMPSON ENTREGA EN EL KREMLIN LA RESPUESTA DE KENNEDY

Estocolmo, 6. (Efe.)—El embajador de los Estados Unidos en Moscú, Llewellyn Thompson, ha hecho entrega hoy en el Kremlin de la respuesta del presidente Kennedy al acuerdo de Kruschev para que la conferencia de desarme de Ginebra se inicie el 14 de marzo a nivel de ministros del Exterior. En círculos competentes de la capital soviética se espera que la aceptación del primer ministro soviético a la propuesta anglo-norteamericana en este sentido sea publicada esta noche en la Prensa soviética.

EL GENERAL CLAY SE ENTREVISTA CON ADENAUER

Bonn, 6. (Efe.)—El representante personal del presidente Kennedy en Berlín, general Lucius Clay, ha iniciado hoy conversaciones con el canciller Adenauer en esta capital sobre la situación de Berlín.

Se cree saber que el tema principal de las conversaciones se refiere a la actual situación en Berlín tras las propuestas norteamericanas para una internacionalización de las rutas de acceso al Berlín-Oeste, así como a los «sondeos» que están siendo realizados en Moscú por Llewellyn Thompson.

Sigue siendo muy grave el estado de don Juan March

Madrid, 6. (Cifra.)—Sigue siendo estacionario, dentro de la extrema gravedad, el estado de don Juan March, en las primeras horas de la tarde de hoy.

El éxito exige disciplina

por Maurice Chevalier



Una de las preguntas favoritas de los periodistas que me han entrevistado, tanto en Francia como en el extranjero, una vez que han logrado tenerme sentado con todas las salidas bloqueadas, ha sido: «¿Qué se siente cuando se ha pasado medio siglo de profesión en el mundo del espectáculo?»

Hace ya más de una década que me vienen preguntando esto, pues he entrado ya en mis 62 años de artista. Y he logrado imaginar una especie de respuesta que, generalmente, no es más que repetir que ha sido algo bueno, bueno, bueno. Y lo ha sido.

Desde que era yo un niño pobre, andrajoso, de once años, que vagaba por las calles de París, hasta el presente, el arte ha sido mi vida y me ha dado alegrías que no podía haber encontrado en ninguna otra profesión. Pero ahora que se me pide que exponga mis sentimientos por escrito, tengo que pensarlo un poco más y hablar menos ligeramente para explicar lo que significa un periodo tan largo en esta profesión para una persona que tiene tan poco de escritor profesional.

Tal vez si lograra yo expresar lo que siento de mi vida ante las candilejas podría ayudar a algunos jóvenes que se encuentran donde estaba yo hace muchos años, preguntándome si vale la pena soportar la monotonía, las renunciaciones, el trabajo, la frustración y las lagrimas que llenan el otro lado de la moneda.

Al recorrer con la memoria todos estos años, estoy seguro de una cosa. Valía la pena. Hubo muchas veces en que lo dudé, pero nunca hasta el punto de decidirme a abandonar mi trabajo. Para mí eso hubiera sido equivalente a renunciar a la vida.

Se ha dicho que no se debe mirar atrás, porque «algo puede avanzar sobre nosotros», pero estoy seguro de que se trata tan sólo de un simple juego de ingenio. Uno debe mirar atrás cómo debe mirar hacia adelante, porque es precisamente gracias a la experiencia gunada y meditada como obtenemos la sabiduria y el valor para enfrentarnos con el futuro desconocido.

Creo tal vez que lo más importante que he aprendido, y lo aprendí pronto, en mi vida de artista fue la disciplina de llegar al teatro o al estudio cinematográfico o de la televisión a tiempo de aprender nuestros papeles, de ensayar constantemente cuando hay tal vez otras cosas más atrayentes que nos gustaria hacer, de llevarnos bien con los directores y compañeros y, la más difícil de todas, la disciplina de la perfección, que es simplemente la disciplina de no estar nunca enteramente satisfechos consigo mismo.

Todo artista, lo mismo si es actor, cantante o de otra clase, es objeto de aclamaciones. Los aplausos suenan en sus oidos antes incluso de que su representación haya terminado.

Es fácil dejarse ganar por la complacencia e imaginarse que uno es todo lo bueno que podía ser. Desgraciadamente no es así. Nadie es nunca tan bueno como podia ser. La respuesta es clara. Ha de seguir aprendiendo y buscando. Es la clase de disciplina más difícil porque resulta agradable estar satisfecho con uno mismo y hay que dominar los sentimientos para decirse que no es uno tan bueno como cree.

Hay muchos ejemplos en el mundo del espectáculo en que un buen artista llega a ser grande tan sólo gracias a su insistente búsqueda de algo mejor. Mi experiencia me dice que ningún artista se ha hecho peor por esforzarse en encontrar algo mejor. Algunas veces no es una cosa grande lo que lleva a una mayor perfección. En mi propio caso, por ejemplo, a comienzos de mi carrera, era yo un cómico «de pantalón arrugado» con éxito. Pude seguir siéndolo mucho tiempo, pero seguía pensando en mejorar no tan sólo introduciendo pequeñas modificaciones, sino en lo que en el mundo de hoy se describiría como la «imagen» de mi actuación. Así, pues, cambié vistiendo ropas más respetables y decidiéndome por el sombrero de paja y un bastón de caña. Eso cambió no sólo mi actitud, sino mi personalidad. Me permitió avanzar hacia empresas mayores. Me dio la confianza suficiente para intentar hacer cosas que nunca antes hubiera tenido ánimo de ensayar.

Incluso hoy, después de 33 años, sigo buscando un mejoramiento. Quedan pocas cosas que no haya probado tras una carrera de 62 años en las tablas, en la que he tomado parte prácticamente en todos los medios, pero estoy haciendo ahora algo nuevo, al menos para mí. Interpreto papeles de carácter. Confieso que los años me han empujado a ello, aunque empujado es probablemente una palabra poco grata. Como dicen en música he ido avanzando hasta llegar a esos papeles. Pero es interesante hacer algo nuevo, como he hecho por ejemplo en «Fanny». He decidido convertirme en actor como decidí abandonar mis representaciones vestido con pantalones arrugados, porque siempre es posible mejorar.

Creo que podría encontrar otras muchas cosas sobre las que pontificar por haber tenido la fortuna de llegar a mis años y obtener los éxitos que he tenido, pero nada es tan importante como esta necesidad absoluta de imponerse una disciplina de hierro. Parece extraño que hablemos de disciplina en relación con la alegría y la ligereza asociadas con nuestra profesión, pero es un hecho triste que nosotros, como todos los demás, debemos tener siempre un control absoluto sobre nosotros mismos. En nuestra profesión no siempre se tiene una segunda oportunidad y la ignominia de un fracaso queda patente a los ojos de todos.

Pero no quiero cerrar este artículo como una nota triste . No hay profesión más grande como la nuestra por sus recompensas tanto financieras como personales, por la exaltación del espíritu que resulta de hacer reír a los demás, de hacerles felices e incluso llorar. Somos manipuladores de emociones en este mundo, que sería un lugar muy triste si no estuviéramos en él nosotros para levantar los ánimos y mostrar el camino hacia épocas más felices.

La "dolce vita"

El trágico final de una princesa italiana

Prefirió la muerte al desamor

Todavía quedan románticos capaces de morir por amor. Este ha sido el caso de uno de los más célebres personajes de la nobleza italiana, y al mismo tiempo figura destacada de la "dolce vita" de la capital. Una bella mujer, todavía en plenitud de su vida, que no ha podido resistir el ver que el hombre que había llegado a su vida cuando ya cansada de frivolidades volvía los ojos y el corazón hacia algo más serio, no estaba dispuesto a compartir con ella su existencia, sino que cansado de lo que para él había sido aventura pasajera, estaba decidido a terminar lo que ella creía un romance de amor definitivo.

Una conversación telefónica marcó el momento de la trágica decisión de la princesa Ruspoli. Una conversación con el hombre que había despertado en ella un amor algo tardío pero fuerte e intenso como nunca sintiera. Un hombre cuyo nombre preferimos guardar en el anónimo; un deportista célebre, que de buena fe creyó obrar cuerdamente no continuando sus relaciones con la aristócrata.



La princesa Ruspoli.

LA DECISION FINAL

—No insistas, no hay nada que me haga cambiar de intención. He reflexionado mucho y creo que lo mejor es que todo termine definitivamente.

Por el tono de la voz, la princesa comprendió que la decisión del hombre que amaba era irrevocable. Se sintió indispuesta... Parecía como si la habitacion le diera vueltas, Casi sin fuerzas colgó el aparato... Antes musitó casi inaudiblemente:

—Está bien, amor mío... ¡adiós!

Lentamente se aproximó a la ventana de su lujoso departamento situado en un séptimo piso... Unos transeuntes que circulaban por la calle declararon después a la Policía.

—Vimos cómo la mujer, en una elegante "deshabillée", se aproximaba a la ventana. Sin vacilar, como quien tiene tomada una firme resolución, se dejó caer en el vacío.

Inmediatamente, en medio del estupor, hubo quien tuvo la serenidad suficiente para correr a avisar a la Policía. La tierra mojada del jardín había mitigado casi completamente el ruido del golpe del cuerpo al estrellarse contra el suelo... Tal vez se hubiese salvado debido a esta circunstancia, si en la caída su cabeza no hubiese golpeado fuertemente contra la reja de hierro que rodea el inmueble.

El suceso que acabamos de referir ocurrió en Milán. La víctima era una de las más famosas mujeres de Italia. La princesa Francisca de Ruspoli, de treinta años de edad, bella, distinguida y millonaria.

Durante muchos años, Francisca fue una de las más alegres mujeres de la sociedad milanesa y romana. Cansada de la "dolce vita", hastiada de esos pláceres frívolos que a nada conducen, decidió cambiar de vida, buscar la calma en sí misma y quizá también en el amor. Para ello, lo primero que hizo fue separarse de su esposo, el príncipe Fernando de Ruspoli, con el que se había casado muy joven y que en realidad la había arrastrado a esa vida de juergas, diversiones y escándalos que la condujeron a la tragedia.

El príncipe Fernando, aficionado a las drogas, a la vida alegre y cuyos escandalosos "flirts" eran famosos en la Vía Venetto, Francisca hacía seis años que se había marchado de su lado.

Hace unos meses la princesa creyó haber encontrado al hombre de sus sueños. Una persona diferente en todo a los hombres que había frecuentado durante sus años de esposa del príncipe Fernando. Se enamoró con esa fuerza y pasión de una mujer de su edad, y que hasta entonces no había conocido más que frivolidades y hastío.

Se afianzó a ese amor como su última tabla de salvación. Al ver que también ello le fallaba, tuvo un momento de debilidad y acabó con su vida, una existencia que quizá por demasiado fácil, no le había dado la felicidad..

RAY FERRARI.

Una hija de Goering demandó al Ayuntamiento de Colonia

Una de las hijas del que fue segundo de Hitler, el mariscal del Reich Herman Goering, se ha metido a pleitear contra el Ayuntamiento de la ciudad de Colonia, otrora feudo de. Adenauer, en reclamación de los derechos de propiedad de una valiosa pintura. Hay quien cree que Edda Goering, más que la propiedad de la pintura en sí, lo que busca es hacer prácticas en su recién terminada carrera y al mismo tiempo buscar una publicidad que puede serle de mucho valor en su profesión, si, como puede ser, gana el proceso.

La muchacha estudió en la Universidad de Munich y a decir de sus profesores tiene mucho talento y puede llegar a ser una lumbrera en el foro. En lo físico recuerda bastante a su padre, pero tiene también la belleza de su madre y su natural elegancia.

UN REGALO CONFISCADO

El día del nacimiento de Edda, el Ayuntamiento de Colonia decidió hacer un valioso regalo a la recién nacida hija del que entonces era la figura más relevante del III Reich, después del propio Hitler. Conociendo el amor de Goering por las obras de arte, pensaron que nada mejor podian ofrecerle a la recién nacida que un valioso cuadro. Los ediles, tras una corta deliberación, acordaron ofrecerle un retrato pintado por el gran Van Gohg, pero más tarde, comprendiendo que ese estilo de pintura no era bien visto en el Reich hitleriano, cambiaron de opinión y en vez de ofrecerle el Van Gohg, se decidieron por una Madona de Granach, pintada según cánones y estilos más del gusto de los nacional-socialistas germanos. El cuadro de Van Gohg, poco grato en Alemania, fue vendido en Suiza, después de pasar la frontera clandestinamente y la entonces recién nacida Edda vio cómo el Ayuntamiento en pleno de la ciudad depositaba junto a su cuna la famosa Madona.

LOS BIENES DEL REICHS MARISCAL

El cuadro estuvo en la casa de Herman Goering hasta que finalizó la guerra. El jerarca nazi fue detenido y más tarde, tras el juicio y la sentencia de muerte, se suicidó en la misma noche en que debia ser ejecutado, ingiriendo una càpsula de veneno que nadie sabe cómo llegó a su poder. Los aliados confiscaron sus bienes, entre ellos el famoso cuadro. Pero éste no estaba a nombre del ex mariscal, sino al de su hija. Como entonces Edda era menor de edad, los aliados no vieron diferencia jurídica en ello y se quedaron con el cuadro, que posteriormente devolvieron al Ayuntamiento de Colonia.

Hace unos meses, Edda presentó una demanda reclamando la obra de arte ante un Tribunal. La semana pasada, en primera instancia, la justicia reconoció el derecho de Edda Goering a la propiedad, con lo que la recién doctorada abogado se apuntó un doble triunfo, profesional y económico. La ciudad, sin embargo, no parece conformarse con el veredicto y piensa apelar a más altos tribunales. Lo que a Edda Goering no le ha disgustado, sino que, por el contrario, parece satisfacerle, pues le dará ocasión a probar de nuevo sus dotes jurídicas y alcanzar así una publicidad mayor.

El valor de la Madona de Granch es considerable, aunque no alcanza, ni con mucho, al que hoy tiene en el mercado el «Retrato de un muchacho», de Van Gohg, que en principio pensó regalarle la villa de Colonia y que más tarde, como ya hemos dicho, salió de Alemania y fue vendido en Suiza por un precio muy inferior al que ahora se obtendría por él.

Edda considera que el cuadro le pertenece en justicia, puesto que las donaciones no pueden ser vueltas a reclamar, más que en el caso que sean condicionadas, es decir, que estén sujetas al compromiso de cumplir una determinada cláusula o condición previamente especificada. Este no es el caso de la Madona de Granach, y por lo tanto, la ciudad de Colonia no tiene ningún derecho a reclamar la propiedad de lo que un día regaló a una persona contra la que no existe sentencia alguna de expropiación. Hasta ahora, la tesis de Edda Goering ha prosperado y nada induce a creer que los tribunales superiores no la acepten igualmente como base legal.

JOAQUIN ADSWAR

Nuevo turismo

Aunque es un poco clamar en el desierto, vamos a hacerlo, entre otras cosas, aunque parezca paradoja, porque no creemos en el desierto. Las voces que se alzan en el desierto acaban también oyéndose.

Nos referimos a un ángulo especial de nuestra actual versión de la ciudad. Tal es el del turismo. Es cosa de plantearse hasta qué extremos Sevilla sigue siendo una ciudad turística o hasta qué extremos va dejando de serlo.

Si usted dialoga con los hoteleros, les oirá decir que el turismo de Sevilla es un turismo de paso. ¿Por qué ¿Es que Sevilla no ofrece o no puede ofrecer alicientes sobrados para retener a los que la visitan?

Para contestar a esta pregunta se requiere una previa fijación de las características especiales del turismo moderno. Un poco de observación, con unas estadísticas, nos demuestran que el turista literario o el turista arqueólogo se encuentran en liquidación. No hace mucho, con ocasión de entrevistar a un famoso astro de la pantalla, un redactor nuestro oyó una respuesta extraordinaria que demuestra lo que decimos. Había visitado el famoso astro la capilla del Gran Poder y el templo de la Macarena. Nuestro redactor, que le acompañaba, se creyó en el deber de indicarle que Sevilla poseía una de las catedrales góticas más hermosas y ricas del mundo. A esta indicación, el visitante dijo:

—Ya hemos visto dos iglesias... ¿Para qué más?

Por un lado parece una burrada. Por otro, más friamente considerado, es la expresión de que el turista de estos tiempos no es un refinado, ávido de emociones cultas y artísticas. Viene a pasarlo bien, que es otra cosa. No viaja para aprender, sino para descansar, divirtiéndose. Y esto es, acaso, lo que nosotros no estamos, por ahora, en condiciones de darle.

Alguien ha distinguido recientemente, con autoridad, entre turismo social o de estancia y residencia, del turismo informativo y culto. Hoy, este último ha quedado reducido a la nada o casi nada. Y queda el otro, integrado por seres que aspiran a gozar de la vida, a base, por cierto, de un cuadro de alicientes bastante reducido y fácil de presentar, pero del que en Sevilla carecemos.

La explicación más clara de lo que es el turismo actual y de lo que quiere, lo tenemos casi a dos pasos de nosotros. Unas horas de automóvil nos lo mostrará: la Costa del Sol.

Sevilla, desgraciadamente, se contrae cada vez más a los puros objetivos monumentales. Y hay que superar esto si queremos que el turismo afinque aquí más días y deje de ser esencialmente transhumante.

Hay que habilitar fórmulas, que las hay. Fórmulas para el día y para la noche, que tiene que dejar de ser la aburrida noche sevillana, nada distinta de la más olvidada y pobre capital de tercera.

La obligatoriedad del Carnet de Identidad

Madrid. (Cifra.)—A partir de 1 de enero de 1962, el Documento Nacional de Identidad deberá exigirse, haciendo constar el número y fecha en la documentación correspondiente para los actos que seguidamente se relacionan:

Para entrar en nómina los funcionarios [illegible] de todas clases, ya sirvan al Estado, provincia, Municipio, entidades paraestatales o empresas privadas de cualquier índole. Para pertenecer a cualquier organización sindical, tanto los que pretendan encuadrarse en lo sucesivo como los ya afiliados a las mismas. Para matricularse en cualquier centro docente, aunque esté regido por extranjeros y aunque la matrícula fuera gratuita. El ingreso en caja de los mozos a quienes corresponda. Para la obtención de certificados de haber cumplido el Servicio Social. Para comparecer personalmente o por escrito, y para formular solicitudes ante cualquier autoridad o funcionario público, notarios, registradores, tribunales, juzgados y oficinas en general. Para toda clase de operaciones de Banca, Cajas de Ahorro, Monte de Piedad y casas de compraventa. Para suscribir contratos de arrendamientos o de cualquier otra clase, y para inscribirse en hoteles, residencias, fondas, pensiones, casas de huéspedes y establecimientos similares.

CRONICA NACIONAL — LA REFORMA FISCAL

Debe estar presidida por un criterio progresivo que respalde el principio de mejor distribución de la riqueza

por Ismael Medina

Hay un clima nacional excelente para afrontar una tarea a fondo de reformas estructurales e institucionales de nuestra economía. Las bases de lanzamiento creadas por la política estabilizadora han favorecido la aparición entre nuestras gentes de una conciencia de seguridad y, acaso más todavía, que será muy beneficiosa como excipiente propicio para realizar las necesarias operaciones de saneamiento económico. En este sentido, no es necesario realizar ningún «gallup» de gran envergadura para conocer hasta qué punto han remozado y rejuvenecido esperanzas y alientos en el ánimo popular algunas de las reformas anunciadas o en vías de materialización normativa.

EL FRENTE DE LAS REFORMAS

Una viva y animosa polémica se ha suscitado en torno a los perfiles posibles de la reforma agraria desde el momento en que el Jefe del Estado precisó una actitud robusta y clara al final de su viaje por Andalucía y, más todavía, en el mensaje de fin de año. Acaso en el diálogo se hayan introducido muchas veces factores de superior contenido emocional que científico. Pero en un país como el nuestro, donde más del cuarenta por ciento de la población activa se encuadra en el área rural y donde unas estructuras arcaicas desembocan en problemas particularmente agudos, es inevitable que el ansia de justicia distributiva empañe de cordialidad la frialdad de los esquemas técnicos. Tras del anuncio de la reforma, muchos millones de españoles vislumbran un más prometedor horizonte, siquiera sea, inicialmente, en un equitativo reparto del esfuerzo y del sacrificio que la pretensión entraña. Ello se verá muy claro, sin duda, en las deliberaciones del Congreso Sindical.

Un mensaje alegre y poderosamente atractivo ha sido también el proyecto de ley de Ordenación Bancaria. La nacionalización del Banco de España y de los Bancos oficiales constituye una verdadera revolución dentro de la tradicional política monetaria española. Del contexto de dicho proyecto de ley se trasluce una clara decisión y una pretensión irrevocable de nuestro Gobierno. Con este proyecto de ley se alza también una bandera especialmente sugestiva para nuestro pueblo, que tras de ella vislumbra el cuarteamiento definitivo de poder de control que han ejercido, desde la Restauración, determinados «grupos financieros». También en este frente de lucha reformadora, la política del Gobierno hallará un encendido y estimulante apoyo nacional.

Otro frente de reforma en el que España anhela, es el de la educación. Ha calado extensamente, por suerte, la conciencia de que sin una política de educación extensiva e intensiva, será difícil llevar adelante, en la medida necesaria, un plan de desarrollo. La vieja consigna del principio de Igualdad de Oportunidades ha tomado cuerpo en el ánimo nacional. La aparición de una enseñanza básica obligatoria y única constituye un frente de reforma de carácter fundamental, que en ningún momento puede ser obviado ni disminuido en los perfiles reales de su planteamiento. También en la enseñanza, en la enseñanza primaria, la iniciativa estatal ha de ser, como en otros sectores, pieza de decisión y de acción, y no mero sustitutivo de los vacíos de la iniciativa privada.

LA REFORMA FISCAL

Especial interés merece el tema de la reforma fiscal. El ministro de Hacienda ha hablado sobre ella, con énfasis satisfactorio y alentador, al inaugurar las instalaciones del Instituto de Estudios Fiscales. Las acciones reformadoras acometidas a partir de 1957 han producido sensacionales resultados. Nuestra Hacienda, en efecto, ha acusado un profundo saneamiento durante los últimos cuatro años. Pero apenas si estamos al comienzo de la tarea a realizar. Es necesario en el futuro acentuar el ritmo de progresividad de nuestro sistema tributario, a fin de que cumpla el objetivo de promover una más justa distribución de la riqueza. Esta progresividad ha de buscarse, sin duda, a través del reforzamiento de la imposición directa y también mediante la creación de incentivos para la inversión de rentas y beneficios.

CUATRO CONSIGNAS DEL MINISTRO DE HACIENDA

El señor Navarro Rubio ha resumido la política de su departamento, en cuanto a la acción fiscal se refiere, en cuatro consignas muy claras y significativas:

1. Conocimiento de la realidad fiscal.

2. Rigor en la aplicación de los postulados de un sistema fiscal pleno.

3. Utilización de una técnica fiscal congruente con los fines perseguidos.

4. Servidumbre a los principios políticos generales.

El discurso ha sido lo suficientemente difundido. Es innecesario, por consiguiente, entrar en pormenores informativos sobre el mismo. Quiero decir sólo que al paisaje trazado por el ministro de Hacienda concuerda perfectamente con las líneas de apertura reformadoras trazadas o insinuadas para los sectores más característicos de la economía española. La subordinación de la técnica fiscal a un sólido criterio de aplicación del principio de justicia distributiva, constituye un arma poderosa de transformación del paisaje económico español y de sus resultantes sociales.

Ciertamente, 1962 se perfila, cada día más, como un año de decisiones.

(Servicio especial de Pyresa.)

España en la mano

por JUAN APARICIO

Cuando el turismo internacional aún no había hecho su eclosión dentro de la compartimentada, por la orografía, Península Ibérica, propuse un slogan propagandístico para esgrimirlo al lado del Bidasoa, en sustitución del vetérrimo grito de guerra, de gesta y de cruzada española. Sin embargo, no se oponían ambas exclamaciones, ni la antiquísima de ¡Santiago y cierra España!, ni la presentada por mí, como incentivo para los viajeros, con una invocación fronteriza a ¡San Sebastián y abre España!; porque también el camino jacobeo fue una ruta turística de peregrinaciones a Compostela. Desde la fecha de mi proposición el turismo ha crecido hasta ser considerado como una poderosa industria exportadora, que repercute en la balanza de pagos de la nación tan favorablemente como las clásicas mercancías del azogue de Almadén, de las piritas de Huelva, de las uvas de Almería, de los agrios de Levante, o de las nuevas exportaciones de textiles catalanes, de productos metalúrgicos de Avilés y de máquinas o herramientas guipuzcoanas.

Empero, ante tal despliegue del comercio exterior y de los visitantes de afuera, los españoles permanecían en su casa, como seres estáticos, sedentarios y hogareños; aunque las fundaciones de Educación y Descanso, Frente de Juventudes, SEU y Sección Femenina del Movimiento hubiesen acabado en su radio de acción con esa inercia, sacándoles de su quietud, o, según se decía en lenguaje vulgar, de sus casillas durante las vacaciones estivales, de Navidad y de Semana Santa. Aparte de esta gozosa movilización de los ciudadanos por el Sindicalismo nacional, la población restante se trasladaba poquísimo, pues la mayoría de los dueños de automóviles reservaban sus coches sólo para las ciudades, apareciendo nuestras carreteras en el estío, primavera y otoño abarrotadas de vehículos con matrícula extranjera, mientras que en el invierno transitaban únicamente los camiones, y puesto que, tras los reajustes de tarifas de la Renfe, en los trenes casi vacíos se escuchaban las lamentaciones de los viejos ferroviarios, quejumbrosos delante del espectáculo de los depósitos con las locomotoras apagadas, sin vapor y sin los estridentes, pero habituales, silbidos.

El desarrollo económico de España en esta fase de planificada expansión exigía la creación de un turismo interior por medio de los ferrocarriles, o sea de un turismo para los españoles, todavía no motorizados privadamente, que pudieran codearse y alternar con los numerosos forasteros que nos visitan. Había que terminar con el complejo de inferioridad deambulatoria e itinerante, con la sensación de aislamiento y soledad del íbero, ultrasensible y resentido, al serle vedados los trenes de placer y los hoteles de lujo. La Prensa portuguesa publica diariamente los anuncios de sus agencias de viaje ofreciendo a los lusitanos estancias en Madrid, a pesar de Estoril, por el motivo ocasional del carnaval y las constantes expediciones al Escorial y al Valle de los Caídos así como circunstancialmente a las Fallas de Valencia y a la Semana Santa y la Feria sevillanas. El portugués medio se dirige a estas atracciones españolas con idéntico imán al que popularizan, gracias a la publicidad concedida en los periódicos de Europa, las Islas Baleares y las Islas Canarias, además de Granada, Toledo, Córdoba, Santiago, la Costa del Sol y la Costa Brava, nuestros tópicos turísticos.

Sorprendentemente la Renfe ha puesto España al alcance de los españoles con el Ferrotour nacional, merced a cuya baratura cualquier habitante de Madrid por menos de mil pesetas puede ir y volver a Sevilla, Granada, Málaga, San Sebastián o Santiago y hospedarse durante dos días en el lujoso Hostal compostelano. El conocimiento y conquista de estas plazas periféricas por el visitante del interior constituye una verdadera bicoca, continuándose en la estrategia de la propaganda el mismo efecto de sorpresa que constituía apoderarse agradablemente de un reducto, de una bicoca, según el argot militar. Junto a los viajes con pensión completa, excursiones y hasta propinas hacia la orla peninsular; la Renfe ha organizado los imprescindibles viajes y estar días en Madrid, Barcelona y Alicante; ya que es menester visitar como un deber inexcusable la capital del Estado con su aspecto entre villa manchega y de urbe norteamericana y la capital de Cataluña, en medio del Pirineo y del Mediterráneo.

Los madrileños, desde los políticos al pueblo, han practicado un alicantinismo permanente, como si su mar fuese una ampliación del estanque del Retiro, y sus palmeras, que molestaban a don Manuel Azaña, fuesen una decoración familiar. A Alicante se iba en tren botijo, ante que la REM crease en Benidorm el Festival de la Canción y se me ocurriese establecer en la alicantina Torrevieja el certamen de habaneras. Alicante es una clave de España, de la que se aprovecharon Canalejas e Indalecio Prieto, y en la que vertió su sangre fundadora José Antonio Primo de Rivera. El octogenario conde de Romanones invernaba allí y parejamente mantenía viriles sus cerca de noventa años don Severino Aznar, aragonés de pro acogido al reposo del óptimo clima alicantino. La correlación entre Madrid y Alicante la representan los vecinos de allí que parecen señoritos madrileños y aquel sainetero, don Carlos Arniches, natural de Alicante, quien inventó el dialecto de los más castizales de los madriles. La Renfe también pone este segundo Madrid, este tibio Madrid de bolsillo en la mano de todos los españoles, para estancias hasta de quince días.

La España sancionada injustamente en la ONU necesitó defenderse con la heroica y vetusta consigna de ¡Santiago y cierra España! La España a la vuelta de los Embajadores y al retorno inexorable de la vida internacional tuvo el slogan propuesto por mí de ¡San Sebastián y abre España! Esperemos que para la España pletórica del desarrollo económico y su descubrimiento por los compatriotas, exista el hallazgo inventivo y metafórico de otra frase.

(PYRESA)



UN TIBURON DE 1.560 KILOS, EN AGUAS DE CASTELLON

Castellón.—Frente a la llamada Costa de Azahar, fue capturado un enorme tiburón de casi cinco metros, con un peso de 1.560 kilos. En su interior fue hallado un atún y dos delfines. La caza del cetáceo se llevó a cabo a unas dos millas de Castellón, por los hermanos Esteban-Veral. No es el primer tiburón que se captura en aguas de Castellón, pues en el año 1878 fue pescado otro, en las islas Columbretas, de seis metros de largo, con un peso de 200 arrobas. La foto muestra al tiburón, momentos después de ser capturado.—(Foto Cifra).

Las danzas folklóricas chinas

El espíritu de un pueblo, reflejado en sus movimientos

TAIPEH.—(Servicio especial de Pyresa.) Las danzas populares chinas no son sólo motivo de admiración por su vistosidad, sino sedante curativo para el alma. Quizá no lleguen a ser sugestivas a quien no posea el amor a la danza, pero la verdad es que tratan de colocar al espectador en el más alto nivel de moralidad y apreciación de lo bello.

Las danzas folklóricas chinas poseen una belleza que mantiene al espectador absorto aun después de caer el telón. Los chinos jamás alaban sus danzas folklóricas, puesto que han aprendido a dar por supuesto lo bello. En pintura, caligrafía, poesía, literatura, etc., los chinos aprecian lo bello a través de un velo de delicada neblina. Lo mismo ocurre con sus danzas folklóricas.

Los extranjeros que se encuentran por primera vez ante esta expresión del arte chino se sienten un tanto desconcertados.

¿Qué es, exactamente, la danza típica china? La larga historia y el vasto contorno geográfico de China se han combinado para producir las diferentes danzas folklóricas de la actualidad.

Derivada de las danzas rituales de la antigua Catay, una de las más representativas es la "Tai Yu", danza principal en las ceremonias en honor del gran sabio Confucio. Jóvenes estudiantes, vistiendo largas túnicas y sosteniendo una delgada varilla, se mueven suavemente al compás del arpa china. Con rítmica presteza cambian de lugares, haciendo graciosos giros con simple pero bella unidad en su conjunto.

LOS BAILES DE PALACIO

Otra danza típica tiene su origen en los bailes de palacio. Las danzarinas, formando dos líneas, visten sueltos atuendos, con los clásicos adornos en sus cabezas. Sin aparente demostración de prisa, dan vueltas en el escenario, se arrodillan y se levantan inclinándose hacia atrás, en un simulacro de variadas expresiones humanas. La parte principal de su atuendo es, por regla general, la voluminosa manga que llega a cubrir totalmente la mano. Por tradición, los chinos saben que cuando una bailarina esconde su cara con una manga padece alguna aflicción, y cuando cubre con las dos su delicado rostro es porque se sonroja de felicidad.

Entre las danzas más conocidas figuran "La huída de Chang-o a la Luna" y "La visita del Emperador Tang Hsuan Tsung al Palacio de Jade". Una de las más animadas es la actual "Danza de la Espada", que procede de la legendaria "Danza de la Espada de Wang Tanlang". La espada llega a ser, en manos de la bailarina, símbolo de belleza.

Podría citarse la danza que simula la recolección de lotos por bellas campesinas, que visten faldas imitando a los lotos en plena floración, y se mueven con pasos tan minuciosos que parecen flotar en el aire.

Tenemos también la danza del "Tambor florido", popularizada en los Estados Unidos, y que cuenta el romance entre un pastor y una tejedora.

"El pequeño vaquero" es una danza humorística, en la que una joven y su galán entablan un diálogo lleno de gracia y picardía.

LAS DANZAS DE LOS NOMADAS

Del remoto occidente de China han llegado las danzas de los nómadas, donde los bailarines prefieren los pasos rápidos y las expresiones más duras. En las danzas del suroeste, los bailarines, con sus movimientos, cuentan los cambios de la estación y la mudanza de sus sentimientos. El final siempre es feliz. El acompañamiento se efectúa con un tambor de alegre sonido.

Las danzas de los aborígenes de Taiwan son ejecutadas para impetrar la ayuda de los dioses, como en el caso de la danza conocida con el nombre de "La cosecha abundante", o para ensalzar las virtudes del trabajo, como en "La danza de la molienda".



Aunque no hay uniformidad en la presentación, en ellas se persigue principalmente la unidad del tema. No se efectúan para invocar la ira de los dioses contra el enemigo, sino para enaltecer el valor y la virtud.

(Exclusiva de Pyresa)

Lo que la vida me ha enseñado

por William Faulkner

(Premio Nobel)

Nuestra tragedia hoy día es un temor físico general y universal, que hemos sostenido durante tanto tiempo que se nos ha hecho soportable. Ya no hay problemas del espíritu. Existe tan sólo en todas partes una cuestión: ¿cuándo volaremos por los aires? A causa de esto, los jóvenes que hoy escriben han olvidado los problemas del corazón humano en conflicto consigo mismo, que son los únicos que pueden hacer nuestros escritos buenos, porque son los únicos problemas de los que vale la pena escribir, los únicos que justifican nuestro esfuerzo y nuestros sudores.

Tenemos que aprender esto nuevamente. Quienes quieran escribir han de enseñarse a sí mismos que lo más bajo de todo es el temor; y, aprendiendo eso, olvidar ese temor para siempre, no dejando espacio en su trabajo mas que para las viejas verdades del corazón, las viejas verdades universales, sin las cuales toda historia es efímera y está condenada de antemano: el amor y el honor, la piedad y el orgullo, la compasión y el sacrificio. Mientras no haga esto trabajará bajo una maldición. No escribirá del amor, sino del vicio, de derrotas en las que nadie pierde nada de valor, de victorias sin esperanza y, lo que es peor, sin piedad, ni compasión. Sus penas no atormentan nada universal y no dejan cicatrices. No escribe sobre el corazón, sino que nos habla de las glándulas.

Hasta que aprenda estas cosas, ese hombre escribirá como si estuviera vagando mientras contempla el fin del hombre. Me niego a aceptar el fin del hombre. Resulta fácil decir que el hombre es inmortal sencillamente porque soportará la prueba: que cuando haya sonado el último eco de la sentencia y se pierda en el horizonte, surgido del último trozo de roca suspendido inmóvil en el último amanecer rojo y moribundo, que incluso entonces habrá todavía un sonido más: el de su vocecita pequeña, pero inextinguible que seguirá hablando. Me niego a aceptar esto. Creo que el hombre no sólo soportará la prueba; creo que prevalecerá. Es inmortal, no porque sea la única criatura con una voz inextinguible, sino porque tiene un alma, un espíritu capaz de compasión de sacrificio y de paciencia. El deber del poeta y del escritor es escribir sobre estas cosas. Es privilegio suyo ayudar al hombre a soportar la prueba, elevando su corazón, recordándole el valor, el honor, la esperanza, el orgullo, la compasión, la piedad y el sacrificio que han sido su gloria en el pasado. La voz del poeta no tiene que ser tan sólo el eco del hombre, tiene que ser también uno de sus principales puntales, los pilares que le ayuden a soportar la prueba y a prevalecer.

(AGENCIA ZARDOYA).

Nueva York, ciudad tremenda y cruel

50 dólares (3.000 pesetas) por una localidad de teatro en la reventa

Es curioso el fenómeno que está ocurriendo en Nueva York con el dinero de las entradas de los espectáculos. Actualmente hay una investigación importante. Este año se han producido muy pocos éxitos. Mejor dicho ninguno, pues lo que son éxitos vienen de la temporada anterior. Una entrada en un teatro vale de siete a diez dólares. No siempre se consiguen localidades, que en la mayoría de los casos hay que pedirlas con tres meses de anticipación o recurrir a la reventa, donde se cotizan a cincuenta dólares butaca. Pues, según parece, los empresarios tienen montado ese fabuloso negocio de la reventa. En esta ciudad, donde nadie tiene dinero en metálico, ya que el cheque y la tarjeta de pago corre con normalidad, estos empresarios tienen en sus despachos, en los cajones, con gran naturalidad, cantidades enormes de dólares. A esto se le llama «dinero helado», ya que no pueden ingresarlo en el Banco por no poder justificar su origen. Gigantesco es el mundo teatral de Nueva York. El montaje de una revista cuesta unos trescientos mil dólares, es decir, unos dieciocho millones de pesetas, y una comedia unos cuarenta mil dólares, unos dos millones y medio de pesetas.

Nueva York desborda en todo y es tremenda y cruel. A mí particularmente no me gusta y me parece antipática, falta de cordialidad. Me gustaría aclarar una cosa a los españoles que se quedan con la boca abierta ante las propinas de los americanos. Nueva York es la ciudad de la propina. Aquí, si respira uno un poco fuerte, hay que dar propina. No se le puede ocurrir tomar un taxi y no dar de propina del quince al veinte por ciento de lo que marque el contador, porque te insultarán. Así, como suena: te insultan. Presencié una bronca entre un taxista y un guardia. Este último quería obligarle a que llevase un pasajero. El taxista se negaba porque, según él, era una carrera corta (de un dólar, aproximadamente) y no le compensaba. Al comentar yo de la forma tan amable que el guardia quería convencer al taxista, se me indicó: «Es que aquí los Sindicatos tienen mucha fuerza». Al muchacho que sube la maleta hay que darle un dólar... y así sucesivamente.

Es muy cara la vida en esta ciudad. España debe incrementar su propaganda del turismo. Nuestro país es barato, se come bien y hay orden, y eso es lo que quiere el turista. Claro está que Nueva York vive de los turistas norteamericanos. Desconocen lo que es tener una preparación enfocada en el clima internacional. En cualquier hotel español de categoría regular encuentras quien hable inglés y francés, por lo menos. Aquí ni en la estación terminal del aeropuerto te hablan otra cosa que no sea el inglés. Les preocupa poco fomentar el turismo extranjero.

En el aspecto positivo, indiquemos la amabilidad y rapidez con que a los europeos nos atiende la Policía de fronteras.

Terminan estas notas de viaje diciendo que hoy estamos a diez grados bajo cero (en mi vida he pasado tanto frío), que los tres grandes éxitos cinematográficos son «El Cid», «La dulce vida» y «Los juicios de Nuremberg» y que no he visto ciudad en el mundo que tenga mejor organizado el tránsito.

JOSE GORDON

(Exclusivo para Pyresa)

CARRUSEL DE WASHINGTON

Kruschev cree que la China roja tendrá muy pronto la bomba atómica

por Drew Pearson

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA «ZARDOYA», EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Dos importantes factores están en la base del presente deshielo en la guerra fría y las maniobras Moscú-Washington para colocar las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética en un terreno más amistoso.

FACTOR NUMERO 1.—La probabilidad aterradora de que la China roja tendrá dentro de poco la bomba atómica.

Esta posibilidad es tan inquietante para Nikita Kruschev como lo es para Joseph F. Kennedy. La mayoría de los norteamericanos olvidan el significado del hecho de que Moscú, con todos los millones de rublos que dio en ayuda y las centenas de consejeros enviados a la China roja, no ha dado un aviso o una ayuda a los chinos en cuanto a la fabricación de una bomba atómica o de proyectiles dirigidos. Y los chinos están muy resentidos acerca de eso. Se sabe ahora que Suecia e Israel tienen el secreto de la bomba atómica y se considera que también China lo puede tener en cualquier momento.

FACTOR NUMERO 2. — Tanto Kruschev como Kennedy tienen problemas con sectores derechistas en la Unión Soviética y en los Estados Unidos. La oposición de los estalinistas a Kruschev y la oposición vituperadora del ala derecha a Kennedy son bien conocidas. Menos conocida es la oposición de que hacen a Kennedy ciertos funcionarios del Departamento de Estado. Diplomáticos de carrera han suministrado a veces a la Prensa informaciones directamente contradictorias a las esperanzas de Kennedy de un «derretimiento» de la guerra fría.

Kennedy, que ha experimentado en persona los sufrimientos de la guerra, no quiere pasar a la posteridad como un presidente que hizo la guerra. Me dijo una vez: «No quiero que la historia registre que Kennedy y Kruschev incendiaron el mundo por medio de una guerra atómica.» Y tenía en la vez un sonido de profunda sinceridad.

Para traducir en realización los factores que acabo de mencionar, se requieren muchas negociaciones, paciencia y comprensión. Empero, los factores existen definitivamente para permitir una paz permanente.

HARRY S. TRUMAN EN WASHINGTON

Harry S. Truman, lleno de vitalidad, y quejándose de que no hay bastantes días en el año u horas en el día, llegó a Washington esta semana para rendir homenaje a un viejo amigo, Milton S. Kronheim, que recibió del «Variety Club» la medalla «Corazón de Oro».

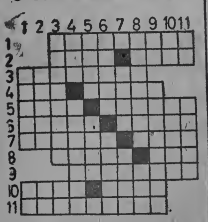
Truman estaba de buen humor, y tanto, que envió sus saludos, por intermedio de Georige Jessel, a Richard Nixon. Truman visitó al presidente Kennedy, quien le dio un carro de la Casa Blanca para recorrer la ciudad; y cuando el presidente le acompañaba hasta la puerta, Truman dijo:

—He vivido en esta gran cárcel de la Avenida Pensilvania, durante siete años. Creo que me quieren todavía aquí. Cuando vuelvo a casa, mi eposa dice: «Necesitaré dos semanas para enderezarte de nuevo.»

Nota.—¿Por qué no dar a cualquier ex presidente de los Estados Unidos el privilegio de vivir en Blair House, la casa oficial para los huéspedes del Gobierno, duranete sus visitas a Washington? Hay tan sólo tres ex presidentes vivos y no deberían hospedarse en hoteles cuando viajen a la capital de la nación.

(AGENCIA ZARDOYA-EPS).

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Diseñados. 2: En plural, parte de las manos. Escaso. 3: Haga la catálisis. 4: Cogí. Con alas. 5: Sin nadie. Al revés, gran cantidad. 6: Obedece. Al revés, ataco. 7: Al revés, referente a hacer el nido. Al revés, desnuda. 8: Al revés, gas natural que se encuentra principalmente en los bosques. Loca. 9: Al revés, que niega algo que es suyo. 10: Al revés, entrégala. Al revés, tostad. 11: Al revés, que vuelan.

VERTICALES.—1: Unir. Cierta carta de la baraja. 2: Al revés, ataca. Artículo. 3: Que le falta algún miembro del cuerpo. Al revés, dios egipcio. 4: Al revés, cierto período de tiempo. Dado. 5: Entrégala. Al revés, regala. 6: Al revés, allane. Util de labranza. 7: Profundizo. Al revés, cierta cantidad de agua generalmente dulce. 8: Al revés, agarradera. Al revés, atreví. 9: Entrega. Al revés, presumido. 10: Al revés, artículo. Vete. 11: Palabra que se emplea para detener a los animales. En sentido figurado, nacer.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ir. Mal. Na. 2: Me. Ico. Os. 3: Rasar. Natal. 4: En. Sábana. 5: Par. Rasas. 6: Ares. Seda. 7: Taras. Sal. 8: Ocasos. Te. 9: Ricos. Natas. 10: Sa. Ata. Is. 11: Ar. Sar. Le.

VERTICALES.—1: Repasar. 2: Imanar. Isa. 3: Res. Retocar. 4: As. Saco. 5: Mirar. Rasas. 6: Ac. Batas. Ta. 7: Lonas. Sonar. 8: Anas. Sa. 9: Notases. Til. 10: Asa. Data... 11: Letales.



¿QUE TAL TE PARECIERON?

Solución al anterior

EN UNA GALERIA DEL PALACIO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office





Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



Charlton Heston

El rey de las películas espectaculares

HOLLYWOOD. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) -- «Los actores cobran demasiado», dijo el actor Charlton Heston. Y lo decía en sentido literal, pero añadió: «Trabajarían sin cobrar un céntimo... si el papel que se les ofrece les gusta». Montgomery Clift lo demostró recientemente al no exigir nada por su papel en «Juicio en Nuremberg». Quería ese papel. Sus agentes exigían 300.000 dólares por un trabajo de cinco días, y no hubo acuerdo. Entonces Monty dijo: «Lo haré gratis».

Heston es un actor al que deben pagarle con exceso. Sólo en dos películas, «Los diez Mandamientos» y «Ben-Hur», Charlton ha ganado 100.000.000 de dólares para quienes le contrataron. Y parece que va a obtener un nuevo éxito económico con «El Cid».

«No pude ahorrar mucho dinero, pues tan sólo después de «Ben-Hur» trabajo con un porcentaje», me dijo Charlton. «Ben-Hur» --continuó-- costó 14.500.000 dólares. Los gastos se compensaron al ingresar en taquilla 27 millones. «Ben-Hur» ha alcanzado ahora los 50.000.000. Lo mismo puede decirse de «Los diez Mandamientos» que costaron tres millones menos».

Será interesante comprobar si Charlton es tan bueno, desde el punto de vista de taquilla, en una comedia, «El pichón que conquistó Roma», o en su actual película, «Cabeza de Diamante». Las ha elegido como un descanso de las grandes epopeyas que le hicieron famoso. Pero le aguardan nuevas películas grandiosas: «El crecimiento y el ocaso del Imperio Romano», «La Revolución francesa» y otra obra épica sobre la rebelión de los boers. Y no me sorprendería si Dino de Laurentis le pide que haga el papel de Dios en «La Biblia».

Como hasta hace muy poco tiempo no ha empezado a ganar grandes cantidades, no me sorprendió Charlton cuando me dijo: «He estado arruinado en muchas ciudades. Pero --añadió-- nunca he estado arruinado en Hollywood ni espero que no lo estaré jamás.» Esta ciudad se preocupa tanto por el éxito que el cielo ayuda a cuantos se encuentran sin empleo ni dinero.»



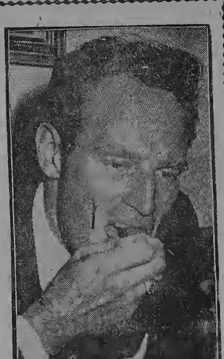
Charlton Heston, encarnando la figura de "El Cid"

Como Charlton hace tantas de sus películas en el extranjero, discutimos el tema de lo que él llama «producción trasladada», en lugar de la expresión hecha aquí famosa por Jerry Wald, «producción huida».

«El rodaje de las películas en el extranjero, ciertamente, no tiene por fin ahorrar dinero al actor. ¿Como es posible que personas equilibradas piensen que ahorramos dinero haciendo nuestras películas en el extranjero»?, me preguntó Charlton. «No me he liberado de un solo céntimo de impuestos con las películas que he interpretado en Europa. Algunas personas quieren que se penalice a las películas europeas que se exhiben en este país. Lo que ocurriría en ese caso es que el mercado extranjero pondría mayores impuestos a las películas norteamericanas, como represalia, y no hay que olvidar que Hollywood obtiene más de la mitad de sus beneficios de la exhibición de sus películas en el extranjero.»

«Lo que hay que hacer es estimular la producción en casa, buscar algo como el plan Eady en Inglaterra, donde el Gobierno destina gran cantidad de dinero a la producción de películas, exigiendo que ese dinero se devuelva si la película tiene éxito, pero no lo cobra si la película no triunfa. Esto, como usted comprenderá, estimularía a los productores, permitiéndoles dar una oportunidad a los jóvenes principiantes. Una ayuda semejante desde Washington activaría la producción en nuestro país.

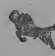
»Y si Hollywood quiere volver a ser próspero, hay que hacer algo para evitar esas cantidades excesivas que se pagan a los actores. Le he dicho ya que, en mi opinión, a los actores se les paga demasiado. Es un problema sencillo de economía. Un «extra» cobra en Hollywood unos veinte dólares diarios (1.200 pesetas). En Roma se les paga 5,50 dólares por día. En «Ben-Hur» utilizamos 8.000 «extras» y pudimos ofrecer ese gran espectáculo porque los «extras» eran baratos. Eso no hubiera sido posible en Hollywood. El recargo en Hollywood es tan elevado que resulta muy difícil al productor obtener un beneficio. Y lo que no se llevan los actores se lo traga el distribuidor».



Charlton preferiría trabajar en Hollywood aunque no fuera mas que por estar junto a su esposa y su familia --su hijo Moisés y una nueva hija adoptiva--. Tiene un hogar atractivo, con pistas de tenis y piscina, que se extiende sobre dos hectareas. «Le llamo la casa que construyó «Ben-Hur», comentó Charlton, que trabajó en esa película más de un año y ganó algo más de medio millón de dólares, además de los gastos.

Heston se muestra muy activo en la película y ocupa un puesto importante en la Sociedad de Actores de la Pantalla. Cuando no está en Roma, Londres o Hollywood, se halla generalmente en Washington, dispuesto a contribuir cuanto puede para mejorar la situación actualmente difícil de Hollywood. «Roma sobrevivió a los bárbaros... y yo creo que Hollywood sobrevivirá a los problemas que actualmente se enfrentan a su industria cinematográfica», concluyó con tono optimista.—Agencia Zardoya.

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un amigo casual puede entrar en su vida hoy para su gran beneficio. Su cortesía al abordar una conversación, al cambiar puntos de vista, prometerá mucho.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Alguien que ha estado cerca de usted puede presentarse con un problema financiero. Puede ponderar que un préstamo es a veces el fin de una amistad; mas haga lo que pueda para ayudar a esa persona.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tenga confianza en su intelecto intuitivo. Escuche una voz interna. El énfasis en el deseo de agradar y en el deber de tomar una medida. Deje que prevalezca su corazón.



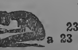
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Buscar lo exótico podría resultar muy costoso y podría terminar en nada. Tiene una alternativa: una acción absurda o un sentido práctico de realización.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

No importa cómo trate de encubrir los hechos; permanecen los obstáculos. Esté preparado. El aspecto favorable de la Luna proporciona inspiraciones, ideas nuevas.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Acepte sus responsabilidades. No ganará nada hoy al buscar tan sólo lo agradable. Hay deberes y obligaciones con los que tiene que cumplir.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Si puede controlar esa tendencia suya a proceder por impulsos, hay indicios claros de que derivará beneficios apreciables. De lo contrario, se encontrará en pleno retroceso.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Sus asociados podrán revelarse muy susceptibles y estará muy al tanto de sus sentimientos. No se deje deprimir. Asuma el liderato; otros le seguirán.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El énfasis está en su habilidad para hacer cambios cuando sean necesarios, para ser franco y luchar por el derecho y mostrar a los suyos que no se ha olvidado del significado del amor.



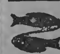
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

A semejanza de Aries, debe permanecer alerta, al esclarecimiento mediante los canales ordinarios. La verdad, las ideas, los beneficios están allí si se da la pena de observar y escuchar.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Mejor elegir el camino que le de la libertad de proceder a cambios, de recalcar la «versatilidad». Alguien le incitará a adoptar una medida pretendidamente segura. ¡Absténgase!



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Al apiadarse de sí mismo se podría causar un gran daño. Realice lo que ha de hacer durante el día de hoy y haga algo a este respecto.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Logra éxito cuando insiste en hacer las cosas a su modo de ver, cuando se trata de entretenimientos, de la expresión personal de comprar objetos de arte. Al intentar seguir el gusto de las masas termina por ser un miembro de éstas, sin identificación específica.

El, actor; ella, pintora

Los Rains, una familia sencilla y hogareña



Para rodar «Lawrence de Arabia» se encuentra en Sevilla el actor Claude Rains. Hace tres meses que está aquí y le ha tomado tanto cariño a Sevilla que no dudó en prestar su colaboración a la fiesta que el Club de Damas Americanas organizó con el fin de crear becas para estudiantes sevillanos.

El nombre de Claude Rains quizá no le resulte conocido a alguna chica de esas que sólo se interesan por el último «duro» de moda, pero todas las que no sean excesivamente jóvenes recordarán a este magnífico actor protagonista de tan buenas películas como «César y Cleopatra» y «El fantasma de la Opera». Por eso para que nos hable de su marido, y de su vida como esposa de un actor se asoma hoy a nuestra página la señora Rains.

Mrs. Rains es muy guapa, eso ya lo véis en la foto, pero también elegantísima y sobre todo encantadora. Cuando hablé con ella llevaba un discreto vestido en color marengo, chaquetón tres cuartos ribeteado de cuero y como adorno, un medallón de oro, grande, muy bonito, al cuello. Como sé que se interesa mucho por la pintura le pregunto si pinta ella también.

—Sí —me contesta— y prefiero el retrato sobre todo.

—¿Ha pintado a su marido?

—Sí le he hecho un retrato y a él le ha gustado mucho.

—¿Conoce nuestro Museo?

—Sí, ya lo he visitado.

—¿Qué pintor prefiere?

—De los que he visto en el Museo, Zurbarán. Pero el Greco me entusiasma.

Pasamos a hablar de su marido y le pregunto:

—De todos los papeles interpretados por Claude Rains, ¿cuál le gusta más?

Se queda un momento pensativa y luego responde:

—Prefiero su interpretación en «Decepción» junto a Bette Davis, y en «César y Cleopatra», junto a Vivian Leigh.

Le hago una pregunta que siempre quise hacer a la esposa de un actor:

—Dígame, Mrs. Rains, ¿no le ha ocurrido alguna vez preferir el actor, el personaje, al hombre?

—¡Oh! es la misma persona. Mi marido tiene muchas facetas en sus interpretaciones pero en todas ellas se refleja su propio carácter, su personalidad.

—Háblenos del hombre entonces.

—Mi marido es un hombre hogareño. Normalmente vivimos en Pensilvania en una casa de estilo americano antiguo, y hacemos vida sencilla sin frecuentar clubs nocturnos, llevando siempre con nosotros en todas nuestras salidas a nuestro hijo más pequeño, de diez años. A mi marido le encanta la cocina casera y se interesa mucho por los muebles antiguos. Por mi parte yo colecciono cuadros.

—¿Cuántos hijos tienen?

—Cuatro: tres hijas y el pequeño.

—

—La mayor está casada, pinta y ha hecho teatro. La segunda se prepara para profesora de historia y la tercera estudia idiomas.

—¿Fue usted también actriz?

—No, hacía dibujos para revistas, y me ocupaba de dar forma literaria a las memorias de personajes conocidos.

Como véis los Rains son una familia sencilla, unida y hogareña, alejada de las exhibiciones.

MARIA TERESA MARVIZON

Calle Sierpes

(Viene de la primera página)

EXPOSICION DEL TESORO DE EL CARAMBOLO EN MADRID

El tesoro de El Carambolo, que si los propósitos no fallan ha de quedar en el Museo Arqueologico de Sevilla, será expuesto en breve en el Casón del Retiro madrileño.

Se prepara una espléndida exhibición, que animarán asimismo algunas cerámicas encontradas en los mismos lugares donde aparecieron las preciadas joyas, así como mapas, gráficos y otros estudios sobre el legendario Tartessos.

ALUMBRADO PARA VARIAS BARRIADAS

Varios sectores sevillanos van a ser convenientemente alumbrados en breve plazo. Poco a poco, los barrios de la localidad van recibiendo la modernización de su luz.

Ahora se está procediendo a las obras de colocación de nuevo alumbrado en el Sector Sur y al mismo tiempo han sido aprobados sendos proyectos para la iluminación de la Avenida del Marqués de Pickman y una parte de la barriada de San Jerónimo, sector comprendido entre el canal del Tamarguillo, carretera de La Algaba y carretera de La Rinconada.

Estas obras costarán cerca de cuatro millones de pesetas. Lo que se dice «un buen pellizco».

URBANIZACION Y ENSANCHE

Se está trabajando en firme en la urbanización de la prolongación de la calle Francisco Carrión Mejías y en el ensanche de la calle Cardenal Cervantes —cuya pavimentación es verdaderamente lamentable—, con modificación asimismo de la línea de esta última vía.

Aquel poblado sector ganará muchísimo con esta reforma de gran interés en la que se han presupuestado 1.931.675,36 ptas.

Muchos estamos deseando ya ver abierto al tránsito esta [illegible] zona urbana, [illegible] del antiguo Hogar de San Fernando.

Para las jovencitas

"Miss Ayer" y "Cleopatra"

Antes, a los dieciséis años, era aún la edad ingrata, las muchachas jóvenes era eran aún niñas. Hoy, son casi mujeres, bellas, elegantes, preocupadas por su belleza. Es para ellas que Harriet Hubbard Ayer y Alexandre han creado para esta primavera un maquillaje «Miss Ayer» y los peinados «Cleopatra». Esta línea «jeune fille», presentada en primicias en el trasatlántico «France» durante el baile de las Camitas Blancas por 30 jóvenes debutantes, acompañó las colecciones de alta costura más jóvenes de París: Virginie Guy Laronche, Givenchy, Gres, Ph. Venet, Hermes y Heim Jeunes Filles y se armonizó con los nuevos gorros de Claude Saint Cyr y los sombreros de Paulette.

A todas las jovencitas y también a las mujeres jóvenes, les gustará «Miss Ayer», maquillaje joven y luminoso, suave por sus colores, pero atrevido en sus líneas. Está realizado con «Light Sun», una base de polvos que permite hacer resaltar toda la luminosidad natural de la piel y que se armoniza perfectamente con el polvo de «Sun Rose», que capta la luz y comunica a la vez a todo el rostro un esplendor exeepcional.

El sueño de toda jovencita es un lápiz que no cambie radicalmente el tono de los labios. Este es el caso de «Tendre Rose», de un maravilloso rosa tierno, que da un cierto brillo y hace resaltar sutilmente el color particular de cada boca.

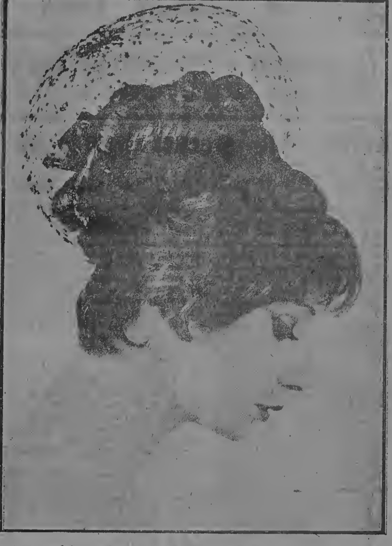
«L'oeil ingenu», de Harriet Hubbard Ayer» mezcla de encanto y atrivimiento, dará satisfacción a todas las muchachas que quieren más resplandor para sus ojos: Sobre el párpado superior, al borde de las pestañas, un trazo largo de lápiz Brown se detiene netamente en el ángulo exterior del ojo, en el mismo borde de las pestañas. En cambio, se prolonga hacia la nariz por una coma descendente de un milímetro. Sobre el trazo, una línea marcada de eyeshadow Turquoise o Jade y después, difuminado hacia las sienes, y sobre el arco de las eejas, un velo tenue de este mismo eyeshadow.

La célebre reina egipcia Cleopatra, que interpreta actualmente su gran amiga Liz Taylor, ha sido la que ha inspirado a Alexandre para sus nuevos peinados, los cuales giran alrededor de la cara y adquieren volumen siguiendo una línea fugaz hasta la parte posterior de la cabeza.

Para realizarlo, un corte escalonado llamado «en dientes de Faraón», que comprende 2, 3 o 4 pisos. El más audaz, llamado «a lo César», que gastará a todas las jovencitas, no deja más de 3 a 5 cms. de cabello.

Por la noche, estos mismos peinados «Cleopatra en Roma» se adornan de bucles postizos que recuerdan las medallas romanas, ya sean eon cintas, diademas en oro o en pedrería, o también coronas de flores tales como las llevaban las Vestales.

Los cabellos rojos serán «Pirámides en Fuego»; los negros, «No[illegible] sobre el Nilo» «Los rubios, «Arenas de Egipto»; los castaños, «Velo de Semiramis», y los blancos, «Alas de Ibis».



Otro modelo inspirado en Cleopatra, creado por Alexandre y realizado por Claude Saint-Cyr. Maquillaje Harriet Hubbard Ayer.



Alexandre Harriet Hubbard Ayer presenta «Baby Cleopatra»: cabellos peinados a anchas palas detrás de la cabeza, y flequillo redondo sobre la frente. «Miss Ayer». El maquillaje que lo acompaña, es todo dulzura y naturalidad.

CONCURSO PERIODISTICO

SUIZA: REENCUENTRO CON LA NATURALEZA

Suiza está convencida de que es necesario volver a despertar en el hombre moderno —agotado y nervioso— el sentido de la naturaleza y la tranquilidad y ofrecerle la ocasión de regenerar sus fuerzas físicas y espirituales en una atmósfera de paz y sosiego.

La Oficina Nacional Suiza del Turismo en Madrid ha querido unirse a este [illegible] promoviendo un concurso periodístico que se ajustará a las siguientes normas:

* *Todos los escritores y periodistas españoles podrán participar, por medio de los artículos que publiquen en la Prensa diaria, revistas, radio y televisión y que traten del tema «Suiza: reencuentro con la Naturaleza».*
* *El premio será de 15.000 pesetas.*
* *Los autores de artículos, crónicas o reportajes, bien de prensa, radiados o televisados, han de presentar sus trabajos, antes del día 15 de mayo del corriente año, en la Oficina Nacional Suiza del Turismo, Avenida de José Antonio, 84-1.º, Edificio España, Madrid-13.*
* *De los artículos se remitirán seis ejemplares, y de los comentarios o reportajes difundidos por emisoras o por la T. V., el mismo número de copias mecanografiadas, con un certificado de la dirección de aquéllas, acreditando que el trabajo lo realizó el que se presenta al concurso.*

Un Jurado, cuyos miembros no se darán a conocer hasta después de dictado el fallo, examinará los trabajos y decidirá, en la segunda quincena de mayo, el que a su juicio debe ser premiado.

Los aspirantes a este certamen pueden pedir a la Oficina Nacional Suiza del Turismo, de Madrid, una hoja informativa que se ha redactado sobre la idea «Suiza: reencuentro con la Naturaleza».

Los Arriola, una familia sevillana de gran tradición circense

Empezaron de saltimbanquis por las calles y poseen cuatro circos propios valorados en veinte millones de pesetas

Actualmente ejecutan cinco valiosos números

FUERON LOS AUTENTICOS "DOBLES" DE LA PELICULA "TRAPECIO"

Actuaron ante grandes figuras de la política mundial

Accidentes y peripecias de una profesión alegre

España es una nación de gran tradición circense. El arte, el arriesgado arte de «el más difícil todavía», cuenta en nuestra patria con una serie de familias que, generación tras generación, mantienen con enorme dignidad artística y alta cotización mundial, la tradición circense del país. De estas familias ninguna tan admirada y querida por los públicos de todas las latitudes como la familia Arriola, tan vinculada a Sevilla desde años y años que se consideran sevillanos.

Fue un animoso vasco, don Isidro Arriola, el que fundara la dinastía artística en mil ochocientos cincuenta y tantos. Luego, la tradición, el amor por el circo fue pasando de padres a hijos hasta hacerse más sólida aún con el matrimonio de Miguel Arriola —un hombre que dio nuevos impulsos a la profesión— con doña Adela Jarques Alcántara, genuina representante de otra gran familia circense. A partir de entonces, los Arriola, inician una sensacional carrera de éxitos que alcanza hoy su punto más culminante en los hijos de ese feliz matrimonio, artistas de gran renombre mundial que, cuando sus contratos se lo permiten, acuden a Sevilla —ciudad en la que tienen su residencia fija desde 1939— a pasar unos días junto a su madre, doña Adela y a preparar sus próximas actividades en los almacenes, talleres y pistas de entrenamiento que tienen montados en nuestra ciudad y en la vecina localidad de Camas.

«Los Arriola», han pasado unos días en Sevilla, pocos, muy pocos porque sus actuaciones y los cuatro circos que poseen —dos en España y dos en Portugal— no les permiten mucho descanso. Aprovechando esta breve estancia, hemos acudido a «reportajearlos» a su casa bonita de Los Remedios.

DE LA CALLE AL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

La familia Arriola está integrada ahora por doña Adela que, naturalmente, no actúa y sus hijos Adriana, nacida en Murcia; Enrique, gaditano; Coral, canaria; Esmeralda, portuguesa y Antonio, sevillano. Una de las chicas contrajo matrimonio con el funambulista cubano Kosmar —que atravesó, sobre alambre las cataratas del Niagara— y fruto de ese matrimonio es una pequeñita, morena y graciosa, de poco más de un año de edad, que han bautizado con el nombre de Fátima Rubí y que, si Dios quiere, será también artista circense.

Doña Adela nos cuenta sus principios:

—Mi marido y yo empezamos la carrera artística como saltimbanquis callejeros, nuestras familias organizaban funciones en mitad de las plazas y con el dinero que cogíamos en las colectas y las rifas, vivíamos. Eran tiempos difíciles, pero felices. Después nos contratamos ya en distintas compañías y ahorrando, ahorrando, pudimos tener un circo propio. Nuestro primer circo era muy pequeñín, luego fuimos ampliando el negocio...

—¿Y ahora?

—Somos propietarios de cuatro circos, en los que tenemos invertidos unos veinte millones de pesetas. Uno de ellos, que recorre Portugal, es todo de plástico y lona y tiene 55 metros de diámetros. Está totalmente motorizado y queda montado en tres horas.

—¿Cuántas personas trabajan en vuestra compañía?

—Ciento sesenta personas entre técnicos y artistas. La misma compañía, salvo números más o menos, actúa en los cuatro circos, que vamos rotando.. Dos hacen la «tournee» española y otros dos la portuguesa.

—¿Qué cuesta mantener un circo diariamente?

—Un circo como el nuestro, de sesenta a setenta mil pesetas por día.

—¿Y se gana dinero con el circo?

—A nosotros no nos vá mal. Claro que esto depende del tiempo, de la situación económica de las ciudades que visitamos.. Es un negocio muy arriesgado.

PROTAGONISTAS DE «TRAPECIO»

Los Arriola lo hacen todo en el circo. Administran entre todos y después, cada uno de los hermanos se ocupa de una tarea: uno se encarga de organizar las rutas y plazas, otro lleva la contabilidad, otro la coreografía, otro lleva la guardarropía y el atrezzo y otro dirige el montaje de los vehículos. Los programas, los nuevos números se gestan en Sevilla, a la orilla del Guadalquivir, y la mayoría del material, se fabrica aquí, a los pies de la Giralda. Todos los hermanos, nos van dando detalles de sus actividades.

—Ahora hacemos cinco números. El más fuerte, el que ha dado más fama a nuestra familia es el de la cama elástica, creado por mi padre. También tenemos un gran elefante. «El elefante indiano», que actúa a las órdenes de Antonio; hacemos malabarismo; montamos en bolas grandes ascendiendo sobre ellas por una gran pendiente y ofrecemos un número muy vistoso de magia. ¡Ah!, y Kosmar, hace la cuerda floja.

—Estos jóvenes, animosos artistas, son capaces de ejecutar cualquier número. Ninguna de las gamas del circo tiene secretos para ellos, pero uno de sus fuertes es el trapecio. A propósito de esto nos cuentan cómo intervinieron en la cinta «Trapecio» doblando a los principales protagonistas. Muchos han sido los artistas que se han presentado en Sevilla y se presentan por esos mundos diciendo que son los «dobles» de «Trapecio»... mentiras artísticas. Los auténticos protagonistas de «Trapecio» son «Los Arriola» como lo demuestran los documentos gráficos y los contratos que nos exhiben.

—Habíamos hecho una serie de películas para la televisión americana junto a Burt Láncaster y de ahí salió el contrato.

Enrique rodó las escenas peligrosas de Burt Lancaster, Antonio fue el «doble» de Tony Curtis; Coral hizo la parte de trapecio de Gina; Adriana las escenas de «cama elástica» y Esmeralda las subidas y bajadas de la cuerda. Las secuencias se rodaron en el Circo de Invierno de Paris. Por esta actuación les dieron ciento cincuenta mil pesetas semanales y entre ensayos y rodaje trabajaron seis semanas.

—Ahora ya no hacemos los números del trapecio porque mamá no quiere. Es muy arriesgado. Claro que a nosotros son los números que más nos gustan.

EL MUNDO EN SUS MANOS

La familia Arriola ha recorrido cuatro de las cinco partes del mundo. Sólo les queda por ver, el Asia. En América han tenido circo propio, un circo que se presentaba como «Circo Español Arriola» y que puso altísimo el pabellón de nuestra patria. Con circo propio o contratados, «Los Arriola», han triunfado en numerosos países.

—¿Circos más importantes donde actuaron?

—El Krone, de Suiza; el Ringling Brotner, de Nueva York; el Tony, de Italia; el Buglione, Medrano y de Invierno, de Francia; el Olimpia, de Londres; el Hansa Teather, de Alemania.. y muchos otros. Hemos actuado en los más grandes y también en muchos pequeños. Nuestros comienzos fueron muy difíciles, tuvimos que luchar en firme, dormir en destartalados carromatos o en pensiones baratas...

—Ahora..

—Ahora ya es distinto. Paramos en hoteles de lujo o en un magnífico coche-caravana que tenemos con toda clase de comodidades, desde refrigeración o calefacción a agua fría o caliente.





Arriba: Enrique y Esmeralda Arriola, con Tony Curtis. Abajo: Los Arriola, con Burt Lancaster.

Antonio, Esmeralda y Coral, realizando un número.

—¿Personalidades ante las que han actuado?

—Son muchísimas. Ultimamente hace unas semanas, en Madrid, ante las nietas del Caudillo. También ante la reina Isabel de Inglaterra, Eisenhower, el general Montgomery, el Rey de Marruecos y la princesa Hala Mina en cuyo honor montamos nuestro circo en el Palacio Real de Rabat..

—¿Proyectos?

—Hacer unas actuaciones en la televisión francesa dentro de una semana. Hacer, posiblemente, un viaje fugaz a Norteamérica para actuar también en televisión y luego, venir a la Feria de Sevilla a actuar.

—¿Con vuestro circo?

—No, venimos contratados.. pero aspiramos a traer nuestro gran circo a esta ciudad a la que no venimos como artistas desde hace unos pocos de años.

—¿Satisfechos de la vida circense?

—Muy satisfechos... es nuestra vida, una vida que todos iniciamos nueve meses antes de nacer y que nos ha tratado muy bien. El circo es una gran familia en la que todos nos llevamos estupendamente.

—¿Algún disgusto profesional?

—Bueno.. los accidentes... Sobre todo una caída que sufrió Coral en Méjico y a consecuencia de la cual se partió la columna vertebral y tuvo que estar un año sin actuar.

Penas y alegrías, ritmo trepidante, riesgo continuo, acción y emoción, constituyen la sugestiva vida de esta gran familia sevillana —aunque muchos de ellos no nacieron en nuestro suelo todos pasaron la infancia aquí y aquí estudiaron y aprendieron los primeros ejercicios circenses—, que han llevado el nombre de nuestra ciudad y el de España en triunfo por todas las pistas del mundo.

FAUSTO BOTELLO

Nueva directiva del Colegio Oficial de Químicos

El Colegio Oficial de Químicos ha elegido nueva Junta directiva, que ha quedado formada por los siguientes señores:

Decano, don Manuel Bono Janeiro; vicedecano, don Manuel Moro Beato; secretario, don Saturnino Miguel Fernández y Fernández; vicesecretario, don Fernando Quesada Benavides; tesorero, don Julio del Río Anido; vocales: don Juan Antonio Galbis Muñoz, doña Dolores Ayestarán Tafalla, don Manuel Ruiz Sánchez, don José Laffarga Osteret y don Manuel Sánchez Martínez.



LOS CAMINOS DE LA VIDA

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

USTEDES recordarán, porque ganó los honores del cine y fue proyectada en las pantallas de Sevilla, la historia del sacristán londinense que llegó a ser dueño de una cadena poderosa de establecimientos de venta de tabacos. Había sido despedido, con horror y amargura por su parte, por el nuevo pastor, que no quería a su lado a un analfabeto.

Somerset Maughan borda con su pluma el caso. Ya en edad madura, el despedido empieza la lucha con la vida. Abre primero una pequeña tienda. El negocio marcha bien. Pronto tuvo dos tiendas. Y no tardó mucho más —sólo unos años— para ser prácticamente monopolista de Londres en su ramo. Un día acude al Banco para realizar cierta operación de ventanilla. El director de la entidad quiere saludarlo. Se trata de una potencia económica. Le hace pasar a su despacho y le propone la adquisición de unos valores, presentándole las condiciones. Descubre entonces el banquero que aquel hombre, de clara cabeza para los negocios, no sabe leer.

—Pero, ¿es posible, amigo? Sin saber leer ha hecho usted esta fortuna, ¿qué hubiera sido usted de saber leer y escribir?

El sacristán respondió:

—Sacristán. No hubiera sido despedido.

Hemos recordado la historia porque hemos conocido aquí algo que se le parece. No a cuenta del analfabetismo. Pero se le parece, como vamos a ver:

Nuestro personaje es un hombre emprendedor, con mentalidad comercial muy acusada. Ha terminado la guerra española y viene de Valencia, su tierra, a Sevilla, y en la zona que hoy es de regadío compra una gran finca, a razón de dos mil pesetas la hectárea. Poco después la vende a cuatro mil pesetas. Más tarde vuelve a comprar la misma finca. Esta vez paga ya doce mil. Y años después, pareciéndola, hace el negocio del siglo: la vuelve a vender a veintisiete mil.

Aún tiene ocasión de repetir el negocio. Compra a treinta mil y vende a cincuenta. Cada vez que compra, la gente dice:

—Es un loco...

Cada vez que vende más caro que compró:

—Es un genio.

Hace poco que le hemos conocido y hemos comentado su carrera. Nos ha dicho:

—No soy ni un loco ni un genio. Soy, sencillamente, un imbécil. Una víctima del afán de trabajar y negociar.

Nos quedamos con la boca abierta.

—¿Por qué dice usted eso?

—Muy sencillo. Si en vez de trabajar tanto comprando y vendiendo me dedico a divertirme y a emborracharme, después de haber comprado la finca la primera vez a dos mil pesetas, hoy sería mucho más rico de lo que soy, porque hoy se están vendiendo esas tierras a ciento setenta y cinco mil pesetas.

Tuvimos que callar, aplastados por la verdad. Este hombre ha ganado mucho dinero trabajando; pero de no trabajar, hubiera ganado más. ¡Extraños, misteriosos, son los caminos de la vida! La ignorancia, en el caso del sacristán; la pereza —que no tuvo—, en el caso del valenciano, palancas del éxito. Extraños y misteriosos, sí.

Mr. Edward Thomas, nuevo director del Instituto Británico

Por traslado del señor Basil Poter, actual director del Instituto Británico de Sevilla, a la sede central del British Council, de Londres, ha sido designado para sustituirle Mr. J. Edward Thomas, que se incorpora a dicho cargo a primero del próximo mes de abril.

Mr. Thomas es destacado hombre de ciencias e ilustre músico que durante varios años, fue organista de la Catedral de San Pablo, de Melbourne (Australia).

Vida Universitaria

CONFERENCIA DE LA SEÑORITA FERNANDEZ CHICARRO

El pasado domingo tuvo lugar en la Facultad de Letras una conferencia del ciclo sobre arqueología y arte medieval organizado por la Facultad de Letras, Asociación Dante Alighieri y Museo Arqueológico, a cargo de la directora de éste, señorita doña Concepción Fernández Chicarró y de Dios, sobre el tema: Arqueología de Paestum.

Un compromiso ineludible ocasionó la ausencia de la conferenciante, leyendo en su lugar el trabajo el doctor don Francisco Collantes de Terán.

Antes de entrar en la materia del tema anunciado, dedicó la primera parte a la exposición y análisis del tesoro de El Carambolo, dada su actualidad con motivo del ingreso en el Museo Arqueológico Provincial. Después de exponer las características de las joyas, estudió las influencias orientalizantes que presentan, proyectándose diapositivas de los paralelos artísticos encontrados, y señalando la fecha del tesoro, finalmente, hacia el 600 a. de C., según la opinión de los especialistas.

En lo referente a la arqueología de la localidad italiana de Paestum, trazó la conferenciante en primer lugar las líneas generales de la colonización griega en el sur de Italia, y pasó, a continuación, a estudiar, con abundantes diapositivas en color, los tres templos conservados —la Basílica, el de Poseidom y el Demeter—, todos del orden dórico de fines del siglo VI, pero que por las distintas épocas en que se construyen ofrecen peculiaridades innovadoras, que fueron expuestas con gran precisión.

El numeroso público aplaudió calurosamente a la conferenciante y al orador.

CONFERENCIA DEL DOCTOR DON JUAN ANTONIO GALLEGO MORELL

Hoy martes, día 6, a las siete de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), el catedrático de Historia de la Lengua y Literatura Española y Literatura Universal de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada doctor don Juan Antonio Gallego Morell pronunciará una conferencia sobre el tema: "Cómo llega a ser clásico un poeta español del Siglo de Oro".

Revisión de coches de servicio público

La Delegación de Policía Municipal nos envía la siguiente nota:

Para conocimiento de todos los propietarios de coches de servicio público (auto-taxis y coches de caballos) se hace saber que los días 26 al 30, ambos inclusive del presente mes, en el Prado San Sebastián, lugar de la anterior revista, se procederá a la revisión del material respectivo por el orden que a continuación se relaciona, recomendando principalmente que el vehículo esté en perfecto estado de policía (pintura, tapicería, portajes y mecanismos de seguridad), documentación general del vehículo y acreditativo de la propiedad, como asimismo los conductores deberán vestir el uniforme reglamentario cuyo modelo radica en la Cooperativa de auto-taxis.

AUTO-TAXIS

Día 26, licencia municipal del 1 al 75, de 11 a 13 horas. Día 26 del 76 al 150, de 16 a 18 horas. Día 27 del 151 al 225, de 11 a 13 horas. Día 27 del 226 al 300, de 16 a 18 horas. Día 28 del 301 al 375, de 11 a 13 horas. Día 28 del 376 al 450, de 16 a 18 horas. Día 29 del 451 al 525, de 11 a 13 horas. Día 29 del 526 al 600, de 16 a 18 horas.

COCHES DE CABALLOS

Día 30, a las 9 horas. Todas las paradas.

Todo vehículo, auto-taxis o coches de caballos que el día que le corresponda pasar la revista estuvieran en reparación, deberán presentar en el día, hora y lugar indicado, certificación del mecánico que así lo acredite y la licencia municipal correspondiente. Asimismo también tendrán que comunicar por escrito, de aquellos vehículos que se encuentren ausentes de esta capital.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—"YO SOY EL PADRE Y LA MADRE"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Rock A Bye Baby". Producción: Paramount Pictures Corp (Jerry Lewis, 1958). Guión y dirección: Frank Tashlin. Fotografía: Haskell Boggs. Música: Walter Scharf. Números musicales: Nick Castle. Procedimiento color: Technicolor. Sistema panorámico: Vistavisión. Intérpretes: Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Connie Stevens, Baccaloni, Ida Moore y Alex Geary.

Jerry Lewis ha sido calificado como "el payaso mejor pagado del mundo". Y, efectivamente, lo suyo son las payasadas, una gracia apoyada casi totalmente en el aspaviento y el exagerado gesto, pero que hace reír a muchos, que cuenta con múltiples adeptos. De ahí lo de sus enormes ganancias.

Tras una primera etapa de armoniosa colaboración con Dean Martin, Jerry Lewis emprendió la tarea de presentarse solo ante las pantallas, en unos filmes cuyos argumentos, cuyas situaciones, están cuidadosamente a tono con las peculiaridades del singular mímico. Esta película que hoy nos ocupa, de largo y tonto título, es una divertida farsa, en la que el trepidante Lewis hace de las suyas: salta, gesticula, corre, baila, canta y marcha en busca de una guapa estrella de Hollywood, encontrándose con tres rollizos bebés, a los que tiene que cuidar como "un padre y una madre".

Sucesión de "gags" —unos conseguidos y muchos poco afortunados— alguna agilidad narrativa y un animado final, con sorpresa, para hacer que el espectador, que lo ha pasado bien con el desarrollo escénico de la cinta, se lleve un buen sabor de boca.

La labor del experto director Frank Tashlin —que ya dirigió a Lewis en anteriores ocasiones— encuentra grata colaboración en el fotógrafo Boggs y en el músico Walter Scharf. El lujoso escenario en que se desarrolla la acción adquiere justo realce en el technicolor y el vistavisión.

Junto a Jerry Lewis, se lucen Marilyn Mawell, Connie Stevens y el bronco Baccaloni.

SAN FERNANDO. -- «EL ULTIMO ATARDECER».

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «The Last Sunset».—Producción: Bryna, 1961.—Argumento: La novela de Howard Rigsby. — Guión: Dalton Trumbo.—Dirección: Robert Aldrich.—Fotografía en Eastmancolor: Ernest Laszlo. — Música: Ernest Gold. — Interpretación: Rock Hudson Kirk Douglas, Dorothy Malona, Carol Lynley, Joseph Cotten, Neville Brand y Rad Fulton.

He aquí un nuevo «western» sicológico que no aporta la menor novedad al tan trillado género, pero que ha sido espléndidamente hecho, con gran derroche de medios técnicos y artísticos, para quedar en buena película del Oeste.

Con personajes y situaciones comunes, muy vistas ya, el director, Robert Aldrich, compuso una estupenda cinta de acción y aventuras. El guionista, Dalton Trumbo --un maestro en la especialidad-- dosificó con tino el barullo argumental que ofrecía la novela de Howard Rigsby. Se nos cuenta cómo un «cheriff» y un pistolero asesino coinciden como conductores de un gran rebaño de vacas desde Aguascalientes (Méjico) a Texas. Estos dos personajes, de encontrados temperamentos, habrán de protagonizar juntos las más apasionantes aventuras, pero el representante de la ley tiene el firme propósito de detener a su compañero delincuente nada más que culmine la empresa en que ambos se han metido.

Junto al ganado, en la arriesgada caravana --que se verá asaltada por cuatreros e indios-- viajan también dos guapas mujeres que dan la nota romántica a la agrestre trama. Los tiros, los puñetazos, las consabidas galopadas, no faltan en esta trepidante acción que el realizador Aldrich ha plasmado con indudable maestría en gratísimas imágenes de justa planificación y adecuado «tempo».

Una estimable fotografía en eastmancolor y una sobria música de fondo--en la que destaca una inspirada canción ranchera de Tiomkin-- avalan también el buen logro de esta interesante película, muy bien hecha, que distrae y emociona.

Rock Hudson y Kirk Douglas repiten, una vez más, dos estupendos personajes de «cow-boys», con naturalidad y aciertos; Dorothy Malone y Carol Lynley animan con sus distintas bellezas el filme que, asimismo, cuenta con una rápida pero admirable intervención de Joseph Cotten.--FAUSTO BOTELLO.

Anuncios breves

OFERTAS

YEDRO. Talleres autorizados para la reparación de contadores de agua. Avenida de Miraflores, 28. Teléfono 52436.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Perpetua, Felícitas, Marceliano, obispo; Víctor, Victoriano, Claudiano, Bassa, Canón, mártires; Olegario, Basilio, Evagrio, obispos; Coleta, Rosa de Viterpo, vírgenes.

SANTOS DE MAÑANA: Tomás de Aquino, doctor; Sátiro, Revocato, Saturnino, Secúndulo, Eubrelo, mártires; Teófilo, Gaudioso, Pablo, obispos; Pablo el Simple, Teresa, Margarita Ride, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Bernardo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud.

—xx—

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz celebrará solemne quinario durante los días 6 al 10 del presente mes, dando comienzo a las ocho de la noche, predicando el P. D. Juan Benavent. El domingo, día 11, tendrá lugar la función principal de Instituto, a las diez de la mañana, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado. La misa de comunión se efectuará en la última noche del quinaria.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA.—Hoy, a las ocho de la noche, comenzará un solemne quinario en la iglesia de la Anunciación (capilla de la Universidad.

TRES CAIDAS DE TRIANA.—Esta noche, a las ocho, dará comienzo en la iglesia de San Jacinto el quinario al Santísimo Cristo de las Tres Caídas, de la Hermandad de la Esperanza trianera, que predicará el párroco de Omnium Sanctorum, don Antonio Tineo Lara.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA.—También esta noche, a las ocho, comenzará el quinario al Santísimo Cristo de la Victoria, de la Hermandad de los ex combatientes, en la parroquia de San Sebastián, que predicará el canónigo de la Catedral de Valencia, doctor don Juan Benavent.

SAN JUAN DE DIOS.—Mañana finaliza la novena que se está celebrando en San Juan de Dios, en su iglesia de la Plaza del Salvador.

El día 8, fiesta del Patrón Universal, se celebrará misa solemne en su honor a las ocho, que predicará don José Hurtado Fernández, capellán de Automovilismo.

HERMANDAD DE LA SAGRADA ORACION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO Y MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO.—Hoy, a las ocho de la noche, y en la capilla de Montesión, comenzará un solemne quinario en honor de su amantísimo titular, predicando el P. D. Ildefonso Gómez Calamas, S. D. B. El domingo próximo, a las once de la mañana, función principal.

FIESTA PRINCIPAL DEDICADA A SAN JUAN DE DIOS. El domingo, día 11, del actual, a las once de la mañana, y en la iglesia de RR. Hospitalarios, solemne función en honor de San Juan de Dios, patrono del Colegio Oficial de Practicantes, Agrupación Sindical, Asociación Católica y A. T. S.

HERMANDAD DEL REFUGIO.—En la parroquia de San Bernardo comienza esta noche, a las ocho, solemne quinario que ofrece a sus titulares la Hermandad del Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio, predicando el R. D. José María Gil Pachón, profesor del Seminario.

HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES.—Con motivo del solemne quinario al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de los Estudiantes, se celebrarán conferencias cuaresmales, dirigidas por el Sr. Obispo auxiliar, Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. José María Cirarda Lachiondo, en los días 6 al 10 de marzo actual, a las ocho de la noche, en la iglesia de la Anunciación, capilla de la antigua Universidad (calle Laraña), invitándose a estos cultos y conferencias a todos los universitarios y hermanos en general, como preparaciones espirituales de la Santa Cuaresma que se inicia.

Delegación Provincial de Sindicatos

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Desde mañana miércoles, día 7 de los corrientes, y con la mayor urgencia, deben presentarse en la Obra Sindical del Hogar, Trajano núm. 1, de diez y media a trece y media, los poseedores de los siguientes resguardos:

Verde: 1.562, 2.634, 3.916, 4.164, 5.481, 5.489, 6.268, 6.272, 7.022, 7.527, 8.598, 8.774, 8790, 9,035, 9.041, 9.186, 9.284, 9.436, 9.473, 10,219, 11,070, 11.095.

Rosa: 2.387, 2.808.

Azul: 3, 54, 371.

Cruz Roja Española

CURSO DE SOCORRISMO

El próximos jueves, día 8, a las 12 de la mañana, en el Hospital-Dispensario «Victoria Eugenia» de la Cruz Roja (Capuchinos), dará comienzo un curso de socorrismo para personas de ambos sexos.

La matrícula podrá hacerse de 11 a 1 de la mañana en el citado Hospital-Dispensario.

Movimiento portuario

Buques entrados. — Motonave: Santa Elusabetta (italiano) e Indal (alemán).

Buques subiendo el río.—Conde, Lalasia, Sac Alicante y Helios (alemán).

Buques salidos.—Motonaves: María Dolores, Volharding (holandesa), Monelos y Juan Francisco. Petrolero: Campollano.

Buques esperados españoles y extranjeros: Borja, Benito, Pachina, Benjamín, Río Jallás, Castillo Noreña, Klosterfrau, Isla de Columbrete, Carlos Tartiere, Toralín, Manén, Fylgia, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, Ragunda, Pronto, Gudvill, Montcalma, Ignacio de Chacartegui, Gronland, Scania, Strómboli, Orlowo, Río Samos, Cardona, Marsiglia, Cala Valldemosa, Gloriana, Astene II, Cantón Pequeño, Tomey, Recife, Cabo San Sebastián, Svenkssund, Prins Maurits, Concordia Anders, Monte Betayo, Solchiaro, Miraflores, Duisburg, Fauja, Askot, Lipscomb Lykes, Exilona, Expeditor, Concordia Star, Frengrove, Leopold L. D., Mimer, Douala, Bate Bolten y Pico de Mulhacen.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

635

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnacion; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila.); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza ((edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre. 6: Cine para todos. 7,30: Cierre.

9: Apertura y presentación. 9,02: Patrullas de camino. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: As de diamante. 10,15: La zarzuela. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edicion). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: España social, emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,15: Guitarra flamenca con Sabicas. 20,35: Pista de baile con Ray Anthony y su Orquesta. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Direccion prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05 Cantan los coros del Ejército ruso. 0,20: Melodías en la noche, por Belmonte y su orquesta.. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: «Angelus», oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Variedades musicales en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Córdoba cada siete días. 10,20: Música para la mujer. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Cap. XII de «La muerte está en el camino». 11,22: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de S. S. Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,35: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del Disco. 15,55: Minutos de Bazar Español. 16: La novela radiada. Cap. XIII de «La renuncia». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con musica. 18: Gran concierto: «Sinfonía núm. 1» de Brahms. 18,45: Lectura de los programas de Televisión. 18,55: El Evangelio es formidable.

19,10: Obsequie con música. 19,35: Ritmos y melodías, por José Guardiola, Carmen Sevilla, Chris Martin y Gelu. 22: Diario hablado local. 20,15: Interpretaciones de los Hermanos Toronjo. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Amor y baile, con Meyer Davis y su Orquesta. 22,45: Quince minutos con el Ballet de Miguel de los Reyes. 23: «Ierusalem», emisión semanal de las Cofradías. 23,30: Valses célebres de Strauss. 23,45: Melodias y canciones con Los Favoritos». 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. 0,20: Música para la noche, con Ray Martin y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Lusso. 9: La hora Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30. Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,40: Sainetes españoles. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,30: El personaje Ragusa. 12: Programa del oyente. 12,30: «La ley tiene dos caras», novela de José Mallorquí. 1: Minutos alegres. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,30: «David Copperfiel», novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: Otras vez los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Concurso de «saetas» de Radio Sevilla. 11,45: Mundorama. 12,15: Música de ayer. La opereta «Eva». 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Guión de Cáritas. 7,30: Canta, canta, canta... 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás del tres por cuatro. 9,30: Novedad musical.. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda 12,15: Ola caliente. 12,57: Lectura de programas. Despedida. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Música española. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Sevilla: sombra y luz. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Beltersonidos. 7,30: Música sin pasaporte. 8,30: Primicias del carnaval de Río de Janeiro. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical: 9,35: Trompeta moderna. 10: Conexión con Radio Nanacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi en la Corte de Viena. 11: Teatro lírico. 1: Cierre.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23) se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos entregados procedentes de pérdida que a continuación se detallan:

Un embellecedor de coche. Unas gafas graduadas cristal blanco. Un canasto de varetas. Unas gafas graduadas cristal blanco con funda. Una placa matrícula Iso - Carro, SE-45266. Dos tarjetas del Seguro de Enfermedad a nombre de don Manuel Rodríguez Bultrago. Un tubo de escape. Dos llaves pequeñas. Una talega con ropa. Unos planos y unos proyectos de contabilidad. Un pañuelo de Sra. de cuello. Un zapatito color blanco, de niño.

Una rueda completa de camión. Un monedero de tela con varias monedas y una medalla. Un paraguas de caballero. Dos gomas y una flor de ducha. Una llave pequeña. Unos guantes de cuero, de motorista. Un impermeable de caballero. Un llavero con dos llaves pequeñas. Una pelliza de caballero. Un paraguas de caballero. Documentación de moto Bultaco Z-26808. Una bicicleta matrícula MW - 71 muy deteriorada.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7, 10'30. Presentación Pilar de Oro y Alfredo Gil, con su espectáculo "Alegrías". "Así es España". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10 30. Extraordinario éxito de la producción Paramount "Tu mano en la mía". Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes, Louis Armstrong. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta "Yo soy el padre y la madre". Technicolor. Un dramón que le hará llorar... de risa. Jerry Lewis, Marilyn Maxwell. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. Grandioso éxito de la encantadora y deliciosa producción "Polyana". Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film de intriga y espionaje. "La Gestapo en acción". Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg, Dawn Addams. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Segunda semana con insuperable éxito. "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4. continua (último pase, a las 10'30). Sensacional exito del emocionante film "Los atracadores". Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos. Agnes Spaak. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eatsmancolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "El Coloso de Rodas" Supertotalscope. Eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua Gran reestreno de la extraordinaria súperproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4, continua. Un proceso que apasiona a la opinión pública "Sangre en primera página". Rita Hayworth y Anthony Franciosa. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y... las damas" Eddie Constantine. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8, 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Operación Pacífico". Eastmancolor. Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Una película cruda, brutal, atrevida... pero real y humana. "El asesino de la autopista". Harald Maresch y Frances Martin. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Puede morirse de risa, o de miedo, viendo a Renato Rascell y Sylva Koscina en "Agárrame ese vampiro". Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Segunda semana del sensacional film en cinemascope y color De Luxe "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. Un torrente de carcajadas. "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.

Cómo pasan el invierno los toreros

José Valencia Camila no tiene prisa por tomar la alternativa

Piensa seguir de novillero dos temporadas más

A la larga e ininterrumpida cadena de toreros que han desfilado por nuestra "Galería Taurina" sumamos hoy el nombre de José Valencia Camila, novillero de Setenil de las Bodegas, verdadero realizador del toreo rondeño.

Nuestra entrevista con José Valencia se ha llevado a cabo en presencia de su apoderado, don Francisco Molina, nuevo en las lides del apoderamiento de toreros y gran entusiasta de la Fiesta Nacional.

José Valencia Camila es un joven de unos veinte años, simpático, atento y de una educación esmerada.

Sentados en un céntrico establecimiento, hemos preguntado a Camila:

—¿Cómo pasa los inviernos José Valencia?

—Practicando mucho deporte, haciendo muchos tentaderos en la finca donde pastan las reses de don Enrique Pérez de la Concha y haciendo grandes caminatas a pie, para hacer piernas. Con ello y mi juventud, quedo en punto para la hora de vestir el traje de luces.

—¿Cuántas becerras has tentado en la finca del señor Pérez de la Concha?

—Llevo de tentaderos, hasta la fecha, un total de seis. El número de becerras tentadas ha sido del tipo de las veintiocho. Don Enrique me tiene preparadas otras muchas con las que entrenaré en los próximos días.



—¿Cuántos años llevas de novillero?

—Dos temporadas, con esta. La anterior tomé parte en un total de catorce corridas. Y puedo asegurarte que no se me dio mal, ya que corté dieciséis orejas y tres rabos en el curso de la temporada. En las restantes, dí vueltas al ruedo y fui ovacionado.

—¿Qué toreo realiz[illegible] Valencia?

—El toreo rondeñ[illegible]do decir que soy de Ronda, ya [illegible] mi punto de nacimiento dista sólo doce kilómetros de la población. Me gu[illegible] la mucho el toreo de Ordóñez, y desde el principio toda mi atención estuvo dedicada a imitar el magnífico toreo que realiza.

—¿Sólo a imitarle?

—Es muy difícil otra cosa. Toreros como Ordóñez salen muy pocos cada cien años.

—¿Qué proyectos tienes para esta temporada?

—Según mi apoderado, tengo firmadas corridas, para empezar a mediados de este mes, en el Norte. Después, Sevilla, Jerez, La Línea y Granada. Las negociaciones de mi apoderado con las respectivas empresas marchan muy bien, y todo está pendiente de pequeños detalles.

—¿Crees que se arreglarán?

—Sin duda alguna.

—¿Piensas tomar la alternativa a final de temporada?

—En modo alguno. Quiero (D. m.) figurar como novillero, al menos, dos temporadas más.

—¿Vendrás a la plaza de Alcalá antes que a Sevilla?

—Lo de Alcalá está hecho. También hemos dejado resuelto ayer mi actuación en la feria de mayo de Ronda. Allí tengo muchos seguidores y una peña que me anima constantemente a seguir los pasos de Ordóñez.

Preguntamos a su apoderado:

—¿Está satisfecho de las actuaciones de José Valencia?

—Satisfechísimo. Es un torero de calidad. Posee un arte extraordinario, tiene sobrado valor y anda con los toros muy suelto. Créame que será muy pronto figura del toreo. Este es mi sentir y el de cuantos le han visto en los tentaderos realizados en la finca de don Enrique.

Y con estas man[illegible]staciones de José Valencia Camila y de su apoderado, don Francisco Molina, damos por terminada nuestra entrevista taurina de hoy, deseando al espada los mayores éxitos en la presente temporada.

REMIGIO RUIZ

SOL y SOMBRA



❋ Para tomar parte en unas faenas de tienta, marcharon a Portugal los matadores de toros Pepe Luis y Manolo Vázquez.

—o—

❋ Se dice en los medios taurinos sevillanos que el diestro Antonio Hurtado ha sido contratado para actuar en América.

—o—

❋ El novillero "El Jerezano" actuará el domingo día 18 en la plaza del Puerto de Santa María, con Mondeño II y Luguillano. El día 19 se presentará en la plaza de Alcalá de Guadaira.

—o—

❋ La empresa de don José Belmonte ha firmado a "El Jerezano" diez novilladas para las distintas plazas que lleva en arrendamiento.

—o—

❋ El madrileño Juan Espejo, que tan brillante campaña realizó la temporada anterior, se presentará en la Maestranza de Sevilla en el mes de mayo próximo.

—o—

❋ Las estadísticas nos demuestran claramente que son muchos los matadores de toros y novillos que todos los años salen a la palestra. Pero las estadísticas nos demuestran también que son pocos, muy pocos, los que logran destacar y montarse en "dólares". ¡Y es que el toreo es una cosa muy seria!

—o—

❋ Como prueba de gratitud, los toreros pensionistas de la Asociación del Montepío de Toreros van a rendir un homenaje a su actual presidente, el vallisoletano Gregorio Sánchez. El homenaje consistirá en una pitillera de plata que encerrará una cartela de oro con expresiva dedicatoria y una medalla con la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. El acto se celebrará en fecha próxima, en la plaza de la Maestranza de Sevilla, a ser posible.

—o—

❋ Como premio a los numerosos triunfos alcanzados en la temporada anterior, se ha rendido un cariñoso homenaje al diestro Carlos Corbacho en La Línea de la Concepción. Consistió en la entrega por el alcalde de la ciudad de un valioso capote de paseo. El homenajeado dio las gracias por el obsequio, así como a las autoridades locales por su asistencia al acto, ofreciendo poner todo su empeño en llegar a ocupar uno de los mas altos puestos de la torería, como homenaje a sus paisanos.

—o—

❋ La esposa del famoso banderillero Luis González, de la cuadrilla de Jaime Ostos, ha visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primer hijo, un hermoso varón, al que se administrarán las aguas del bautismo en los días próximos. Será apadrinado por el también famoso banderillero de la cuadrilla de Ostos, Julio Pérez Vito, que también fué padrino de boda de los señores de González. Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

—o—

❋ El 25 de marzo se inaugurará la temporada en Zaragoza, según ha manifestado a la Prensa el empresario señor Balañá. La corrida montada será lidiada por "El Millonario", Carlos Corbacho y Espartaco.

El señor Balañá presentará en Zaragoza, el 8 de abril, al famoso diestro Manuel Benítez "El Cordobés".

—o—

❋ Fermín Murillo, Diego Puerta, El Viti y el rejoneador Alvaro Domecq, formarán el cartel de la corrida de toros que se celebrará en Zaragoza el domingo de Pascua.

—o—

❋ Ya han sido encargadas a la imprenta las entradas de la corrida de inauguración de la nueva plaza de toros de Bilbao. Serán unas localidades "fuera de serie", a todo color, y servirá para ilustrar las localidades "La capea pueblerina", de Goya. En el anverso irá impreso un artístico dibujo a todo color de la nueva plaza bilbaína.

R. R.

Ayuda a los damnificados

Relación de las aportaciones a la suscripción abierta en la Audiencia

Suma anterior, 8.335,50 pesetas.

Doña Matilde Gálvez Galiano (jefe de Admón Audiencia), 100 pesetas; don Ricardo Sanz del Campo (presidente de Sala), 150; don Antonio Leal (portero), 25; don Manuel Fernández (portero), 25; don José María Luque Cuenda (magistrado), 150; don José María Domínguez (auxiliar Mpal, 5), 50; don Brígido Durán, oficial Mpal., 5), 50; doña Victoria Fernández Bueso (auxiliar Mpal, 1), 25; don Antonio Pérez Sánchez (agente Mpal., 3), 25; don Andrés Aquino Arujo (oficial Mpal., 6), 50; don Ramón Chaves Gey (auxiliar Mpal., 6), 25; don Luis Giménez Ruiz (presidente sección 3.ª), 150; don Isaías Prados Parejo (magistrado), 135,50; don Jesús Fernández Alcayde (oficial 1.ª Ins., 2), 100; don Manuel Martínez Herrera (auxiliar 1.ª Ins., 6), 25; don Francisco Maroto Anzolín (secretario Mpal., 2), 70; don Guillermo Pérez Redondo (oficial Mpal., 6), 50; señor secretario del Juzgado Comarcal de Ayamonte, 265; don Alberto Rojas Medina (auxiliar Mpal., 1), 50; don Manuel Domínguez Parrilla (agente Mpal., 3), 25; don Rosendo Martínez González (oficial 1.ª Ins., 3), 50; don Manuel Ramón Moreno (agente Mpal., 1), 25; don Diego Tercero Gallardo (auxiliar Mpal, 1), 50; don Manuel Maldonado Lucina (oficial Mpal., 2), 50; don Esteban Hernández G.ª (agente 1.ª Ins., 6), 25; don Isidoro Neira Ortega (auxiliar 1.ª Ins., 3), 50; don Guillermo Gutiérrez López (auxiliar Mpal., 6), 25; Don Miguel Cruz Cuenca (presidente de la Sala Contencioso-Administrativo), 150; don José Ortega Ruiz (presidente Audiencia Provincial), 150; don Manuel Sánchez del Castillo (auxiliar Mpal., 4), 100 pesetas.

Suma y sigue, 10.556 pesetas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres 25755

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico —que cifra su cometido en un mejor servicio al lector—, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma —el «Bahía Palace»—, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso —muy fácilito él—, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?

RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?

RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?

RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A que hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?

RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En que templo se celebró la vistosa ceremonia?

RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?

RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamandose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?

RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a que hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?

RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed [illegible]eza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le habia de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?

RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y que velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?

RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical mas importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?

RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?

RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....

Dirección ....

Firma,

PRIMERA REGIONAL

El Juventud perdió frente al Tharsis por 4 a 2

THARSIS, 4; JUVENTUD BALOMPIE, 2

Los sevillanos, a fuerza de buen juego, dieron la impresión de que iban a ser los vencedores de este partido, cuya primera parte lograron terminarla con un gol a su favor, pero luego, en la segunda mitad, los mineros «socavaron» la resistencia del Juventud y les colocaron tres goles por medio de Ponce, Gómez II y Ramírez. Luego, en una reacción de los visitantes, los del Tharsis incurrieron en falta, que al ser sacada produjo el segundo de los goles sevillanos. Sin más variaciones terminó el partido, que condujo con buen criterio arbitral el señor Pérez Hervas.

ECIJA, 3; VILLAMARIN, 0

Encuentro de bastante nivelación en la primera parte. Juego alterno y con inquietudes para ambas defensas, si bien los ataques astigitanos fueron en mayor número que los loreños. Por este motivo los locales «mojaron» una vez por medio de Limón, En la segunda parte la presión del Ecija es mayor. Su segundo gol lo consigue por la desgraciada intervención de un defensor del Villamarín, que desvía el esférico para su meta. El otro gol lo consiguió, como el primero, Limón.

Pese a la derrota, el Villamarín ha hecho patente su juego de conjunto. No ha logrado marcar no por no haber llegado a los dominios del meta local, sino por falta de puntería. En el cuadro de los de la Ciudad del Sol, Caballero, Limón y Camacho sobresalieron sobre sus compañeros.

El señor Serrano dirigió el partido con buena pericia.

CARTAYA, 2; SAN ROQUE, 3

Cartayeros y leperos, vecinos muy inmediatos, midieron sus armas futbolísticas en el campo de los primeros. La proximidad tan cercana de ambas localidades hizo que hubiera en el campo tantos seguidores de uno y otro contrincante, que animaron, según las cosas, a sus equipos respectivos.

Cruz marcó el primer gol en favor del Cartaya en la primera fase, en la que hubo incidentes que provocaron la expulsión del meta cartayero, Quilón.

Los del Lepe, o sea, el San Roque, igualaron en los primeros minutos del segundo tiempo por medio de Lolo y luego se adelantaron con dos tantos más, pero el Cartaya redujo distancias también por los buenos oficias de su jugador Cruz.

Nadie habla bien de la labor del árbitro, señor Díaz Medina.

CAÑAMERA, 5; NERVA, 0

Enemigo de poco cuidado fue el Nerva para los hombres de La Rinconada, que fueron los vencedores por el fuerte «score» de cinco a cero. Los del cáñamo marcaron dos goles en la primera fase por medio de Fernando y de Fernández, y luego Jiménez, García y Persa hicieron uno cada uno.

Lo mejor del partido fue la forma deportiva con que se comportaron los nervenses.

También el árbitro, señor Naranjo, estuvo bien.

MINAS, 2; CORRALES, 1

Lucha igualada en este partido en la primera parte, terminada en empate a un gol. Fue el primero en abrir el marcador el Minas, que tuvo el partido de esta forma hasta los treinta minutos, en que empataron los corraleños.

En la segunda parte, más dominio del minas, que vio premiado su esfuerzo con la consecución de otro tanto.

Dirigió la pugna el señor Navarro, cuya labor fue estimada como buena.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Ecija	22	18	3	1	64	18	39
Villamarín	21	12	5	4	38	21	29
Cartaya	22	12	4	6	34	27	28
San Roque	21	10	4	7	42	29	24
Isla Cristina ...	21	11	2	8	41	31	24
Corrales	21	9	3	9	30	36	21
Cañamera	21	9	2	10	40	36	20
Juventud	21	9	2	10	45	42	20
Tharsis	22	9	1	12	44	36	19
Minas	21	7	1	13	28	53	15
Nerva	20	5	4	11	21	36	14
Loreto	20	6	2	12	26	51	14
Zarza	19	5	3	11	23	34	13
Carmona	20	5	2	13	24	50	8

El Ecija es campeón del grupo y en cuanto a la puntuación del Carmona, figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

Más tarde o más temprano tenían que encontrarse en la Copa

Y así ha ocurrido. El sorteo de los encuentros correspondientes a la eliminatoria de octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, celebrado anoche en los locales de la Federación Española de Fútbol, ha emparejado a los primeros equipos sevillanos. De nuevo las cábalas, los comentarios, las suposiciones y las apuestas. Otra vez la pasión prendida en dos aficiones que esperan y confían en sus respectivos equipos. Primer choque, en «Sánchez-Pizjuán». En la fecha laborable del día 5 abrileño. Confrontación definitiva en el recinto bético, tres fechas más tarde.

Esperanzas y temores entre los aficionados. En esta oportunidad, el éxito para unos lleva parejo la eliminación del contrario. En la Liga, la derrota puede encontrar una compensación última en el hecho de finalizar mejor clasificado. La competición liguera es un largo combate a treinta «rounds» y se puede vencer por puntos. En la Copa no. Es el torneo del «k. o.». La derrota se produce por fuera de combate, por fulminante eliminación.

La Liga deja de tener interés en Sevilla. Todo queda supeditado a la nueva dilucidación de la vieja rivalidad. Dentro del verdadero interés que estos encuentros brindan para los equipos sevillanos, en ellos Sevilla y Betis han de encontrar —suculentos taquillajes— un considerable refuerzo para su economía.

La campaña liguera, en este aspecto de taquillajes, no ha sido buena. El sensible decrecimiento del fútbol en la atención de los aficionados ha sido acusado en los graderíos de los recintos balompédicos de Sevilla. El Betis ha sufrido más notoriamente las consecuencias porque en muchas de sus actuaciones ligueras la inclemencia del tiempo le restó asistencia.

Aparte el máximo interés deportivo de una doble confrontación Sevilla-Betis en brevísimo plazo, el sorteo ha brindado la mejor oportunidad para que nuestros primeros clubs se recuperen económicamente de una temporada que, repetimos, no ha sido pródiga en taquillajes importantes.

En el aspecto puramente deportivo, ¿qué puede decirse de un Sevilla-Betis jugado al todo o nada de la continuidad o la eliminación? Aún es pronto para convenir posibilidades en uno y otro. Tan sólo que la ilusión y el temor se combinan sugestivamente en ambas aficiones. No se habían encontrado nuestros equipos punteros en la Copa en este plazo último de estancia blanquiverde en la División máxima. Más tarde o más temprano tenía que ocurrir.

Mirando a Chile

Brasil se presenta como el gran favorito

Inglaterra no cuenta y España es una incógnita

LA SORPRESA PUEDEN DARLA CHECOESLOVAQUIA Y RUSIA

Dentro del campo de las conjeturas y las "profecías" hay, sin embargo, una zona delimitada que es la que más intriga a impacientes y "profetas". En esta zona delimitada, dos preguntas interesan singularmente:

1. ¿Podrá Brasil revalidar un título que tantas veces se le escapó de la mano a última hora?
2. ¿Será este el año en que, por primera vez en la historia del Campeonato, se lleve la Copa Rimet un equipo de la Europa oriental?

BRASIL, EL FAVORITO

Brasil, contando con el famoso Pelé, considerado como el mejor jugador del mundo en la actualidad, aparece como claro favorito para repetir su éxito de hace cuatro años. cuando, en asombroso juego de artistas, venció a Suecia por cinco tantos a dos en el partido final de los Campeonatos de 1958.

Verdaderamente, en América del Sur, en campos y condiciones más favorables para ellos, los brasileños podran ser aún más temibles que en Suecia, pero en el apasionado y nervioso ambiente del Campeonato Mundial las probabilidades de los restantes equipos son valoradas y sopesadas cada día por directivos, jugadores y aficionados.

En Río de Janeiro, hace doce años, miles de brasileños "cogían el cielo con las manos y se mesaban los cabellos" cuando sus ídolos fueron batidos por los uruguayos, por 2-1, en la final del Campeonato. Después, en 1954, el brillante equipo de Hungría era inesperadamente derrotado por Alemania occidental, escapándose así la unica posibilidad que hasta entonces habían tenido los equipos de Europa oriental de alzarse con el triunfo mundial.

ESTE AÑO, LOS ORIENTALES, OPTIMISTAS

Tres países orientales europeos, Rusia, Checoslovaquia y Hungría, se hallan entre aquéllos que pueden tener las mayores probabilidades de vencer a Brasil, porque Bulgaria, aunque venció a Francia no debe contar a la hora de la verdad. Dos de aquellos equipos, el soviético y el húngaro, cuentan con la ventaja de haber realizado recientemente sendas jiras deportivas por América del Sur.

Los rusos se hallan en inmejorables condiciones después de sus tres victorias obtenidas en la excursión. Fueron éstas: 2-1 frente a Argentina, 1-0 frente a Chile y 2-1 contra Uruguay. Ciertamente, las victorias no fueron muy amplias, pero hay que tener en cuenta que los tres enemigos eran los más fuertes —excepción hecha del Brasil— de los americanos.

Gavrill Kachalán, el entrenador soviético y ex extremo izquierdo del famoso equipo Dínamo, de Moscú, cree que el jugar en otro continente no debilitaría seriamente a los conjuntos europeos.

"El clima no nos perjudica. La comida es buena. Los campos de juego son espléndidos, y el público de Chile, el mejor que hemos tenido en toda la jira", ha dicho Kachalán.

Lajos Baroti, capitán del equipo húngaro durante su reciente visita a Hispanoamérica, también piensa que su país podrá ganar la Copa del Mundo en Chile.

"Los jugadores suramericanos —ha dicho— son grandes individualistas, pero mantienen la pelota en su poder más tiempo del necesario, para demostrar su habilidad técnica. Cuando no logran marcar un gol rápidamente —añade Lajos— se desconciertan, y entonces todo puede suceder."

Checoslovaquia pudiera ser la sorpresa del Campeonato. Han llegado los checos a la fase final después de eliminar a Escocia, aunque sin convencer, pero cuentan con un experimentado conjunto para el apretado problema chileno.

LOS EUROPEOS OCCIDENTALES Y EL "ROMPECABEZAS" ESPAÑOL

Las perspectivas de los equipos de Europa occidental no son brillantes. Eliminadas Suecia y Francia, ninguno de los restantes equipos nacionales ha tenido una actuación destacada en los últimos años, aunque Alemania occidental venciera en los cuatro partidos jugados en su grupo clasificador.

España es el mayor rompecabezas. El Real Madrid y el Barcelona son los equipos más potentes de Europa, pero sus "estrellas" no son capaces de brillar del mismo modo cuando actúan en partidos con la selección nacional de su país.

España podría contar aún, sin embargo, si su delantero centro, Alfredo di Stéfano, ahora en los últimos resplandores de su brillantísima carrera, se mantuviera en forma para entonces.

INGLATERRA TIENE MALA SUERTE

Las esperanzas de Inglaterra han quedado hundidas esta temporada, después de una serie de pobres victorias conseguidas el año pasado, y que coinciden con la pérdida de los goleadores delanteros Garry Hitchess y Kimry Greaves, que han sido transferidos a equipos italianos y no se sabe si serán cedidos a Inglaterra para intervenir en el Campeonato del Mundo.

Sólo estos dos hombres podrían devolver la capacidad goleadora al ataque inglés, si el equipo de Inglaterra se clasificase en alguno de los dos primeros puestos del grupo que le correspondiera en suerte y pasase a los cuartos de final.

UN SORTEO CAPRICHOSO

El sorteo caprichoso que los delegados de la FIFA han hecho nos enfrenta a los españoles con el más temible de los equipos nacionales que competirán en Chile por el Campeonato del Mundo: el Brasil, con su Pelé al frente de otros diez excelentes jugadores. En el mejor de los casos, nos libraríamos de Méjico y Checoslovaquia, pero para pasar a los cuartos de final habría que derrotar a los brasileños.

Estamos oyendo todos estos días muchos comentarios adversos al sorteo que se ha realizado. No tratamos de discutir con los que tales comentarios hacen. Solamente conviene pedir que si el sistema reglamentario no es bueno, debe ser modificado. el reglamento. Pero, aparte eso, es indudable que con la adjudicación y mezcla que se ha hecho por los delegados de la FIFA el torneo tendrá interés en todos sus grupos. Si fuerzas iguales se destruyeran entre sí a las primeras de cambio, el que resultara vencedor entre los "grandes" iría a una final insulsa, con algún equipo de menor cuantía. Así, el Campeonato promete ser interesante en todas sus fases. Para la vez próxima, eso sí, habrá que pensar en que las cosas se hagan reglamentariamente, y si el sorteo puro resta interés al torneo, buscar otra fórmula —puede ser la adoptada ahora— que, siendo reglamentaria, dé al torneo la importancia, interés y pasión que debe tener todo Campeonato del Mundo.

Ahora, a esperar que las selecciones nacionales hagan honor a su nombre y a que los clubs no piensen tanto en la taquilla como en dejar bien los colores nacionales en los campos chilenos. Que podamos llegar —las esperanzas nunca se pierden— a esa gran final que se jugará el 17 de junio en Santiago de Chile.

LUIS MIRA IZQUIERDO

La Liga en broma

Por TROPEZONES



Cuando hay ganas de beber,
como ocurrió esta jornada,
ya puede tronar o llover
sin que importe la acidez
que traiga la naranjada.



Sin preguntárselo a Curro
se supone que el baúl
viene de Calatayud
cargado por el baturro
que allí en su casa es el «Bú».



¡¡Hay humanos con fortuna,
pues «aprovechao» el Madrid
de las cosas de París
fue esta vez el Osasuna
cual saben en Chamberí!!



Del choquero se diría
de poco tiempo a esta parte
que ha «perdío» la puntería.
¡¡Liebrecilla que le salte
la deja para hacer cría!!

Golpes francos

A mal tiempo, buen fútbol, parece dijo el Sevilla. Y destapó el frasco de las esencias frente al Valencia.

—x—

Como estaba de espectador H. C., y Ruiz-Sosa quiere ir a Chile, el coriano dio el do de pecho.

—x—

En fin, que el temido Valencia fue merecidamente vencido. Los muchachos, como esperábamos, resolvieron la difícil papeleta.

—x—

El Betis dio otra «espantá» en Zaragoza. Porque lo de San Sebastián antes y ahora lo de Zaragoza, son clásicas «espantás».

—x—

Otro «pequeño» que se le sube a las barbas al «penta». Primero, el Tenerife; ahora, el Osasuna. Malo es cuando le pierden a uno el respeto.

—x—

¡Tongo, tongo, tongo!, gritaban los graderíos de San Mamés. Nada menos que el Atlético recuperado y en su propia salsa, barrillo, vencido por un Español a las puertas de Segunda. Muchos, pensarán mal; nosotros, no, que conste.

—x—

Pasa el Barcelona al segundo puesto, aunque se viese negro frente al Mallorca. Claro que más negro se vió el Atlético frente a la Real.

SOBRIN

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Atropella a un transeúnte y se niega a prestarle ayuda

El caso del individuo que trató de robar cien pesetas en un autobús

Ha desaparecido una niña

En la calle Oriente, anoche, fue atropellado por el coche matricula M- 170-367, el vecino de esta capital Juan Romero Sedeño, de 46 años de edad, con domicilio en Juan Curiel, número 6. El autor del hecho se negó a trasladar al accidentado a la Casa de Socorro, cosa que hizo el «taxista» Antonio López del Río, con domicilio en Eduardo Ríos, 9. Lo llevó al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Mena, le apreciaron heridas contusas en las regiones frontal, nasal, más en el labio superior y ligera conmoción cerebral. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

INTENTA ROBAR EN EL AUTOBUS, LESIONA A LA PRESUNTA VICTIMA Y TRATA DE ESCAPAR DE LA POLICIA

Rafael Viera Carrasco, con residencia en calle Pablo Armero, 39, se dirigía al centro, desde el Cerro del Aguila, en el autobús de la línea 16, que marchaba con el "completo". Al tomar la curva del Matadero, Rafael notó que el pasajero que llevaba junto metía la mano en el bolsillo del pantalón y le sustraía cien pesetas que portaba en billetes. Lo atrapó y le hizo notar su forma de proceder, pero el "oponente", llamado Paulino Martos Sánchez, con residencia en calle Lisboa, 89, en lugar de escurrir el bulto, se enfrentó con Rafael, armando un gran altercado en el vehículo. Al llegar a la parada sita frente al estadio Sánchez Pizjuán, Rafael, con el ladrón atrapado, bajó del coche y requirió a un hermano que le esperaba para que solicitara la presencia de la Policía. Mientras, Paulino agredió a Rafael, ocasionándole diversas lesiones, de las que, posteriormente, tuvo que ser curado en la casa de socorro del Prado. Llegada una pareja de la Policía Armada y mientras hacía acto de presencia un vehículo para el traslado del detenido a la Comisaría de Refinadores, fue depositado en el calabozo del estadio, pero Paulino hizo saltar una tabla de la puerta y quiso infiltrarse por ella, siendo alcanzado por la misma pareja, que al fin lo condujo al centro policíaco.

DESAPARECE CUANDO SE DIRIGIA A MISA

Rosarito Baña Manzano, de once años, rubita, pelo largo, ojos castaños y nariz aguileña, con residencia en nuestra capital barriada Madre de Dios, bloque 41, salió de su casa el domingo con el propósito de asistir a misa, en el Protectorado de la Infancia. Pero no ha vuelto a casa. Su padre teme le haya sucedido algo y ha denunciado el hecho a las autoridades. Cuando salió de su domicilio, vestía chaqueta granate y zapatos marrón.

FALLECE EN EL EQUIPO QUIRURGICO UN ACCIDENTADO

En nuestra edición de ayer tarde notificamos que había sido hallado mal herido en la carretera de Alcalá, José Aguilar Cornejo, de 24 años de edad, con diversas lesiones, que en el Equipo Quirúrgico del Prado, a donde fue trasladado por la Guardia Civil, calificaron de muy grave. Dado el estado del accidentado no pudo ser trasladado al Hospital Central, quedando internado en dicho centro, donde hoy martes, a las once y veinte de la mañana, dejó de existir. Inmediatamente fue puesto lo sucedido en conocimiento del Juzgado de Guardia, quien personado en el centro ordenó el traslado del cadáver al Departamento Anatómico.

Los hechos sobre el caso no han sido todavía aclarados y la Guardia Civil trabaja activamente para el total esclarecimiento.

ACCIDENTE MOTORISTA EN LA CARRETERA DE ALCALA DE GUADAIRA

Cuando se dirigían en moto a Sevilla, desde Alcalá de Guadaira donde residen, José Jiménez Corchero, de 35 años, con domicilio en calle Rosario 5, y Joaquín Martínez Sanz, con domicilio en Reina Victoria, 1, entraron en colisión con una caballería que se les atravesó en la carretera, a la altura de la Cruz del Campo. Jiménez Corchero, que pilotaba la máquina, sufrió herida contusa en la región occipital, contusiones y erosiones con hematoma, en la región frontal, fuerte contusión en la columna dorsal, erosiones en la cara y ligera conmoción. Después de ser asistido en el Equipo Quirúrgico, pasó al Hospital quedando encamado en la Sala del Pilar. Su pronóstico se lo reservaron los facultativos. A Joaquín Martínez no le sucedió nada.

OTRO ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En calle Castilla, el automovil matrícula, M 11-3078, conducido por Francisco Romero Castaño, atropelló al pequeño de siete años de edad, Joaquín Reguera Aguilar, con domicilio en dicha calle, número 82. En la Casa de Socorro de Triana le apreciaron erosiones y contusiones en la región nasal y labios.

SE LE CAEN ENCIMA VARIOS VELADORES

Cuando descargaba un camión con veladores, algunos de estos cayeron sobre Emilio García Cali, de 27 años de edad, con domicilio en Alonso de Solís, 16. Tuvo que ser conducido a la Casa de Socorro del Prado, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron contusiones y erosiones en la rodilla derecha y fuertes golpes en la cabeza.

GRAVE ACCIDENTE A UN TRASEUNTE

Don Antonio González Rosso, de 54 años de edad, con domicilio en calle López Cepero, 2 y 4, suele padecer ciertos ataques que le privan del sentido. Cuando transitaba por calle Descalza sufrió uno de ellos y cayó violentamente al suelo, sufriendo traumatismo craneal. Al ser trasladado a una clínica privada fue sometido a reconocimiento de Rayos, apreciándosele fractura de la bóveda craneana, con irradiación hacia la base. Pronóstico gravísimo. Quedó internado en dicha clínica.

SE CAE POR LA ESCALERA DE SU DOMICILIO

José Arroyo Algarrada, vecino de Puebla de los Infantes, en calle Cervantes núm. 17, bajaba por la escalera de su domicilio, teniendo la desgracia de perder pie y rodar por ella. Sufrió importantes lesiones, por lo que fue necesario trasladarlo a nuestra capital, ingresando en la clínica-residencia García Morato, en estado de cóma, apreciándosele conmoción cerebral y hematoma, en la región frontal izquierda. Quedó hospitalizado en el referido centro.

ANCIANA HERIDA AL SEPARAR A DOS QUE REÑIAN

En la calle Ruiseñor, donde vive, en la casa 13, resultó lesionada la anciana Carmen Muñoz Díaz, de 68 años de edad. Carmen trató de separar a dos vecinos que estaban pegándose. Fue trasladada a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Alonso y el practicante señor Martínez, le apreciaron herida contusa en la región parietal izquierda.

LE SUSTRAEN 2.250 PESETAS MIENTRAS DESCANSA

Mientras descansaba, le fue sustraída de su domicilio, calle Quintaliano, 3 (El Tardón), a don Cristóbal Alvarez Ramírez la cantidad de 2.250 pesetas. Una parte la robaron de su dormitoro, y la otra de una cajita colocada en otro lugar de la casa. Los "cacos" penetraron por la ventana del cuarto de baños, la cual hicieron saltar.

ACCIDENTE CASUAL

Esta mañana cuando se dirigía hacia su trabajo, resbaló inopinadamente en la puerta de su domicilio Eduardo Romero Mato, de 28 años de edad, con domicilio en Alonso Fernández 15, ocasionándose importantes lesiones en la pierna derecha de las que tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico del Prado, por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago.

ACCIDENTE MOTORISTA

Esta mañana cuando circulaba por la carretera de Dos Hermanas, con dirección a su trabajo cayó de la motocicleta que montaba Antonio Garrido Benítez, de 30 años de edad, con domicilio en Pablo Osorio, 5. El doctor García y el practicante señor Moreno, en la Casa de Socorro del Prado le apreciaron contusiones y erosiones en la rodilla derecha.

UN BEODO IRASCIBLE

Juan Antonio Carmona Angulo, de 31 años, con domicilio en calle José Gestoso, 3, tuvo que ser detenido, porque en estado de embriaguez acentuada, a la puerta de un bar de la Alameda de Hércules se dedicó a molestar a los transeuntes, originando fuertes escándalos. La Policía dio cuenta del irascible beodo.

Tragedia en el Guadalquivir

El patrón del remolcador "San Telmo" murió ahogado

Su barco volcó arrastrado por un pesquero japonés al que iba amarrado

La tragedia marinera también puede darse en un río; en un río navegable, claro está. En un río donde existan marinos y barcos. Como, por ejemplo, en el río, Guadalquivir.

El día 27, nuestro río fue escenario de una de esas tragedias.

Nos referimos al fin que tuvo el patrón del remolcador sevillano «Puente de San Telmo», Vicente Parra Suárez, durante el trabajo de lanzamiento al agua de un buque recién revisado en los astilleros hispalenses.

Sucedió así: Todo preparado para devolver a las aguas del Guadalquivir un buque pesquero japonés, de gran tonelaje, se determinó la operación con la meticulosidad y garantías acostumbradas, para coronar con los mejores éxitos tan difícil labor. Llegado el momento, el buque japonés hizo felizmente el maraje, auxiliado por el remolcador «Puente de San Telmo», que llevaba como patrón a Vicente Parra Suárez, y con él un motorista. Ambos, en la pequeña cabina de derrotas. Una vez en el agua, el barco nipón, creyendo que los remolcadores habían «largado amarras», dio avante un poco, pero el «Puente de San Telmo» no había abandonado todavía el cable que le unía al buque pesquero y debido al fuerte tirón que dio de la pequeña embarcación remolcadora, ésta escoró bastante y recobrando rápidamente la verticalidad por propia inercia de flotación. Sin embargo, en el cimbronazo sufrido parece que el patrón salió despedido del interior de la pequeña cabina. Vicente, magnífico nadador y hombre experto en materia de salvamento, cayó por un lado y el ayudante, más afortunado, salió por el otro, por la parte que quedaba elevada sobre el nivel del río, logrando asirse a la «obra muerta», aunque resultó herido en la cabeza.

Parra Suárez se vio imposibilitado de desenvolverse en la medida que el caso requería por varias causas: en primer término, vestía traje pesado. Como el día estaba muy malo, Vicente llevaba puesto en ese momento, aparte del traje de trabajo, botas pesadas y gabardina, lo que mediatizaba su movilidad. También cabe suponer que trataría de desprenderse de la gabardina y de las botas y que en dicho menester y con el aturdimiento volvió a hundirse, dificultando más y más sus intentos. No obstante, Vicente Parra salió a flote y semi-inconsciente nadó hacia la orilla, desde donde se seguía la tragedia en todas las fases y desde donde se habían realizado las medidas necesarias para acudir en socorro del remolquista y del compañero.

A pesar de la sorpresa que causó entre los presentes el imprevisto suceso, no se perdió la presencia de ánimos, ni el tiempo, y se aprestaron las ayudas que las circunstancias exigían. Ya decimos que Parra volvió a salir a flote, e incluso que nadó unos cuantos metros. Mientras hasta él llegaban las embarcaciones de apoyo y las personas que se lanzaron al agua, a nado, para salirle al encuentro, desde los astilleros, se le tiraban cables y salvavidas, pero el náufrago, inconsciente, no columbró nada de los intentos y se hundió definitivamente en la cenagosa corriente. Ya de anterior, cabe pensar, que había tragado bastante agua y que por ello se hallaba en duro trance de asfixia. La falta de fuerza para autodefenderse y al volver ingerirse líquido, le impidieron reaparecer en la superficie.

El cadáver de Vicente Parra fue recuperado, y tras las diligenciales de rigor ha recibido cristiana sepultura en el Cementerio de San Fernando.

Vicente Parra Suárez era padre de cuatro pequeños —la mayor cieguecita—, y en él estaba el sostén de su hogar; de ahí que cada mañana acudiera a la labor con el afán de aumentar su pecunio laboral para hacer más llevadera las obligaciones que le imponía la familia. Una familia numerosa y con la desgracia que acabamos de expresar: la de su hijita mayor. Tremenda tragedia infantil, que Vicente llevaba muy clavada en su corazón y que, como él decía, hubiera dado mil veces su vida por remediarla. Hoy, esos pequeños, esa cieguecita y esa madre, se han quedado sin ese firme sostén. Es lógico suponer que no quedan desamparados, puesto que el personal de la empresa disfruta de seguros sociales, pero la ausencia de un jefe de familia, es algo que no se podrá remediar...

Múltiples veces leemos en los periódicos tragedias marineras, en las que por causas comunes en la mar, zozobran embarcaciones y se pierden valiosas vidas humanas que salieron a ella en busca del sustento de cada día para los suyos. Pero en muy contadas ocasiones se nos refieren tristes noticias de esta índole, ya que es criterio extendido —muy equivocado— de que los «marineros de agua dulce»— no corren peligros.

La profesión entraña peligro allí donde se practique. Ahí está como ejemplo lo sucedido con Vicente Parra Suárez. Por dicho motivo, creemos, también debe corresponderle a la atribulada familia el socorro y las pensiones que para tales casos existen legislados, para los «marineros del mar», aparte de los que corresponde por el Montepío o entidad adscrita a la empresa de la víctima...

BORBUJO.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.197
PRECIO: 1,50 PTAS.

1962 MARZO 7 MIERCOLES

Depósito legal: SE 3.—1958

EL TIEMPO

En las próximas 24 horas la vertiente atlántica se verá afectada por un sistema nuboso con riesgos de chubascos

EL SERVICIO DE INFORMACION METEOROLOGICO DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO INFORMA QUE SE APROXIMA POR EL SUROESTE UN SISTEMA NUBOSO QUE AFECTARA LA VERTIENTE ATLANTICA EN LAS PROXIMAS 24 HORAS, CON RIESGO DE CHUBASCOS QUE PROGRESIVAMENTE IRAN AUMENTANDO EN INTENSIDAD. LA TEMPERATURA CONTINUARA SIENDO MODERADA.

Comienza en Evian la fase final de las conversaciones franco-tunecinas

El día 15, fecha propuesta para el "alto el fuego"

Se temen nuevos actos de terrorismo de la OAS



Evian (Francia), 7. (Efe).—Francia y los rebeldes argelinos han iniciado hoy en esta ciudad la fase final de sus conversaciones de paz con el propósito de lograr un «alto el fuego» en la guerra de Argelia para el próximo día 15.

Las dos delegaciones se han reunido en torno a una mesa en un salón del hotel del parque, donde se iniciaron por primera vez las negociaciones de paz hace casi 10 meses.

La delegación francesa está presidida por el ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, y la argelina por el «viceprimer ministro», Belkacen Krim.

Los insurgentes han declarado que plantearán a Francia, desde el comienzo de las conversaciones, la cuestión de qué van a hacer las autoridades francesas para reprimir la actual ola de ataques terroristas en Argelia Se cree que los rebeldes pueden pedir el derecho a enviar tropas insurgentes para ayudar a aplastar a la OAS, la cual está luchando para impedir que Argelia se convierta en una República dominada por los musulmanes. Funcionarios franceses dicen que Joxe rehusará aceptar cualquier nueva petición. El ministro francés mantendrá su posición de que no puede hacerse cambios ahora en el proyecto de «alto el fuego» concluído

(Continúa en segunda pag.)

Ultima hora

El Consejo de Ministros del Mercado Común decide recoger la petición de España de ingreso

Bruselas, 7. (Urgente.) (Efe.) El Consejo de ministros del Mercado Común ha decidido recoger la petición española de asociación con la Comunidad.

La carta del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, fue comunicada oficialmente por el presidente del Consejo de ministros, M. Maurice Couve de Murville, en la sesión de la tarde de ayer.

El Consejo ha redactado una carta de contestación, en términos semejantes, a los utilizados en las respuestas enviadas anteriormente a los países que, como Suecia, Suiza y Austria, hayan formulado una petición análoga de asociación con el Mercado Común. Al igual que ocurrió en los citados casos, el Consejo promete estudiar la petición española con la mayor atención.

Terminada la reunión, el ministro de Asuntos Exteriores belga, señor Spaak, preguntado por los periodistas, declaró que el caso de España era para el Consejo igual que el de los demás países que tenían solicitadas negociaciones de este tipo. Añadió que para muchas peticiones de adhesión recibidas en los últimos meses tendría gran importancia el éxito de las conversaciones que mantiene la Comunidad con Gran Bretaña, ya que hasta que éstas no terminen, no se estudiarán las otras cuestiones.

ESPAÑA EXPORTA BARCOS A NORUEGA

Bilbao.—España exporta barcos a Noruega, una de las naciones de mayor matricula naval del mundo. En los astilleros «Euskalduna» se ha celebrado la botadura de dos barcos, de 1.900 toneladas cada uno, llamados «Slitan» y «Slettan», desinados a la flota de dicho país nórdico. Ambos desarrollan una velocidad de 12,6 nudos. La fotografía recoge el momento de la doble botadura. (Foto Europa Press).

Macmillan acepta la reunión propuesta por Kruschev

Estocolmo, 7. (Efe).—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha contestado al mensaje del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en el que acepta una reunión de ministros del Exterior, en Ginebra, según ha declarado hoy un portavoz de la Embajada de Gran Bretaña en Moscú.

El II Congreso Sindical

La Reforma del Concepto de la Empresa, consecuencia inevitable

Un problema de fondo que emerge con significativa urgencia en el sector agrícola

MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA, POR ISMAEL MEDINA).—El Congreso Sindical apenas si da margen para otra cosa que para escuchar. Es difícil seguir su ritmo de trabajo, que ocupa casi la totalidad de las horas hábiles. La Comisión de Agricultura terminó su sesión del lunes cuando ya estaban cerrados los portales. El Congreso va con el viejo horario, los problemas incitan al diálogo, al intercambio de opiniones, a explayar pareceres, a defender con tesón lo que cada cual, en su función representativa, estima lo más justo y conveniente para sus representados y para el bien común. Nadie parece tener prisa en pisar el acelerador. Lo importante de las cuestiones suscitadas por otra parte tampoco aconsejan la precipitación. El cronista en fin, se las ve y se las desea para llegar a tiempo a los teletipos, con sus impresiones y sus anotaciones. En una lucha contra reloj. Pero una lucha excitante y sugestiva porque las cuartillas se llenan con la voz ancha y ambiciosa de nuestro pueblo.

EL PRIMER PLENO DEL MARTES

La mañana del martes estuvo dedicada a las reuniones de las Comisiones. También durante la mañana y la tarde trabajó de firme, a puerta cerrada, la subponencia que ha de revisar el texto de «perfeccionamiento de la estructura sindical». Es casi seguro que la Comisión pueda ponerse a trabajar de inmediato sobre el texto que ofrezca la subponencia, que tiene amplitud representativa en su seno, junto a hombres de fuerte reputación jurídica.

(Continúa en segunda pág.)

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

La reunión internacional de U. E. R., a punto

Anunciabamos hace algún tiempo que Sevilla seria sede de la Reunión Internacional de la Union Europea de Radiodifusión. Hoy ya podemos comunicar más cosas sobre tan interesante cuestión.

La Reunion se celebrará durante los dias 5 al 9 de abril, ambos inclusive, y a la misma asistirán ciento cincuenta congresistas, muchos de ellos acompañados de sus esposas.

Acuden al Congreso altos miembros de la Radio y la Televisión internacionales, personal técnico y de programación, que se reunirán en los locales de la Cámara Oficial de Comercio y en el Hotel Alfonso XIII, respectivamente.

Los idiomas oficiales de la Re-

(Pasa a la segunda página)

El II Congreso Sindical

(*Viene de la primera página*)

INVERSIONES SINDICALES

La sesión plenaria de la tarde comenzó con el informe sobre presupuestos e inversiones sindicales. Sobre la sala repleta hasta rebosar, iban cayendo una tras otra las cifras que expresan la acción poderosa de la organización sindical, sobre todo en el campo asistencial. El informe fue al propio tiempo una clara demostración de cómo la Administración de los Fondos Sindicales, en la que participan a través de las Juntas correspondientes unos 4.000 empresarios y trabajadores, se hacen de cara a la calle, a cielo abierto. Y así lo refrendaron en sus intervenciones varios congresistas, los cuales insistieron por otra parte en peticiones de cara al ejercicio que avanza. Me interesa mucho destacar por lo que ello entraña de toma de conciencia de un problema básico, la insistencia de los congresistas trabajadores en pedir una ampliación de los medios de financiación para un desarrollo poderoso de la red de centros de formación profesional acelerada. Solís explicó cómo el propósito de la Organización Sindical es lograr que cada año pasen por esos centros 10.000 peones. Pero la Organización Sindical está sobrecargada de atenciones y deberes en este terreno. Sus recursos no dan más de sí. Pero si la Administración, descarga a los sindicatos de alguna de estas partidas asistenciales, las becas por ejemplo, la Organización Sindical se compromete a poner rápidamente en marcha el plan total de FPA.

EL PROBLEMA DE LOS SALARIOS

La ponencia «Regulación de las condiciones de trabajo», ha llegado al pleno muy cribada y perfilada por la Comisión en el seno de la cual se produjeron 172 intervenciones, fueron modificadas 14 recomendaciones y añadidas otras dos nuevas. Sin embargo, es necesario poner de manifiesto que las modificaciones introducidas han sido mucho más de forma que de fondo. Se ha pretendido especialmente apurar el perfil técnico de la ponencia que en su conjunto ha sido recibida con satisfacción por los congresistas. La ponencia ciertamente ha sabido abordar con seguridad, realismo y buen tino el delicado y fundamental problema de los salarios.

Durante el pleno no hubo lugar, por otras necesidades del orden del día para concluir el total estudio de la ponencia. Las intervenciones fueron numerosas y se realizaron nuevos retoques al texto.

EL PROBLEMA BASICO

A lo largo de las intervenciones que se suscitaron respecto de cada una de las recomendaciones tratadas, volvió a saltar una cuestión que se ha suscitado en las diversas comisiones. Cuando se trató, por ejemplo, de proyectar la participación en los beneficios sobre la adquisición de acciones de la empresa, volvió a ponerse de manifiesto como el problema básico a que nos enfrentamos es, en definitiva el del propio concepto de la empresa. Un congresista ha solicitado que se capitalicen las rentas de trabajo en las empresas, y a final de ejercicio, se repartan equitativamente los beneficios entre quienes aportan el capital y quienes aportan el trabajo.

LA EMPRESA AGRICOLA

Las técnicas de aplicación de cualquier acción innovadora o revolucionaria de esta índole son siempre más accesibles en la industria y en los servicios aún cuando no se desconozcan las dificultades de tantos miles de pequeñas empresas o de empresas familiares. Pero los problemas se presentan con más fuerza al tratar de situarlos sobre el plano agrícola. El 48 por ciento de los trabajadores —ha dicho un congresista— no tenemos ni enlaces ni empresas. Se refería a los trabajadores agrícolas. De hecho, la necesidad de establecer un nuevo concepto de la empresa se muestra con mayor urgencia y con más acuciante exigencia en el sector agrícola. Pero es evidente que una transformación del concepto de la empresa solo puede alcanzarse con plena viabilidad a través del establecimiento de un nuevo concepto de la propiedad, que sustituya el vigente por principios más acordes con la doctrina del Movimiento. Acaso por ahí, como han subrayado muchos, se llegaría de manera más directa y segura a una resolución de muchos problemas de índole económica social y representativa.— (Servicio especial de PYRESA).

"Lograda la estabilidad económica, ahora es posible rematar un orden social realmente justo"

Dice un minero asturiano elegido vicepresidente del Sector Social del Congreso Sindical

A los trabajadores no les agrada que se les den las cosas sin haber intervenido ellos mismos en su conquista

MADRID. (SERVICIO DE P. Y. R. E. S. A.)—Un minero asturiano, Guillermo Blanco Cipitria, una gran figura del sindicalismo español, fue elegido vicepresidente del Sector Social para el Congreso Sindical. Blanco Cipitria, que estuvo a punto de perder la vida en un accidente de trabajo, tiene traza y planta de líder sindical. Habla con seguridad y con una dialéctica sencilla y rotunda. A Blanco Cipitria, según dice, le hubiera gustado más estar sentado entre los congresistas para intervenir en los debates, en vez de sentarse en la vicepresidencia. De todas formas, enorgullece la confianza unánime de sus compañeros los trabajadores al elegirlo para ostentar su representación. Su opinión sobre el Congreso Sindical se resume en estas palabras suyas:

—Por una parte, el Congreso va a ser una rendición de cuentas de lo que se logró en el primer Pleno. Por otra, va a servir para abrir más anchos cauces a la acción de nuestro sindicalismo.

El primer plano —añade— tuvo un carácter predominantemente económico, puesto que la base económica ha de ser previa a la actuación social. Echados ya los cimientos económicos, pueden plantearse ahora las exigencias sociales. Cuando se ha logrado la estabilidad económica, es posible rematar un orden social realmente justo.

Hay que estudiar a fondo el problema de la participación del trabajador en los beneficios de la empresa —continúa—. Y hacerlo sobre un plano de realismo ya que existe un crecido número de trabajadores a entidades o, mejor dicho, servicios públicos, que por su contextura difícilmente pueden ser rentables. Es necesario, asimismo, suprimir toda una suerte de impuestos indirectos que hoy pesan sobre la modesta economía de los asalariados.

EL DIALOGO ES NECESARIO

Los representantes de los trabajadores, que son aproximadamente la mitad del número total de congresistas, constituyen, sin lugar a dudas, los mejores abanderados de los sectores laborales, industriales y agrarios españoles.

Desde el plano anterior se han alcanzado importantes conquistas sociales y económicas. Sobre todo en el campo de los convenios colectivos. A los trabajadores no les agrada que se les den las cosas sin haber intervenido ellos mismos en su conquista. Ese es uno de los grandes atractivos de los convenios sindicales colectivos, merced a los cuales los trabajadores, en diálogo directo con sus empresarios, acuerdan en cada empresa las mejores emolumentos para ambos. Este diálogo y confrontación de intereses hace posible que se logre una amplia serie de mejoras sociales sin que éstas desemboquen en porlos ni regresiones de carácter económico.

—Aspiramos a que todo trabajador tenga un nivel de vida digno y acorde con la marcha de los tiempos. Para ello es imprescindible que el trabajador rinda al máximo en el engranaje de la empresa moderna. Y la empresa moderna exige hoy una diestra preparación del trabajador. Por eso y por otras razones de todos conocidas, considero que para sustentar una política social acorde con nuestras pretensiones es imprescindible intensificar extraordinariamente el esfuerzo para dotar al trabajador de una capacitación cultural y profesional suficientes.

Todas estas y otras aspiraciones de los trabajadores coinciden plenamente con las metas y pretensiones que sustenta la Organización Sindical. Por eso, es natural que todos nuestros trabajadores, desde los más lejanos rincones de España, sigan con gran expectación la marcha de las sesiones del Congreso, ya que saben que con él se lucha por la conquista de sus más vitales y justas reivindicaciones. Creo que esta expectación debe ser servida por la Prensa y la Radio, a fin de que todos sepan lo que sucede en el Congreso.

Aeropuerto Nacional de San Pablo

Anuncio Subasta de Corte y Aprovechamiento de Pastos en este Aeropuerto

El próximo día 15 del actual, a las 12,00 horas de su mañana, se constituirá en la Jefatura de este Aeropuerto el Tribunal de Subasta para la adjudicación de pastos del mismo (aprovechamiento en corte).

Las ofertas se presentarán en sobre cerrado, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de estos anuncios.

El pliego de condiciones legales, obra en la Secretaría del Aeropuerto de San Pablo para ser examinados por los interesados los días laborables en horas de nueve a trece.

EL CAPITAN ADMINISTRADOR.

Concesión de recompensas del S. E. U.

Don José Hernández Díaz, Víctor de Plata

Madrid, 7 (Cifra).—Con motivo de la festividad de Santo Tomás, han sido concedidas las siguientes recompensas:

Víctor de Oro servicios al SEU: Don Jesús Aparicio Bernal Sánchez.

Víctor de Plata servicios al SEU: Don José Hernández Díaz, don Carlos Alonso del Real, don Enrique Fuentes Quintana, don César Albiñana García-Quintana, don Fernando Contel Salvador, don Luis Sánchez Hargunday-Pimentel, don Roque Navajas Serrano, don José María Cuevas Salvador, don Jesús López Medel, don Baldomero Montoya Triviño y señorita Carmen Moreno Vega.

Víctor de Plata al mérito profesional: Don Fernando Fernández Rodríguez, don José Luis Díaz Fernández, don Miguel Grobe Grobe, don Jesús Sánchez Rof, don Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona y don Carlos M. Lahora Arán.

Víctor de Bronce servicios al SEU: Señorita María Soledad de la Peña Torres, don Pablo López Alvaro, don Alfredo Gómez Gil, señorita María del Pilar Barco Corbacho, don Vicente Graullera Sanz, señorita Mercedes Vilar Devis, don José San Luis Roy, don Gabriel Cisneros Laborda, don Francisco Bello Honrado, don Juan Higinio Pérez Zaparico, don Luis Ruiz Bautista, don Melquíades Rivera Valenzuela y don Miguel Carlos Palanca Vidal.

Víctor de Bronce al mérito deportivo: Don Eduardo Góngora y Benítez de Lugo.

Víctor de Bronce al mérito militar: Don Francisco García Arévalo y don José María Aguinaga.

Comienza en Evian...

(*Viene de la página anterior*)

en las negociaciones secretas de mediados de febrero.

La delegación argelina, que reside en una villa en territorio suizo, al otro lado del lago de Ginebra, llegó a Evian poco antes de las once de la mañana, a bordo de tres helicópteros del Ejército helvético.

Los helicópteros aterrizaron en una pradera al lado del lago, y los delegados argelinos fueron recibidos por un funcionario de protocolo del Ministerio de Asuntos Argelinos y trasladados en cuatro automóviles negros al hotel del parque.

Las medidas de seguridad son muy estrictas. La zona que rodea al hotel ha sido acordonada por la Guardia Republicana. Dos vehículos blindados del Ejército francés, provistos de ametralladoras, han sido estacionados en una pradera, con sus armas enfiladas en dirección al lago.

El tiempo es soleado, pero frío. Debido a la presencia de fuerzas de seguridad, no ha habido curiosos presenciando la llegada de los argelinos. Los informadores no pudieron acercarse a la pradera donde tomaron tierra los helicópteros.

En otros lugares de la ciudad, destacamentos del Ejército y de la Fuerza Aérea de Francia, provistos de armas antiaéreas, mantienen una continua vigilancia.

Las medidas de seguridad están encaminadas a impedir cualquier intento de la OAS para sabotear las conversaciones. El pasado año, el alcalde de Evian, Camille Blanc, fue muerto por la explosión de una carga de plástico colocada en su domicilio por la OAS poco antes de que comenzara la primera fase de las conversaciones de paz franco-argelinas.

Esta mañana, Joxe y otros miembros de la delegación francesa han visitado el cementerio y depositado una corona de flores en la tumba de Blanc.

SE TEME AUMENTE EL TERRORISMO

Argel, 7. (Efe.)—En los círculos militares locales se teme que aumenten aún los actos de terrorismo con motivo de la reunión, fijada para hoy, entre representantes del Gobierno francés y de los rebeldes argelinos, que han de iniciar sus negociaciones finales para establecer el cese del fuego en Argelia.

Más de 50.000 soldados, apoyados por carros de combate, se hallan en estado de alerta en las principales ciudades argelinas. Barricadas especiales de madera y alambre de espino protegen los edificios públicos y los soldados, bien armados, efectúan registros a personas y vehículos.

Mientras tanto, se informa que se han registrado ataques con bombas de plástico en Argel, Bona, Constantina y Orán. Una tremenda explosión se registró en el Hotel Cirta, de Bona, cuyo edificio sufrió graves daños.

Sigue siendo grave el estado de don Juan March

Madrid, 7. (Cifra).—Con ligeras oscilaciones, el estado de don Juan March, a la una y media de la tarde, seguía siendo igual de grave.

Janio Quadros regresa a Brasil

Río de Janeiro, 7 (Efe).—En círculos políticos locales se espera que miles de brasileños acudan hoy a recibir al ex presidente Janio Quadros, que regresa al país después de una jira alrededor del mundo, de seis meses de duración, y a raíz de su aún no explicada dimisión.

El hombre de la calle sigue con fuso en torno a la actitud del hombre al que, por el mayor margen de votos en la historia del Brasil, eligieron para la presidencia en octubre de 1960, sin explicarse los motivos que le indujeron a dimitir su cargo.

Quadros prometió dar una explicación a su regreso al Brasil.

Un hombre "murió" 36 veces durante una operación quirúrgica

Melbourne, 7. (Efe). — Un individuo «murió» 36 veces durante una complicada operación de corazón realizada en el Hospital Alfred, de Melbourne.

En algunas ocasiones estuvo «muerto» por un período, que llegó a los 30 segundos. No obstante, los médicos han declarado que actualmente el paciente, llamado Ernest Jacobsen, de 87 años de edad, se halla en estado satisfactorio.

NO TE PEDIMOS DINERO. TE RECOGEREMOS LO QUE TE SOBRA.
Hermandades del Trabajo

CALLE SIERPES

(*Viene de la primera página*)

unión serán el inglés y el francés y las sesiones, en las que se tratarán importantes asuntos de la especialidad, serán rigurosamente secretas.

Con los actos de estudio se celebrarán asimismo otros actos recreativos que serán recogidos por equipos especiales de radio, televisión y No-Do para su divulgación mundial.

UN SEVILLANO, PREMIO DE POESIA «MOSSEN ALCOVER»

Juan Cervera Sanchis es un apasionado, valiente poeta nacido, en Lora del Río el alegre pueblo sevillano. Juan, que lleva el lirismo en el alma, ha escrito varios libros poéticos de gran envergadura publicados en España y Portugal y acaba de obtener en Mallorca el premio «Mossén Alcover».

—¿Contento?

—Ya puedes imaginarte... El galardón ha constituido un es... triunfo para mí, pues al certamen, me consta, que se han presentado muy buenos originales.

—¿Qué obra tuya conquistó el lauro?

—El libro inédito «Aguardada Aurora?

—¿De qué tono?

—El libro tiene una parte combativa, fuerte y otra segunda romántica, suave.

—¿Tu poema favorito dentro del ejemplar?

—Tal vez un soneto que titulo «Sueñame a flauta».

La flauta de este prestigioso premio mallorquín no sonó esta vez, como la de la fábula, por casualidad; sonó en honor de un joven, valioso poeta sevillano con musical voz propia, con talento natural para triunfar en el espinoso camino de la literatura.

LIOS DE SEMAFOROS

Continúan los líos y barullos en los cruces con señalizaciones luminosas que la Delegación Municipal de Tráfico ha organizado en la Puerta de Carmona y la Florida. Que se lo pregunten si no a los conductores de vehículos...

Una mujer bella puede ser una terrible desilusión

por Frederick Sands

Antes de morir, en junio del año pasado, el profesor Carl Jung, el último de la gran trilogía formada por Freud, Adler y él mismo, fundadores de la Sicología moderna, tuvo mucho que decir sobre los hombres y las mujeres en la última entrevista que concedió. En su hogar, situado junto a uno de los lagos suizos, habló durante horas, a lo largo de cuatro días. Lo que dijo fue como una destilación de las experiencias de una vida animada, basada en su contacto con hombres y mujeres. «Nunca he dicho tanto a nadie en una de mis anteriores entrevistas», dijo a Frederick Sands. «Probablemente tendré algunos disgustos —especialmente con las mujeres— por las cosas que le digo.»



Antes de morir, en junio del año pasado, el brillante profesor Carlo Gustav Jung, de cabello blanco, el último de la gran trilogía formada por Freud, Adler y el propio Jung, fundadores de la psicología moderna, tuvo mucho que decirme sobre los hombres y las mujeres.

Fue la última entrevista que había de conceder este hombre erguido, ágil, de 1'80 de altura..., y en algunos aspectos la más destacada. Hablamos durante horas, a lo largo de cuatro días, en su casa, situada junto a un lago en Kissnecht (Suiza), donde murió.

Jung hablaba con su acento gutural, suizo-alemán, aunque su inglés, idiomáticamente, era perfecto. Lo que dijo era como una destilación de una vida densa, basada en las experiencias con más de 3.000 hombres y mujeres. Estas son algunas de las cosas sobre las que habló.

"Nunca he dicho tanto a nadie en ninguna de mis anteriores entrevistas. Probablemente tendrá disgustos —especialmente con las mujeres— por algunas de las cosas que le digo.

Las mujeres son mucho más fuertes que los hombres bajo la superficie. Llamar a las mujeres el sexo débil es una tontería. Tenga cuidado con esos tipos de rostro de angel que parecen siempre débiles e impotentes. Son las más duras de todas.

No hay que valorar tampoco a las mujeres habladoras por su aspecto externo. Las mujeres que hablan más piensan menos. Para mí, una mujer especialmente bella es una terrible desilusión. Un cuerpo hermoso y una personalidad bella van muy pocas veces unidos. Lo mismo sucede con los hombres. El cerebro de un hombre atractivo, con un aspecto físico hermoso, resulta simplemente un apéndice de su maravilloso torso. Por otra parte, encontrará usted muchas veces mujeres de medidas amplias —demasiado altas o demasiado gruesas— que son extraordinariamente amables y tienen un buen corazón.

Las mujeres me llamarán cínico y se disgustarán conmigo por ser tan franco, pero el instinto de la mujer tiende a capturar y retener a un hombre. La mejor presa de una mujer es aquel hombre al que ninguna otra mujer ha sido todavía capaz de capturar. El cazar a un hombre al que cualquier mujer pudo haber atrapado hace que la pieza sea relativamente poco valiosa.

En cambio, el instinto del hombre le inclina a apresar tantas mujeres como puede. El hombre intenta no ser apresado, por lo menos mientras pueda eludir a su perseguidor. Ese es el instinto de fuga de los animales veloces.

Pero toda declaración sobre la psicología humana es, igualmente cierta si le damos la vuelta para que signifique todo lo contrario. Hay cierto número de hombres muy viriles, que, a diferencia de sus hermanos, no tienen deseos de detenerse aquí y allí para huír de nuevo. Todo lo contrario.

Establecen una línea recta hacia la mujer que quieren y no se ocupan de ninguna otra. Pero lo que he dicho antes sigue siendo válido con la diferencia de que en este caso es el hombre el que se queda dentro del nido y es la mujer a la que hay que vigilar."

El doctor Jung, en sus sesenta años de investigación de la mente humana, trató muchas más mujeres que hombres. Una razón por la que las mujeres están más dispuestas a buscar la ayuda del psicólogo —me dijo— es que los hombres son enormemente vanidosos.

"La vanidad del hombre resulta algunas veces grotesca. Los hombres viven de su prestigio; están llenos de prejuicios; se resienten de toda interferencia con su modo de pensar y sus convicciones inmutables. Esto puede aplicarse especialmente a su prestigio masculino, que estiman deben guardar incluso cuando no está amenazado.

Los hombres pueden tener miedo de una enfermedad o incluso de que les digan que están enfermos, o pueden tener también preocupaciones financieras o de otra índole, a escondidas, pero en la mayoría de los casos sufren tan sólo de miedo.

Casi invariablemente los hombres no son sinceros ni con ellos mismos ni conmigo. Sencillamente, no quieren admitir, aunque lo vean, que lo que les he dicho es verdad.

Hay tantas mujeres que suspiran deseando encontrar una mayor comprensión en sus esposos... Sus maridos son incapaces de comprender esto, lo que no es extraño, ya que los hombres no comprenden en realidad a las mujeres.

Pero las mujeres son incapaces de comprender que en los negocios sus maridos no son los monarcas de todo lo que pasa por sus manos. Con gran frecuencia, son empleados secundarios, que tienen que aceptar muchas contradicciones: un jefe dominante, por ejemplo. Y el mejor remedio para eso es la comprensión y simpatía de una mujer.

Después de un día de trabajo en circunstancias poco gratas —teniendo que mostrarse agradable con personas que no le agradan—, un hombre vuelve a su casa deseando golpear a alguien en la cabeza. En lugar de eso, se espera que continúe su tortura mostrándose amable con su esposa.

Es cierto que también ésta ha tenido sus preocupaciones diarias con los hijos y el gobierno de la casa. Le gustaría hablar sobre estos temas. El marido se sienta a la mesa, y tiene que escuchar las conversaciones de su esposa sobre los comerciantes y el nuevo vestido que, sencillamente, necesita.

Ya sé que esto va a juzgarse como la filosofía conveniente del hombre egoísta, pero el interés principal de un hombre debe ser su trabajo, en tanto que para una mujer su trabajo es el hombre y éste debe ser su negocio especial.

El matrimonio significa hogar, y un hogar es como un nido: no es lo bastante grande para que se encuentren en él a un mismo tiempo los dos pájaros. Uno tiene que estar sentado dentro, y el otro posado en el borde, mirando en derredor y atendiendo a todos los negocios de fuera."

El propio matrimonio del doctor Jung fue un matrimonio feliz, plácido, pero insistía mientras hablábamos que el elemento necesario más sorprendente para hacer feliz un matrimonio es la tensión.

"Una mujer —proseguía— es mejor tan sólo cuando ama a un hombre. La relación personal es su necesidad básica, y cuando esa relación se tambalea se encuentra insatisfecha, con afán de discutir de un modo que con frecuencia lleva al divorcio. Pero esto no quiere decir que hombres y mujeres deban permanecer siempre en unas relaciones plácidas. Por el contrario, ha de prevalecer algo de tensión en sus vidas diarias, pues de otro modo no existiría una relación ideal en todos los aspectos de su vida conyugal, lo que es absolutamente necesario para la felicidad.

Recuerdo una pareja, al parecer "ideal" que vino a consultarme. Algo no marchaba bien en su matrimonio. Su verdadera dificultad era que los dos se adaptaban "demasiado" bien el uno al otro. "Coincidían" tanto, que no ocurría nada.



Observé esta condición pensando en la vida diaria. ¿Es posible que le resulte interesante una conversación cuando sabe usted de antemano que la persona con la que habla estará de acuerdo con todo lo que usted diga? Mentalmente, moralmente y físicamente, existen diferencias extremas entre el hombre y la mujer para que aquél encuentre el ser opuesto en ésta y ésta en él. Y eso crea la tensión.

Si el hombre y la mujer fuesen idénticos, la tierra sería estéril. Donde la tierra es enteramente llana, el agua no tiene ningún sitio adonde ir, se corrompe. Para producir energía ha de existir una diferencia de nivel, y cuanto mayor sea esa diferencia, con más fuerza y rapidez fluye el agua.

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA)

En España existen 400 fábricas de piensos compuestos

La producción alcanza unas 900.000 toneladas

Madrid.—En diez años, el número de fábricas de piensos compuestos ha subido en España de diez a cuatrocientas. El jefe del grupo nacional de fabricantes de piensos compuestos, don Alfredo Benedicto Layunta, nos habla sobre los problemas de esta industria:

—La producción de las 400 fábricas es de ochocientas o novecientas mil toneladas, que importan 5.400 millones de pesetas.

—¿Es muy amplio el consumo?

—En la actualidad la producción sólo cubre las necesidades de la avicultura, algo del ganado lanar y de cerda. Los piensos compuestos terminarán por imponerse, ya que son combinaciones idóneas, preparadas adecuadamente para cada especie animal, que reúnen todos los principios inmediatos. Las vitaminas y las sales minerales, no sólo son ideales para lograr el máximo desarrollo biológico de cada especie, sino también para conseguir un máximo rendimiento industrial.

—¿Por qué el uso de piensos compuestos es tan escaso en lo que respecta al ganado vacuno?

—Los precios actuales de la leche, inferiores en proporción a los de anteguerra, de acuerdo con la subida de precios no puede costear este tipo de alimentación.

—¿Qué efectos tendría la liberación de los cereales?

—En defensa d los intereses de la economía agraria, el Estado ejerce un control de la distribución de los cereales. Nosotros pedimos la liberación; pero comprendemos que, de lograrse ésta, el maíz y la cebada sufrirían las consecuencias; por ello los fabricantes de piensos compuestos piden sólo la liberación del comercio de esos granos hasta tal grado que la agricultura cerealista lo permita. Podría llegarse en un primer paso a la liberación de las harinas de pescado y de soja, a los componentes oleaginosos de los piensos compuestos.

—¿Es competitiva internacionalmente la producción española de piensos?

—Nuestra producción ha alcanzado niveles de standards internacionales. Eso en cuanto a calidad, y en cuanto al campo de acción las oportunidades son inmensas. Todavía sólo abastecemos a un pequeño sector de la cabaña nacional.

Anuncios breves

La planificación del desarrollo económico

Con la creación de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico, España ha penetrado plenamente en lo que podemos bien denominar «orientación occidental de la economía», la cual consiste en el abandono de las tendencias puramente espontáneas para acogerse a una planificación y ello en razón de las modernas directrices plenamente aceptadas ya, en virtud de las cuales el quehacer económico aparece como empresa común, cuyo fin último consiste en la expansión armónica de las actividades para beneficio de la comunidad nacional y, dentro de ella, de las individualidades que la integran.

En España reina todavía algún confusionismo respecto a la palabra «planificación». Es evidente que a ello han contribuido quienes, sin la debida preparación, han intentado --a veces con móviles demasiado interesados para ser ecuánimes-- señalar como beneficiosas unas rutas de actuación ya definitivamente superadas y consideradas hoy como ineficaces.

Para el somero estudio que con fines de divulgación iniciamos hoy, interesa ante todo fijar el alcance de lo que por planificación se entiende. En el sentido que en la actualidad se da a este término, la planificación es «la elección consciente y deliberada de prioridades económicas por la autoridad pública».

Según esta escueta y exacta definición --exacta en cuanto se ajusta a lo que en realidad postulan las planificaciones--, lo primero que salta a la vista es que la «planificación» no tiene nada que ver con el «intervencionismo». El Plan Económico consiste en una racionalización de actividades y se funda en que, como la experiencia ha demostrado cumplidamente, el desarrollo tiene un punto óptimo que sólo puede lograrse merced a la coordinación de todas las fuerzas que intervienen para lograrlo.

La actividad económica es esencialmente una actividad de elección. Lo que con la planificación se pretende es que se elija precisamente aquello que aparece como más conveniente, tanto desde el punto de vista del consumo como de la producción.

La planificación se instituye en España por la necesidad que existe de asegurar la más eficaz ordenación de las tareas que dentro de sus respectivas competencias tienen asignados los distintos departamentos ministeriales, la Organización Sindical y la iniciativa privada. Su labor es, pues, de impulsión y coordinación, procurando tanto el acrecentamiento de la actividad dinámica del ritmo de desarrollo, como evitar la duplicidad o pluralidad anárquicas de esfuerzos o el abandono de determinadas actividades consideradas como estrictamente necesarias.

La medula de nuestro problema --como la de todos los problemas planteados a las diversas economías nacionales-- consiste en que, como no es posible producir cantidades indefinidas de todas las cosas (bienes o servicios), debe haber elección y deben existir prioridades. Se nos dirá que esas prioridades se venían produciendo merced al «mecanismo del mercado», mas lo cierto es que tal actuación resultaba demasiado irracional y así sus frutos --incluso para los países que mejor los cosecharon-- no fueron nunca juzgados como suficientes desde el punto de vista de la perfección nacional.

EXPERIENCIAS PLANIFICADORAS EN EL MUNDO LIBRE

Dentro de lo que se llama el «mundo libre», es decir, en el conjunto de naciones que han rechazado el comunismo como aherrojador de la genuina libertad humana, las planificaciones económicas aparecen en todos los países como impulsoras eficacísimas de la expansión y factores de primera magnitud entre los elegidos para la elevación social y económica de sus respectivas poblaciones.

España, además de su propia experiencia, tiene en cuenta ya la vasta experiencia extranjera. Así se afirma en el decreto de creación del Comisariado del Plan de Desarrollo Económico cuando se dice que «de acuerdo con experiencias mundialmente contrastadas, se estima conveniente establecer en la Presidencia del Gobierno un comisario del Plan de Desarrollo Económico».

La actuación mundial de coordinación económica en regímenes basados en la libre empresa cabe decir que se inició con el «New Deal» de Roosevelt. En realidad, aquella experiencia, puesta en práctica a raíz de la «gran depresión» de 1929, no trató de desarrollar, sino de paliar una catástrofe económica surgida del desajuste del «mecanismo del mercado».

Sin embargo, ha sido después de la segunda gran contienda mundial cuando se han formulado planes, no para evitar o aminorar las crisis, sino para elevar el ritmo del desarrollo económico y para hacer que dicho desarrollo tuviera una eficaz repercusión en la elevación del nivel de vida de las comunidades nacionales, por otra parte cada vez más estrechamente unidas en lo que se ha designado con el nombre de «grandes espacios económicos».

En este sentido cabe recordar el «Plan Vanoni» de Italia, el «Plan Erhard» alemán y muy especialmente el Plan Francés, que iniciado por Monet ha evolucionado luego hasta convertirse en un instrumento de enorme valor para el desarrollo de la economía francesa.

La idoneidad de las planificaciones económicas, su validez para impulsar y perfeccionar el desarrollo, es un punto que se encuentra hoy fuera de toda duda. Un ejemplo fehaciente de esta universal aceptación lo tenemos en el caso de Inglaterra. Gran Bretaña, en efecto, ha permanecido hasta ahora alejada de la corriente de planificación económica que como marca creciente --y beneficiosa-- invade al mundo. Pero este alejamiento ha tenido para la poderosa economía inglesa una nefasta influencia. El país, en efecto, no ha desarrollado su economía al ritmo que lo han hecho las demás naciones de Europa. Hoy, Gran Bretaña trata de rectificar su error y centenares de técnicos británicos estudian el Plan Francés con objeto de aprovechar sus enseñanzas para implantar en su país una adecuada planificación.

METAS ECONOMICAS A LARGO PLAZO

Es natural que España, abocada a la iniciación de un plan de desarrollo a largo plazo, examine también con atención la génesis y los resultados de la planificación francesa. En Francia, la iniciativa privada, fundamento del quehacer económico en los regímenes de libre empresa, no ha sido en ningún momento coartada, sino sólo dirigida y orientada. Y ha sido merced a esta dirección y orientación como la economía de la nación gala ha podido alcanzar los niveles de eficacia que hoy podemos contemplar en ella, tanto más valiosos cuanto que han sido conseguidos en un clima político de una turbación pocas veces conocido en el vecino país.

A nuestro parecer, el montaje de nuestro plan de desarrollo utiliza, muy certeramente, la experiencia francesa, no en el sentido de copiarla servilmente, sino en el de adaptarla a nuestras propias peculiaridades y con la conciencia de las desigualdades que necesariamente tienen que existir, habida cuenta de las diferencias que se dan en lo referente tanto a la infraestructura como a la estructura económica de ambos países.

De forma semejante a Francia, el comisario español del Plan de Desarrollo Económico actuará con «carácter de delegado permanente del Gobierno para la elaboración y vigilancia del Plan». Su cometido consiste, pues, no sólo en trazar las líneas generales de la expansión, sino en procurar que tales líneas se cumplan, enlazando para ello la acción de los distintos departamentos ministeriales con los de la Organización Sindical y los de la iniciativa privada.

Se trata, en definitiva, de la institucionalización del Plan con arreglo a criterios que, analógicamente a las realizaciones francesas, se traducen en mecanismos «horizontales» y «verticales» con cometidos propios, pero conducentes al mismo fin.

En la ordenación «vertical» de la planificación española se recoge la configuración tripartita integrada por representantes de la Administración del Estado, la empresa privada y el sector laboral, uniendo así, bajo la mirada vigilante y ecuánime del Estado, los diversos puntos de vista de las actividades de producción, unificándolos con un criterio de equidad que compagine los progresos económicos con las aspiraciones sociales, según criterios que, por otro lado, han sido desde hace ya muchos años consubstanciales con la actuación de nuestro Régimen.

Por lo que se refiere a la ordenación «horizontal», esto es, a la coordinación de cada uno de los aspectos del Plan (comercio, producción, financiación, etc.), la modelación del Plan español difiere del Plan francés, ya que en este último dicha ordenación se hace mediante comisiones similares a las que regulan la ordenación vertical, al paso que en el proyecto español dicho cometido se atribuye a las «Ponencias». De todos modos, esta variación no puede considerarse como fundamental, ya que en la composición de las Ponencias han de entrar todos los elementos interesados, de forma que la orientación pueda llevarse por las vías que aconseje el total desarrollo del Plan.

En definitiva, cabe afirmar que por la creación de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico, España cuenta con un «mecanismo institucional» que regule en una unidad armónica los esfuerzos de expansión con el fin de lograr que los mismos posean el mayor alcance posible en orden a la elevación económica y social de la comunidad nacional según los postulados permanentes de nuestro Régimen.

Concurso de artículos periodísticos sobre Málaga

Ratificando el criterio del año anterior, de feliz resultado, y con el objeto de divulgar la presencia de Málaga en la prensa nacional y extranjera, estimulando la colaboración entusiasta que se viene prestando en los diversos periódicos y revistas españolas a la tarea constructiva que se realiza en Málaga en todos sus aspectos, bajo el mandato e inspiración ideológica del Movimiento Nacional, se convoca un concurso de artículos periodísticos con arreglo a las siguientes bases:

1º—Se premiará un conjunto de artículos periodísticos publicados en periódicos, revistas, prensa y radio nacional y extranjera, que divulgue las realizaciones conseguidas en Málaga desde octubre de 1961 a igual fecha de 1962 en los más diversos y varios aspectos; literario artístico, urbanístico, técnico, comercial, científico, etc. en función y relación de la mejor difusión de la doctrina política del Movimiento Nacional.

2º—Para premiar esas publicaciones, se crean dos premios: un primero de 8.000 pesetas y un segundo de 4.000 ptas. que discernirá un jurado idóneo nombrado por la Jefatura Provincial del Movimiento, con la representación de la Prensa, cuyo fallo será inapelable.

3º—Los artículos que se presenten al concurso habrán de ser publicados en la prensa y radio nacional o extranjera, en un plazo que media en la fecha de publicación de estas bases y el treinta de septiembre de de mil novecientos sesenta y dos.

4º—Los artículos se enviarán en sobre cerrado —dos colecciones— con la indicación II Concurso de Artículos Periodísticos, en todo el mes de octubre de mil novecientos sesenta y dos, a la Jefatura Provincial del Movimiento de Málaga, Avda. del Generalísimo núm. 1.

5º—Se tendrá muy en cuenta que los artículos expresados hagan referencia no ya solo a los aspectos turísticos y bellezas naturales de Málaga, sino que pongan de manifiesto, realizaciones constructivas del Movimiento Nacional en Málaga y su provincia, así como estudios de divulgación de la doctrina política del Movimiento Nacional

CRONICA NACIONAL — PRINCIPIO DE LIBERTAD

El Congreso Sindical comienza la discusión de las ponencias

por Ismael Medina

Casi se ha cumplido ya, en todos sus trámites, la primera jornada del Congreso Sindical Nacional, cuando me pongo a escribir esta crónica. Mil hombres, llegados de todos los rincones de esta dura e imprevisible España nuestra, están ya metidos de lleno en la discusión de las ponencias. Los problemas a estudiar y dictaminar son de gran envergadura. Afectan a líneas muy decisivas de la existencia nacional. En las salas de sesiones, los representantes sindicales se apiñan y aprietan, en una atmósfera cordial y tensa de expectativas. Hay intervenciones que suenan como disparos. Hay opiniones expuestas con mesura. Hay hombres que informan y defienden criterios con metódica puntualidad técnica. Cada hombre es una actitud, un sesgo, una dialéctica. Cada hombre habla con la seguridad que le presta el saber respaldada su opinión por aquel conjunto definido de intereses y motivaciones que representa.

CARAS CONOCIDAS Y ROSTROS NUEVOS

Mientras, en la sesión inaugural, Pedro Lamata informaba al Consejo Sindical, recorrí con atención el millar de rostros alineados en el salón de actos. Junto a los rótulos que señalaban la provincia de origen, se agrupaba una rica y fascinante teoría humana. Era el entero pueblo español el que estaba allí. Podía seguirse con seguridad el perfil peculiar de cada una de nuestras regiones. Junto a los rostros quemados y atezados de los campesinos y su mirar absorto, vaciados en esa telúriga serenidad que da el amor a la tierra, podían ser señalados, casi sin lugar a equívocos, los trabajadores de la industria, los hombres de empresa, los técnicos, el rasgo seguro de los habituados al mando, el esquema total humano del proceso productivo español. Si España es, y no cabe duda, un pueblo de síntesis, el Congreso Sindical es, ciertamente, la síntesis real de la comunidad nacional.

A muchos de los hombres que escuchaban atentos a Pedro Lamata, les recordaba del anterior Congreso y de otras muchas asambleas y reuniones deliberantes de la Organización Sindical. Pero había, junto a ellos, multitud de caras nuevas, producto y consecuencia, también, del sistema electoral representativo. Y entre ellos, numerosos semblantes jóvenes. Y también el oleaje creciente de la presencia femenina.

EL INFORME DEL SECRETARIO GENERAL

El informe del secretario general de Sindicatos ha sido extenso y minucioso. Ha sido el balance prieto y expresivo de un año de quehacer intensivo, traducido en cifras y en hechos fuertemente significativos de la potencia de acción y creacción y del dinamismo de la Organización Sindical. Todos estos elementos vivificadores, van a ser ahora revistados y reestructurados, en un sistema más acorde con las exigencias del momento y, sobre todo, de la proyección futura de la Organización Sindical.

También los observadores extranjeros han seguido con atención el informe de Pedro Lamata. A algunos de ellos les he visto tomar notas con avidez. Estoy seguro de que esta avidez será más fuerte en las próximas jornadas, cuando asistan a las deliberaciones de los representantes sindicales y a través de ellas descubran, como sucedió en el anterior Congreso, dos evidencias muy aclaratorias: la libertad de expresión y la madurez de ejercicio de esa libertad y los problemas reales de nuestro país, que a través del ejercicio de la libertad de expresión, saltan ágiles y pimpantes de las gargantas de los representantes sindicales.

CINCO PONENCIAS

A las cuatro ponencias anunciadas inicialmente, se ha sumado una nueva a última hora: «Previsión de producciones e inversiones para el desarrollo económico y la promoción social». Su contenido y despliegue son característicos de la manera de hacer del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical. Estoy seguro de que habrá muy viva discusión en su torno.

(Servicio especial de PYRESA)

Empezamos a sobrar en la Tierra...

Los hombres tendrán que emigrar a otros planetas

LA CONQUISTA DE VENUS, DIFICIL Y "REMUNERADORA"

La habitabilidad de este planeta, inmensa tarea de siglos

por Hilaire Cuny

Hasta el año 2.100, el número de hombres sobre la Tierra será, aproximadamente, de unos treinta mil millones y no cesará de crecer en proporciones fantásticas. Hilaire Cuny ha estudiado todas las posibilidades concebibles del inevitable éxodo de los seres humanos a otros planetas.

En su libro «La conquista de los astros», Hilaire Cuny responde principalmente a esta pregunta: ¿Por qué es útil la exploración del espacio? En estas líneas, Cuny se refiere a «Venus, un inmenso signo de interrogación».

...SIN LA MENOR TRAZA DE OXIGENO

Es posible que yo me equivoque, pero me parece que la conquista de Venus será muy diferente de la de Marte. Será mucho más difícil, pero también extraordinariamente más «remuneradora». Marte, a causa de la penuria de agua que reina en su superficie, será siempre poco «colonizable», a no ser que, dentro de algunos milenios, se puedan llevar allí algunos témpanos separados de los anillos de Saturno...

Parece, en cambio, que Venus posee todo lo necesario para el mantenimiento de la vida —sobre todo si su movimiento de rotación no es síncrono—, después de efectuar acondicionamientos adecuados, es decir, sobre todo, después de la transformación de su atmósfera.

He aquí una tarea inmensa que exigirá siglos, milenios; comparada con la cual, los famosos trabajos de Hércules, sólo son juegos infantiles. Reproduciremos una especie de evolución en Venus, es decir: introduciremos en el planeta unas vegetales inferiores y resistentes, capaces de cambiar su mefítica atmósfera en otra respirable. ¿Quién sabe incluso, si la posibilidad de efectuar la síntesis de la clorofila, que acaba de ser descubierta en Alemania y Estados Unidos, no permitirá una gran aceleración —siempre contando en siglos— de esta transformación?

Pero, el «desembarco» en Venus, ¿qué formas de vida ofrecerá? La atmósfera venusina es densa. Se descompondría en dos capas, en las que nadie ha podido aún encontrar la menor traza de oxigeno, sino solamente nitrógeno óxido de carbono, gas carbónico y, como hemos visto, vapor de agua en abundancia.

Observadores y teóricos se enfrentan a propósito del problema de la velocidad del movimiento de rotación de este planeta. La mayoría de los astrónomos franceses creen que ésta está en sincronismo perfecto con su movimiento de traslación, el cual se efectúa, recordémoslo, en 224,70 días terrestres. Con respecto al Sol, Venus se encontraría, pues, según ellos, en una situación comparable a la de Luna respecto de la Tierra, es decir: que uno de sus hemisferios estaría permanentemente sometido a la irradiación solar mientras que el otro se encontraría sumergido en la noche eterna.

VENUS, UN INMENSO GLOBO OCEANICO

Pero los astrónomos anglosajones de una parte y los soviéticos de otra, se oponen a esta tésis, sin, por lo demás, estar de acuerdo entre sí, pues las investigaciones son extraordinariamente difíciles a causa de la falta total de punto de referencia. La mayoría piensa que el día venusino dura una semana terrestre aproximadamente.

Esta cuestión de la existencia ó inexistencia de un nictemerón venusino es de una importancia enorme para la vida. Es evidente que si sólo un hemisferio está iluminado permanentemente, únicamente sobre éste han podido desarrollarse organismos. No es posible admitir la presencia de animales superiores sin oxigeno. La ausencia de oxigeno indicaría, por otro lado, la inexistencia de vegetales —que librarían dicho oxigeno.

Dada la muy importante cantidad de vapor de agua que se registra en la atmósfera venusina, algunos teóricos han postulado que el planeta no poseería continentes emergidos, siendo pues todo el planeta un inmenso globo oceánico. Esto no es irreconciliable con la existencia de la vida, pues sabemos que, sobre la Tierra, al principio de los tiempos geológicos la vida se desarrollaba exclusivamente en los mares. Pero un plancton marino, tal y como lo imaginamos sobre la Tierra al comienzo del Cambriano, debería desprender —fitoplancton— oxígeno, y también podría absorberlo —zooplancton—.

Finalmente, sólo parécese concebir la vida sobre Venus en las profundidades oceánicas —quizás en el interior del suelo— en forma de organismos oxidoreductores más o menos asimilables a nuestras bacterias anaerobias más primitivas.

Pero, ¿quién sabe si no han podido producirse reacciones biológicas aerobias en circuito reducido espacialmente?

El misterio sigue siendo total: No existe sobre Venus, al contrario de lo que sucede con Marte, la certidumbre de que «algo se mueve» allí y toda hipótesis no deja de ser una simple extrapolación.

Se ha complicado la situación aún mas de lo debido por las recientes observaciones efectuadas en la Unión Soviética, mediante instrumentos de Radio perfeccionados. Parece, si nos fiamos de los resultados obtenidos por los científicos soviéticos, no confirmados e incluso muy discutidos, obtenidos a partir de los nuevos pares termoeléctricos, que la temperatura de Venus, bajo los rayos solares, puede alcanzar los 170º y mucho más aún, mientras que hasta ahora se pensaba que no superaría los 80 ó 90º C.



La Tierra se va quedando pequeña al ritmo creciente de sus habitantes. En la foto, una limpieza simbólica de la Tierra en la Exposición del Espacio sin Límites, en Francfort.—(Foto Cifra).

HOY Y MAÑANA

¿Ha cambiado de parecer Kruschev?

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)— Después de rechazar persistentemente toda cooperación en el espacio, ¿qué hecho determinó al primer ministro de la Unión Soviética a incluir de repente en su carta al presidente Kennedy una frase para decirle que sería bueno que los Estados Unidos y Rusia emprendieran una exploración conjunta del espacio?

Sería proceder con prudencia al pensar que quizás el interés tardío del señor Kruschev no sea otra cosa que un deseo de derivar alguna ventaja de propaganda del interés mundial por los vuelos orbitales no secretos de John Glenn alrededor de la Tierra.

Los rusos siempre usan la palabra «inspección» cuando hablan de la prohibición de los experimentos nucleares; usan siempre la palabra «control» cuando hablan de desarme. Mas cuando se hallan frente a los hechos, la inspección y el control se volatilizan.

Puede suceder lo mismo con la abrupta observación del señor Kruschev de que sería «beneficioso» si «nuestros dos países asocian sus esfuerzos para explorar el espacio».

—x—

Esta vez es posible que lo piense sinceramente. El presidente Kennedy actuó prontamente para ver qué hay en esa propuesta.

Hay tres factores que pueden inducir a la Unión Soviética a cambiar su persistente oposición a una exploración conjunta del espacio. El Kremlin puede pensar que las siguientes razones son persuasivas:

1. La afortunada experiencia del coronel Glenn muestra que los Estados Unidos se han lanzado con vigor y ánimo en la carrera para recorrer la extensión inexplorada del espacio hasta llegar a la Luna.

2. El liderato soviético a este respecto es más visible que real. En todo el campo de las realizaciones en el espacio ocupan la delantera en proyectiles que pueden lanzar cargas más pesadas en el espacio, mientras que los Estados Unidos ocupan la delantera en ciencia y tecnología.

3. Es ahora una cuestión abierta la de establecer si los Estados Unidos o la Unión Soviética podrán superar lo suficientemente al otro de tal modo que derive alguna propaganda significante o adquiera prestigio mediante una intensa y continuada competencia.

Mas lo que no da lugar a duda es que la presión sicológica para convertir la exploración científica en una competencia desprovista de carácter científico y para copiar todo lo que el otro está haciendo para ser el primero en hacer algo, está constituyendo un tremendo drenaje en los recursos de ambos países. El presidente Kennedy indicó que el costo total de todos los preparativos necesarios para llegar a la Luna podría ascender a 40.000 millones de dólares.

La carga no es inferior en la Unión Soviética. Es concebible que el señor Kruschev, ahora que puede juzgar que los beneficios de la propaganda están disminuyendo, quisiera encontrar algún modo de reducir el drenaje. De ahí su sugestión de asociar los esfuerzos de la Unión Soviética y de los Estados Unidos.

Desde el principio, éstos habían tomado la iniciativa de proponer una exploración conjunta del espacio. El presidente Eisenhower expresó esta idea en 1957 y luego incorporó sus propuestas en el plan de desarme que los Estados Unidos sometieron a las Naciones Unidas. El vicepresidente Lyndon Johnson interpretó un papel importante al proponer que el espacio sea reservado exclusivamente para fines pacíficos y que varios proyectos relacionados con el espacio sean emprendidos conjuntamente.

Como líder de la mayoría en el Senado, el señor Johnson fue seleccionado por el Gobierno del presidente Eisenhower para presentar a fines del año 1958 a las Naciones Unidas el proyecto de resolución norteamericano. En esa ocasión, el senador Johnson propuso «plena, completa e inmediata cooperación para hacer de la exploración del espacio una operación conjunta».

Esta resolución fue unánimemente adoptada por la Asamblea General. Mas Moscú se había quedado aislado y aparentemente indiferente hasta que, la semana pasada, el señor Kruschev, sabiendo cuál había sido el éxito del vuelo del coronel Glenn, declaró que desearía «asociar» los esfuerzos en la conquista del espacio.

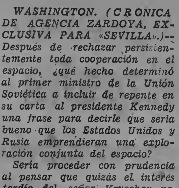
—x—

Tenemos por delante más proyectos espaciales: cinco misiones orbitales este año, vehículos espaciales para dos hombres para el ejercicio 1963-64.

A la observación generalizada del señor Kruschev acerca de la exploración en conjunto, el señor Kennedy contestó inmediatamente en forma concreta. Dijo que los expertos norteamericanos comenzarían en seguida a preparar «proyectos para una acción conjunta» y propuso que los representantes de los Estados Unidos y de la Unión Soviética se reúnan «en una fecha próxima» para discutir el modo de operar.

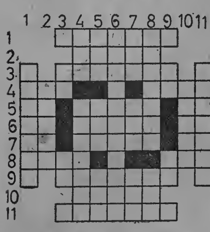
Deberíamos saber dentro de poco si el señor Kruschev era sincero y determinado en su declaración sobre esta materia.





Glenn, aclamado en Washington.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Una de las cinco partes del mundo. 2: Pule una tela para dejarla fina y suave. 3: Se porta como para perder la cordura. 4: Enfermedad. Al revés, limpia con agua. 5: Al revés, dios egipcio. Batracios. Negación. 6: Negación. Di. Al revés y repetido, tonto. 7: Cierta carta de la baraja. Proyectiles. Matrícula de coche española. 8: Al revés, lo tienen las aves. Entregas. 9: Perfumado. 10: Al revés, lábralo. 11: Criminal.

VERTICALES.—1: Proviniese. 2: Ría gallega. 3: Contracción. Artículo. 4: Enfermedad. Peces marinos parecidos al arenque. 5: Al revés, atreví. Une. Exclamación popular. 6: Reunieras. 7: Loca. Terminación del aumentativo. Interjección. 8: Unieses. Apócope de santo. 9: Al revés, marcha. Nota musical. 10: Ataca. 11: Ensalzase.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Modelados. 2: Uñas. Ralo. 3: Catalice. 4: Así. Alado. 5: Sola. Avisam. 6: Acata. Osoca. 7: Radina. Adun. 8: Conozco. Ida. 9: Adagener. 10: Alad. Dasa. 11: Serodalon.
VERTICALES.—1: Casar. As. 2: Asoca. Le. 3: Mutilado. Ar. 4: Oña. Atinado. 5: Dala. Anod. 6: Esila. Azada. 7: Cavo. Ogal. 8: Aredisa. Eso. 9: Da. Osadinav. 10: Acude. 11: So. Manar.



¿ERES SINCERO?

Solución al anterior

ENCANTADORES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

ESTABA DE NOVIA CON SPEED HARVEY Y ME ENCONTRABA MUY ENAMORADA...
ELISE NARRA SU HISTORIA
COMPRENDO. SIGA, SRTA. LAMONT.
"ME SENTÍA MUY FELIZ PREPARANDO LA BODA, PERO UNA NOCHE..."
Derechos Reservados
SORPRENDÍ A SPEED UNA VEZ MÁS EN SU PASATIEMPO FAVORITO... HACERLE EL AMOR A MUJERES BONITAS...
JOHN PRENTICE 2-22

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Buster Keaton, el célebre "Pamplinas", llegará próximamente a España

Ahora se halla dedicado a presentar una serie de sus viejas películas por Europa

Buster Keaton, el célebre «Pamplinas», llegará próximamente a España. En estos momentos se halla dedicado a presentar una serie de sus viejos films por Europa.

Estos films, dados a conocer hace ya casi 50 años, ofrecen la novedad para los que pudieron haberlos visto —habrá mucha gente que desconocía su existencia— de ir ahora provistos de una banda sonora musical.

Han sido reunidos bajo el título general de «Cuando reinaba la risa». Son «sketchos» realizados entre los años 1914 y 1928.

Parece que a Buster Keaton, al volver a ver sus antiguos films, pese a ser el hombre que no ríe, le resultó imposible contener una sonrisa. Se dice, incluso, que en la sala de proyección donde se exhibían sus películas alguien hubo de reclamar silencio. Sin embargo, nadie llegó a reconocer al viejo cómico.

POR IMPOSICION DE LA PUBLICIDAD

Desde hace muchos años Buster Keaton no ha franqueado las puertas de un estudio, pero su celebridad todavía es enorme. Forma parte de la prehistoria cómica de Hollywood y sus películas son siempre aplaudidas en el mundo entero. Además, aún hoy aparece en las pantallas de la televisión americana para alrear en unos breves «gags» las cualidades del acero americano, la cerveza americana, los automóviles de determinadas marcas, los aviones y hasta el Alkiz Selzar, ese remedio para los bebedores o comedores después de una noche de largas libaciones o excesos gastronómicos.

Buster Keaton hace reír en estos momentos por imposición de la publicidad.

LACONISMO EXPRESIVO

De las respuestas a las preguntas que se le formulan, lo único que puede decirse es que su laconismo forma parte de la gloria del cine mudo.

—Si una marca de dentífricos le propusiera una fortuna, ¿aceptaría en provecho de la publicidad convertirse en el hombre que ríe?

—No —contestó de la forma más lacónica.

—¿Practica algún ejercicio especial para mantener los músculos cigomáticos en la más completa inmovilidad?

—No.

—¿Ello no le ha llevado en alguna ocasión a solicitar los servicios de un psicoanalista a un homeópata?

—No.

—¿Su rostro triste le ha ayudado en ciertos momentos de su carrera amorosa?

—No.

EXPLICITO E IRONICO

—¿Existe algún truco para hacerle reír de manera infalible?

El cómico ante esta pregunta se ha quedado un poco sorprendido. Pero, al final ha contestado ya de una manera más explícita y con cierta ironía.

—¿Es que no se ha dado cuenta de que soy un hombre alegre que jamás deja de reír?

Durante muchos años, mientras él permanecía con el gesto impasible en su rostro, millones de personas reían y le proporcionaban una gran fortuna. Pero esto sucedía en la bella época del cine mudo. Luego, llegó el cine hablado y supuso la ruina de Buster Keaton. Menos mal que, años después, la televisión procuró salvar a muchas viejas glorias del cine. Y uno de los favorecidos fue este cómico.

SU PESO EN ORO

Y además de proponerle para la intervención en una serie de programas publicitarios, luego una casa distribuidora le pidió que hiciera una selección de sus viejas películas, que en estos momentos puede decirse que valen su peso en oro.

Así que, Busted Keaton, que comenzaba a conocer momentos críticos, especialmente hace unos años, a causa de una enfermedad, vuelve a ser rico. Sigue siendo el hombre del rostro impasible, que tiene el poder de desatar la risa hasta en las personas de carácter más taciturno. El único que no acaba de alegrarse, por lo menos aparentemente, es él. Aunque creemos que todos esos millones que ahora va a percibir le harán sentirse íntimamente feliz.

A. L. R.

(Especial para PYRESA).

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Asuma la iniciativa. No es el momento de estar a la defensiva. Este podría ser su día, mas es preciso que esté dispuesto a luchar por el bien. El énfasis está en la independencia.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Ejerza el poder de la voluntad. La tendencia es de ceder a emociones que conducen a actos prematuros. Esfuerzos recientes están empezando a dar sus resultados. Sus amigos hacen elogios.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Es necesario que tenga una conversación íntima y cordial con un ser querido. No puede esperar que él le siga ciegamente, sin explicación o palabras de aliento.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Descarte por el momento los detalles. Explique su posición diplomáticamente. Obtendrá una promoción, tal como le fuera prometida, si su modo de ser es moderado.



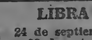
LEO
22 de julio a 22 de agosto

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Esto significa que le pueden dirigir algunas críticas; mas éstas serán constructivas y ganará mucho.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Su ambición está recalcada. Acuérdese de que mayor autoridad trae consigo mayor sentido de responsabilidad. Mire en rededor suyo y vea lo que quiere realmente.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su ciclo no es particularmente brillante. Tiene sin embargo la capacidad de atraerse personas que le pueden proporcionar una valiosa ayuda en el futuro.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La necesidad de obtener una reiterada seguridad de familiares o viejos amigos es evidente durante el día de hoy. Se sugiere una conversación práctica y realista.

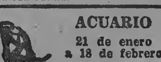
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La curiosidad intelectual, tal debería de ser su orden del día. Lea, haga preguntas, pruebe las cosas. No se considere satisfecho por saber tan sólo que algo ha ocurrido. Descubra por qué.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Examine su propiedad. Los valores están por cambiar. La gente hoy está dividida por la necesidad de adoptar medidas nuevas y el deseo de complacerse en una cómoda rutina.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Derivará muchos beneficios de la lectura de su diario al obtener particularmente datos sobre las condiciones de tráfico, automóviles, reglamentos postales, acciones y bonos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Las fuentes de sus ingresos pueden multiplicarse si quiere hacer un pequeño esfuerzo. Escriba cartas; haga viajes cortos que ayuden a sus negocios. Un poco de juicio puede dar resultados importantes.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El mes de julio se destaca en lo que atañe a sus posibilidades de vacaciones y al romance. El año, en general, recalca nuevas responsabilidades, sea como resultado de un casamiento o de ingresos más elevados...

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

El maquillaje y su estadística

Las tres cuartas partes de las mujeres civiliza las usan lápiz de labios

El colorete y los polvos, en franca decadencia



Resulta muy difícil realizar una estadística completa del maquillaje porque los gustos y hábitos femeninos varían mucho según las diferentes naciones y aun dentro de los mismos países, según la esfera social, la profesión y muchos otros factores. Si consideramos a Francia como la nación representativa del mundo civilizado, en lo que se refiere a la cosmética femenina, podemos utilizar los datos arrojados por la estadística recientemente realizada en este país por el gremio de fabricantes de cosméticos y artículos de perfumería, como representativos del porcentaje medio de las naciones europeas.

En primer lugar, esta estadística nos dice que en las ciudades de menos de diez mil habitantes las mujeres se pintan menos, pero que superará esa cifra, aproximada, ya que apenas influye el que la ciudad tenga cuarenta mil como un millón de habitantes.

En lo que se refiere al uso de productos de belleza según las diferentes clases sociales, se nota una diferencia esencial entre las mujeres de la ciudad y las del campo. El porcentaje que se maquilla en las campesinas, apenas llega al siete por ciento, mientras que en la ciudad, incluso entre las capas sociales mas humildes, nunca baja del diez por ciento, alcanzando el treinta y cuatro por ciento en las chicas de familia, empleadas, etc., etc...

Las encuestas se han realizado entre cincuenta mil mujeres elegidas entre las diferentes regiones francesas y las distintas capas sociales.

EL LAPIZ DE LABIOS USADO POR LA MAYORIA

Veamos ahora qué es lo que las mujeres emplean para el cuidado de su belleza. El setenta por ciento de ellas, incluídas niñas y ancianas, utilizan el rojo de labios de modo continuo. Los polvos y el colorete están en franca decadencia, sobre todo este último. Hasta antes de la última guerra estos dos productos gozaban de tanta o más aceptación que los lápices labiales, pero ahora sólo el dieciséis por ciento de las mujeres que se maquillan lo usan; en cuanto a los polvos el porcentaje es más elevado, pero siempre en decadencia, pues los usan sólo el treinta y uno por ciento de las mujeres.

El uso del rimmel, también ha descendido, aunque en menos cuantía, habiendo aumentado, por el contrario, el consumo de lápices para marcar los ojos.

La fórmula actual del maquillaje es, pues, muy diferente de la empleada por las mujeres elegantes antes de la última guerra. Ahora se concede mucha más importancia al maquillaje de los ojos, cuya belleza se trata de hacer resaltar por todos los medios. Otra novedad es el uso creciente de cremas de belleza de los distintos tipos, pero sobre todo de las llamadas cremas nutritivas.

LA MUJER SE PREOCUPA "CIENTIFICAMENTE" POR SU BELLEZA

Otro dato interesante es que mientras que hasta hace sólo unos años la mayoría de las mujeres elegían sus productos de belleza un tanto al azar, ahora se preocupan de modo más "científico" por cremas, aceites y demás cosméticos... Procuran conocer el tipo de su piel, para así saber qué productos les convienen y cuáles no.

En la estadística de referencia, el ochenta por ciento de las mujeres conocen la naturaleza de su piel, con bastante exactitud, sabiendo, por lo tanto, cuál es la crema que les conviene. Esto tiene una gran importancia para la belleza femenina, pues cualquiera que sea la línea impuesta por el maquillaje, el resultado se verá comprometido si se usan productos desacuados a la naturaleza del cutis.

Junto al maquillaje, el peinado complementa la belleza femenina. También en el tratamiento de su cabello, la mujer de nuestra época ha dado un enorme paso hacia adelante. La cifra de clientes asiduas de las peluquerías femeninas es cada vez mayor. Se emplean tónicos capilares de modo creciente. Por el contrario decae el número de permanentes, pese a los nuevos sistemas, cada día más perfectos.

En resumen, la mujer cuida cada vez mas su belleza y lo hace de un modo racional. ¿El resultado? Puede verse en las calles de cualquier ciudad... ¡Nunca abundaron tanto las mujeres bellas y atractivas!...

SYLVIA GUIDOTTI.

En busca de la secretaria perfecta

TIENE QUE SER:

- **Sobria y elegante en el vestir**
- **Cordial y amable en el trato**
- **Muy observadora, para cuidar los pequeños detalles**

Vivimos en el mundo de los congresos. Editores, hoteleros, astronáuticos, filólogos y cancerólogos de las más diversas nacionalidades se reúnen en todas las partes del mundo para discutir sus problemas, participar de sus experiencias y trazar nuevos caminos en sus respectivas especialidades. Sin duda, tales contactos son beneficiosos y sirven de poderoso impulso para una mejor coordinación de sus tareas y a la larga consiguen desarrollar más y más la ciencia o aquella rama de la actividad humana a que se dedican.

Estos días se han reunido en París 250 muchachas y muchachos en un congreso que no deja de tener ciertos elementos de originalidad. Estos jóvenes han organizado esta reunión para tratar un sólo problema: determinar cómo debe considerar... la secretaria ideal.

Veamos a qué conclusiones ha llegado y cómo consideran ellos, prácticos en el oficio, cómo debe ser la secretaria perfecta.

SOBRIA EN EL VESTIR, PERO ELEGANTE

Ante todo y por unanimidad, los jóvenes congresistas han llegado a un acuerdo en rechazar a la secretaria sofisticada, concepto hasta ahora muy en boga en todo el mundo.

En su forma de vestir, la secretaria perfecta debe ser sobria, pero elegante, rechazando todo aquello que sea llamativo y de mal gusto. Especial atención debe prestar a su peinado, procurando que éste siempre esté en orden y en consonancia con su indumentaria.

Contrariamente a la opinión general, que sitúa a las secretarias fumándose un cigarrillo tras otro, los congresistas parisienses aconsejan que ésta debe abstenerse de fumar o hacerlo con moderación. Una secretaria demasiado fumadora se quita, según ellos, feminidad y perjudica su personalidad.

Otro rasgo de gran importancia para la secretaria perfecta es el carácter. Este debe ser afable, pero sin extralimitaciones. Procurará mantenerse siempre sonriente y evitar el malhumor y el pesimismo. Una secretaria con estos antecedentes hará el trabajo en la oficina agradable y más efectivo.



Sin embargo, eso no es todo. Debe tener en cuenta que elevar demasiado la voz es signo de mala educación y de muy mal gusto. Su voz tiene que ser ni muy alta ni baja; sencillamente normal. Su presencia así se convertirá en un verdadero sedante para los nervios generalmente exacerbados de su principal.

UN POCO DE SICOLOGIA

La secretaria perfecta debe tener también ciertas nociones de sicología. Debe conocer el carácter y gustos del director a cuyas órdenes trabaja y saber cuándo y cómo debe darle un consejo eligiendo siempre la ocasión para que éste sea bien recibido y, lo que es más importante, que sea seguido. Deberá escoger el momento cuando se puede dar una mala noticia y también cuando ésta puede ser aplazada sin que esto perjudique la marcha general del negocio.

Otra cualidad imprescindible en una secretaria que pretenda ser perfecta es la de cuidar los detalles. En su cajón de la mesa de trabajo, aunque no fume, deberá tener siempre un paquete de cigarrillos para ofrecer a su director el día que a éste se le terminen o los olvide en casa. Es imprescindible también el tubito de aspirinas. Otro detalle importante es el tener la suficiente delicadeza para dar a entender a su jefe algún defecto en su indumentaria: la corbata torcida, por ejemplo. No estaría mal, aunque no obligatorio, que supiera conducir. Actualmente son muchas las secretarias en las principales capitales europeas que saben guiar un coche. En París, por ejemplo, son mucho más cotizadas.

Como vemos, los problemas discutidos son importantes y variados y los congresistas han llegado a conclusiones concretas que de ser seguidas por nuestras secretarias, las convertirán en verdaderos «ángeles de la guardia» de nuestros directores de empresa, que se sentirán en su oficina como «el pez en el agua». Un pequeño fallo del Congreso: los problemas de la preparación técnica y eficiencia laboral no han sido abordados ni siquiera discutidos. Está claro, no obstante, que éstos son cuestiones de segundo orden...

T. MARTIN

Los contrastes

por Isabel Cajide

El S. E. D. —Partido Socialista-Comunista Unificado— se esfuerza por incorporar cada vez más, a las mujeres al proceso laboral para compensar la escasez crónica de mano de obra. Cuando las mujeres no pueden desempeñar totalmente o sólo parcialmente una profesión, se les obliga a ingresar en las «Brigadas de amas de casas», las cuales cumplen con trabajos especiales no retribuídos.

Con motivo del décimo aniversario de las Comisiones, el Comité Central del S. E. D., organizó en Berlín-Este una conferencia de mujeres, en la que se dedicaron a conocer nuevas directrices para el fomento del trabajo femenino. En estas Comisiones se declaró que lo que el Partido pretende es incorporar todavía más mujeres al proceso laboral.

Hay que advertir que en la zona soviética de Alemania trabajan en la actualidad el 68,4 por ciento de las mujeres comprendidas entre los 16 y los 60 años, y que estas mujeres desarrollan su actividad en todas las profesiones, incluso en aquellas que se consideran específicamente masculinas como minero, maquinista de grúa, albañil, trabajador de altos hornos, etc., etc.

La protección al trabajo femenino ha sido considerablemente limitada, y pueden ser derogadas sus disposiciones siempre que, en opinión de la dirección de la empresa, la técnica de la producción no ponga en peligro la salud de las mujeres.

Por contraste, desde hace once años, funcionan en Alemania occidental centros de información para las amas de casa. Son centros que, además de resolver todos los problemas que puedan surgirles en su labor cotidiana, realizan cursos de cocina, labores, economía doméstica, convivencia, educación y cuidado de los niños, cursos de urgencia y todo lo que, en algún modo, está relacionado con el hogar.

No es necesario señalar la importancia que estas instituciones tienen para la familia. Una mujer bien preparada para el hogar no sólo puede llevar este mucho mejor, sino hasta permitirse el lujo de realizar otros trabajos en la seguridad de que su hogar no sufrirá con ello.

Por otra parte, estos centros colaboran estrechamente con la industria doméstica, ya que realizan entre las amas de casa encuestas sobre el resultado de los detergentes, productos alimenticios, aparatos electro domésticos, telas, calzado y, los resultados de estas encuestas los entregan a los fabricantes para que cuiden lo que las amas de casa consideran malo o deficiente.

Esta tarea tan femenina, es, sin duda alguna, más beneficiosa para la economía de la nación, que el pretender incorporar en masa a las mujeres a un trabajo para el que no están dotadas, porque con ello no se consigue más que ir a contrapelo, mientras que, fomentando las aptitudes innatas, las cosas caminan por sus pasos y con la garantía de que siempre tienden a mejorar.

(Exclusiva de PYRESA.)



DISTINGUIDAS DAMAS PREPARAN UN BAILE BENEFICO EN MADRID

Madrid.—Se ha reunido un importante Comité de distinguidas damas madrileñas con el fin de organizar [illegible] Artistas». Los beneficios de la fiesta se destinarán al «Teatro Estudio de Madrid», centro que se dedica a la enseñanza del arte dramático. En la foto, la marquesa de Villaverde, la duquesa de Alba, la señora de Roid Buckley y la señora de Oyarzábal (de soltera Beatriz Lodge) durante la reunión del importante Comité.—(Foto Europa Press).

LOS OFICIOS CAMBIAN DE CASA



La invención y popularización de las máquinas de afeitar fue llover sobre mojado: hacía años que «la parroquia», en su mayoría, se afeitaba en casa con hojitas. Los barberos —entonces se llamaban así— se sintieron invadidos por una grave melancolía. Las máquinas eléctricas simplificaba más el afeitado doméstico y la melancolía por la hojita que se acrecentó con el escepticismo. Los que mesaron las mejores barbas del reino iban a quedar sólo para maniobrar en el pelo. Se les rehusó la faz, matriz del oficio —rapador, rapista, rasurador, apeador de barbas— y quedaron en la mitad del ejercicio: peluqueros, peladores, trasquiladores, lavadores de testas y segadores de cabello. Las agrupaciones profesionales hubieron de tomar el nombre nuevo que les dejaba la única zona franca. Y se llamaron a secas «peluqueros».

El oficio no cabía duda, iba en irremediable declinación. Posiblemente se acabase cuando los listos del norte inventasen una máquina con la que uno pudiese repasarse el pelo en casa cada mañana.

Sólo en los medios rurales los barberos seguían siéndolo y cada sábado recibían su buena cosecha de barbados de ocho días, que esperaban cola para que el maestro les volviese el rostro a su primera figura. En las ciudades, los hombres iban a las peluquerías cada mes. Si; el oficio se adelgazó tanto que parecía iba a extinguirse.

Yo intenté convencer a mi maestro que no sería así. Que los viejos oficios no se acaban, se transforman. Que todo cambia y muda de por fuera, pero en torno al mismo eje. Cambia el perifollo y el ornamento, pero siempre queda el cuerpo que emperifollar y ornar con nuevas maneras.

Cuando se intentaba instalar el ferrocarril, los acarreadores de muchos pueblos, que se dedicaban al porte, se oponían, apedreaban a los ingenieros que llegaban a hacer el trazado en los linderos del lugar. Temían por el porvenir de su oficio. Y en efecto, poco a poco se acabaron los porteadores en carro, pero devinieron, en más número, en ferroviarios; luego en camioneteros; más luego, camioneros.

Los cocheros de simón, se burlaron, primero del automóvil; después le temieron. Concluirían con el viejo y pausado oficio. Y así fue. Pero con el tiempo, en mayor número, se transformaron en los taxistas y mecánicos de hoy.

Como decía Machado «todo pasa, todo cambia —no hay mal que cien años dure». Y así ocurrió con tantos y tantos oficios y ejercicios de los hombres a través de la historia.

Y un día, vimos cómo en casi todas las barberías había aparecido una serie de técnicas y chismes metálicos que apenas recordaban el antiguo menaje de estos establecimientos. Que si pelado a navaja, que cuesta el doble y deja el pelo muy mono y muy a gusto de la nueva ola, amén de no sé qué virtudes de perennidad para el caballo. El quemado de puntas. No sé cuántas lociones, encremados y lavados. Qué sé yo de aparatos que secan, pulen, dan brillo y dejan al más turbio pelambrudo y velludo como un arcángel. Y no cito manicuras y otros eejrcicios satélites del propio sillón.

Y me vino a la imaginación la razón de este artículo, cuando después del verano me presenté por vez primera en mi peluquería madrileña —peluquería que no barbería— y me encontré, sorprendido, que todos los maestros y alfajames oficiales, estaban vestidos con unas lindísimas blusas, muy deportivas, color amarillo canario, que al reflejarse en los mil espejos de la tienda, daba la sensación de un vibrante limonar. Y ví que había altavoces y que el maestro de todos los maestros, desde un micrófono instalado en su tribuna, a la entrada del establecimiento, daba órdenes estereofónicas: «Señor García, haga el favor de atender a don Sebastián que aguarda turno por usted». «Señorita Dolores, acuda a la recepción, que hay un señor que sólo habla francés». «Limpia, al sillón cinco, que tienes un par negro». Y así seguía moviendo la nave con instrucciones concretas y a veces jocosas, que suplían la antigua e íntima chachara del oficiante por la instrucción general del cómitre. Entre aquel aparato supermoderno, de brillos, amarillos y voces metálicas, de vez en cuando emergía la gracia del viejo estilo y del oficio familiar que fue. Así cuando a uno de los aprendices le dijo el maestro locutor: «Niño, López, una tohalla al seis para lavar la cabeza». El niño López, respondió: «Será para secarla», con el tono madrileño y antiguo, de la época de las barberías.

F. GARCIA PAVON
(PYRESA)

Música

CONCIERTO DE ALEXANDER KOSLOFF

Mañana, a las 7,30 de la tarde, ofrecerá en el Real Círculo de Labradores un interesante recital de piano el concertista ruso y nacionalizado en Norteamérica, Alexander Kosloff.

El concierto, en el que se incluirán importantes piezas del repertorio pianístico, ha sido organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos con el patrocinio de la Casa Americana de Sevilla.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Por qué ha llovido tanto en Sevilla

"Sevilla, a las puertas del Atlántico, recibe con toda su intensidad las corrientes cálidas y húmedas"

De once en once años, aproximadamente, los regímenes lluviosos se hacen más intensivos

Declaraciones del señor Mantero, jefe del Servicio Meteorológico del Guadalquivir

Han vuelto las lluvias. Con los aguaceros de estos últimos días, de nuevo la desazón de los sevillanos. Cuatro gotas que caigan son suficientes para intranquilizar. Han sido muchas las desgracias que el inesperado régimen lluvioso en esta época invernal ha provocado. Está, pues, justificado que los negros nubarrones que han vuelto a velar el limpio cielo de Sevilla fuercen esa sensación de intranquilidad que en algunos momentos se ha llegado a percibir.

¿Existe una explicación a todo esto? Relativa. Se sabe por qué llueve, qué motiva en determinada periodicidad notables incrementos en el caudal de agua

-...Por qué ha llovido un año en mayor o menor intensidad, se conocen las causas. Si va a llover más o menos, no. Si pudiese conocerse de antemano, estarían resueltos todos los problemas de la meteorología.

Estas son manifestaciones de don José María Mantero, jefe del Servicio Meteorológico Regional y también jefe del Servicio Meteorológico del Guadalquivir. El primero de estos servicios se entiende como de protección a la aviación y es militar. Al señor Mantero hemos acudido para, en sus conocimientos técnicos, brindar al lector información sobre un tema que a todos interesa. El nos dice:

--Se han podido fijar unos períodos, que saltan de once en once años aproximadamente, en los que las lluvias se hacen notoriamente más intensas. Estas vienen provocadas por las explosiones nucleares en el Sol y en las manchas que éstas producen en el astro rey. Cada once años, aproximadamente, como le digo, los regímenes lluviosos alcanzan una mayor importancia. Al aumentar la energía solar por estas explosiones nucleares, la evaporación es considerablemente mayor y, por tanto, también las lluvias.



Quiosco de información meteorológica establecido en los jardi nes de Cristina

--¿Por qué ha llovido tanto en Sevilla? Una explicación sencilla.

--Pues sencillamente porque ha entrado muchísimo aire caliente y húmedo del Atlántico, que al tropezar con la masa fría estabilizada en el Norte ha provocado muchas lluvias. El hecho de que esta región haya sido tan castigada por la gran cantidad de agua caída obedece sencillamente a su situación orográfica. Sevilla está a la misma entrada del aire caliente del Atlántico, por lo que recibe la corriente húmeda en toda su intensidad. En ella se producen las lluvias no sólo por el contacto del aire caliente con el frío, sino también por efectos del relieve de su suelo. La elevación del terreno en el Arjaraje es el primer obstáculo que encuentra el aire húmedo del Atlántico tras su paso por las marismas. Al forzar su elevación, y con ello con frentes más fríos, también se produce la lluvia. Una elevación de cien y pico de metros es suficiente. Así como en las marismas apenas llueve, en Sanlúcar, sin embargo, se recoge mucho más agua que en Sevilla.



--Noviembre de 1961. ¿Se recogieron?

--Trescientos veintiséis litros por metro cuadrado. La mitad de lo habitual en todo un año. A lo largo de todo un siglo, jamás se alcanzaron cifras semejantes en el mes de noviembre.

El señor Mantero repasa datos concretos y nos expone:

--Sin embargo, en el mes de diciembre del 58 se superó esta cifra del último noviembre. Entonces cayeron 343 litros por metro cuadrado.

--Por una simple teoría de posibilidades, ¿puede anticiparse que durante un amplio período no lloverá como en esta etapa invernal?

--Parece natural que no se repitan las causas extraordinarias que han provocado tan extensos regímenes lluviosos. Lo lógico es que ahora se desarrolle un período de lluvias normales o escasas.

EL SERVICIO METEOROLOGICO

--¿El principal centro meteorológico de la región?

--El del aeropuerto de San Pablo. En él se hacen diariamente varios mapas del tiempo, se atiende a todas las rutas de aviación y se reciben y reexpiden los datos meteorológicos que por radio, teletipo, telégrafo y teléfono llegan al mismo.

--¿En el Servicio Meteorológico del Guadalquivir?

--Andalucía ha sido dividida en dos centros. El del Guadalquivir cubre con sus instalaciones Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba, Jaén y, fuera de la región, parte de Ciudad Real. El Centro de la Costa Sur se ocupa de Málaga, Granada y Almería.

--¿Cuántos observatorios existen en Andalucía?

--Observatorios completos, es decir, los que cuentan con toda clase de aparatos propios para sus funciones, existen cuatro en Sevilla --San Pablo, Universidad, Tablada y El Copero--; en Morón de la Frontera, en Jerez, en Cádiz, en Tarifa, en Huelva, en Córdoba, en Granada, en Málaga, en Almería, en Jaén y en Baeza.

--¿Para medir la lluvia caída?

--Estaciones pluviométricas existen unas trescientas. Además unos sesenta y cinco totalizadores de montaña, montados en los picos más altos de la región. Igualmente, en los puntos de no fácil acceso --como en las marismas--, también tenemos instalados pluviómetros.

--¿Personal del Servicio Meteorológico?

--Está compuesto de las siguientes escalas: facultativos de meteorólogo, técnica de ayudantes; escala de administrativos calculadores, e informadores civiles de meteorología. También colabora el personal militar de auxiliares y especialistas.

IMPORTANCIA DE LA METEOROLOGIA

Comienza a concederle su real importancia a la meteorología. El señor Mantero nos expone la atención que ahora se le presta.

--Hipócrates relacionaba la Medicina con el tiempo. La primera relación que se tiene de esta relación parte de la lex-frisiorum o ley de los frisios, en la que se consideraba agravante en los delitos de lesiones aquellas cuyas cicatrices produjeran dolor en los cambios de tiempo. Existe una indudable relación en las reacciones fisiológicas con la [illegible]matología. Los ataques reumáticos, las crisis asmáticas, la alergia, pérdidas de reflejos y un sin fin de afecciones con los cambios climatológicos. Ahora se llevan los estudios de esta interesantísima materia hasta máximos extremos.

--¿Nuevas tendencias de la meteorología?

--Efectivamente. Estudios últimamente realizados demuestran que a ras del suelo --la temperatura es totalmente diferente a la que los aparatos registran instalados a una altura de metro y medio como habitualmente se encuentran. Esto ha abierto un amplísimo campo a la investigación que interesa particularmente a agricultores, biólogos en general, arquitectos e ingenieros, zoólogos, etcétera. Indudablemente hay que revolucionar un tanto los estudios meteorológicos. Dejarse de temperaturas medias, que manejadas por un sistema de estadísticas poco demuestran, y abrir luz sobre nuevos caminos.

--Un ejemplo.

--Pueden existir zonas en las que a juzgar por los estudios sobre temperaturas medias no se consideren aptas para determinados cultivos y, sin embargo, estas tierras suelen ser útiles para ello.

Tema interesante que muy a la ligera hemos de recoger en nuestro trabajo informativo. El señor Mantero, que próximamente pronunciará una conferencia en Madrid sobre el tema meteoropatología, va desgranándonos los infinitos matices de un tema que, descubrimos, realmente apasionante. Lo fundamental queda recogido.

BLAZQUEZ

NO-DO ... y Sevilla

La costumbre

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

DESDE hace acaso unos meses ya se viene rodando en Sevilla una película sobre el coronel Lawrence, aquel extraordinario inglés que sirvió al Imperio vestido de chilaba y tocado de turbante y que algunos conocieron como rey de Arabia.

Debe ser, por cierto, esta una película antológica en el estrellato, a juzgar por el número de astros de primera magnitud que ya han pasado por Sevilla. De poco tiempo a esta parte hemos visto repetirse la información muchas veces. Un "famoso" baja del avión en Barajas y hace declaraciones. "Vengo —dice— para tomar parte en el rodaje de "Lawrence of Arabia", en Sevilla...". Un día después. el famoso está en Sevilla. Y casi se le pierde de vista. Aquí se le deja vivir a sus anchas.

No lo diríamos si no supiéramos que cuantos intervienen en la película están especialmente satisfechos por esto de trabajar en Sevilla.

Habíamos preguntado las razones que había tenido la productora inglesa que está rodando el último personaje del Imperio para elegir Sevilla. Y nos habían informado que ninguna ciudad del mundo estaba tan preparada en residencias y palacios para los exteriores y los interiores de una película oriental. Hubiérase rodado en la misma Arabia —en el caso de que la Arabia no fuese ahora, a pesar de haber pasado por allí el gran Lawrence, tierra inestable y explosiva, poco tranquila para una película— y no hubiera sido como aquí. Haciéndola aquí, la Arabia resulta mejor que haciéndola en la propia Arabia. ¡Paradojas del cine!

Pero ahora, inesperadamente, los cineastas están encontrando un nuevo aliciente en Sevilla: que los dejan trabajar. Más concretamente, que no se les admira de la manera pegajosa, agobiante y papanatesca con que en el mundo se admira a los hombres del cine.

Acostumbrados a sufrir la persecución de los públicos y a vivir escondidos como catecúmenos, los "famosos" han recuperado en Sevilla el sabor de la libertad.

Hace unos pocos días nos hemos cruzado en una calle de Sevilla con una pareja especialmente maltratada por la admiración universal: Ingrid Bergman y su esposo. Los dos sonreían felices ante gente que, si bien les reconocían, no les pedían autógrafos y les respetaban. "¿Es posible?", parecían pensar.

Aquí sí que revive fresco y lozano el viejo tópico: Sevilla es así. Y lo es por vieja —tres mil años—, que más sabe el demonio por viejo, etc., etc.

Hace ya más de diez años, cuando los cineastas, precisamente, empezaban a romper el cerco internacional de España —fueron los primeros en venir—, apareció por Sevilla una de las mujeres más hermosas del mundo. Se le agasajó con unas fiestas. Pero no hubo la menor prueba de histerismo colectivo. Estaba ella, por entonces, estrenando, en cierto modo, su fama, y parecía como decepcionada. Un amigo audaz se lo explicó:

—Llevamos tres mil años recibiendo "famosos". Y ya está la gente acostumbrada.

En el Colegio Mayor "Hernando Colón"

Inauguración de la Exposición de Publicaciones de las Universidades de Sevilla y Granada

A mediodía, de hoy en una de las dependencias del Colegio Mayor «Hernando Colón» por los rectores de la Universidad de Sevilla y Granada, señores Hernández Díaz y Gallego Moret, con asistencia de gran número de catedráticos y profesores de distintos centros de enseñanza, se ha procedido a la inauguración de una exposición de las publicaciones que editan ambas universidades, en la que figuran interesantes volúmenes entre ellas la revista que edita el Instituto García Oviedo y «Anales del Colegio Mayor Hernando Colón».

Después del acto inaugural se celebró un banquete en el comedor del Colegio Mayor, que presidieron los rectores de ambas Universidades, con asistencia de catedráticos, reinando la mayor confraternidad.

Vida Universitaria

CONFERENCIA DEL DR. GALLEGO MORELL EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una brillante conferencia el doctor don Juan Antonio Gallego Morell, catedrático de Historia de la Lengua y Literatura españolas de la Universidad de Granada, sobre el tema «Cómo llega a ser clásico un poeta español del Siglo de Oro».

El conferenciante ha estudiado con todo detenimiento la elevación de Garcilaso de la Vega a la categoría de poeta clásico a los pocos años de su muerte merced a la edición de sus poemas por Sánchez de las Brozas y Fernando de Herrera. Comenzó exponiendo las razones que impulsaron al primero a editar en 1574 la obra del poeta toledano, especialmente para la formación de los estudiantes de Salamanca, y el sentido de rigurosa crítica lingüística que emplea, corrigiendo las deformaciones producidas por el uso, y utilizando manuscritos y escuetos comentarios para la reconstrucción perfecta del texto. En contraste con el profesor salmantino, puso el doctor Gallego Morell la edición muy próxima del sevillano Fernando de Herrera, que sigue distinta orientación, con notas tan extensas que llegan a ahogar la composición de Garcilaso mismo. Señaló en su favor, sin embargo, las geniales innovaciones que introduce y la creación, implícita en las notas, de toda una preceptiva literaria.

Finalmente estudió las ediciones de Tamayo de Vargas y José Nicolás de Azada.

EXCURSION A HUELVA

El domingo próximo, día 11 de marzo, la Facultad de Filosofía y Letras, el Museo Arqueológico y la Asociación Dante Alighieri organizan una excursión cultural a Huelva. Las inscripciones deben hacerse en la Secretaría del Museo (Plaza de América).

Los cultos del Miércoles de Ceniza en la Catedral

Ofició el señor Cardenal

Como es tradicional, en la Santa Iglesia Catedral se han celebrado esta mañana los cultos correspondientes al Miércoles de Ceniza, día en que da comienzo la Cuaresma, con asistencia del señor cardenal arzobispo doctor Bueno Monreal, que asistido de los capitulares don Felix Royo y don José Sebastián Bandarán, bendijo las cenizas y se la impuso a los miembros del Cabildo. Asimismo p... do y sacristán mayor don Pedro Motilla, fue impuesta a los fieles.

Después se celebró la misa del día, que ofició el canónigo don Santos Rodríguez asistido de dos señores beneficiados.

Asistió a los cultos gran número de fieles.

Vida cultural

DON VICENTE GANDIA GOMAR, EN EL ATENEO

Mañana, jueves 8, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la segunda conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta casa sobre «Radiaciones Bélicas y Supervivencia Biológica», a cargo del catedrático de Física de la Facultad de Ciencias de esta Universidad don Vicente Gandia Gomar, sobre el tema «Propiedades de las radiaciones: su medida».

TROPEZONES DICE...

—El café está hecho, ¡sube por dos tacillas!

Delegación Provincial de Sindicatos

Asamblea del Grupo autónomo de Constructores

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, celebró asamblea general el Grupo autónomo de Constructores. Por ausencia de las primeras jerarquías, que se encuentran en Madrid asistiendo a las reuniones del Congreso Sindical, presidió el letrado don Manuel Martínez Bid... vice secretario provincial de Obras Sindicales, y el presidente del Sindicato Provincial de la Construcción don Eduardo Durán Carmona, la sesión se inició con unas palabras del señor Durán, que explicó ampliamente el único punto del orden del día, que se iba a debatir.

Previamente, y por se le concedió por la Asamblea un voto de gracias, por su actuación en el último pleno municipal, en defensa de los intereses de los constructores modestos, consiguiendo se les anticipe por el Excmo. Ayuntamiento el importe de las certificaciones pendientes.

Iniciado el debate sobre el orden del día, se dio lectura por el secretario al presupuesto de ingresos y gastos, quedando aprobado en todos sus puntos.

Se discutieron seguidamente las cuotas a señalar, según categoría, a fondo perdido para cada empresa y otra mensual de la misma cuantía para todas.

Este último punto fue muy debatido en el sentido de parecer bajo, dadas las finalidades sociales, culturales y de protección a la profesión que el Grupo en su reglamento programatiza.

El Gobernador, a Madrid

Esta tarde, por vía aérea, marcha a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda. Durante su ausencia se hace cargo del Gobierno de la provincia el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe provincial, don Francisco Carpintero Renedo.

"Ierusalén", emisión radiofónica del Consejo de Cofradías

Esta noche, a las once, estará en antena la primera emisión «Ierusalem», que, por iniciativa del Consejo General de Cofradías, transmitirá Radio Nacional de España en Sevilla todos los miércoles a la hora indicada.

La nueva emisión pretende constituirse en alto portavoz de la intensa vida cofradiera sevillana a lo largo de todo el año, incluídos los meses de verano, Su Eminencia el señor cardenal ha bendecido paternalmente los objetivos del nuevo programa a través de cariñosa carta, que se dará lectura al comienzo de la emisión de esta noche.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Miércoles de Ceniza. Tomás de Aquino, doctor; Sátiro, Revocato, Saturnino, Secundulo, Eubulo, mártires; Teófilo, Gaudioso, Pablo, obispos; Pablo el Simple, Teresa, Magarita Redi, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Juan de Dios, fundador; Quintillo, Cirilo, obispos; Filemón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Herencia, Ariano, Teótico, Rogato, Beata, Silvano, mártires; Julián, Félix, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de San Bernardo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud; mañana, en la iglesia de San Juan de Dios.

—xx—

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (parroquia de Santa Cruz).—Hoy, a las nueve de la noche, tendrá lugar el solemne traslado en devoto Vía-Crucis de la sagrada imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias desde su altar al lugar del besapiés, donde quedará expuesto a la veneración de los fieles durante todo el día de mañana.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Durante los días 7, 8 y 9 de los corrientes se celebrará en la parroquia del Salvador el devoto triduo a Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, dando comienzo a las 7,45 de la tarde con el rezo del santo rosario, misa, exposición eucarística, bendición y reserva.

EJERCICIOS ESPIRITUALES INTERNOS.—(Semana del 11 al 17 de marzo). San Juan de Aznalfarache, para preuniversitarios. La Inmaculada (Puerto de Santa María), para alumnos del sexto curso. Reparadoras, de Sevilla, para señoras y señoritas. Esclavas de S. C., de Sevilla, para señoras y señoritas. Reparadoras, de Jerez, para jóvenes de A. C. femenina. Chipiona, para jóvenes de A. C. masculina.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO.—Esta tarde, a las siete, en la iglesia parroquial del Sagrario, comenzará el quinario a Nuestro Padre Jesús del Perdón, venerada imagen de su capilla del Patio de los Naranjos, de la S. I. C., que predicará el R. P. Martín Prieto Rivera, S. J. La función principal tendrá lugar el domingo próximo.

SAN JUAN DE DIOS.—Esta noche, en el templo de la Plaza del Salvador, finaliza la novena a San Juan de Dios, Patrón Universal de los enfermos, y mañana, a las ocho, festividad del Santo—, Misa solemne, en la que predicará don José Hurtado Fernández, capellán de Automovilismo, impartiéndose al final la bendición pontifical.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR (Ximénez de Enciso núm. 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 8 del actual, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

VISITA A LA CASA DE PILATOS.—Mañana jueves, desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche, permanecerá abierta la Casa de Pilatos, para que cuantos lo deseen puedan visitarla y venerar la imagen en su «paso» de salida de Vía Crucis de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Esta Hermandad celebrará el próximo día 9, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes. Lo que se hace público para general conocimiento de sus hermanos.

Frente de Juventudes

CURSO DE INSTRUCTORES PARA MAESTROS

Los maestros de Enseñanza Primaria y alumnos del Magisterio con el segundo y tercer curso aprobados completamente, que tengan el propósito de asistir al curso de instructores elementales de Juventudes en el presente año, para obtener el certificado de asistencia a campamento y título necesario para opositar, se presentarán inmediatamente en la Jefatura Provincial de Enseñanza (Rioja, 16), al objeto de recibir la debida información. Los interesados residentes en los pueblos de la provincia que no puedan personarse comunicarán urgentemente su deseo de asistir a dicho curso por escrito.

Té benéfico

El próximo domingo, día 11, se tendrá en los salones del Hotel Madrid el té benéfico que con tanto acierto viene organizando hace ya varios años la Junta del Ropero de la Virgen de los Reyes.

Como de costumbre, el modisto Lino pasará su bonita y elegante colección de modelos de primavera y verano. Entre los asistentes se sorteará un modelo, a elegir.

Para invitaciones puede llamarse a los teléfonos 27509 y 27463.

Movimiento portuario

Buques entrados: Vapores Conde, Sac Alicante, Borja, Vaura, Anna Rehder (alemán) y Marcus Bischoff (alemán). Motonaves Lenos (alemana), Isla de Columbrete, Lalasia y Fylgia, sueca.

Buques saliendo al río: Delmos, Pachina, Benito, Leiro y Nuevo O'Donnell.

Buques salidos: Motovelero Atan. Pesquero Boteira. Vapores. Monte Abril y María Victoria. Motonaves Soneck (alemana) y Elly Horoth (danesa).

Buques esperados: Fauna, Mimer, Recife, Douala, Beate Bolten, Expeditor, Ballona, Puerto de Huelva, Klosterfrau, Duisburg, Carrarre, Sorchiaro, Monte Betayo, Concordia Anders, Concordia Star, Prins Maurits, Svenskund, Cabo San Sebastián, Tomey, Cantón Pequeño, Astene II, Gloraina, Cardona, Río Samos, Scania, Cala Valldemosa, Orlowo, Strombolen, Capo Melé, Leopold L. D., Manen, Gronland, Ignacio de Chacartegui, Gudvill, Pronto, Raguñada, Ponte Pedrido, Sierra Blanca, Juan Francisco, Carlos Tartiere, Castillo Noreña, Río Jallas, Benjamín, Askot, Lipscomb Lykes, Ferngrove, Pico de Mulhacén, Marsiglia, Pasajes y Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Conde de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 10; Argote de Molina, 27 (Placentines); Feria Menchera, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 10; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Fino Moreno, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. de Miraflores, 30; Avda. de la Asunción 61 (Araceli 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

369

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

9: Apertura y presentación. 9,02: Patrullas de camino. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: As de diamante. 10,15: La zarzuela. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19,10: Obsequio con música. 19,30: Ritmos y melodías, por José Guardiola, Carmen Sevilla, Carlis Martin y Gelu. 20: Diario hablado local. 20,15: Interpretaciones de los Hermanos Toronjo. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Amor y baile, con Meyer Davis y su Orquesta. 22,45: Quince minutos con el Ballet de Miguel de los Reyes. 23: «Jerusalem», emisión semanal de las Cofradías. 23,30: Valses célebres de Strauss. 23,45: Melodías y canciones con Los Favoritos». 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. 0,20: Música para la noche, con Ray Martin y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programas de T V y Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Concurso de «saetas» de Radio Sevilla. 11,45: Mundorama. 12,15: Música de ayer. La opereta «Eva». 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Guión de Cáritas. 7,30: Canta, canta, canta... 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás del tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Ola caliente. 12,57: Lectura de programas. Despedida. 1: Cierre.

7,15: Beltersonidos. 7,30: Música sin pasaporte. 8,30: Primicias del carnaval de Río de Janeiro. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Trompeta moderna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi en la Corte de Viena. 11: Teatro lírico. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7, 10'30. Despedida. Pilar de Oro y Afredo Gil, con su espectáculo "Alegrías". "Así es España". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito de la producción Paramount "Tu mano en la mía". Technicolor. Vistavisión. Danny Kaye, Barbara Bel Geddes, Louis Armstrong. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua. Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. Grandioso éxito de la deliciosa y encantadora producción "Polyana". Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou. Technicolor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film de intriga y espionaje. "La Gestapo en acción". Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg, Dawn Addams. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Segunda semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4, continua (último pase, a las 10'30). Sensacional éxito del emocionante film "Los atracadores". Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos. Agnes Spaak. Mayores.

* PATHE. (25490-27946.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eatsmancolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer" Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "No os comáis las margaritas" Cinemascope. Technicolor. Por Doris Day y David Niven. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción. en technicolor y vistavisión, "Busca tu refugio" con James Cagney y Viveca Lindfors. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. El más original repartidor de felicidad que ha surgido en el mundo. "Un ángel tuvo la culpa". José Luis Ozores y Emma Penella. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Unas vacaciones de hora y media..., con diversión para todo el año. "Papá se quiere casar". Domenico Modugno, Antonella Lualdi. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8, 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Operación Pacífico". Eastmancolor. Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más formidable superproducción del Oeste americano. "El último tren de Gunn Hill". Technicolor-vistavisión. Richard Widmark, Anthony Quinn. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Puede morirse de risa, o de miedo, viendo a Renato Rascell y Sylva Koscina en "Agárrame ese vampiro". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Segunda semana del sensacional film en cinemascope y color De Luxe "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4,15, continua. Un torrente de carcajadas. "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 25. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Salorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 38. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana. 7'30 de la tarde. Maravillosos conciertos por el gran pianista Alexander Uninsky. Local del Real Círculo de Labradores y Propietarios. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

El flamenco y la pintura abstracta

Rosario Escudero ofreció un curioso recital de arte jondo en Madrid

Madrid.—En una galería madrileña de arte contemporáneo, entre cuadros del más exacerbado concepto abstracto, se ha celebrado el primer recital del que se tiene noticia de flamenco experimental.

El recital ha corrido a cargo de Rosario Escudero, bailarina profesional hasta hace poco, que recorrió el mundo con las compañías de Vicente Escudero, Pilar López y Roberto Iglesias. Pero en pleno triunfo y en plena juventud Rosario Escudero decidió abandonar los escenarios para consagrarse a la tarea de la experimentación, en un afán de renovar el flamenco, arrancándolo del academicismo y el anquilosamiento, sin desvirtuar las más puras esencias de la jondo.

Rosario Escudero ofreció una expresión plástica del arte jonto ante un público muy selecto, en el que figuraban intelectuales, artistas y profesionales del arte flamenco. Allí se habían dado cita personalidades como el profesor Laín Entralgo; críticos incluso extranjeros, como Hank Werba; numerosos pintores, como Lucio Muñoz, Antonio Saura, Millares, Mampaso, Martín de Vidales, Joaquín Vaquero, José Caballero y otros muchos. Para que la representación fuero completa no faltaron ni artistas de cine, encabezando la lista Aurora Bautista.

AUTENTICO ACONTECIMIENTO

Para su recital, Rosario Escudero eligió servidos en discos cinco cantes típicos, como las malagueñas, interpretadas por el grande y joven "Fosforito"; martinete y debla, por Rafael Romero; la saeta del penitente; una cartagenera, por la Niña de los Peines, y una serrana, por Antonio Mairena. Estas cinco piezas dieron magnífica ocasión para desarrollar todas las grandes posibilidades de Rosario Escudero en su afán de darnos una nueva expresión plástica del arte jondo.

Para los entendido en la materia, el recital fue un auténtico acontecimiento que puede tener unas hondas repercusiones en el arte español de la danza, tan desvirtuado en estos últimos años.

—No soy muy versado en esto —comentaba el profesor Laín Entralgo después del recital—, pero me ha parecido una manifestación de gran interés que indudablemente trae un aire renovador. Surge del mismo arte flamenco con una gran expresividad y emoción.

NOBLE INTENTO

—La gran virtud de este noble intento —añadía el pintor Antonio Saura en otro comentario— es haber sabido subrayar en la danza los momentos de mayor expresividad plástica. Creo que este puede ser el fermento para un movimiento renovador.

Pero para quienes estaban en el secreto, esta deliberada intención de la bailarina por conseguir los máximos efectos plásticos, tienen quizás una explicación. Y es que Rosario Escudero, que en realidad se llama Rosario Jiménez, es hermana de la portentosa pintora María Paz Jiménez que, precisamente, cuelga en estos momentos su exposición en Madrid, en la misma galería donde se ofrecía el recital.

—Es un claro ejemplo de la identicación por los mismos problemas estéticos a través de dos manifestaciones artísticas distintas—nos refería el crítico de arte Moreno Galván.

De la pintura de María Paz Jiménez dice el crítico Ramón Faraldo que tiene una importancia como elaboración y autonomía, casi única. Hay que dejar constancia de su nombre. Y luego, agrega: ¿No hay alguna bienal cerca?

EXPOSICION Y RECITAL EN PARIS

Durante su última exposición celebrada en París, en la que su hermana ofreció también un recital como este de ahora, el Museo de Arte Moderno de París se apresuró inmediatamente a comprarle un cuadro a María Paz Jiménez. Y en cuanto a Rosario Escudero, constituyó igualmente una verdadera sorpresa para la crítica especializada, que fue precisamente quien calificó su recital como de flamenco experimental.

—Mi única preocupación en estos momentos —nos confesaba Rosario Escudero— es proseguir en estas experimentaciones que he comenzado.

Durante sus jiras artísticas por el mundo, como profesional de la danza, logró reunir una cantidad de dinero y con ello ha construído una casita en Irún, a pocos metros del Puente Internacional. Le sirve de estudio y de academia, donde diariamente acuden casi medio centenar de alumnas, la mayor parte de Francia.

VIAJE POR EUROPA

Ahora la ha invitado el gran Vicente Escudero para un viaje por Europa, que será la despedida definitiva del célebre bailarín que, pese a su edad, sigue con unos ímpetus verdaderamente asombrosos. Nadie puede explicarse las razones de la vitalidad de Vicente Escudero.

—Me ha pedido además que lleve un programa de estos de experimentación plástica, cosa que me ha llenado de alegría, ya que lo considero como el gran maestro.

La velada constituyo una espléndida manifestación artística y nos deparó la sorpresa de presentarnos a dos mujeres, que no solo son hermanas porque corre por sus venas la misma sangre, sino porque están hermanadas por un mismo anhelo artístico, aun cultivando dos facetas del arte tan distintas.

A. L. R.

(Exclusivo para PYRESA.)

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Viaje gratis a Palma de Mallorca y pase allí una deliciosa semana, en el mejor y más lujoso hotel de la bella isla, sin que le cueste un céntimo. Ahora tiene una espléndida oportunidad de hacer realidad un hermoso sueño. Basta con que conteste este cuestionario que publicamos más abajo y, recortado, lo envíe a nuestro periódico antes del día 17. ¡Usted puede ganar! Y viajar en avión; acompañado de la persona que prefiera, para pasar siete deliciosos días en el hotel «Bahía Palace», con pensión completa.

No lo deje para mañana. Envíe hoy mismo nuestro boletín con las preguntas —facilísimas todas ellas— a nuestro Diario. Mallorca le espera...

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escamez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.
PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.
PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.
PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

Hacia un organismo rector del boxeo mundial

Se quiere acabar con la anarquía de los campeonatos mundiales

Parece que, al fin, se va a poner un poco de orden y formalidad en los asuntos internacionales del boxeo, especialmente en esa confusión y duplicidad de tantos campeonatos mundiales a un lado y otro del Atlántico. Ahora va en serio la nueva tentativa con vistas a proporcionar al boxeo un verdadero estatuto internacional. Un organismo supremo, a escala mundial será creado y encargado de tomar las decisiones importantes.

Los que recuerdan el lamentable fracaso del Comité Mundial de Boxeo que estaba encargado en cierto modo de la misma tarea, pueden preguntarse ahora si de nuevo nos encaminamos hacia las mismas decepciones De todos modos, es preciso reconocer que la estructura de este futuro organismo rector será bastante diferente de la del anterior. En efecto, representaría al conjunto de las federaciones nacionales o continentales y no estaría compuesto, como su precedente, de un cierto número de personalidades representativas de organismos más o menos privados, mucho más interesados en el aspecto y la salvaguardia de intereses particulares que por los propios del deporte boxístico.

Se recordará que el Comité Mundial perdió toda su eficacia por el simple hecho de que uno de sus miembros, representante de la potente N. B. A., retiróse un día de su seno a causa de que un Campeonato del mundo, proyectado por la mayoría del comité, no era de su gusto. Se produjo entonces la anarquía más completa, al menos en lo que se refiere al dominio de los llamados campeonatos mundiales. La N. B. A. queriendo ignorar a cualquier otra potencia que no fuese la suya, organizó según su propio entender, los combates que estimaba válidos, sin preocuparse en absoluto de la opinión de los demás. Por ello se pudo observar que ciertas categorías, las de los «gallos» y los medios, en particular, tenían dos campeones del mundo.

SE ACLARA EL HORIZONTE

Sin embargo, en lo que se refiere a los pesos «gallos», la situación ha vuelto a ser normal. Durante varios años, como todos sabemos, hubo en esta categoría dos títulos mundiales. Fue el período durante el cual los franceses Robert Cohen, Alphonse Halimi y los mejicanos Raul Macías y Joe Becerra, eran indiscutiblemente los mejores y se disputaban el título máximo en esta categoría. Finalmene, un brasileño, Eder Jofre, ha puesto a todo el mundo de acuerdo con su neta supremacía. Aceptando oponerle al británico Johnny Caldwell, que por haber batido a Hamili, poseía la otra mitad de la corona, se produjo una victoria indiscutible del boxeador brasileño, que se ha convertido pues, en el único campeón mundial de esta categoría.

En lo que se refiere a los pesos medios, esta misma situación anormal no ha encontrado aún solución lógica: continúan existiendo dos campeones del mundo —el norteamericano Gene Fullmer, por cuenta de la N. B. A. y Paul Pender, reconocido por la Comisión de los Estados de Nueva York y Massachussets—. Pero Europa, representada por la E. B. U., quiere también tener su campeón mundial en la persona de Terry Downes; más este título no engaña a nadie. Lo único que permite augurar algo bueno para el porvenir en este dominio es que tres organismos se han puesto va de acuerdo para designar y reconocer exclusivamente un único campeón del mundo. Se ha convenido que, el 7 del próximo mes de abril, Paul Pender será opuesto a Terry Downes y que el vencedor de este combate se enfrentará con Gene Fullmer dentro de los 90 días que



PAUL PENDER, el púgil americano que se enfrentará el próximo día 7 de abril con el inglés Terry Downes.

seguirán a este primer encuentro. El resultado de este combate designará al verdadero campeón mundial.

LA UNION POSIBLE

En fin, lo que permite abrigar muchas y fundadas esperanzas en la reorganización del deporte boxístico mundial es sobre todo, el hecho de que se haya producido un acercamiento entre los dos organismos norteamericanos: la N. B. A. y la Comisión del Estado de Nueva York, que hasta ahora se hacían la competencia descaradamente. Ese acercamiento podría conducir próximamente a una unión de principio, lo que permitiría fundar en cierto modo, una sola Federación Norteamericana de Boxeo que diera su adhesión a una Federación de Boxeo Internacional—cuya eventual creación se prevé a su vez y acerca de la cual han emitido opiniones favorables organismos de boxeo de Europa, Filipinas, América del Sur, Japón, Méjico y otros países del Imperio británico—.

Deseamos que ese proyecto se realice y que el diálogo —previsto para los mses de abril o mayo, en Méjico— que reunirá a todos los partidarios decididos de la unidad mundial, consiga por fin llegar a una conclusión sana en ese dominio del boxeo internacional, cuya decadencia es cada día más evidente.



Del combate del británico Terry Downes, en la foto, contra el americano Paul Pender, que se celebrará el próximo 7 de abril, saldrá el contrincante para disputar el único Campeonato del Mundo de los pesos medios, a Gene Fullmer. —(Foto CIFRA.)

Esto nos evitará, quizá, entre otras anomalías, la concepción de ciertos proyectos ridículos, más fundados en el negocio económico que en la defensa del prestigio del deporte del boxeo, como por ejemplo el de un posible encuentro entre el campeón mundial Floyd Patterson y el antiguo campeón de los medios, Rocky Marciano, que había abandonado el cuadrilátero desde hace ya varios años y que tiene en la actualidad 39 años de edad. Un poco viejo para el boxeo y para alzarse con la corona mundial.

(Servicio especial de la Agencia EFE).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Golpes francos *

Llegó el Inter a Madrid con su famoso entrenador, Helenio Herrera, que siempre es noticia. También viene Suárez, con ganas de gustar a nuestro seleccionador.

*

"Yo H. H." es el título del libro que publicará don Helenio. No ha duda será un éxito editorial.

*

Para esta noche, el gran encuentro Real Madrid-Inter. Uno de los más exquisitos platos que se le pueden brindar al aficionado.

*

El Barcelona derrotó ampliamente al Hamburgo en encuentro homenaje a Ramallets. Un gran éxito económico y deportivo.

*

Uruguay ha seleccionado 33 jugadores para lo de Chile. Nosotros, como siempre, seremos los últimos. Ahora. que si es cierto que los últimos serán los primeros, bueno va.

*

Mañana, el Sevilla Atlético se enfrenta a una selección de Cádiz. Serán probados varios jugadores, lo cual es un buen aliciente taquillero y deportivo.

*

Atención al Oviedo, con cuatro negativos que "muerden". Además, ya han reaparecido Toni e Iguarán. Vale más prevenir que lamentar.

SOBRIN.

Prueba de jugadores a "puerta abierta"

El Sevilla Atlético se enfrentará a un combinado gaditano en el que se alinearán los jugadores a examinar

Son éstos un guardameta, un interior, un centro delantero y un medio vo.ante

Mañana, en Sánchez-Pizjuán, y a precios superpopulares —esto de la baratura en las localidades es cada vez menos frecuente—, el aficionado sevillano podrá asistir a la prueba de varios jugadores a los que el equipo de técnicos del .lub decano viene siguiendo con atención, con vistas a su posible encuadramiento en la nómina profesional sevillista

Un guardameta, un medio volante, dos interiores, un centro delantero... Todos jugadores ,óvenes. Todos prometedores valores surgidos en distintos puntos de España, los que el Sevilla ha de someter a una serie de pruebas para convenir sobre sus fichajes. Contenderán el equipo del Sevilla Atlético y un combinado formado por jugadores del San Fernando y otros conjuntos de la región. Entre éstos también formará un interior por el que se interesan tres conjuntos norteños, uno de ello militante en la Primera División.

El partido ha de cumplir una doble finalidad. La primera de ellas esta observación expuesta dé un buen número de jugadores. La segunda, la de conocer el momento de juego del filial sevillista, tras su reciente traspiés en Jerez, para diagnosticar sobre sus posibilidades de conquista de uno de los puestos que han de dar derecho a participar en las inmediatas competiciones de ascenso a la Segunda División. Frente a una formación futbolística nutrida de prometedores valores que intentarán refrendar las cualidades que han motivado la atención de los técnicos del Sevilla, el conjunto de Diego Villalonga bien podrá tejer un fútbol de calidad.

La jornada, por tanto, es prometedora. Sin el apasionamiento de los partidos en los que se ,uega una clasificación, el fútbol resulta sumamente espectacular. Ello puede, por tanto, preverse en esta prueba de jugadores que el club no realiza a "puerta cerrada".

Siendo anormal que un club muestre sin recelo las piezas que pretende capurar —bien seguras han de estar para esta confrontación pública—, son igualmente anomalos los precios establecidos. 15, 10 y 5 pesetas para las localidades de preferencia, fondo y tribunas de gol, respectivamente. Para las señoras, los precios establecidos son de . —preferencia y fondo— y 2, en los sectores de gol.

EL SEVILLA ATLETICO PRESENTARA SU EQUIPO COMPLETO

Diego Villalonga presentará su equipo completo. Durante el transcurso del encuentro realizará algunas modificaciones para conocer el estado de forma de algunos jugadores que últimamente no se han alineado en el titular del Atlético.

Entre los jóvenes jugadores que van a someterse a prueba destaca el delantero centro Manolín. También sobre el guardameta se tienen extraordinarios informes.

En principio se ha señalado el Estadio Sánchez-Pizjuán como escenario del choque. Si la inclemencia del tiempo persistiera, se jugaría en el campo de La Victoria. Dará comienzo a las cinco y cuarto de la tarde

El Barcelona derrotó al Hamburgo (5-1) en el homenaje a Ramallets

Antes de este encuentro jugaron las viejas glorias barcelonistas con una selección nacional

Barcelona.—El homenaje tributado a Ramallets ha constituido una nota de simpatía, de cariño y reconocimiento, al que tanto hizo durante su brillante carrera en favor de nuestro popular deporte no solamente como jugador azulgrana, sino como elemento básico de la selección nacional, cuyo marco defendió en 35 ocasiones. El público llenó los graderíos y tributó una larga ovación a Ramallets cuando el delegado nacional de Deportes impuso al homenajeado la Medalla al Mérito Deportivo.

Primero se enfrentaron la agrupación de ex jugadores del Barcelona y una selección nacional.

El conjunto barcelonista lo formaban: Velasco; Seguer, Biosca, Calvet; Flotats, Gonzalvo III; Basora, César, Aloy, Moreno (Colino) y Manchón (Rueda).

Selección nacional: Eizaguirre (Quique); Alonso, Parra, Asensi; Pasieguito, Puchades; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

En el segundo tiempo Dávoz sustituyó a Alonso y Navarro I a Asensi, y la delantera la integraron Juncosa, Hernández, Arcas, Taltavull y Gainza.

Triunfó el conjunto barcelonista por 3-2.

La salida de Ramallets al terreno de juego fue seguida de una ovación, que duró varios minutos.

El colegiado señor Saz alineó así a los equipos:

Barcelona. Ramallets; Benítez, Gensana, Chicao; Segarra, Garay; Zaballa, Evaristo, Martínez, Seminario y Villaverde.

Hamburgo. Schnoon; Krug, Mainke, Kurbjuhn; Werner, Seeler; Neifer, Deren, V. Seeler, Bahr y Doerfel.

Comenzó el partido con ataques del Barcelona, cuya delantera demostró gran peligrosidad. Cuando se llevaban dos minutos, un centro de Villaverde lo recogió Martínez, marcando el primer gol.

A los diez minutos se registró un profundo contrataque alemán, que remató V. Seeler, y cuando todo el mundo cantaba gol, Ramallets realizó una parada prodigiosa enviando el balón a córner.

A los 24 minutos se retiró Ramallets, siendo sustituido por Sadurní, escuchando nuevamente grandes aplausos. Poco después lo hacía Garay, sustituido por Vergés.

Los minutos finales del primer tiempo fueron equilibrados.

En el segundo, Rodri sustituyó a Gensana, Olivella a Chicao, Pereda a Zaballa y Vicente ocupó el puesto de extremo izquierda, sustituyendo Villaverde a Seminario. Los alemanes cambiaron a Mainke por Jughun y Sturmer por Bahre.

A los 54 minutos, una jugada de Benítez fue culminada por Evaristo, quien de cabeza envió a las mallas. Dos minutos más tarde Evaristo marcó el tercero y este mismo jugador logró el cuarto. Y por último, Vergés conseguía el quinto. El único gol de los alemanes fue marcado a los 31 minuto, por Doerfel. Benítez, Chicao, Evaristo y Villaverde fueron los mejores del Barcelona. Por el Hamburgo destacaron Schnoor, Mainke, Werner y V. Seeler.

Fingió un atraco, pero la verdad fue otra

Un individuo se niega a pagar en un bar y causa además diversos destrozos

La pareja de la Policía Armada de servicio en la carretera de Carmona, confluencia al barrio de La Trinidad halló anoche a un individuo con las manos ensangrentadas. Requerido por los agentes resultó ser José Ruiz Gil con domicilio en nuestra capital, quien contó a la pareja que había sido herido en un intento de atraco, en aquellas proximidades. Después el caso quedó bien claro: no había existido tal intento de atraco; José Ruiz se hirió en ambas manos al romper diversos cristales y vidrios en el establecimiento de bebidas propiedad de Fidel Alonso Alonso, donde no quiso pagar las consumiciones realizadas, por un valor de 44,50. Esta «cuentecita» junto con el valor de los desperfectos ocasionados —500 pesetas—pasaron al atestado que se han enviado al Juzgado correspondiente. Y claro está José Ruiz ha queda do a disposición del juez.

FALLECIO LA VICTIMA DEL ACCIDENTE DE CALLE DESCALZOS

Don Antonio González Rosso, del que adelantamos ayer había sufrido una grave caída en calle Descalzos, como derivación de un ataque que padeció cuando transitaba por la misma, ha fallecido en la clínica particular a que fue trasladado como consecuencia de las lesiones.

LOS AUTORES DEL ATROPELLO REGISTRADO EN CALLE ORIENTE, AFIRMAN QUE NO HUYERON

En calle Oriente fue atropellado por el automóvil matrícula M-170367 el vecino de esta capital Juan Romero Sedeño. De ello informamos en nuestra edición de ayer. Precisábamos que los ocupantes del vehículo no quisieron prestarle ayuda. Y así fue. Pero dichos ocupantes, los súbditos norteamericanos de color Virgil R. Wagner, su acompañante Douglas H. Mikiel, y la que denominaron novia del segundo, Rosario Camuñez Andújar, natural de Sevilla y con domicilio en calle Maese Farfán, 18, han manifestado ante la autoridad correspondiente que ellos no abandonaron al herido, lo que sucedió fue que el primero de los dos marchó a avisar telefónicamente a la Policía americana para ponerla en conocimiento de lo sucedido, y que cuando regresó ya se habían llevado al herido. En cuanto a Douglas H. Mikiel, ha declarado que los transeuntes que rodearon el vehículo trataron de agredirle y de volcar el coche, aunque volvieron atrás de tan descabellada idea, haciéndole objeto, no obstante, de su disgusto, con gritos y denuestos. En cuanto a la señorita que les acompañaba, abandonó el lugar para sustraerse del tumulto.

Algunos testigos han depuesto ante la misma autoridad, concretando que el herido fue auxiliado por un taxista —como adelantamos—, si bien es cierto que los ocupantes del vehículo permanecieron en el lugar hasta que hizo acto de presencia la Policía americana. Tan sólo el conductor se ausentó unos momentos del escenario de los hechos. Posiblemente para avisar a dichos agentes.

PIERDE DOS VALIOSAS PULSERAS

Doña Rosa Moreno Gómez, ha perdido en el trayecto calle Trastamara a la de Tetuán, dos valiosas puseras de oro; una barbada y otra, especie de esclava con una chapa del mismo metal en la que lleva grabado el nombre de «Rosata». Ha formulado la natural denuncia y valora las pérdidas en unas cuatro mil pesetas, aproximadamente.

LOS ZAPATOS SON PARA LOS PIES...

Carmen Mora Rivas, de veintiocho años de edad, estaba de tertulia con unas amigas —por lo menos, eso parecía— en una sala de fiestas, cuando una de ellas se descalzó, y tras dura discusión con Carmen le asestó un zapatazo en la región occipital, causándole heridas. Tuvo que ser asistida en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalve.

ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

Esta mañana, cuando transitaba por la carretera de Carmona, después de asistir a una paciente, la profesora en partos doña Angeles Carrillo Ledesma, de cuarenta años de edad, con domicilio en la barriada de San José Obrero, calle General Martínez Vara del Rey, 2, fue atropellada por el automóvil matrícula SE-24529, causándole contusión en la región dorsal y contusiones con erosiones en la pierna izquierda. El vehículo lo conducía Justo Vivanes Pérez.

ANCIANA ACCIDENTADA

Procedente del Hospital-Asilo del Pozo Santo, ingresó en la Sala de San José, del Hospital Central, con probable fractura del fémur, la anciana Antonia Cabrera Pabón, de ochenta y nueve años. Fue asistida previamente en el botiquín de puerta por el doctor García y practicante señor Bernáldez.

FUTBOLISTA LESIONADO

Igualmente, en el Hospital Central, y procedente de Brenes, ingresó el joven de diecinueve años de edad José Díaz Ojeda. El doctor Mena y el practicante señor Bernáldez le apreciaron fractura del peroné, tercio inferior izquierdo. La lesión se la produjo jugando al fútbol. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

ACCIDENTE DE TRABAJO

En la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Navarro y practicante señor Conradi, fue asistido Francisco Aguilar González, de veintiséis años, con domicilio en calle Cáceres número 13, que sufría herida por aplastamiento del dedo medio derecho, la cual se la ocasionó trabajando.

ATAQUE DE ALCOHOLISMO

Por el doctor Romero y practicante señor Granja, en el centro de urgencia de Triana fue atendido anoche de alcoholismo el súbdito extranjero Breslau Haensen Angestotleter.

OTRO ACCIDENTE DE TRABAJO

José Romero Lancha, de cincuenta y siete años de edad, trabajando, sufrió contusión y hematoma en la región pectoral izquierda. Fue atendido por el doctor Espina en el centro de urgencia de Triana.

SIRVIENTA HERIDA

Cuando fregaba un vaso en el domicilio en que presta sus servicios, en calle Ciudad de Ronda, 2 Roble do García Velarde, de cuarenta y cuatro años, se rompió el mismo, sufriendo una herida a colgajo, con gran hemorragia, en la cara anterior del antebrazo izquierdo. Fue asistida en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno.

Dirección única en varias calles de Los Remedios

Para conocimiento de los conductores de toda clase de vehículos se hace saber que en beneficio de la circulación, a partir de mañana, día 6, los aparcamientos en calle García de Vinuesa se efectuarán en el costado correspondiente a los días pares e impares y de acuerdo con las placas colocadas.

Igualmente se llama la atención que la calle Fernando IV en el tramo comprendido entre calle Asunción y Juan Ramón Jiménez, queda en esta sóla dirección, y que esta última tendrá asimismo una sóla dirección desde Fernando IV a calle Virgen de la Antigua.

Rosarito Báñez, desaparecida a principios de la semana, fue hallada por su primo Florencio

Abandonó el hogar por miedo a que le riñeran por sus malas notas escolares

Pretendía buscar colocación de sirvienta

En nuestro número de ayer notificamos la desaparición de su domicilio de la menor de edad Rosario Báñez Manzano, de once años. Hoy podemos informar que Rosarito ha aparecido. Un primo suyo, llamado Florencio Báñez, tropezó con ella ayer cuando transitaban ambos por calle Trajano.

Por la tarde fue dado a conocer al Juzgado de guardia, donde le ratificaron la información al periodista.

—¿Por qué abandonó el hogar paterno Rosarito? Por razones... infantiles.

En dos ocasiones, en poco tiempo, hemos publicado sendas desapariciones de los respectivos hogares de dos menores y jornadas después sus hallazgos. Las causas que motivaron tales huidas fueron muy dispares, pero ambas —y ésta—, fundadas en esos pequeños grandes problemas infantiles de la época. Los niños de hoy suelen tomar decisiones por cualquier futesa, pero que para ellos constituye tragedia. Como es lógico, sus mentalidades no alcanzan el exacto volumen de las cosas y de las situaciones; por ésto comprenden lo que está mal y el móvil que les empuja a realizar determinados hechos.

Hoy, los chicos piensan y actúan con autodeterminación. Son signos de la época, ya decimos. El «caso» de Rosarito Báñez es uno de ellos; uno entre mil que suceden a diario en el mundo. Rosarito Báñez abandonó el hogar paterno porque no quería estudiar y temía a las riñas de sus familiares cuando presentaba malas notas. Por ello dejó su casa y padres.

La decisión la venía madurando en solitario, allá en el fondo de su infantil corazón. Posiblemente pensaba que aquellas regañinas eran porque sus padres no la querían, sin querer concebir que ella no podía estudiar, que los estudios no le iban. Ocasión —pensaba— que los progenitores aprovechaban para hacer patente sus desvíos. La pobre no comprendía que era al contrario; que los padres, conociendo la forma de ser de los niños, les forzaban a comportarse como era debido, haciéndole ver, a través del estudio, que los seres humanos tenemos que cumplir misiones en la vida mediante el trabajo. Y por dicha causa le obligaban, como suelen obligar todos los padres del mundo. Unas veces con el consejo —medio de escaso alcance infantil— o por la fuerza. Seguramente que a los padres de Rosarito más les dolía la regañina que a la cuitada. Pero Rosarito —niña al fin— no lo entendía de tal manera. No lo entendía así cuando tomó tan descabellada decisión: abandonar el hogar y a los padres.

Rosarito es una niña con once años. Por lo tanto, en edad de esforzarse. Y sus padres le forzaban a ser mujer de provecho. Suele ocurrir que a veces los chicos intuyen su incapacidad para ciertas actividades y la patentizan de mil diversas formas. Por lo visto, Rosario no se adapta al estudio y, ante esa imposibilidad y creyéndose incomprendida, dejó la casa.

Lo hizo, como saben los lectores, con el pretexto de oír misa en el Protectorado de la Infancia. No volvió después. ¿Qué hizo Rosario desde que abandonó el hogar hasta que el martes la encontró su primo Florencio?... En síntesis, lo que hizo fue deambular por Sevilla y «descubrir», sin proponérselo, a unas almas caritativas. De las que abundan. Porque el mundo no es tan malo como dicen algunos.

Rosario tendrá que contarle a la autoridad sus andanzas. Es lo natural, puesto que se abrió información al denunciarse su desaparición y este informe tiene que cerrarse con la documentación completa.

Pero hemos logrado algunos detalles de la pequeña aventura de Rosarito. Parece que asistió a la proyectada misa y luego puso en ejecución la segunda parte del plan. Pero... ¿cómo?... Ni la niña sabía lo que deseaba en realidad y lo que debía hacer, y se puso a caminar por la capital. El anochecer le «cogió» en la barriada de Pío XII, solicitando trabajo. Quería entrar a servir donde fuera para tener un techo donde cobijarse y ganar su comida. Hacía frío, amenazaba lluvia y padecía hambre. Pero no quería volver atrás de sus propósitos.

Realizó numerosas averiguaciones, llamó, según parece, a bastantes puertas. Por fin, en la calle Margarita, 7, bajo derecha, en casa de unos señores cuyo nombre desconoce, encontró el anhelado cobijo. La señora no necesitaba servicio auxiliar doméstico; lo tenía. Pero vio a aquella niña, tan fuera de lo común: cohibida, asustada, con cara de infinita tristeza, hambrienta y muerta de frío, y no dudó. Dejándose llevar por los buenos sentimientos le abrieron las puertas del hogar y le dieron cobijo en él.

Aquella noche la pasó en casa de la indicada familia, en calle Margarita, 7, bajo derecha. Un hogar honorable y, como decimos, habitado por personas de muy buen corazón. En él puso fin a su primera jornada aventurera Rosario. Al día siguiente, como sabía que aquella familia no necesitaba criada y ella nada había contado de sus problemas a los familiares que le recogieron, salió de nuevo para buscar lugar de acomodo. En tal menester estaría seguramente, pues Rosario no dice nada hasta el momento, cuando tropezó con el primo Florencio Báñez, domiciliado en calle Marqués de Pickman, 38. El fue quien la vio, él fue quien la hizo volverse atrás y quien dio cuenta inmediata a los familiares de la aparición de Rosario.

Hoy, Rosario está nuevamente en el hogar paterno y puede que a partir de ahora se comprendan muchas cosas, empezando por la misma chica. Quizás ésta ya haya visto que los suyos la quieren, que si le reñían era por su bien, porque en el mundo hay que esforzarse y pasar muchos sinsabores para poder triunfar y vivir; comprenderá que por eso sus padres quieren que estudie, para que ese caminar por el mundo sea llevadero —aunque no fácil—; pero, igualmente, es muy posible que los padres de Rosario comprendan lo que la chica quería demostrar. No obstante, es reprobable la actitud de la chica. Ahora bien, en la mente infantil es difícil inculcar ciertas cosas de cierto modo y puede que lo ocurrido haga recapacitar a las personas mayores de la anécdota infantil, que no ha pasado más que de una aventura fruto de la forma de ser de los chavales de hoy... Una anécdota del abultado historial infantil.

BORBUJO

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.198
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
8
JUEVES

EL TIEMPO

Seguirán los chubascos

A primera hora de esta tarde, el Observatorio del Aeropuerto de San Pablo nos facilitó los siguientes datos:

INFORMACION TECNICA: La gran borrasca atlántica cubre casi todo el Atlántico Norte. Uno de sus núcleos, de 980 milibares, está al noroeste de Galicia.

El área ciclónica cubre toda la Peninsula. En altura hay flujos de suroeste fuerte a todos los niveles.

Isoperma de cero grado sobre Barajas: 2.500 metros.

TIEMPO PROBABLE: Régimen de chubascos en toda la región. Vientos moderados del suroeste. Temperatura suave.

TEMPERATURA MAXIMA: 17,8 a las 16 horas.

MINIMA DE HOY: 13,6 a las 0'2 horas.

LLUVIAS RECOGIDAS EN LAS ULTIMAS 24 HORAS: 10'5 litros.

El perfeccionamiento de la estructura sindical ocupa la atención máxima del Congreso Sindical



MADRID.—El ex ministro Raimundo Fernández-Cuesta y la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, participan en la discusión de una de las ponencias en el II Congreso Sindical que se celebra estos días en Madrid. (Foto Pyresa.)

Solís dijo:

"Queremos un sindicalismo mejor y actuante; queremos un movimiento que de verdad sea nacional sindicalista; queremos una verdadera revolución a través de ese sindicalismo"

Hay sustancial acuerdo en el acceso de los trabajadores a la propiedad de la empresa

También hay acuerdo sobre la necesidad de saltar por encima de los insuficientes niveles de salarios

La comisión de agricultura prepara un auténtico programa de reforma agraria

Madrid. (Crónica especial de PYRESA, por Ismael Medina).—Un periódico de Madrid dice esta mañana que el Congreso Sindical celebró ayer dos sesiones plenarias. No es exacto; pero es verdad en cierta medida. El pleno se reunió ayer a las cinco de la tarde, bajo la presidencia de José Solís. Fue una sesión de trabajo muy intensa, que se prolongo hasta bien entrada la noche, fue, formalmente, el único pleno celebrado.

Por la mañana, también en el salón de actos, se reunió la Comisión «Perfeccionamiento de la estructura sindical» para conocer y discutir el texto elaborado por la subponencia, que se designó el primer día para revisar la redacción primitiva de la ponencia. La presencia en la sala de mas de la mitad de los congresistas y del ministro secretario general del Movimiento en la presidencia, al iniciarse la sesión, daban a ésta el aspecto formal de un pleno. Ello es señal evidente de la expectación y el interés suscitado por un tema que, verdaderamente, ha pasado a ocupar la atención máxima del Congreso.

LA O. S. PIEZA DECISIVA DE LA VIDA NACIONAL

Esta viva expectación es natural y lógica. La Organización Sindical se ha convertido en una pieza decisiva de la vida nacional. Su poderosa estructura, su potencia representativa, su singular capacidad de gestión y de realización, su presencia activa y constante en todos los frentes de la inquietud y el quehacer españoles, hacen de la Organización Sindical un instrumento extraordinariamente sensible e influyente en el sesgo de los acontecimientos que jalonan la marcha ascendente de nuestro país. Por ello, la reforma de su estructura, indiscutiblemente necesaria, es materia de primacía en el Congreso.

PALABRAS DE SOLIS

José Solís hizo uso de la palabra antes de que comenzase la discusión de las recomendaciones redactadas por la subponencia, que presi- de Mateu Ros, un hombre con una prieta biografía sindicalista y con sólido prestigio en la organizacion. Solís subrayo la necesidad de adecuar la estructura sindical a las necesidades y exigencias de hoy. «La Organización Sindical —dijo— no tiene una legislación definida. Tiene tres o cuatro leyes, veinte, treinta o cuarenta decretos; trescientas setenta y tantas órdenes de delegación y miles de órdenes de servicio. Lo que encomendamos a la ponencia era, primero, la posibilidad de coordinación con la Secretaría General del Movimiento para, a través de ella, elevar a nuestro Jefe Nacional, la preocupación que el sindicalismo tiene de contar con una legislación que recoja todo lo útil de esa variedad de reglamentos, órdenes de servicios, estatutos, etcétera en lenguaje claro lo que hoy es en realidad el sindicalismo».

La Organización Sindical es una realidad viva y vibrante. Agrupa a muchos millones de españoles que se afanan en el trabajo y la lucha cotidiano de construir, mediante su esfuerzo, una comunidad mejor, más sólida y con fuerza de persistencia. Es natural y consecuente, por tanto, que, dentro de su unidad, el sindicalismo español, fiel reflejo de los principios del Movimiento, pro-

(Continúa en segunda pag.)

Don Juan March, en coma profundo

Madrid, 8. (Cifra).—El estado delirante en que se encontraba don Juan March se ha transformado desde esta madrugada en un coma profundo, manteniéndose hasta ahora bien la constante cardiorespiratoria.

SIGUE LA GRAVEDAD

Madrid, 3. (Cifra.)—A las dos de la tarde, el estado de don Juan March seguía siendo estacionario, dentro de su extrema gravedad.

"Es posible, es posible..."

¿Entrenará Helenio Herrera el equipo nacional para Chile?

Anoche se entrevistó con Hernández Coronado después del Madrid - Inter

Al parecer se ha llegado a un acuerdo

Madrid, 8. (Crónica especial del redactor de Alfil Carlos Fuertes Peralba.)—En las primeras horas de la madrugada de hoy estaban reunidos en un conocido restaurante de la Avenida del Generalísimo, muy cercano a los nuevos Ministerios, el seleccionador nacional de fútbol, don Pablo Hernández Coronado; el entrenador del "Inter", de Milán, don Helenio Herrera, y un conocido hombre de "gestión" de traspasos y adquisición de jugadores de fútbol.

Anoche mismo, durante el descanso del partido Real Madrid-"Inter", de Milán, me dirigí a un grupo en el que se hallaban el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, y el seleccionador nacional de fútbol, don Pablo Hernández Coronado, y les dí a leer una información que procedía de Barcelona, y que daba como hecho que Helenio Herrera sería nombrado entrenador del equipo nacional español que concurrirá a los Campeonatos del Mundo de Fútbol, en Chile. Ambos cruzaron una mirada entre sí y negaron categóricamente la noticia. "No hay nada de eso", dijo el señor Pico, mientras el señor Hernández Coronado comentaba "soto vocce": "Eso es que ayer nos han visto juntos". Insistí de nuevo en la pregunta, y los dos volvieron a desmentir la información.

Más tarde —a la terminación del partido—, y ya en los vestuarios, después de una grabación en cinta magnetofónica hecha a Luis Suárez sobre sus impresiones sobre el partido y su vida futbolística en Italia, me dirigí con el magnetofón a don Helenio Herrera. Las preguntas que le dirigí, y que están grabadas, han sido las siguientes:

—¿Es cierto que ha sido usted descartado del grupo de seleccionadores del equipo italiano de fútbol?

—Es mentira. Todos los hombres que somos famosos somos atacados por lo que nos tienen envidia, y este es un caso más.

—Un periódico de Barcelona asegura que usted será el entrenador del equipo nacional español...

—Es posible, es posible...

—¿Se lo ha dicho alguna persona responsable de la Federación Española?

—Es posible, es posible...

—¿Le han hecho proposiciones en este sentido?

—Es posible, es posible. Perdóneme, pero no puedo contestar a estas preguntas.

—Cambié el rumbo de mi interrogatorio, y le pedí contestación sobre si el "Inter" se proclamaría campeón de la Liga italiana...

—El próximo domingo ganaremos. Ya en una ocasión, ha-

(Pasa a la segunda pagina)

Balaguer y Rodriguez Echevarría abandonan secretamente la República Dominicana

Santo Domingo, 8. (Efe).—El ex presidente Joaquín Balaguer y el general Pedro Rodríguez Echevarría han abandonado anoche el país secretamente a bordo de dos aviones distintos.

Informes no confirmados dan cuenta de que se dirigen hacia Puerto Rico. Balaguer ha estado residiendo en la Embajada del Nuncio Apostólico desde que dimitió súbitamente el pasado 16 de enero, día en que una Junta militar controlada por Echevarría tomó el poder en el país.

No obstante, la Junta fue derribada 48 horas más tarde y el Consejo de Estado volvió a ocupar la dirección en Santo Domingo. El general Echevarría fue detenido el 18 de enero.

Desde aquel momento ha permanecido bajo vigilancia y, según indicó el Consejo, podría ser procesado.

El doctor Rafael Bonelly sucedió a Balaguer como presidente y jefe del Consejo de Estado.

Las noticias sobre la salida del país de los citados dirigentes siguió a una intervención por Radio y Televisión de varios miembros del Consejo, que prometieron la celebración de elecciones generales a finales del presente año.

El II Congreso Sindical

(Viene de primera página).

vea a su estructura de un celoso dinamismo, capaz de adaptarse y aún adelantarse a las realidades sobre las que vive y alienta. A través del sindicalismo, quienes integran el mundo del trabajo ha de encontrar la vía propicia y eficaz para defender y participar en la política y discutirla. Para estar presentes activamente en todos los procesos y decisiones de cambio y transformación que afecten a la vida de la comunidad, lo mismo en sus aspectos económicos y social que en el político.

"QUEREMOS UN SINDICALISMO MEJOR"

En este sentido, en lo que se refiere a esa capacidad deliberativa sobre la que la Organización Sindical alza su estructura, Solís fue contundente: "Y si la presidencia del Congreso o el Ministro Secretario tratasen de imponeros un criterio totalmente suyo y no se os dejase discutir, podríais protestar."

El diálogo es el fundamento de la democracia sindical. El diálogo, bien se ha visto en todo momento, y se está poniendo de manifiesto ahora en el Congreso, es fructífero, es eficaz y es necesario. El diálogo, en fin, es una realidad madura en la Organización Sindical y una demostración de cómo la pasión necesaria que requiere la defensa de la verdad no empaña la claridad cuando hay una madurez para ejercitarlo. A través del diálogo, en función de unidad de los hombres de España, de los hombres del trabajo, Solís señaló unos objetivos muy claros: "Queremos un sindicalismo mejor y actuante; queremos un Movimiento que de verdad sea nacional-sindicalista; queremos una verdadera revolución a través de ese sindicalismo."

LA ASPIRACION DE LA MAYORIA

Los congresistas, que abarrotaban el salón de actos, subrayaron estas pretensiones con un cálido y unánime aplauso. Y comenzó la deliberación sobre las recomendaciones. Es indudable que la subponencia ha acertado a escoger el criterio y las aspiraciones de los representantes de nuestros sectores laborales. Ayer y esta mañana, las intervenciones, numerosas, se han centrado casi exclusivamente en retoques de redacción y en aclaraciones de orden técnico, para perfeccionar el texto, que, hasta su recomendación octava, ha sido aprobado sustancialmente por la comisión.

LA REFORMA DEL CONCEPTO DE EMPRESA

Durante el pleno de la tarde de ayer se terminó de discutir las conclusiones de la ponencia "Regulación de las condiciones de trabajo". Fueron varias horas de diálogo vivo, que era seguido por los observadores extranjeros con creciente interés. Los representantes sociales y económicos dieron una lección muy expresiva de actitudes concordantes en lo que se refiere a lo política salarial. Me interesa mucho, en esta sesión, subrayar cómo la Organización Sindical ha creado una conciencia pública capaz de asimilar pretensiones de gran alcance, que constituyen, en muchos casos, un principio profundo de cambio en el concepto y la estructura de la empresa. El acceso de los trabajadores a la propiedad de la empresa, mediante la participación en su capital, es algo en lo que hay un sustancial acuerdo. Como lo hay también en la necesidad de saltar por encima de los insuficientes niveles de salarios, que siguen persistiendo en determinados sectores laborales, cuya denuncia ha sido habitual desde siempre en las deliberaciones y en el quehacer cotidiano de la Organización Sindical. La diferencia entre la actitud sindical y otros pronunciamientos de esta índole ajenos a ella, estriba en algo muy fundamental: a la Organización Sindical no le basta con la denuncia. Actúa decididamente y con vigor, dentro del marco institucional, para materializar en realidades positivas las justas reivindicaciones de nuestros trabajadores.

La Comisión de Agricultura sigue la discusión de su extensa ponencia, que es, ciertamente, un auténtico programa de reforma agraria.

"Las modificaciones de la estructura sindical no deben afectar a los principios políticos, económicos y sociales que inspiraron la Organización"

Dice Raimundo Fernández Cuesta

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)--Resulta evidente que la ponencia que más expectación ha despertado en el II Pleno del Congreso Sindical es la que se refiere al perfeccionamiento estructural de nuestro sindicalismo. Abierta la discusión de las recomendaciones propuestas, la ponencia encontró fuerte oposición en el seno de la Comisión correspondiente, decidiéndose por votación nominal --al cabo de cuarenta horas de reunión-- el nombramiento de una subcomisión que redactase nuevamente la ponencia. El nuevo texto fue sometido a debate después de unas palabras del ministro secretario general del Movimiento y presidente del Congreso, José Solís Ruiz.

Figura principal en la discusión, que terminó la nueva redacción de la ponencia sobre «Perfeccionamiento de la estructura sindical», ha sido el ex ministro y primer secretario general de la Falange, Raimundo Fernández Cuesta, quien nos ha concedido las siguientes declaraciones:

--¿Quieres decirnos cuál es tu impresión general sobre el Congreso?

--El Congreso demuestra como la Organización Sindical ha calado profundamente en España. El éxito de su primera reunión plenaria el año pasado es un claro ejemplo de la eficacia del sistema.

--¿A qué obedece tu posición respecto a la ponencia sobre el perfeccionamiento de la estructura sindical?

--Mi oposición no es, en absoluto, obstruccionista, sino constructiva. Todas las ponencias representadas tienen un extraordinario interés, pero ésta del perfeccionamiento de la estructura sindical es para mí la más importante, porque afecta a los fundamentos de la Organización.

La ley vigente --prosigue Fernández Cuesta-- no es tan mala cuando, durante veinte años, ha rendido los frutos de todos conocidos. Pero aún así, si el transcurrir del tiempo exige algún cambio o modificación, me parecerá bien que se adopten siempre que no afecten a los principios políticos, económicos y sociales que inspiraron nuestro sistema sindical y que, por lo mismo que la Organización Sindical tiene una fuerza evidente, hay que cuidar que se mueva dentro de los límites de la línea política, social y económica que la inspiró.

--¿Los cambios propuestos en la ponencia primitiva representarían quizás alguna ventaja respecto a nuestra posición ante el extranjero?

--Si la ponencia se ha redactado con vistas al exterior, creo que debemos tener más fe en nuestros propios ideales. Además, conviene no olvidar que pequeños cambios no acallarían las críticas habituales en determinados sectores, a los que no interesa tanto atacar la forma como la raíz del sistema.

GONZALEZ NAVARRO

Esta mañana llegó a Madrid el cadáver del señor Yturralde

Torrejón de Ardoz, 8. (Madrid).—(CIFRA).—El cadáver del embajador de España en Washington, don Mariano de Iturralde, llegó a esta base de utilización conjunta hispano-norteamericana, a las diez de la mañana, en un avión «Boeing 707», cedido por el presidente de los Estados Unidos, Mr. Kennedy.

Acompañaban los restos mortales del señor Iturralde, su viuda, el jefe de protocolo del Departamento de Estado norteamericano, Mr. Biddle Duke con sus adjuntos Mr. James E. Bowers y Mr. Jal Rutherturd; el primer secretario de la embajada de España en Washington, señor Pedroso, y el señor Argüelles, del Ministerio de Asuntos Exteriores español.

Esperaban la llegada del cadáver del embajador español, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; don Daniel Iturralde, hermano, del finado; encargado de negocios de los Estados Unidos en España, Mr. Robert Mc. Bride; subsecretario del Ministerio español de Asuntos Exteriores, don Pedro Ortina; embajador y delegado permanente de España en las Naciones Unidas, señor Lequerica; embajadores señores Navasques, Villacieros, Gullón y Marqués de Miraflores; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa de Loja; teniente general Palacios, en representación del ministro del Aire; primer introductor de embajadores, barón de las Torres señor Rollán del Ministerio español de Asuntos Exteriores y otras muchas personalidades.

Por parte norteamericana aguardaban, además del encargado de Negocios de dicha Embajada, los agregados a la misma señores Williams, Welol y Clauses, de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; general Caldara, jefe de la misión norteamericana en España; general Waid, jefe de la XVI Fuerza Aérea norteamericana; Mr. Richard Oldrich, jefe de la misión económica del citado país en España, y Mr. Williams J. Wleigh también de la indicada misión.

A la llegada de los restos mortales del embajador español rindieron los máximos honores una compañía de Aviación española y otra de los Estados Unidos, ambas con bandera y música.

El féretro, que estaba cubierto con la bandera nacional y sobre el que figuraban los atributos de embajador, fue descendido del avión por una sección de fuerzas norteamericanas del Ejército del Aire, y depositado en un armón, haciéndose cargo seguidamente del cadáver una sección del Ejército del Aire español. Instantes después era trasladado a un furgón mortuorio y se realizó el traslado a Madrid, a la iglesia de los Jerónimos, donde se celebró, en sufragio del alma del embajador don Mariano Iturralde, un solemnísimo funeral de «corpore insepulto».

Los balubas de un campo de concentración "se están comiendo unos a otros"

Londres, 8. (Efe.)--El miembro conservador sir William Teeling ha declarado anoche ante la Cámara de los Comunes que los balubas que se encuentran en un campamento situado cerca de Elisabethville «se están comiendo unos a otros a una media de dos o tres al día».

Miles de balubas han sido llevados por las fuerzas de las Naciones Unidas a una especie de campo de concentración levantado cerca de la citada ciudad.

Audiencias civil y militar del Caudillo

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de la Diputación Provincial de Cuenca, presidida por el gobernador civil, don Eugenio López y López, y acompañada por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación. Consejo de Administración del diario «Madrid», presidida por don Alfreo Jiménez-Millas, vicepresidente de dicha empresa. Don Pedro González-Bueno, presidente de «Citroen Hispania, Sociedad Anónima, acompañado de monsieur Pierre Bercot, presidente director general de la Sociedad Anónima André Citroen. Don Juan Serrat y Valera, embajador de España en Libia. Dr. Carlo Bombieri, director general de la Banca Comerciale Italiana y vicepresidente de la Handelsfinanz Ag, de Zurich, acompañado de don Víctor M. Oswald. Mr. Constantine Brown, periodista norteamericano, acompañado de su esposa. Doña María del Carmen González-Aller, viuda de don Gerardo González-Cela, general auditor de la Armada. Don Francisco Polo Jover, director general de Ganadería. Don Jesús Suevos Fernández, director general de Cinematografía y Teatro. Don Manuel Taboada Roca, conde de Borrajeiros, magistrado del Tribunal Supremo. Don Carlos Ruiz del Castillo, director del Instituto de Estudios de Administración Local. Don Juan Beneyto Pérez, catedrático de la Universidad de Madrid y director de Estudios del Comité para la Defensa de la Civilización Cristiana. Don Adolfo Cuadrado Muñiz, catedrático y director del Centro de Cultura Hispánica de la Universidad de Ceara (Brasil). Doctor don Manuel Díaz Rubio, catedrático de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Madrid. Don Miguel Sans Mora y don Juan Gultat Calva, presidente y consejero delegado de la Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. A. (CEPANSA), respectivamente. Don Carlos Orellana Chacón, director de la Editorial «Orel».

AUDIENCIA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Rafael Alvarez Serrano, teniente general, a las órdenes del señor ministro. Don Mariano Lambea Massa, general de División en reserva. Don Román Rodríguez-Arango y Lóez, general de División del Aire, consejero militar del Consejo Suremo de Justicia Militar. Don Francisco Nieto Arnáiz, general de División, comandante general de Melilla. Don Fernando Oca González, general de Brigada de Infantería, segundo jefe de las fuerzas militares de la provincia del Sahara. Don Argimiro Imaz Echevarría, general de Brigada de Infantería, subinspector de la Instrucción Premilitar Superior. Don Francisco Sanz-Agero González, interventor del Ejército, de la Intervención General del Ejército. Don Eduardo Esteban Valdés, interventor de Ejército del Consejo Supremo de Justicia Militar.

¿Entrenará Helenio Herrera...?

(Viene de página anterior)

ce años, le dije a usted que el Atlético de Madrid sería campeón de Liga y que estábamos en el "sprint" final. Pues, con el "Inter" me sucede lo mismo.

Después, ante el micrófono, desfilaron Hitchens y Bolchi.

Mientras tanto, en el Restaurante Luigi's, de la Avenida del Generalísimo, cercano a los nuevos Ministerios, un grupo de personas escuchó las declaraciones de los jugadores y técnicos del partido Real Madrid-"Inter" con dos pequeños transistores. Uno de los grupos estaba compuesto por familiares del señor Guijarro, el hombre de negocios futbolísticos, quien al oír las declaraciones de Helenio Herrera se levantó, y seguidamente hizo dos llamadas telefónicas desde el mismo restaurante, mientras los demás componentes de los grupos continuaban tomando unos aperitivos en las mesas del bar.

Más tarde, los comensales fueron para sus respectivas mesas en el comedor, y a las once, aproximadamente, el señor Guijarro, avisado por un camarero, se levantó de la mesa y salió del interior. Alguien había llegado, pero no se dirigió nuevamente a su sitio.

Finalizada la cena —sería la una y cuarto de la madrugada—, y cuando ya se habían recogido por uno de los grupos sus abrigos en el guardarropa, uno de los comensales, que desconocía el local, "descubrió" una nueva estancia, que creía era un segundo comedor. Se dirigió a la misma, y sentados en tres pequeños taburetes, con una mesa enana en el centro, sin que ésta tuviese nada encima, halló a los señores Hernández Coronado, Helenio Herrera y Guijarro.

En ese momento, el señor Hernández Coronado con unos papeles en la mano y con sus gafas de vista cansada puestas, leía: "El día 20 de mayo, último partido de entrenamiento, en Madrid, frente al equipo alemán. El día 21, a las nueve de la mañana, salida en avión para Santiago de Chile..."

El periodista, que no quiso ser indiscreto, se limitó a decir: "Perdón. No lo he hecho a propósito."

Los tres reunidos, al ver un "intruso", levantaron sus cabezas, y el señor Hernández Coronado se limitó a decir: "No importa".

Como era natural, la persona que pecó de "indiscreta" se retiró, pero ahí está la noticia, que parece tener cierta verdad: "Helenio Herrera, a pesar de lo manifestado por el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, y por el propio seleccionador nacional durante el descanso del partido Real Madrid-"Inter", será el entrenador del equipo nacional español en su desplazamiento a Chile."

Un testigo eminentemente popular de lo ocurrido, el señor Sautier Casaseca, autor de los seriales radiofónicos.

Política internacional

Horas críticas entre Rodesia y Londres

por Enrique Ruiz García

Considerando que Rodesia iba a estar muy pronto en el eje mismo de los acontecimientos más importantes, hice, hace unos días, la radiografía --económica y política-- de la Federación Centro-Africana, a cuyo frente se encuentra sir Roy Welensky.

Este mismo acaba de decir en Londres, ahora, que se opondrá por la fuerza, si necesario fuera, al programa electoral que postula la nueva Constitución aprobada ya en Consejo de ministros en Londres y que ha encontrado la oposición también, con su miopía acostumbrada, de cuarenta diputados conservadores.

En la nueva Constitución, como expliqué ya, se plantea una fórmula política sumamente original que obliga al partido africano o al partido europeo a recabar un porcentaje de los votos de la facción racial contraria.

Sir Roy Welensky declara que, dada la enorme diferencia de población, ese margen es favorable a los africanos y que con ello se acaba la supremacía blanca en el Gobierno. El hombre, pues, que nunca se ha preocupado de crear las bases de una comunidad multirracial es el primero en salir al paso, hoy, del reconocimiento de algo que es indiscutible: que los africanos tienen que estar asociados y presentes en la vida de su país. Y la responsabilidad en la balcanización de la Federación se debe, más que a los africanos, al estatuto económico que ha prevalecido sin crear ni establecer vínculo alguno.

UN MOMENTO DIFICIL

Rodesia del Norte es, sin síntesis, otra Katanga por las enormes minas de cobre que se centran en su territorio, mientras que Rodesia del Sur, tierra agrícola, es el espacio económico de un régimen agrario del que están excluidos, en líneas generales, los africanos.

La Federación posee todos los supuestos para que pueda transformarse, de hecho, en el asiento de una guerra de tipo argelino, esto es, de una guerra completamente inútil, porque el resultado no puede ser otro que la creación --como sostiene Macmillan-- de un Estado distinto al actual. Si Roy Welensky lo entendiera así podrían encontrarse aun los medios para crear una organización política multirracial.

Inglaterra se encuentra en Africa con uno de sus más delicados problemas. Hasta el momento, y con una habilidad pasmosa, ha conseguido llevar a cabo el proceso de la evolución irreversible de su Imperio con una firmeza y una claridad notables. El resultado de esa operación ha sido el establecimiento de la independencia y de la cooperación en el Commonwealth con los más de los antiguos territorios imperiales. En Kenia, otro sector esquinado, la liberación de Jomo Kenyatta ha sido una invitación a los africanos para buscar todavía una fórmula de evolución no violenta.

Es de esperar que la sabiduría inglesa y la firmeza de su Gobierno lleve a cabo el programa multirracial por encima de los personajes como sir Roy Welensky, a cuyo tipo humano y condiciones políticas debe Europa, en gran parte, las olas de odio racial que se han levantado en Africa a tenor de unas posiciones que ningún hombre cristiano, es decir, ningún hombre libre, puede aceptar como base de la vida social entre dos razas.

NO SE DEBE OLVIDAR OTRO HECHO

Si se termina favorablemente la operación inglesa en Africa Central, así como la violenta conmoción de Argelia, podríamos decir que Europa comenzará una nueva etapa política de su historia.

Libre de las ataduras coloniales, el continente europeo estará en condiciones de dedicar todas sus energías, su saber y sus enormes recursos a la fase de la integración comunitaria, de un lado, y a la de cooperación y ayuda al desarrollo africano, del otro. Ayuda que hoy no puede ejercerse en su totalidad porque se carece de los medios adecuados para constituirla porque la cooperación tiene que tener, para que sea verdadera y no una especie de farsa, un mínimo asiento en el respeto o en la personalidad reconocida de la parte contraria. Si ese explícito reconocimiento no existe se podrá hablar de todo menos de cooperación.

Así, al igual que la paz de Argelia tiene que efectuarse contra la O.A.S. --vaya un ejemplo de bárbara violencia que están proporcionando sus terroristas en las calles de Argel--, Inglaterra tendrá que establecer el equilibrio en Africa Central contra los hombres de la resistencia a ultranza, que son los mismos que han creado unos monopolios económicos. Yo diría que si la situación es grave en Rodesia, no menos interesante será ver la evolución del Gobierno británico ante los acontecimientos. Su realismo y su pragmatismo clásico son supuestos importantes en todo momento, pero sobremanera en casos como el presente en el que se necesita, antes que nada, la cabeza fría para evitar que las cabezas calientes arrojen a la palestra el único idioma que conocen: la violencia. Y la violencia establecida además para mantener un estatuto que es injusto en su raíz. Por eso es preciso aprovechar estas horas decisivas para tender un puente sobre el vacío. De todas las maneras, al final de el, Europa comenzará otra etapa de su historia con otros ideales y con otras esperanzas.



LA FEDERACION DEL AFRICA CENTRAL

Ofrecemos a ustedes un mapa en el que están representados los territorios que forman la Federación de Africa Central, formada por las dos Rhodesias y Niasalandia, que probablemente se convertirá en un nuevo Estado independiente. También pueden verse las principales personalidades políticas e interesantes datos sobre población, extensión, forma de gobierno, etc. (Foto Europa Press.)

Carrousel de Washington

• Cubanos pro rusos contra cubanos pro chinos

• Glenn será pagado por horas y no por millas

• Un error del secretario Bob Kennedy



WASHINGTON.—(CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).— Algunos asombrosos sucesos están ocurriendo detrás de la cortina de caña de Cuba. Informes de los servicios secretos señalan que están estrechamente relacionados con la lucha ideológica entre China y Rusia.

Entre otras cosas, Fidel Castro ha abdicado gran parte de sus poderes dictatoriales y ha prometido a los rusos abandonar su ampulosidad sicopática, que ha mantenido a Cuba en un estado constante de agitación.

En esta lucha interna, dos personalidades importantes han interpretado un papel significativo. El primero es Ernesto «Che» Guevara, comunista oriundo de la Argentina, que favoreció el tipo chino de comunismo e importó a centenas de técnicos chinos. Incluso algunos tienen cargos en el gobierno cubano. Se ven chinos en todas partes en La Habana y superan probablemente a los consejeros rusos.

El segundo, Blas Roca, opuesto a la política de Guevara, es un comunista leal a Moscú. En la lucha ideológica que se ha llevado a cabo en La Habana, Roca ha salido ahora victorioso. Se ha vuelto el jefe entre bastidores de Cuba.

Ha sustituído aun a Castro como jefe de la reforma agraria por uno de sus hombres de confianza, Carlos Rodríguez. Guevara ha sido alejado del primer plano de la escena política y está eliminando a sus amigos chinos de la Administración.

El Gobierno cubano parece ser dirigido ahora desde la embajada soviética, donde el embajador Sergei Kudriavtsev da tranquilamente sus consejos.

Según informes de los servicios secretos. Blas Roca ha jugado sus mejores cartas al forzar a Castro a abandonar sus poderes dictatoriales:

1º—La mala administración de Castro ha conducido a Cuba al borde del desastre económico y el líder cubano necesitaba desesperadamente de una ayuda. Rusia tan sólo podía suministrar esa ayuda.

2º—Castro tiene un miedo paranoico de una invasión de los Estados Unidos o de ser asesinado por agentes norteamericanos. El Kremlin prometió protegerle. Esta fue la razón por la que Moscú formuló su reciente advertencia contra otra invasión de Cuba. La advertencia sirvió más para reasegurar a Castro que para asustar a los Estados Unidos.

El resultado de este dramático cambio en Cuba será más estable y de menos manifestaciones anti-norteamericanas. Los rusos han pensado siempre que Cuba es un buen instrumento para respaldar su posición en negociaciones con los Estados Unidos, pero no han admirado nunca mucho a Castro. Kruschev ignoró deliberadamente las repetidas invitaciones de Castro de visitarle en La Habana, cuando el líder soviético viajó a Nueva York para su prolongada permanencia en Norteamérica en el otoño de 1960.

GLENN SERA PAGADO POR HORAS Y NO POR MILLAS

El general David Shoup, comandante del Cuerpo de Infantería de Marina, contestando a la solicitud del coronel Glenn de ser pagado por sus tres órbitas alrededor de la Tierra, dijo que aprobaría cualquier nota de contabilidad para retribuir a Glenn por las cuatro horas y media que pasó volando en el espacio; agregó, sin embargo, que no aprobaría ningún pago calculado a base de las millas recorridas por el astronauta.

UN ERROR DEL SECRETARIO DE JUSTICIA ROBERTO KENNEDY

El año pasado, el día aniversario del nacimiento de Jorge Washington, el entusiasta joven secretario de Justicia de los Estados Unidos, Roberto Kennedy, fue a trabajar a su oficina, pese a que el día era feriado.

Observó que en el patio del departamento de Justicia había veinte automóviles. Tomó con gran meticulosidad nota de los números de las chapas de matrícula, pidió a su secretario que controlara quiénes eran los propietarios y escribió luego a cada uno una nota de agradecimiento por su espontánea iniciativa de trabajar en un día de fiesta nacional.

El secretario Kennedy ignoraba tan solo una cosa. En la capital federal de los Estados Unidos el día aniversario de Jorge Washington es una fecha en que los comerciantes hacen tremendas ventas a precios reducidos, y el patio del departamento de Justicia es un excelente sitio para estacionar los autos.

(AGENCIA ZARDOYA -EPS)

La muñeca desnuda y el libro

por Francisco Eguiagaray

«En los ojos de la pequeña que pocos minutos antes resplandecían de felicidad, se reflejó un profundo desencanto. La muñeca que mamá acababa de sacar del paquete enviado desde Oma, en la zona oriental, estaba absolutamente desnuda. La pequeña Ursula acababa de experimentar --aunque todavía no pudiera comprenderlo-- el desvarío de las restricciones soviéticas sobre la circulación de paquetes. Los aduaneros del control de paquetes habían quitado la ropa a la muñeca. Pues según las órdenes de los amos de la Alemania oriental, está prohibida «la exportación de géneros textiles».

Esta noticia, que sirve para un interesante comentario del «Deusche Tagespost» --el interesante «diario independiente» fundado por J. W. Naumann y que combate en Alemania por los criterios católicos-- la leímos casualmente al mismo tiempo que una crítica de un libro sobre España. Aparece ésta en uno de los mayores rotativos de la República Federal bajo la firma de Robert Held, y se refiere a la obra «Fundamentos e ideas del actual Estado Español» (Grundlagen und Ideen des Espanischen Steates der Gogenwardt), del Sr. Walter Wefers.

El libro de Wefers es un intento serio, honesto e imparcial de presentar científicamente la verdad sobre las doctrinas y estructuras políticas de la España actual. Con un serio y casi exhaustivo estudio de la documentación --cita por ejemplo un recentísimo artículo de Fraga Iribarne-- y un envidiable rigor científico, logra construir una imagen tan próxima a la realidad como puede esperarse en un estudioso extranjero. En resumen, se trata de una muestra más de cómo la verdad de España se va abriendo camino entre los obstinados recelos y las malicias incansables. En una demostración de cómo basta llevar los ojos abiertos y sin telarañas de prejuicios para ver lo evidente. Porque la obra no aparece en ninguna colección propagandística, o en un ambiente hispanístico conocido por su afecto a nuestro país como pudiera ser el del profesor Rheinfelder aquí en Munich; sino en una vieja y acreditada serie científica que lleva por título general «Escritos sobre Ciencias Jurídicas y Políticas» y que fue iniciada en el 1928 por el profesor Ernest von Hippol con la obra «El Estado francés actual».

Pero a D. Roberto Hold, esta presencia de la verdad de España le hace poca gracia. Aludiendo a la reputación de la serie y la editorial en que ha aparecido la obra --la Verlag Bouvier, de Bonn-- dice: «Ante semejante marco, queda uno algo asombrado cuando al correr de la lectura comprueba que Wefers, sobre cimientos científicos laboriosamente establecidos, construye una apología del actual Estado español.» ¿De qué se asombra el señor Hold? ¿Es que sobre fundamentos científicos rigurosos, es decir, atentos sólo a la verdad y a la precisión puede hablarse del Estado español en otro tono que lo que él llama apología, y no es en realidad sino imparcial reconocimiento?

Mal se compagina este extraño asombro con la amarga ironía que despliega el corresponsal del mismo periódico en Moscú, o con el recelo con que recibe el Gobierno alemán las optimistas esperanzas occidentales de una crisis en el seno del comunismo. La Alemania que continúa sintiendo la mordedura viva del Mauer berlinés subrayada por la incongruente cordialidad del mensaje de Kruschev, es lógico que descubra la necesidad de una «apología», léase visión sincera y desapasionada de España. Todo el resto del diario, desde el sombrío panorama oriental hasta el desesperado por la unidad total --económica e incluso política-- en Europa en que se ha enfebrecido la República Federal como único esfuerzo salvador, están desmientiendo las frases de la crítica de Hold. «Como pura teoría, ni los españoles ni nosotros necesitamos trazar una apologética de la España de Franco.». ¿Y qué unidad europea, u occidental, será auténtica sin el sentido positivo y superador, nunca meramente anticomunista, que ofrece, sobre todo como apertura teórica, la España de hoy?

Pero la afirmación suprema de la necesidad de España, y de la verdad de los fundamentos y de las ideas de la España de hoy, no está en el libro, ni en las páginas de los grandes diarios, ni en los altos niveles de todas las políticas, sino quizá en la minúscula y patética anécdota del desencanto de la pequeña Ursula cuando recibió, al abrir su mamá el paquete, la muñeca desnuda.

Munich, febrero, 1962.

(Exclusiva para Pyresa.)

Dinah Shore pide el divorcio

Está casada con George Montgomery

Hollywood, 7. (Efe.)—La actriz y cantante cinematográfica Dinah Shore ha presentado una demanda de divorcio ante el Tribunal Superior de Los Angeles contra su esposo, el actor George Montgomery.

Instrucción Pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

Venerables hermanos sacerdotes y queridos hijos:

Todos los años, al acercarse la Cuaresma, solemos llamar vuestra atención sobre algunos aspectos de la vida cristiana, que nos parecen de mayor interés en cada momento. Estc año sentimos el deber de hablaros sobre algunos aspecto de la vida cristiana, que nos parecen de mayor interés en cada momento. Este año sentimos el deber de hablaros sobre algunos problemas sociales, especialmente agudos en nuestra Archidiócesis. La carta encíclica de Su Santidad Juan XXIII «Mater et Magistra», que viene a urgir el despertar de nuestra conciencia social, nos ofrece ocasión oportuna para recordaros algunos principios sencillos, pero fundamentales, de especial interés en el presente momento social diocesano.

No pretendemos, en modo alguno, hacer una exposición sistemática de la doctrina social cristiana o de sus consecuencias prácticas. Quien desee estudiarlas las puede encontrar en las grandes encíclicas sociales de los Papas, desde León XIII a Juan XXIII, y en los autores católicos, que las han comentado ampliamente.

Los Rvdmos. Metropolitanos españoles han publicado en los últimos años varias Declaraciones Colectivas, de singular valor e interés, que actualizan los principios más interesantes en el presente social de nuestra España. El «Breviario de Pastoral Social», de la Comisión Episcopal de Doctrina y Orientación Social, ofrece también una guía segura para todos en esta materia.

Nuestro objetivo se limita, como reza el título de esta Instrucción, a algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis. Algunos serán quizás comunes con los de otras regiones. Otros son particularmente nuestros. Fijaremos Nuestra atención en ellos en cuanto pesan sobre Nuestra conciencia de Pastor de esta querida Archidiócesis hispalense.

Impresiona la insistencia con que el Papa Juan XIII recoge en la «Mater et Magistra» las afirmaciones de todos sus predecesores sobre el derecho de la Iglesia a hablar de los problemas sociales. «Entramos confiadamente en esta materia y con Nuestro pleno derecho —escribe León XIII—, ya que se trata de cuestiones que no pueden tener valedera solución sin recurrir a la Religión y a la Iglesia.» Pío XI, junto al derecho, afirma «el deber de la Iglesia a aportar su insustituible concurso a la feliz solución de los urgentes y gravísimos problemas sociales». Pío XII, igualmente, «reivindica para la Iglesia la indiscutible competencia para juzgar sobre las bases de una determinada ordenación social». Y Juan XXIII, en fin, confiesa sentir «el deber de mantener viva la antorcha encendida por nuestros grandes predecesores y de exhortar a todos a sacar de ella impulso y orientación para resolver la cuestión social en forma más en consonancia con nuestro tiempo».

Hemos querido recordar estas afirmaciones papales, porque no faltan, incluso entre algunos cristianos, ganados por ideas de un liberalismo trasnochado o movidos por inconfesables egoísmos, quienes pretenden hurtar a la Iglesia este campo de lo social. Nuestro magisterio se extiende, sin duda, a este campo. La vida social está regida por el orden moral, y de modo especial por la justicia y la caridad; y, por otra parte, el sujeto de estos problemas es siempre la persona humana, la defensa de cuyos derechos y la apreciación de cuyos deberes está encomendada por el Señor a su Iglesia en cuanto atañe a la Fe y a la Moral.

Cierto es, sin embargo, que nuestra misión en esta materia debe diferenciarse bien de la que es propia de la técnica económica y social. Nuestro deber es recordar a todos los fieles la verdad cristiana, proyectarla sobre situaciones concretas, urgir el cumplimiento de las obligaciones sociales y juzgar las conductas o las estructuras a la luz de la Moral. Y es propio de la ciencia y de la técnica económica y social traducir en cifras esas obligaciones y descubrir los medios más eficaces para transformar las estructuras en orden al bien común.

No encontraréis, por consiguiente, en esta Instrucción análisis técnicos, ni más cifras que aquellas elementales que sean necesarias para Nuestras consideraciones morales. Lo único que queremos es avivar la conciencia social de nuestros diocesanos, recordando los criterios cristianos necesarios para enjuiciar debidamente la concreta realidad social, y para dar los pasos necesarios para un orden más justo, por más cristiano.

I

LA SITUACION SOCIAL EN NUESTRA DIOCESIS

Lo primero que Nos importa es tomar nota del estado social en nuestra diócesis. Y para proceder con claridad, debemos distinguir dos planos diversos: los hechos y la mentalidad reinante.

1. Una realidad dolorosa.

Juan XXIII ha escrito dos párrafos que pueden servir de retrato de la dolorosísima situación social en grandes zonas de nuestra diócesis.

a) Salarios insuficientes.

El primero se refiere a la retribución por el trabajo y dice así: «Una profunda amargura embarga Nuestro ánimo ante el espectáculo inmensamente triste de innumerables trabajadores de muchas naciones y de continentes enteros, a los cuales se les da un salario que les somete, a ellos y a sus familias, a condiciones de vida infrahumana. Esto, sin duda, se debe, además, al hecho de que en aquellas naciones y en aquellos continentes el proceso de industrialización está en sus comienzos o está todavía en fase no suficientemente avanzada. Pero en algunas de esas naciones la abundancia y el lujo desenfrenado de unos pocos privilegiados contrastan de manera estridente y ofensiva con las condiciones de extremo malestar de muchísima gente...»

Estos salarios insuficientes, que amargan al Papa, son triste realidad en nuestra diócesis. Tanto en el campo como en la industria, pero, sobre todo, en aquél. Y lo peor es que, con demasiada frecuencia, la pobreza en la remuneración por el trabajo de muchos obreros encuentra un irritante contraste con el lujo desorbitado de algunos a quienes sobra casi todo lo que tienen, mientras al lado suyo o bajo ellos, en dependencia laboral, hay hermanos a los que falta mucho de lo más indispensable.

b) Un orden económico radicalmente turbado.

Pero más triste resulta todavía la lectura de otro texto de Juan XXIII que describe el orden económico «radicalmente turbado», en los días de León XIII: «Mientras riquezas incontables se acumulaban en manos de unos pocos, las clases trabajadoras se encontraban en condiciones de creciente malestar. Salarios insuficientes o de hambre, condiciones agotatadoras de trabajo o sin ninguna consideración a la salud física, a la moral y a la fe religiosa. Inhumanas, sobre todo, las condiciones de trabajo a las que frecuentemente eran sometidos los niños y las mujeres. Siempre amenazador el espectro del desempleo. La familia sujeta a un proceso de desintegración. Como consecuencia, profunda insatisfacción entre las clases trabajadoras, en las cuales cundía y se aumentaba el espíritu de protesta y de rebeldía. Esto explica por qué entre aquellas clases encontraban amplio favor las teorías extremistas, que proponían remedios peores que los males.»

No todos estos vigorosos trazos valen para dibujar nuestro estado presente. Una firme política social ha ido precisando, sobre todo en los últimos años, muchos derechos de los trabajadores. Pero, aun así, es tristísimo que no pocos de esos oscuros brochazos que describen el mundo de León XIII sigan valiendo para nuestra situación social, a setenta años de distancia del gran Pontífice. Se dan entre nosotros, singularmente en la agricultura, demasiadas diferencias en el reparto de las riquezas: junto a unos pocos que poseen miles de hectáreas de tierra, hay millares y millares que carecen de la más mínima propiedad. Los salarios, ya muy bajos de por sí, se ven agravados por un paro estacional que se extiende por meses enteros. Demasiadas mujeres y muchos niños están sometidos en algunas tareas agrícolas a trabajos agotadores, con abandono del hogar por aquéllas y de la escuela por los niños.

La instrucción de éstos deja mucho que desear por falta de escuelas o por la necesidad de aumentar con el trabajo infantil el corto salario de los padres. Y la vida religiosa se resquebraja porque en determinadas épocas del año el trabajo se hace en domingo lo mismo que en día de labor, sin idea del descanso semanal. Consecuencia de todo, es un creciente malestar entre los trabajadores, que es campo abonado para la siembra de ideas antisociales y antirreligiosas.

El que los rasgos del orden económico denunciado por la «Rerum novarum» hace setenta años, puedan ser aplicadas todavía, al menos en parte, a nuestra situación social, es la prueba del retraso con que avanzamos por el camino de las reformas sociales insistentemente reclamadas por los Papas. Por este retraso, Nos veremos obligados a volver en esta Instrucción sobre muchos puntos que la «Mater et Magistra» no toca sino de pasada, porque los supone suficientemente explicados por otros Papas en encíclicas anteriores.

2. Falta de conciencia social.

Tal estado de cosas sólo puede explicarse por la falta de conciencia social, particularmente entre aquellos que, por su posición económica y por su mayor formación humana, tienen mayores responsabilidades en la marcha del orden social.

(Continuará)

Transformaciones necesarias de la estructura económica

Reproducimos, por su especial interés, las manifestaciones hechas por el profesor Velarde Fuertes al boletín semanal de «Información Comercial Española», núm. 776, del 15 de febrero, con motivo de la encuesta abierta por dicha revista sobre el tema «Hacia un proteccionismo dinámico».

1962 puede —quizá me atrevería a decir que debe— ser un año decisivo para la transformación de nuestra estructura económica. Sin efectuar esto, nuestro desarrollo material se mantendrá. Entiendo por desarrollo material un incremento de la producción más equitativamente repartida. Si esto no se efectúa de manera adecuada, las contradicciones económicas que surgirán dentro de nuestra organización social darán al traste con bastantes montajes actuales. No es que ello, quizás, importe mucho. Sólo en un sentido me siento preocupado. Si un derrumbamiento súbito de parte de nuestro armazón material lleva consigo inherente la pérdida de valores consustanciales con lo que ha de representar siempre España en el mundo, me opongo a ese derrumbamiento.

Pero oponerse a propugnar al estudioso algún acontecer histórico, es algo que en principio causa asombro. Son los grandes políticos los que parece trazan la marcha de la Humanidad y las masas, quienes desarrollan esa marcha. El estudioso, ni es político ni es parte de la masa. Por ello, ¿le cabe algún papel en el acontecer de los pueblos? O, por el contrario, ¿debe encerrarse en su torre de marfil, para dedicarse a la ciencia sólo porque es entretenida, como señalaba el profesor Pigou?

Ya he dicho en otra parte que el estudioso es, en la realidad, un activo padre José en la vida de los pueblos. El estudioso, además, puede ser bueno o malo. Su acción, pues, puede ser beneficiosa o dañina.

En este sentido, creo muy conveniente este contraste de opiniones que convoca el boletín semanal de "Información Comercial Española" De esta manera, lo que diga erróneamente ya será rectificado por otros de los economistas invitados a la encuesta.

Volviendo al principio de mis palabras, creo que 1962 puede ser un año clave en la vida española. Si conjuntamente se abordasen temas tales como la nueva ordenación bancaria, la reforma agraria, la de la empresa pública, la política fiscal y parafiscal y la comercial exterior, dentro de un Plan General de Desarrollo Económico, sería evidente que nuestra estructura económica iba a ser variada radicalmente.

La reforma de la política comercial exterior, como agudamente expone el profesor Estapé, bien podría encuadrarse en el lema de "un proteccionismo dinámico", opuesto a aquel de "proteccionismo integral", que tantos males causó a nuestra economía y que sólo benefició a quienes lograron montar mejores grupos de presión. La capacidad empresarial de nuestros dirigentes industriales quizá no sea dispar de la de otros países. Pero en éstos se dirige en buena parte a abrir mercados exteriores e interiores. En España procuró cerrar ambos con aranceles y monopolios. Fue un lógico desembocar de nuestra estructura capitalista, que, por razones obvias, han pintado como nadie y desde bien diferentes perspectivas, dos catalanes: Santiago Rusiñol, en "L'auca del senyor Esteve", y Román Perpiñá Grau, en "La crisis de la economía liberal".

ALGUNA PUNTUALIZACION

Creo conveniente que al plantearlo no se olviden algunas cuestiones de especial interés. En primer lugar, pondría que nuestra vida material depende de modo esencialísimo de las importaciones. Volviendo la oración por pasiva, precisamos vender al extranjero de forma creciente e ineludible. Basta ya decir que tal fábrica, al ponerse en marcha, ahorrará tantos miles o millones de dólares a nuestras importaciones. Es preciso indicar, por el contrario, en qué cifra de dólares subirán nuestras exportaciones.

Para esto será necesario, probablemente, comenzar a reformar el arancel de 1960. La carísima renovación de equipos, las compras de materias primas, deben estudiarse en relación con los costes internacionales a que deben competir nuestras empresas. Bien entendido que esto no debe efectuarse jamás a costa del consumidor español, como fue el caso de la famosa mutua textil. Esto es, vendiendo caro en el interior al amparo del arancel y subvencionando con parte de estos beneficios las ventas a precios de competencia internacional.

De todos modos, la política de empleo exigirá proteger determinados sectores. No se puede arriesgar ningún político consciente a crear súbitamente un fenómeno de paro en gran escala. Pero estos sectores habrán de ser escogidos dentro de un plan general de desarrollo y manejando instrumentos de análisis económico, susceptibles de empleo sólo desde fecha reciente.

En este sentido, creo también conveniente llamar la atención sobre un punto. Larvada en la opinión de nuestros empresarios, parece existir la idea de que la competencia exterior sólo será posible para España exportando a base de salarios bajos.

Esta opinión es inadmisible en todos los sentidos, y conviene recordar que no sólo los productores de agrios son quienes soportan la carga de la protección, sino también nuestra masa de obreros, que proporciona sus servicios a precios más que internacionales —más que japoneses, dijo Bernis hace muchos años— y ha de comprar sus bienes a precios de mercado interior. El fomento de las exportaciones obligará a sacrificarse a muchos, pero sería injusto pedir ni un solo sacrificio más a nuestros asalariados.

La ayuda en sentido expansivo debe efectuarse, además, por sectores, no por empresas. Esto es, ha de haber sectores de interés nacional, no empresas de interés nacional. Otro camino sería muy peligroso y poco eficaz.

El fomento de las exportaciones, probablemente, habrá de canalizarse dentro de algún mecanismo de integración económica internacional. Pero este mecanismo nunca será, por las especiales condiciones materiales de nuestros pueblos hermanos, el hispanoamericano. Conviene ya de una vez salir al paso de los que, agitando la bandera del hispanoamericanismo económico, siguen la política del tero, denunciada en Martín Fierro, "que en un lao pega los gritos y en otro pone los güevos".

Personalmente, opino que, por un sólido valladar ante políticas peligrosas, el campo, y particularmente el campo castellano —quizá convenga indicar que soy asturiano y no tengo una pulgada de tierras en Castilla—, merece ayuda y apoyos decisivos. Pero lo estupendo, en mi opinión, es que una adecuada política rural puede ser también una eficaz política de expansión de las exportaciones.

Mucho queda por decir, pero estas ideas en desorden señalan algunas de las inquietudes más agudas que en este momento siento. Ningún camino mejor hacia los hábitos monopolísticos, hacia el malthusianismo económico, que la protección integral. La protección al papel impide exportar nuestros libros. La protección siderúrgica, nuestras conservas. Esto no puede continuar así. Es preciso —y puede hacerse— decidir qué sectores van a comenzar a sacrificarse y en qué grado. Es necesario que el proteccionismo dinámico sea un instrumento del bienestar general de los españoles y no de ningún grupo concreto.

Es posible que las ideas que tan valientemente ha comenzado a expansionar el profesor Estapé sufran el embate de algunas personas dedicadas a los negocios. Sería catastrófico que, de nuevo, como se señaló en cierta ocasión, fuese el criterio de estas últimas el que triunfase.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El mensaje del Papa inició el Curso Cristológico que se celebra en Nápoles

Brillante disertación del profesor Muñoz Alonso

NAPOLES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, RECIBIDA POR TELEX, JAIME CAMPMANY.)--Una enfervorizada muchedumbre que llenaba por completo las localidades del Gran Teatro Mercadante, ha escuchado las palabras de aliento y ha recibido la bendición especial con que el Santo Padre, Juan XXIII, ha saludado la iniciación de los trabajos del Curso Cristológico que se desarrolla en Nápoles y en el que intervienen destacadas personalidades italianas y los más ilustres representantes del pensamiento y la cultura católica europeos. El Augusto Pontífice, en su mensaje dirigido al arzobispo cardenal Alfonso Castaldo, se complace de la provechosa actividad cultural y religiosa que el Centro Cristológico desarrolla entre los intelectuales profesionales y licenciados, y expresa sus fervientes votos para el más fructífero desenvolvimiento del importante ciclo de conferencias sobre el tema «Por una civilización humana y cristiana».

CONFERENCIA DEL PROFESOR MUÑOZ ALONSO

Ante un numeroso auditorio integrado de catedráticos, profesores y alumnos universitarios, el profesor español Muñoz Alonso, especialmente invitado para inaugurar los trabajos del curso, ha desarrollado el tema «Progreso científico-técnico y sentido religioso». El profesor español, tan admirado y querido en Italia, en cuyos ambientes y círculos culturales y filosóficos goza de un antiguo y creciente prestigio, ha explicado su magistral lección en lengua italiana. La disertación ofrecía singular interés no sólo por la personalidad del conferenciante y por la ambición del ciclo que se inauguraba, sino también por su actualidad, ya que asistimos al comienzo de una nueva era de la Humanidad en años de vertiginosa sucesión de conquistas científico-técnicas.

EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS EUROPEOS

En Roma, el profesor Muñoz Alonso ha presidido el Consejo del Instituto Internacional de Estudios Europeos de Bolzano, que ha tomado diversos acuerdos sobre sus actividades y ha fijado el tema para su próxima reunión plenaria hacia finales del próximo mes de agosto, en la que será expuesto y desarrollado el tema general de la educación del hombre europeo.

A la sesión, y especialmente llegados desde las Universidades europeas donde desarrollan su actividad docente, han asistido los ilustres miembros del Consejo de Presidencia del Instituto, entre ellos el profesor italiano Felice Bataglia, ex rector de la Universidad de Bolonia y presidente del Consejo Superior de las Universidades Italianas; el profesor austriaco von Ivanka; el filósofo Con Rintelen; Dom Riva, del Instituto Rosmini; de la «Civilta Cattolica», y representantes de los grupos étnicos alemán y latino de Bolzano, en la región del Alto Adigio.

Esta mañana, en la Embajada de España en el Quirinal, el profesor Bataglia ha recibido de manos del embajador español, señor Dousinague, la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, condecoración recientemente concedida por el Gobierno español al ilustre profesor italiano.

Por la tarde, el profesor Muñoz Alonso ha pronunciado una conferencia con motivo de la solemne inauguración de la nueva sede del Centro Italiano de Estudios Científicos, Flosóficos y Teológicos, que dirige el padre Benedetto d'Amore.

La Prensa romana y napolitana han saludado y subrayado la presencia del filósofo español y han dedicado amplios espacios a recoger resúmenes de sus disertaciones y a destacar la personalidad del profesor Muñoz Alonso en el ámbito del pensamiento católico de Europa. El más claro éxito ha acompañado las intervenciones del señor Muñoz Alonso. En Nápoles, los aplausos del público --después del debate y coloquio públicos sobre el tema expuesto-- despidieron al conferenciante hasta la misma puerta del teatro.

Artes y Letras

RECORDANDO A CAMBA

por LUIS BOLLAIN



Fue hace poco —creo que durante el verano del 59— cuando conocí a Julio Camba. Su ingenio fabuloso, revuelto entre aquellos setenta y muchos años de vida plenos de rebeldía y de inquietud, habían hecho nacer al cascarrablas más agudo y más estupendo que vieron los siglos.

La noche que lo conocí se hallaba en una taberna madrileña de la Puerta de Toledo a la que habíamos llegado para cenar, Belmonte, y yo. El, en compañía de Antonio Díaz Cañabate, estaba cenando ya cuando entramos nosotros. ¿Cenando he dicho? Cenando, y vociferando, y protestando contra personas y cosas y dando rienda suelta a todos los gerundios de la irascibilidad. La más vapuleada víctima —por tenerla mas a tiro— era el sufrido y bondadoso Cañabate; pero, a decir verdad, de la chisporroteante iracundia de Camba nadie quedaba a salvo. Bronca al dueño del establecimiento, por no haberle permitido sentarse en una mesa de junto a la ventana... que ya tenía parroquianos cuando él llegó. Bronca al mozo, por alegar éste, con mucha humildad, que el café no se «fabricaba» en las tabernas. Bronca a Cañabate, por haberse permitido Antonio la «licencia» de sonreirse, entre burlón y paternal, ante la cara complacida con que aceptó la sugerencia de pasar unos minutos de sobremesa en el Aeropuerto de Barajas.

—Pues claro que me complace —razonaba Camba con tanta solidez como furia. ¿No tenemos un coche a lá puerta? ¿No es absurdo que le cojamos para tomar café a sólo unos metros de aquí? ¿No sería también un desatino que nos alejáramos en él hasta El Escorial... o Toledo? Barajas, en cambio, está a esos preciosos diez o doce kilómetros de Madrid, que es la distancia justa —ni cerca, ni lejos— para una sobrecena con automóvil disponible. Unid a eso el aliciente de que el sitio es agradable y de que por los aires nos puede llegar la grata visita de un rey del Oriente o de una estrella del cine, y vosotros me diréis si es absurdo mi voto por Barajas.

Al otro día, en nuevo restaurante y con nuevo comensal —Juan Cristóbal—, repetimos la cena. Julio Camba siguió por el despeñadero de sus pintorescas rociadas de mal talante. Aquella noche me vapuleó a mí, por haber declinado en él la facultad de elegir mesa; riñó a la encargada... por todo y, además, por tener una hermana pasando el verano en Irún, «sitio —dijo— adonde sólo concibo que se vaya a tomar el tren»; y se indignó particularmente con Belmonte por estimar que, en la narración de unas cómicas escenas, Juan no acertaba a dar relieve a lo que, a su juicio, era de verdad subrayable.

—Lo estás contando de una manera tan desdibujada e incolora —saltó sin poder contenerse los nervios— que la gracia no se ve por parte alguna. Porque, a lo mejor, recalcas lo indiferente y pasas por alto lo importante. La nota cómica de aquello estuvo en lo que voy a decir.

Y, dirigiéndose a todos nosotros, explicó:

—Con el pretexto de que Zuloaga iba a dar el primer capotazo en una pieza cortijera que Juan inauguraba, varios amigos organizamos el viaje. Durante todo él Zuloaga nos amenizó con la reiterada cantinela de su buena figura. «Si será maravillosa percha mi cuerpo —nos decía— que, el traje que llevo encima y que, como véis, me está bordado, me lo he comprado hecho en París y no he tenido que someterle al más ligero retoque de adaptación. ¿Hay quién dé más?»

—Pero —continuó Camba— llegó el momento de la fiesta taurina. Ya en la plaza, y antes de dar suelta a la primera becerra, Zuloaga, ensayando el uso del burladero, pudo comprobar... que no cabía por el hueco. A toda prisa hubo que hacer la adaptación de aquellas tablas, a la forma corporal de nuestro amigo el pintor.

Al llegar aquí en el relato, Camba miró a Belmonte como queriéndole restregar la lección de narrador conciso que le estaba dando, y recalcó golosamente este final:

—Entonces fue cuando yo intervine, para decir a Zuloaga: «Tú te comprarás los trajes hechos; pero los burladeros... te los tienen que hacer a medida.»

———o———

¿Alabanzas a Camba en esta hora —viva su muerte— de las alabanzas?

Prefiero callarme; prefiero dar de lado a todo lo sabido y resabido y poner de relieve, en una anécdota, qué cimas puede alcanzar un ingenio como el suyo, sirviendo a una tacañería... como la suya.

Deambulando por la calle, Camba se encuentra a un amigo con el que intenta trabar conversación.

—Llevo mucha prisa, Julio, y no puedo pararme. Precisamente por ello acabo de rehusar un convite de Sebastián Miranda, que está comiendo completamente sólo en el restaurante del Palacio del Hielo.

Ni prisa, ni convite. Sencillamente, humor... aplicado a un humorista. El tal amigo sabe que Camba rumiará lo de la soledad de Miranda y lo del propósito de invitar, y...

—Hola, Sebastián. Me ha dicho Fulano que estabas aquí sólo y con ganas de convidar a comer a un amigo...

—Mira, Julio; tú sabes bien lo que te quiero y el gusto que me daría poder invitarte. Pero... con todo el dinero que llevo encima, apenas puedo pagar mi consumición.

—Ya está. Para que no te veas privado de ese gusto, me convidas a comer... previo préstamo que te hago, del dinero preciso.

Unos días después:

—Toma, Julio, el dinero que me «prestaste» en el Palacio del Hielo.

—¡Ah!, pero ¿dices con retintín eso de «prestaste»? Pues, escúchame bien, Sebastián: hasta este momento yo estaba siguiendo una broma, porque jamás pensé cobrarte aquel menú que me comí; pero me has dicho lo del «prestaste» de un modo tan reticente y estúpido, que me guardo las pesetas y mías son por los siglos de los siglos.

———o———

Quiera Dios que el gran Julio Camba —la primera pluma española del humor— sea invitado... de verdad y con todos los honores, a la mesa del gran banquete.

LIBROS NUEVOS

ALAN MOOREHEARD. — "El Nilo blanco".—Plaza & Janes, S. A., editores.—Barcelona.—350 páginas.

Están de moda los libros de viajes. Cuando los medios de locomoción facilitan notablemente el desplazamiento de los hombres de un lado a otro, cuando el mundo es, realmente, un pañuelo para todo aquel que se arriesga a viajar, el hombre se aficiona por el quietismo de una buena lectura que le evite el siempre molesto discurrir, que le distraiga, que le enseñe nuevas rutas. Entre los libros de viajes últimamente editados, ocupa lugar preferente este que hoy traemos a comentario, "El Nilo blanco", maravillosa narración debida a una ágil, trepidante, curiosa pluma, la de Alan Mooreheard.

Antes de entrar en juicios sobre la obra conviene fijar algo las características biográficas del autor. Mooreheard es periodista, un periodista con vocación de literato que hizo una gran fama como corresponsal de guerra durante la última contienda mundial. Bajo la amenaza de la metralla, Mooreheard, al que gusta vivir para escribir, trazó el mejor relato del desembarco de Normandía en su obra "Eclipse". Después, ya en la paz, el popular escritor, apasionado por la aventura que representa el Africa, hizo continuos viajes al continente, pasando grandes temporadas estudiando su geografía, su fauna, su flora y sus gentes. Producto de esta experiencia fueron dos libros de gran relieve: "No hay sitio en el arca" y "El Nilo blanco". En el primero, Alan aboga por la urgente necesidad de conservar las especies salvajes que están a punto de desaparecer. Por él corren, vuelan, saltan, pelean, viven las más extraordinarias fieras africanas, tratadas con gran conocimiento de causas. En el segundo, la sugestiva visión literaria de Mooreheard nos lleva a las misteriosas y legendarias fuentes del Nilo —el río más fabuloso del mundo— para hacernos descender por sus cantadas aguas a bordo de su ágil literatura. El lector vivirá en este libro las más fascinantes aventuras, los más emotivos momentos siguiendo la documentada y agilísima historia de las expediciones misionales y científicas a esta amplia zona africana a la que, con razón, se le llamó el pasado siglo "el mayor secreto geográfico después del descubrimiento de América". El libro relata, de manera amena y documentada, las distintas expediciones efectuadas en el período de tiempo que abarca de los años 1856 al 1900. En ese tiempo, una serie de hombres valerosos, arriesgados, van descubriendo los profundos secretos del Africa misteriosa.

La primitiva historia del río grande del continente negro queda suficientemente perfilada en este admirable relato francamente conmovedor. Desde su desembocadura a su nacimiento, el Nilo es estudiado minuciosamente por Mooreheard. Junto a él conoceremos seres, paisajes y animales interesantísimos. Al final, lo que hasta no hace mucho parecía insondable pozo geográfico, quedará al descubierto. El talento, la gracia narrativa del autor hizo el prodigio.

"El Nilo blanco", sugestivamente editado por Plaza y Janes, con profusión de grabados e ilustraciones, es un ameno relato viajero francamente conmovedor.

Un acontecimiento artístico

La exposición antológica de Vázquez Díaz



Dentro de unos días --el 14 del actual concretamente-- se abrirá al público la Exposición Antológica del pintor Vazquez Diaz. 180 cuadros habrá en ella, o lo que es igual: la síntesis maravillosa de toda una vida que, acabando de rebasar los ochenta años, tiene más de sesenta y cinco de exclusiva dedicación a la pintura.

El tiempo corre que vuela, y en la galería en que dichos cuadros se van a exponer, todo es prisa, afán, consulta y estar pendiente del detalle:

--Esa luz: más alta...

--Este cuadro necesita pareja...

--Ojo a ese cristal...

Las notas para el catálogo son una preocupación y un tormento para el maestro:

--A este cuadro, ¿qué fecha hay que ponerle, don Daniel?

Don Daniel cierra los ojos, se concentra, acaba pasándose la mano por la frente y desde el recuerdo contesta:

--Ese, ese... lo pinté... ¡en 1929! Exactamente en 1929.

Le pido al pintor cinco minutos de atención, él accede y toma la batuta el arquitecto Herrero Palacios, dueño además de la galería que, dicho sea de paso, va a inaugurar Vázquez Díaz. (Una espléndida sala de dos pisos en plena Plaza de España).

Se había hablado algo de esta exposición, pero yo no tenía una idea concreta. Vázquez Díaz la sitúa:

--Se llamará «Exposición Homenaje a los ochenta años de Daniel Vàzquez Díaz» y está patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes. Hay un comité de honor en el que figuran, entre otras personalidades, el conde de Mayalde, el director general de Bellas Artes, el de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Lafuente Ferrari; el subdirector del Museo del Prado, doctor Blanco Soler; Camón Aznar, Checa Goitia, marqués de Lozoya, Oscar Esplá, etcétera...

--La obra, ¿es realmente antológica?

--Desde luego. Aquí está el primer cuadro que pinté en mi vida: esa cabeza de niño. Está fechado en 1897; tenía yo quince años. Se recogen luego cuadros de distintas épocas y se cierra con el último que ha salido de mis pinceles: ese desnudo, cuyo título es «Despertar» y que está fechado en 1961.

Antológica, pero no rigurosamente; sobre todo por lo que se refiere a cuadros conocidos o famosos. Se echan de menos algunos. Se lo digo así al maestro y él replica:

--Amigo mío... Sólo se expondrá una pequeña parte de mi obra. Imposible reunir cuanto yo hubiera querido. Lo que aquí hay procede de colecciones particulares y museos españoles. Del extranjero no ha venido nada. Esa labor sería imposible.

--De entre lo que hay aquí, maestro, ¿cuáles son los cuadros cuyo retorno le han producido mayor emoción?

--Yo creo que todo lo venido de fuera, que suma cerca del sesenta por ciento del conjunto. Pero en mayor grado, éste, por ejemplo... Se titula «Andaluza»; creo que es una gran obra.

Efectivamente. Es una magnífica muestra de retrato. La mujer es bellísima, los grises del maestro se han sublimado como en pocas ocasiones...

--Otro cuadro predilecto es éste: «Los monjes blancos»... Y éste: «El niño del pajarito»... Y aquel de Eva, mi esposa...

Y... todos. Porque el que no es por su factura única, lo es por lo que representa en el recuerdo y la emoción del pintor. Allí está Falla, que, sin ser destacado por Vázquez Díaz como predilecto, ha merecido un emocionado recuerdo. Y allá don Miguel de Unamuno, Adriano del Valle, Juan Ramón Jiménez, Juan Gris... Amigos todos, capítulos de vida íntima en un libro que al abrirlo proyectan al pintor a un lejos que acaba resolviéndose en silencios.

Más allá, la gran galería de toreros. Retratos, cuadros famosos ante los que lo de menos es el nombre. Se quiebra aquí la línea de blancos y grises velazqueños que hacen única la paleta de Vazquez Díaz. Esta sala es cátedra de color. Y cada uno tiene su historia, su anécdota, que en boca del maestro es algunas veces toda una elocuente definición de vida.

Los paisajes... Hay una serie de excepcionales muestras; una, podríamos llamar, primera época de Vázquez Díaz y que él gusta denominar «época de Fuenterrabía». El Norte subyugador de aquel pintor que trajo a España una nueva manera de hacer, a duras penas perdonada por entonces.

--Desde 1911 hasta 1929 no hubo verano que no pasase en Fuenterrabía. Me obsesionaba el color de aquel pueblo, de aquel campo, de aquel agua. Yo me hubiese quedado a vivir allí para siempre, pero... con tanta humedad. Se pudrían los cuadros.

--Mire: otro retrato de mi gran devoción: el de María Guerrero. (¿Sabe usted que a mí lo que me hubiera gustado ser es cómico? Me entusiasma el teatro).

Los blancos del maestro: «Rubén Darío», «Los monjes blancos»... Realmente es el pintor del blanco. Ningún otro color está tratado con tanto fervor por su pincel. Hablamos del blanco en su paleta, del blanco en todas las paletas en que se trató con la dignidad que merece (...Velázquez, El Greco, Zurbarán...). Don Daniel lo define tan cálidamente como si se tratara de algo que se ama:

--El blanco, amigo mío, es el aristócrata de los colores. Tiene algo de hostia. Es el más difícil de tratar, pero ninguno da tanta felicidad a una paleta. Tiene algo de hostia, sí, y yo lo toco con veneración, auténtica veneración.

--Mire: este es el estudio de Juan Gris, en París... Pobre Juan. Este cajón que se ve aquí se lo compré yo para que pudiera dormir dentro de él. No tenía cama y su estudio era una nevera... Frío, al que contribuía el hambre.

No, no hay que permitir, en esta hora de alegría para el pintor, en que la exposición en ciernes es como una explosión de su fama y su gloria, que se entristezca. Seguramente, volviendo al trajín de los que preparan, se le irán de la frente ese par de arrugas que el recuerdo le ha traído al rostro de hoy.

--¿Algo más sobre la exposición?

--Pues que se hará un gran catálogo, una catalogación de honor y que, entre otras mercedes, se me hará la de nombrarme hijo adoptivo de Madrid.

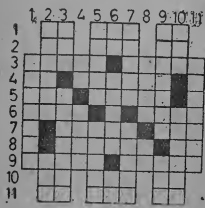
--¡Estupendo, maestro...!

Alguien vino a decirle no sé qué sobre un marco, y se marchó. Era el preciso instante en que otro recuerdo empezaba a empañar el azul limpio de sus ojos.

Y eso fue todo.

LEANDRO DE LA VEGA
(Exclusiva de Pyresa)

Arabescos



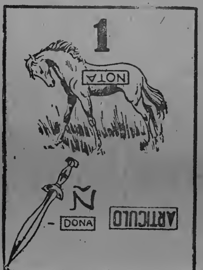
HORIZONTALES. — 1: Carta de la baraja. Licor. Nombre de consonante. 2: Nota musical. De esta manera. Al revés, Dios. 3: Atraviesas. Telas finas para cubrirse la cabeza las mujeres. 4: Al revés, dona. Argumento. 5: Artículo. Estanque. 6: Asideros. Comida por la noche. 7: Animal que duerme mucho. Sonido. 8: Vanos, insignificantes. Se aleja. 9: Animales parecidos al ciervo. Impares. 10: Negación. Sujete con cuerdas. Al revés, artículo. 11: Voz para espantar a las gallinas. Cabeza de ganado. Al revés, carta de la baraja.

VERTICALES.—1: Molusco cefalópodo con cuerpo en forma de bolsa y con grandes tentáculos. 2: Queridos. Repetición del sonido. 3: Río de Galicia. Minas de sal. 4: Al revés, dona. Destino. 5: Al revés, posar el pie. Rasurar. 6: Al revés, voz para detener a la caballería. Cierta fruta. Nombre de letra. 7: Ras. Niños pequeños. 8: Al revés, toma alimento. Preposición que significa debajo de. 9: En plural, cacto de flores blancas y olorosas que se abren por la noche. Pronombre. 10: Al revés, rece. Figuradamente, mentira. 11: Telas blancas para cubrir la cama.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: América. 2: Aseda. 3: Alocase. 4: Mal. Aval. 5: Ar. Sapos. Ca. 6: No. Atine. Ob. 7: As. Balas. Sa. 8: Sala. Das. 9: Oloroso. 10: Clara. 11: Asesino.

VERTICALES.—1: Emanase. 2: Arosa. 3: Al. Lo. 4: Mal. Sábalos. 5: Eso. Ata. Ole. 6: Recopilaras. 7: Ida. Ona. Ori. 8: Casases. San. 9: Ev. Do. 10: Acosa. 11: Alabase.



¿QUIEN FUE?
Solución al anterior
YO NO MIENTO

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson

"DE REPENTE TODO HOLLYWOOD ME PARECIÓ VACÍO, ALGO FALSO QUE NO PODÍA SEGUIR VIVIENDO..."
"ESA NOCHE TOMÉ MI AUTO Y PARTÍ..."
¿HACIA DÓNDE IBA, SRTA. LA MONT?
A LA TIERRA DE OLVIDO... CREO QUE QUERÍA MORIR...
Derechos Reservados

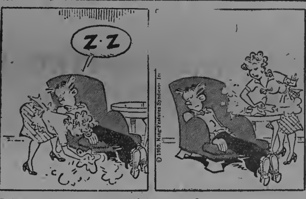
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis

50.000 AÑOS DESPUÉS, ¿HA EL HOMBRE COLONIZADO OTROS PLANETAS?
SÍ. HAY GRANDES COLONIAS EN LA LUNA, MARTE, VENUS Y OTROS. QUE PROTESTAN DE LOS IMPUESTOS SIN REPRESENTACIÓN.
¡ECHARON TÉ EN EL AEROPUERTO DE MARTE!
Y ESTE LADRÓN. ¿ES UN ACTOR?
UNO DE LOS MEJORES ANTES DE ROBAR EL CINTURÓN PARA VIAJAR POR EL TIEMPO.
¿TIENEN TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN?
TTV. ¡OH! VDS. NO TIENEN ESO AÚN.
Derechos Reservados
MAÑANA TTV.

Pepita Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young







Lucero Tena, la única "crotalitera" del mundo

Se llama María de la Luz Tena, pero le llaman Lucero. Es morena y mejicana, de Durango. Aún no ha cumplido los 24 años.

Acompañada de su madre, una ilustre matrona de Aguas Calientes casada con un famoso ingeniero azteca, Lucero ha llegado a Madrid y ha interpretado a Beethoven, Debussy, Scarlatti, Paganini y Bach de una manera nunca oída y empleando por primera vez en la historia de la música un instrumento que hasta ahora sólo servía para acompañar; y no precisamente música clásica.

—Soy la única crotalitera del mundo —me dice con su acento mejicano. Con esfuerzo de años, he logrado convertir en instrumento «solista cantabile» las castañuelas.

Nuestra charla tiene lugar minutos después de que Lucero Tena diera a conocer por primera vez en una reunión que presidía la duquesa de Alba, mecenas del arte de nuestro tiempo. «La madrugada del panadero», de R. Halfter, empleando solos los palillos con un éxito extraordinario,

Cuando entramos en el camerino, lo primero que nos llama la atención son las manos de Lucero de Tena. Unas manos pequeñas y delicadas que no se explican la tremenda agilidad y el enorme esfuerzo de su arte.

—Es verdad. Tengo los dedos pequeños y sólo con un ensayo de ocho horas diarias he conseguido dominar las castañuelas.

Del bello rostro de María de la Luz brota el sudor, llenando de puntos luminosos sus mejillas y su frente.

—¿Supone mucho esfuerzo el dominio de los palillos?



—Más que esfuerzo un dominio absoluto de la técnica musical y de la partitura. No es lo mismo tocar bulerías o seguirillas que interpretar a Beethoven.

Precisamente en el programa ofrecido por Lucero figuraba el «Tercer movimiento claro de luna».

—Ha sido lo más difícil por la cantidad de matices que tiene la partitura.

María de la Luz bailó desde los cuatro años y se inició en el «ballet» español y el regional mejicano A los 12, ya era profesional.

—Mi padre se oponía con toda su alma. Pero mi vocación era superior a la oposición paterna. Al final, se convenció.

Durante cinco años Lucero llevó en la televisión mejicana (ella es la pionera del canal cuatro) un programa titulado «Teatro de la Fantasía».

—Yo era una especie de «Lili» mejicana. Mis personajes eran muñecos a los que yo procuraba dar vida. Se convirtió en un programa muy popular y querido. Pero lo más era el baile y las castañuelas. Y un día descubrí que los palillos no sólo servían para acompañar a la bailarina, sino para algo más. Y me propuse con tesón incorporar la castañuela a la orquesta como instrumento solista.

—¿Cuánto tiempo te ha costado este dominio?

—Cinco años a base de ocho horas diarias, como te he dicho antes.

Y fue tal su éxito, que Lucero Tena debutó en Méjico nada menos que con la Sinfónica.

—Es única —dijeron de ella los críticos.

Nosotros diríamos que Lucero Tena lleva los célebres «gatos negros» del flamenco en sus pequeños, pero misteriosos dedos de mujer mejicana que ama intensamente a España.

—Este amor ha sido precisamente lo que me ha traído a Madrid. Quiero que España sea el primer país que conozca mi arte. Precisamente la marquesa de Villaverde quiere organizar una fiesta benéfica, en la que yo actuaría. Y también la duquesa de Alba me ha pedido que actúe en una fiesta privada en el palacio de Liria.

El descanso ha terminado. La segunda parte del concierto va a empezar. María de la Luz se coloca en sus dedos las castañuelas. Minutos después, los «Aires gitanos», de Sarasate, eran una verdadera creación con el repiquetear misterioso de esta mejicana de Durango con sangre de Aguas Calientes.

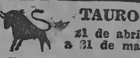
JAIME PEÑAFIEL.

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Es el día indicado para acciones de carácter práctico. Preste atención a los detalles. Conteste cartas; termine con las tareas menores antes de pensar en diversiones.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un exceso de confianza es su mayor adversario durante el día de hoy. Su ciclo está en auge, pero otros pueden tenerle envidia. Le conviene permanecer sereno, pero firme.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Esté alerta contra las falsas acusaciones. Usted no es necesariamente el blanco. Hable suavemente. No diga nada que pueda ofender. No tiene por qué apiadarse de sí mismo.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

A no ser que esté dispuesto a sufrir las consecuencias, no tome decisiones precipitadas y no insista en recibir respuestas inmediatas.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Gente que conoce desde hace poco puede tener una impresión no muy correcta de usted. Su instinto para las demostraciones puede encubrir sus verdaderos motivos, esperanzas y deseos.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Si espera encontrar todo en perfecto orden, éste no será para usted un día fácil. Permita que las características de Virgo se ablanden. Acepte las personas y las situaciones tales como se representan.

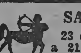
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Esta podrá ser una noche excepcional. Esto significa que puede volver a redescubrir a un ser amado; y si es soltero, podría descubrir el amor de su vida.



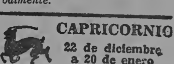
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El deseo de comunicaciones es fuerte, pero trate de recordar que la amistad, los contactos sociales, el amor son caminos de dos direcciones. Su tendencia: olvidarse de otros problemas.



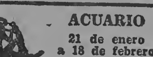
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Se ve mucha armonía si usted acepta la mano tendida de la amistad. Un falso orgullo no le conviene en los acontecimientos del día. Procure expresarse cabalmente.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La curiosidad intelectual da excelentes resultados durante el día de hoy. Algunos de sus socios pueden ser ofuscados por sus preguntas. ¡Pregunte!



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un sentido del humor puede revelarse como su más valioso bien durante el día de hoy. Una propuesta absurda tomada seriamente podría conducir a una grave disputa.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Tome su tiempo para descansar cabalmente esta noche. Excelente para asistir a una reunión social. Líbrese de sus inhibiciones. No sea atemorizado por teorías que destruyen creencias anteriores.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una enorme simpatía para los no privilegiados de la vida. Hay indicaciones de que puede ser una excelente enfermera, un institutor devoto o un consejero vocacional. El mes de mayo podrá ofrecerle muchas oportunidades.

La moda del algodón

por Isabel Cajide



Pese a todo lo que la ciencia trabaja para encontrar nuevos tejidos, el algodón sigue siendo el predilecto de las mujeres desde su aparición en el mundo de la moda, allá por el año 3.000 a. de C. Y es el algodón, esa tela blanquita y simpática que ahora se produce en nuestra tierra con tanta abundancia, sirve para todo; para la ropa de casa, para la interior, para vestidos de sport, de tarde, de noche; para abrigos, pantalones, encajes, y ¿cómo no? para forrar libros, paredes, muebles. La industria textil ha conseguido con su ingenio hacer indispensable el algodón y, cada día, nos ofrece una novedad fabricada con él.

¿A qué se debe la persistencia en el uso de esta fibra? A tres razones: a su belleza, a su duración y a su comodidad, porque la mujer que al fin es quien decide el uso de estas cosas tiene mucho sentido común y sabe que a la hora de vestir al bebé, a la de comprar la camisa del marido, los hermanos o los hijos, a la hora de reponer su lencería, el algodón es lo más bello y lo más resistente. Por eso los fabricantes de tejidos no han olvidado el algodón y procuran darle cada vez más ventajas, la última consiste en someter esta fibra a un tratamiento especial (tipo Fibrelene) para hacerla inarrugable, que, sin perder ninguno de sus atributos, ahorra mucho trabajo a las amas de casa ya que no necesita replancho ni almidón. El algodón es algo muy útil y los tejidos confeccionados con esta fibra compiten muy ventajosamente con todos los demás.

La moda italiana de primavera - verano ha lanzado trajes confeccionados con algodón que son realmente una maravilla. Destacan entre ellos un traje de tarde diseñado por Fontana en encaje de algodón capaz de anular al más costoso vestido de algodón diseñado por Lucini que puede competir ventajosamente con el más elegante.

Después de ver estos trajes, no hay duda de que el algodón es la reina de las fibras y conviene no olvidarlo al hacer la selección de los trajes de la próxima temporada.

LOS «LISTOS PARA LLEVAR» EN PLENO APOGEO

Desde hace unos años, muy pocos, se han impuesto de manera terminante los trajes llamados «listos para llevar» que se adaptan perfectamente a las necesidades de nuestro siglo y se puede aparecer con ellos sin sentir el menor «complejo» en un cine, en un té, en una conferencia o en un concierto, eso, después de haber estado todo el día trabajando en una oficina y sin pasar —antes de acudir a los lugares citados— por casa a cambiarse de ropa.

Los «listos para llevar» lanzados por los americanos cuentan ya con la simpatía de las mujeres de todo el mundo, no sólo por su economía sino por su comodidad y buen gusto.

La alta costura que, naturalmente, sigue velando por sus fueros, está un tanto alarmada por esa inclinación femenina hacia la sencillez que pregonan las mujeres de esta época, pero es que el buen sentido exige un cambio de panorama en la vestimenta, ya que no es posible subirse a un autobús, o permanecer siete horas trabajando vestida con perifollos. Los «listos para llevar» hacen buen papel en todas partes, son algo así como las mujeres descritas y, además no están dispuestos a ser eliminados del guardarropa al tercer día de uso.

Ya se imaginarán nuestras lectoras que estos trajes tienen una línea muy sobria, están confeccionados con tejidos muy prácticos y sus colores son discretos y elegantes. Si al llevarlos no se consigue el asombro de los espectadores, se consigue sin embargo la distinción y la elegancia si quien lo luce es capaz de dársela, cosa bastante más sencilla de alcanzar llevando un «listo para llevar» que es un modelo arrebatador. Además facilitan la personalidad y son muy juveniles, dos razones fundamentales para las mujeres desde los veinte a los sesenta años.

(Exclusiva de Pyresa).

La cocina al día

Sopas y consomés de rápida preparación y poco coste

Las sopas van adquiriendo cada vez más importancia en la alimentación. Antes se les tenía un poco de prevención, en parte porque eran largas de preparar y en parte porque había pocas variantes y todo el mundo se cansaba de la monotonía. Las cajitas de caldo han simplificado mucho la tarea de hacer una buena sopa ahorrando tiempo y malos ratos a las amas de casas, pero algunas se resisten a utilizarlas porque no les gusta alimentar a la familia con productos prefabricados. Además, subsiste el problema de la monotonía. Una vez probadas todas las clases de sobrecitos y cajitas, la familia empieza a cansarse y a decir que quiere variación. Para prevenir esos problemas domésticos hemos seleccionado hoy unas sopas que tienen como base un caldo de carne al que se le añaden una serie de elementos que lo enriquecen y le dan un sabor nuevo. De las tres recetas, dos tienen como característica principal la rapidez de preparación, y la tercera es de origen italiano para darle a la página un airecito internacional, que siempre hace mono.

Empezamos por una sopa rapidita. Sobre un litro de caldo en ebullición se vierten cinco cucharadas grandes de sémola, cuidando de remover, y manteniendo la ebullición durante cinco minutos, siempre removiendo. Aparte, se preparan dos yemas de huevo diluidas con leche o crema y sobre ellas se vierte el caldo con la sémola. Al servirlo se adorna con finas hierbas picadas y trocitos de huevo duro.

La segunda receta es casi un plato para el menú, muy apropiado cuando hay niños. También se prepara sobre la base de un caldo de carne, o consomé de pollo. Para seis personas se necesita un litro de caldo. Aparte se diluyen, en medio litro de leche, cuatro cucharadas, soperas, de harina de arroz. Se pone al fuego el caldo y cuando hierve se le añaden la leche y la crema de arroz moviendo constantemente. Cuando todo vuelva a hervir se baja el fuego o se separa un poco la olla para que, durante diez minutos, se estremezca sin llegar a la ebullición. Mientras, en la misma sopera en que se ha de servir, se diluye una yema de huevo con una cucharada de leche fría y sobre eso se vierte el caldo sin dejar de remover. En el momento de tomar la sopa se le puede añadir un poco de queso rallado.

Para una comida más importante vendrá bien este consomé italiano. Las proporciones son para ocho personas. Para empezar se cuenta siempre con un caldo ya preparado, en este caso dos litros. Aparte,



en una ensaladera, se parten dos huevos, añadiendo 30 gramos de mantequilla reblandecida y un puñado de finas hierbas muy picadas (perejil, perifollo, estragón). Después de salar y poner pimienta en abundancia se trabaja la mezcla, añadiendo poco a poco nueve cucharadas soperas (colmadas) de harina. Esta pasta se trabaja primero con una cucharada y luego con la mano hasta que no se pegue a los dedos. Entonces se hacen bolitas del tamaño y forma de una aceituna y se las fríe en aceite bien caliente para que queden doraditas. Después de escurridas, se ponen en los platos de sopa y sobre ellas se vierte el caldo muy caliente, sirviéndose inmediatamente.

Desde luego, cualquiera de estas recetas requiere mayor trabajo que un caldito corriente, pero también resultan más ricas y, sobre todo, más nutritivas. Son ideales para una cena ligera, completándolas con un plato de pescado, carne o simplemente queso y un postre de cocina, manzanas asadas, por ejemplo. Con eso salimos un poco de la tan socorrida tortilla a la hora de cenar, que ya nos resulta muy pesada.

Y ya está bien de sopas. Otro día nos dedicaremos a dar recetas propias de vigilia, para que todo no sean espinacas y bacalao.

GEORGIA

SEA USTED BELLA

El cuidado de los pies

¿Está usted cansada, irritada, al final del día? Las probabilidades son que le duelen los pies. Esto es frecuente, con esas sandalias abiertas y los pies descalzos a ratos.

Sus extremidades inferiores tienen que ver con su apariencia. Si usted tiene unos pies cansados... su cara aparecerá cansada. Una de las maneras más efectivas de descansar y revivirse es a través de los pies. Durante el día, cuando usted se detenga para leer, coser o descansar, eleve los pies. Aquí tiene otro truco: Compre zapatos que le estén cómodos.

Cuando le duelan los pies después de mucho andar, nada hay que le ayude más rápidamente a tener un semblante sonriente que un tratamiento antiguo, pero muy efectivo. Sencillamente, lávese los pies alternadamente con agua fría y agua caliente. Es más fácil si usted tiene una ducha de mano, pero se las puede arreglar si carece de ella. Llene la bañadera de agua a una tercera parte y mantenga los pies debajo del chorro de la pila. Deje caer el agua caliente hasta lo más que lo pueda resistir y después cierre la pila de agua caliente y abra la del agua fría. Haga esto varias veces, cuatro o cinco es suficiente. Termine con el agua fría y séquese los pies muy bien sin dejar ninguna parte húmeda, pues eso puede causarle laceraciones entre los dedos.

JOHN ROBERT POWERS.

EL "PLAN TAPONES"

Una interesante propuesta, cuya realización estudian los técnicos municipales de urbanismo

Derribando unas veinte casas en distintos sectores sevillanos se descongestionaría el tráfico en el centro de la ciudad

Los gastos del proyecto no rebasaría, posiblemente, los quince millones de pesetas

Sevilla es la ciudad de las mil y una revueltas urbanas, de los infinitos laberintos callejeros por los que se hace cosa poco qué imposible el normal tránsito rodado. Hay que ser muy buen conductor para saber llevar un vehículo por las tortuosas vías de la ciudad, encrespadas, estrechas, con insospechadas vueltas...

En favor de una Sevilla mejor, la Oficina Técnica de Urbanismo proyectó una serie de obras que dejarían completamente aptas para todo tránsito, varias zonas urbanas por las que ahora se circula con gran dificultad. Fue la primavera pasada cuando admiramos aquella espléndida exposición que sobre la futura Sevilla nos dispuso Urbanismo en el Museo Provincial de Bellas Artes. En ella, se nos anticipaban datos y normas para esa gran ciudad a que la nuestra aspira a ser en cuestiones de urbanismo.

¿Cuándo veremos realizados, cuajados en feliz realidad esos ambiciosos proyectos que en la interesante «mostra» nos presentaron? Suponemos que endrán que pasar unos años —confiamos en que no muchos— para la culminación de tales obras. costosas, difíciles, de lenta elaboración.

Pero mientras tanto llegan esos felices días, Sevilla, de creciente circulación rodada en los últimos años, ve algunas de sus más transitadas vías axficiadas, ahogadas por una serie de tapones urbanos que no serían difícil eliminar, como se han eliminado ultimamente otros.

ULTIMAS REALIZACIONES

Apuntábamos más arriba la reciente desaparición de distintos tapones urbanos que durante años y años han sido trágicos furúnculos para nuestra circulación. ¿Recordáis el que formaba el bloque de casas de la derecha de la calle Imagen? ¡Ah!, ya no hay quien se acuerde, sobre todo viendo lo magnifioamente bien quc ha quedado la céntrica vía... ¿Y el de San Pablo? ¡Si que costó tirar las cuatro esquinas de San Pablo-

Lo mismo podíamos decir de la calle Jauregui —en estos días ha sido gratamente culminada su rectificación de aceras en ensanche—, de la calle Juan de Mesa, de Francisco Carrión Mejías y de algunas otras.

Estos «puntos claves» del tráfico han quedado perfectamente regularizados de manera que el paso de vehículos por ellos ya no tiene serios tropiezos.

Pero... aun quedan muchos obstáculos en nuestras calles, causados por edificaciones, en su mayoría en estado ruinoso que avanzan sobre la línea normal del pavimento y que convenía eliminar:

PLAN TAPONES

En contra de esos rincones fatídicos y en favor de unas calles más anchas, el capitular señor Ramos Campos, en la sesión plenaria municipal del 7 de febrero último, dio a conocer un interesante estudio que denominó «Plan Tapones» y que, según él mismo se podría acometer con un gasto que, seguramente, no alcanzaría la cifra de los quince millones Con este plan, se conseguiría, desde luego, un gran desahogo interior que permitiría remedio a muchos serios problemas de circulación que tiene planteado el centro de Sevilla.

Entre los más importantes «tapones» señalados por el señor Ramos Campos en su minucioso estudio destacan algunos de vital importancia para el normal tráfico, del centro que vamos a señalar.

Primeramente conviene hacer notar como el acceso desde la Puerta de Jerez a la Plaza del Triunfo, efectuado por la calle San Gregorio, encuentra un peligroso estrangulamiento al avanzar sobre la casa número 20 de la referida vía, máxime cuando; en ocasiones y motivada por razones perentorias, se autoriza por allí la doble circulación.

Si seguimos una caprichosa ruta nos encontraremos algo más arriba, tomando la calle de Mateos Gago con dirección a la Puerta de la Carne, que a la mediación de la misma, avanza el paredón de un jardín que va desde la esquina de Mesón del Moro al edificio municipal colindante a la iglesia de Santa Cruz. Poco más allá, en la desembocadura de la difícil y estrecha calle de Fabiola hacia Santa María la Blanca, se forma una vuelta en ángulo recto, prohibitiva para los grandes automóviles. Con la desaparición de la última casa de la izquierda, se solucionaría este mal y incluso se conseguiría el paso de camiones.

OTRAS «PEGAS» URBANAS

Los vehículos que desde la Plaza de la Falange Española y la del Divino Salvador remontan la Cuesta del Rosario hacia la Alfalfa, se ven con grandes dificultades de maniobras en la calle Luchana. Para obviar este obstáculo, existe ya aprobado por el Ayuntamiento un proyecto en vías de realización en favor del cual se han adquirido ya varias casas y algunas incluso derribadas, por lo que el ensanche definitivo hacia la Plaza de la Alfalfa podía hacerse inmediatamente.

En la calle Aguilas —de tanto barullo en el tránsito— demoliendo las casas numero 9 y la que hace esquina con la Plaza de Pilatos y calle Caballerizas se facilitaría el paso de vehículos de todo tipo hacia la carretera de Alcalá por la Puerta de Carmona.

Otras «pegas» de importancia para nuestro tránsito las forman las casas número 4 y 14 de la calle Matahacas —para la salida por calle Luna hacia la Ronda—; la casa número 39 de la calle Doña María Coronel que con el 17 de Bustos Tavera impiden la continuación hacia Peñuelas y el solar número 40 de Doña María Coronel. En este mismo sector encontramos algunos serios inconvenientes más en las casas números 7, 9, 11 y 13 de la calle Peñuelas, que ahogan la salida desde el sector Campana, Imagen a Puerta de Osario por Doña María Coronel, Peñuelas y Matahacas.

Muy cerca también, la salida desde San Juan de la Palma por Plaza de San Martín, a la Europa, está vedada a coches de cierto tamaño ya que la casa número 1 de la citada Plaza de San Martín en su esquina con Viriato, constituye un saliente que sólo permite el paso a vehículos de inferior anchura a un metro ochenta. Para facilitar tal salida se impone también el derribo de las casas números 7 y 9 de la calle Lerena.

ESTUDIO DEL PLAN

Otros tapones importantes lo forman las casas número 15 de calle Amor de Dios y la número 52 de la calle Bailén así como número 31 de calle San Roque, auténticas agujas con las que arañar las carrocerías de vehículos que no vayan conducidos por «ases» del volante.

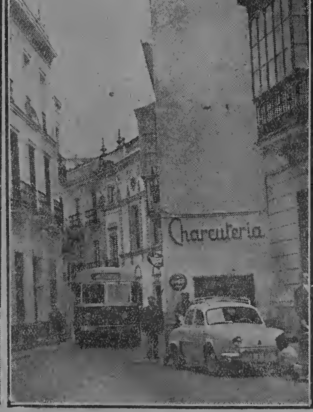
Propuestos en el mismo plan van también una serie de derribos facilitarían la penetración de vehículos desde la Puerta Real a la plaza del Duque de la Victoria, derribos que afectarían a las casas número 27 de calle Monsalves y la número 14 de la calle Alfonso XIII, esquina esta última con el callejón de Juan de Avila.

El «Plan tapones» consiste, en general, en el derribo de unas veinte casas, repartidas en distintos sectores de la población, todas ellas viejas viviendas y en mal estado, cuyo coste de indemnizaciones —incluídas las de sus ocupantes— no rebasaría los quince millones de pesetas, de los cuales, el Ayuntamiento podría resarcirse en parte con la venta de los solares sobrantes de alineación.

De esta manera se conseguiría las descongetiones del tráfico en el corazón de la ciudad.

La propuesta del señor Ramos Campos, por expreso deseo del alcalde, es estudiada en estos momentos por la Sección Informativa de Urbanismo con la posibilidad de una rápida realización. ¿Se hará pronto? FAUSTO BOTELLO





A la izquierda: La casa núm. 20 de la calle San Gregorio, que dificulta el tránsito por la referida vía. A la derecha: Una esquina peligrosa en la calle Amor de Dios, que dificulta igualmente la circulación. (Fotos Sánchez del Pando.)

ANUNCIOS BREVES



El traje del bisabuelo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HEMOS leído la referencia de un acuerdo o disposición municipal que regula el tráfico en Los Remedios. Y es de anotar que por la misma se suprime la doble dirección en la mayoría de las calles, que quedarán así en una sola.

La razón es sencilla: la mayoría —por no decir todas— de las calles de Los Remedios son estrechas. Estrechas, al menos, para las necesidades del tráfico moderno. Y estrechas también para la altura de las edificaciones que se han alzado en el barrio novel, con su secuela de pleitos administrativos, porque las ordenanzas se han venido aplicando con bastante capricho o no se han venido aplicando.

¿De quién es la culpa de estos males? La más fácil respuesta es esta: del Ayuntamiento. Pero el Ayuntamiento, como la sociedad en general, es menor de edad en estas cosas.

Hay que apuntar en otra dirección y recordar, para situar el problema, que Los Remedios se proyectó hace cuarenta años, cuando dominaban en urbanismo otros principios y cuando el tráfico estaba muy lejos de llegar a ser lo que es. Los Remedios se resiente exactamente de haberse hecho con cuarenta años de retraso. Si se hubieran alzado en su época, las construcciones hubieran respondido más a su trazado. Y aunque, de todas maneras, a estas alturas hubiera resultado "anticuado", esto es en sí menos grave que lo ocurrido. Y lo ocurrido es la conjunción imposible entre un trazado angosto, de barrio residencial, de construcciones bajas, y la ubicación de edificios gigantescos, que responden a una mentalidad posterior. El resultado es que Los Remedios es un vivero de casas, un criadero, como acertadamente lo calificó un inteligente arquitecto.

Todo se hubiera remediado con rectificar el trazado viario de Los Remedios apenas se divisó el giro constructivo que tomaba. Pero la máquina municipal es muy lenta, sobre todo cuando se enredan en sus engranajes los hilos sutilísimos de los intereses creados.

Podríamos señalar sobre el mapa de la ciudad el daño reiterado de las obras y reformas que se proyectaron con anticipación y se realizaron con retraso. En nuestras Casas Consistoriales suele haber proyectos para todo. Pasan los años, y las décadas, y duermen. Hasta que un día alguien se pone nervioso y se empeña en despertarlos y darles realidad en un santiamén. Sevilla se resiente casi siempre de querer hacer en una semana lo que no hizo en un siglo. Y el resultado es similar al que ofrecería una persona que se empeñara en estrenar un traje que le legó su bisabuelo.

En definitiva, que la culpa no es de nadie y es de todos. Se llama imprevisión. Y hay que combatirla y superarla de alguna manera.

El Vía Crucis a la Cruz del Campo



A primera hora de la madrugada del viernes de cuaresma, de la Casa Palacio de los duques de Medinaceli (Casa de Pilatos), partirá el Vía Crucis, que hará su recorrido hasta la Cruz del Campo, portando la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Presidirá la piadosa comitiva el obispo auxiliar, don José María Cirarda Lachiondo, y figuran representaciones de todas las Hermandades de Penitencia, que hacen estación a la Santa Iglesia Catedral en los días de la Semana Mayor.

Con anterioridad a las ocho de la tarde de hoy en la capilla de la Casa de Pilatos se celebrará una misa, a la que asistirán los miembros de esta Pía Unión. Terminada la misa se recibirá juramento a los nuevos conciliarios.

Celebración de Santo Tomás de Aquino en la Universidad Laboral

Con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino se celebraron ayer en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera» diversos actos. Durante la mañana se jugaron dos partidos de baloncesto dentro de las categorías juvenil federada y Campeonato de primera regional, entre los equipos Laboral Escolar y Laboral B, con victoria del primero, y Sevilla C. F. y titular de la Universidad en el que triunfó el segundo por un tanteo de 28-14. Los encuentros fueron muy reñidos y vistosos y fueron presenciados por más de un millar de espectadores.

A continuación, en el auditorium del Centro, se verificó un solemne y brillante acto académico, en el que actuó el Conjunto Musical de Cámara, integrado por los profesores señores Lerate, Fuentes y Rivas, que interpretó un selecto programa de música clásica.

Seguidamente pronunció una magnífica conferencia el profesor de la Universidad don Antonio Pinillos Iglesias, promovido recientemente, por oposición, a catedrático de Filosofía del Instituto de Requena, quien ... esta conferencia pronunciaba ... última lección pública en la Universidad Laboral sevillana.

El señor Pinillos Iglesias expuso con certera precisión las líneas biográficas de Santo Tomás, enclavándole en su época y señalando los fundamentos de su doctrina tanto filosófica como teológica. Estudió después las características político-sociales del siglo XIII para llegar a la consecuencia de que, por encima de los tiempos, permanecen los pensamientos tomistas como una solución espiritual a la época de confusión y al caos ideológico de nuestro tiempo en que vuelven a estar enfrentados los conceptos materialista y espiritualistas, expresados por el marxismo y la Iglesia, respectivamente. El conferenciante expuso por último las posibilidades que en orden a la paz del mundo sigue ofreciendo la doctrina católica de la que el Angel de las Escuelas fue y sigue siendo columna primerísima. La lección del profesor Pinillos, escuchada por un millar de alumnos, profesores y autoridades académicas, presididas éstas por el rector, señor Piñar y Miura, fue brillantísima.

Cerró el acto el señor Piñar y Miura alentando a todos a proseguir la misión formativa que el centro tiene encomendada.

Autocrítica de "Vamos a contar mentiras"

Hoy se estrena «Vamos a contar mentiras», de Alfonso Paso. Su autor nos dice lo siguiente:

«Vamos a contar mentiras» les confirmará que mi gusto en teatro es moverse sobre todos los géneros, ser siempre distinto, sin dejar de ser yo mismo. La obra que les ofrecemos es un juego de humor delirante, lleno de acción, sin pausa, ni dilación alguna. Si me preguntaran cómo podría subtitular «Vamos a contar mentiras», yo diría: «Es una obra para reír.» Sólo que, eso espero, para reír noblemente, sin arrepentirse de la carcajada, pues al aire de la acción existe un subterráneo intento de burlarse de la verdad; de cierta estúpida y mostrenca verdad con la que han ganado plaza de serios y fundamentales un gran número de tontos que no ven sino lo que les salta a la vista. La pieza posee una anécdota policiaca simple y posible en gran parte. El procedimiento por el que la Policía penetra en la casa de los Poveda no es un invento mío. Lo utilizó la Sureté francesa en Niza, en septiembre de 1959. Un azar me hizo estar casi presente en la situación.

Cayetano Luca de Tena ha dirigido con su estupendo y difícil arte y con su probada inteligencia a un plantel de magníficos actores. Carmen Bernardos, una de nuestras primeras actrices jóvenes de más acusada personalidad, en el mejor momento de su carrera artística. Carlos Mendy, seguro y brillante, y Miguel Angel, más divertido y eficaz que nunca, y Ricardo Garrido y Modesto Blanch... Tras ellos, Aurora Velasco, Pilar Soriano, Adolfo Gallo, Amalia Albadalejo y Héctor Fernández.—Desde aquí, mil gracias a todos.—Alfonso PASO.»

Clausura de las Jornadas de Pastoral Social por el Prelado

Ayer tarde, en el Palacio Arzobispal, por el señor Cardenal, han sido clausuradas las Jornadas de Pastoral Social que se han venido celebrando, a las que han asistido delegados diocesanos especializados en estos estudios, sacerdotes y miembros de Acción Católica.

Se han dado conferencias y charlas sobre distintos aspectos de este movimiento por don Carlos González y García Mier, diplomado del Instituto León XIII y licenciado en Ciencias Económicas; don José Ruiz Mantero, párroco del Sagrario, y don José María Piñero Carrión, director del Instituto de Pastoral. El señor Cardenal pronunció unas palabras finales en las que dio sus consignas y orientaciones a los que han asistido a estas interesantes Jornadas.

Vida cultural

EL PROFESOR DON VICENTE GANDIA, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la segunda conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta Casa, sobre «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del catedrático de Física de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, don Vicente Gandia Gomar, quien desarrollará el tema: «Propiedades de las radiaciones: su medida».

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Conmemoración de San Juan de Dios, confesor; Filemón, Apolonio, Ariano, Teótico y Herenia.

SANTOS DE MAÑANA: Conmemoración de Santa Francisca Romana, Cirión, Cándido, Paciano y Catalina de Bolonia.

JUBILEO CIRCULAR: En la iglesia de San Juan de Dios, plaza del Salvador.

——xx——

NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.—La Hermandad Sacramental de la parroquia del Sagrario está celebrando solemne quinario al Señor del Perdón, del Patio de los Naranjos, que predica el reverendo padre Martín Prieto Rivera, S. J.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO.—Mañana, primer viernes de la Santa Cuaresma, se celebrará en la parroquia de San Ildefonso solemne misa cantada ante la venerada imagen del Señor Cautivo y Rescatado, a las 9,30 de la mañana. El tradicional y devoto besapiés al Señor se celebrará el viernes día 23 hasta las diez de la noche.

Jefatura Provincial de Sanidad

DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER Y DE TRACCION ANIMAL

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler "gran turismo" y de tracción animal de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, de diez a una y de cuatro y media a seis y media, con arreglo al siguiente reparto: día 8 del actual, del 1 al 100; día 9, del 101 al 200; día 10, del 201 al 300; día 12, del 301 al 400; día 13, del 401 al 500; día 14, los restantes.

Sevilla, 6 de marzo de 1962.—El jefe provincial de Sanidad.

Documento Nacional de Identidad

Para general conocimiento se participa que el Boletín Oficial del Estado número 53, fecha 2 de los corrientes, publica un Decreto del Ministerio de la Gobernación, estableciendo la obligatoriedad del Documento Nacional de Identidad para todos los españoles mayores de 16 años, concediéndose una moratoria para todas aquellas personas que teniendo la edad para obtenerlo, no lo hayan solicitado por primera vez o no lo hayan renovado a su debido tiempo, que lo podrán hacer hasta últimos del presente año, sin recargos de ninguna clase.

Movimiento portuario

Buques entrados:

Vapores: Deimos, Benito y Benjamin.— Motonaves: Pachina, Maestrín, Ciudad de Valencia (correo de Canarias) y Fauna (alemana).—Pesqueros: Nuevo O'Donnell, Boquerón y W. Leiro.

Buques subiendo el río:

I. G. Nichelson, Tirán y Cardona.

Buques salidos:

Vapores: Conde, San Julián.— Motonaves: Pico de Aneto, Zuloaga, Punta Amer, Fyigia (sueca) y Helios (alemana).

Buques esperados:

Askot, Concordia Star, Conoordia Anders, Svensksund, Ferngrove, Elins Maurits, Duburg, Duisburg, Klosterfrau, Exilona, Expeditor, Heinrich Peters, Recife, Puerto de Huelva, Solchiaro, Monte Betayo, Cabo San Sebastián, Tomey, Pronto, Canton Pequeño, Astene II, Scania, Oriowo, Río Samos, Cala Valdemosa, Gloriana, Strombolí, Capo Mele, Leopold L. D., Gronland, Gudvill, 1. de Chacartegui, Maxen, Raguada, Lipscomb Lykes, Aletta Jo-nanna, Juan Francisco, Toralín, Carlos Tartiere, Castillo Noreña, Río Jallas, Juan Riva, Río Sar, Marsiglia, Pico de Mulhacen, Pasajes, Sevilla, Puerto de Ayamonte.

Notas militares

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Después de celebrada la Junta General del día 25 de febrero último esta Junta Provincial ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente.— Don Antonio Villa Baena, coronel de Artillería; vice - presidente, don Antonio Muñoz Valcarcel, coronel de Infantería; vice-presidente 2º, don Francisco Rodríguez de Hinojosa, coronel de la Guardia Civil, director espiritual, don Gonzalo de los Ríos Santiago, teniente vicario del Ejército del Aire; asesor jurídico, don Miguel Amado Gómez, comandante de Infantería y abogado; secretario, don Emilio Sameño Veraus, comandante de O. M.; contador, don Luis Lacalle Gil, comandante de Infantería; tesorero, don Alfonso Chamorro Osorio, comandante de Ingenieros; vocales: don Joaquín Barrios Benedicto, capitán de corbeta, D. Millán Toral López, capitán de Aviación, don Antonio Gallardo Villalobos, capitán de la Policía Armada, don Juan Solano Córdoba, capitán de la Guardia Civil.

Música

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana el acostumbrado concierto semanal de música grabada cuyo programa será como sigue:

I. Tres fragmentos de la «Condenación de Fausto», de Berlioz.—II. Suite del Valle de la Muerte, de Grofé.—III: Los patinadores, de Giacomo Meyerbeer.—IV: Capricho italiano, de Tchaikovsky.

La entrada es libre.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Manuel Siurot, 7; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

240

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Apertura y presentación. 7,03: Escuela TV I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Pequeño teatro. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 11: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: Una nota de política internacional. 3'45: Kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4'10: Cierre.

7: Apertura y presentación. 7'02. Universidad de TVE. 7'30: Campos y paisajes. 8: Los Flintstone. 8'30: ¡Si o no! 9: Cinco estrellas. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Los viernes, concierto. 10: Ayer noticia; hoy, dinero. 10'30: Gran Teatro. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

18: Gran concierto: Arias, de Bach, interpretadas por Katleen Ferrier. 18,35: Canciones modernas en «Los Platters». 19: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,15: Pregón de la fiesta de San Juan de Dios, Patrono de los practicantes. 20,25: «Horizontes», emisión de la Universidad Laboral de Sevilla. 21,15: Mosaico agrícola. 21,30: Bailes de España, con Rafael de Córdova. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. 23: Operetas famosas: «El conde de Luxemburgo», de Lehar. 23,45: Piano y ritmo. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Páginas célebres de Tchaikowsky. 0,25: Melodías para la noche. 0,55: Buenas noches. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8'03: Angelus, oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés, lección séptima. 8'45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Variedades musicales en la mañana. 9'30: Orquestas famosas. 10: Huelva cada siete días. 10'20: Música para la mujer. 10'30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo XIV de "La muerta está en el camino". 11'22: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12'05: Opina el telespectador. 12'10: Amor con humor se paga. 13'20: Ultima hora musical. 13'40: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15'55: Minutos de Bazar Español. 16: La novela radiada. Capítulo XV de "La renuncia". 16'35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las 5. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. "Cuarteto número 5", de Beethoven. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'35: Los favoritos interpretan.

19: Obsequie con música. 19'35: Canciones de Andalucía, con La Chunga, La Paquera, Marifé de Triana y Antoñita Moreno. 20: Diario hablado local. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21'30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Selección de música de ballet, por la Orquesta Filarmónica. 0'25: Cita de medianoche con la orquesta de Jean Jackes Tilkay. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: Las dos hermanas, novela de Guillermo Sautier Casaseca.— 8,30: Como le conocí.—9: Gran Premio Avecrem.— 9,30: Olimpiada musical.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La pausa musical.—11: Conteste con sentido común.—11,30: El Club de la medianoche.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Juramento indio", novela de María Luisa Filias de Becker. 10: Música de películas. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11'30: El personaje Ragusa. 12: Programa del oyente. 12'30: "La ley tiene dos caras", novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'30: David Copperfield, novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Otra vez los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6'30: Discos dedicados.

7: La Biblia en la radio 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9'30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: Quiero ser un triunfador. 11: El cantar de Mío Cid. 11'30: Relatos en la noche. 12'10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil.—8: Album con tapas de plástico.—9: Vida de las artes.—9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica.— 10,45: Radioteatro.— 12: Recitalistas clásicos.—12,15: Ola caliente.— 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Voces de América. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: Vacaciones en Méjico. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de la caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: El pulso del mundo. 4'30: Al gusto de los jóvenes. 4'45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras. 7'15: Fue un niño como tú.

7'30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8'45. Imágenes sonoras. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Saeta. 11'15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Presentación compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid, 7, 10'30. Estreno. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) Butaca de patio, 6 tarde, selecta numerada; pisos, sin numerar; desde las 8, continua. Estreno sensacional. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua. Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. Grandioso éxito de la encantadora y deliciosa producción "Polyana". Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film de intriga y espionaje. "La Gestapo en acción". Joachim Fuchsberger, Wera Frydtberg, Dawn Addams. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Segunda semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4, continua (último pase, a las 10'30). Sensacional éxito del emocionante film "Los atracadores". Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos. Agnes Spaak. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. El mundo de la juventud abriéndose paso entre las cerradas y hostiles filas de los mayores. "Regreso a Peyton Place". Carol Lynley, Jeff Chandler y Eleanor Parker. Cinemascope. Color Deluxe. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "No os comáis las margaritas". Cinemascope. Technicolor. Por Doris Day y David Niven. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en technicolor y vistavisión, "Busca tu refugio" con James Cagney y Viveca Lindfors. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. El más original repartidor de felicidad que ha surgido en el mundo. "Un ángel tuvo la culpa". José Luis Ozores y Emma Penella. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Unas vacaciones de hora y media..., con diversión para todo el año. "Papá se quiere casar". Domenico Modugno, Antonella Lualdi. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8, 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Operación Pacífico". Eastmancolor. Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más formidable superproducción del Oeste americano. "El último tren de Gunn Hill". Technicolor-vistavisión. Richard Widmark, Anthony Quinn. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Herodes el Grande, su Imperio, sus luchas, en el más suntuoso cinemascope. "El rey cruel", por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Charlton Heston y Anne Baxter, en un formidable technicolor. "La ley de los fuertes". Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional reestreno de la gran superproducción "Edison el hombre". Spencer Tracy, Lynne Overman. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4,15, continua. Un torrente de carcajadas. "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 16. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.

El Palacio de los Duques del Infantado, en Guadalajara

Hacia su definitiva reconstrucción

Una vez más se ha hecho pública la noticia de que el Palacio de los Duques del Infantado, en Guadalajara, va a ser reconstruído. Y una vez más —entre las menos que aquello fue cierto— se ha puesto manos a la obra. Quien ésto escribe, no lo duda: Guadalajara está a un paso de Madrid y la comprobación bien merecia la pena de un viaje. Al paso está Alcalá de Henares ofreciendo su plural incentivo para el alto.

¿Vá en serio esta vez? Por lo menos, allí, entre las ruínas del Palacio se mueven unas gentes llevando escombros de acá para allá. Escombros viejos, cascotes y tierra verdecida entre la que asoman pedazos de piedras labradas. Grandeza, magnificencia abatida que en otros tiempos pudo llamarse capitel o friso.

RECONSTRUCCION DEFINITIVA EN DOS FASES

Sí, la noticia es cierta: pero no cabal del todo. Realizada la subasta de las obras, lo que se ha iniciado es la primera fase de las dos en que se ha establecido la reconstrucción definitiva. Importa —3.700.000 pesetas en números redondos, y tiene solamente por objeto descombrar, consolilar la fábrica del edificio, y techar lo que siempre tuvo aguas cubiertas. La segunda fase comprende la delicadísima restauración artística en general y la construcción de un edificio anejo, que será dedicado a Archivo General Administrativo del Estado.

La hora que ha sonado, pues es jubilosa; y no sólo entre nosotros, sino que levantará ecos al otro lado de nuestras fronteras. El Palacio de los Duques del Infantado, su estampa y su historia, se ha pregonado tanto aquí como en el extranjero bajo el pretexto de ser joya arquitectónica única en su género. De siempre, y hasta el momento de su semidestrucción en 1936 se venía a él indefectiblemente cuando se hacía la ruta monumental y artística de España, que era, y sigue siendo, algo así como el rosario que hay que pasar forzosamente si se quiere poseer la gracia completa de «haber visto».

UNA JOYA EXCEPCIONAL

Europa no tuvo en los tiempos de su mayor esplendor una mansión más lujosa. Asentado en Guadalajara definitivamente el solar de los Mendoza, fue el Palacio levantado a finales del siglo XV por el segundo Duque del Infantado, don Iñigo López de Mendoza, bajo diseño y dirección del arquitecto Lyonés Juan Guas, autor también de esa otra joya que es San Juan de los Reyes, en Toledo.

Nació el palacio en la encrucijada de dos estilos: Un gótico cuyas esenciales y más puras características ya habían decaído, y un «isabelino en cuyo abarrocamiento apunta ya el albor renacentista, sazonado, todo ello, con bellísimas reminiscencias mudéjares. Dicha conjunción ha sido tachada por más de un autor como de mal gusto, pero lo cierto es que, descontando los desmanes artísticos cometidos con el Palacio en tiempos del quinto Duque, y por su deseo expreso, la armonización es perfecta y en momento alguno hay estridencia que sancionar.

De cuanto fue quedan sólo como piezas mas importantes la fachada principal y el maravilloso patio porticado. Aquella ostenta en su centro una portada gótica, aprisionada entre dos columnas rayadas a cuadros, con testero de arabescos ricamente labrados. Encima, y en proporciones descomunales, el escudo de los Mendoza es sostenido por dos Hércules tenentes, mutilados. Y sobre éste, y a lo largo de toda la fachada —que se adorna en hileras de «cabezas de clavo» cuadrangulares— coronándola, corre una galería de traza gótico-mudéjar animada por garitones entre arcos pareados, con antepecho labrado.

Rico conjunto, que se vé, no obstante afectado por el péximo gusto del quinto duque puesto de manifiesto al sustituir los ventanales antiguos por balcones coronados por guardapolvos y lo que fuera crestería gótica, en el remate de la cornisa, por un vulgar alero de tejado.

EL PATIO PORTICADO

El patio central, también abatido por el bombardeo, pero reconstruído en buena parte por mor de anteriores consignaciones al efecto, no tiene precedente ni pareja en la arquitectura civil de todos los tiempos. Es de planta cuadrangular y se levanta en dos órdenes de galerías de arcadas, superpuestas. Los arcos son sostenidos, en la primera galería por columnas dóricas—otra vez aquí la mano disparatada del quinto duque— en sustitución de las helicoidales que existieran inicialmente y que fueran exactamente igual, aunque más esbeltas, que las que sostienen las bellas curvaturas de los arcos de la galería alta. Sobre los arcos hay en cada caso un primor de piedra labrada: Los escudos de los Mendoza y los Luna están sostenidos por extraños leones y grifos, y orlados por leyendas alusivas a la familia. Los antepechos son góticos, ya influídos del «abarrocamiento» renacentista, y asimismo a esta mezcla responde aquí cualquier detalle.

¿Qué se hizo del magnífico artesonado que cubría la galería superior, y qué fue de la escalera de acceso a ella, reservada antaño a reyes y principales caballeros?... Casi nada existe de la bella galería del jardín, y poco o nada queda de los famosos salones «de Cazadores», «de Linaje» etc., que fueron ayer admiración del mundo entero. El Palacio, en suma, es hoy una pura ruina; un indicio apenas de lo que fué. Pero, eso sí: Lo que existe, juntamente con el documento gráfico anterior a su hundimiendo, es más que suficiente para que tal monumento sea cabalmente replicado. Y esto es lo que se va a hacer.

Es cierto, pues, que Guadalajara va a recuperar el dosel de su fama principal, y España uno de sus más ricos florones artísticos e históricos Pues aunque nada se ha dicho a este respecto en el presente reportaje, el Palacio de los Duques del Infantado es marco de un largo capítulo histórico que esmaltan acontecimientos tan importantes como haber sido repetidas veces alojamiento de los Reyes Católicos, de doña Juana y don Felipe el Hermoso, de Carlos V y de su hermana Leonor, de Francisco I de Francia y de don Juan de Austria... Y en otro orde, marco fue de la boda de Felipe II con Isabel de Valois, y de la de Felipe V con Isabel de Farnesio... Al solar de los Mendoza se le debía esta reparación en su más amplio sentido, y ya está en marcha.

LEANDRO DE LA VEGA
(Exclusiva de PYRESA)

Ayuda a los damnificados

Relación de las aportaciones a la suscripción abierta en la Audiencia

Suma anterior, 10.556 pesetas.

Una auxiliar (Audiencia), 100 pesetas; otra auxiliar (Audiencia), 100; otra auxiliar (Audiencia), 100; don Pedro Ordóñez Izquierdo (oficial Secretaría), 100; don José García Vera (agente fiscalía), 25; don Antonio Escribano de la Puerta (presidente Sección 2.ª), 150; don Jesús M.ª Cordero Gutiérrez (auxiliar Mpal., 5), 50; Colegio Nacional de Registradores (Sevilla), 5.000; Registradores de la Propiedad (1, 2 y 3 y personal), 4.500; don Joaquín Zapata Quiroga, 50; don Pedro López García (agente Mpal., 1), 50; doña Dolores Conde del Toro (auxiliar Fiscalía), 50; don Jesús Fernández Ruiz (auxiliar 1.ª Ins., 2), 50; don José Barragán Truyo (auxiliar Mpal., 4), 50; don Federico Barrachina Aznar (secretario Mpal., 6), 70; don José Murillo Izquierdo (secretario Mpal., 3), 100; don Manuel García Jurado (secretario Mpal., 1), 100; funcionarios del Juzgado de Primera Instancia, San Fernando, 400; don Juan de Torres Aguilar (juez Mpal., 3), 100; don Francisco Ciézar Guerrero (magistrado), 150; don Emilio Oppelt del Castillo (secretario de Sala), 150; don Lorenzo Polaino Ortega (secretario Juzgado 1.ª Ins., 1), 150; un funcionario de la Justicia de Sevilla, 750; don Ramón Cuartero Tejero (secretario Mpal., 5), 70; don José Esteve Monasterio (secretario de Sala), 150; don Angel Méndez Espejo (juez Mpal., 6), 86; don Luis Núñez Sánchez (agente Mpal., 6), 25; funcionarios del Juzgado Comarcal de Sanlúcar la Mayor, 185; doña María del Carmen Borrego (auxiliar Fiscalía), 50; don Fernando Moreno y G. de Anleo (secretario de Sala), 150 pesetas.

Suma y sigue, 23.617 pesetas.

DONATIVOS RECIBIDOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Relación de donativos pro damnificados por las inundaciones recibidos en este Gobierno Civil desde el día 28 de febrero al 6 de marzo:

Don Enrique Pérez Rodríguez, de Sanlúcar de Barrameda, 2.183,70 pesetas; Delegación de Trabajo y Sección de Trabajos Portuarios (segunda aportación), 391; funcionarios del Centro Provincial de Telecomunicación de Sevilla (un día de haber), 8.716,65; funcionarios de la Administración Principal de Correos de Sevilla (un día de haber), 24.525; M.A.P.F.R.E., Mutualidad de Seguros, 25.000.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

MUNDO Y HOGAR

ENLACE DONAIRE-IBAÑEZ

En la capilla de Montserrat se ha celebrado la boda de la bella señorita María del Pilar Ibáñez y López-Cañizares con don Alberto Donaire Navarro.

La novia lucía precioso traje de raso natural y en el tocado amplio velo de tul ilusión y aderezo de brillantes, e hizo su entrada del brazo de su padre y padrino, don Eduardo Ibáñez Muñoz, y el novio, de rigurosa etiqueta, daba el suyo a su madre y madrina, doña María Teresa Navarro de Donaire.

Portaban las arras y alianzas los niños Manolo Garrido Ibáñez y María Luisa López Ibáñez, sobrinos de la desposada.

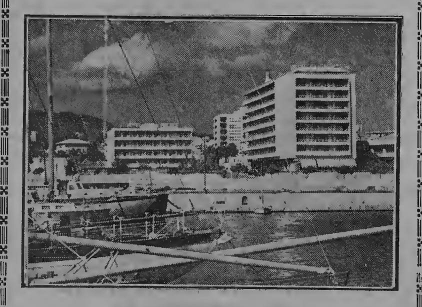
Bendijo la unión y pronunció ferviente plática y misa de velaciones el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, y la Salve fue entonada por el párroco de Espartinas don Francisco Infantes de Cos y cantada por el tenor señor Villalba.

La representación judicial la ostentó el hermano de la novia don Pablo Ibáñez y López-Cañizares y fueron testigos por la novia don Julio Gallego Fernández, delegado de Hacienda, don Antonio Alvarez Dardet, sus tíos don José L. y D. Carlos Ibáñez Muñoz y su tío político don Juan García-Inés y sus hermanos políticos don Felipe Garrido y don José María Urbán Alejandre. Por el novio, sus tíos don José y don Juan Navarro Torres, don Pedro y don Antonio Donaire Leal, sus primos don Alonso Navarro Romero y don Antonio Arenas Fernández y su hermano don Juan Pedro.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Real Circulo de Labradores, donde les fue servido un aperitivo-almuerzo.

Los novios salieron de viaje hacia Madrid, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Viaje gratis a Palma de Mallorca y pase allí una deliciosa semana, en el mejor y más lujoso hotel de la bella isla, sin que le cueste un céntimo. Ahora tiene una espléndida oportunidad de hacer realidad un hermoso sueño. Basta con que conteste este cuestionario que publicamos más abajo y, recortado, lo envíe a nuestro periódico antes del día 17. ¡Usted puede ganar! Y viajar en avión, acompañado de la persona que prefiera, para pasar siete deliciosos días en el hotel «Bahía Palace», con pensión completa.

No lo deje para mañana. Envíe hoy mismo nuestro boletín con las preguntas --facilísimas todas ellas-- a nuestro Diario. Mallorca le espera...

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.
PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard. Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.
PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona. Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.
PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

"En un futuro próximo la eficacia de la enseñanza de la educación física y la expansión de la práctica del deporte aficionado serán una realidad viva y dinámica"

"La ley contribuirá a crear un ambiente nacional que considere el deporte como instrumento de educación, medio de sanidad y factor de integración y convivencia social"

Declaraciones exclusivas para P. Y. R. E. S. A. de José Antonio Elola Olaso, en torno a la nueva Ley de Educación Física

La Ley de Educación Física de 23 de diciembre pasado marca, sin ningún género de dudas, un hito histórico para el deporte español. Si nuestro glorioso Ejército supo despertar a nuestras juventudes del letargo en que, en este aspecto, reposaban; si el heroico general Moscardó puso los cimientos firmes de una tarea de gigantes, José Antonio Elola recogió con pulso decidido el «testigo» del relevo que se le entregaba y ha conducido nuestro deporte a un punto tal que, apenas hace unos años, hubiese parecido pura utopía el referirse a esta posibilidad ahora concretada. Por eso, cuando ha pasado el momento que pudiéramos calificar de auténtica euforia en torno a la citada Ley, cuando se trabaja ya prácticamente sobre la misma con el afán más entusiasta de que no se quede en eso, en una Ley hermosa, sino que se convierta pronto en una Ley efectiva, y nadie más indicado que el propio delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso, para hablar sobre el texto legal que nos ocupa.

—Uno de los mayores impactos de la Ley se ha producido en el campo empresarial y, en términos generales, del trabajo, ¿por qué?

—En este aspecto —afirma el delegado nacional—la Ley es realmente revolucionaria, por las posibilidades que ofrece para que las Empresas destinen o inviertan cantidades en actividades y construcciones deportivas. La programación del deporte como necesidad pública y como derecho de los españoles y objeto de protección estatal aparece clara en estos artículos en los que se considera gasto a efectos de determinar la base impositiva del impuesto industrial, la cuota de beneficios y el impuesto sobre sociedades todas las cantidades que inviertan las empresas en actividades o instalaciones deportivas y para sus productores.

—¿Qué ocurría hasta ahora en este apartado?

—Las Empresas —y varias, adelantadas de nuestro deporte, lo han hecho— tenían que atender este capítulo sustrayendo lo invertido de sus propios beneficios.

Además, es preciso destacar también que las construcciones a que nos referimos estarán exentas de toda clase de impuestos durante un plazo de veinte años, y esto tiene gran importancia en cuanto afecta, por ejemplo, a la contribución urbana.

—¿Qué implica la Ley en el aspecto educativo?

—Las anteriores disposiciones obligaban a los centros para ser reconocidos, a contar con instalaciones en propiedad o en uso. Pero no ofrecían medios para construirlas. Ahora, merced a la nueva Ley, los centros de Enseñanza podrán acogerse a los beneficios de subvenciones y créditos que otorgarán las Diputaciones Provinciales y la propia Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Se trata de una faceta importantísima desde el punto de vista de la formación humana, y estimo que el no aprovechar un instrumento un grave error como éste implicaría un grave error que desbordaría, incluso, el campo pedagógico: el muchacho, biológicamente, tiene necesidad del deporte.

—¿Cómo se concretará en la práctica esta obligatoriedad?

—Al igual que las disposiciones legales anteriores, la Ley de 23 de diciembre de 1961 confirma y ratifica la obligatoriedad de esta disciplina en todos los grados de la enseñanza. Pero, además, refuerza este concepto por unas medidas que la posibiliten en el futuro, marcando tres directivas: primero, en orden a la planificación y coordinación de esta disciplina dentro del cuadro general de los planes de estudio, para lo que se constituye una Junta Nacional compuesta de los representantes del ministerio de Educación Nacional y del Movimiento a los que afecta la Ley; segundo, en cuanto al personal docente —y de forma especial profesores y entrenadores— creando el Instituto Nacional de Educación Física al que Dios mediante dotaremos de todos los adelantos, y haciendo el reconocimiento oficial de la Escuela Central de Educación Física del Ejército y de la Academia de Mandos «José Antonio» de la Delegación de Juventudes, a las que hay que añadir la ya reconocida de la Sección Femenina, y tercero, mediante el derecho de los centros de Enseñanza a acogerse a los beneficios de que hablábamos antes. Con ello, podemos pensar fundadamente que en un futuro no inmediato pero sí próximo la eficacia de la enseñanza de la educación física y la expansión de la práctica del deporte aficionado serán una realidad viva y dinámica.

—¿Qué artículos de la Ley pueden calificarse de fundamentales?

—Desde luego, los primeros, que son una declaración de principios. Es preciso considerar que el reconocimiento del deporte como «necesidad pública» crea una nueva figura de Derecho Administrativo. Pero esto sería limitado si no figurasen a continuación aquellos otros artículos que determinan y concretan los medios de ayuda, las exenciones fiscales, la creación del Instituto Nacional de que ya hemos tratado, y todos cuantos, en definitiva, configuran y dan perfil propio a este precepto legal.

—¿Cómo repercutirá la Ley en los ingresos de la Delegación Nacional?

—En etapas progresivas se llegará a doblar, en 1964, el actual porcentaje en las Apuestas Mutuas, compensando en la forma adecuada a Beneficencia. Pero no creamos que con esto quedan cubiertas todas nuestras necesidades. Hasta igualar no ya a las naciones más adelantadas en este campo sino tan sólo a las geográficamente vecinas, falta mucho camino por recorrer. No obstante, se trata de un avance considerable.

—¿Qué interrelación deberá producirse entre la sociedad española y la Ley?

—La Ley contribuirá de forma decisiva a la creación de un ambiente que todavía no existe en España. Un ambiente que considere justamente al deporte como instrumento de educación, como medio de sanidad y como factor de integración y convivencia social.

—¿Cuáles son los proyectos más importantes de la Delegación Nacional para el año en curso?

—En la actualidad procedemos a la estructuración de las Federaciones Nacionales y preparamos la reglamentación de la Ley de 23 de diciembre en su aspecto educativo y en sus aspectos fiscales; he enviado al secretario técnico de la Delegación en viaje de estudios a Estocolmo, Colonia, Frankcurt y Roma, para analizar todo lo conveniente en relación con el futuro Instituto Nacional de Educación Física; ponemos al día las peticiones de créditos para instalaciones deportivas en las provincias españolas, peticiones que sobrepasan los 300 millones de pesetas. En otro orden de cosas, se presta muy especial atención a los campeonatos mundiales de fútbol, en Chile, y de pelota, en Pamplona, así como a los II Juegos Iberoamericanos de los que también será España escenario. Finalmente, tratamos de perfeccionar las dos Residencias —Madrid y Barcelona— con que contamos en estos momentos, y pensamos en la pronta puesta en funcionamiento de una tercera que, si bien no tiene todavía radicación definitiva, nos ha sido solicitada por varias ciudades españolas, entre las que figura, por ejemplo, Bilbao.

Estas son las palabras del delegado nacional de Educación Física. La nave del deporte español abre nuevos rumbos en su horizonte, guiada desde el timón por la vocación infinita y la entrega total de quien ha vivido más intensamente cada una de las fases de la gestación de la Ley que nos ocupa José Antonio Elola Olaso.

JOSE MARIA F. GAYTAN
(PYRESA)

SOL y SOMBRA



∗ El próximo lunes (D. m.) publicaremos unas interesantísimas declaraciones del famoso matador de toros Antonio Ordóñez, preguntado por nuestro crítico taurino, Remigio Ruiz, a través de Antonio Ordóñez, ganadero. El gran torero de Ronda explicará muchas cosas de gran interés sobre la temporada actual. Hablará sobre la Feria de Sevilla, sobre San Isidro y otras muchas cosas de palpitante actualidad.

—o—

∗ De paso para Jerez, ha estado unas horas en Sevilla el excelente rejoneador jerezano don Agustín García Mier. Con dicho motivo le hemos entrevistado. Sus manifestaciones saldrán en nuestras columnas en los próximos días.

—o—

∗ Manolo Campo, el valiente novillero sevillano, ganador de la primera oreja concedida en la plaza de Alcalá, ha sido contratado para actuar el próximo día 25 en la placita alcalareña. Su presentación en Madrid tendrá lugar en el mes de agosto.

—o—

∗ También Badajoz tiene su torero. Paco Valle Estévez, de Los Santos de Maimona, se encuentra ahora en activo entrenamiento en el campo andaluz, con vistas al comienzo de su temporada. Según nos ha dicho, empezará en la placita de toros de Alcalá de Guadaira.

—o—

∗ Se encuentra mejorado, después de la delicada intervención quirúrgica sufrida, el popular hombre de negocios taurinos don José Ignacio Sánchez Mejías. Deseámosle total y rápido restablecimiento.

∗ Es probable que Cayetano Ordóñez vista de nuevo el traje de luces en el mes de junio. Realizará --caso de decidirlo en firme-- una gira de despedida por las principales plazas españolas y también de Méjico. Según nos informan, ha recibido tentadoras ofertas del señor Gaona.

—o—

∗ Don Emilio Fernández, apoderado y empresario de varias importantes plazas, está ultimando los carteles de feria de Córdoba, Málaga y Almería. Según parece, el señor Fernández Hernández echará la casa por la ventana en las plazas que lleva en arrendamiento. En Ecija montará esta temporada numerosas corridas de toros y novilladas.

—o—

∗ Juan García Mondeño está terminando su brillante campaña en América. El diestro de Puerto Real llegará a Madrid el 16 de marzo, continuando viaje en automóvil a Valencia, donde toreará dos corridas en las famosas fiestas de las Fallas. Le acompañará en el viaje su apoderado, don Alberto Alonso.

—o—

∗ Curro Romero y Jaime Ostos verán sus nombres en los carteles de las primeras fiestas de España. Por los contratos que tienen suscritos, será esta la temporada cumbre de Ostos y Romero. Y según nos dicen torearán juntos muchas corridas.

—o—

∗ Para ver unas corridas de toros y novillos para los diestros que apodera, marchó a distintas ganaderías andaluzas el popular nombre de negocios taurinos don José Gómez Sevillano.

R. R.

El domingo, un transcendental Betis - Oviedo

El equipo verdiblanco necesita ganar para eludir la zona de promoción

Dieciséis jugadores béticos quedan hoy concentrados en "Los Alamos"

Para el próximo domingo tendremos la visita del once ovetense, cuya situación en la tabla de clasificación es bastante comprometida. Por ello, la visita de los pupilos de Alvaro es de mucho compromiso para los blanquiverdes, ya que es de suponer que los astures han de venir a Sevilla a intentar dar la sorpresa, que les libre de su peligrosa clasificación.

Los visitantes vienen al Estadio Villamarín con cuatro negativos. teniendo, al igual que el Betis, 24 puntos reales. Si los asturianos lograran vencer en Sevilla, el Betis caería en una zona peligrosa con vistas a la promoción, ya que serían los béticos los que se pondrían con menos cuatro, aliviándose grandemente la clasificación de los astures. Es, pues, un choque trascendental para ambos.

Esta circunstancia da al partido del domingo en el Villamarín una extraordinaria importancia, y a los béticos corresponde tomar el encuentro con las debidas precauciones, para evitar la sorpresa, que pudiera luego acarrear graves trastornos al equipo de Daucik. Un tropiezo en Sevilla a estas alturas es difícil de salvar en los dos encuentros que los béticos tienen que jugar fuera, pues tanto en Pamplona como en Tenerife no van a encontrar muchas facilidades, [illegible]que los béticos, como en ellos es habitual, intenten en ambas salidas el neutralizar los dos negativos con que cuenta su [illegible]

[illegible], de momento, a lo que hay que prestar máxima atención es al partido contra el Oviedo. El Real Betis ha de contar con la decidida colaboración de sus partidarios. Equipo por equipo, el sevillano es superior al Oviedo, y, además, el jugar en campo propio también supone una buena ventaja. Pero debe tenerse en cuenta que el adversario ha de venir a nuestra capital a darlas todas, y hay que salir al paso de contingencias desagradables, que, como antes decimos, con los partidos que quedan por jugar no hay tiempo material para soluciones fáciles.

El Oviedo saldrá para Sevilla con su equipo completo, pues ya se incorporó el lesionado Iguarán, que con Paquito forma la línea de más regularidad del once.

El Betis queda concentrado hoy en "Los Alamos" en Sanlúcar la Mayor, figurando en la lista facilitada por Daucik este mediodía dieciséis jugadores, que son los siguientes:

Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Santos, Montaner, Bosch, Gerardo, Lloréns, Pallarés, Yanko, Luis, Senekowitsch, Ansola y Castaño.

La alineación saldrá de estos dieciséis jugadores, sin que el preparador bético la haya decidido aún, creyéndose que es muy posible que veamos algún que otro cambio en el equipo.

En cualquier caso, lo importante es que los que jueguen sepan dar el rendimiento debido para resolver con éxito un encuentro que el Betis no puede perder.

Igualdad de fuerzas y justo empate en el Madrid-Inter

Los discípulos de H. H. arrollaron al "penta" en la primera parte

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Bajo una lluvia constante, que hacía prever en un principio que iba a deslucir el espectáculo que ayer noche se nos ofrecía en Chamartín se ha jugado el partido entre el Real Madrid y el Inter, que terminó con una igualada a dos tantos.

Parece ser que la lluvia les importó poco a los jugadores y menos aún al público, que acudió en masa a presenciar este encuentro, que suponía interesante, y que lo fue en efecto.

¿Quiere decir —ante el empate— que los dos equipos tienen igualadas sus fuerzas? O mejor aún que el Inter, que jugaba en un terreno y ante un público que no era el suyo, ¿es mejor...? No. Nada de eso. De este partido no se pueden sacar consecuencias, porque un torneo de bellas maneras, en el que sólo faltaba que algunos de los jugadores cediera el balón al contrario para decirle, como aquella famosa frase histórica: «Tiren ustedes primero, señores italianos...»

De todos modos conviene subrayar el hecho de que el Madrid, en el primer tiempo quedó sorprendido ante la bella exhibición de buen fútbol que hizo el conjunto milanés. Helenio Herrera había dispuesto bien sus peones, que se movieron con codicia y velocidad, ante un conjunto blanco un poco desmadejado. Y así vinieron los goles. A los diez minutos, un pase medido de Bolchi, tras sortear a sus contrarios, que coloca el balón a los pies de Massiero, el cual chuta fuerte y bate a Araquistain, que, aunque tocó el cuero, no pudo evitar que entrara en la red.

Dieciocho minutos después, en pleno dominio del Inter, Corso avanzó por la derecha, centró sobre la meta blanca e Hitchens, que estaba bien colocado, hizo subir al marcador el segundo tanto del equipo forastero.

¿Qué pasaba con el Madrid hasta aquel momento? Lo mismo que sucedió en París frente a la Juventus Cualquiera diría que se trata de un conjunto de filósofos que toma los hechos con toda tranquilidad, y que replicaba bien seguro de que, todo el fuego de artificio, no pasará de eso. Los veteranos jugadores blancos —en cuyo conjunto figuraba más de un reserva, dejaron para el segundo tiempo su oportuna réplica. Llevaban siete minutos jugados tras el descanso, cuando hay una mano muy clara de Balleri, que el público reclama, pero que el árbitro, con un buen sentido sobre la ley de la ventaja, no pita; el balón va a parar a los pies de Puskas que se encarga de convertirlo en el primer tanto madridista.

Cinco minutos después, Di Stéfano recoge el balón en el centro del campo y realiza uno de esos avances, arrolladores, de gran maestro, con esa visión de la jugada, que conserva —por suerte para el Real Madrid— como en sus mejores días. Colabora con él Del Sol, que, como siempre. ha sido el interior trabajador y de recursos infinitos que tiene en jaque a la defensa contraria... Puskas remata de nuevo y... gol.

El árbitro suizo señor Dientz fue contemporizador. Sobre todo con algunas faltas cometidas por el equipo madrileño.

El Madrid se consideró satisfecho al final con el empate, porque estuvo a punto de perder; y más que nadie la hinchada. No así los jugadores del Inter, que según Bugatti, debieron haber ganado por dos goles de diferencia. Así también lo creía Helenio Herrera. Pero no hay que olvidar que H. H. es el entrenador del Inter.

Muñoz, como también es lógico, reivindicaba para su equipo el derecho al triunfo.

En definitiva, un partido en que las fuerzas estuvieron igualadas, favorable el primer tiempo a los forasteros y el segundo a los de casa.

Pero, ¿hemos visto realmente al Inter? Por lo que al Madrid respecta, no ha sido ni sombra de lo que es en otras ocasiones.

Como final, digamos que el árbitro anuló dos goles que nadie protestó.

Las alineaciones fueron así:

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Marquitos, Miera; Vidal (que se retiró lesionado a poco de empezar), Zárraga, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Inter: Bugatti; Picchi, Guarneri, Facchetti; Bolchi, Balleri; Massiero, Bettini, Hitchens, Suárez y Corso.—JOSE ALBERT.

Nueva baja en el equipo sevillista

Valero, lesionado el pasado domingo, no jugará en Altabix

Esta tarde inicia el Sevilla su viaje a Elche. Los expedicionarios cubrirán el itinerario en autocar. La primera etapa de hoy finalizará en Granada —donde pernoctarán los jugadores—, para totalizar mañana viernes el itinerario hasta Alicante, lugar en que será montado el cuartel general. En Alicante permanecerán los jugadores hasta el mismo domingo, marchando directamente al estadio de Altabix para disputar el choque.

Barrios ha dirigido esta mañana el último entrenamiento. Es propósito del entrenador someter el sábado a sus discípulos —en el campo alicantino de La Viña— a los definitivos ejercicios físicos y técnicos para determinar la alineación a enfrentar al conjunto ilicitano. Finalizado el ensayo de esta mañana, Barrios compuso la lista de jugadores que realizarán la excursión. Son estos:

Mut, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Luque, Ruiz-Sosa, Achucarro, Antoniet, Mateos, Idígoras, Rivera, Santín, Oliveros, Areta y Moya.

El equipo está plenamente decidido de medios para atrás. La baja de Valero —verdadero «handicap» para el equipo por la utilidad y eficacia del magnífico zaguero— será cubierta por Luque, saliendo nuevamente Juan Manuel en el costado derecho de la defensa. Valero —nueva baja sevillista— recibió un fuerte golpe en una rodilla durante el encuentro contra el Valencia.

Saldrán atrás: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa y Achucarro. Para el ataque existen cuatro hombres seguros: Antoniet, Mateos, Idígoras y Rivera. El quinto hombre del ataque blanco será señalado por Barrios tras la prueba general que piensa realizar el sábado en Alicante. Con puestos fijos parten Idigoras —que conducirá el ataque— y Mateos, que saldrá en su habitual demarcación de interior.

El buen encuentro realizado el pasado domingo ante el Valencia ha devuelto la confianza al jugador blanco. Plenos de moral, acuden a esta cita de Altabix con el propósito de aumentar la cuenta positiva. Aunque el equipo se encuentra al margen de toda complicación en estas jornadas finales, los jugadores pretenderán conseguir la más favorable posición en la tabla.

De momento, no hay peligro de riadas

La lámina de agua del Guadalquivir es poco más de lo normal

Y el Tamarguillo mantiene bajo su cauce

A mediodía de hoy, en los Servicios Hidráulicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir hemos adquirido los datos siguientes con relación al actual régimen de lluvias que vienen descargando sobre Sevilla.

Los informes recogidos por ahora no reflejan ninguna inquietud, pero no hay que olvidar que este invierno ha llovido mucho. En el mes de noviembre se recogieron en Sevilla 3.251 litros por metro cuadrado, cifra muy superior a la recogida en otros años. A partir de este mes las lluvias con mayor o menor regularidad no han cesado y las tierras se encuentran totalmente saturadas de agua, los pantanos llenos y todo el agua que pueda caer va directamente al cauce de los ríos, lo que puede dar origen, de seguir las lluvias, a un considerable aumento en la lámina de agua.

En la Ribera de Huelva, de uno ochenta metros de altura que había esta madrugada, este nivel ha descendido a uno cuarenta.

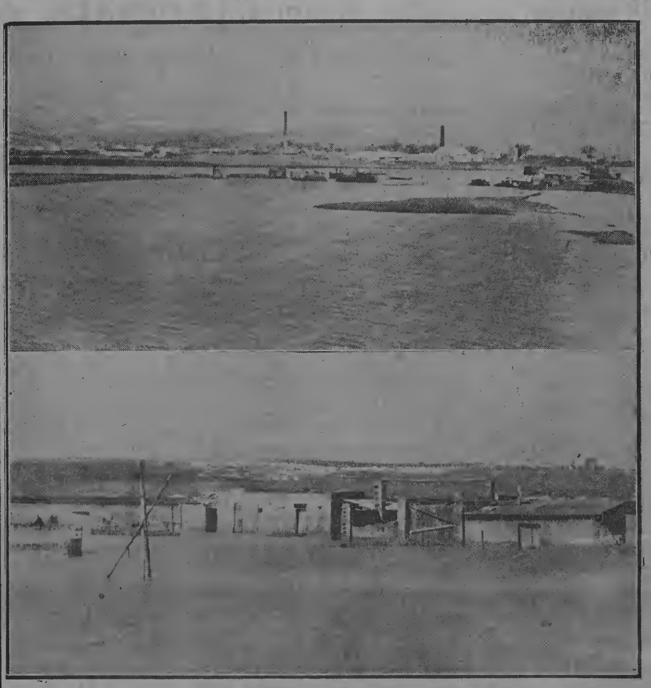
Las lagunas que se aprecian en la Vega son originadas por encharcamientos del terreno y no por desbordamiento ni de la Ribera ni del Guadalquivir, aunque bien puede haberse dado el caso de alguna entrada de agua procedente de alguna madre vieja del Guadalquivir.

También a mediodía de hoy la lámina de agua, a su paso por El Carpio, era de seis mil metros cúbicos por segundo, y por Alcalá del Río de mil ochocientos metros cúbicos por segundo. Cifras que, de momento, no dan origen a ninguna alarma.

Los pantanos de Cala y La Minilla se encuentran completamente llenos. Otra demostración de las lluvias de este año es que en lo que va de mes se llevan recogidos ochenta litros de agua por metro cuadrado.

El nivel del agua en el Tamarguillo es bajo, pues no llega a un metro, si bien puede existir el temor de que, dado su reducido cauce, éste puede aumentar de continuar las lluvias.

En resumen, que por ahora, según nos han informado, no existe el más remoto peligro de riadas ni por el Guadalquivir ni por el Tamarguillo.



El Guadalquivir, esta mañana. Arriba: Un aspecto del río a su paso por el muelle de arena, en la Vega de Triana. Abajo: Algunas viviendas de la barriada Haza del Huesero, inundadas. (Fotos Sánchez del Pando)

Ejecutado en la cámara de gas de San Quintín

San Quintín (California), 8. (Efe).—Ray Lane, de 24 años de edad, condenado a muerte por el asesinato de un agente de Policía, ha sido ejecutado en la cámara de gas de la penitenciaría de San Quintín.

Lane fue condenado a muerte por haber asesinado al agente John Lyle, de 29 años de edad, padre de cuatro hijos. Lyle trataba de detener a Lane cuando éste trataba de cometer un robo en un supermercado.

Olvidó una cartera con cuatro mil pesetas en un taxi

Don Félix Jurado Bueno dejó olvidado en el taxis matrícula M-128-315, una cartera con documentos y cuatro mil trescientas pesetas. Se dio cuenta de la pérdida después de abandonar el vehículo. Puso en conocimiento de la autoridad policial el olvido, facilitando, sin querer, una matrícula equivocada del taxi. En ese intermedio el taxista Enrique Aparicio Pereira, hizo dos viajes más, pero al tercero, el viajero se dio cuenta de que había una cartera abandonada, entregándosela al taxista, quien por los documentos y las fotos, reconoció al dueño de la misma. Sin dilaciones se presentó a él entregándole lo perdido.

UN VIAJANTE Y «SUS» MUESTRARIOS

Luis Cuervas Vilchez, comerciante con residencia en Castellar, 32, entregó a J. L. P., con domicilio en calle Angeles, 2, un muestrario de géneros de plástico. El viajante cambió de casa, pero no devolvió el muestrario, valorado en 3.000 pesetas, ni 600 pesetas que cobró a un cliente radicado en Algeciras. Don Luis Cuervas ha presentado denuncia.

SUPLANTACION DE PERSONALIDAD EN EL COBRO DE SUBSIDIOS

Manuel Fuentes Bernal, domiciliado en la Huerta del Almés —Pino Montano— se presentó a cobrar el cuarto trimestre de Subsidios Familiares, correspondiente al año 1961. Pero tuvo una desagradable sorpresa. Ya lo habían cobrado en su nombre por un desconocido. El valor de dicho cobro es de setecientas pesetas.

COLISION ENTRE DOS AUTOMOVILES

Monsieur Jean Schenble, con residencia en París, rue Cristine 536, y accidentalmente en Sevilla, alquiló un «automóvil sin chófer», matrícula SE-59718.

En las proximidades de la Encarnación, al frenar el auto que le precedía, matrícula CO-25568, conducido por su propietario don José Fernández Martínez, con domicilio en Varflora, 29, segundo, entraron en colisión, ocasionando el vehículo del francés destrozos totales en el motor al del conductor sevillano, al extremo de dejarlo inutilizado. La casa que alquiló el vehículo al francés cifra los perjuicios de su vehículo en 1.500 pesetas. Porque el coche «sin chófer» también sufrió desperfectos.

HERIDA EN RIÑA

Carmen Moguer Gilaber, de 27 años, con domicilio en barriada Madre de Dios, sostuvo un altercado con vecinos. La conclusión fue que tuvo que ser trasladada a la Casa de Socorro del Prado, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron erosiones y hematomas en la cara.

UN NIÑO CAE EN EL BRASERO OCASIONANDOSE QUEMADURAS

El niño Emilio García Delgado, de once meses y con residencia en Alonso Sales 16, cayó en el brasero, teniendo que ser trasladado al Equipo Quirúrgico donde le asistieron de quemaduras de primero y segundo grados.

ARROLLADA POR UNA MOTO

Cuando quiso apearse del autobús que hace el servicio con Montellano, en la carretera de Alcalá de Guadaira, María Alvarez Ceballos, de 16 años, con domicilio en Candela 10, principal, fue atropellada por la motocicleta matrícula Sevilla 48357, conducida por Juan Arribau García. Conducida al Equipo Quirúrgico el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron contusión con hematomas, en región frontal derecha, erosión en region malar del mismo lado y ligera conmoción.

OTRO ATROPELLO MOTOCICLISTA

Trató de atravesar el Puente de San Telmo, esta mañana, María Sánchez Macías, de 40 años de edad, con domicilio en Alvarez Benavides 17. Pero en aquel momento circulaba la motocicleta SE-33824, conducida por Cándido Martínez Velázquez y María y el motorista «coincidieron» en el mismo punto y surgió el atropello. Fue conducida la víctima a la Casa de Socorro del Prado, donde nuevamente los señores Riscos y Santiago la asistieron de herida contusa en pierna izquierda, contusiones con hematomas en la región occipital.

Y SIGUEN LOS ATROPELLOS MOTORISTAS

Cada vez aumenta el número de usuarios de motos y cada vez los peatones le pierden más el respeto a las motos y por todo ello abundan los accidentes, los atropellos. El niño Juan Manuel Iglesias Hidalgo, de seis años de edad, con domicilio en calle Pío XII, barriada de Coca de la Piñera, jugaba en dicha barriada y de pronto, sin que se pudieran determinar bien las causas, fue atropellado por el motorista Antonio Abad Velasco, que montaba su maquina matrícula SE-41539. Conducido a la Casa de Socorro de Triana le apreciaron herida contusa en mejilla, y contusión en distintas partes del cuerpo.

ATROPELLADA POR UN TAXI

La cigarrera Consolación Ceño Dercoro, de 55 años, con domicilio en Pagés del Corro número 1, marchaba esta mañana para su trabajo en la fábrica, siendo atropellada por el taxi matrácula SE-41804, conducido por José Benítez Fernández. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago, le curaron de contusión con hematomas en dorso mano izquierda y en la pierna derecha, como así de erosiones y contusiones varias en distintas partes del cuerpo.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.199
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
9
VIERNES

EL TIEMPO

Seguirán los chubascos, pero menos frecuentes que en días anteriores

En el Observatorio del Aeropuerto de San Pablo nos facilitan a primera hora de la tarde la siguiente información meteorológica:

TIEMPO PROBABLE: Cielo nuboso, alternando con claros. Chubascos menos frecuentes que en días anteriores. Vientos del Suroeste.

Se han recogido en las últimas 24 horas, 22,9 litros por metro cuadrado.

TEMPERATURA MAXIMA DE AYER: 14,7 grados, a las 3,30 de la tarde.

TEMPERATURA MAXIMA DE HOY: 12,4, a la 1,30 de la madrugada.

El II Congreso Sindical

El problema capital de la transformación de la estructura agraria reside en el régimen jurídico de la propiedad

La Comisión de Agricultura es la que más horas de deliberaciones lleva consumidas

El Pleno tiene aprobadas ya las conclusiones de las ponencias:

"Regulación de las condiciones de trabajo".

"Revisión de producciones e inversiones para el desarrollo económico y la promoción social".

Mañana se celebrará la clausura

MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA, POR ISMAEL MEDINA).—La jornada de hoy se presenta muy ajetreada. Es prácticamente la última de trabajo del Congreso. Mañana es la sesión de clausura. La situación en este momento es la siguiente:

El Pleno ha aprobado las conclusiones definitivas de las ponencias «Regulación de las condiciones de trabajo» y «Previsión de producciones e inversiones para el desarrollo económico y la promoción social».

El Pleno ha aprobado parte de las conclusiones de las ponencias «Criterios para el desarrollo económico social de la agricultura».

La Comisión correspondiente ha aprobado las conclusiones de la subponencia nombrada para redactar el nuevo texto de «Perfeccionamiento de la estructura sindical».

La Comisión correspondiente sigue esta mañana la deliberación en torno a las últimas recomendaciones de la ponencia «Criterios para el desarrollo económico social de la agricultura».

LAS DELIBERACIONES MAS LARGAS

Como puede verse, resta todavía mucho trabajo por hacer en la jornada de hoy. La Comisión de agricultura es la que más horas de deliberaciones lleva consumidas. Hasta tal punto, que ha sido necesario comenzar a discutir en el Pleno las recomendaciones ya aprobadas por la Comisión, aún sin que ésta haya terminado las deliberaciones. En la jornada de ayer, esta Comisión invirtió nueve horas y media en aprobar once mociones.

Esta mañana, a las ocho y media, ha vuelto a reunirse la Comisión, a la que restan 22 recomendaciones por discutir, aparte que la ponencia recibió ayer el encargo de dar nueva redacción a otras dos recomendaciones, cuya transformación fue impuesta por mayoría de votos. El trabajo es lento y penoso y los debates muy intensos y, en ocasiones, apasionados.

INTENTOS DE REACCION

En general, las discusiones se refieren casi siempre a cuestiones de forma. Sin embargo, no faltan en algunas intervenciones que tratan de ir al fondo de la ponencia, en un intento de amenguar su alentador y fuerte sentido resolutivo de los problemas endémicos del campo español. Ya decía en otra crónica, que una más abierta y radical conciencia social ha hecho presa, felizmente, en extensos sectores del país, tradicionalmente reacios a admitir la necesidad e inevitabilidad de ciertas reformas de estructura. Sin embargo, aun restan quienes se encasillan en posiciones dialéctica y técnicamente superadas. No es frecuente, pero a veces esas posiciones reaparecen en el Congreso, con su consecuencia de vivas reacciones dialécticas. De todas formas todo ello es natural y acorde con la ancha base representativa de la Organización Sindical.

Tales actitudes, por otra parte, no dejan de tener valor, por cuanto constituyen un elemento de contraste, que consolida y robustece el criterio generalizado de apoyo a las recomendaciones de la ponencia, que, como he reiterado, pueden constituir la médula de un limpio, hermoso y prometedor programa de reforma agraria.

EL PROBLEMA CAPITAL

El problema capital de todo intento serio de transformación de la estructura agraria, reside en el régimen jurídico de la propiedad. La ponencia ha sido explícita y contundente en este terreno. El Congreso, en el Pleno de la tarde, ha

(Continúa en segunda pág.).

Otro desastre minero en Alemania

Veintinueve muertos al producirse una fuerte explosión de gas metano en una mina de carbón

Nueve hombres pudieron ser rescatados

Heessen (Alemania, 9. (Efe). (Urgente.) Una gran explocsión de gas metano se produjo en la mina de carbón «Sachsen», en esta localidad, a primeras horas de hoy, siendo este el segundo desastre minero que se registra en Alemania en un plazo de cinco semanas.

Los funcionarios de la mina han declarado que, por lo menos, 29 personas han resultado muertos como consecuencia de la explosión. Nueve mineros han sido rescatadados vivos, pero todos ellos heridos, tres en estado muy grave.

La explosión se produjo antes de que el turno de día entrase a trabajar y a unos 1.500 metros bajo la superficie de la tierra.

Según los funcionarios de la mina, no se espera que el numero de muertos y heridos se incremente grandemente, dado que solamente fue afectada una sección de la galería.

La mina Sachsen, en Hessen, está situada en las afueras al Norte de la localidad de Hamm, en Westfalia. Es una de las minas más profundas de Alemania y pertenece a una compañía propiedad del Gobierno Federal. Trabajan unas 3.000 personas de las cuales unas 2.000 lo hacen en las galerías bajo tierra.

Como se recordará, el pasado 7 de febrero se produjo otro gran desastre minero. A consecuencia de una explosión de gas metano perdieron la vida 298 mineros en una mina en Voleklingen.

A última hora de la mañana, un portavoz de la mina confirmó que 29 mineros habian resultado muertos en el accidente de hoy y que los heridos ascienden a nueve. Agregó que no había mineros desaparecidos y que las operaciones de rescate habían concluido.

LUTO EN ITALIA POR LA CATASTROFE FERROVIARIA DE AYER

Castel Dolognese (Italia), 9. (Efe.)--Italia entera guarda hoy luto por las víctimas del segundo desastre ferroviario registrado en menos de tres meses y de nuevo se oye al hombre de la calle formular la pregunta que estuvo en la mente de todos, en el primero de los dos accidentes registrados: ¿Qué ocurre a los ferrocarriles italianos?

El número de víctimas en el accidente registrado el jueves se eleva a 13 muertos y 144 heridos, 4 de estos últimos de carácter gravísimo.

Las autoridades atribuyen el accidente a un exceso de velocidad y el maquinista y fogonero del convoy han sido detenidos.



LA PRINCESA FAWZIA, EN BARCELONA

Barcelona.—Durante un corto espacio de tiempo permaneció en el aeropuerto de Barcelona, donde tomó el avión para Ginebra, la princesa Fawzia, hija del ex rey Faruk de Egipto. La princesa cuenta 21 años de edad.—(Foto Europa Press).

Pocas ilusiones en Alemania en la Conferencia del Desarme

Se teme, en cambio, a lo que pueda pasar en ella

También preocupa la ausencia de Francia

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Yo creo que aquí nadie tiene puestas muchas ilusiones en la conferencia del desarme que se abrirá en Ginebra la semana próxima. El canciller Adenauer ha aconsejado a los miembros del Comite Directivo Democristiano que no esperen resultados sensacionales de tal reunion, ya que, probablemente, no los habrá, a pesar de la buena disposición negociadora de los occidentales. Y no sólo hay falta de ilusion y de esperanza en la conferencia, sino también cierto temor a lo que pueda pasar en ella.

La entrevista del ministro alemán de Asuntos Exteriores con su colega norteamericano prevista para el domingo que viene y solicitada por el Gobierno de Bonn, indica, a juicio de algunos observadores políticos, que los gobernantes de la República Federal temen que la Unión Soviética plantee en Ginebra con cualquier pretexto el problema de Berlín y que los representantes norteamericanos acepten el diálogo sobre este problema, que nada tiene que ver con la conferencia.

Otra cosa que preocupa de verdad a los periódicos alemanes y supongo que también al Gobierno, aunque, naturalmente, no lo dice, es la ausencia de Francia. En el fondo de todos los comentarios está latente esta preocupación: ¿Quién va a defender nuestros intereses en Ginebra si Francia no está presente?

Algunos periódicos critican con mucha dureza la actitud del Gobierno De Gaulle, bien por el motivo apuntado en el párrafo anterior, bien porque sin Francia el Occidente no puede presentar un frente sólido. Por ello piensan esos periódicos que Kennedy y Macmillan interpondrán todavía su influencia con el Presidente francés para hacerle cambiar de actitud.

Otros pediódicos estiman que la actitud francesa tiene una base razonable y que de ninguna manera puede hablarse de traicion al comentarla. Se trata en realidad de que el general De Gaulle no toma en serio la conferencia, porque cree que la URSS no está aun "madura" para una negociación seria; es decir, eficaz y desprovista de elementos propagandísticos.

Los acontecimientos de los últimos meses han confirmado la clarividencia del Presidente frances y los recientes ataques de Kruschev a los occidentales no son un preámbulo prometedor para la conferencia ginebrina. Se cree aquí además que la decisión del general De Gaulle podía estar condicionada al desarrollo de la reunión. Quiero decir que si en un momento determinado los soviéticos pusieran sobre el tapete la cuestión de Berlín, Francia acudiría a Ginebra alegando sus derechos de potencia interesada en el problema berlinés.

Una canción para la Coral Sevillana



Andalucía, que cuenta con formidables muestras folklóricas para interpretar individualmente, escasea de composiciones corales aptas para ofrecer en audición de conjuntos. La Asociación Coral Sevillana, de tan limpia ejecutoria en el actual panorama musical de nuestra ciudad, se ha preocupado mucho en buscar y rebuscar obras de ese tipo, de ese matiz, para su repertorio.

Atendiendo a estas razones, el joven, brillantísimo compositor sevillano don Manuel Castillo —que dejó una esplén. dida carrera de pianista concertista para dedicarse al sacerdocio— ha realizado un viejo proyecto: componer una deliciosa canción para interpretación coral. Se titula «Canción del columpio» y está ligeramente inspirada en la popular tonada infantil «La niña que está en la bamba».

La hermosa piececilla está siendo ensayada por la Coral Sevillana con vistas a un próximo estreno. La hemos oído y nos complace en participar que es francamente buena.

(Pasa a sexta pag.)

El II Congreso Sindical

(Viene de primera página).

apoyado el criterio de la ponencia con calor y con fuerza. Es indudable que para operar un cambio profundo en el paisaje de la agricultura española, no puede sostenerse por más tiempo el concepto liberal de viejo y anticuado Código Civil. Es necesario implantar un nuevo régimen patrimonial, acorde con los principios del Movimiento Nacional, que, en este sentido, han tenido un claro refrendo en el contenido de la Encíclica «Mater et Magistra».

ANTECEDENTES

Por otra parte, no puede desconocerse, y ahí están nuestros derechos forales para demostrarlo, que esta actitud respecto a la propiedad es concorde con el antiguo y tradicional derecho español, suplantado por la influencia del Código napoleónico sobre nuestra codificación.

En esta línea, cobra una vigorosa actualidad, la reciente conferencia pronunciada por Fernando Herrero Tejedor en el Instituto de Estudios Políticos, en la que pueden hallarse precisiones muy claras sobre lo que para el sindicalismo español significa el derecho patrimonial, en cuanto fuerza resolutiva de los más importantes problemas de nuestro estructura económico social.

ALGUNAS INTERVENCIONES

Muy vivas intervenciones se suscitaron en torno a la recomendación «Régimen de propiedad».

Monica Plaza dijo: «Ante todo prpoietario que en un plazo límite no ponga en marcha la propiedad para que produzca las riquezas necesarias a la patria, par aaumentar esos cientos de miles de puestos de trabajo a que aspiramos, se deberá instar la expropiación forzosa de dicha finca».

Cerdá Mila se refirió a la abundancia de campos faltos de cultivo en España. Ello, dijo, no pudee atribuirse, naturalmente, a deficiencia de los trabajadores.

Fábregas, de Cádiz, afirmó: "Hay trrenos buenos capaces de dar mayor rentabilidad en beneficio de todos. Ninguno quiere darse cuenta del momento en que estamos. Quizá la solución para una mayor y mejor productividad sea que se repartan parcelas entre los trabajadores y se haga luego un convenio. Un hecho bastante significativo en apoyo de su posición: entre dos personas explotaron el año pasado en Cádiz una finca de 140 hectáreas que les cedió el dueño, a cambio de pagar los gastos de contribución y generales, la finca había costado al propietario 2.115.000 pesetas. Ellos hicieron incluso una carretera de acceso a la finca. La producción obtenida, excluidos los gastos, ascendió a un valor de más de seis millones de pesetas." "¿Creen —terminó Fábregas— que esa diferencia no es beneficio bastante grande?"

LA PROPIEDAD ES UN EJERCICIO SOCIAL

En líneas generales, las intervenciones se han producido en esta línea salvo algunas excepciones. Las ideas son más claras cada día. La propiedad es un ejercicio social, ciertamente. Y es necesario que, de una u otra forma, ese ejercicio social de la propiedad se haga efectivo en todo instante. Por otra parte, hay soluciones válidas para instalar al hombre sobre la tierra.

Con criterios racionales, acomodados a la peculiaridad del cultivo de cada región se trata, de hallar, en cada caso, el módulo óptimo de explotación económica. Lo más aconsejable es siempre la explotación familiar.

Pero en otros casos, resulta más conveniente el latifundio, en régimen de explotación sindical.

ECOS DEL CONGRESO EN "LE MONDE"

París, 9 (Efe).—En una detallada información, el diario "Le Monde" se hace eco del desarrollo de las deliberaciones del II Congreso Sindical que se celebra actualmente en Madrid. Pone de relieve, entre otras cosas, que tal desarrollo demuestra que no se trata del cumplimiento de un requisito reglamentario y que se están celebrando auténticos debates, en los que las opiniones son defendidas con pasión y a veces con acaloramiento, en medio de libertad de expresión total. Puntualiza también que entre los delegados obreros puede observarse falta de miras políticas y un sentido realista de las cosas, al abordar los problemas.

Don Juan March sigue igual

Madrid, 9. (Cifra.)—A las 15,45 horas, el estado de don Juan March continúa siendo el mismo de esta mañana.

También he hablado con Muñoz, con Barrios, con Balmanyá...

Hernández Coronado dice que no ha ofrecido el cargo de entrenador a Helenio Herrera

Madrid.— (Servicio especial de PYRESA.) Todo parecía indicar que Pablo Hernández Coronado había llegado a un acuerdo, en principio, con Helenio Herrera, que los rumores que insistentemente venían circulando se confirmaban. H. H. sería designado entrenador de la selección nacional que irá a Chile.

Así se decía en la calle, y así lo confirmó la Prensa. Porque es indudable que Pablo Hernández Coronado mantuvo entrevistas con Helenio Herrera. Pero ahora don Pablo asegura que no hay nada de eso. Que ni él ni la Federación han ofrecido el cargo de preparador a H. H. Esto último lo ha asegurado don Andrés Ramírez.

Nada hay, pues, del rumor. El seleccionador asegura que lo mismo que con Herrera mantuvo conversaciones con Muñoz, Barrios, Balmanyá... Pero que eso no quiere decir nada. Lo que sí es seguro, de momento, es que los seleccionados se concentrarán en Vizcaya, por ser su clima el más parecido al de Viña del Mar.

Hernández Coronado ha insistido en que en tanto no tenga equipo que entrenar no hay razón para que se elija preparador. Y la propuesta no la hará hasta mediados de abril.

Toque de queda en la República Dominicana

El jefe de la Policía de Santo Domingo ha sido reemplazado

Santo Domingo, 9. (EFE).— El Consejo de Estado de la República Dominicana ha establecido un toque de queda, a partir de hoy, entre las 19,00 y 0,5 de la mañana, hora local, en vista de los incidentes registrados durante las últimas 48 horas.

Por otra parte, un portavoz del Gobierno ha informado que el Consejo ha pedido a la Policía que «actúe en forma muy enérgica» para evitar más disturbios.

Durante las manifestaciones registradas para protestar contra el régimen actual, tres policías resultaron heridos.

Esta noche llegará a Sevilla una comisión de intelectuales franceses

Programa de su estacia en nuestra ciudad

Esta noche, a las diez y cuarto, en el último avión de línea de la Iberia llega a Sevilla una Comisión de intelectuales franceses, en visita a esta capital. Durante su permanencia en Sevilla se alojarán en el Hotel Alfonso XIII.

Integran la Comisión M. Jean-Robert Debray, doctor en Medicina, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, diputado en el Senado, vicepresidente de la Comisión de Asuntos Culturales de la Asamblea Nacional, miembro del Comité directivo del Independiente; madame Marcelle Delbie, abogado, antiguo senador, consejera general de Gamache y diutada del Sena; monsieur George Brice, profesor y diputado en el Norte, y M. Josep Perrin, profesor en Letras, antiguo director del Colegio de Altkirch y diputado del Alto Rhin. Es secretario de dicha Comisión M. Poujade, que les acompaña.

Durante su estancia en nuestra capital desarrollarán el siguiente programa:

Mañana día 10 cumplimentarán al rector de la Universidad, al señor Cardenal Arzobispo, al Alcalde, al jefe de la Región Aérea del Estrecho, al Capitán general de la Región, al Gobernador civil y al presidente de la Diputación Provincial.

Más tarde visitarán el Alcázar.

A mediodía, acomañados del profesor señor Serrano, marcharán a visitar el Colegio Mayor de Santa María del Buen Aire, donde serán obsequiados con un almuerzo y cambiarán impresiones de índole cultural.

Por la tarde piensan visitar la Escuela Francesa y el Instituto Francés, y serán presentados al presidente de la Asociación Francesa, M. Leon Cazot, como asimismo visitarán la Catedral, el Patio de los Naranjos y la Casa de Pilatos.

En las primeras horas de la noche asistirán a una recepción que se celebrará en su honor en el domicilio del profesor señor Medina, y por la noche presenciarán en el Hotel Alfonso XIII una exhibición de danzas andaluzas.

El domingo 11, después de recorrer varios lugares típicos de la ciudad, marcharán a la finca «El Torbiscal», donde su propietario, señor De la Cámara Benjumea, les acompañará en su recorrido por la finca para conocer sus explotaciones agrícolas.

Terminada la visita a la finca «El Torbiscal», marcharán por carretera a Sanlúcar de Barrameda, donde cumplimentarán al infante don Alfonso de Orleans, que les ofrecerá un vino de honor.

La tarde de este día la tendrán libre, pudiéndose dedicar a continuar recorriendo la ciudad, y a las diez y media de la noche les será ofrecida una recepción en su domicilio por los marqueses de Valencina. El lunes día 12, a mediodía, partirán con destino a Lisboa.

El presidente de la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla se reúne con los embajadores de los países hispanoamericanos

Madrid. (Cifra.) — Invitados por el presidente de la Feria Iberoamericana de Muestras, don Jose Gonzalez Reina, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, y bajo la presidencia del director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón, y del Gobernador Civil de Sevilla, señor Altozano, se han reunido en un almuerzo, celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica, los jefes de misión de los paises hispanoamericanos acreditados en Madrid, con objeto de tratar sobre la participación iberoamericana en la próxima Feria de Muestras de Sevilla.

Con las personalidades citadas asistieron al acto los embajadores de la Argentina, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, Panamá y Perú; encargados de Negocios de Bolivia, Paraguay, Uruguay, Cuba, Costa Rica y Chile; comisario de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica.

"Me ha sorprendido la realidad española"

Declaraciones del señor Eguía Villaseñor, observador mejicano en la magna reunión sindical

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, POR GONZALEZ NAVARRO.)—Un hombre joven, moreno, con acento de sinceridad matizado por resonancias trasatlánticas, ha sabido hacer vibrar al Congreso. Don Florencio Eguía Villaseñor, mejicano que asiste a esta magna reunión sindical en calidad de observador, pronunció unas palabras de saludo a los congresistas, que merecieron una atronadora ovación.

Habló Eguía Villaseñor de «la obligación de triunfar con la victoria más resonante. Os exhorto vivamente a que lo hagáis una vez más —dijo— como lo habéis hecho anitano, a pesar de que todo el mundo se venga abajo en contra vuestra».

He charlado con él unos minutos. Y me ha dicho que en Méjico se desconoce prácticamente a la Organización Sindical española. «Casi todo lo español —afirmo— tiene dificultad para entrar en mi país...»

El elemento oficial mejicano está enfrente del Régimen español, contra el sentimiento general del pueblo, que ama entrañablemente a España. Por otra parte, la Prensa dedica escaso espacio a los asuntos de la madre Patria, quizá para no comprometerse, y como consecuencia las clases populares carecen de una elemental información.

Arguye el señor Eguía Villaseñor que debería procurarse contrarrestar este ambiente oficial hostil con los medios que se consideren oportunos.

Personalmente puedo decirle que me ha sorprendido la realidad española. Dicen en mi país que España es un país retrógrado, oscurantista, atrasado. Eso es sencillamente mentira. Que vengan y lo vean...

Le hago una última pregunta:

—¿Qué podría aprender el sindicalismo español de los Sindicatos mejicanos?

—Los Sindicatos de allá —responde— son teóricamente apolíticos. Pero sólo teóricamente. A su pregunta podría responderle con dos palabras: tácticas sucias. Eso es lo que los sindicalistas españoles podrían aprender de nuestro sistema sindical.

Becas para estudios sobre regiones en vías de desarrollo

Dentro del programa de la OCDE para regiones en vías de desarrollo está prevista la concesión de becas de estudio para ayudar al personal susceptible de colaborar en la elaboración y ejecución de los planes de desarrollo de sus países respectivos.

Los cursos se desarrollarán en París, Londres, La Haya, Nápoles y Roma, así como en los centros cuya información completa puede consultarse en la Dirección General de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Las personas interesadas en asistir a éstos cursos pueden solicitar información en la Comisión Nacional de Productividad Industrial, Sección de Relaciones Técnicas Internacionales, Alcalá 95, Madrid 9.

Prosiguen las reuniones franco-argelinas de Evian

Cuando se firme el "alto el fuego", Ben Bella y otros ministros rebeldes serán puestos en libertad

Evian, 9. (Efe.) — Los negociadores franceses y argelinos se han reunido hoy para su tercer día de discusiones en el Hotel del Parque, mientras los delegados franceses se siguen sintiendo optimistas.

Funcionarios franceses han manifestado que los negociadores «no quieren distraer su atención de las conversaciones por cualquier clase de acontecimientos externos, tales como el bombardeo insurgente de la línea fronteriza argelino-tunecina o las declaraciones publicadas en un periódico insurgente en Túnez».

Agregan los informantes que las conversaciones prosiguen con buen ritmo y que existe confianza en que un acuerdo de «alto el fuego» pueda ser firmado a principios de la próxima semana, posiblemente el martes.

Mientras tanto, y como consecuencia del aumento de las medidas de seguridad en Francia, un fuerte destacamento de tropas ha sido colocado anoche en torno a la prisión de Tulle, en la zona central de Francia, donde el ex general Mauriche Challe y otros líderes del fracasado golpe militar de Argel en abril pasado cumplen sus respectivas condenas.

Anoche se ha confirmado en París, oficialmente, que Mohamed Ben Bella y otros «ministros» insurgentes detenidos en el castillo de Daunoy, al sur de París, serán puestos en libertad cuando se firme el acuerdo de alto el fuego, y no antes.

EL JEFE DE POLICIA, REEMPLAZADO

Santo Domingo, 9. (Efe.)—El jefe de Policía de la República Dominicana ha sido reemplazado tras los disturbios que se produjeron ayer en las calles de esta capital, en el curso de los cuales tres policías resultaron heridos.

SEIS BOMBAS DE PLASTICO HAN ESTADO ESTA MAÑANA EN ARGEL

Pese a las fuertes medidas de seguridad, seis bombas de plástico han estallado esta mañana en Argel. Cuatro de ellas junto a establecimientos de musulmanes y otras dos en la calle Horace Vernet y en La Michelet.

En círculos competentes se confirma que el ministro francés de Defensa, Pierre Messemer, que ha estado realizando un viaje de inspección por diversas instalaciones militares desde el miércoles, ha vuelto al Cuartel General del Ejército en Reghaia. Se espera que visite mañana el Sahara y vuelva directamente desde allí a París.

Los pájaros derribaron el "Boeing" de Nueva York

UNA BANDA SE METIO EN UNO DE LOS REACTORES PROVOCANDO LA CATASTROFE QUE HA COSTADO NOVENTA Y CINCO VIDAS

El presidente Kennedy, personalmente, ha exigido una rigurosa encuesta



Lo[illegible]os del avión siniestrado aparecen diseminados en la zona donde ocurrió el accidente.

Las autoridades federales, por encargo personal del presidente Kennedy, efectuarán una encuesta «con el máximo rigor» para investigar las causas de la catastrofe del avión «Boeing» que acababa de despegar del aeropuerto neoyorquino de Idlewild, cuando se precipitó contra el suelo pereciendo todos sus ocupantes. Entre las víctimas se encontraban importantes personalidades, como por el ejemplo el multimillonario Alton Jones, amigo personal del ex presidente Eisenhower, que salía de Nueva York para reunirse con este en California, y realizar juntos una cxcursión de pesca en Palm Beach. Alton Jones es un magnate del petróleo, presidente de la Richfield Cil», y con importantes intereses en varias otras empresas.

Otras de las víctimas destacadas es el co-productor de la película «Los Cañones de Navarone», Irving Rubine, que iba a visitar a otro productor del film, Carl Foreman. Iba también a bordo del avión siniestrado el almirante Connolly, ex-comandante general de las fuerzas navales americanas en Europa.

POR QUE SE ESTRELLO

La comisión de encuesta de la Agencia Federal de Aeronáutica no ha dado todavía, un informe oficial sobre las causas del accidente. Las hipótesis que circulan en los medios allegados a la investigación son varias. Una de ellas habla de que los mandos del avión quedaron «bloqueados», lo que impidió que el piloto pudiera maniobrar con la pericia necesaria. La otra expresa la opinión de que una gran bandada de pájaros que en aquellos momentos volaba sobre el lugar del accidente fue atraída por la fuerza de succión de uno de los reactores y penetró en este produciendo una avería que provocó la caída.

Se habla también de sabotaje, sobre todo después que esta mañana se ha tenido que suspender el vuelo Nueva York-Los Angeles, después de recibir en la torre de control del aeropuerto una llamada telefónica en la que se advertía que en el avión que ya estaba listo para partir había sido colocada una bomba de relojeria.

LA RECUPERACION DE LAS VICTIMAS

La recuperación de los cuerpos de las víctimas ha sido difícil. En el trascurso de las primeras veinticuatro horas después del accidente solo se lograron recuperar cincuenta cadáveres. Posteriormente ha habido que recurrir a los hombres-ranas, que lograron rescatar algunos cadáveres más.

Los restos del avión, han demostrado que contrariamente a lo que se dijo en el primer momento, no se ha producido ninguna explosión a bordo, sino que el incendio y la explosión tuvieron lugar al chocar el avión en su caída. El «Boeing» siniestrado estaba en perfectas condiciones, llevaba unas ocho mil horas de vuelo, en total, pero solo unas cuatrocientas después que sus turboreactores habían sido ajustados. La revisión de los reactores según las normas de la aeronáutica americana, debe hacerse después de cada 1.200 horas de vuelo. La compañía, pues no es responsable del accidente.

Por el momento la hipótesis que más adictos tiene es la que la culpa de la muerte de las noventa y cinco personas se debe a los infelices pájaros. Los técnicos estiman posible que si una bandada de ellos entró en el reactor, se produjera consecuentemente una pérdida de velocidad del aparato que pudiera ocasionar el desplome del mismo.

La investigación será larga y a pesar de ello tal vez nunca se sepa con certeza lo que ocurrió, como ocurre en numerosos accidentes de este tipo. De todos modos, la vida no les podrá ser devuelta a las víctimas, aunque la investigación de dar resultados positivos, puede evitar que se produzcan accidentes semejantes previniendo las causas.

JOHN FRANKIE

Rodríguez se explica

por M. A. García Viñolas

El domingo encontré a Rodríguez en un parque. El no me vio; iba aturdido, como si caminase a tientas por entre los árboles.

--Ya lo ve: ando perdido. Vine a ver una exposición de plantas y no doy con ella. Le confieso que ya empezaba a confundirme en este verde laberinto.

Los hombres de carácter inefable como Rodríguez nos sorprenden siempre en situaciones peregrinas.

--La verdad es que ahora me pierdo mucho; el jueves me perdí en la Casa de Campo. Y es que tampoco allí le dan a uno explicaciones. ¿Ha observado usted cómo nos resistimos los españoles a dar alguna explicación de lo que hacemos? Y así no hay manera de saber por dónde se anda...

Rodríguez tiene la virtud de plantear los temas con una sencillez desconcertante para quienes ya tenemos el cerebro enredado en esa trama de retorcidas intenciones que no nos deja ver las cosas a simple vista.

--El español se ha hecho a la idea --una mala idea, ciertamente-- de que no tiene por qué dar explicaciones de lo que hace; pedirle que nos dé explicación es ofenderle y vale tanto como un desafío. De tal manera nos negamos a explicar las cosas que faltan indicadores en las calles y en los caminos. Esto ha hecho que uno de los gestos más reconocidos de la cortesia española consista en explicarle a los extranjeros por dónde se va a alguna parte. Yo «no me explico» cómo pueden estas gentes de fuera orientarse en Madrid; sospecho que sus prolongadas permanencias en España no hay que atribuirlas sólo al buen sol que nos cuece y a la seductora naturaleza de nuestro pais, sino también a que no aciertan a dar con la salida por falta de indicadores que les orienten en su camino de vuelta hacia la frontera. Porque en España abundan los carteles que se refieren a todo aquello que no está prohibido, pero escasean los que vienen a darnos algún dato positivo y orientador. Yo reconozco, amigo García, que los españoles estamos dotados de un entendimiento muy ágil; con dos palabras que le digan a uno, se da por enterado. Y al que no le basta con dos palabras para enterarse, ya no se entera nunca. Hay en nuestra naturaleza una evidente agilidad, que es tan buena para remediar en un tris las situaciones desesperadas como dañina es para llegar al conocimiento de las cosas por sus pasos contados. Y esta rapidez, esta energía precipitada, que es el origen de nuestro pecado de impaciencia y de nuestra virtud de aventura, nos convida a eso que llamamos «ir por el atajo», «a salto de mata», «tomar por el camino de enmedio» o «cortar por lo sano»... Son vicios de la facilidad, consecuencia de un temperamento repentino que prefiere caminar a brincos, moverse por impulsos y no por sistema. Y brinco, «brincaideira», equivale a «broma» en la buena raiz del idioma que usan los portugueses. Brincar con las cosas es no tomarlas en serio. Y conste que yo no tengo nada que lamentar en este «pronto» español que nos ha dado tan agudos ingenios; pero de eso a creer que no necesitamos que nos expliquen por dónde se sale a la carretera de La Coruña o por donde se va a una exposición de plantas, hay un abismo.

Los monólogos de Rodríguez tienen la templanza del diálogo; va siempre por delante de quien lo escucha, pero no tan lejos que se pierda de vista.

--Y no es eso lo peor, amigo García; lo peor es que de no hallar quien explique las cosas, hemos perdido la costumbre de preguntar por ellas. Yo diria que tenemos atrofiado el sentido de formular preguntas; nadie procura ya una información, y se diría que todo el mundo nace sabiendo lo que hay que hacer. Aquel niño Juanito que fue modelo de mi juventud y se pasaba el día y parte de la noche haciéndole preguntas a sus papás sobre todo lo divino y lo humano, murió de melancolía por no encontrar quien respondiera buenamente a sus «porqués». El arte de saber preguntar las cosas se ha perdido; toda pregunta lleva un aguijón de mala fe y quien se detiene a preguntar algo no desea tanto conocer la verdad como poner en un aprieto a quien debe responderle. Las preguntas van hoy cargadas de mala fe y cuando se formulan es para solazarnos en el espectáculo cruento de ver «por dónde sale» nuestro prójimo. Porque toda pregunta en nosotros se hace «inquisición», y un signo interrogante es algo así como un acoso de reses bravas.

Esto de vivir sin darnos explicaciones los unos a los otros, es mal negocio; porque de no explicarnos a tiempo las cosas, proviene que cada cual se las explique luego a su manera, que siempre es la peor... Hace dos años descarriló el tren que me llevaba a San Sebastián y todavía estoy aguardando a que alguien me dé una explicación de aquel accidente que me puso a morir. Sólo recuerdo que un compañero de catástrofe, en el afán de buscarle una explicación al suceso, nos dio a entender que el maquinista del tren iba dormido; y aquella explicación gratuita corrió como la pólvora hasta «descarrilar» en un conato de motín que pretendia linchar al maquinista... Por fortuna, alguien aventuró luego otra explicación, igualmente gratuita, y luego surgió otra, y otra más, que aturdieron la turbia corriente de la opinión pública hasta dejarla exhausta y rendida en esa playa de la inercia. La explicación es algo saludable, amigo García; si a mí me hubieran explicado a tiempo por dónde se va a la exposición de plantas, yo no estaria molestándole ahora con estas disquisiciones. No sé si «me explico»...

--Perfectamente, amigo Rodriguez, perfectamente...

PYRESA.

CARTA DE PARIS

La angustia moderna, en la expresión dramática más reciente

Un hombre tan angustioso y tan lúcido como Cyril Connolly, escritor inglés, cree que el secreto de la felicidad reside en evitar la Angst: la angustia, el «spleen», la «noia», la culpabilidad, el miedo, el remordimiento, el «cafard». Lo peor es que se desconoce el origen de la angustia, la cual calamidad lo mismo puede provenir del traumatismo del nacimiento o ser una versión primitiva del pecado original. Los teólogos la asocian a la Caída, pero desde Buda hasta Kierkegaard se han destacado hipótesis originales que quieren ver en la angustia humana una causa conocida: los freudianos la consideran proveniente del reflujo de la cólera o del amor; Kretschmer atisba una oscura relación somática entre la angustia y el sexo. La justa frase de Baudelaire: «todo hombre que no acepta las condiciones de la vida, vende su alma», aclara el problema de la inadaptación a la no felicidad egoísta. Nosotros, humanos confundidos en la conflagración mundial, vivimos, individualmente y colectivamente, una hora tremendamente sicológica de depresiones infinitas que van del «weltshmerz» romántico «dolor de vivir, dolor del mundo» a la «angst» heideggerlana en la que se funda la nueva filosofía de la existencia y que veremos se refleja de manera muy marcada en el teatro de vanguardia desde Ionesco hasta Roland Dubillard, autor de «Ingenuas golondrinas».

Mientras que Eugenio Ionesco, uno de los clásicos mayores del teatro de vanguardia, continúa ininterrumpidamente desde hace cinco años exhibiendo en el reducido teatro «Huchette» sus famosas piezas «La cantatriz calva» y la «Lección», que en realidad no alcanza la atención sin cesar más que de la parte de un público iniciado, y mientras que los teatros «Madeleine» y «Palais-Royal» representan con éxito comedias de André Roussin, un joven de treinta y nueve años, licenciado en Filosofía, actor, músico y dramaturgo, monta en el «Teatro de Bolsillo de Montparnasse una pieza extraña con tres o cuatro espectadores como público, esto es, tanta gente en la sala para aplaudir como número de actores sobre el tablado. «Ingenuas golondrinas», de Roland Dubillard, fue estrenada el 16 de octubre de 1961 con decorado de Jacques Noel, música del propio autor y «mise en scene» de Arlette Reinerg y Denise Peon. Cuatro son los personajes que en el interior de una tienda hablan de sus historias, a medida que la cajera complica más y más la situación. No sería tarea fácil exponer con claridad el argumento de una pieza como esta incomprensible para los amantes del teatro normal. No se trata de comprender, sino de participar en el clima doloroso que se desprende de esas ingenuas golondrinas, Germain y Bertrard. El caso es que el espectáculo, que se celebra diariamente en el minúsculo teatro, pasa desapercibido del público, sin que por eso deje de representarse con ardor en su helado rinconcito, noche tras noche, hasta que precisamente Roussein y el mismo Ionesco hacen sonar un doble golpe de gong contra los oídos sordos de la crítica y su largo sopor. En el mismo momento en que una avalancha de público acude al Odeón donde Jean-Louis Barrault anima la vieja angustia kafkiana convirtiendo en representación teatral la célebre novela de Franz Kafka, «El proceso», las tiernas y desoladas golondrinas ingenuas de Dubillard, faltas de mayor auditorio, prosiguen sobre el tablado, acto tras acto, su coloquio absurdo e incoherente. Una noche, André Roussin presencia el espectáculo del «Teatro de Bolsillo» y al día siguiente, desde el «Figaro», informa a sus lectores de lo que ha visto y les recomienda vivamente que vayan a aplaudir la obra de Dubillard. Un tal espaldarazo es suficiente para que la gente salga de sus habituales y las contadas sillas del tedatrillo comienzan a llenarse. ¿No ocurrió lo mismo con la obra de Francois Billetdoux, «Tchin-Tchin», luego que el propio Marcel Aymé publicara en «L'Express», un artículo laudatorio? Ahora bien, justo un mes después de la puesta en escena de «Ingenuas golondrinas», Ionesco, al hacer el proceso de la crítica en el diario «Combat», aprovecha la ocasión para elogiar «el talento insólito, gracioso, tierno, desesperado», de Roland Dubillard.

Aparte de que todo es cuestión de gustos y de generación, lo cierto es que la varita mágica de un Ionesco consigue milagros que no obtiene el látigo de un Roger Nimier, crítico teatral de «El nuevo Cándido», quien niega la excelencia de «Ingenuas golondrinas» encontrando en la pieza una insigne debilidad. El resultado es que los abrigos de visón se acumulan en el vestuario del «Tehtro de Bolsillo» y que se han añadido sillas para que quepa desde ahora todo el mundo.

Cuando Eugenio Ionesco se detiene a considerar el teatro de Roland Dubillard, pone el dedo en la llaga de la realidad dramatúrgica como centro de acción que rebasa la temática del absurdo, de la desesperación, de la angustia, motivos literales de obras anteriores. Es para advertir que las obras de los nuevos autores son la expresión misma de la angustia, del miedo, vividos y vivientes. Lamartine, por ejemplo, «estrangulado por la vieja forma», según lo vio ya Rimbaud, precursor del existencialismo, no es más que un rétor o retórico para Ionesco, porque habla del dolor, de la melancolía. Esto es, «habla». Con los simbolistas, con Rimbaud a la cabeza: «la poesía llegó a ser ella misma dolor, melancolía o delirio». Pero Ionesco ve la estigmatización de la imagen real, vital del terror o de la angustia, en el hecho de que no se mira con buenos ojos lo que no es «sano de espíritu», vale decir, escribir piezas que no resultan «divertidas» o «positivas». Como la reserva existe, especialmente en el público burgués, Ionesco destaca el reproche contra el poeta «neurótico» sin que uno se aperciba de que donde reside la verdad es en la neurosis. De aquí que los nuevos autores de hoy tengan que luchar con dos conformismos: «contra los censuras»; de un lado, la esclerosis mental burgués; del otro, el dogmatismo ideológico». El teatro de Dubillard refleja como en un espejo «la angustia de vivir sin poder amar, de vivir sin objeto o por falsos objetos».

CARLOS EDMUNDO DE ORY
(Exclusiva para Pyresa.)

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

La voz de la Iglesia

Nuestro Prelado acaba de lanzar, a todos los aires de la rosa de los vientos de su feliz reinado, su pronunciamiento positivo y claro en un tema muy llevado y traído en estos últimos tiempos: la cuestión social y, más específicamente aún, la cuestión agraria.

Como no podía menos, un Príncipe de la Iglesia, el señor Cardenal, está con los pobres, con los humildes, con los que sufren y pasan hambre.

Sus afirmaciones son rotundas y nadie puede llamarse a engaño: «Salarios insuficientes»; «el paro estacional, azote de nuestra tierra andaluza»; reforma de las estructuras sociales»...

«Tenemos --ha dicho-- un orden económico radicalmente turbado. Dos factores le caracterizan: una irritante desigualdad de las riquezas y los modos de un capitalismo exclusivista, totalmente alejado de los postulados de la Iglesia, que rigen la administración de muchas empresas. Ambos factores se dan en la industria y en el campo, pero presentan una más hiriente realidad en nuestro problema agrario.»

La denuncia del problema y su localización no ofrecen lugar a dudas. Existen problemas de injusticia social: Pero abundan más en el campo y concretamente en el campo andaluz. La Autoridad de la Iglesia viene así a respaldar lo que venimos diciendo, por imperativos de orden nacional y por imperativos de orden cristiano. Una sociedad no puede llamarse cristiana mientras se desentienda, en nombre de principios económicos --por cierto muy discutibles-- del hambre y la miseria de grandes masas de seres humanos.

Al lado de esta denuncia de la excesiva desigualdad y del grave desequilibrio, nuestro Prelado hace la defensa más denodada de la propiedad. Ello enlaza con textos que el Movimiento tiene por clásicos y que señalan la antinomia del capitalismo y la propiedad privada. Una cosa es el capitalismo y otra la propiedad. La propiedad es la proyección del hombre sobre sus cosas. El capitalismo es la acumulación de la propiedad empleada como instrumento de dominación y de miseria. Por eso el capitalismo tiene siempre al lado --como si fuesen ambos las dos caras de una misma moneda-- el fenómeno de la proletarización. Mientras los capitalistas se endurecen y se hacen más fuertes y dominadores, la masa de los desarraigados es mayor, por un fenómeno de concentración capitalista que va contra el verdadero sentido de la propiedad.

Ante este mal que avanza --la concentración capitalista--, la Iglesia propone la difusión de la propiedad. En una palabra: más propietarios. Todo hombre debe tener algo que le ate a la tierra o a la fábrica. Algo que sea su raíz sobre el taller o sobre la empresa.

«Mater et Magistra», citada por nuestro amado Prelado, lo dice terminantemente: «No basta afirmar el carácter natural del derecho de propiedad privada, incluso de los bienes productivos, sino que también hay que propugnar insistentemente su efectiva difusión entre todas las clases sociales».

Nuestra agricultura ante el Mercado Común

El discurso y las declaraciones del ministro de Comercio sobre las negociaciones que España ha iniciado con el Mercado Común nos han obsequiado, a los andaluces, con una magnífica y pletórica perspectiva.

Nos referimos a la afirmación, reiterada en las manifestaciones del inteligente titular de Comercio, de que por de pronto, la agricultura de exportación estará mejor situada, ante los problemas que inmediatamente presenta nuestra integración o asociación —que todavía no se ha fijado qué haya de ser— en Europa.

Agricultura de exportación. Bien, pues da la casualidad que de esa agricultura de exportación Andalucía y Sevilla, son parte principalísimas.

De aquí parten para Europa y América los productos agrícolas más representativos: el aceite, la aceituna, el vino, la naranja, la castaña, el corcho, etc., etc.

Claro es que toda Andalucía no es agricultura de exportación. Una buena parte es agricultura de secano, productora de los cereales, especialmente del trigo, artículo elementalísimo de la alimentación del hombre occidental y en especial del español. Esta agricultura no encajará tan fácilmente en el paisaje agrícola europeo. Tendrá que sufrir transformaciones para bandearse con las agriculturas hermanas de Europa.

Por un lado están los precios. Es posible que nuestra agricultura de secano produzca hoy a precios de buena competencia con los países europeos. Pero ello es a base de una mano de obra barata y abundante. Precisamente barata por abundante. Pero el pecado lleva en sí la penitencia. No hemos derribado aún las fronteras arancelarias —cosa aún lejana— cuando se han abierto las fronteras de la emigración humana. Si sigue la afluencia de obreros españoles a Francia, a Alemania y a Bélgica, dentro de poco la mano abundante y barata habrá pasado a mejor vida y nuestro secano no podrá seguir produciendo a los precios que lo hace hoy. Y ocurrirá acaso que la competencia sea difícil o imposible.

Las integraciones agrícolas ofrecen siempre escollos graves de este tenor. De ahí lo laborioso de las negociaciones de Bruselas recientes. Y siempre acaban en lo mismo: en la reforma de las estructuras anticuadas.

De ahí que la reforma de las estructuras que siempre hemos propugnado por razones de orden social y cristiano, por imperativos de justicia, venga determinada por los imperativos de nuestra integración en Europa. Las estructuras actuales solamente han podido vivir al amparo de algo repudiado por todas las doctrinas económicas solventes: la autarquía. Una autarquía que nunca quiso España y a la que le empujó el cerco internacional, ya superado gracias a Dios, aunque sea para que algunos aprendan la paradoja, de que tenían bastante que perder, de la integración y la libre competencia, donde el proteccionismo desaparece. Y con él, los privilegios.

Premios a los estudiantes con motivo de la festividad de su Patrón

MADRID. (PYRESA). — Como en los últimos años, en la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, en los actos que celebra cada Universidad se incluye la concesión de premios en metálico —de 5.000 pesetas para los alumnos de Enseñanzas superiores y de 3.000 pesetas para los de Enseñanzas de grado medio— para aquellos alumnos becarios que han obtenido este año la prórroga de sus ayudas para el estudio, mejorando las calificaciones del curso anterior y siempre sobre una base de nota media superior al notable.

Los premios se convocan en cada Distrito universitario y pueden concurrir a los mismos cuadquier estudiante becario.

Se han entregado 67 premios de 5.000 pesetas y 187 de 3.000, habiendo quedado sin ellos estudiantes de brillantísimos expedientes por no alcanzar el número de premios convocados. El crédito de dotación de todos los adjudicados es de 986.000 pesetas.

Por enseñanzas se distribuyen así: en Institutos Nacionales, 86; en Colegios, 40; en Institutos Laborales, 23; en Centros de Formación Profesional Industrial, 12; en Escuelas del Magisterio, 13; en Conservatorios de Música, 6; en Escuelas de Bellas Artes, 1; en Escuelas de Comercio, 3; en Seminarios y Universidades Pontificias, 6; en Facultades Universitarias, 47; y Escuelas Técnicas de grado superior y medio, 18.

Los 254 becarios premiados han recibido sus becas; 217, del Ministerio de Educación; 9, de la Organización Sindical; 8, de Juventudes; 8, de Ayuntamientos y Diputaciones; 3, del Ministerio del Ejército, y 11 de otros diversos Organismos.

Instrucción pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

El problema social del salario es, en algún sentido, el más inmediato y urgente

(Continuación)

Se ha escrito con referencia general al catolicismo español que somos más ejemplares en las profesiones de la fe que en la vivencia de la caridad y de la justicia, a que la fe obliga. Se ha dicho también que si no tenemos brechas en la afirmación de nuestro catolicismo, si padecemos una gravísima en el orden moral: la injusticia social. No nos toca enjuiciar ahora lo que pueda haber de verdad o de exageración en dichas críticas por lo que se refiere a toda España. Pero tenemos que confesar que tales juicios ponen el dedo en una llaga abierta en la religiosidad de Nuestra Archidiócesis hispalense.

Son muchos entre nosotros los que se afirman cristianos, pero no se han preocupado de conocer sus deberes sociales, a pesar de que «la doctrina social cristiana es una parte integrante de la concepción cristiana de la vida», según leemos en la «Mater et Magistra».

Son muchos los que creen posible salvar su religiosidad y su honradez, a pesar de que se hacen voluntariamente sordos a las exigencias cristianas en materia social, para poder seguir aferrados a situaciones de privilegio o a estructuras sociales que pugnan con elementales principios enseñados de siempre por los Sumos Pontífices.

No faltan quienes dan limosnas a los pobres, incluso con mano generosa, y no escatiman ayuda a la Iglesia para sus cultos, pero conjugan esa liberalidad con un regateo a sus obreros en salarios que les son debidos en justicia.

Es grande el número de los que, cómodamente recostados en su personal bienestar, no sienten el dolor de un estado de cosas, en que abundan los parados, malviven las familias con salarios de hambre y se cierra el acceso de la propiedad a una inmensa mayoría de los ciudadanos.

¿Y qué decir de aquellos que, no obstante una piedad a veces hasta ostentosa, procuran frenar por todos los medios --y lo han conseguido demasiadas veces, por desgracia-- los conatos de reforma iniciados por algunos hombres de buena voluntad?

Amadísimos hijos: Es deber Nuestro gravísimo despertar las conciencias dormidas. Tenemos que denunciar la incompatibilidad radical entre una fe proclamada a todos los vientos y una falta de obras de justicia y de caridad. Nos apremia la urgencia de recordaros vuestros deberes sociales. Por eso, ciñéndonos lo más posible a los más vivos y urgentes problemas de nuestro momento social, queremos hablaros sin alardes técnicos, con sencillez suma y con la máxima corrección que Nos sea posible:

De la remuneración del trabajo.
Del paro obrero.
De las atenciones humanas a que tienen derecho nuestros trabajadores.
De la reforma de nuestras estructuras económico-sociales; y
De la santificación de las fiestas.

II

LA REMUNERACION DEL TRABAJO O EL SALARIO JUSTO

La remuneración del trabajo no es el único, ni siquiera el principal aspecto del problema social, contra lo que algunos pudieran pensar. Es más honda y más trascendental la cuestión de las relaciones fraternales entre las distintas clases sociales. Pero el problema del salario, principal modo de retribución por el trabajo, es, en algún sentido, el más inmediato y urgente. Toca a la subsistencia misma del trabajador. Es absurdo pretender alcanzar metas más altas en la solución de la cuestión social sin dar previamente a los trabajadores el salario que les es debido y vitalmente necesario.

1. El salario mínimo.

En nuestra diócesis son muy frecuentes, singularmente en la agricultura, los salarios insuficientes. Jornales de 40 o 45 pesetas por día de trabajo, incluida en dicho jornal la parte correspondiente al domingo, por más que a esas bases añadamos algunos beneficios sociales, como puntos, subsidio familiar, etc., es claro que siguen siendo insuficientes.

Importa recordar, ante tan dolorosa realidad, que según la doctrina cristiana, el trabajo de un hombre no puede ser valorado como una mercancía, jugando únicamente con las leyes de la oferta y de la demanda, o pensando simplemente en su productividad. El trabajo humano es expresión inmediata de la persona humana, y debe ser justipreciado según las leyes y la equidad, «las cuales, en caso contrario, quedarían profundamente lesionadas --afirmaba Pío XI--, aunque el contrato de trabajo hubiese sido estipulado libremente por las dos partes». Y la Iglesia enseña que esta justicia y equidad reclaman que un trabajador, con un trabajo normal en tiempo de labor y en rendimiento, pueda atender no sólo a sus necesidades individuales, sino también a sus responsabilidades familiares.

Para conseguir esta mínima retribución por el trabajo, patronos y obreros tienen sus propias obligaciones, que queremos recordar brevemente:

2. Deberes de los patronos.

La primera obligación de un patrono, a la hora de retribuir debidamente a sus obreros, es conocer cuál es la cuantía de ese salario mínimo para un obrero en su región (*). No vale engañar escudándose en el cumplimiento de los salarios legales. La justicia y la caridad pueden exigir mucho más que las leyes, muy especialmente en materia social, porque la legislación laboral no puede seguir la evolución de los acontecimientos económicos a la misma velocidad con que éstos se desarrollan.

Ese salario mínimo es obligatorio gravemente en conciencia, sin más excusa admisible que la imposibilidad de darlo; pero una imposibilidad real, aún rebajada al mínimum la renta del capital. Cierto que éste tiene derecho a una rentabilidad razonable. Pero una vez salvada la mínima, no puede alegarse el deseo de aumentarla más y más como razón de imposibilidad de más altos salarios. La doctrina social cristiana enseña que la retribución por el trabajo es anterior a la renta del capital, por la mayor proximidad del trabajo a la persona humana, como su expresión inmediata que es.

En caso de imposibilidad auténtica de pagar dicho salario mínimo, un empresario debe sentirse gravemente obligado a realizar todas sus posibilidades para sacar a la empresa de tal situación, modificando sus métodos de trabajo, renovando su utillaje, etc., a fin de hacer posible una justa retribución del trabajo de sus obreros.

3. Deberes de los obreros.

Pero para tener derecho a tal salario, los obreros tienen también unas obligaciones que cumplir: el debido cuidado del utillaje, la observancia de la reglamentación interior de la empresa... Y muy especialmente el deber de trabajar con un rendimiento norma

(Continuará)

(*) **NOTA:** No es misión nuestra precisar cuál es la cuantía exacta de dicho salario mínimo. Recordaremos solamente que los cálculos técnicos, tanto oficiales como particulares, vienen coincidiendo, al menos para la industria y hablan de un salario «de 110 a 120 pesetas por día natural para los casados con dos hijos... incluídos, para una jornada laboral de ocho horas, todos los conceptos de remuneración, como pagas extraordinarias, primas, plus y subsidio familiar, etc.» Entrecomillamos el texto porque es el publicado recientemente por los servicios técnicos de Acción Social Patronal.

Las diferencias son más grandes cuando se trata de precisar el salario mínimo en la agricultura. La misma Acción Social Patronal ha calculado para igual familia de matrimonio con dos hijos «alrededor de 75 pesetas con un margen moderado de tolerancia, en más o en menos, según las comarcas, incluídos todos los conceptos de remuneración en metálico y en especie.» Otros elevan algo más el salario del obrero agrícola, calculando entre un 75 y un 80 por 100 industrial. Se comprenden estas diferencias porque las que se dan entre unas regiones agrícolas y otras son mucho más acusadas que las que median entre distintas zonas industriales.

En América aún se paga con monedas españolas

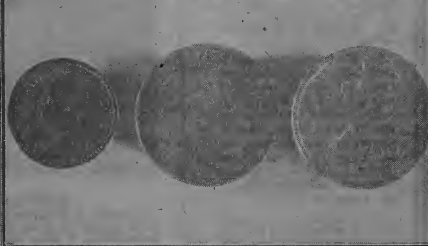
- "Tle peseta" por un tubo de dentífrico en El Salvador... y un maravedí por una copa de ron en Puerto Rico.
- En los oficios judiciales cubanos, todavía se lee: "páganse tantas pesetas" (o reales).
- Diez quilos de café en Cuba no son diez kilos, sino cien centavos.

El peso tiene su origen en el salario que cobraban los mineros mejicanos según el peso de la plata que extraían

Como yo no tengo dinero lo más lógico es hablar de dinero. Algo es algo. Recordar es volver a vivir. Y recordar debe ser algo así, parecido, a estar dos veces cuerdo. Re y cuerdo. Y es que es una cosa deliciosa eso de volverse a encontrar. A encontrarse con uno mismo, que es, casi siempre, lo más difícil. Siempre produce alegría ver a alguien que no lo vimos hace cuarenta años y diez minutos, pero el encuentro mejor, creo, es cuando uno se encuentra con uno mismo. A veces no es tarea fácil. Y lo peor es no acordarse o no recordarse que al salir de casa se le olvidó a uno meter numismática en el bolsillo, porque claro... Porque cierto que no supondría un contratiempo, sino un «contratodo». Hay que observar la cara que ponen algunos cuando a la hora de pagar salen con un «¡caramba, qué distraído soy! ¿Pues no me he dejado el dinero en casa?» Y a lo mejor es verdad, pero dígaselo al sereno, muy sereno para mantener la serenidad de las cosas serenas.

Bueno, pues a lo dicho, nos metemos con el dinero por esas razones dichas «ut supra».

Pero esto de las cuestiones de dinero son mucho más reales que aparentes. Son cuestiones que hay que afrontar de inmediato y además de eso hay que saber más idioma castellano del que a simple vista parece.



LAS «TLE PESETAS» DEL CHINO DE EL SALVADOR

Yo, un buen día, llego a San Salvador, capital de El Salvador. Noto de pronto que no tengo pasta de dientes. Salgo del hotel, doy dos vueltas y entro en un comercio. El dueño es chino y el castellano lo «plonuncia» pero no lo pronuncia. Me entrega un tubo de pasta dental y me dice: «tle peseta».

Yo le digo que no tengo pesetas y que lo que yo tengo son dólares y colones.

—«Tle peseta», insiste el chino y como yo no tengo esas tres pesetas, rápido me dice: «Tlae acá eso que e mío. Si me da tle peseta eso e tuyo. Tu dal chinito tle peseta o te va». Y me fuí. Porque es que al chino lo mismo que al judío, (muy extendidos los dos por América) no le agradan los billetes. Van por la plata, monedas de plata. Y la esconde. Ni el sol naciente la ve.

Voy a Venezuela. Allí existe el céntimo, como en Costa Rica. No el centavo. Pero en Venezuela está la «locha» moneda de niquel.

UN MARAVEDI POR UNA COPA DE RON, EN PUERTO RICO

Pero llego a Puerto Rico y al tomar una copa de ron me dicen que lo tengo que pagar —¡asombro!— son diez «chavos». Yo digo que no tengo «chavos». La señora dice: bueno deme un maravedi y le cambio. ¿Un maravedí?

Me quedé asustado del todo. Me miré a un espejo del bar. Seguidamente saqué mi pasaporte y lo repasé: tenía una fecha cercana y no de 1.600. No pude decir nada a aquella señora. Estaba aturdido. No tuve otra explicación para ella que decirle: «Perdone, señora, mañana se lo traeré; hoy no tengo ningún ochavo y tampoco maravedises. Mañana ¿eh?»

No le importó el débito. Pero yo salí pensando, al caminar, cuántas huellas hay en España, que después de tantos años, resultan imborrables.

Vamos a México. Allí tenemos otra costumbre: el quinto. Una moneda de cinco centavos, pero todo el mundo la llama quinto. No por los cinco centavos que es su valor, sino por ser la quinta parte de una peseta, que en México era de un valor de 25 c. La palabra peseta se usaba mucho en México aunque ya no tanto. Se entiende, pero ya no es usual.

EN LOS IMPRESOS CUBANOS SE LEE «PESETAS» O «REALES»

Pero voy a Cuba: Aquí ya algo más que decir: tenemos la peseta, el duro, el real en la nomenclatura en los oficios judiciales, impresos y, bien claro, se dice que debe sos y bien claro se dice que debe pagarse tantas pesetas o tantos reales a metálico. Nadie le dice a usted que una cosa valga 20 c., sino que vale una peseta, ni 10 c. sino un real y un peso o un duro. Estamos, pues que seguimos con lo viejo.

Bien, pues ahora dichas esas cosas voy a otras que no son narrativas de ciencias económicas, pero son también poesía.

Al centavo en Cuba se le llama quilo no kilo. Todo tiene su por qué. Voy a una anécdota.

CUANDO EL QUILO NO ES KILO SINO CENTAVO

En uno de mis viajes a Cuba y precisamente al día siguiente de dejar el «Monte Ulía» en La Habana, me ruega una señorita que se hospedaba en el mismo hotel que yo que le hiciera el favor de comprarle un poco de café. Lógico que salí a comprarlo y fui a la «bodega» (en Cuba la bodega es tienda de víveres). Pero le digo al dependiente, gallego como casi todos, que me dé café molido, un poco, para hacer dos tazas. ¡Ah! ¿para dos tazas? Le daré diez quilos. Es lo menos que despachamos.

Yo me quedé aturdido. ¿Diez kilos de café? ¿Y para qué quiero yo eso? Y el gallego me mira y me dice: Pues no tome café, beba agua. Es más barata.

Y me marché sin comprar 10 quilos de café para hacer dos tazas.

Pero, a renglón seguido vino otra cosa más desagradable que lo empeoró del todo. Yo le expliqué muy clarito a aquella señorita lo que había sucedido y que cuánto lamentaba no poderle atender en eso del café, porque claro es que yo no encontraba fuera de todo orden comprar diez kilos de café para dos tazas.

No le dimos gran importancia al asunto y dijo que lo tomaríamos en la calle. Pero me rogó que la acompañara porque además quería comprar unas cintas elásticas para no sé qué. Fui con ella y nos metimos en una quincalla; ella solicitó esas cintas elásticas para no sé qué, pero explicando primero que no deseaba gran cosa, sino una cuarta. La señora le dijo que bien que le daría 20 quilos, que era lo menos que podía despachar.

Nada más oir ésto, salió dando saltos a la calle, diciendo cincuenta mil cosas sobre los diez «quilos» de café y veinte «quilos» de cinta elástica. ¡Pero este Cuba es enorme! Aquí todo se vende por kilos ¿Para qué quiero yo 20 kilos de cinta?

Y la razón es que en Cuba al centavo se le llama quilo, no kilo y claro: Si hubiera dicho 10 c. de café ó 20 c. de elástico no hubiera habido confusiones, pero con eso de los quilos...

Pero todo tiene su explicación:

No solo el negro, ni el mulato sino el blanco tenía que trabajar, duro y fuerte en los muelles o en los campos. Y claro tenían que sudar el quilo. ¿Qué dije? Eso: lo que repito: sudar el quilo. Porque por su trabajo le daban tantos quilos al día. Por eso la moneda que recibían esos eran «quilos» y de ahí que hoy se diga quilo al centavo.

LAS «PERRAS GORDAS» Y LAS «PERRAS CHICAS»

Ahora vamos a ir, sin salir de Cuba a las «perras gordas» y a las «perras chicas».

Vámonos a Camagüey para hablar con una religiosa teresiana, que ya, como a todas las expulsaron. Pero yo estoy hablando de «perras» dejando a un lado el otro tema, el político. Me parece que era navarra. Con dos rosetones en las mejillas preciosos (perdone Madre...) rosetones de vigor, de fuerza que luego se marchitan en aquellas tierras, poniendo palidez por Amor de Dios.

Y hablamos y hablamos de nuestra España y de cosas... Y viene luego la anécdota que ameniza: Y con esa fuerza de movimiento y acento fuerte de pronunciación de todos los recién llegados de España, pero que luego el sol tropical los ablanda y da formas suaves al acento y al tono de la voz me narra lo que le sucedió al día siguiente de llegar a Cuba:

A esta madre la encargaron del dormitorio de las jovencitas, todavía niñas y dormía en una amplia sala, sala preciosa, como para muñecas, para atenderlas en cualquier emergencia.

Pero sucede a la mañana siguiente (su primera mañana) algo muy raro. Pero mejor es que lo diga la madre.

—Jesús, por Dios. Vaya una contrariedad. Si yo anoche, cuando llegué de España tenía aquí dos perras chicas y tres perras gordas. Y no aparecen. Las busco y no las veo. No es que valgan mucho, pero eran un recuerdo.

Las muchachas acuden, revisan y buscan y repasan la sala entera. Allí no aparece ninguna perra ni chica ni gorda.

—Mire, madre, que no se encuentra ninguna perra en toda la sala. Hemos visto bien. Solo hemos encontrado estas monedas al pie de su cama.

—¡Corcholis! dijo la monja (y, rectificó: ¡Ay Jesús!) Esas eran las perras que yo buscaba

—¿Perras? ¿Perras? Pero la verdad es que su nombre es igual al del quilo. Yo he escuchado en España muchas veces eso de trabajar por cuatro perras. Las frases tienen su valor.

LA HISTORIA DEL PESO Y DE LA PESETA

Y vamos a volver a México. No para hablar del «quinto» sino del peso. Y ya con el peso ese, resolvemos toda la cosa americana de este vocablo. El peso es la palabra aceptada en toda America. Vamos a ver que es ese «peso».

No es tan difícil. Ni el peso ni la peseta que es su hija.

Cuando los trabajadores mexicanos allá por el XVI y siguientes, terminaban sus quehaceres se les anotaba su trabajo. La plata que extraían de las minas se pesaban por el encargado de los trabajos. Recibía la plata y la pesaba. Y aquí viene ya la cuestión. ¿Cuántos pesos? Dos, tres, cinco pesos o pesadas. Es decir se ponía la plata en la báscula y tenía uno, dos ó diez «pesos». Se lo entregaban en moneda y ya.

Y luego viene la peseta. La peseta no es la «piezzeta» que dicen los italianos como derivándola de pieza chiquita, sino de peso, peso chiquito, sencillamente una peseta.

Y un duro era parecido al peso en su origen. Un duro. «Muy duro». Un peso: «Mucho peso».

Todas las cosas y sobre todo en el lenguaje tienen sus significación. La Academia hace eso de brillo y qué sé yo qué más, pero el lenguaje lo hace el pueblo, que sin Salamancas, ni Henares va introduciendo con sus lugares más o menos comunes lo que luego no hay ya más remedio que aceptar.

FRANCISCO JAVIER DE BURGOS

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida su reproducción).

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

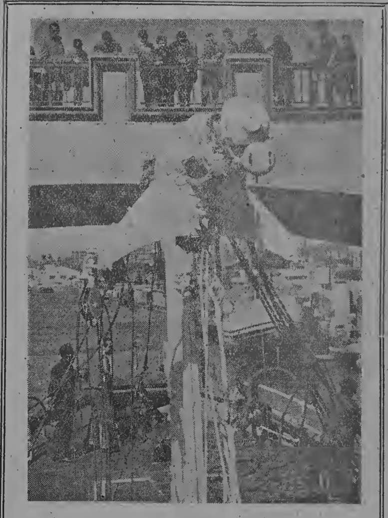
Lola Membrives y "El Arenal de Sevilla"



La insigne actriz argentina Lola Membrives, que acaba de recibir en Madrid la placa de miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica, ha salido en avión para Buenos Aires.

La ilustre artista, creadora indiscutible del sevillanísimo teatro quinteriano, rendirá el mes próximo de abril en la capital porteña, un gran homenaje al Fénix de los Ingenios Españoles, Lope de Vega, en su centenario, ofreciendo al público una de las obras más bellas del genial dramaturgo: «El Arenal de Sevilla».

Como sevillanos, nos emociona la delicadeza de esta inteligente mujer y gran actriz, al elegir para su presentación en Argentina tan significativa obra. Como sevillanos también, desearíamos que, con motivo del referido centenario, algunos de los muchos elencos de teatro «amateurs» que funcionan en nuestra ciudad, se decidiese a ofrecernos en lugar de tantas piezas extranjeras —muchas de dudosa calidad—, algunas de las piezas «sevillanas» del »monstruo de la naturaleza»: ese delicioso «Arenal de Sevilla» o «La estrella de Sevilla».



PASO CON «SUSPENSE»

El puerto de Sevilla es todo un espectáculo, un espectáculo vistoso en el que participan las más diversas embarcaciones... Y como siempre hay público dispuesto a pasar el rato mirando y remirando...

Aquí tenemos —tomado por nuestro fotógrafo desde la propia embarcación— el paso de un carguero por el puente de San Telmo, con los palos tronchados mecánicamente, para evitar que la metálica pasarela tenga que ser izada.

Con mucha frecuencia pasa este vapor por el mismo hueco, pero cada vez, la maniobra ha de cuidarse con gran precisión, sutilmente, pues, al menor movimiento falso, los palos, que casi rozan la armadura del puente, pueden chocar contra ella.

La operación tiene «suspense», suspense del bueno del que participan no sólo los tripulantes del barco sino también los paseantes sevillanos. Vean la muestra.

Profesor para Marisol

Marisol, la guapa y graciosa rubita de nuestro cine --que por cierto ha empezado a ponerse medias--, canta y baila con mucho garbo las cosas del Sur. Marisol, tras triunfar con las dos películas realizadas hasta el momento, ha decidido perfeccionar su «flamenco». Para ello, su promotor artístico ofreció el profesorado de baile gitano a «Farruco». Antonio, que baila muy bien, pero que no tiene ganas de probar como maestro, declinó lo de la enseñanza en Paco Chavero, otro estupendo bailaor sevillano, pero éste tampoco aceptó el magisterio porque se creyó que era una broma de su compañero.

Marisol se quedó sin profesores sevillanos.





Santa Cruz, de noche

«Amor y poesía, cada día...» Pedía el lírico Juan Ramón Jiménez. Los turistas que visitan el típico barrio de Santa Cruz, la piden «cada noche». Y no faltan tan espirituales atributos en el más bonito y cotizado sector de la Sevilla monumental. Aquellas callejas, aquellas casas enrejadas, tienen mucha poesía y las plazuelas —la de Doña Elvira, la de Santa Cruz, sobre todo— tienen sus parejitas de novios en contínuo arrullo.

¿Las parejas tienen subvención turística?

Sevilla, a la Televisión sueca

Ha pasado unos días en nuestra ciudad el técnico de la televisión sueca Mr. Lennart Olson.

Lo hemos visto con su cámara tomando escenas sevillanas.

--¿Qué ha fotografiado en nuestra ciudad?

--Los monumentos: Catedral, Alcázar, Parque de María Luisa... y el folklore. He rodado unos «cortos» muy interesantes sobre flamenco en la academia de Realito.

--Tendrá aceptación la aparición de Sevilla en la televisión de Suecia.

--Mucha aceptación. España es un país que interesa muchísimo en el Norte de Europa. Y de España, lo más sugestivo es Andalucía.

--¿Lleva mucho material para su patria?

--Sí, bastante. Con él compondré cinco o seis documentales largos y además ofreceré algunos retazos sueltos en otros programas informativos breves.

Prohibiciones inútiles



Está visto y comprobado que la gente respeta cada día menos las prohibiciones que se hacen en lugares públicos. Los consabidos letreritos de «no aparcar», «no arrojar basuras», «no fijar carteles», «no tocar las flores», «no fumar», «no escupir», etc..., están, en muchos casos, de más.

Un poquito de más respeto a tales prohibiciones nos vendría a todos la mar de bien.



Estampa 1962

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE unos días fuimos testigos de un divertido y curioso incidente en un bar sevillano, que acredita hasta qué extremos han cambiado los tiempos. Un caballero, con cierto aire rural o aldeano pagó su cuenta, y al devolverle el camarero los diez céntimos que sobraban del billete que había dado para pagar, se los regaló, con orgullo, diciendo: "Para usted".

El camarero se volvió a nosotros, y exclamó: "¡Diez céntimos! ¡Ni que fuera un turista!"

El camarero, con pocas palabras, así, se hacía eco del hecho cierto de que el turismo ha cambiado de signo. Las peores propinas proceden ya de los turistas, hasta el extremo de que los guías —y los lazarillos— estipulan previamente, con claridad, sus honorarios, para no tener después engorrosas discusiones. Discusiones en las que el turista se atrinchera en su idioma y suele salir triunfante. Hay peor sordo aún que el que no quiere oír; el que no quiere entender. Este es el caso de muchos turistas de nuestro tiempo, que contrastan con los opulentos del pasado, que se dejaban explotar, por lo común, y que regaban de duros su camino, en siembra inteligente y cordial.

En aquella época, cuando alguien quería abusar de uno apretando en una factura, se le decía: "Que no somos ingleses, amigo. Que somos de aquí."

Pues, bien; ahora se han invertido los términos, y decir turista es aludir a un caballero que se conoce al dedillo las tarifas y que está en perfectas condiciones para hacerse agente de la Fiscalía de Tasas.

No hay mal que por bien no venga. Este tipo de turista práctico nos lo ha traído la avalancha. Los turistas de hoy son más pobres, pero son más. Cuando llega la "temporada", invaden materialmente la Península. Bajan de largos y relucientes autobuses, de motocicletas rebosantes de bártulos y de automóviles que recuerdan, por las apreturas de su contenido, las latas de sardina. Y, en general, traen malas caras, frutos del insomnio, que, a su vez, proviene del afán y de la necesidad de recorrer un país en escasas jornadas, con el mismo criterio de aquel americano de Conetticut, al que homenajearon en su pueblo porque recorrió el Museo del Louvre en veinte minutos.

Piensa uno al ver este género de turismo que éste no sea una dedicación feliz y vacacional, sino una tarea forzada, ascética, heroica... Lo que un amigo zumbón dijo viendo a una pareja de alemanes, mientras aparcaban la moto, la primavera pasada:

—Parece que vienen de la Guerra de los Treinta Años.

Y, claro, no es cosa venir de la guerra dando propinas.

René Muñoz, en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad el joven actor de color, René Muñoz, que ha llegado para presentar su película «Fray Escoba» al público sevillano.

René Muñoz, nació en Cuba y ha sido protagonista de una breve, pero interesante carrera artística, como recitador, actor de comedias, cantor melódico y protagonista de esta película que le ha abierto definitivamente las puertas del séptimo arte.

Solemnes honras fúnebres por el general Queipo de Llano

Asistieron nuestras primeras autoridades depositándose coronas sobre su tumba

Hoy, 9 de marzo, fecha en que se cumple el undécimo aniversario de la muerte del glorioso teniente general D. Gonzalo Queipo de Llano, a las once de la mañana, en la basílica de la Macarena, a las once de la mañana, en la capilla donde reposan los restos del llorado teniente general, se han celebrado solemnes honras fúnebres en sufragio de su alma.

Ofició la misa el canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Miguel Bermudo, y a los píos sufragios asistieron la hija del finado, llegada de Málaga a este fin, y la señora del Capitán General de la Región, doña Mercedes Paz de Castejón. Entre las autoridades que asistieron a los píos sufragios figuraban el Capitán General de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, que ocupó lugar destacado en unión del hijo del glorioso teniente general Queipo de Llano; coronel del Ejército del Aire, don Gonzalo. Asimismo se encontraban presentes el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el general Pérez Sevilla, en representación del Gobernador Militar de la plaza; el general de Estado Mayor, don Manuel Escribano; todos los generales con mando en plaza y nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, entre los que figuraba el vicario castrense, don Pedro Armendari.

También asistieron numerosas personas de la amistad del fallecido teniente general, entre ellas el que fue su ayudante, señor Bustamante, y el ex gobernador civil señor Orti y Meléndez Valdés; el teniente de alcalde señor Canela Moratò, y una representación de la Hermandad de la Macarena integrada por el hermano mayor, don Ricardo Zubiría; el mayordomo, don Manuel Torres, y el consiliario, don Amado Soto.

Terminado el santo sacrificio, sobre la tumba fueron depositadas tres hermosas coronas enviadas por el Capitán General y fuerzas a sus órdenes; el Gobernador Civil y el Alcalde.

En la capilla de Gambogás y en los templos de San Gonzalo, Santa Genoveva y otros de la ciudad también se han celebrado misas aplicadas por el eterno descanso del alma del ilustre fallecido.

Los practicantes y sanitarios celebrarán el domingo la festividad de su patrón, San Juan de Dios

Por el Colegio Oficial de Practicantes, la Agrupación Sindical de los mismos y ayudantes técnicos sanitarios han sido organizados para el próximo domingo los siguientes actos en honor de su patrón, San Juan de Dios, que se iniciarán a las diez y media de la mañana con una misa en la iglesia de los hermanos hospitalarios de la Plaza del Salvador a la que asistirán las autoridades locales y sanitarias.

Después, en la comida de hermandad, y a propuesta de la Agrupación Sindical, se celebrará por primera vez el Día del Practicante Rural, como homenaje de admiración por su labor sacrificada en todos los rincones de la geografía nacional, acto que promete resultar brillantísimo.

La nueva Junta de gobierno, que preside don Alfonso Ramos Salcedo, ha hecho circular las invitaciones entre los colegiados para su asistencia a estos actos.

BENDICION DE UN CUADRO DE SAN JUAN DE DIOS EN LA AGRUPACION SINDICAL DE PRACTICANTES

El próximo domingo, a las doce horas, será colocado y bendecido un cuadro de nuestro santo patrón, San Juan de Dios, en los locales de nuestra Agrupación, Trajano, 1, planta tercera de la Delegación Provincial de Sindicatos, por el asesor religioso y canónigo de la Santa Iglesia Catedral don Isaac de la Puente, esperando acudan a tan interesante acto todos nuestros sindicados y practicantes en general. A continuación se servirá a los asistentes una copa de vino español.

El Vía Crucis de la Cruz del Campo

El devoto cortejo fue suspendido a causa del mal tiempo, discurriendo tan sólo por el patio de la Casa de Pilatos

A causa del mal tiempo el devoto cortejo del Vía Crucis de la Cruz del Campo, que debía haber salido en la madrugada de hoy, primer viernes de Cuaresma, ha sido suspendida su salida.

A las ocho de la tarde de ayer se celebró en la capilla de la Flagelación de la Casa de Pilatos, una misa oficiada por el canónigo señor Sebastián y Bandarán. Al terminar la función religiosa, a la que asistieron numerosos fieles, fue tomado juramento a los consiliarios que no lo habían prestado.

A las doce de la noche la concurrencia en la Casa de Pilatos era extraordinaria. En el patio figuraban representaciones de las 52 Cofradías de penitencia, radicadas en nuestra ciudad, llevando cada Hermandad su correspondiente cruz de guía. El cortejo penitencial discurrió por el patio de la Casa de Pilatos, dado que el mal estado de las calles y la amenaza de lluvia hizo desistir a los organizadores del Vía Crucis a la Cruz del Campo, de realizar el tradicional recorrido.

La imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, en severo «paso» que llevaba la artística reproducción del templete de la Cruz del Campo, en cuyo relicario se hallaba depositado el Lignum Crucis, de Liébana, recientemente donado, recorrió las 14 estaciones por la galería de la planta baja del palacio de Medinaceli.

En la galería de la planta principal rezó las estaciones el canónigo señor Sebastián y Banderán.

Antes de iniciarse el penitencial desfile, y al finalizar el mismo, pronunció unas palabras el obispo auxiliar, monseñor Cirarda Lachiondo, a quien acompañaban el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; duque de Medinaceli y su primogénito, marqués de Cogolludo.

VIDA CULTURAL

EL PROFESOR D. VICENTE GANDIA GOMAR DISERTO EN EL ATENEO SOBRE «PROPIEDADES DE LAS RADIACIONES: SU MEDIDA»

Ha tenido lugar la segunda conferencia del ciclo «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del catedrático de Física de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, profesor Gandía Gomar.

Con el presidente de la Sección de Medicina del Ateneo, don Daniel Caballero del Castillo, ocuparon la presidencia los catedráticos de la Universidad don Pedro de Castro y don Manuel Rodríguez y el secretario general, señor García Díaz.

Hizo la presentación del conferenciante el Dr. Caballero del Castillo, quien destacó las cualidades docentes y la plena dedicación a la vida universitaria que hace que en la actualidad lleve las cátedras de Física en la Facultad de Ciencias y en la Escuela de Arquitectura, así como un curso de doctorado sobre Isótopos radiactivos.

El conferenciante agradeció las palabras del presidente de la Sección de Medicina, y comenzó su disertación estudiando las principales características de las partículas alfa, beta, rayos gamma y neutrones y la integración de estas radiaciones con la materia.

Respecto a los neutrones, dedicó especial atención a sus propiedades, para producir la del átomo de uranio y a sus propiedades referentes a los choques elásticos con la materia hidrogenada de la que arrancan protones que, debido a sus propiedades ionizantes, permite la detección de los neutrones que de por sí no son detectables directamente.

Finalmente, trató el problema que acompaña a las radiaciones nucleares del aniquilamiento de la materia transformándola en energía de un rayo gamma y su proceso inverso, la materialización de la energía que se presenta cuando fotones de radiación gamma de suficiente energía se transforman en un electrón positivo y otro electrón negativo.

Concierto del pianista Alexander Kosloff

¡Lluvia de pianistas sobre el escenario musical sevillano! Tocole el turno en la tarde de ayer a Alexander Kosloff, pianista un mucho desconcertante, porque al lado de aciertos interpretativos absolutos, cae luego, sin justificación, en simas de absoluta mediocridad.

Anotamos, por ejemplo, en su haber la experta versión del encantador «Nocturno» de Scriabin, con su difícil trabajo de mano izquierda, que reclama del concertista un gran dominio del teclado y un arranque temperamental acrisolado. Y sólo algunos destellos en la «Sonata» de Halffter y «Nápoles» de Liszt.

Por lo demás, interpretación gris, desvaída, sin precisión.

JORGE DE ARLES

Vida Universitaria

EL SABADO, FINAL DE LAS CONFERENCIAS CUARESMALES

Mañana, sábado 10, como final de las Conferencias Cuaresmales que se vienen predicando, se celebrará el día de la espiritualidad universitaria.

Con el fin de que los profesores y alumnos puedan asistir a los diversos actos, se declara día de vacación.

Comenzarán los actos —dirigidos todos ellos por el Excmo. y Rvdmo. señor obispo auxiliar— a las diez de la mañana, celebrándose dos meditaciones y santa misa al final, con tiempo libre entre ellos.

A las cuatro de la tarde se iniciarán los vespertinos con otras dos meditaciones y Vía Crucis.

Se recuerda que los referidos actos tendrán lugar en la capilla de esta Universidad de la calle Laraña.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

POR EL EXITO DEL CONCILIO ECUMENICO

De acuerdo con las disposiciones dictadas por Su Eminencia el señor Cardenal-Arzobispo, el próximo domingo se iniciará en la Archidiócesis la gran campaña de oración por el éxito del Concilio Ecuménico Vaticano II, que, como se sabe, será abierto el día 11 del próximo mes de octubre.

El acto inaugural de la gran campaña se celebrará a las doce en la Catedral Metropolitana, y consistirá en misa rezada, alocución de Su Eminencia y función eucarística. El Eminentísimo Prelado invita a todos los católicos sevillanos, no solamente al solemne acto del domingo, sino, sobre todo, a la campaña de oración que con él se inicia.

«El resultado del futuro Concilio Ecuménico —ha dicho Su Santidad Juan XXIII—, más que de la actividad y diligencia humanas, depende de las ardientes plegarias elevadas por todos en santa emulación.»

MUNDO Y HOGAR

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de Santa Ana y por el cura párroco, don José Arroyo, recibió las aguas del bautismo la primera hija de don Joaquín Esteban Fraile y de su joven esposa, doña María del Carmen García Alvarez. Fueron sus padrinos, doña Adela Fraile y don José García Peñalver, abuelos de la niña, a la que se le impuso el nombre de María José. Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

—En la iglesia parroquial de Santa Teresa recibió las aguas del Jordán una hija, primer fruto de su matrimonio, de los señores Cabello Vega (don José), de soltera Amparo Sánchez Peinado. Fueron padrinos don Antonio Cabello Vega, y la niña Concepción Cabello Illangua.

A la pequeña se le impuso el nombre de María Amparo y todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados en casa de sus abuelos.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Francisca Romana, viuda; Paciano, Gregorio, Niseno, obispos; Catalina de Bolonia, virgen; Domingo Savio, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Los Cuarenta Santos Mártires; Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Cándido, Dionisio, Pablo, Cipriano, Crescente, Anesto, mártires; Simplicio, Macario, Atalo, Drotoveo, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Juan de Dios.

—xx—

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA (IGLESIA DE LA MISERICORDIA).—Hoy y todos los viernes de Cuaresma celebra esta Hermandad Vía Crucis rezado en el interior del templo, a las ocho y media de la noche.

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS. Hoy, a las ocho de la noche, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

De Enseñanza

CREACION DE UN "PREMIO EJERCITO", DOTADO CON 3.000 PESETAS, PARA EXALTAR LOS VALORES CASTRENSES EN LA ESCUELA PRIMARIA

Por el Ministerio del Ejército se ha establecido, para otorgarse en la demarcación territorial de la II Región Militar, un "Premio Ejército", regional, dotado con 3.000 pesetas, para premiar la labor de exaltación de las virtudes patrióticas y militares realizada por los maestros nacionales en las escuelas y en las publicaciones oficiales del Magisterio.

Caso de que este premio, por su naturaleza, alcance la categoría de nacional, la cuantía del mismo se elevará a 5.000 pesetas.

El 27 de noviembre, Día del Maestro, y en un acto solemne, será entregado el premio al maestro o maestra galardonado.

Los que residan en localidades de la citada demarcación territorial que deseen tomar parte en el concurso, pueden informarse en las Delegaciones Provinciales del Servicio del Magisterio y en las Inspecciones de Primera Enseñanza, de las condiciones del mismo.

ESCUELA DEL MAGISTERIO FEMENINO

Se recuerda a las alumnas libres que, habiéndose de formalizar las correspondientes matrículas durante el mes de abril, y la solicitud de gratuidad por todos conceptos, del 1 al 10 del mismo mes, el plazo para solicitar la dispensa de escolaridad y de prácticas terminará el 31 de los corrientes.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores maestros de la provincia que las pruebas de selección definitiva para los aspirantes a "Becas rurales" se verificarán en Sevilla, capital, en la fecha que oportunamente se indicará (antes de las vacaciones de Semana Santa). Por tanto, es preciso que los señores maestros y maestras de núcleos rurales apartados, como cortijos, aldeas, etcétera (no superiores a 2.000 habitantes, por lo general), envíen a la Jefatura de esta Inspección la relación de los alumnos designados para realizar las mencionadas pruebas definitivas de selección, dentro del plazo de diez días a partir de la publicación de la presente nota.

Sevilla, 9 de marzo de 1962.

Las invitaciones para el té benéfico del domingo

Las personas que tienen reservadas sus invitaciones para el desfile de modelos en el te benéfico del domingo, día 11, en el Hotel Madrid, pueden pasar a recogerlas. A partir del sábado por la tarde no se reserva ningún encargo.

Avisar a los teléfonos 27509 y 27463.

Música

LOS PRIMEROS PREMIOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS, EN SEVILLA

La Sociedad Sevillana de Conciertos, en colaboración con el Instituto Francés de Sevilla y las Juventudes Musicales, celebrará un gran concierto a cargo de los primeros premios del Conservatorio de París, cuyos titulares, Patrice Fontanarosa, violinista; Genevieve Ibáñez, pianista, y la exquisita cantante Rachel Yakar, constituyen un trío de jóvenes en la primera fila de las lides de tan bello arte. Dicho acto se dará el próximo sábado 10 del actual, a las 7,30 de la tarde, en el local del Instituto Murillo.

Movimiento portuario

Buques entrados:

Motonaves I. G. Nichalson (alemana) y Tiran; vapor Cardona.

Buques salidos:

Motonaves Ciudad de Valencia (correo de Canarias), Angélica Schulte (alemana) y Chanteiro; pesquero Ignacio María.

Buques esperados:

Askot, Gudvill, Cabo San Sebastián, Expeditor, Exilona, Puerto de Huelva, Astene II, Stromboli, Puerto de Ayamonte, Losterfrau, Monte Betayo, Svensgsund, Prins Maurits, Duburg, Solchiaro, Duisburg, Gayarre, Ursula Peters, Recife, Concordia Anders, Concordia Star, Ferngrove, Cantón Pequeño, Gloriana, Pasajes, Sevilla, Río Jallas, Castillo Noreña, Carlos Tartiere, Toralín, Juan Francisco, Aletta Johanna, Juan Riva, Zuloaga, Río Sar. Maestrín, Río Tambre, Daroca, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, Ragunda, Lispcomb Lykes, Gronland I de Chacártegui, Leopold L. D., Capo Mele, Scania, Orlowo, Río Samos, Cala Valldemosa.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Fino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 35 (antes Arcos) Los Remedios; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

860

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Universidad de TVE. 7'30: Campos y paisajes. 8: Los Flintstone. 8'30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Los viernes, concierto. 10: Ayer noticia; hoy, dinero. 10'30: Gran Teatro. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Cada semana, una historia. 3: Telediario (primera edición). 3'25: El tiempo. 3'30: Charla de invierno. 3'40: Todos los deportes. 3'50: Galería. 4'05: El niño del circo. 4'35: Cierre.

6: Apertura y presentación. 6'02: Walter y la familia Corchea. 6'24: Telefilm. 6'50: El falso mendigo. 7'15: Casa de muñecas. 7'30: Cierre. 7'31: Apertura y presentación. 7'32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8'30: Peña deportiva. 8'55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... se rueda. 10'30: Dos en uno. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: Canciones de Andalucía, con La Chunga, La Paquera, Marifé de Triana y Antoñita Moreno. 20: Diario hablado local. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21'30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Selección de música de ballet, por la Orquesta Filarmónica. 0'25: Cita de medianoche con la orquesta de Jean Jackes Tilkay. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8'03: Angelus, oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25. Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés, lección octava. 8'45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Variedades musicales en la mañana. 9'30: Orquestas famosas. 10: Jaén cada siete días. 10'20: Música para la mujer. 10'30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Música moderna, por Roger Roger y su orquesta. 11'22: en la voz de S. S. Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 12: Angelus, Opina el telespectador. 12'10: Amor con humor se paga. 13'20: Ultima hora musical. 13'40: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva del mediodía. 15: A las 3, lección de música. 15'30: El auto de la fortuna. 16'30: Interpretaciones de la orquesta de Werner Muller. 17'05: Antena de la Giralda, con Conchita Piquer, Lola Flores y Macarena del Río. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. "Los planetas", de Holst, 18'50: Lectura de los programas de televisión.

19: Obsequie con música. 19'35: Canciones modernas, por el Dúo Dinámico, Los Payadores y Eliseo del Toro. 20: Diario hablado local. 20'15: Acordeón y ritmo, por Eduardo Lucchina y Gigi Delmo. 20'30: Ganadería. 20'50: Temas de la película "Las pícaras doncellas". 21: Emisión Laurendor. 21'10: Cante flamenco, por Manolo Caracol, Pepe Pinto y Pepe el de la Matrona. 21'40: Tres orquestas en la noche, Len Mercer, Laredo y Trumpet Boy. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Romanzas de zarzuelas y canciones, por Manuel Ausensi. 22'45: Bailando con Jaime Barrelli y su orquesta. 23'15: Andalucía y sus bailes, con Carmen Amaya. 23'35: Melodías inolvidables, por Mantovani y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Pequeño concierto, por la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Italiana. 0'25: Música bajo las estrellas, por Herbert Rostaing y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9'30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: Quiero ser un triuntador. 11: El cantar de Mío Cid. 11'30: Relatos en la noche. 12'10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a mediás. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Ha salido Ondas. 9: Antología del cante jondo. 9'30: Canciones modernas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8'45: Imágenes sonoras. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Saeta. 11'15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 3, continua. Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. Grandioso éxito de la encantadora y deliciosa producción "Polyana". Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou. Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 6'30 y 8'30, numerada; 10'30, sin numerar. Estreno, con asistencia del protagonista, el gran actor Rene Muñoz, que será presentado por el R. P. Bienvenido Arenas, del grandioso y humano film "Fray Escoba". Autorizada.
* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa; 4'30, 7'15 y 10. ¡Tercera semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 6'30 y 9'15, numeradas. Sensacional estreno. ¡La más grandiosa película de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Super-technirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac-Kenna, Hurd Hitfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Pases de película, a las 6'45 y 10. Taquilla, desde las 12.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Los pases de la película, a las 5'30, 8 y 10'30. El mundo de la juventud abriéndose paso entre las cerradas y hostiles filas de los mayores. "Regreso a Peyton Place" Carol Linley, Jeff Chandler y Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "No os comáis las margaritas" Cinemascope. Technicolor. Por Doris Day y David Niven. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua Gran reestreno de la extraordinaria superproducción. en technicolor y vistavisión, "Busca tu refugio" con James Cagney y Viveca Lindfors. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La más desigual lucha matrimonial de la historia. "Trío de damas". Francisco Rabal y Laura Valenzuela. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Unas vacaciones de hora y media..., con diversión para todo el año. "Papá se quiere casar". Domenico Modugno, Antonella Lualdi. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases película: 5, 6'55, 8'50 y 10'30. Sensacional reestreno. ¡Un record de pánico y suspense! "Psicosis". Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más formidable superproducción del Oeste americano. "El último tren de Gunn Hill". Technicolor-vistavisión. Richard Widmark, Anthony Quinn. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Herodes el Grande, su Imperio, sus luchas, en el más suntuoso cinemascope. "El rey cruel". por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Charlton Heston y Anne Baxter, en un formidable technicolor. "La ley de los fuertes". Mayores Ultimo dia.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. En el más bello escenario, la más bella historia de amor. "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51525.) 4'30, continua. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores
* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional reestreno de la gran superproducción "Edison el hombre". Spencer Tracy, Lynne Overman. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Grandiosa como la obra que la inspira. "Resurrección". Eastmancolor. Miriam Brú, Horts Buccholz. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9'30. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, 7'30 de la tarde, extraordinario concierto por la Agrupación Primeros Premios del Conservatorio de París. Local del Instituto Murillo. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

José Antonio Garmendia

Una embajada sevillana de simpatía en el más interesante programa publicitario de TV Española

Sus gestos, sus frases oportunas, recursos para vencer la timidez

Temía fallar en la primera pregunta. Hubiera supuesto un ridículo espantoso

Ha sido nombrado socio de honor del Club de los Tranquilos de Barcelona

Sí, amigo; como cada viernes, búsquese un televisor --si no lo tiene, algún amigo le abrirá las puertas de su casa-- y presencie el programa «Ayer, noticia; hoy, dinero». Un gran programa que durante seis semanas --hoy se producirá la sexta aparición de José Antonio Garmendia-- mantiene en vilo a todos los telespectadores de España. El concurso... Ya lo conocen ustedes. Una serie de imágenes como muleta de apoyo para una pregunta concreta. Política, teatro, amenidades, toros, fútbol... Cuarenta y cinco segundos para la respuesta. Fechas, datos, nombres de personajes, lugares... Un sevillano se somete al difícil examen ante las cámaras. Cuando hoy comience el interrogatorio tiene ganadas setenta y dos mil pesetas. Busca el tope máximo de las cien mil. La marca patrocinadora del concurso --Nescafé-- ha ofrecido donar cantidad semejante a la que consiga el concursante para los damnificados sevillanos.

En el penúltimo escalón de la difícil prueba, esta noche, José Antonio Garmendia intentará mantener su segura trayectoria. Si hoy supera el nuevo examen, tendrá al alcance de la mano los veinte mil duros que premian la superación completa, pues un solo viaje y un puñado de preguntas le separarán de su pretendida conquista.

José Antonio Garmendia ha revolucionado el cotarro. Entre un grupo de amigos le señalaron como el llamado a dar la cara ante las breves pantallas. Por su serenidad. Es hombre tranquilo. Pero después ha resultado un «tío» simpatiquísimo que se ha metido a España entera en el bolsillo porque a sus atinadísimas respuestas ha sabido añadir el gesto oportuno, el comentario agradable, la sátira sutil de la comparación, la fina gracia de unos detalles. ¿A usted, lector, no se le ha llenado su casa de vecinos un viernes cualquiera para ver a Garmendia?

A punto de emprender su penúltimo viaje a Barcelona --se llevará el concurso, no lo dude-- hemos tenido ocasión de conocerle.

--¿Cómo surgió la idea de acudir al concurso?

--Entre un grupo de amigos decidimos presentarnos. Escribimos a la delegación en Sevilla de la casa patrocinadora y, cuando menos lo esperábamos, nos avisaron.

--Habla de un grupo. ¿Por qué fue usted el elegido para acudir cada viernes a Barcelona y responder directamente?

--Soy de temperamento tranquilo. Eso influyó.

--¿La pregunta más difícil?

--Todas.

--¿La más fácil?

--Cuando me preguntaron cómo me llamaba. Pero no puntuaba.

--¿Qué temió en un principio?

--Fallar en la primera pregunta. Hubiera supuesto un ridículo espantoso.

--Tiene usted un equipo de colaboradores. ¿Cuántos y quiénes son?

--Nueve en total: Manolo González, Ernesto Marín, Carlos Ramos, Pepe y Antonio Varela, Luis Alvarez Ossorio, Enrique González y mis hermanos Paco y María del Carmen.

--Tiene dos teléfonos para consultarles. ¿Se sitúan en lugares distintos?

--No. Siguen el programa en una tienda de televisores, para en el caso de que un aparato se averíe conseguir comunicación inmediata en otro. Están divididos en dos grupos, separados por un muro invisible que ellos mismos se han autoimpuesto, para responder también por separado.

--¿Qué harán ustedes con los veinte mil duros del premio?

--Aún no lo hemos pensado. Hasta ahora sólo contamos con treinta y seis mil pesetas, que son las que tenemos a [illegible] en caso de fallar en una [illegible] sólo obtendríamos la mitad de la cifra alcanzada. No hemos pensado en repartos. Creo que nos los gastaremos en una gran fiesta. Si queda dinero, daremos una segunda...



--Cien mil son muchas pesetas...

--Somos muchos en el equipo con nuestros correspondientes amigos.

--¿Lugar de la celebración?

--Posiblemente, en un chalet de Gines.

--¿Cree que logrará superar totalmente el concurso?

--Temo que no.

--¿Por qué?

--Porque son muchas cien preguntas para no fallar en ninguna.

--Sus gestos ante las cámaras, ¿son preparados?

--No. Son tan sólo un recurso para vencer la timidez. Soy un tímido.

SOCIO DE HONOR DEL «CLUB DE LOS TRANQUILOS», DE BARCELONA

José Antonio Garmendia tiene unos nervios de acero. Su tranquilidad ha sorprendido. Su aparición cada viernes en «Ayer, noticia; hoy, dinero», seguida con verdadero interés por toda España, le ha brindado una enorme popularidad.

--El «Club de los Tranquilos», de Barcelona, me ha nombrado socio de honor.

--¿Recibe cartas?

--Muchas. Llego a Televisión y me entregan cada viernes un montón. La última fue del sastre. Dice que esta vez no me escapo...

--¿Alguna pregunta curiosa?

--Son varios los que me han preguntado si cuando termine el concurso pienso casarme con María del Carmen. Es mi hermana.

--¿Dedica muchas horas al estudio?

--Ninguna. Es el equipo el que se ocupa de ello. Compramos la colección de periódicos del año sobre el que tendremos que responder. También buscamos información en el apéndice del Espasa de ese mismo año, en la Enciclopedia de los deportes de Karak, en «Los Toros» de Cossío, libros de memorias de destacados políticos, etc.

--En el temario de preguntas, ¿qué materia es la más temida por vosotros?

--La política. ¡Está tan liada...!

--¿Anécdotas...?

--Muchas.

--Cite una.

--Una noche, a las mismas puertas de los estudios de Televisión se me acercó una señora que vendía flores y me colocó un clavel en la solapa. Le pregunté cuánto costaba y ella me respondió que no me cobraba nada porque era sevillana. Otro día iba por la calle y desde un alto andamiaje un albañil me gritó: «Eh, que yo también soy de Sevilla». En Barcelona solo he encontrado atenciones. En cualquier bar que entre me reconocen y no me dejan pagar nunca.

EL BETIS LE DESEA SUERTE

--...Coincido algunas veces con el equipo del Betis en el avión. La última vez se me acercó Luis y en nombre de todos sus compañeros me deseó suerte.

--¿Qué ha sido lo que más le ha impresionado?

--La noche en que el presentador del programa me anunció que la casa patrocinadora concedería una cantidad semejante a la que nosotros lograsemos para los damnificados de Sevilla. Ello nos ha hecho sentirnos mucho más responsables y considerar que no podemos fallar de ninguna manera.

--Ha respondido a veces sin consultar con el equipo. En deportes sobre todo parece que está preparadísimo...

--No es que entienda mucho de deportes, aunque el atletismo me chifle». Pero como casi siempre preguntan sobre finales de Copa o encuentros internacionales, esas respuestas sí las llevo aprendidas.

José Antonio Garmendia --dato curioso para el lector-- ha sido un gran corredor. En su palmarès posee nada menos que un título de campeón de España como integrante del equipo sevillano, que conquistó el campeonato en la prueba de 4 x 100 metros lisos en torneos del S.E.U. Es licenciado en Ciencias Químicas, pero no ejerce. Posee un negocio de maderas y una agencia de publicidad.

--Si fallaran ustedes ahora, ¿variarían los planes de esa gran fiesta?

--De ninguna manera. Tenemos ahora mismo aseguradas treinta y seis mil pesetas. Invertidas en «pescao» frito...

--La popularidad conseguida. ¿Ha tenido anteriores ecos periodísticos?

--Esta es la sexta entrevista que me hacen.

--¿Alguna materia sobre la que le gustaría que le preguntasen?

--Sobre pintura o música. Es en lo que estoy más fuerte.

--Es el penúltimo viaje a Barcelona. ¿Va confiado?

--Todos los jueves nos reunimos. Yo hago al equipo unas cincuenta preguntas para comprobar la preparación. A veces en el programa me han pedido respuestas para temas que nosotros esperábamos.

--¿Triunfará?

--Ya he dicho que temo que no, que son muchas cien preguntas para no fallar en ninguna. Lo sentiría más que nada por no saber corresponder a ese gesto magnífico que ha tenido la casa patrocinadora de entregar una cantidad semejante a la por nosotros ganada para los damnificados de Sevilla.

José Antonio Garmendia ha marchado esta mañana a Barcelona. A las diez en punto de la noche aparecerá en las pantallas de T. V. para responder a las preguntas seleccionadas por Del Arco.

¡Suerte, amigo!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El señor Garmendia, con su «equipo». (Foto Sánchez del Pando).

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"VAMOS A CONTAR MENTIRAS"

Comedia en dos actos, original de Alfonso Paso, que interpretó la Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid, con Carmen Bernardos, Carlos Mendy, Miguel Angel y Ricardo Garrido, como primeras figuras. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Escenografía: Emilio Burgos

En la literatura española están de moda los "muertos". Tal peculiaridad temática queda suficientemente reflejada en el teatro, que, al fin y al cabo, es una de las más vistosas vertientes literarias. Entre los comediógrafos que utilizan "muertos" para sus piezas escénicas, quizá sea el más insistente Alfonso Paso, el fecundísimo autor, que a la vista del éxito obtenido con "Usted puede ser un asesino" vuelve a presentarnos "comedia con muerto", un muerto que, como en la obra anterior, permanece casi todo el tiempo en escena y es traído y llevado de un lado a otro, provocando la hilaridad del público. Todo esto lo había hecho mucho antes, y con más gracia, Alfred Hitchcock en sus películas, pero...

Bueno, "Vamos a contar mentiras" es una entretenida farsa con ribetes policíacos, en la que Alfonso Paso —heredero o continuador del estilizado humor que hiciera famoso a Enrique Jardiel Poncela— juega burlona, caricaturescamente, con unos personajes desorbitados humanamente, que dicen frases ingeniosas y chispeantes. La principal protagonista de la comedia, la menudrosilla Julia, "lo pasa bomba" contando embustes, inventando fábulas. Su esposo, desesperado, la obliga a decir siempre la verdad, y la verdad escuece... Sobre todo si esa, como ocurre en la obra, se complica con un robo y un doble asesinato.

Situaciones y diálogos rebuscados, pero de seguro efecto eutrapélico, animan la trepidante comedieta, que, planteada y desarrollada con mucha habilidad —cuenta con escenas de gran acierto expresivo—, se estira y estira con reiteración de situaciones y gesto literario, que, naturalmente, no causan el menor impacto en el espectador.

Con todo, esta ágil pieza de Alfonso Paso divierte y entretiene, especialmente porque cuenta con una admirable interpretación a cargo del elenco titular del Beatriz madrileño. Singularmente, en lo que se refiere a Carmen Bernardos —sencillamente maravillosa en todo momento—, Carlos Mendy y Miguel Angel. Ellos, astutamente dirigidos por Cayetano Luca de Tena —que se dio cuenta de que la única fórmula hábil para hacer que la obra resultase divertida era abufonar las escenas con la exageración y ridiculización de los personajes—, se mueven, gesticulan, hablan, poniendo todo cuanto tienen de "cómicos" en la ficción. Lo que no hace el texto, la técnica de Paso, lo hace este juvenil trío de buenos artistas, al que secundan inteligentemente Ricardo Garrido, Pilar Soriano, Modesto Blanch, Aurora Velasco y otros.

Muy grata y funcional la escenografía de Emilio Burgos, que da adecuado marco ambiental a la fabulilla, que, hábilmente dirigida por Luca de Tena, fue premiada con cálidos aplausos al final de sus dos actos.

CERVANTES.—«REFUGIO DE CRIMINALES»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Hoodlum Priest». Producción: Don Murray-Walter Wood, 1960. Argumento y guión: Don Murray y Joseph Landon. Dirección: Irvin Kershner. Fotografía: Haskell Wexler. Música: Richard Markowitz. Interpretación: Don Murray, Larry Gates, Cindi Wood, Keir Dullea y Logan Ramsey.

Uno tiene que acordarse forzosamente de aquel padre Flanagan, que tan maravillosamente encarnase Spencer Tracy en «Forja de hombres», viendo la magistral versión que del padre Charles Dimas Clark da Don Murray en «Refugio de criminales». Ambas interpretaciones deberán figurar emparejadas en la historia del séptimo arte. Don Murray, el bruto y campechano vaquero de «Bus Stop», el arrepentido morfinómano de «Un sombrero lleno de lluvia», consigue en esta ejemplar cinta estrenada ayer en Cervantes una interpretación sobria, naturalísima, del popular P. Clark, el joven jesuita norteamericano conocido con el sobrenombre de «El cura de los barrios bajos» —este es el título original de la película— que ejerce un efectivo, singular apostolado en San Luis, donde hace muy poco fundó la «Casa de San Dimas», entidad regeneradora de delincuentes, en la que los que por un delito u otro pasaron algún tiempo en la prisión, encuentran, al salir de nuevo a la calle, refugio acogedor, ayuda material y espiritual hasta orientar de nuevo sus existencias, de acuerdo con la ley y la sociedad.

«Refugio de criminales» es, en gran parte, la historia del P. Clark, la exaltación de su maravilloso, actualísimo ministerio en apoyo, en auxilio de unos seres descarriados que necesitan, como ningunos del afecto y la comprensión. No fue fácil la tarea del P. Clark. El animoso sacerdote, tuvo que luchar contra muchas dificultades, soportar resignadamente bastantes humillaciones hasta conseguir su propósito moralizador.

Todo esto lo cuenta Irvin Kershner en esta estupenda película de recios perfiles en la que los distintos hechos reales han sido expuestos con valentía y sencillez, sin truculencias ni uso de falsos sentimentalismos.

Emociona la trama, conmueve hondamente en todos sus momentos. La buena, buenísima fotografía en blanco y negro, captada por Haskell Wewler y una preciosa música ambiental debida a Richard Markowitz, merecen destacarse, así como la inteligente labor rectora de Kershner, que resuelve con naturalidad y agilidad la exposición de la trama.

Junto a Don Murray, el formidable actor que en esta cinta figura también como productor y guionista, destacan las magníficas intervenciones de Larry Gates, Cindi Wood y un buen plantel de actrices y actores poco conocidos, pero de probada valía.

«Refugio de criminales» es una cinta aleccionadora, bien hecha, que obtuvo, muy merecidamente, un premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en el último Festival de Cannes.

PATHE.—"REGRESO A PEYTON PLACE".

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Return to Peyton Place". Producción: Jerry Wald (Fox), 1960. Argumento: La novela de Grace Metalius. Guion: Ronald Alexander. Dirección: Jose Ferrer. Fotografía: Charles Clarke. Música: Franz Waxman. Color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Carol Lynley, Jeff Chandler, Eleanor Parker, Mary Astor, Robert Sterling, Luciana Paluzei y Tesday Weld.

Se impone aprovechar los ecos de un éxito para lanzar un filme de igual tono. Tras el triunfo de "Peyton Place", la pieza dramática de Mark Robson, una nueva película sigue sus huellas, "Regreso a Peyton Place, dirigida por el famoso José Ferrer, que a su total triunfo como intérprete ha unido ya una justa fama de buen realizador.

José Ferrer ha llevado a feliz puerto la difícil nave de esta cinta melodramática en la que se nos cuenta —con probada eficacia planificadora— la vida en una imaginaria ciudad norteamericana, Peyton Place, alentada por la buena pluma de la escritora Grace Metalius. Desde los primeros metros de celuloide el espectador queda empapado del peculiar ambiente de la localidad. Seres con defectos y virtudes desfilan ante nuestros ojos protagonizando la historia, Una joven escritora escribe una novela en la que refleja el lado malo de este vecindario, con afanes moralistas. Naturalmente, se produce el escándalo.

Tiene mucho de autobiografía este relato de Grace Metalius, que ha encontrado espléndido clima escénico en su versión fílmica. José Ferrer utiliza una sobria técnica expresiva para plasmar la vibrante trama. Junto a algunos tópicos de realización se hace gala de atrevidos modos. Un estupendo color y la pantalla ancha contribuyen felizmente a resaltar este sutil retrato de la vida americana tomado con gran veracidad.

Una justa música ambienta los principales momentos del relato, al que dan vida Carol Lynley —encantadora estrellita—, Robert Sterling, Jeff Chandler, Mary Astor y Eleanor Parker, la veterana actriz que no encuentra dificultades en dar el adecuado tono al personaje que se le encomienda.

"Regreso a Pleyton Place" es una interesante película, fuerte, realista, que conmueve por su enorme entereza expresiva, un filme de agudos perfiles que no pasará desapercibido, que dejará una profunda huella moralizadora en el ánimo de los espectadores. También es una estimable muestra técnica y artística de recia factura.

FAUSTO BOTELLO.

Instrucciones cuaresmales en la Asociación de Sordomudos

En el salón de conferencias de la Asociación de Sordomudos por el P. don Julio Rodríguez de la Hora se están dando a sus asociados una serie de instrucciones cuaresmales. Para que éstas sean captadas con toda precisión se hacen con el auxilio de proyecciones sobre la vida de Jesucristo.

Los deportes en la Sección Femenina

Las finales de los campeonatos juveniles de baloncesto y balón-volea

Después de varios aplazamientos —que el tiempo este año está pero que muy bromista—, se celebraron el miércoles las finales para el Campeonato Juvenil Femenino, con categoría provincial. Participaron varios colegios de Sevilla, el de Santa Teresa, de San Juan de Aznalfarache, y dos equipos de El Coronil, vencedores en las anteriores eliminatorias.

Cuando llegué a las instalaciones de la Piscina Municipal, acababa de jugarse un partido de baloncesto: Instituto Murillo contra Escuela de Secretarias, con amplia victoria del primer equipo. Casi inmediatamente empezó a llover y se suspendió momentáneamente la competición.

—¿Termináis por hoy? —pregunto a María Luisa Vélez, delegada local.

—¡Qué va! Cualquiera suspende esto, con la ilusión que tienen las niñas —me responde.

Efectivamente, grupitos de niñas, equipadas y sin equipar, se mueven constantemente de un lado a otro, preguntando cuándo se va a jugar y diciendo que los campos están estupendamente y que ellas no se van a casa. También se ve alguna monjita, todavía más ilusionada que las propias jugadoras.

En cuanto las chicas se enteran que van a salir en el periódico se forma un barullo fenomenal. Están en la edad de las risas sin saber por qué y de los ataques de coquetería, así que Sánchez del Pando se ve y se desea para hacer las fotos, porque desaparecen la mitad de las niñas camino de los vestuarios y las que quedan no hacen más que arreglarse el pelo y colocarse bien la blusa unas o otras, en un intento de salir bien guapas, y todo eso, amenizado con empujones, risas, discusiones a la hora de formar los grupos y todas esas cosas que tanto gustan hacer cuando se tienen quince años.

Mientras esperamos que escampe, sigo charlando con María Luisa Vélez.

—¿Hay mucha afición al deporte entre los colegios de Sevilla?

—Después de muchos esfuerzos para introducir gimnasia y juegos en el bachillerato, los colegios se han interesado bastante por estas cosas, hasta el punto de que varios de ellos han mandado al campeonato no sólo un equipo, sino tres o más. Así, las Esclavas participan en esta liguilla con dos equipos, vencedores de la selección local, pero presentaron más.

—¿Hay facilidad para la práctica de los deportes?

—Eso es lo peor, los colegios tienen edificios antiguos, sin sitio para instalaciones deportivas, y las niñas no pueden entrenar normalmente.

Me habla del magnífico ejemplo que está dando El Coronil, que trae dos equipos —uno de baloncesto y otro de balonvolea—, haciendo un esfuerzo enorme, sin medios materiales ni campos para entrenar, pero con un espíritu extraordinario. Yo pienso en la enorme diferencia que media entre estas chicas y la generación anterior y en la labor que, como quien no quiere la cosa, interesando a las niñas por el deporte y la vida más elevada, está haciendo la Sección Femenina.

Cuando me doy cuenta los partidos han vuelto a empezar, las mismas jugadoras han barrido los campos para quitarles el agua y los equipos de las Salesianas y El Coronil están jugando a balonvolea. Las partidarias gritan que es un contento, no sólo para animar a su equipo, sino también por el puro gusto de gritar sin que riña nadie placer casi prohibido a esa edad Al fondo, unos muchachos juegan al toro y se entrenan en la suerte de banderillas, y la gente se va mezclando, sin que al final nadie sepa si ha venido al campeonato, al partido del colegio de Santo Tomás de Aquino, a ver a los toreros o a entrenar a baloncesto.

Mientras, se inicia el partido de baloncesto entre las Esclavas y El Coronil, con marcado dominio de las primeras, aunque El Coronil se defiende bien y se crece en el segundo tiempo, llegando al empate, que luego rebasarían ampliamente las Esclavas.

En balonvolea que terminó antes que el baloncesto, ganaron las niñas de la Doctrina Cristiana y las Salesianas al Instituto Murillo.

Por la tarde se jugó otro partido de baloncesto entre las Esclavas y el Instituto Murillo, venciendo éste, y los demás partidos se suspendieron por la lluvia.

El campeonato se jugará dentro de dos o tres semanas, y ya os lo contaré, o por lo menos intentaré contarlo, de la manera más seria posible, quiera Dios que no se me confundan los puntos y las faltas.

MARIA TERESA MARVIZON



De arriba abajo: Equipos de Doctrina Cristiana, Salesianas, Instituto y Esclavas.

El "estadio milagroso"

Así llaman al campo de fútbol que Chile ha construído en Arica, en medio de un desierto de sal

El césped ha sido sembrado con hierbas especiales importadas de Europa

Medio millón de dólares ha costado

Los Campeonatos del Mundo de Fútbol —quizá el acontecimiento más popular del año 1962, al menos entre los previstos— plantea a Chile problemas que parecerían inverosímiles en cualquier otro lugar del mundo, o, al menos, en Europa: hacer crecer la hierba en sus nuevos estadios, concretamente en las zonas áridas del Norte del país.

Uno de los cuatro grandes estadios donde se jugarán los partidos está situado en las proximidades de la ciudad de Arica, la ciudad más septentrional del país y un tiempo disputada entre Perú y Chile. También Bolivia pretendió —y recientemente ha reiterado sus pretensiones que por las ciudades de Tacna y Arica se le diera una salida al mar Pacífico. Acaso sea eso —la eventual salida al mar de Bolivia— lo que da más importancia a esa parte Norte de Chile. Aunque, claro, su nombradía le va a venir ahora, más que por eso, por lo que los chilenos están haciendo a fin de conseguir que allí se jueguen algunos de los más importantes partidos del Campeonato del Mundo de Fútbol, no importa a qué precio, aunque este está siendo muy alto, según detallamos a continuación.

EL ESTADIO MILAGROSO DE ARICA

Es casi un milagro lo que lo chilenos están haciendo en Arica para tener allí un gran campo de fútbol.

Empecemos por decir que Arica se encuentra a 2.232 kilómetros de Santiago de Chile, algo así como más de dos veces la distancia entre Finisterre y el Cabo de Creus, en línea recta.

Todos los días, expertos en agricultura, inspeccionan el campo y telegrafían sus observaciones a Santiago de Chile, donde, sobre una carta hidrográfica se señala el «estado de salud» y el crecimiento del campo, que necesita toneladas de agua todos los días para sobrevivir. El problema es de importancia si se tiene en cuenta que en Arica el agua escasea más que el vino.

Como las vestales vírgenes de la antigua Grecia mantenían siempre encendida su llama, así ha de hacerse con la hierba del futuro campo de fútbol. Una vigilancia continúa y una serie larga de experiencias son absolutamente necesarias, en defensa de las rodillas de los titanes del fútbol.

EL NUEVO ESTADIO

El Estadio de Arica está situado a tres kilómetros de la ciudad. Se empezó a construir en junio de 1961 y está ya casi terminado. El coste de su construcción se eleva a medio millón de dólares.

Todos los materiales necesarios para la construcción han tenido que ser trasladados desde la zona central de Chile, utilizando barcos de cabotaje de doscientas toneladas para llevar otras tantas toneladas de hierba, 25.000 costales de cemento y centenares de toneladas de madera especial para la construcción, así como cristales, material eléctrico, etcetera.

El Estadio está provisto de espacios especiales para ocho equipos de televisión, 20 cabinas de radio y 200 periodistas. Estos dispondrán de líneas especiales para telegramas y teléfonos.

Sin embargo —es preciso insistir— las mayores dificultades se han centrado en el campo de juego. La superficie sobre la que se ha construído era prácticamente un desierto de sal. El lecho de sal sobre el que ahora van —una vez suprimido— a brotar hierbas escogidas tenía una profundidad de medio metro de sal endurecida. La costra hubo de ser arrancada y debajo de ella hubo de profundizarse para quitar a la tierra sus contenidos de cloruro de sodio, merced a una difícil y costosa irrigación subterránea. Después se volcaron sobre el terreno toneladas y más toneladas de abonos, que convirtieron la tierra en fertil. También esos abonos —en el país de los abonos por excelencia, con sus famosos nitratos— no estaban precisamente en Arica, sino que hubieron de ser traídos del fertil valle de Azapa, una zona-oasis situada sobre la línea de ferrocarril que une Arica con La Paz, en Bolivia. Otros abonos se trajeron por barco desde la zona central de Chile.

Finalmente, la hierba encontró sitio donde crecer y prosperar, en medio de un clima desértico, sobre el suave lecho de festilizantes. Después de consultar con expertos extranjeros, se decidió usar una mezcla de varias hierbas europeas, especialmente estudiadas para climas secos.

LA ALEGRIA Y ABNEGACION DE UN PUEBLO

Los habitantes de Arica están alegres con su campo, aunque esto les cuesta —para que el campo se pueda regar— prescindir de agua durante cuatro horas al día. La Prensa local y la radio señalan el nacimiento de este campo como un acontecimiento nacional y ha nacido una admósfera de satisfacción y orgullo en la disputada ciudad más septentrional de Chile. Quitándosela de su boca, los aricanos hacen crecer con el agua que necesitan, la hierba de uno de los cuatro campos que serán el centro deportivo del mundo desde el 30 de mayo al 17 de junio.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Servicio especial de la agencia Efe).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Mucha atención al Oviedo

El equipo asturiano, seriamente amenazado, vendrá a Villamarín a presentar una gran batalla

El Betis no puede perder y tendrá que superarse para resolver con éxito la papeleta

El Betis quedó anoche concentrado en el nuevo alojamiento futbolístico de «Los Alamos» en espera de su importante cita con el amenazado conjunto ovetense. Daucik llevó a Sanlúcar dieciséis jugadores, como ya informamos ayer y cuyos nombres volvemos a recordar: Corral, Grau, Kuczman, Areta, Montaner, Bosch, Gerardo, Castaño, Llorens, Luis, Yanko, Senekowitsch, Ansola, Pepín, Santos y Pallarés.

Sin haber anticipado Daucik nada sobre sus propósitos en cuanto a la formación que piensa oponer al conjunto astur, no son de esperar modificaciones en la formación del cuarteto defensivo y línea media, con respecto al equipo que actuó el pasado domingo en La Romareda. Sigue siendo el ataque, que frente a los zaragocistas se mostró muy débil, la línea que mayores dificultades ofrece al entrenador bético. En esta línea parece probable la reincorporación de Castaño que en el choque copero contra el Hércules dio efectivas pruebas de una recuperación estimable. Como se trata de fortalecer el poder ofensivo de la delantera en ella es donde puede preverse algún cambio.

MUCHA ATENCION AL OVIEDO

Sí, mucha atención al Oviedo. Cuantas prevenciones se tomen ante la visita del amenazado conjunto albiazul pueden resultar escasas, si los jugadores no saltan al terreno considerando debidamente cuanto se juega el Betis en la penúltima de las pruebas ligueras que le aguardan ante sus seguidores. Resultaría peligroso considerar el potencial ovetense a tenor de la posición que este equipo ocupa en la tabla clasificadora. Si bien por un lado esos cuatro negativos que le incluyen en plena zona de promoción vienen a ser reflejo de una temporada irregular y escasamente resolutiva, son igualmente señal inequívoca para prever una decidida pelea frente al Betis. Esos cuatro negativos son los que han de empujar al Oviedo a una pelea dramática en el Estadio Villamarín, los que han de estimular, incluso, la total entrega de los jugadores astures.

El Betis —con veinticuatro puntos actualmente— podrá considerarse totalmente liberado de preocupaciones si vence al Oviedo. Si, por el contrario, se deja sorprender, su situación pasará a ser verdaderamente amenazadora. El domingo se juegan encuentros que pueden trastrocar seriamente los lugares bajos de la tabla. Tenerife-Santander es uno de ellos. Otro el Español-Madrid, que en el caso de tener solución adversa para los catalanes puede hacer verdaderamente dramática su visita a Villamarín en el último encuentro de la competición liguera. Es por tanto de todo punto necesario que el Betis supere positivamente el encuentro de pasado mañana. Un sólo punto que dejase escapar le colocaría en una situación en la que el Betis no debe caer.

Confiamos en que los jugadores béticos respondan en el tono debido y es preciso también que la afición, por su parte, esté dispuesta una vez más a apoyar al equipo con el entusiasmo de siempre para que la victoria verdiblanca sea un hecho el domingo. El Betis es más conjunto que el Oviedo y normalmente debe vencerlo, pero que conste que el triunfo costará un esfuerzo que es el que nadie puede regatear en estos momentos.



Si H. H. está realmente comprometido con los italianos, no

Otra vez a vueltas con el entrenador del equipo nacional que ha de disputar los mundiales de Chile. Ahora, con «suspense», con misteriosa manipulación del «todo es posible». Al parecer, será Helenio Herrera el hombre que dirigirá las andanzas de nuestro cuadro representativo en el mundial. Es, sin lugar a dudas, el técnico que menos oposición ha de encontrar en la opinión española, porque su fama es grande y nadie pensará en discutir su sabiduría técnica. Si, como todo tiende a indicar, Helenio Herrera ha de ser el entrenador del equipo nacional, algo falta por poner en claro para que su designación o compromiso no se haya comunicado oficialmente.

Puede ser el compromiso que anteriormente el «mago» contrajo con los italianos. En este caso ni es elegante su postura al pretender volverse atrás ni lo es tampoco la de la Federación cuando persigue lo servicios de un señor ya comprometido para realizar una labor semejante a aquella que la Española pretende. Si H. H. tiene un compromiso con los italianos, con ellos debe cumplir. Si toda la tardanza en la designación del entrenador del equipo nacional --de muy negativo efectos-- ha sido forzada por la posibilidad de que Herrera pudiese deshacer su ligazón con los italianos, muy poca formalidad encontramos en la estructuración de una labor con vistas a Chile. No sería elegante ni serio que las ofertas españolas forzaran un rompimiento de H. H. con las jerarquías futbolísticas de Italia. Por mucha que sea la categoría técnica de don Helenio --que no se la discutimos--, por cuanto nos ilusione su presencia como entrenador de la selección española.

Helenio Herrera --quién lo duda-- podría hacer una gran labor. Es trabajador. Hombre independiente a toda costa. Sus decisiones serían las menos discutidas... Pero si en realidad --esto del fútbol es tan obscuro a veces...-- está comprometido con los italianos, ese compromiso debe ser respetado por H. H. y por quienes pretendan su contratación para el equipo español.

Esto puede ser el resultado, la consecuencia de dejar las cosas para última hora, de fiar tan sólo en la improvisación, de creer que todo puede tener una solución fácil. Si la Federación Nacional pensó en Helenio Herrera como el hombre ideal para dirigir técnicamente a nuestro seleccionado, tiempo tuvo para establecer contacto con él y asegurar su trabajo. Antes de que los italianos coincidiesen en la utilidad del entrenador y se anticipasen con sus proposiciones.

En las últimas informaciones sobre el caso, publicadas en la Prensa matinal, se recoge la negativa de Scarombone, secretario general del equipo nacional italiano, al hecho de que Helenio Herrera haya dimitido o sido separado de su puesto como miembro del trío responsable de la selección italiana con vistas al Campeonato del Mundo.

Las divergencias, por tanto, no han surgido aún y Helenio Herrera ha retornado con el Inter sin negar ni afirmar nada sobre lo tratado con Pablo Hernández Coronado. Sigue, por tanto, formando parte de ese trío responsable de la selección italiana. Esperemos, por tanto, a ver qué ocurre. Si surge el rompimiento previo al anuncio oficial de su nuevo compromiso con la Federación Española de Fútbol, nuestra modestísima opinión sobre el caso será la de que no se habrá recorrido un camino recto y limpio para lograr que Helenio Herrera entrene nuestro equipo nacional.

Hay entrenadores españoles que pueden hacer muy buena labor. Si la Federación ha llegado a considerar que como Helenio Herrera ninguno, tiempo sobrado ha tenido para hablarle y ofrecerle antes de que los italianos aseguraran sus servicios.

Golpes francos *

El Inter empató con el Madrid en el Bernabeu. Lo malo es, para presumir de hazaña, que esto mismo ya lo habían hecho antes el Tenerife y el Osasuna.

※

El Madrid, sin Di Stéfano, no es el mismo; de acuerdo. Pero faltándole Santamaría, es también completamente diferente.

※

A Marquitos de central lo hemos visto en el Villamarín, y atiende más a lo suyo que a jugar. Y lo suyo no es despachar zapatos de niño precisamente...

※

"Cañoncito pum" fue el autor de los dos goles madridistas. ¿Qué será del Real cuando le falten Di Stéfano, Puskas y Santamaría?

※

Salió el Sevilla para Elche, donde disputará un encuentro tranquilo, tranquilo. Esta tranquilidad, frente a un equipo inferior, puede traducirse en algo positivo.

※

En cambio, el Betis tiene un encuentro que puede ponerle nervioso. El Oviedo, si fuese capaz de quitarse dos negativos, colgándoselos al Betis, haría una faena de oreja, rabo y vuelta al ruedo.

※

Sinceramente, confiamos en el Betis. Con la fuerza que juega en el Villamarín, sólo una tarde aciaga podría hacerle ceder puntos. Ahora que, ojo, habrá que utilizar esa fuerza.

SOBRIN.

El Barbate, próximo visitante del Sevilla Atlético

Si el resultado habido el pasado domingo en Jerez de la Frontera hubiera sido otro, el encuentro entre el Barbate y el Sevilla Atlético que el día 11 han de librar en Sánchez-Pizjuán hubiera revestido menor interés que el que ahora ha cobrado, ya que estaría asegurado el primer puesto de la clasificación. No es ocasión de volver sobre lo que aconteció y lo que debió ocurrir en Domecq. Ahora toca preocuparse por el próximo partido con la llegada de los barbateños.

El Sevilla Atlético es ahora segundo en la clasificación, igualado a puntos con los industrialistas, pero aventajando a éstos en el gol averaje particular y general, y este puesto, como es sabido, da derecho a intervenir en las eliminatorias de ascenso entre subcampeones y promocionistas de Segunda. El logro del primer puesto, con ser difícil, no es absolutamente imposible, y de ello depende en mucho los resultados que en sus respectivas visitas obtengan en Utrera el Jerez Deportivo y el equipo sevillano, visitas que harán los jerezanos el día 11 y el Sevilla Atlético el 18.

Volviendo al partido próximo, ha cobrado mucha importancia, por cuanto se dice que los barbateños vienen dispuestos a hacer difícil el triunfo de los locales, espoleados por el deseo de hacer en Sevilla lo que no ha hecho ningún equipo hasta ahora en la competición. Por la clasificación que tienen en la tabla, no es equipo potente, pero esta cualidad no se debe tener en cuenta, porque en cualquier momento se le puede presentar el «hacer su partido» y hay que evitar que esto pueda ocurrir en Sevilla y precisamente a estas alturas. Lo mejor de los barbateños es su guardameta Gil, jugador que llegó incluso a interesar al Real Madrid y fue objeto de pruebas del pentacampeon de Europa.

Por hombres, por clase, por técnica y por conjunto, el once sevillano es netamente superior al visitante. Es por ello favorito en el encuentro del domingo, pero no ha de haber confianza excesiva. Se debe salir a ganar y hacerlo por el mayor número de tantos posibles, con el objeto de elevar todavía más el coeficiente que hoy tienen los sevillanos.

El equipo que Villalonga presente el domingo no es seguro todavía. Posiblemente saldrán la mayoría de los que jugaron contra el Jerez. No obstante, mañana lo sabremos de forma definitiva.

Al público le toca olvidar el mal paso del domingo. Deben acoger a los atléticos como si hubieran sido los vencedores y alentarlos y aplaudirlos en todo momento, pues volvemos a repetir que el primer lugar se ha puesto difícil, pero todavía no se han perdido todas las posibilidades.

Le quitan 3.600 pesetas del bolsillo del abrigo

Detención del autor de hurtos de patatas en el mercado de la Encarnación

Isabel Thomas Romero, con domicilio en calle Teodosio 22, trabaja como pagadora en una conocida fábrica de caramelos de Sevilla. Para realizar determinados pagos visitó distintos lugares y centros oficiales y al entrar en una firma bancaria para hacer efectiva una letra, se vió desagradablemente sorprendida con la desaparición del sobre en el que llevaba 3.600 pesetas, importe de los referidos pagos. Se lo habían quitado del bolsillo del abrigo. Lo sucedido lo puso en conocimiento de la Policía. No ha podido determinar cómo y cuando le sucedió, aunque en la denuncia ofrece determinadas pistas sobre el caso.

ROBABA PATATAS EN EL MERCADO DE LA ENCARNACION

En el mercado de la Encarnacion se venía notando de un tiempo a la presente los sistemáticos hurtos de patatas y sobre todo, en el puesto de Andrés Yañez Lucas, con domicilio en nuestra capital calle José María Izquierdo núm., 27. Este industrial, debido a las reiterativas sustracciones, denunció el hecho, añadiendo que hasta la fecha le habían robado unos 3.000 kilos, valorados en 8.000 pesetas; aparte de sacos vacíos, o envases.

La labor policiaca, como derivación a esta denuncia, ha surtido efecto inmediato y como autor, convicto y confeso, ha sido detenido Juan Fernández Paez, con domicilio en calle San Blás núm. 6, soltero y de profesión jornalero. Se le intervino la copia de la llave del puesto de Yañez y además, dos sacos, con un total de cien kilos de patatas; el resto lo había vendido a Francisco Hernández Ferrucho, con domicilio en calle Pedro Miguel núm. 28 y a Damaso Pardo Coronil, con domicilio en la misma calle núm. 9. A Francisco se le intervino tres sacos vacíos y a Damaso, dos.

¡HA YQUE SABER LLEVAR EL PARAGUA!

El paragua es un objeto que estorba y... que por ello se deja olvidado en cualquier sitio. Pero por esa misma causa es un objeto que sus usuarios, la mayoría, no saben llevar. Decimos ésto por el acaeccido de ayer tarde en calle Chicarreros. Doña Felisa Carbonell Zamudio, sacó de casa el paraguas. La tarde lo obligaba. Pero en el transcurso de la jornada existieron muchas treguas en el temporal y doña Felisa, como todo el mundo, cerraba el paragua y... entonces no sabía cómo llevarlo. Mejor dicho, como se acostumbra imprudentemente llevarlo: cogiéndolo por el centro y poniéndolo en posición perpendicular. De esta manera y dado el movimiento del brazo, es natural, que imprima al artefacto un peligroso movimiento de delante atrás, que puede ocasionar daños irremediables. Como el que le infirió doña Felisa a Sebastián Gaдino Mosquera, de 38 años. Sin querer, la señora, clavó en la rodilla de Sebastián la contera del paragua, produciéndole lesiones de las que fue curado en una clínica particular donde la causante de ellas condujo al lesionado.

La situación de nuestros ríos

Según referencia que hemos recogido este mediodia en Orden Público, la situación de los ríos sevillanos, en estas últimas 24 horas, se establece así: El Tamarguillo, ayer jueves, mantuvo un cauce de 60 centímetros; el Guadaira, a consecuencia del anormal desagüe en el Guadalquivir, por crecida de éste, alcanzó un metró y pico sobre el ordinario y el Guadalquivir, hoy viernes, a las nueve de la mañana mantenía un nivel de 5,57 sobre el acostumbrado.

En síntesis, la situación es casi normal y no entraña problema de ninguna clase.

PEQUEÑO INCENDIO

Anoche, sobre las once, fue requerido el Servicio Municipal de Incendios, por el inquilino de la casa número 7, de la calle Escuelas Pías, D. José Pedrosa Cano, ya que en su domicilio se había provocado un corto circuíto y como consecuencia había salido ardiendo la instalación eléctrica. A la llegada del retén éste redujo su acción a garantizar la zona afectada, debido a que el siniestro lo habían localizado los propios vecinos.

CHOQUE ENTRE UN TURISMO Y UN CAMION, RESULTANDO DOS PERSONAS LESIONADAS

Transitando por la carretera de Cádiz, en un coche turismo, Matías Vela Muñoz, de cuarenta y dos años, con domicilio en calle Lagar, 9, y José Ruiz Román, de cuarenta y siete años, con domicilio en Ramón de Ibarras, 10, conductor del automóvil de referencia, matrícula M-159799, entraron en colisión con un autocamión que marchaba en sentido contrario. Resultaron lesionados los ocupantes del turismo, siendo trasladados al Equipo Quirúrgico, donde José Ruiz fue atendido de erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo, y Matías Vela de herida contusa en el párpado superior del ojo izquierdo, erosión frontal y contusión abdominal. Pronóstico reservado.

HERIDO EN RIÑA

En el Hospital Central fue atendida María Macías del Valle, de cincuenta años, con domicilio en Pumarejo, 4. En una riña vecinal fue agredida, sufriendo múltiples erosiones y contusiones en la cara.

UN DESAYUNO QUE PRODUCE MUY MAL EFECTO

Al niño Bernardo Camacho Romero, de dos años de edad, le sirvieron esta mañana el desayuno —el café con leche—, en su hogar, calle Valladares 5, muy caliente y la criaturita se lo echó encima Tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Escacena y el practicante señor Granja le curaron quemaduras de primero y segundo grados en el muslo derecho.

¡ESOS NIÑOS!

Andrés Barreiros Seda, de dos años, con domicilio en Pureza 85, fue agredido por otro niño —éste de diez años— sufriendo herida contusa en la región frontal. El doctor Navarro y el practicante señor Conradi, le atendieron en el centro de urgencia trianero.

SOBRE EL SUCESO DEL DOMINGO EN LA CARRETERA DE ALCALA

Como autor del hecho ocurrido el domingo por la noche en la carretera de Alcalá de Guadaira, y en el que resultó gravemente herido José del Aguila Cornejo, y que posteriormente falleció en el Equipo Quirúrgico del Prado, ha sido detenido Serafín Herrera Amores, natural de Umbrete, con residencia en nuestra capital, calle Rosario, 4, de cuarenta y dos años de edad, propietario del vehículo, al que acompañaban la señorita Esperanza Seba Bohórquez y su amiga Mercedes Tejada Sánchez. Procedían de la Venta de la Liebre.

Los tres han sido puestos a disposición del juez, quien ha decretado el ingreso en la prisión provincial de Serafín Herrera Amores y la libertad provisional, bajo fianza de 5.000 pesetas, de las dos señoritas.

¡ASI SE ESCRIBEN LAS HISTORIAS!

Sobre determinados hechos sucedidos en la tarde del domingo once de febrero en un autobús de la línea 11, fue denunciado don Rafael Gutiérrez Moreno, como individuo que molestó a la esposa de don Gonzalo Rodríguez Chavero, el denunciante. Sobre lo ocurrido se hizo eco la Prensa, de ahí que celebrado el juicio de falta; en el Juzgado Municipal núm. 5, el juez, [illegible] la inexactitud de los hechos formulados en la denuncia haya absuelto libremente, con todos los pronunciamientos favorables a don Rafael Gutiérrez Moreno.

Las ilusiones de una sevillana permitieron descubrir una "estafa de amor"

Un pintor de "brocha gorda" francés pretendía enriquecerse estafando a muchachas con afanes matrimoniales

Se hacía pasar por rico financiero, para terminar pidiendo importantes préstamos a sus prometidas

Lucien Moreaux, de profesión pintor, de veintinueve años de edad, francés y residente en París, ha sido detenido en la capital parisina por la Policía de aquel país. Esta noticia, expuesta así, no deja de ser una de tantas por el estilo que por desgracia suelen prodigar las «crónicas negras». Y mucho más las de la nación vecina. Pero si añadimos que Lucien Moreaux fue preso por «estafas de amor», ya puede que interese al lector. No todos los días existen «estafadores de amor». Es una estafa un tanto extraña, pero que existe, y cuyo mecanismo y fondo explicaremos más adelante.

Lucien Moreaux ha sido detenido hace tres o cuatro días, como consecuencia a determinadas denuncias que contra él se formularon por varias señoritas francesas. De ello se han ocupado los periódicos. Los galos e incluso los españoles. Lucien Moreaux es conocido también en determinados lugares de España. Y de Sevilla. Por las mismas causas que obligaron a la detención. Porque sus actividades ilícitas alcanzaron a nuestra Patria y a nuestra capital.

Lucien es de profesión pintor. Pintor de brocha gorda. Pero la profesión de marras es muy dura y además poco lucrativa... para las aspiraciones que animaban a Moreaux. Este quería llegar lejos. Y podía haber reunido dinero, bastante dinero --que eran las aspiraciones del pintor--, si hubiese encauzado las actividades por otros derroteros mejores y sobre todo honrados. Pero Lucien opinaba que él podía lograrlas de un solo golpe... o de varios. Dependía. El aspiraba a vivir de una mujer con dinero. Casándose o «como fuera». Optó por lo segundo: «como fuera»...

Concibió un proyecto. Escudándose en su gallarda apostura, en su juventud, «don de gentes» y buenos modales --porque, eso sí, Lucien era un chico bien educado y fino, no obstante su modesta profesión--, las chicas en edad casadera se fijaban en él. Lucien empezó un día la «carrera»... que lo conduciría a la cárcel.

Cierta rubia parisina llamada Vanda, secretaria privada de un magnate de la finanza francesa, puso sus grandes ojos castaños en el arrogante pintor. Lucien vestía bien, acudía a lugares apropiados. Empezó el «flirt» en una sala de fiesta. Una noche del pasado invierno de 1961. Bailaron. Lucien se hizo agradable a Vanda, y Vanda halló en Lucien el hombre ideal.

Si fueran pocos tales detalles físico-psicológicos, Lucien explicó días después a Vanda, mientras merendaban en una terraza, que él era hombre de negocios, que poseía una finca-mansión en los alrededores, donde residía; tres buenos caballos de carreras, que le habían proporcionado halagos con sus victorias, fuera y dentro de Francia, y que era dueño de tres magníficos automóviles. Era lo que le faltaba a Vanda para querer atrapar en las redes del amor a Lucien. Vanda, aunque tenía buenos ahorros en un Banco, puesto que estaba muy bien colocada y era la más directa colaboradora de su jefe en los negocios de éste, pretendía, como toda mujer, crear un hogar junto al hombre soñado, y Lucien era el hombre que por su «suerte» --por la de Vanda-- se le había cruzado en el camino.

Siguieron prodigándose las entrevistas entre ambos, sobrevino el deseado compromiso matrimonial --deseado por ambos, pero por muy distintas razones-- y convinieron la fecha. Pero un día... Un día Lucien llegó hasta Vanda, triste y preocupado. Por mucho que ella le porfió, él no quería «entristecerla» participándole sus pesares. Al fin, ante los reiterados ruegos de la gentil prometida, Lucien, habló: «Al día siguiente debía hacer un importante desembolso y su administrador no había remitido fondos. Estaba en un auténtico aprieto que podría influir decisivamente en los negocios y hasta en su futuro». Vanda creyó morir, pero...: Ella podía remediar el trance. No en balde contaba con fondos... Resumiendo, que después de muchos ruegos y promesas, Lucien aceptó los quinientos mil francos antiguos que Vanda le cedía para devolvérselos cuando Moreaux recibiera el envío del administrador». Lucien aceptó a regañadientes --de dientes para fuera-- y, haciendo tripas el corazón, recogió el cheque y marchó a cobrarlo. Al día siguiente prometió volver y devolver la cantidad prestada.

Y en efecto, volvió la espalda, y de... volver a Vanda, ¡nada...! Ni un céntimo. Este fue el primer escalon de otros muchos que «ascendió» Moreaux en sus proyectos.

Pero Vanda vinó a España con el jefe, tras de llorar amargamente el amor perdido, más que el dinero. Comprendió el engaño de que había sido objeto, pero la vida seguía y ella tenía que marchar en la vida. Aceptó el puesto que le ofrecía el jefe para viajar a España, y aquí vino. Visitó distintos puntos de nuestro país y entre ellos Sevilla, ciudad que le cautivó. El jefe de Vanda es uno de los más fuertes accionistas de cierta compañía de exportación, con sucursal en nuestra capital, y Vanda, por su fidelidad al jefe, su talento y perfecto dominio del negocio. solicitó y obtuvo, al retornar a Paris, que la destinaran a la ciudad andaluza como delegada de embarque de la compañía. Y aquí vino, olvidandose de todo aquel sucedido. Pero:..

Margarita M. H. es una sevillana morena y bonita. Buena chica, de familia pudiente y estudiante de la Sorbona. Un día escribió a las amigas de Sevilla y antiguas condiscípulas de colegio en el que cursó los primeros estudios, la grata nueva: «Tenía novio; un chico francés, «estupendo», con dinero --porque tenía magníficos negocios--, cuadra de caballos de carrera, automóviles y residia en los alrededores de París». Para mayor comprobación incluso acompañaba fotos. Una de éstas llegó a manos de Vanda, no se sabe cómo, y Vanda, tan pronto se cercioró de la realidad, salió de «estampía» hacia su país... El objetivo de Vanda era doble: solicitar el retorno al antiguo puesto, seguir de cerca la pista de la sevillanita y cazar al «estafador de amor«.

Segúm nos informan, Vanda ha tenido trabajo para lograr el intento. Cuando llegó hasta Margarita, ésta había roto con Lucien porque él la dejó. Un día no pudo soportar al novio, muy preocupado con sus negocios; además, solicitó de la bella «prometida» escribiera a Sevilla pidiendo cierta cantidad con el fin de ayudarle a remediar el mal momento financiero por el que atravesaba. Pero ella se negó. ¡Cualquiera le decía a papá que tenía novio...! ¡Ella estaba en París para cursar estudios superiores...

Hubo entrevista entre Vanda y Margarita. Hablaron. La «cosa» quedó clara para Margarita, pero no así para Vanda, pues la sevillana había perdido la pista de Lucien, aunque ella, hasta entonces, confiaba en verlo reaparecer contrito y con la rama de olivo en el pico. Sin embargo, ya adelantamos que, a igual que Vanda, existían otras chicas, y Lucien Moreaux cayó en poder de la Policía francesa hace escasas fechas, convicto y confeso de sus «estafas de amor». La Policía gala trabaja para saber hasta dónde alcanzó en sus «esfuerzos» el aspirante a millonario, y de ahí que hayan llegado a nuestra capital noticias sobre el particular. Noticias que tropezaron con el periodista...

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.200
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

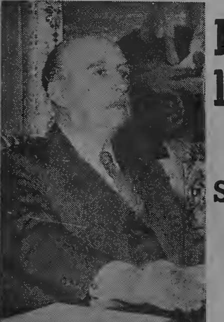
Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
10
SABADO

El primer satélite británico será lanzado desde Cabo Cañaveral

Washington, 10. (Efe.) -- El primer satélite británico será lanzado desde Cabo Cañaveral, en un proyectil-cohete norteamericano «Tohor-Delta», de tres fases, ha sido anunciado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio. El satélite será lanzado para ser colocado en órbita entre los 300 y 1.000 kilómetros sobre la Tierra y se espera que permanezca en órbita por espacio de un año. En el satélite serán colocados instrumentos para obtener datos sobre la ionosfera y los efectos de las radiaciones solares y cósmicas. Gran Bretaña ha facilitado el material para llevar a cabo los experimentos, y la N.A.S.A. el proyectil-cohete.

Estamos haciendo una revolución en España y, sin duda, en Europa



Importante discurso del Caudillo en la clausura del II Congreso Sindical

Al acto asistieron varios ministros

Solís dijo en su discurso:

- **"En el acercamiento de pareceres distintos se discutió sobre problemas que afectaban a trabajadores y empresarios"**
- **"La Organización Sindical pide al Gobierno se la tenga presente en la elaboración del Plan de Desarrollo Económico y en las negociaciones para el ingreso en el Mercado Común"**

Madrid, 10. (Cifra.)—S. E. el Jefe del Estado ha clausurado el II Congreso Sindical. Sobre las once de la mañana llegó a la Casa Sindical S. E. el Jefe del Estado acompañado por el jefe de su Casa Civil, marqués de Casa Loja. Al descender del coche, S. E. fue recibido y cumplimentado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y por varios ministros del Gobierno, así como por los dirigentes nacionales de la Organización Sindical.

Desde mucho antes los alrededores de la sede sindical aparecían llenos de público, que acogió la presencia de Franco con calurosas demostraciones de afecto y adhesión.

Cuando el Jefe del Estado penetró en el vestíbulo, un clamor de entusiasmo saludo su presencia.

Desde los balconcillos, pasillos y escaleras sindacilstas de toda España vitorearon con fervor al primer trabajador de la nación, quien correspondió sonriente y visiblemente emocionado a estas demostraciones de afecto.

Al aparecer en el salón de actos de la sede central de Sindicatos, totalmente ocupado por congresistas, los gritos de Franco, Franco, Franco resonaron con acento de sincero cariño.

Hecho el silencio, S. E. tomó asiento en la presidencia acompañado por los ministros secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Comercio, don Alberto Ullastres; subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, y presidente del Consejo Nacional de Economía, don Pedro. Gual Villalbí; vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, y el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Mejías.

En otros lugares preferentes se situaron el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; los subsecretarios de la Gobernación e Industria; el inspector-asesor general de la Organización Sindical, señor Pro Alonso, con los vicepresidentes económico y social del Congreso, señores Allende y García-Baxter y Blanco Cipitria, respectivamente, y los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, señor Marcos Chacón; de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano; de Obras Sindicales, Organización Administrativa, señores Cortés y Galán, así como el secretario adjunto del Congreso, señor Núñez Samper.

S. E. el Jefe del Estado concedió la palabra al presidente del Congreso, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que, en un documentado discurso, hizo la glosa del Congreso estudiando cada una de las ponencias aprobadas en los distintos plenos.

Discurso de Solís

Caudillo de España, hace sólo unas horas que en este mismo salón, celebrábamos nuestro último pleno, A mí como presidente de este Congreso, me corresponde hoy el honor y también la enorme responsabilidad de exponer a V. E. y a los señores ministros que os acompañan, un esquema resumen de la labor aquí desarrollada.

Mil congresistas, elegidos libremente por sus respectivos Sindicatos, procedentes de todas las provincias españolas, han deliberado sobre los problemas más importantes que afectan, en el momento actual, al sindicalismo y también aquellos que, en relación con él afectan a la paz y a la seguridad de la Patria. Cincuenta observadores extranjeros nos han seguido en todas nuestras deliberaciones y más de 180 periodistas —españoles y extranjeros— nos acompañaron, pudiéndose así dar cuenta a España y al mundo de la realidad de estas reuniones; de la autenticidad de nuestro Sindicalismo, de la participación popular de los hombres de trabajo en nuestra política y también dar a conocer muchas de nuestras realizaciones por una mayor justicia social.

LIBRE OPINION

Libertad, señor, hubo siempre en nuestras deliberaciones, como es normal en todas las deliberaciones de nuestra Organización. Hubo también bravura, desde luego, en muchas discusiones; pero hubo ante todo responsabilidad y respeto mutuo. En el acercamiento de pareceres distintos se discutió sobre problemas que afectaban a trabajadores y a empresarios. Después de discutir o votar las correspondientes recomendaciones fueron elevadas a la presidencia por el pleno.

Prueba de esta participación popular, de esta autenticidad y libertad, es que se han producido públicamente, en las diversas Comisiones de trabajo y en los respectivos plenos más de 1.500 intervenciones. Las ponencias han sido muchas y también las mociones presentadas a la presidencia. La ponencia más importante han sido la de «Perfeccionamiento de la estructura sindical», tema que fue muy debatido, tema muy importante para el Sindicalismo español. Varias leyes, algunas dictadas al terminar nuestra Cruzada, varias docenas de decretos, más de 200 órdenes de delegación, miles de órdenes de servicio, regulan hoy la marcha de nuestra Organización. A medida que ésta ha ido evolucionando, a medida que ésta se ha ido perfeccionando, el mando de la Organización Sindical ha ido dictando o proponiendo a Vuestra Excelencia, a través de la Secretaría General, las disposiciones convenientes. Pero llegado era ahora el momento de refundir estas disposiciones y deliberar sobre todas ellas para tener un éxito único que pudiera no solo regir el Sindicalismo, sino indicar también a otras Organizaciones sindicalistas lo que es el Sindicalismo español.

Se discutió con pasión entre empresarios y trabajadores los hombres destacados de la intelectualidad y la política española, pero también coordinando pareceres. En el pleno, por unanimidad, se aprobaron unas recomendaciones que a mí

(Pasa a la segunda página)

Afirmaciones de Franco

NO ACEPTAMOS LA LUCHA DE CLASES QUE ROMPE LA UNIDAD DE LAS EMPRESAS Y ENTRE LOS HOMBRES Y LAS TIERRAS DE ESPAÑA.

LA POLITICA ES EL ARTE DE GOBERNAR LOS PUEBLOS BAJO LOS PRINCIPIOS DE UNA DOCTRINA, QUE PERCIBIENDO EL BIEN COMUN LOS HAGA MAS FELICES.

EL SINDICATO ES UNA REALIDAD NECESARIA.

HEMOS DE IR PERFECCIONANDO NUESTRO SINDICALISMO NACIONAL AL COMPAS QUE CORREN LOS AÑOS, CON NUESTRO TRABAJO, NUESTRA CONSTANCIA Y NUESTRA COLABORACION.

NO PODEMOS PRESCINDIR DEL MARCO INTERNACIONAL QUE NOS RODEA PORQUE ES UNA PARTE DE NUESTRA VIDA ECONOMICA, PORQUE HEMOS DE CAMBIAR CON EL EXTERIOR LOS PRODUCTOS Y ESTO NOS EXIGE ESTAR EN RELACION CON EL MUNDO INTERNACIONAL Y CON SUS MERCADOS.

NO SOMOS UN PAIS AUTARQUICO, SOMOS UN PAIS QUE VIVE CON LOS DEMAS, QUE NOS INTERESA LO QUE PASA FUERA DE LAS FRONTERAS AUNQUE NOS INTERESE MAS LO QUE PASA DENTRO, PERO QUE TENEMOS QUE VIVIR EN UNA VIDA DE RELACION Y NO EN UNA VIDA CAPRICHOSA.

NOSOTROS AMAMOS LA LIBERTAD MAS QUE LA PUEDA AMAR NINGUN OTRO PUEBLO.

QUEREMOS UNA LIBERTAD DENTRO DE UN ORDEN, DE UNA SEGURIDAD SOCIAL.

EN EL DESORDEN NAUFRAGAN TODAS LAS LIBERTADES

SOMOS UN ESTADO REVOLUCIONARIO NUEVO.

NO QUEREMOS LA FICCION DE UNOS PARTIDOS POLITICOS EXPLOTANDO AL PUEBLO.

QUEREMOS QUE SEA EL MISMO PUEBLO A TRAVES DE SUS ORGANOS NATURALES QUIEN SE PRONUNCIE EN LOS PROBLEMAS DE LA PATRIA.

Ante la firma del Acuerdo franco-argelino

El temor a otro alzamiento impone rígidas medidas policíacas

París, 10. (EFE.)—El Gobierno francés ha puesto en estado de alerta al Ejército y a la Policía, en todo el país, para prevenir posibles violencias por parte de los extremistas de derecha cuando parece próximo un acuerdo de alto el fuego en Argelia. Más de 31.000 soldados y policías, apoyados por unos 110 tanques y carros acorazados, vigilan París solamente. Camiones cargados con miembros de la guardia de seguridad republicana, armados con metralletas, permanecen vigilantes en los puntos estratégicos de la capital.

El Arco del Triunfo ha sido cerrado a lo turistas y convertido en cuartel general de las fuerzas de seguridad.

LA SITUACION VISTA DESDE PARIS

PARIS. — (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) No sabemos si cunde un ambiente de paz o se acrecienta un clima de guerra. Las noticias son contradictorias. Por una parte, comunican que en Evian, donde siguen dialogando representantes del Gobierno francés y delegados del Gobierno provisional de la República Argelina, hay una tendencia a la pacificación. Sonrisas por todas partes, afirmaciones optimistas en todas las bocas, asentimientos con gestos aprobatorios de cabeza de todos los personajes. En Marruecos declaran "los responsables y los enterados" que Ben Bella y sus compañeros están a punto de llegar, en beneficio de una liberación que el Gobierno francés entregará como prueba de buenos deseos a las autoridades de Rabat. En Moscú, el diario "Pravda" afirma que el acuerdo será establecido entre los franceses y los argelinos. Y los partidos políticos de centro y de izquierda, con sus comentarios aprobatorios, certifican que la política de De Gaulle les complace, si no les satisface.

Todo este es un clima de paz, pero frente a él están las apariencias de las guerras, o si se prefiere, las realidades de la revolución.

(Pasa a la segunda página)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN SEVILLA TENDRA UNA DE LAS MAS IMPORTANTES EMISORAS DE EUROPA

En la referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer se da cuenta de un decreto sobre expropiación de una finca en terrenos de la vecina localidad de Dos Hermanas para la construcción de una nueva emisora destinada a Radio Nacional de España en Sevilla.

Hemos ampliado detalles so-

(Pasa a segunda pág.)

Clausura del II Congreso Sindical

(Viene de la primera página)

me corresponderá el honor de poner en su día en vuestras manos.

EL DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL DE LA AGRICULTURA

El segundo tema fue un tema importante para el momento actual se trata de los criterios para el desarrollo económico-social de la agricultura. Vuestra Excelencia, en diversas ocasiones, de manera clara y acertada nos ha hablado de la preocupación que siente por el campo español. Reconocemos todo lo realizado, que ha sido una verdadera revolución como las transformaciones ingentes de nuestras tierras, transformaciones también importantes de nuestros propios hombres. Pero nos indicó Vuestra Excelencia que seguía sintiendo preocupación por nuestro campo, por tanto, nuestra Organización Sindical, necesariamente, tenía que estudiar este problema para contribuir con vuestro Gobierno a tratar de resolverlo definitivamente.

Solamente voy a anunciar algunos de los apartados de esta ponencia para destacar la importancia de la misma: división de zona o regiones agrarias, explotaciones familiares, explotaciones ejemplares, régimen de la propiedad, asociaciones de tipo cooperativo, regadíos, colonización, arrendamientos rústicos, sistemas de explotación en común de la tierra, conservación de su suelo, concentración parcelaria, mejora ganadera y forestal, mecanización, conservación de productos agrarios, industrialización, comercialización, precios y mercados, régimen fiscal, crédito agrario, intervenciones estatales, técnica e investigación, ordenamiento jurídico, formación cultural, desempleo, seguridad social, etcétera, etc.

Nos cabe el honor, señor, de haber presenciado algo que ya es normal en nuestra Patria, pero que no lo era antes, y no es normal en muchos sitios; en esta asamblea, grandes propietarios de Andalucía, de Extremadura, de Castilla o de Valencia, discutían de sus problemas con trabajadores del campo y con técnicos de la agricultura. Cada cual expresaba su criterio y hemos sentido en esta presidencia satisfacción al ver cómo también en este sector hay opiniones en común, cómo también en este sector cabe la colaboración y cómo empresarios, técnicos y trabajadores discutían sobre problemas tan importantes, ligados al bienestar, la paz y tranquilidad de la Patria.

REGULACION DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO

Otra ponencia fue la correspondiente a la regulación de las condiciones de trabajo, ponencia también muy debatida. Ponencia muy discutida, pero aquí la Organización Sindical demostró nuevamente su mayoría de edad. No se inclinó por la demagogia fácil, sino por la gran responsabilidad: salario suficiente, justo, el que esté también ligado a las posibilidades económicas de la Patria. En este salón se habló, en todo momento, de entendimientos, porque nuestros trabajadores saben que si el salario es necesario, también la Patria necesita el rendimiento de todos: del empresario, del técnico, del trabajador, porque todos tenemos que contribuir al engrandecimiento de esta Patria que con tanto acierto acaudilláis, dentro de esta Organización Sindical, tan ligada a Vuestra Excelencia.

REAJUSTE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En la cuarta ponencia, «Bases para un reajuste de seguridad social española», se habló de la coordinación, se discutió vivamente sobre todos los problemas y se mostraron las posibilidades de la mutualidad en el campo social. Los trabajadores desean cada día mayor participación en la rectoría de estos organismos, porque consideran que, manteniendo la independencia patrimonial, la Organización Sindical y la Mutualidad son partes integrantes de un todo.

EL DESARROLLO ECONOMICO

Se habló de otro tema importante, como el desarrollo económico para la promoción social. La Organización Sindical elevará al Gobierno y a Vuestra Excelencia la petición de que, como hasta ahora, pero si es posible de manera más profunda, se la tenga siempre y se acepte su colaboración en la preparación de un desarrollo nuevo para la Patria y también, incluso, si necesario fuese, pudiera participar en la negociación precisa con el Mercado Común.

Se habló en un informe importante de la elevación de la situación económica y social. Pudimos escuchar cifras y pudimos recoger estadísticas. Con gran optimismo vemos cómo España va hacia adelante, cómo la renta nacional aumenta, cómo crece también la productividad, cómo las nuevas empresas están ya en marcha, cómo el campo va siendo transformado. En una palabra, que no es baldío el esfuerzo de todos y que a las órdenes de Vuestra Excelencia todos contribuimos a lograr una Patria mejor.

CONTRASTES

Se dio en el último pleno del Congreso algo que para mí fue muy significativo: un modesto trabajador del campo se levantó para decirnos, con palabras muy atinadas, que tenía que agradecer muchas cosas a este Régimen y a esta Organización Sindical. Que él era un modesto trabajador de la tierra, que araba unos campos para que produjesen unos frutos; que un día fue llamado por la Organización Sindical a través de sus elecciones, para participar en sus Juntas Sociales; que él agradecía al sindicalismo que le hubiese permitido a través de cursillos y asambleas formarse hasta el extremo de poder discutir con todo el mundo y para poder defender convenientemente a los trabajadores del campo. Finalmente dijo que en estas reuniones había discutido con los empresarios y había podido exponer criterios diferentes; que es posible que se consiguieran muchas de las cosas que había solicitado y que muchas de las que él había soñado estaban ya logradas para bien de la Patria. Pero añadió que por encima de esas conquistas materiales, lo que él apreciaba más de este Régimen y de esta Organización Sindical era que le hubiesen proporcionado la posibilidad de dialogar con sus empresarios, consiguiendo así hermandad en el campo del trabajo, que él consideraba como el triunfo más justo de nuestro Movimiento en relación con los trabajadores de España.

Después de este trabajador, señor, pedía la palabra un técnico, o un empresario, y ratificaba aquellas manifestaciones, indicando que la mayor conquista de la España de hoy es que ya dialogamos, que no nos enfrentamos, que el sindicalismo no nos lanza a la lucha de unos contra otros, sino al entendimiento, que redunda en beneficio de todos y sirve a España.

LOS OBSERVADORES EXTRANJEROS

Los observadores extranjeros que nos han acompañado también han tenido profunda preocupación por este Congreso. Se han movido con libertad, han dialogado con cuantos congresistas han considerado conveniente, han asistido a todas las reuniones y han expresado muchas veces públicamente la profunda impresión que les han causado las deliberaciones nuestras y, sobre todo, la claridad y libertad de que disfruta nuestro país.

Y nada más, señor. En realidad, cualquiera de los congresistas podría haber expresado el contenido de este Congreso más exactamente que yo, pero todos hubiesen puesto el mismo corazón al indicarnos cuáles han sido los problemas debatidos y cuáles han sido, en resumen, nuestras deliberaciones y conclusiones. Yo, Excelencia, tengo la responsabilidad y el honor de deciros, recogiendo el sentir del Congreso, que aquí tenéis este ejército del trabajo, como ayer y como mañana. Y que aquí están los hombres de la Organización Sindical dispuestos a conseguir mayor prosperidad para la Patria; que aquí tenéis a todos estos hombres a vuestras órdenes y a las órdenes de España. Naturalmente, ellos saben que tropezarán con muchas dificultades para elevarse definitivamente, pero tienen la seguridad de que bajo vuestra capitanía, España se colocará, con el esfuerzo de todos los españoles, a la altura de cualquier país del mundo. Ellos saben también que Vuestra Excelencia quiere una España grande, y por esa España ellos luchan. Saben que la unión constituye nuestra fuerza y nuestro gran triunfo. Como ellos nos dijeron en el último pleno, solamente quiero deciros, una vez más: ¡Franco, nuestro Jefe y Caudillo: seguimos a vuestras órdenes!

DISCURSO DE FRANCO

Segores congresistas:

Antes de clausurar este pleno del Segundo Congreso Sindical quiero pronunciar unas palabras para saludar a todos a los que habéis venido de provincias con la ilusión puesta en el arreglo de vuestros problemas y en el reforzamiento de la unidad sindical a través de vuestro trabajo y a los que de fuera han venido con curiosidad a conocer las tareas de este Congreso Sindical y observar por dentro cómo se pronuncia el sindicalismo español en sus actividades interiores. A todos mi saludo cordial y en general mi agradecimiento por estas tareas constructivas en el servicio de la Patria, que constituye el Congreso Sindical.

El Sindicalismo Nacional no puede nacer perfecto. Hemos de ir perfeccionándolo, al compás que corren los años, con nuestro trabajo con nuestra asistencia y con nuestra colaboración. Vivimos una evolución y no lo podemos olvidar. Por lo tanto, no tiene que preocuparnos el que nos desfasemos con otras naciones o con el sentir de otros países de Europa apegados a sus viejos sistemas, porque estamos haciendo una revolución: Una revolución en España y, sin duda, una revolución en Europa (grandes y prolongados aplausos).

LA COMPRENSION SIEMPRE ES LENTA

Todas las revoluciones que en el mundo ha habido han tardado en ser comprendidas y, por lo tanto, la nuestra tiene también que tardar en entenderse. Para conocer los motivos de una revolución hay que conocer la historia contemporánea de las naciones que la impulsan, cuáles son las causas que han motivado esta revolución y cuáles las reacciones que levantaron al pueblo y le empujaron a construir un nuevo Estado. Esta es la realidad de que fuera se olvidan, desconocen nuestro pasado y no miran más que a su presente que no comprenden las diferencias que pueda haber entre nosotros y sólo ven su propia conveniencia. Una de las facetas de nuestra revolución y por la que se intenta juzgársenos es por la que nosotros no, no aceptamos la lucha de clases por ruinosa para la nación (grandes aplausos), que al compás que arruinan las producciones de la nación la sumergen en la miseria, enfrenta a los hombres unos con otros y rompe la unidad de las empresas y entre los hombres y las tierras de España (muy bien, muy bien. Grandes aplausos).

LAS DOS RAMAS

Esta es la causa principal de que nuestro Movmiento y nuestra revolución sincera, que presenta dos ración sincera, que presenta dos ramas: una política y otra económico-social. La política, porque la política es el arte de gobernar a los pueblos, bajo los principios de una doctrina que percibiendo el bien común los haga más felices. Otra económico-social porque lo económico-social caracteriza todos los movimientos políticos modernos y que aun bajo el antiguo tinglado de la farsa política se acusaba como una realidad que vosotros, como yo, conocísteis.

LA COMPRA DE LOS VOTOS

De todos es sabido cómo se realizaban las elecciones, cómo se fraguaban los partidos políticos, cómo se arrastraba a los electores para conseguir su voto. Unas veces se explotaba la espiritualidad, pidiéndole a la Iglesia influencia para obtener sus votos; otros acudían a los empresarios y patronos para, a través de la fuerza, del mando y del dinero, coaccionar a los electores (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos), mientras otros explotaban las pasiones de los trabajadores a través de las organizaciones sindicales para pedirles sus votos, comprando a sus primates para que no votasen y obtener una ventaja en las elecciones.

LA REALIDAD DE ESPAÑA

Es decir, que por encima y por debajo de los partidos políticos y de sus sistemas existía una realidad: la realidad espiritual, la realidad económica y la realidad social. (Grandes aplausos. Esta es la razón de que nuestro Movimiento se hubiera enfrentado con este problema básico y con una sinceridad política, una sinceridad profunda, hemos hecho que la política discurriese por los cauces naturales; que si el Sindicato es una realidad moderna, una realidad necesaria de cooperación, que el Sindicato fuera una de las ruedas principales del Estado y que los Sindicatos no estuvieran ausentes en su gobernación y en la política de la nación, pues constituyen un factor económico-social decisivo y de primer orden (grandes y prolongados aplausos) y por esto no sólo en los Congresos Sindicales, no sólo en las actividades económico-sociales, la Organización Sindical tiene un lugar, sino en lo político, a ocupar la tercera parte de los representantes en los Ayuntamientos y la tercera parte de los puestos en las Cortes de la nación, lo que ha hecho que en la confección de las leyes esté presente a través de sus representantes la realidad económico-social de la nación.

EL SINDICATO ES UNA REALIDAD ECONOMICO-SOCIAL DE LA NACION

Porque el Sindicato por nosotros concebido es una realidad económico-social de la nación; no es solamente la técnica ni la directriz política la que han de primar, han de ser las realidades vivas; realidades vivas que están en los problemas del trabajo, en los problemas de la producción, en los problemas sindicales y en los problemas sociales, como habéis visto estos días en las sesione de vuestro Congreso, que se han ocupado de tantos problemas: los de perfeccionamiento de la estructura sindical, ese otro gran problema de nuestro campo, que nos quita el sueño, porque hoy las naciones no son como antiguamente; hoy se vive en un ambiente internacional de relación y de intercambio. No podemos prescindir del marco internacional que nos rodea, porque es una parte de nuestra vida económica, porque hemos de cambiar con el exterior los productos, y esto nos exige estar en relación con el mundo internacional y con sus mercados.

Todo esto viene condicionando nuestro campo de acción. No somos un país autárquico, somos un país que vive con los demás, que nos interesa lo que pasa fuera de las fronteras, aunque nos interese más lo que pasa dentro, pero que tenemos que vivir en una vida de relación y no en una vida caprichosa.

SOMOS UN ESTADO EFICIENTE

Vosotros habéis visto, por los problemas que habéis tocado en estas sesiones, qué complejos, qué difíciles son, cuántas dificultades se presentan en su camino, pero también habréis visto, por el camino ya andado, por las cuestiones resueltas, por los problemas atendidos, que el Estado es un Estado eficiente, es un Estado lleno de doctrina, que no se encuentra más que en los comienzos de su gestión, pero que en estos comienzos de su gestión, en estos años difíciles transcurridos, han podido realizarse muchas de las cosas y de las aspiraciones que no se concebía que pudieran alcanzarse por la mayoría de los españoles. (Grandes aplausos.)

QUEREMOS LA LIBERTAD DENTRO DE UN ORDEN

Por esa unidad que hemos logrado entre los hombres y las tierras de España, por esa Organización política nuestra, distinta a las otras, se nos pretende tachar de dictadores, como si España pudiera vivir veinticinco años en plena dictadura y como si los españoles no fuesen bravos para no aguantar dictaduras ni arbitrariedades. (Grandes, prolongados y entusiásticos aplausos.),

Yo proclamo aquí que nosotros amamos la libertad más que la pueda amar ningún otro pueblo. Lo hemos demostrado a través de la Historia. Pero queremos una libertad dentro de un orden, de una seguridad social, porque en el desorden naufragan todas las libertades.

LO QUE QUEREMOS

Nosotros somos un Estado nuevo, un Estado revolucionario nuevo; queremos que las ruedas naturales de la nación sean el camino por donde discurra nuestra política, no queremos la ficción de unos partidos engañando y explotando al pueblo; queremos que sea el mismo pueblo, a través de sus órganos naturales, donde no cabe engaño ni falsedad, quien se pronuncie en los problemas de la Patria (grandes aplausos), que colabore a la realidad de las leyes de la nación, y que éstas reflejen el sentir de todos los ciudadanos. Así queremos y así servimos a España.

Yo os agradezco todos vuestros sacrificios, toda vuestra cordialidad, todo vuestro buen sentido de comprensión en esta tarea que hemos emprendido, en la que nos hemos desfasado con los otros pueblos, porque vamos mucho más adelantados, en la seguridad de que ellos vendrán mañana por nuestro camino.

¡Arriba España!"

(Una clamorosa salva de aplausos y gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!, acogieron las palabras del Caudillo).

Calle Sierpes

(Viene de primera pág.)

bre el particular y los datos no pueden ser más interesantes. Resulta que Sevilla contará con una de las más potentes emisoras de Europa, ya que la nueva estación a construir tendrá una fuerza de 250 kilowatios.

Como comparación pondremos que la nueva emisora de Radio Nacional de Madrid, en Majadahonda, sólo tiene 200 kilowatios y que las de Radio Nacional en Sevilla actual tiene sólo 5; Radio Sevilla, 5, y Radio Vida, 2.

La elección de este terreno en Dos Hermanas ha sido hecha por los técnicos después de muchas consultas y estudios. Es éste un lugar de primerísimo orden, pues, dentro del panorama radiofónico de nuestra península, las zonas más favorables para la radiodifusión son la cuenca del Ebro y la del Guadalquivir. Dos Hermanas, enclavada en el corazón de la cuenca guadalquivireña, brinda sitio ideal para la localización de esta emisora, que estará totalmente terminada en un plazo de seis u ocho meses, ya que el proyecto técnico lleva ya algún tiempo en ejecución.

La referida emisora, con antena de más de doscientos metros de altura, podrá ser oída en toda la península y en el norte de Africa.

Esta madrugada falleció don Juan March

El cadáver, embalsamado, será trasladado a Palma de Mallorca

Madrid, 10. (Cifra.)—A las cuatro y cuarto de esta madrugada falleció don Juan March. En las primeras de aquélla, la gravedad del paciente se acentuó y sus hijos dispusieron que fuera trasladado desde la clínica de la Concepción, donde se hallaba hospitalizado a raíz del accidente de automóvil que sufrió el pasado día 25 de febrero, a su palacio de la calle Núñez de Balboa, 68, donde a la hora indicada sobrevino el fatal desenlace a consecuencia de un colapso. Junto a él se hallaban en aquellos momentos sus hijos don Juan y don Bartolomé, las esposas de éstos y los nietos.

Los restos mortales de don Juan March serán trasladados mañana domingo a Palma de Mallorca, donde recibirán sepultura en el panteón familiar.

PESAME DEL CAUDILLO

Madrid, 10. (Cifra.)—El cadáver de don Juan March, después de haber sido embalsamado y haberse sacado la mascarilla del finado, ha sido depositado en la capilla ardiente instalada en su palacio de la calle de Núñez de Balboa, donde a la una de la tarde ha sido rezada una misa por el patriarca obispo de Madrid-Alcalá.

En la casa mortuoria, los hijos del finado han recibido continuos testimonios de pésame de las más variadas personalidades de la vida española. Telefónicamente se ha recibido la expresión de pésame de S. E. el Jefe del Estado.

Los familiares no han decidido aún si el traslado de los restos de don Juan March se efectuará directamente en avión a Palma de Mallorca, o serán trasladados por carretera hasta Valencia y desde esta última ciudad, en barco, a la capital balear.

Ante la firma del Acuerdo franco-argelino

CLIMA DE GUERRA

Toda la vida metropolitana, y en particular la de la capital francesa, está sujeta al extraordinario dispositivo policíaco. En las últimas veinticuatro horas, lean ustedes bien la cifra, 36.000 automóviles (datos oficiales) han sido controlados, y 71.350 personas tuvieron que demostrar su personalidad. Estos números explican mejor que cualquier relato, el alcance de la operación control. No hay esquina ni bocacalle, ni lugar céntrico, ni avenida, ni carretera, ni cruce, que quede libre de la vigilancia de los policías, y que permanezca sin ilustrar su paisaje con un juego de ametralladoras. Los uniformes, las pistolas, la amabilidad, pero también la persistencia de los agentes que interrogan, es ya un hecho común tan difundido como el aire que se respira.

EN PROVINCIAS

Las informaciones que llegan de provincias confirman que también por los distintos puntos del territorio las precauciones alcanzan un grado nunca soñado. Por ejemplo, en la cárcel de Tulle, cerca de Limoges, donde están cumpliendo condena los generales, Challe, Zeller, Nicot y Petit, ha sido reforzado el control en tal medida, que además de tanques, ametralladoras, unidades de las tres armas, puestas en guarnición en torno a la penitenciaría, instalaron también baterías antiaéreas, y dieron orden de que en diez kilómetros a la redonda no volase por encima de ese reducto ningún avión.

El Ateneo de Madrid, custodiado por la Policía

Se exhibe una colección de joyas valorada en 15 millones de pesetas

Son obras de dos artistas italianos y pertenecen a los condes D'Arquian



MADRID.—He aquí cuatro de las joyas de los condes D'Arquian, diseñadas por los escultores italianos hermanos Pomodoro. La colección, valorada en quince millones de pesetas y expuesta en la Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid, está custodiada por policías armados y de paisano. (Foto Cifra.)

MADRID.—(Servicio especial de la Agencia Efe.)—No es frecuente ver en las salas de exposiciones madrileñas a varios números de la Policía Armada y a los agentes vestidos de paisano cumpliendo su misión de vigilancia, pero la verdad es que este hecho se produce estos días en la Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid. Y la causa es que en varias vitrinas se expone la colección de joyas originales de los hermanos Arnaldo y Gio Pomodoro, famosos escultores italianos, que han imitado a nuestro Salvador Dalí y han diseñado nuevas joyas que se apartan en todo del sentido tradicional con que son conocidas. Las formas más extrañas lucen también extrañas gemas, haciendo de la joya doble joya, ya que al valor material de éstas se une el valor artístico de las firmas que las avalan.

Broches, collares, pulseras en número de treinta, se exhiben, causando la admiración y la curiosidad de los visitantes. El oro, la plata, el cuarzo, el rubí, la turquesa y las piedras azules son los elementos más utilizados por los artistas italianos, que, inspirados en formas antiguas, realizan bellas armonías y monturas y resucitan estilos que fueron. Lo primitivo es el guión artístico sobre el cual más se apoyan los hermanos Pomodoro, que en Etruria y Egipto encuentran inspiración, así como en las joyas y adornos de las tribus primitivas africanas, sin que falten los "ismos" que ahora son corrientes en la estética actual.

La colección que ahora admiran los madrileños acaba de ser exhibida en el Victoria and Albert Museum, de Londres, donde recientemente se ha celebrado una exposición de joyas y ha obtenido la admiración de los orfebres británicos, como ahora ha conquistado la de los orfebres madrileños.

Los condes D'Arquian son los propietarios de la colección, y ellos han dirigido el montaje, que califican del mejor realizado por ellos hasta la fecha. La joya más pequeña de la colección mide cinco centímetros, y la mayor alcanza los cuarenta centímetros.

¿JOYERIA EXISTENCIALISTA?

La historia de las joyas es un poco la historia de la Humanidad. En una posible exposición de joyas de todos los tiempos podríamos ver cómo el hombre, desde que se dio cuenta de la escasez del oro y del diamante, y de toda la amplia serie de pedrería, gustó de realzar su prestigio con la joya, que comenzó siendo signo de poder religioso y político, para convertirse en signo de poderío económico y de distinción. En Egipto, la joyería consiguió ya una perfección completa. Los descubrimientos de la tumba de Tut-Ank-Amen permitieron conocer ejemplares valiosísimos, entre los cuales destacaba un pectoral con la figura de Isis. Y Roma dio a la joya valor aristocrático: desde la esmeralda que Nerón usaba como monóculo hasta las joyas de las patricias, obligadas en sus desposorios, una extensa teoría se produce en las épocas imperiales, que continúa en Bizancio, donde "la emperatriz Teodora aparece envuelta en su manto violáceo recamado de oro; sujetan sus negros bucles aderezos de perlas, amatistas y rubíes, cuyos hilos descienden hasta el pecho y la espalda..." Bien es verdad que su amor al poder y la gloria la hicieron exclamar cuando le propusieron la huída o si no la muerte: "No hay mejor sudario que la púrpura."

Flandes fue en los siglos XVI y XVII buen lugar para la joyería. Amsterdam, desde antiguo, es centro de compra y venta de diamantes. Las esposas de los ricos mercaderes gustan de lucir las más hermosas pedrerías. El siglo XVIII, en Francia, hace seguir la ascensión de la joya, y María Antonieta es un magnífico ejemplo del amor de la mujer hacia las gemas...

El romanticismo cambia el significado de la joyería, y ahora, en la actualidad, son los artistas los que van a dejar al futuro la historia del hombre a través de la joya. Sus formas torturadas juegan bien con la pintura informal y abstracta. Se complementan. Ya no se lucen ricas veneras como en tiempos de los Austrias, sino retorcidas líneas de oro, en las que se engarzan piedras, al parecer toscas, como si quisiera hacerse belleza de la fealdad...

Esa es, por ahora, nuestra herencia. Hasta la joyería se hace existencialista.

PEDRO DE CASTILLA

El secreto de las viejas bellezas de Hollywood

Habla Joan Crawford: Cuando no hago nada me siento cansada

He trabajado toda mi vida desde los diez años

El trabajo es para mí una necesidad

Nueva York.—Joan Crawford desciende por las escaleras de su casa de Manhattan vestida con un pijama de seda gris que me gusta mucho. Se lo digo.

—Muchas gracias. Lo he diseñado yo misma.

Sigue teniendo una figura flexible y estilizada que no se detiene un sólo momento. Su cabeza está coronada por una cabellera rojiza. Brilian sus grandes ojos azules, destacan las pequeñas orejas, sus líneas clásicas y sus grandes labios. Su cara, su cuerpo, cada gesto revela vitalidad. Es una belleza que desafía al tiempo y que parece creer a medida que pasan los años.



—¿Le molestaría decirme cuántos años tiene?

—Cumplí cincuenta y dos el pasado marzo. ¿Por qué habría de molestarme?

Vivo en esta casa de grandes habitaciones con tres de los cuatro chicos que he adoptado. Las gemelas, Cynthia y Caty, de 13 años, están en la escuela, Christopher, de 18, trabaja en una biblioteca; Christina acaba de sufrir una prueba para un papel en «Wild is the Country».

—He visto la prueba y Christina aparece adorable —dice su madre adoptiva, completamente orgullosa de ella. Lo ha hecho muy bien.

Ha sido siempre una mujer muy individualista, con una personalidad muy fuerte. Fue siempre Joan Crawford, incluso cuando estuvo casada con Douglas Fairbanks, Jr., o con Franchot Tone o Phil Terry. En 1954 contrajo matrimonio con Alfred Steele, presidente del Pepsi-Cola. Murió de un ataque al corazón una noche de 1959, teniendo a su lado a su esposa.

—Pero los cuatro años que pasamos juntos fueron los más memorables y felices de mi vida —afirma Joan.

En unión de su marido, y a causa de los negocios de éste, viajó casi constantemente. Una vez en Jamaica durmió la siesta y al despertar trató de excusarse ante su marido.

«Pero querida —le dijo éste— hemos venido aquí precisamente para descansar».

—Cuando no hago nada —dice ahora Joan— me siento terriblemente cansada. La piel se me seca y experimento una extraña sensación. En cambio, cuando estoy activa experimento una sensación de bienestar. Odio la inactividad. He trabajado durante toda mi vida desde que tenía diez años. El trabajo es para mí una profunda necesidad. No sé cómo estar sin hacer nada.

La única disciplina a la que se somete es la de abstenerse de carne, mantequilla y patatas.

Antes de la muerte de su marido éste consiguió que ocupase uno de los puestos de director de la compañía con un sueldo de 200 dólares semanales. Joan actúa como embajadora de Pepsi-Cola y viaja constantemente al servicio de la promoción de ventas, siempre que esta actividad no se interfiera con los cuidados de su familia y sus ocupaciones artísticas.

Económicamente puede considerarse segura pero no dejará de trabajar por ello. Una de las explicaciones de esta conducta puede ser el hecho de su ascendencia, mitad francesa y mitad irlandesa, que la mantiene constantemente en campo de batalla entre ambas tendencias. La explicación más plausible es la de que, inconscientemente, Joan necesita siempre tener una buena acogida. No tuvo mucho de ésta en su infancia.

Sus padres se divorciaron antes de que ella naciera. Su madre se volvió a casar, se separó muy pronto de su segundo marido y montó después una lavandería. Joan se llamaba entonces Lucille Le Sueur; fue enviada a un convento donde pagaba a los diez años su manutención fregando y cocinando.

Cuando salió del convento, se convirtió en dependienta de comercio y, más tarde, en chica de conjunto, trabajando como tal en Chicago y Nueva York. A los diecisiete años era una desconocida artista cinematográfica. Después de actuar en una serie de películas cortas y del Oeste consiguió llegar a la cumbre en 1928 por su interpretación en «Our Dancing Daughters». En 1945 seguía todavía en la cumbre cuando consiguió un Oscar por su actuación en «Mildred Pierce».

Cuando era todavía una chica de conjunto se casó con Fairbanks, hijo. Su padre y su esposa, Mary Pickford, no la tributaron precisamente una calurosa acogida, quizá porque habían olvidado sus propios comienzos. Finalmente consiguió conquistarles, probándoles que era capaz de adquirir las maneras de ellos más rápidamente aún que los padres de su marido.

Hay un hecho muy curioso y poco conocido de Joan: Jamás comienza su jornada sin leer la Biblia.

—Es una forma maravillosa de comenzar el día. La Alegría es el mayor regalo que podemos conseguir. De ella proviene la capacidad en el trabajo, en la amistad, en la honradez y aún en el amor.

SIDNEY FIELDS

(Servicio exclusivo Royo-CIP)



NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Instrucción pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

El paro, auténtica calamidad pública

(Continuación)

Es verdad que muchos patronos de nuestra diócesis están muy lejos de cumplir sus deberes en esta materia. Pero verdad es también que no pocos obreros están acostumbrados a trabajar a un ritmo excesivamente lento. Tanto, que igual escándalo producen a nuestros visitantes la cortedad de nuestros salarios y el bajo nivel de productividad de muchos de nuestros trabajadores.. Nuestros queridos obreros pueden y deben reclamar salarios que les permitan vivir con dignidad de hombres y de hijos de Dios. Pero tienen que procurar rendir lo que su trabajo debe, para que su derecho sea indiscutible.

Se oye con demasiada frecuencia, a este respecto, un argumento desmoralizador, en que coinciden, por puntos extremos, algunos empresarios y otros obreros. «No trabajamos --dicen éstos--, porque no nos pagan.» Y aquéllos replican: «No pagamos, porque no trabajan.» ¡Lamentable círculo vicioso, cuyas consecuencias son, de una parte, la baja productividad de muchos trabajadores, y de otra, la persistencia de salarios infrahumanos! Es necesario romperlo con buena voluntad por ambas partes. Lo exige el bien común de la nación y el particular de todos los interesadlos en el mundo del trabajo.

III

EL PARO OBRERO

La pobreza de los salarios está agravada entre nosotros, singularmente en la agricultura, con el paro. Y claro es que no nos referimos a esos parados voluntarios, vagos por vicio, que existen en todas partes y en todas las clases sociales, pero que es fama se dan en nuestra tierra en número superior al normal. A ellos dice San Pablo: «El que no trabaje, que no coma. Hemos oído que algunos viven entre vosotros en la ociosidad, sin hacer nada, sólo ocupados en curiosearlo todo. A estos tales les ordenamos y rogamos, por amor del Señor Jesucristo, que trabajando en paz coman su pan» (2 Tesal., 3, 11).

1.—EL PARO ENCUBIERTO.

El paro encubierto es un mal grave, aun cuando suele ser menos lamentado por menos espectacular. Tiene por causa o por efecto, según los casos, el empleo de mayor número de trabajadores que los necesarios para una tarea determinada. Y sus consecuencias fatales son dos igualmente malas: la imposibilidad de salarios dignos, al tener que distribuir el total de su cuantía por un divisor mayor; y la conversión en hábito de los bajos rendimientos, que terminan corroyendo las posibilidades del desarrollo económico necesario para el aumento de nuestra renta nacional.

Un deber social gravísimo, de cuya falta son ellos los primeros perjudicados, obliga a los obreros a un buen rendimiento en su trabajo, según decíamos más arriba. Claro es que esto aumentaría el número de los hombres que se quedarían sin el trabajo que hoy tienen. Pero la solución de este problema pesa sobre autoridades públicas y sobre patronos y empresarios, que tienen un deber paralelo al de la mayor productividad de los obreros: la creación de nuevos puestos de trabajo por la adecuada inversión de la renta pública o privada, según diremos más adelante.

2.—EL PARO ESTACIONAL.

El paro estacional es un verdadero azote de nuestra tierra andaluza. ¡Qué triste es cruzar muchos de nuestros pueblos en determinados meses del año y ver centenares de hombres matando sus horas aburridamente, en espera de un trabajo que no encuentran! Y así se alargan sus días, unas veces porque las temporadas de lluvias no permiten faenas en el campo y otras por la falta de dichas faenas en algunas épocas...

Es evidente la gravedad de este mal, bien que consideremos el espectro del hambre que arrastra consigo, bien que paremos la atención en el clima desmoralizador en que discurre la vida de esos obreros parados, minados a la vez por la desesperanza y por la ociosidad.

La solución del problema es tan difícil como necesario. No depende sólo de lo que hagamos en nuestra región. Están en juego graves problemas de alta política nacional para la rápida industrialización de nuestras provincias y para el encauzamiento de las corrientes migratorias que se siguen del paro. Pero esto no excusa a nadie de hacer cuanto esté en su mano contra esta auténtica calamidad pública del paro estacional.

Nuestras autoridades deben considerar este grave problema, y será poco todo cuanto hagan para remediarlo interesando la atención de los poderes supremos de la nación. Justo es reconocer, a este respecto, que el Gobierno viene prestando un interés creciente a nuestra dolorosa situación laboral. Tenemos que hacernos dignos de esa atención que necesitamos, entre otros medios demostrando que nosotros mismos sentimos agudamente la gravedad del mal con las insistentes reclamaciones de la ayuda precisa; y también teniendo preparados oportunos planes de obras públicas para las épocas de paro mayor.

Los labradores, por su parte, ya que a la agricultura afecta el mal, deben sentir la obligatoriedad en conciencia de todas aquellas medidas --variedad de cultivo con labores cronológicamente escalonadas, obras en edificios, caminos, etc., para las épocas de menos labor agrícola...--, que si no remediarían definitivamente el problema del paro estacional, lo paliarían algún tanto. No olviden que ante mal tan grave, todo lo que es posible debe tenerse como obligatorio, según enseña la «Mater et Magistra».

3.—CREACION DE PUESTOS DE TRABAJO.

Pero la medida más eficaz contra el paro, tanto el encubierto como el estacional, es la creación de nuevos puestos de trabajo. Basta recordar algunos deberes de los labradores subrayados por la «Mater et Magistra», porque tienen clara y urgente ampliación a nuestro campo.

Muchos patronos piensan que sus obligaciones sociales quedan satisfechas, en el mejor de los casos, con pagar un salario justo a sus obreros. Y no es así. El capital tiene otras muchas obligaciones. Una de las primeras, la de fomentar la prosperidad económica de la sociedad; ordenando sus beneficios a la creación de nuevos medios de producción, como nuevas industrias, y especialmente a la creación de nuevos puestos de trabajo.

Dos fallos son bastantes frecuentes entre nuestros labradores contra dicho deber. No faltan los que invierten en el campo el dinero que sacan del campo, pero sin otra mira que comprar más tierras, lo que, en lugar de favorecer el desarrollo social de nuestra región, agrava sus males, al concentrar las labranzas cada día en menos manos. Otros labradores, a falta de industrias locales en que invertir sus continuos aumentos de capital y faltos también de aquella iniciativa y hasta prudente audacia que deben ser acompañadas de la riqueza, emplean el dinero sacado del campo en financiar industrias ya sólidas de otras regiones más desarrolladas.

Juan XXIII apremia a los labradores en otro sentido pidiéndoles estas dos cosas: a) «invertir las rentas en los mismos ambientes en que viven y trabajan», y b) invertirlas en la creación de «las industrias y los servicios relativos a la conservación, transformación y transporte de los productos agrarios», o también en el desarrollo de «iniciativas propias de otros sectores económicos --de la industria o del comercio-- y otras actividades profesionales».

Si así hicieran todos nuestros labradores, se aprovecharía mejor mucha riqueza que hoy se pierde lastimosamente en nuestros campos (pensemos, por ejemplo, en tantos frutos que se malvenden o se pierden por falta de industrias conserveras o de transformación); y se multiplicarían los puestos de trabajo que las dichas industrias necesitarían.

Con grande esperanza exhortamos a nuestros labradores a que consideren este deber como una de las más preciadas aportaciones que pueden prestar a la solución de los problemas laborales de nuestro campo. Urgiendo de nuevo el principio de que, en este orden de cosas, todo lo posible es obligatorio, les apremiamos para que se sientan obligados a esta creación de nuevos puestos de trabajo, a la vez, por la función social de su riqueza y por las exigencias de la justicia y de la caridad hacia tantos hermanos sin trabajo.

4.—LOS OBREROS EVENTUALES ASIMILADOS A FIJOS.

Antes de cerrar este apartado sobre el paro, debemos decir todavía unas palabras sobre esta categoría social de los obreros eventuales asimilados a fijos, que más arriba hemos calificado de extraña. Son obreros que vienen trabajando en una misma labranza quizá desde hace decenas de años. Mas son necesarios para su debida explotación. Pero... no son fijos, con todas las consecuencias desfavorables que comporta el no serlo. Entre otras, el no tener jornal los días en que la lluvia, por ejemplo, les impide trabajar.

Nuestros propios labradores empiezan a caer en la cuenta del absurdo que entraña tal clasificación laboral. Unos pocos la han suprimido ya, convirtiendo en fijos a todos los que antes les estaban asimilados solamente. Otros, aparte de procurar reducir al minimum sus días sin trabajo, buscándoles tareas secundarias cuando no pueden salir al campo, tratan de [illegible] su conciencia, dándoles una parte, mayor o menor, del jornal los días que no trabajan. Pero la verdad es que la categoría de los eventuales asimilados a fijos subsiste bajo la inmensa mayoría de nuestros patronos agrícolas en toda su crudeza.

Hemos preguntado algunas veces a determinados labradores el por qué de esa extraña clasificación de agunos de sus obreros. Y siempre nos han contestado que su existencia se debe a una costumbre inveterada, que se conserva solamente por un miedo egoísta: por miedo, más que a las disposiciones legales que hoy favorecen a los fijos, a las que pudieran ser decretadas en el futuro.

Son razones sin valor. Ninguna existe, en realidad, para mantener esa ficción, por la que obreros prácticamente fijos quedan privados de los beneficios que como tales habían de corresponderles. Un labrador que quiera merecer el nombre glorioso de cristiano, debe convertir a los suyos en fijos con todas las consecuencias. Debe más todavía: considerar en conciencia cuántos obreros fijos necesita su campo y dar trabajo como tales a todos los precisos.

(Continuará.)

PLANIFICACION

Desarrollo económico y Mercado Común

Reformas estructurales e institucionales

Una de las metas fundamentales de la actual orientación política española es la del desarrollo económico. Este es el fin de su trayectoria y aun cabe decir que se trata de un fin instrumental, dado que, en última instancia, la idea matriz que preside el anhelo de desarrollo, es la de la elevación del nivel de vida del pueblo español.

Las vías por las que tiene que discurrir nuestra expansión económica son cada vez más amplias y prometedoras. Los esfuerzos anteriores suponen un proceso acumulativo que nos sitúa cada vez en mejor posición para conseguir los postulados de desarrollo.

Se trata, por consiguiente, de una marcha ascensional en la que se actúa a través de muy diversos frentes, al parecer dispares, pero cuya profunda orientación es unívoca y se propugna con acertada cohesión.

En breve lapso de tiempo se han venido manifestando una serie de propósitos nacionales que coinciden en una dirección homogénea de la economía española, la cual se proyecta en tres operaciones o fases de largo alcance:

1.º—Programación del desarrollo económico merced a un organismo que coordine tanto la actividad pública como la privada, evitando la duplicidad y las interferencias, y encaminada, sobre todo, a que no quede desatendido ninguno de los sectores necesitados de expansión.

2.º—Integración en el gran espacio econónimo de la Comunidad Económica Europea. España, en efecto, ha solicitado oficialmente una asociación con la citada comunidad, "susceptible de llegar en su día a la plena integración".

3.º—Reformas institucionales de nuestro sistema económico encaminadas, no sólo a hacer congruente la actuación del mismo con los de los restantes países europeos, con que ha de enlazarse, sino también a dinamizar nuestro desarrollo económico interno sin estrangulamientos derivados, más que de las condiciones naturales del sistema, de "los grupos de presión" a quienes perjudica o simplemente atemoriza el desarrollo.

Las tres líneas citadas se encuentran estrechamente ligadas entre sí, no sólo por el fin al que todas ellas tienden, sino también por las relaciones necesarias de actuación.

Una vez conocidos con claridad no sólo los fines, sino también las posibilidades del desarrollo económico, se hacía necesario programarlo según criterios ajustados a nuestra realidad y que impidieran, tanto el abarcar un campo demasiado extenso y por lo mismo de imposible logro, como una parcela demasiado estrecha, qeu dejara sin actuación congruente a muchas de nuestras posibilidades.

La programación económica, absolutamente compatible con el pleno ejercicio de la actividad privada, tiene que ser, no solo el cauce por donde discurra la actividad total del país, sino también el factor de impulsión que lleve a dicha actividad hasta sus últimas posibles consecuencias. No se trata únicamente de ordenar —acción que por sí sola ya justificaría la programación—, sino de alentar, poniendo ante la vista de cada actividad sus posibilidades de expansión competitiva.

Por lo que se refiere a la integración, es interesante observar la unanidad con que el pueblo español ha acogido tan significativa trayectoria. Es posible que el español medio, aun sin conocimientos exactos de la ciencia económica, haya intuído no sólo el beneficio de incorporar la economía patria a la acción internacional, sino el perjuicio que para España supondría no proceder a tal integración, quedando en las condiciones de "autosuficiencia en la pobreza" que la caracterizaron durante más de medio siglo.

Pero programacion e integración se ven acompañadas por una decidida trayectoria encaminada a las reformas institucionales de cuantos organismos condicionan el quehacer económico español. La reforma institucional de nuestros mecanismos económicos es condición necesaria —absolutamente necesaria— para el desarrollo.

Es interesante señalar la sincronización registrada en lo referido a programación del desarrollo, integración de nuestra economía en el gran espacio europeo y modificación institucional. Casi de modo simultáneo se han producido en nuestro país tres hechos igualmente trascendentes, enmarcados en las tres líneas fundamentales de nuestra actuación. Estos hechos han sido la solicitud oficial de ingreso en el Mercado Común, la creación de la Comisaría para la programación del desarrollo y el empuje dado a las reformas institucionales merced al envío a las Cortes del proyecto de Ley de Ordenación Bancaria.

Claro es que, para quien observe con atención la trayectoria señalada por el quehacer reformador de nuestras instituciones económicas, la ordenación del crédito, no es sino parte de la orientación dentro de la cual se encuentran disposiciones de tan enorme alcance como son el acceso a la propiedad de la tierra por parte de los arrendatarios trabajadores, la regulación de balance de las sociedades anónimas, la impulsión de los Convenios Colectivos Sindicales como medio de perfeccionar la relación laboral, etc.

En definitiva, las modificaciones institucionales se orientan hacia una elevación armónica estructural en cuyo fondo se advierte, no sólo un deseo de incrementar la renta nacional merced a la perfección de los sistemas productivos, sino también el de una óptima distribución de la misma para alcanzar, a dimensión nacional, esa elevación de nivel de vida que constituye la meta de todas las modificaciones.

Es necesario señalar que, como en anteriores ocasiones hemos expuesto, desarrollo e integración se condicionan mutuamente. Si, por un lado, la integración exige un cierto nivel de desarrollo para que no resulte catastrófica a nuestra economía, el desarrollo sólo es posible a través de la integración. Esto último quiere decir que la integración con las restantes economías europeas es para España un problema vital, ya que sin ella sería imposible alcanzar las propuestas metas de expansión.

Pero, al mismo tiempo, todos cuantos han examinado estos problemas con la atención que merecen, se muestran unánimes en afirmar que únicamente merced a la puesta en práctica de una política de expansión o desarrollo y a la ejecución de las reformas institucionales por la misma exigida, puede España alcanzar un nivel dinámico que le permita llegar a la integración sin menoscabo de cuantas actividades productivas "deban permanecer" en una economía sana y alejada de toda situación de privilegio inconveniente.

Esta apostilla final es necesario hacerla dado que la reforma institucional que se acomete para el perfeccionamiento de nuestro hacer productivo, es incompatible con toda suerte de actividades que se encuentren fuera de la acción competitiva, la cual es exigida tanto por el proceso de desarrollo, como por la trayectoria de integración.

Por tal circunstancia es por lo que se requiere con características de urgencia, una reforma a fondo de nuestras líneas institucionales, en las cuales tiene necesariamente que apoyarse la orientación del desarrollo económico.

Y es que, aunque todavía exista quien crea lo contrario, son las reformas institucionales las que tienen que crear e incluso dinamizar a las reformas de estructura. Es, en efecto, el marco institucional (jurídico) el que ha de servir de soporte a la modificación estructural del desarrollo económico.

Como puede advertirse, las interrelaciones entre desarrollo, integración y reforma institucional, son múltiples e inexorables. Por ello es absolutamente necesario actuar en los distintos frentes con una sincronización que, de operarse de modo adecuado, tiene que llevarnos a la meta final de perfección económica de la que todos los elementos señalados son medios.

El fin esencial —el fin humano que a todos los factores citados preside— es la elevación del nivel de vida del pueblo español.

* * * * * * * * * * * *

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

* * * * * * * * * * * *

Alcantarillado

Hay que distinguir dos conceptos: la inundación y el encharcamiento. En Sevilla se produce la inundación cuando se rompe o se desborda alguno de los grandes vasos naturales de desagüe, el Tamarguillo, el Guadalquivir y el Guadaira; se produce, en cambio, encharcamiento siempre que llueve. Y es que así como no es normal que se rompan los vasos grandes, sí lo es que los pequeños —la red del alcantarillado— resulten insuficientes para darle salida al agua que manda el cielo.

No es la primera vez que aquí nos hemos ocupado de las deficiencias de nuestro sistema de desagüe. Hoy queremos insistir sobre el tema, porque lo estimamos muy grave como problema y consideramos que su solución se impone en plazo inmediato.

Sabemos que el Ayuntamiento viene haciendo esfuerzos extraordinarios desde hace unos años —desde la Alcaldía del marqués de Contadero a esta parte— por ampliar y restaurar los dos grandes sistemas de vasos comunicantes: el de suministro de agua y el del alcantarillado. Ambos ciertamente se relacionan muy mucho. Si una ciudad tiene un excelente servicio de aguas, el líquido elemento se consume más. Y cuando se consume más, el alcantarillado, que tiene que dar suelta a las aguas residuales, va más lleno. Con la consecuencia de que cuando se producen las lluvias el agua del cielo se encuentra con la competencia tremenda del agua residual —del agua del suelo—.

Sin gran precisión técnica, llevados casi de la intuición, afirmamos que, en gran parte, el problema se ha agravado por un desequilibrio en el ritmo de las reformas en virtud del cual la mejora del suministro de agua ha ido muy por delante de la mejora y ampliación del alcantarillado.

El resultado práctico, la verdad lisa y llana, es que la lluvia encharca la ciudad de manera lamentable y que el espectáculo de los husillos que no tragan el agua que afluye a ellos se repite a lo ancho y a lo largo de Sevilla. Como además abundan, a pesar de lo mucho que se ha hecho en este sentido, los suelos mal pavimentados y hasta los no pavimentados sencillamente, la ciudad se convierte en un paisaje de fango sobre el que emergen las zonas centrales.

Urge, pues, ampliar, restaurar y mejorar la red del alcantarillado. Es esta una labor cara y oscura, poco lucida, entre otras razones, porque se entierra toda ella y no luce, como puede lucir, por ejemplo, un alumbrado. Pero nunca un criterio de lucimiento puede ser el que discrimine sobre la prelación de las obras a hacer. Ha de ser el criterio de la simple y pura necesidad.

Y ante ella queremos resaltar, como primerísima ésta de que Sevilla tenga un sistema circulatorio de desagüe a tono con su condición de ciudad primerísima y de capital máxima del Sur.

Consejo de Ministros

Reajuste de la afiliación y la cotización a la Seguridad Social

Fijación de rentas mensuales a las viviendas subvencionadas

Se aplica a Huelva el decreto de suspensión de desahucios durante seis meses

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto por el que se conceden recompensas en las condiciones que se fijan, al personal militar destacado en las provincias de Ifni y Sahara. Decreto por el que se autoriza a «Olivol, S. L.» la regeneración de aceites lubricantes usados. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para otorgar la protección legal a viviendas destinadas al personal de la Policía Armada. Decreto por el que se nombra director general del Instituto Nacional de Estadística, a don Francisco Torras Huguet. Cuestiones de competencia. Expedientes de calificación y autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes de planes provinciales. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de firma y ratificación del protocolo que modifica el convenio internacional de pesquerías del noroeste del Atlántico. Propuesta de firma del acta adicional al arreglo de El Haya sobre depósito o registro internacional de dibujos o modelos industriales de 1925. Informe sobre conversaciones comerciales hispano-cubanas. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera.

JUSTICIA. — Decreto por el que se dispone la aplicación a la ciudad de Huelva del decreto-ley 8-1962, por el que se suspenden durante seis meses los lanzamientos acordados en ejecución de sentencia de desahucio y de resolución de contratos de arrendamiento de viviendas. Decreto por el que se nombra presidente de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo al magistrado de dicha Sala don Luis Cortés Echanove. Decretos por los que se nombran magistrados del Tribunal Supremo al abogado fiscal del mismo don Julio Calvillo Martínez y al magistrado de término don Jesús García Ogeso. Decretos de personal y combinación judicial. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Informes sobre asuntos del departamento. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a la viuda del excelentísimo señor don Carlos María Rodrigues de Valcárcel y Nebreda. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley de incremento y modificación de las plantillas del Cuerpo de catedráticos numerarios de Universidad. Decreto por el que se aprueba el texto refundido del reglamento orgánico y funcional del Cuerpo de Ingenieros Técnicos de Timbre del Estado. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de un parcela de terreno radicada en Santillana del Mar (Santander), con destino a la ampliación de los servicios del Parador Nacional de Turismo. Decreto por el que se modifica la composición del Consejo Rector del Instituto de Estudios Fiscales. Decreto por el que se nombra director general del Patrimonio del Estado a don Cruz Martínez Esteruelas. Decreto por el que se nombra subinspector general de Hacienda a don Fernando Benzó Mestre. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento. Decreto por el que se declara de urgencia las obras a realizar en el Sanatorio Psiquiátrico de Santa Isabel, de Leganés (Madrid). Decretos por los que se aprueba la constitución de una Mancomunidad Intermunicipal formada por los Ayuntamientos de Alesanco, Torrecilla sobre Alesanco, Azofra, Hormilla y Hormilleja (Logroño), a los fines de abastecimiento de agua; se autoriza a los Ayuntamientos de Leganés (Madrid) y Blesa (Teruel), respectivamente, para adoptar sus escudos heráldicos municipales; se aprueban las transacciones del Ayuntamiento de Villadiego (Burgos) con un particular sobre las obras de pavimentación, en el término municipal, y la del Ayuntamiento de Carballeda de Avia (Orense) sobre la propiedad de determinados montes. Expedientes sobre cambios de nombre del Municipio de Caravaca (Murcia), por el de Caravaca de la Cruz, y del Municipio de San Martín de Iudeperas (Barcelona), por el de Calldetenes. Acuerdo por el que se declara la necesidad de nuevos locales para la instalación de la Caja Postal de Ahorros. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. — Decretos sobre materia de la competencia del departamento (dos de carreteras, uno de ferrocarriles, cuatro de obras hidráulicas y nueve de puertos). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se establece un Instituto Nacional de Enseñanza Media en Luarca (Oviedo). Decreto por el que se declara conjunto monumental la ciudad de Arcos de la Frontera (Cádiz). Decretos por los que se declaran monumentos histórico-artísticos el Palacio de Fuensalida, en Toledo; la iglesia de Santa María de Meu (Lérida), y la de Santa Eulalia de Abamia (Asturias). Decretos de declaración de interés social de obras para la construcción de un edificio universitario y de clasificación de centros no oficiales reconocidos de Formación Profesional Industrial. Expedientes de personal.

TRABAJO. — Decretos por el que se reajusta la afiliación y cotización a la seguridad social. Decretos por los que se nombran delegados de Trabajo en las provincias de Baleares y Lugo, a don Luis Burguera García y don Fernando Suárez de Avila, respectivamente. Información sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA. — Decretos por los que se declaran de interés nacional los tendidos de línea de transporte de energía eléctrica entre la subestación de Villalvilla (Burgos) y Golmayo (Soria) y entre Aldeadávila y Ormaiztegui, de Iberduero, S. A. Acuerdo por el que se declara a Nueva Montaña Quijano, S. A., con derecho a los beneficios de la ley de expropiación forzosa para adquirir terrenos. Acuerdos por los que se declara urgente la ocupación de veintiuna fincas en el término municipal de Gozón, en favor de Siderúrgica Asturiana, S. A.; de parcelas sitas en Salinas de Pamplona, necesarias para la colocación de postes de un teleférico de Potasas de Navarra, S. A., y de veinticinco fincas en los términos municipales de Illas y Cerveras, necesarias para el tendido de una línea eléctrica para Siderúrgica Asturiana, S. A. Resolución de un recurso de reposición contra decreto 1.382/19.., de 7 de julio, por el que se declaraban de interés nacional las instalaciones que comprende el Plan Cepsl. Expedientes de franquicia arancelaria a favor de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se aplica la ley 157/61 de 23 de diciembre a los trabajos de mejora y conservación del olivar en diferentes provincias y a la provincia de Baleares. Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de un perímetro en el término municipal de Anchuras de los Montes (Ciudad Real). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Adrián de Veiga y Lago (La Coruña), de Becilla de Valderaduey y Aguadal (Valladolid), de Padiernos y Cisla (Avila), de Micereces de Tera y Santibáñez de Tera (Zamora), de Salas de los Infantes (Burgos) y de Helguera (Cáceres). Decreto por el que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de una fracción de la finca «Dehesa Boyal», sita en el término municipal de Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real). Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Información sobre el Congreso Sindical.

AIRE. — Expedientes de adquisición de material; ejecución de obras y franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del departamento.

COMERCIO. — Decretos de modificación arancelaria. Decretos de reposición. Informes sobre la situación del mercado del aceite de oliva. Informe sobre posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se regula el ejercicio propio de las actividades de las agencias de viajes. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación, a efectos de expropiación forzosa, de una finca, sita en el término de Dos Hermanas (Sevilla), para instalación de una emisora de Radio Nacional de España. Informe sobre el incremento del turismo en 1960.

VIVIENDA. — Decreto conjunto con el Ministerio de la Gobernación, por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para otorgar la protección legal a viviendas destinadas a la Policía Armada. Decreto por el que se fijan las rentas mensuales de las viviendas subvencionadas. Decreto por el que se regulan los porcentajes que pueden ser exigibles a los inquilinos por la prestación de servicios de calefacción, ascensor y portería, en las viviendas subvencionadas. Decreto por el que se regulan los porcentajes que pueden ser exigibles a los inquilinos por la prestación de servicios de calefacción, ascensor y portería, en las viviendas de renta limitada. Decreto por el que se crean subdelegaciones del Ministerio en diversas provincias. Decreto por el que se declara de urgencia la expropiación de terrenos en Sestao (Vizcaya), para la construcción de viviendas de renta limitada. Decreto por el que se declara urgente la expropiación de terrenos en Barcelona para la construcción de viviendas de renta limitada.

"Pretendemos la incorporación a la Universidad de todos los españoles sin otra condición que su valía personal"

Declaraciones del Jefe nacional del S. E. U., exclusivas para PYRESA

MADRID. — Rodolfo Martín Villa, nuevo jefe nacional del Sindicato Español Universitario, es un hombre joven, de veintisiete años, que a pesar de ello cuenta ya con una dilatada experiencia seuista. Rodolfo, que terminó el pasado mes de enero su carrera de ingeniero industrial, continúa su vida estudiantil como alumno de la Facultad de Ciencias Económicas. Es, por tanto, un miembro activo de la Universidad española en el más amplio sentido de la palabra. Después de tres años al frente del Distrito de Madrid, ha llegado a la Jefatura Nacional del SEU, como indicó en el acto de toma de posesión de su cargo el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, no sólo con la confianza de sus jefes, sino también con el cariño y afecto de los 125.000 universitarios españoles que desde hace unos días dirige. Rodolfo Martín Villa ha tenido la amabilidad de brindar sus primeras declaraciones después del nombramiento a la Agencia Pyresa, e inicia sus palabras hablándonos de la actual juventud universitaria española:

—Ya indiqué algo en este sentido —nos dice— en mi toma de posesión. Se trata, realmente, de una juventud que no se mueve bajo abstracciones, sino que busca y persigue cosas concretas; que no va tras las palabras, sino tras los hechos. Esto puede o no gustarnos, pero es así, y debe ser nuestro punto de partida.

—¿Qué líneas fundamentales seguirá el SEU que tú diriges?

—Es necesario perseguir y lograr la adhesión de todos nuestros estudiantes. El SEU debe abandonar todas sus posibles notas burocratizadas y buscar al estudiante en su Facultad o en su Escuela Técnica, constituyéndose a través de sus órganos naturales —tales como los Colegios Mayores— en el auténtico motor de sus actividades.

—¿Qué virtudes y defectos aprecias en el SEU actual?

—No se pueden negar los segundos, que no son, por otra parte, producto de gestiones anteriores. Responden, simplemente, al hecho de que todo es perfectible. Debemos tener en cuenta, ante todo, el interés estudiantil, pero no aislado, sino dentro del interés general de la comunidad, en la cual está inmerso el universitario. No podemos, en realidad, hablar de defectos concretos, pero creemos en la necesidad de vigorizar nuestros órganismos representativos y de orientar una actividad política sindical, que fortalecerá, en definitiva, al propio SEU.

—¿Qué proyectos inmediatos tienes?

—No están madurados todavía, pero hay muchas cosas programadas ya en la época de Jesús Aparicio Bernal, que está en nuestra mano realizar de inmediato. Pretendemos, en primer lugar, la incorporación a la Universidad de todos los españoles sin otra condición que su propia valía personal. Existe, pues, un amplio haz de posibilidades en el campo de la ayuda: comedores, Colegios Mayores, residencias, etc. El año pasado, durante mi gestión en el Distrito de Madrid, hablamos ya de la Casa del Estudiante, para cuya realización contaríamos, en principio, con el apoyo inicial de la Universidad y con ciertos fondos procedentes del Seguro Escolar.

—¿Cómo valoras la actual estructura, en Departamentos Nacionales, del Sindicato?

—Creo que hay Departamentos de importancia distinta. Aparte de lo ya señalado en cuanto al aspecto de Ayuda Universitaria, me preocupan los Departamentos de Actividades, Culturales y Deportivas. En lo referente al primero, está en nuestro convencimiento la conveniencia de proyectar cosas en provincias, pues, en muchas ocasiones, no tiene el mismo valor una actividad montada y desarrollada en Madrid que si lo hubiese sido en uno cualquiera de nuestros Distritos. En el segundo capítulo, están programados ya, para el próximo mes de abril, los Juegos Universitarios Nacionales, y de ahora en adelante la nueva ley de Educación Física y Deportes nos abrirá un mayor número de posibilidades concretas. Además, es preciso intensificar las campañas de viajes y albergues, y conseguir una Prensa universitaria que refleje con exactitud y precisión las inquietudes de nuestros estudiantes. En definitiva, tanto éstos como los restantes departamentos de la Jefatura Nacional, están llamados a cumplir una importante misión.

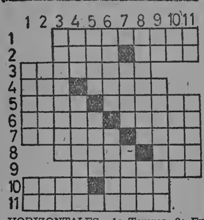
—¿Alguna otra cosa en estas tus primeras declaraciones dirigidas a todos los universitarios españoles?

—Reafirmar, una vez más, mi intención de buscar las realidades prácticas. Que estoy a disposición incondicional de todos nuestros estudiantes, y que si por algo siento que nuestro SEU acoja un núcleo tan amplio de la juventud española es por cuanto ello me impide el contacto directo y continuo con todos, como sería mi deseo. Creo que la tarea del Sindicato es fundamental, y por eso nos entregamos a ella. Quisiera que todos nuestros universitarios vieran con la mayor claridad que el SEU son ellos y es de ellos. Y pedir, por último, a nuestro Patrono, Santo Tomás de Aquino, que de aquí a un año hayamos logrado una perfecta adhesión, formal y espiritual, de todos los alumnos de nuestras Universidades, en el convencimiento pleno del camino que, en común, están llamados a recorrer al servicio de España.

JOSE MARIA F. GAYTAN

(Pyresa)

Arabescos



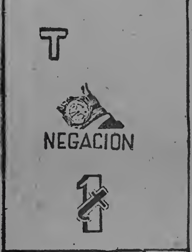
HORIZONTALES.—1: Toreros. 2: En plural, nombre de letra. Sedimento. 3: Rodamientos. 4: Cogí. Aracnido. 5: Cierta goma empleada en cosmética. Explanada que se forman a ambos lados de las quillas de los buques. 6: Al revés, tostara. Al revés, que tiene alas. 7: Al revés, dar nuestra idea. Al revés, sin validez. 8: Aplicada la nariz. Junté. 9: Al revés, cansada. 10: Al revés, entrégame. Escaso. 11: Al revés, provocadores.

VERTICALES.—1: Introducir. Existe. 2: Atreviera. Pronombre personal. 3: Nativo de cierto país del centro de América. Al revés, Dios egipcio. 4: Cogí. Recogido en una institución benéfica. 5: Cobertizo. Al revés, tribuno romano. 6: Al revés, pueblo provenzal. Al revés, mote. 7: Pelusa que se desprende del lino. Al revés, velo que utilizan las monjas. 8: Intervenido. En inglés, hielo. 9: Sombrero militar. Al revés, puesto el rótulo. 10: Existe. Al revés, inutiliza. 11: Palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés, estrechas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: As. Ron. Ge. 2: Mi. Así. Ar. 3: Calas. Velos. 4: Ad. Dilema. 5: Los. Pilón. 6: Asas. Cena. 7: Lirón. Son. 8: Inanes. Va. 9: Renos. Nones. 10: Ca. Ate. Ol. 11: Os. Res. Sa.

VERTICALES.—1: Calamar. 2: Amados. Eco. 3: Sil. Salinas. 4: Ad. Sino. 5: Rasip. Rasar. 6: Os. Limón. Te. 7: Nivel. Nenes. 8: Emoc. So. 9: Galanes. Nos. 10: Ero. Novela. 11: Sábanas.



¿CONSIGUIO PEGARLO?
Solución al anterior
UN CABALLERO ESPAÑOL

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









El rincón de ellos

por Federico Mue'as

Hay en la casa un desván menor, al que van a parar las cosas cuando el uso las ha mutilado o empobrecido: uno de los cajones del aparador, destinado, sin que nadie lo nlclera, expresamente a este menester, y del que son los niños casi únicos usufructuarios. En reparto cordial de la casa, a ellos corresponde, tanto que suelen ser desplazados del revoltijo que congrega y confun de los objetos más diversos, aquéllos que llegaron hasta allá por voluntad de las personas mayores. Pero este cajón, que acusa por dentro y por fuera la frecuentación de las manos diminutas, tiene un carácter excepcional, casi sagrado. Yo no sé si todos los de la casa —todos los que no son los niños— han advertido tan singular condición. Yo sí. Por eso, cuando nadie me puede observar lo abro y me sumo en su raro mundillo, en la historia pequeña de las cosas que allí están.

Tanta es mi devoción por esta breve leonera, que he llegado a pensar en la nueva posibilidad de llevar a las páginas los profundos secretos, las sorprendentes revelaciones, que en él se contienen. Sin demasiado esfuerzo, cualquiera podría poner en pie la historia tumultuosa del almacenamiento de objetos derrotados que tengo ante mis ojos. La única duda que me asalta es el género literario en el que me embarcaría el intento de trasmisión de las sugestiones, que, como en la realidad estricta del cajón, se me revuelven y confunden. Es posible que haya aquí, en potencia, un gigante ensayo, una intentona literaria de mútiples caras o facetas, con parcelas para todos los gustos. Sería también, literariamente hablando, perfecta-



mente normal la consignación a la novela del prieto contenido, siempre cambiante, y que, con rara unanimidad, todos admiten en la promiscuidad de una casa donde los niños suman ya la media docena y nadie exige demasiado en favor propio, limitando el derecho de los demás. Al cajón del aparador llegan las cosas cuando tienen ya historia larga y la vida las ha mordido y paladeado lo bastante para dejar de ser la mostrenca realidad de sus comiramientos, cómo les descefinida y distinta verdad sobrecargada de sentido. También el libro de poemas podría salir de las entrañas casi insondables del cajón que no tiene, como los restantes del mueble, restringido el derecho de admisión y donde conviven o conmueren el casquillo de la bombilla, el pendiente impar el retal mínimo, el cuerpo del muñeco, los ojos —los terribles ojos que en la cabeza de la muñeca, y durante poco tiempo, fingieron la vida al abrirse y cerrarse—, el guante [illegible], el frasco vacío, la hebilla, el botón... De hecho, algunos de los poemas de Rafael Alberti, en su libro "Sobre los ángeles" parecen transcritos a la vista del panorama catastrófico y tiernísimo de estos cajones extrañables. Y es que, quien más quien menos, tiene en el alma, en el alhario, un minúsculo desván al que, insaciablemente, van llegando cosas

¡Qué pocos entre los mayores saben mirar, con la mirada profunda que merece, los adentros del pequeño rincón! Y si lo hicieran, si varasen su atención en los despojos que reune, podrían frecuentar después con mayor firmeza el mundo mágico de los niños, amantísimo y cruel. Quizás entonces comprendiesen la razón de los extraños afectos que hacen de las cosas desdeñables para los mayores raros objetos de veneración por los pequeños. Entonces comprenderían el valor de una moneda invisible que incorpora a las cosas circulantes los quilates singulares que nosotros no vemos. Sólo jugando su juego podemos formar parte de su mundo, nunca forzando sus límites con la terrible palanca de nuestra superioridad.

A estos cajones llega de cuando en cuando la ordenación casera, la inexorable dictadura del ama de casa o las medidas policiales de los criados, parapetadas en rígidos postulados de ordenación y limpieza. Por el mundo cálido, deliciosamente anárquico, generoso y ostentísimo del cajón, pasa el frío criterio de los mayores, despoblando o diezmando el troje —que tal es— de la extraña cosecha. Días amargos estos para los niños, que sienten cómo les arrancan desconsideradamente, cómo les podan sin miramientos, cómo les descuellan sin caridad, la parcela intransferible de su verdad amantísima. El niño suele sentir aún más el desdén que la injusticia o la imposición, y una secreta llamada subversiva, dictada por nadie, pero con fuerza bastante para la remoción de todo su ser, determina su proceder posterior. Por eso estas drásticas medidas caseras suelen coincidir con terribles oleadas devastadoras, de las que siempre son víctimas los juguetes inefables, a la espera de la amenaza cariñosa de los niños. El cajón vacío pide nuevos seres que llenen su entraña. Y hay como una precipitada corrección del mundo que, pretenciosos, les hemos entregado. Faltos de una nomenclatura a propósito, podemos recurrir a términos afines que sólo de manera imperfecta les conviene. En este ajuste de palabras la socorrida puede ser esta: resolución.

Pido a todos un poco de atención al cajón del aparador que los niños hicieron suyo y que no hay casa que no tenga. Antes de echar fuera los restos que lo llenan, los despojos entrañables que siguen todavía acompañándoles en sus juegos, prestándose con mayor docilidad que las cosas nuevas a sus exigencias, antes de la resolución que ha de llevar el variado contenido al cubo de la basura, conviene repasar amorosamente los despojos modelados por el terrible amor de las manos diminutas. El respeto que para ellos pedimos lo estamos exigiendo cada día. Que usted, lector, como yo, tenemos colmada la trastienda de recuerdos, de queridísimos despojos, también...

PYRESA

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Es un día que requiere descanso, una mente abierta. Escuche. Si trate de imponer sus puntos de vista podría introducir la ansiedad en los demás. Aliente el compañerismo.

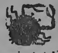


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Procure iluminarse espiritualmente; busque paz y armonía. No posponga la consideración de los hechos de su vida.

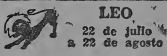
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Su ciclo está casi en su punto culminante. Su mente está llena de pensamientos originales. Exprese su sentido del humor. Extienda una mano amistosa.



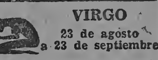
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su intelecto intuitivo le conducirá a la acción apropiada. Tenga confianza en sus impulsos. Puede tratar de racionalizar, mas sus primeras impresiones se revelan correctas con el correr del tiempo.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su sentido de la demostración debería ser mantenido bajo control, si quiere realmente producir la mejor impresión posible. Las bromas no son aconsejables; utilice su encanto personal.

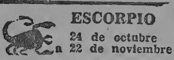


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La tendencia suya es la obstinación. Puede encontrarse envuelto en disputas, querellas, que no significan realmente gran cosa para usted. ¿Por qué dejarse envolver? Conteste honestamente esta pregunta.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El don de su persona es la clave hoy. Cuanto más demande durante el día, tanto menos recibe. Cuanto más ofrezca, tanta más cordialidad encontrará en rededor suyo.

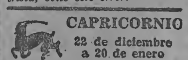


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si no presta atención, asuntos menores se convertirán en problemas mayores. Esto incluye su trato con miembros más jóvenes de su familia.

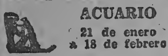
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Considere, enfrente los hechos hoy con perfecta frialdad. Use su energía para fines constructivos. Su tendencia es de ser egocentrista; evite este error.



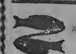
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Las lecciones de un consejero espiritual pueden revelarse de un valor incalculable. Mire debajo de la superficie; el materialismo podría desilusionarle.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

A semejanza de Géminis, lleve con dignidad una «capa de fuerza». Ciertas noticias consolidarán su mano; mas no pase su fuerza en los demás. Atienda personalmente los detalles.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Día excelente para buscar nuevos medios para lograr sus objetivos; los métodos antiguos no son más eficientes. Esto se aplica tanto a los asuntos personales como profesionales.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El año que corre recalca los cambios: viajes, variedad, romance. Mantenerse en la misma posición debido al confort y a la seguridad acostumbrados no es aconsejable.

LA MUJER Y EL HOGAR

El Día del Padre

No sé exactamente a quién se le ocurrió declarar Día del Padre a la fiesta de San José, pero —ahí está para lo que nosotras, esposas e hijas queramos regalar al hombre de la casa. A mí, todas estas celebraciones me parecen muy bien, no por el hecho de señalar un día fijo para acordarnos de los padres que lo mismo da una fecha que otra, sino porque los padres merecen que por lo menos un día del año se lo dediquemos a ellos íntegramente. Si el padre carece de esa aureola romántica con que se rodea la figura de la madre es culpa nuestra y de nadie más.

Los hombres no han olvidado esfuerzo para poner a la madre en un pedestal, es verdad que más de uno se lo podían haber ahorrado porque hay que ver la de cursilerías que se dicen por ahí a propósito de las madres, pero lo hicieron con buena intención y ella se lo perdonan. En cambio nosotras hemos hecho muy poco para que los hijos vean en su padre más que una figura eminentemente práctica, algo que la madre usa cuando los problemas domésticos sobrepasan su capacidad o su paciencia. Y no hay derecho de convertir al padre en un coco de uso casero, a la par que en una máquina de ganar dinero. El principal defecto está en que las madres encuentran más cómodo que el papá resuelva los problemas para seguir ellas disfrutando de la simpatía de los niños mientras el pobre carga con el papel de ogro.

Por eso me parece magnífica esa idea del día del padre, que como decía antes puede o no coincidir con San José, porque también sería un buen momento el día de su santo o de su cumpleaños o cualquier otro día con tal que lo tenga libre, porque las celebraciones a base de oficina o de despacho no tienen ninguna gracia. Una amiga mía ya había pensado en el homenaje a su marido, antes de que se popularizara esa costumbre de día del padre, y le dedica un domingo, haciendo los platos que a él le gustan, dejando que se quede en bata y zapatillas todo el tiempo que le dá la gana y procurando que sea para él un día de descanso.

Pues una cosa así es lo que debía hacerse en cada casa, no contentarnos con un simple regalito, interesado las más de las veces. Porque hay que reconocer que somos demasiado aficionadas a regalar colonia, con la secreta idea de usarla luego, o pasteles para comerlos en familia. Está muy bien que regalemos pero procurando que sean objetos que le hagan ilusión a él. No es tan difícil comprar algo para un hombre, aunque nos lo parece a veces. Las corbatas son socorridísimas, pero la mayoría de las veces las compramos con la alevosa intención de que el pobre use sólo las que nos gustan a nosotras y no las que él prefiere. Los llaveritos, petacas mecheros.., etc., son muy a propósito si no tiene ninguno, pero no vale regalarlos cuando él ya se ha aficionado a otro, porque no lo usará y le fastidiará horrores verse rodeado de chismes. Los regalos demasiado prácticos, pañuelos, calcetines, guantes etc., no deben hacerse sino es acompañado de cualquier otra cosa que los haga parecer menos prosáicos que los hombres tambien tienen su corazoncito. Pero estoy segura que sabréis encontrar mil detalles que le gusten: discos, libros, algún objeto para el despacho, necesser para viajes, carteras de documentos, ceniceros para los sillones, loción, jersey, etc...

Lo importante del regalo es que lo haga toda la familia en colaboración, participando en su elección y compra hasta los niños más pequeños. Estos pueden encargarse de ofrecerlo a base de algún versito improvisado pero sin exagerar la nota, que no está bien atosigar al pobre padre precisamente en su día. También hay que tener en cuenta que se trata de una fiesta familiar, no vale invitar a nadie, ni siquiera a esa amiga del alma que está en todas las celebraciones, y mucho menos visitas de compromiso. Debe ser algo sencillo e íntimo, sin mucha preparación pero sí con mucho cariño y alegría.

Bueno, y ya está, que hoy hemos echado la página a padres, pero se lo merecían. No todo van a ser modelitos y peinados. Como os decía antes, estamos en deuda con los hombres. Sirva esta charla para que entre todas les demos el lugar que se merecen.

GEORGIA

SEA USTED BELLA

Las medias

¿SABE USTED QUE LAS MEDIAS PUEDEN HACER LUCIR SUS PIERNAS MAS DELGADAS O MAS CURVAS, COMO USTED LO DESEE?

Si sus piernas son largas, no use medias claras. Lo único que usted desea es ligereza en el peso, porque los hilos finísimos dibujan el tamaño de las piernas. Por esta razón, se han convertido en la delicia de todas las mujeres.

Los tonos «nebulosos» mantienen las piernas bellamente inconspicuas. Si usted quiere reducir o disminuir el grueso de los tobillos, use una media con un calcañal delgado y puntiagudo. Una media con una costura oscura y no muy delicada también tornea la pierna.

Las medias sin costura llenan las piernas demasiado delgadas.

Si usted tiene otros problemas con su figura, aprenda a usar los colores ventajosamente para toda su indumentaria. Los colores oscuros tienden a hacerla lucir más pequeña y más delgada. Los colores brillantes y claros tendrán el efecto de hacerla lucir más grande. De modo que para satisfacer su gran anhelo por los colores, selecciónelos en un sombrero, una bolsa o unos zapatos.

Estudie las modas en las exhibiciones de estilos y complete su indumentaria con lo que presentan los periódicos. Hasta que no esté segura de su propio gusto, seleccione uno que le venga bien y cópielo hasta el último accesorio. Antes de mucho tiempo, a medida que estudia y experimenta..., añadiendo o eliminando, aprenderá lo que le viene mejor o luce mejor y hará menos y menos gastos.

JOHN ROBERT POWERS

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Sujeta con cuerdas. Abominable.

2.—Animales que tienen el cuerpo cubierto de plumas. Utiliza. Consonante. Onda del mar. Juntar.

3.—Nombre de mujer. Letra griega. Al revés, flúido aeriforme. Preposición. Cuadrúpedo nacido de caballo y burra (plural).

4.—Ave palmípeda. Consonante. Vocal. Fiesta taurina de pueblo. Vocal. Otra vocal. Pueblo de Lérida.

5.—Perro. Población de poca entidad. Establecimiento de bebidas. Grito deportivo. Alabanza.

6.—Asidero. Al revés, signo de Zodíaco. Forma de pronombre. Se dice por teléfono. Nota musical. Constelación. Al revés, me enteré del contenido de un escrito.

7.—Levantes tu cuerpo al aire con ligereza. Símbolo químico del azufre. Cifra romana. Hijo de Jacob. Consonante. Ciento. El que está sin hacer nada.

8.—Cifra romana. Consonante. Pongo aparte. Relativo a la amistad. Cifra romana. Otra cifra romana.

9.—Terreno cubierto de olivos. Cifra no significativa. Cifra romana. Ala de ave sin plumas. Conjunto de uvas.

10.—Forma de pronombre. Signo o huella. Efectuar determinada operación aritmética. Nombre de varón. Apócope de santo.

11.—Símbolo químico. Vocal. Impar. Dignidad etíope. Preposición. Vocal. Cifra romana.

12.—Ciento. Mes del año. Forma de pronombre. Consonante. Voz usada para arrullar a los niños. Aspero, huraño. Vocal.

13.—Infundir miedo. Romanza de ópera. Tonto. Rezarían.

14.—Cifra romana. Instrumento musical. Cuarenta y nueve. Cifra romana. Pronombre personal. Cierta flor. Vocal.

15.—Cifra romana. Vocal. Onda del mar. Pecado capital. Embarcación. Símbolo químico. Consonante.

16.—Al revés, personaje bíblico. Desprovisto de cabellera. Signo del Zodíaco. Carbón o leño encendido. Preposición.

17.—Abertura superior de la laringe. Concejal. Consonante. Procedimiento pictórico. Región polar.

18.—Vocal. Consonante. Derramar lágrimas. Sortija. Vocal. Cifra romana.

19.—Hinchas. Vocal. Otra vocal. Nombre árabe. Cifra romana. Vocal. Lenguaje de una nación o territorio.

20.—Catedral. Calle gallega. Al revés, negación. Juego de naipes. Forma de pronombre. Metal precioso. Río de Suiza.

21.—Posesivo plural. Máquina antigua de guerra para batir las murallas. Al revés, signo del Zodíaco. Prometidos. Tratamiento inglés.

2.—Onda del mar. Consonante. Vocal. Ave palmípeda. Cifra romana. Otra cifra romana. Al revés, de esta manera.

23.—Animal cuadrumano. Contracción. Al revés, pueblo de la provincia de Burgos. Afirmación. Porciones de tierra rodeadas totalmente de agua.

24.—Procesadas. Dignidad etíope. Símbolo químico. Malla para pescar. Procesados.

25.—Muchacho que va a la escuela. Planta comestible. Día de la semana.

VERTICALES

1.—Oportunidad. Oxido de calcio. Excesivo amor a la propia conveniencia.

2.—Edificio. Artículo plural. Consonante. Planta comestible. Al revés, enreden.

3.—Conducción artificial de agua. Al revés, afirmación. Al revés, observe por medio de la vista. Negación. Zanjas para enterramientos.

4.—Cloruro de sodio. Consonante. Cifra romana. Acido. Consonante. Cifra romana. Marcharé.

5.—La primera mujer. Escriben versos. Metal precioso. Instrumento musical. Parte del año.

6.—Observar por medio de la vista. Plural de vocal. Nota musical. Cloruro de sodio. Carta de la baraja. Punto cardinal. Al revés, perdí el equilibrio.

7.—Nombre de mujer. Consonante. Otra consonante. Prefijo que multiplica por tres. Cifra romana. Consonante. Gracioso, de movimientos elegantes.

8.—Cifra romana. Consonante. Terreno que no dispone de agua para el riego. Narración literaria. Vocal. Cifra romana.

9.—Se emplea en la fabricación de la cerveza. Cabello. Vocal. Barro. Avizorará el horizonte.

10.—De esta manera. Premio cinematográfico muy codiciado. Aparato para elevar agua. Nombre de mujer. Hogar.

11.—Vocal. Cifra romana. Gorra militar. Río español. Parte lateral de un edificio. Vocal. Símbolo químico.

12.—Vocal. Día de la semana. Ciudad de Caldea. Vocal. Verbo. Nombre de mujer. Cifra romana.

13.—Persona falsa y embustera. Atractivo. Cierto pelo de animal. Que tiene demasiado hueso.

14.—Vocal. Ciudad española. Carta de la baraja. Cifra romana. Al revés, interjección. Separar de los demás. Cifra romana.

15.—Vocal. Otra vocal. Gran extensión de agua. Soberano. Sonido. Consonante. La misma consonante.

16.—Exclamación castiza. Pieza del juego de ajedrez. Descubridor. Fruto ácido. Deseo vehemente de beber.

17.—Nombre familiar de mujer. Conjunto de voces. Vocal. Hijo de Adán y Eva. Estado de la Naturaleza.

18.—Cifra romana. Vocal. Cinturón de cazador. Parte principal de la flor. Cifra romana. Consonante.

19.—Expresa cantidad. Cifra romana. Consonante. Lista de embarque. Vocal. Otra vocal. Al revés, cierto metal gris, parecido al platino.

20.—Organismo internacional. Animal plantígrado. Voz usada para arrullar a los niños. Pecado capital. Siglas comerciales. Al revés, juego infantil. Planta de hojas medicinales.

21.—Río español. Salían a la luz por vez primera. Al revés, marchas. Instrumentos agrícolas. Al revés, tanto deportivo.

22.—Metal precioso. Cifra romana. Otra cifra romana. Agrios. Consonante. Cifra romana. Expongo a la acción del fuego.

23.—Marchó de dentro hacia afuera. Al revés, afirmación. Al revés, enredo. Nota musical. Parte del desierto provisto de vegetación.

24.—Muerdes como las ratas. Enfermedad, daño. Vocal. Contracción nerviosa del rostro. Al revés, territorio asiático.

25.—Rey sabio. Nombre de mujer. Provincia española.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Nilo. Otro. C. Bola. Tres.
2.—Ero. Apio. San. Palo. Así.
3.—Jerez. Zar. Ramón. Ten. Tenor.
4.—Aro. Afilado. A. Utiliza. Aro.
5.—Nana. Amoroso. America. Dios.
6.—O. Ba. O. Tl. Me. E. Oi. A.
7.—Anade. Catre. Arrea. Alfil.
8.—Icono. Forro. E. Oeste. Hipoc.
9.—Freir. Usía. Ala. Tlup. Reira.
10.—Ne. Ca. Etapas. Jirafa. Ir. Oc.
11.—I. Código. Ilumina. Atraer. O.
12.—Pi. Oro. Ros. I. Ter. Aes. Os.
13.—Lira. Re. Al. Ir. Un. Odas.
14.—Oc. Pie. Dos. A. Usa. Cra. Al.
15.—A. Odioso. Ruidosa. Arañas. P.
16.—Pa. Os. Opinar. Cólico. Os. Pr.
17.—Trama. Pera. Asa. Mota. Rucio.
18.—Atril. Orate. I. Podar. Amara.
19.—Asnos. Anona. Pinos. Prima.
20.—C. As. M. Tt. Ar. E. Ar. A.
21.—Osar. Niágara. Rafaela. Amor.
22.—Job. Pastora. C. Tétrico. Ore.
23.—Olerá. Aet. Reina. Ira. Noria.
24.—Tos. Líes. Nea. Ecos. Dra.
25.—Osos. Sara. N. Olor. Caos.

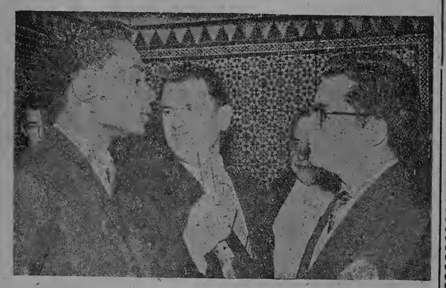
VERTICALES

1.—Jano. Ifni. L. Apta. Cojo.
2.—Era. Acre. Pio. Sol.
3.—Nerón. Noé. Circo. Ars. Abeto.
4.—Iré. Abanico. A. Dominar. Ros.
5.—Loza. Adorado. Písalos. Paso.
6.—O. Fa. E. Ir. Io. S. Na. S.
7.—Azimo. Fuego. Esopo. Misal.
8.—Opalo. Costo. R. Opera. Atéis.
9.—Tirar. Aria. Red. Irán. Gotea.
10.—Ro. Do. Trapío. Ornato. Ar. Sr.
11.—O. Rostro. Alsasua. Entrar. A.
12.—Sa. Ole. Asu. L. Ira. Ata. En.
13.—Cama. El. Mi. Ad. Si. Cien.
14.—No. Ama. Aji. I. Oca. Par. Na.
15.—B. Número. Intruso. Pirata. O.
16.—Op. Te. Retrae. Salmón. Fe. El.
17.—Latir. Esla. Rua. Iodo. Atico.
18.—Alelí. Atufa. N. Actas. Error.
19.—Onice. Epata. Crotar. Elías.
20.—T. Za. A. Re. Ra. P. Ac. C.
21.—Rata. Olerías. Añorara. Onda.
22.—Ese. Difiere. O. Asumirá. Oro.
23.—Sinaí. Ipi. Rodas. Cam. Moras.
24.—Oro. Loro. Sal. Pira. Ori.
25.—Rosa. Caco. S. Proa. Area.

René Muñoz, el nuevo gran descubrimiento del cine español

Con sólo una película, "Fray Escoba", acaba de alcanzar el estrellato

El personaje del beato Martín de Porres ha dejado en su espíritu una profunda huella



Como anunciábamos ayer, está en Sevilla René Muñoz, el joven actor cubano protagonista de «Fray Escoba». René llegó hasta nosotros para presentar a los espectadores sevillanos, como ya lo hizo en otras capitales españolas, donde estrenó --con extraordinario éxito-- tan estupendo filme. El público que abarrotó ayer en sesiones de tarde y noche el espacioso y acogedor local del cine Los Remedios, tuvo ocasión de conocer personalmente al singular artista que, asimismo, ofreció al auditorio la recitación de diversas composiciones poéticas de su repertorio.

Por la mañana, René Muñoz, a quien acompañaban don Francisco Rodríguez Ramos, gerente del cine Los Remedios; don Juan Llaverias, gerente de Exclusivas Floralva --distribuidora de «Fray Escoba»-- y el R. P. Bienvenido Arenas, ofreció un cordial agasajo a los críticos de la Prensa y Radio locales en el Hotel Madrid.

Abordamos allí al inteligente artista, quien nos cuenta su llegada al mundo del séptimo arte.

--Yo salí de Cuba hace seis años. Durante este tiempo realicé una interesante «tournée» por todo Centro y Suramérica como recitador, cantor y bailarín... Bajo ese aspecto artístico llegué a Madrid contratado para actuar en una sala de fiestas y cuando sólo llevaba seis horas en España me abordó, en plena Gran Vía, el periodista Fernando Montejano para preguntarme si procedía de Hispanoamérica y si era actor. En seguida me explicó sus razones. Estababan buscando desde hacía unos meses a un actor de color capaz de encarnar al Beato Martín de Porres en «Fray Escoba» y yo me parecía físicamente muchísimo al piadoso personaje. Me hicieron las pruebas fotográficas y en seguida comencé el rodaje de la película.

--¿Le fue difícil compenetrarse con la figura humana y mística del Beato?

--Fue un poco difícil, porque es un personaje de gran hondura espiritual; pero yo conocía ya la vida y milagros del santito, porque en Lima una monjita me había regalado una escobita --símbolo que llevan consigo los devotos del Beato-- y me había hablado de Martín de Porres. En Madrid hice durante algún tiempo vida conventual con los dominicos, hasta asimilarme a las costumbres de la Orden y luego actué ante las cámaras profundamente impresionado por la gran figura del santo varón.

--Se ha dicho que, después de la película, usted había decidido meterse a fraile...

--No hay nada en concreto, por ahora, sobre el particular. Verdad es que la encarnación de tan hermoso personaje ha causado un profundo impacto espiritual en mi alma, hasta tal punto que, de momento, he suspendido todos mis contratos en salas de fiestas; pero creo que también puedo servir a Dios haciendo cine y esto es lo que quiero hacer, de momento. Si algún día una fuerte vocación me llama al convento, iré dispuesto a ser un buen fraile.

--Según parece, en la primera quincena de mayo Martín de Porres será canonizado en Roma. ¿Asistirá a tan solemne ceremonia?

--Naturalmente. Y en estos momentos estoy posando para unos cuadros que con la figura del nuevo santo serán utilizados en la ceremonia de canonización.

--¿Está satisfecho de su interpretación en «Fray Escoba»?

--Un artista no debe estar nunca satisfecho de su trabajo. Siempre se puede hacer más. Pero yo creo, sinceramente, que he hecho un «Fray Escoba» digno, acertado... Naturalmente, nunca se puede igualar a una figura tan extraordinaria como la del Beato, pero yo puse toda mi mejor voluntad en la empresa y creo que he salido de ella bastante airoso.

--¿Cree que es buena película?

--Me parece que sí. Toda la crítica la ha tratado muy bien... ¡Cuando la crítica lo dice.. por algo será! Una cosa merece resaltarse: todos, técnicos y artistas, desde el director al último «extra» de la película, hemos puesto en «Fray Escoba» todo nuestro amor y nuestra inteligencia.

--¿Contento de este meteórico éxito?

--Muy contento... Cuando vine a España, la verdad, no esperaba triunfar de esta forma. Gracias a «Fray Escoba» me he visto convertido de la noche a la mañana en un artista famoso. Milagros del Beato.

Y dejamos a René Muñoz, cordial, simpático, conmovedor «Fray Escoba», atendiendo a nuestros compañeros de la Prensa y la Radio de Sevilla, de esta Sevilla en la que él será entusiasmado huésped durante unos días, pues, requerido por sus muchísimos admiradores, presentará hoy también su película en las distintas sesiones que ofrece el cine Los Remedios.--F. B.

Sevilla, guía apasionada

De las Concepciones de Murillo a las de Zurbarán y Valdés Leal

por Celestino Fernández Ortiz



La reina de las salas de nuestro Museo Provincial es la antigua Iglesia del convento de la Merced. Tiene una sola nave y planta de cruz latina, cubierta con una bóveda de medio cañón. Domingo Martínez pintó al temple esta bóveda y la cúpula.

La luz natural es suave y grata. Está hecha para acariciar el supremo tesoro artístico de Sevilla; cantidad y calidad. Y estos nombres: Murillo y Zurbarán. El primero, en el crucero; el segundo, a lo largo de la espaciosa nave.

La mayor parte de las obras de Murillo que aquí se exhiben proceden del altar mayor de Capuchinos. El pintor desarrolla toda la gama de su concepción y de sus modos barrocos —dentro de los cuales es un clásico, que además es revolucionario, que se anticipa—. Las dulces Concepciones famosas; la renombrada Virgen de la servilleta; Santas Justa y Rufina, gracia femenina de Sevilla; Visión de San Francisco; San Antonio de Padua; San Pedro Nolasco, en quien el artista hizo su autorretrato, según tradición; la Dolorosa; la Piedad... y su suprema creación, el cuadro predilecto, lleno de emoción humanísima, de ternura por los pobres y los afligidos, de Santo Tomás de Villanueva. Murillo fue hermano de la Caridad, a la que le llevó Miguel de Mañara. Se comprende viendo este cuadro. Pero, en conjunto, sobresale la producción mariana. D'Ors, el maestro, escribió que Murillo era un hombre que cuando dirigía a la Virgen una plegaria, le salía un piropo. Exageraba. Le salían las dos cosas a la vez, la plegaria y el piropo. ¡Gran sevillano, Murillo!

Tres grandes esculturas en este crucero: San Bruno, con hábito cartujano, y Santo Domingo de Guzmán, de Martínez Montañés, y la obra cimera —de tanta influencia en la escuela sevillana— de San Jerónimo, de Torrijiano.

Aho a nos enfrentamos con Zurbarán. Impresionante, vario, magistral. Se explica la predilección moderna por Zurbarán. Siempre se encuentra algo nuevo en la pintura, como una flor perennemente fresca, que desenvuelve en sus lienzos una religiosidad profunda, en el ascetismo de sus frailes —"Beato Enrique Suzón"— como en la sobria ejecución de sus crucificados, de un virtuosismo prodigioso, y en la sencilla verdad de sus "Santas Mujeres". El esfuerzo supremo, de un gigantismo tectónico, está en "Apoteosis de Santo Tomás de Aquino". Composición, color, psicología, realismo...; pero, en lenguaje actual, realismo mágico. Para los golosos del virtuosismo, finalmente, tenemos las vestiduras de los Santos Padres.

Más apoteosis: el "Martirio de San Andrés", de Roelas; la "Visión de San Basilio el Magno" y la "Apoteosis de San Hermenegildo", de Herrera el Viejo; el "Tránsito de San Hermenegildo", de Alonso Vázquez... Y para completar, unas esculturas del imaginero Juan de Mesa.

Volvemos ahora al patio, para volver a partir, entre pinturas muy diversas —desde las conmemorativas de la exaltación al trono de Fernando VI y la Vida de Santo Domingo de Guzmán—. Nos encontramos primeramente con una sala en la que se exponen conjuntamente obras de Roelas, Castillo, Alonso Cano y Céspedes, con la "Cena", de éste, cuadro monumental. De aquí, donde hay una Santa Teresa, de José Ribera, y un San Francisco de Borja, de Alonso Cano, pasamos a la Sala de Pacheco, un pintor crucial y decisivo de la escuela sevillana, padre político y artístico de Diego Velázquez de Silva. A paso apresurado, pasamos ya por el patio de los bojs. A él abre la sala de Valdés Leal: el gran secreto de este Museo. El descubrimiento verdadero que hace quien lo visita.

Violento y magnífico, dice de Valdés Leal, Guerrero Lovillo. Aquí está en toda su violencia y en toda su magnificencia. El barroquismo llevado a la exaltación. Y a veces, presintiendo también lo moderno, sus notas de "feísmo". El desenfreno en un paisaje de masas humanas que combaten lo tenemos en el "Ataque de los sarracenos a la ciudad de Asís". La paz espiritual en Santa Clara. Curioso es el contraste con su contemporáneo y amigo Murillo en su Concepción. Un pintor único, genial y duro. Difícil. Y por eso está solo, aparte en el Museo. Como en la historia de la Pintura.





Funcionarios

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

AYER corrió un viento de júbilo entre la fronda —la crecida fronda, se dijo— de nuestros funcionarios municipales y provinciales. Algún pajarito lo había provocado. Ese pajarito que da las noticias buenas, desde Madrid. En este caso, la noticia de que se está preparando una elevación de haberes de los funcionarios de Administración Local.

No hablaríamos de ello, sin embargo, si no se hubiera dado ya la nueva al aire de la calle, a través de los mismos periódicos de Madrid. Leemos, así, en "Ya" un editorial o comentario en el que se habla de los sueldos de los funcionarios, abogando, en términos generales, por su elevación y haciendo algunas sugerencias, bastantes parecidas a las que nosotros, modestamente, queremos hacer aquí.

Según nos informa el periódico madrileño, se está preparando una ley de funcionarios, que tiende a poner un poco de orden en el desbarajuste que reina en la materia. No es lógico que entre funcionarios de una misma categoría ganen más uno que otros, según el Ministerio en que trabajen. Hay Ministerios con tasas y Ministerios sin tasas. Y dentro de los que las tienen, unas tasas rinden mucho y otras poco. Agréguese el régimen, casi siempre caprichoso, de gratificaciones y complementos de servicios especiales, de horas extraordinarias, de guardias y de funciones acumuladas, y nos explicaremos que en la Administración —estatal, local y municipal— existan grandes desigualdades, que debieran mitigarse o hacerse desaparecer.

Un amigo zumbón, al que pone nervioso siempre la reforma agraria, suele decir:

—Hay muchas clases de latifundios. ¿Es que no hay funcionarios latifundistas y funcionarios jornaleros?

Para nosotros es una alegría la nueva que llegó ayer de Madrid. Es una alegría, además, que la reforma en las retribuciones a los funcionarios locales se haga con el criterio, muy justiciero, de que los porcentajes de aumento estén en razón inversa de los sueldos. Mientras más modesto sea un funcionario, más aumento. Entraña un esfuerzo o tendencia hacia la igualación, muy plausible. Pero...

Pero no debe quedar en esto. Deben desaparecer otras fórmulas de privilegios y de desigualdades que irritan e indignan, y en la que son pródigas —lo hemos dicho siempre, antes y ahora— las nóminas sevillanas. Fórmulas que han justificado el famoso chiste del hombre que solicitaba un puesto, y aterrorizado del enorme sueldo que le ofrecían, dijo:

—Si yo no quiero más que un sueldo modesto.

—Ah, eso es mucho más difícil. Para eso tiene usted que hacer oposiciones.

Mañana, comienza sus tareas la IV Semana de Estudios de la Nutrición Animal

Preside la Comisión organizadora el gobernador civil señor Altozano

Mañana domingo inaugura sus tareas en nuestra ciudad la IV Semana de Estudios sobre la Alimentación Animal, del que es presidente de la Comisión organizadora el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, con una misa en la capilla de la Virgen de los Reyes.

En el salón de actos de la Casa Sindical, don Jerónimo Cejudo Fernández pronunciará la primera conferencia sobre «La alimentación de nuestra cabaña y los nuevos regadíos». Por la tarde, a las cuatro, don José Luis Sotillo Ramos, disertará sobre «Problemas de las industrias lácteas» y a las cinco excursión de los congresistas.

El programa, amplísimo, ha sido preparado por el Consejo de la Soja de los Estados Unidos. Ostenta la presidencia de honor el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas. El director del Consejo de la Soja, señor Rivera Larraya, llegó de Madrid para asistir a estas reuniones.

Se celebrará una exposición de productos ganaderos durante la Semana de Estudios en el patio de la C. O. S. A. Los fines de este Congreso serán: Estimulación de la alimentación equilibrada para mejora e incremento de las producciones ganaderas; mayor conocimiento de los poblemas fisiológicos; actualización de la nutrición animal e intercambio de técnicos para una mejor consecución de la divulgación y practicidad de las nuevas prácticas.

Los temas de estudios serán los siguientes: Expansión político-económica de nuestra ganadería. Digestibilidad en rumiantes y en aves. Problemas varios y coloquio sobre «el toro de lidia».

Asistirá a diversos actos el director general de Ganadería, señor Polo Jover, que presidirá la clausura.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7'31: Apertura y presentación. 7'32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8'30: Peña deportiva. 8'55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... se rueda. 10'30: Dos en uno. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,25: Telecrónica. 3,40: Noticiero de hoy. 3,45: Otro tiempo. 4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde. 5,15: Cierre. 6: Apertura y presentación. 6,02: Marionetas de Herta Frankel. 6,27: Seguimos con cine. 6,35: Matrícula de honor. 7,05: Rin-Tin-Tín. 7,30: Cierre. 7,31: Lectura del programa de noche. 7,32: Huckleberry Hound. 8: Domingo, edición extra. 8,30: Telefilm seriado. 9: ¡Gane su viaje! 9,30: La quiniela. 9,35: Cita con la muerte. 10,05: Pantalla deportiva. 10,20: Cine Club Musical. 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario (edición dominical). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: Canciones modernas, por el Dúo Dinámico, Los Payadores y Eliseo del Toro. 20: Diario hablado local. 20'15. Acordeón y ritmo, por Eduardo Lucchina y Gigi Delmo. 20'30. Ganadería. 20'50: Temas de la película "Las pícaras doncellas". 21: Emisión Laurendor. 21'10: Cante flamenco, por Manolo Caracol, Pepe Pinto y Pepe el de la Matrona. 21'40: Tres orquestas en la noche, Len Mercer, Laredo y Trumpet Boy. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Romanzas de zarzuelas y canciones, por Manuel Ausensi. 22'45: Bailando con Jaime Barrelli y su orquesta. 23'15: Andalucía y sus bailes, con Carmen Amaya. 23'35: Melodías inolvidables, por Mantovani y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Pequeño concierto, por la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Italiana. 0'25: Música bajo las estrellas, por Herbert Rostaing y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Ha salido Ondas. 9: Antología del cante jondo. 9'30: Canciones modernas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,30: Obras maestras.—7,30: Blues para gran orquesta: Ted Heath.—8: Recitalistas clásicos.—8,45: Pastoral de Su Eminencia.—9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica.—10,45: Radiopresentación.—12: Música de Pablo Zorozábal.—1: Cierre.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad, para la dominica I de Cuaresma y para el día de la oración por el Concilio

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

> Tanto ciega los ojos la codicia,
> que la maldad se tiene por justicia.
> CASTELLANOS.

Los problemas más verdes y actuales que nos rodean han quedado coleccionados y expuestos a la publica consideración por la pastoral social del Emmo. Sr. Cardenal de Sevilla y en el II Congreso Nacional Sindical de Madrid. Sus conclusiones y enseñanzas podrán fecundar nuestra vida diaria, mezcladas con las vivencias de la liturgia de mañana.

El ideal predominante en la celebración del próximo Concilio se cristaliza en estas palabras de Juan XXIII: «La renovación total de la Iglesia», el reavivar el fuego del más puro y auténtico cristianismo, el filtrar nuestra vida espiritual de esas heces con que van impurificando nuestras conciencias y criterios esas corrientes tentadoras que levantan las pasiones de la concupiscencia de la carne, la codicia del oro y la soberbia de la vida.

———o———

El desierto a donde llevó a empujones, como leemos en San Marcos, el Espíritu Santo a Jesús nos impele a recordar las miserias de ciertos paisajes que nuestro Prelado recoge en esta sangrienta acuarela: «Muchas labranzas están alejadas de las poblaciones. En torno a ella, ocupando cañadas u otras tierras comunales, se albergan muchas veces pobres chozas en las que viven familias de obreros de dichas labranzas. Sus hijos corretean sin instrucción por falta de escuelas y de templo.»

Cuando mañana oigamos la voz de S. Pablo: «Hermanos, os exhortamos a que no desaprovechéis la gracia de Dios», entendamos que cada cual, en la parte que nos corresponde, tenemos la obligación de no hacernos sordos a estos llamamientos de nuestro Pastor: «Os pedimos con el más encendido ruego de nuestro corazón que os preocupéis de vuestros obreros agrícola-rurales, procurándoles casa para su familia, escuela para sus niños, toda clase de seguros sociales y aquellos servicios sanitarios, recreativos, etc., que necesita una vida digna».

———o———

Si el hambre que experimentó el Señor a los cuarenta días de su riguroso ayuno fue aprovechado por el Enemigo para la primera de sus tentaciones, ¿cómo extrañar que el ateismo militante esparza su mala semilla en esa multitud de obreros a quienes el paro estacional y encubierto, por temporadas superiores a los cuarenta días al año, conduce a una alimentación insuficiente con el cortejo de enfermedades y sufrimientos en sus hogares y seres más queridos?

Con las recomendaciones sobre regadíos, mecanización, industrialización, colonización y demás criterios para el desarrollo económico-social adoptados en el Congreso Sindical, ciertamente, muchas fincas, hoy insuficientemente cultivadas y a veces casi tan estériles como las piedras, se podrían convertir en pan y en bienestar para tantos hijos de Dios.

Aprendamos, pues, todos, y practiquemos las directrices que nos marca esta pastoral sobre el salario justo, creación de puestos de trabajo y elevación de los obreros eventuales. ¡Que los hijos de Dios no sufran los dolores del hambre!

———o———

Contrastando con esas depresiones económicas, están esas realidades que nuestro Prelado denuncia: «las riquezas incontables acumuladas en manos de unos pocos...; ...junto a unos pocos que poseen miles de hectáreas de tierra, hay millares y millares que carecen de la más mínima propiedad». Fijémonos más despacio en esta espantosa lacra.

Se dice en el documento pastoral, que ya está logrando una resonancia extraordinaria en la Prensa de Madrid: Tenemos un orden económico radicalmente turbado. Dos factores le caracterizan: una irritante desigualdad de las riquezas y los modos de un capitalismo exclusivista, totalmente alejado de los postulados de la Iglesia que rige la administración de muchas empresas. Ambos factores se dan en la industria y en el campo... Junto a enormes latifundios, propiedad de auténticos señores de la tierra, contrasta la falta absoluta de toda propiedad en miles de hombres de nuestros pueblos agrícolas, sin más capital que un trabajo que ni siquiera pueden encontrar a diario».

Tales favorecidos han escalado esos pináculos de fortuna y disfrutan de la magnificencia de los reinos de la Tierra por no atender los consejos de la Iglesia y adorar al Tentador.

———o———

La Liturgia de mañana nos amonestará: «Rasgad vuestros corazones y no sólo vuestros vestidos. Convertíos al Señor, vuestro Dios... Embracemos las armas de la justicia en la derecha y en la izquierda. Aún es tiempo de salud, tiempo aprovechable.

En sufragio de los Mártires de la Tradición

Solemnes honras fúnebres en la capilla de la Virgen de los Reyes con asistencia de autoridades

Ofrecidas por la Jefatura Provincial del Movimiento, a las once horas de la mañana de hoy, en la capilla de la Virgen de los Reyes, se han celebrado solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los mártires de la Tradición. En el crucero central de la capilla había sido instalado severo túmulo rodeado de cirios y blandones.

En el presbiterio alto de la capilla, en representación del señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, tomó asiento el canónigo don José Sebastián Bandarán.

Ofició la misa el capellán real don Emilio Vera, asistido de otros dos sacerdotes.

En los estrados instalados tomaron asiento, al lado del Evangelio, la representación militar, integrada por el gobernador militar accidental, general señor Pérez Sevilla, en representación del Capitán general de la Región; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y el coronel de Estado Mayor del Ejército del Aire, señor García Delgado. Asimismo asistieron una nutrida representación de los Cuerpos de la guarnición el coronel de la Guardia Civil del 38 Tercio, señor Molina Aiyón, y el teniente coronel de la Policía Armada, señor Hita Jiménez.

Y al lado de la Epístola, el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parras; el fiscal jefe, don Guillermo Blanco Vargas; el presidente de la Provincial, don José Ortega; el delegado de Hacienda, señor Fernández Gallego; el vicepresidente de la Diputación, señor Gutiérrez Calderón, y el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre.

También tomaron asiento en lugares preferentes el concejal señor Calleja, en representación del Ayuntamiento; el secretario de la Delegación Provincial de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo; el ingeniero jefe de Obras Públicas, el director del Instituto de Colonización, el administrador de Correos, el teniente hermano mayor de la Real Maestranza, miembros del Consejo Provincial del Movimiento y otras numerosas representaciones.

Después de la misa se entonó un responso.

La visita de la Misión cultural francesa

Anoche, como anunciamos, en avión, llegaron a nuestra ciudad los miembros que integran la Misión cultural francesa que visita España, y cuya llegada a nuestra capital anunciamos ayer.

En el aeropuerto de San Pablo fueron recibidos por el cónsul general de Francia y señora, y representaciones de la colonia francesa.

Durante la mañana de hoy, acompañados del cónsul de su nación en Sevilla, han visitado a nuestras autoridades. Más tarde visitaron el Alcázar y a mediodía, invitados por el profesor señor Serrano, han almorzado en unión de los catedráticos de la Universidad Literaria y Laboral, en el Colegio de Santa María del Buen Aire.

Por la tarde continuaron el programa visitando la Escuela y el Instituto Francés y últimamente asistirán a una recepción que les ofrecerán los señores de Medina Benjumea (D. Felipe).

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Los Cuarenta Santos Mártires; Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Cándido, Dionisio, Pablo, Cipriano, Crescente, Anesto, mártires; Simplicio, Macario, Atalo, Drotoveo, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Eutimio, obispo; Eulogia, presbítero; Firmo, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Cándido, Piperión, Trófimo, Talo, mártires; Sofronio, Benito, obispos; Fermín, abad, Constantino, Pedro, conferores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Juan de Dios; mañana, en la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza.

——xx——

CAPILLA DE SAN JOSE. (JOVELLANOS).—Mañana, séptimo domingo de los que vienen celebrándose en esta capilla en honor del Santo Patriarca. Por la mañana, a las 9,30, misa de comunión general con ejercicio de los siete domingos. Por la noche, a las ocho, misa, rosario y ejercicio de los siete domingos, con sermón a cargo de los reverendos padres de esta Residencia, terminándose con la bendición eucarística.

EJERCICIOS ESPIRITUALES GENERALES.—Comenzarán mañana en la iglesia del Santo Angel y dirigidos por el padre Ismael de Santa Teresita, O. C. D. La apertura será a las ocho de la noche.

PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Durante los días 12 al 17 se tendrán ejercicios espirituales, dirigidos por el párroco, para chicas de servicio, con el siguiente horario: siete y media de la mañana y cinco de la tarde.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—El próximo lunes, día 12, a las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, comenzará un solemne quinario con carácter de ejercicios espirituales. El domingo día 18, a las diez y media de la mañana, función principal de instituto.

HERMANDAD DE SAN BENITO.—Mañana, a las doce y media, se celebrará cabildo general de salida.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—El próximo lunes, día 12, en la parroquia del Sagrario y a las siete y media de la tarde, misa solemne de comunión y, a continuación, Salve ante la imagen de la Virgen del Pilar.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA CABALLEROS.—El próximo lunes, día 12, a las ocho de la noche, empezarán en la iglesia de los padres jesuitas, calle Jesús del Gran Poder, los ejercicios espirituales para caballeros. Predicará el reverendo padre José Luis Almenar, S. J.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SENTENCIA Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA.—Comenzará un solemne quinario el próximo martes, día 13, a las ocho de la noche, en su templo de la Macarena y en honor de su amadísima titular. El domingo día 18, a las diez y media de la mañana, función principal.

Delegación de Hacienda

Se recuerda a los señores contribuyentes del Impuesto Industrial Licencia Fiscal, inscritos en el epígrafe 1.089 de la tarifa quinta (Contratista de obras particulares), en vigor hasta el 31 de diciembre próximo pasado, la obligación que tienen de presentar en la Administración de Rentas de esta Delegación de Hacienda, antes del día 31 del corriente mes de marzo, la correspondiente Declaración Jurada del importe total de las obras efectuadas en el ejercicio de 1961 para la liquidación complementaria del referido impuesto industrial.

Música

CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

Mañana domingo día 11 a las 11,30 de la mañana la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Braña, interpretará un concierto en el Teatro Lope de Vega, con el mismo programa que fue anunciado para el domingo anterior.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Organizado por el Instituto Francés de Sevilla, en colaboración con las Juventudes Musicales de Sevilla y la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará esta tarde a las 7,30 en el Instituto Murillo un concierto a cargo de los primeros premios del Conservatorio Nacional de París, Rachel Yakar (canto) Genevieve Ibáñez (piano) y Patrice Fontanarosa (violín). A este acto podrán asistir los socios de Juventudes Musicales, de Sevilla.

Frente de Juventudes

CINE CLUB JUVENILIA

Hoy sábado a las 7 de la tarde, el cine Club Juvenilia proyecta la cinta de Elia Kazán «Viva Zapata», cuya presentación y comentario estará a cargo de don José Amoedo Rodríguez.

La sesión se efectuará en el domicilio social del club, calle Alvarez Quintero, 70.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

682

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 16; Sta. M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48; Progreso, 17 (Porvenir).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 80; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila).

MOVIMIENTO PORTUARIO

ENCERADOS y ENJARETADO, para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

——o——

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25406, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS:

De la Mar: El pesquero María, con pescado.

BUQUES SALIDOS:

Para la Laja: La motonave alemana Anna Rehder, en lastre.—Para Huelva: Los vapores Vallra, y Cabo Menor y la motonave Isla de Columbrete. Los tres buques en lastre.—Para Safi: El vapor Sac Alicante, en lastre.—Para Cádiz: La motonave Maestrin, en lastre.—Para Canarias: La motonave Río Tambre, con carga general.— Para Brasil: La motonave Lalasia, con carga general.

——o——

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Canarias: Río Jallas, Toralín. Los dos con carga general.—De Asturias: Carlos Tartiere, Castillo Noreña, Daroca, Ponte Pedrido. Los cuatro buques con carbón asturiano; Puerto de Huelva con carga general.— De Palma de Mallorca: Juan Francisco, con carga general. De Barcelona: Juan Riva, Cabo Cervera, Cabo Negrete y Monte Bs. tayo. Los cuatro con carga general; Gayarre, en lastre, para cargar pirita para Bilbao y Virgen de Arrixaca.—De Cádiz: Zuloaga, con cobre y Maestrin con la misma carga. De Hamburgo: Sierra Blanca, en tránsito para cargar para Marruecos.—De Galicia: Río Sar, con carga general.—De Leixoes: Gloriana, en tránsito para cargar para Italia. De Liverpool: Astene II, con carga general.— De Londres; Cantón Pequeño, cos carga general.—De Bilbao: Cabo San Sebastián y Cabo Roche, con carga general ambos.

Para cargar para Francia e Italia: Cala Valldemosa.— Para cargar para Italia: Pico de Mulhacen.—Para Holanda y Bélgica: Puerto de Ayamonte y Puerto de Huelva.

——o——

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

——o——

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

——o——

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Exilona y Expeditor, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, el segundo.

——o——

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán en nuestro puerto para los de Holanda y Alemania.



Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation: La motonave Gudvill y el buque-motor Pronto, que admitirán carga en Sevilla para puertos del Pacífico Norte de los EE.UU., el primero y para los de la Costa del Golfo de Méjico, el otro.

——o——

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

——o——

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aimer, Recife, Douala y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos de EE. UU. el primero; para los del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para los de Canadá y Grandes Lagos, los otros dos.

——o——

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

——o——

OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN:

Lispcomb Lykes, Gronland, Ferngrove, Svenskund, Prins Maurits, Concordia Star, Concordia Anders, Leopold L. D., Capo Noli, Ragunda, Floria, Askot, Duburg, Solchiaro, Hinrich Peters, Stromboli, Scania, Orlowo, Aletta Johanna.

——o——

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

——o——

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Anna Rosa, Nuestra Señora del Loreto, Krusau, Ciudad de Palma, Castillo Peñafiel, Monte Peñalara, Nuevo Arno, Indal, Santa Elisabetta, Borja, Marcus Bischoff, Benito, Pachina, Delmos, Benjamín, Fauna, Tirán, Cardosa, e I. G. Nichelson, con los pesqueros: García I, Virgen de la Caridad, Santiago Rusiñol, Boteira, Nuevo O'Donnell, W. Leiro, Boquerón y María.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20259.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.
* TEATRO LOPE DE VEGA. Domingo 11. 7'30 tarde. Gorca Pequeño Teatro presenta dos obras del discutido autor E. Ionesco, tituladas "La cantante calva" y "La lección". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Cuarta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 3, continua. Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. ¡Entra en segunda semana con extraordinario éxito! "Polyana". (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, sin numerar; 6'30, 8'30 y 10'30, numeradas. Clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Mayores. A las funciones numeradas asistirá su protagonista, René Muñoz.
* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Tercera semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 6'30 y 9'45, numeradas. Exito sensacional. ¡La más grandiosa película de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Super-technirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac-Kenna, Hurd Hitfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Pases de película, a las 6'45 y 10. Taquilla, desde las 12.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Los pases de la película, a las 5'30, 8 y 10'30. El mundo de la juventud abriéndose paso entre las cerradas y hostiles filas de los mayores. "Regreso a Peyton Place" Carol Linley, Jeff Chandler y Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "No os comáis las margaritas" Cinemascope. Technicolor. Por Doris Day y David Niven. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en technicolor y vistavisión, "Busca tu refugio" con James Cagney y Viveca Lindfors. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La más desigual lucha matrimonial de la historia. "Trío de damas". Francisco Rabal y Laura Valenzuela. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Unas vacaciones de hora y media..., con diversión para todo el año. "Papá se quiere casar". Domenico Modugno, Antonella Lualdi. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases película: 5, 6'55, 8'50 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Un record de pánico y suspense! "Psicosis". Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más formidable superproducción del Oeste americano, "El último tren de Gunn Hill". Technicolor-vistavisión. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Charlton Heston y Anne Baxter, en un formidable technicolor. "La ley de los fuertes". Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. El corazón del Africa negra, como escenario de un drama fuerte, duro y violento. "Los héroes están cansados", con María Félix y Curd Jurgens. Mayores.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Esta es la historia de un robo sensacional, que todavía no ha sido aclarado, arrancada de los archivos del F. B. I. "Atraco sin huellas". Tony Curtis, Julie Adams. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 4'30. Segunda semana de clamoroso éxito. ¡Una comedia divertidísima, en cinemascope, metrocolor, digna de la mejor tradición de Hollywood! "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional reestreno de la gran superproducción "Edison el hombre". Spencer Tracy, Lynne Overman. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Grandiosa como la obra que la inspira. "Resurrección". Eastmancolor. Miriam Bru, Horts Buchholz. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9'30. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Cuide su motor y no llenará de humos las calles y carreteras

El lector habrá pensado más de una vez que el humo que le hacen respirar los camiones a gas-oil, le va a producir cualquier día un serio disgusto. Si es por miedo a perder la salud, cuídese de todas formas, pero no crea que esos humos en el cielo limpio de España le pueden hacer mucho daño. Las materias más peligrosas se han volatizado inmediatamente al salir del escape.

Pero puede tener ese humo otras consecuencias, peores y fulminantes. Por culpa del humo denso, la visibilidad se reduce de tal forma que marchando tras un camión sobrecargado en una cuesta, el que viene detrás no sabe dónde empieza y dónde acaba la carretera, ni si llega otro vehiculo en dirección contraria, ni si hay peatones a la derecha o es que ha llegado a la boca del infierno...

La verdad es que al hablar de los humos que constituyen la amenaza del tráfico, pensamos en los grandes camiones con motor a gas-oil. Ya sabemos que no son los únicos, pero si los más importantes.

Cuando estos motores trabajan a demasiada presión ya sea por fuerte aceleración o por ir demasiado cargados, no queman todo el carburante de más que hay que inyectarles y el humo aumenta en gran presión. Algunas veces, los propios conductores varían el réglaje de las bombas de inyección para tener más potencia al pie. Otras veces —las más frecuentes— van mal regladas por el uso y el descuido y esto obliga a agotar el motor. Las cargas excesivas deben ser vigiladas para que los motores no tengan que recurrir a sus últimas fuerzas para salir adelante,

Conviene aclarar, que el humo procedente de los tubos de escape sólo suele ser peligroso en grandes ciudades de cielo bajo y cargado y aún en esas ciudades es mucho mayor el humo producidó por los hogares (en París, el 52 por ciento de humos procede de las chimeneas de hogares, el 23 por ciento de las fábricas, y el 25 por ciendo del tráfico).

Ni siquiera cuando se recibe a tres o cuatro metros la vaharada de residuos, tenemos peligro para la salud pues a esa distancia ya han desaparecido los elementos peligrosos.

Sin embargo, y como estas partículas procedentes de miles de coches se van acumulando en las calles, es bueno que vigile su motor, pues se ha comprobado que un motor mal reglado deja libre el doble de partículas que otro en buen uso.

Resumiendo estos consejos, que podrán ser áridos en su exposición, pero beneficiosos en consecuencias, diremos que los motores han de estar siempre a punto en reglaje y encendido.

En las ciudades, el peligro es a la larga. Pero en las carreteras, podemos forzar el accidente cegando a quien nos sigue o intenta adelantarnos.

OTRO EXITO DE MYMSA

En las «Seis horas de resistencia y velocidad» de Castellón

En las Seis Horas de Resistencia y Velocidad de Castellón de la Plana, la marca Mymsa, el excelente producto de Motores y Motos, Sociedad Anónima, ha obtenido un importante éxito.

Esta prueba fue organizada y puesta en marcha por el Moto Club de Castellón el pasado día 5. Mymsa presentó cinco motos Z-61, clasificándose las cinco desde los lugares segundo al sexto, consiguiendo, además, el record de la vuelta más rápida, acreditando, una vez más, las excelencias de su magnífica preparación.

El corredor Ramiro Blanco, campeón de España de la categoría "C" fue el piloto que consiguió el segundo puesto en esta carrera de velocidad y resistencia, haciendo Francisco Fernández, también sobre Mymsa, otra brillante actuación.

El éxito de Mymsa ha sido muy favorablemente comentado.

Los motores españoles Montesa afirman su superioridad en Francia

Los motores españoles de go-kart se han apuntado otro éxito sensacional, al triunfar rotundamente en la "Coupe des Deux Pistes" en Francia. Esta competición constaba de dos carreras, de cuatro mangas cada una, y tenía por objeto probar el comportamiento de los motores de kart en pistas cortas y en pistas largas. La primera carrera se disputó en Thiverva, al sur de París, con una pista larga de 750 metros y una recta de 230 metros. La otra carrera se disputó una semana después, en Louves, al norte de París, en una pista corta de 306 metros, cuya recta más larga medía sólo 60 metros. Los corredores del París Camps de Mars Kart Club, pilotando kart "PPK", dotados de motor Montesa, impusieron su superioridad absoluta, al vencer en las cuatro mangas de cada carrera, y no solamente lograron el primer puesto, sino el segundo en varias de ellas y en algunas incluso el tercero.

El vencedor de las dos carreras fue M. Rigal, que gracias al superior resultado de su kart, con motor español Montesa, se está afirmando como una de las figuras del karting francés que más posibilidades tienen de triunfar en la próxima Copa de Francia.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Mañana, en Sánchez Pizjuán

El Sevilla Atlético, favorito ante el Barbate

El tiempo va afianzándose y ello deberá proporcionar una buena entrada en los graderíos del Estadio Sánchez-Pizjuán para presenciar el encuentro entre el Sevilla Atlético y el Barbate, visitante en esta ocasión, vigesimoséptima jornada liguera.

Por el momento el interés se centra en que el «once» sevillano deje resuelto el partido contra los barbateños de forma concluyente para mejorar cuanto sea posible el coeficiente general de goles y sostener el segundo puesto de la clasificación y estar al «pairo» de lo que pueda suceder en los tres encuentros que restan por jugarse —excluída la jornada de mañana—, que también tiene su interés.

El equipo gaditano viene a Sevilla con lo mejor de que dispone. No ha hecho esta temporada cosas sobresalientes, pues si bien ha logrado puntuar en algunas salidas, de su campo ha dejado marchar muchos puntos, hasta el extremo que son ocho los negativos que arrastra en la actualidad. Ya dijimos ayer que su mejor elemento es el guardameta Gil, militante antes en otro equipo de este mismo grupo y que al atravesar buenos momentos, en aquella época, fue probado por el Real Madrid.

Parece ser que en las filas sevillanas habrá cambios para este partido en algunos puestos. Herrera seguramente descansara y también habrá variaciones en el ataque. Estos puestos serán cubiertos por otros atletas de la plantilla sevillana. Igualmente puede haber cambio de cancerbero, volviendo a este lugar Cardoso.

Así, pues, el equipo sevillano puede ser éste: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero. Sea éste el once que salte al campo o haya variaciones respecto a los jugadores que se indican, el triunfo debe quedar en casa y por buena diferencia de goles.

NOTICIARIO

FEDERACION REGIONAL

Hemos recibido atento saluda de don Francisco González Calvo, presidente de la Federación Regional S. O. de Motociclismo, en el que se nos ofrece en el cargo del que acaba de tomar posesión.

Agradecemos su ofrecimiento y le deseamos los mayores aciertos en la dirección de dicha Federación Motociclista.

RECORD VESPA DE MATRICULACIONES

Ocho mil doscientos veinticuatro vehiculos de todas clases fueron los matriculados en Sevilla y su provincia durante el curso del pasado año 1961. De este total, 5.035 correspondieron a motocicletas y scooters.

La marca que consiguió más matriculaciones fue Vespa, con 1.159.

PREVENIDO

Un hombre estaba tendido en el suelo junto a la acera. Un guardia se le acercó solícito y le pregunta:

—¿Se encuentra usted mal, caballero?

—No. Estoy reservando sitio para que se estacione el coche de mi hermano, que no tardará en llegar.

LOS AÑOS NO CUENTAN

A la salida de un baile de disfraces, un señor vestido a la usanza del siglo XVIII intenta ocupar un taxi.

El taxista, distraído, le dijo:

—Lo siento; debe hacer mucho tiempo que espera usted.

PARA QUE SU COCHE ESTE SIEMPRE A PUNTO

Debe comprobar periódicamente el funcionamiento del carburador, dínamo, ventilador y bombas de agua, para evitar pérdidas o fugas. También debe vigilar el desgaste de la correa del ventilador, pues el reemplazar a tiempo una correa rozada puede evitar una rotura del bloque, unos cojinetes quemados o el desgaste de una batería.

EL JAPON PIDE INCORPORAR A LOS JUEGOS OLIMPICOS, EN SU PROXIMA EDICION, EL MOTOCROSS

El Japón, nación que en pocos años se ha erigido en primera potencia motociclista, aspira a poner la popularidad que ha adquirido en este deporte al servicio de los Juegos Olímpicos en su próxima edición, los cuales han de ser organizados por este país.

No se tiene por el momento idea de la acogida que podrá tener la solicitud nipona de incluir esta modalidad motociclista en los próximos Juegos Olímpicos, pero es sin duda un gran paso en serio en este sentido, ya que el motocross, posee, sobre otras especialidades motociclistas, muchas consideraciones para que tenga lugar este primer ensayo.

Tiene la facilidad de ser centrado en pistas naturales, sin tener que recurrir a pista o a autódromos; su duración regulable; el gran papel que los pilotos tienen estos tipos de pruebas, etc.

FRANCO FARNÉ, ENROLADO EN LA DUCATI ESPAÑOLA

El gran piloto italiano Franco Farné, muy conocido por los aficionados españoles por sus actuaciones en las Veinticuatro Horas Motociclistas de Montjuich, ha sido enrolado en la Ducati española.

El italiano, en la fábrica barcelonesa, pondrá su experiencia al servicio de los pilotos de la marca y a la vez también colaborará con sus servicios como piloto.

Farné corrió recientemente en Málaga en el premio internacional Costa del Sol.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

SEGUNDA DIVISION

B.—San Fernando-Málaga
H.—Salamanca-Burgos
J.—Córdoba-Granada
N.—Villarrobledo-Levante
S.—San Sebastián-Coruña
T.—Jaén-Hércules


ES...
VIDA
LO
QUE
ESA
SED
LE
PIDE
VIDA
VIDA
REFRESCOS DE
NARANJA
Y LIMON
sólo VIDA tiene lo que esa sed le pide!

Mañana, el transcendental Betis - Oviedo

Los ovetenses llegan esta tarde con el equipo formado

Daucik decidirá el once bético momentos antes del partido

Tendrá que luchar el ataque del Betis

A la hora de cerrar nuestra sección deportiva, todavía no ha llegado el Oviedo a nuestra ciudad. Por ello no podemos ofrecer hoy las clásicas manifestaciones del entrenador del equipo visitante de turno. Pero sí podemos adelantar la probable alineación ovetense, según las noticias facilitadas desde Oviedo que indican que el club asturiano proyecta presentarse en Villamarín con el siguiente equipo:



Paquito, uno de los más firmes puntales del Oviedo.

Caldentey; Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Monchu, Alcorta, José Luis, José María y Girón.

En este equipo falta Sánchez Lage, que dicen que está en baja forma. Yo no sé si la baja de este jugador se confirmará o si lo veremos actuar mañana, pero, en cualquier caso, yo creo que la gran fortaleza del Oviedo en esta ocasión estará en su parte de atrás ya que un empate sería un resultado esperanzador para el conjunto asturiano y es lógico suponer por tanto que el cuadro ovetense salga a jugar con una defensa cerradísima, apoyando su sistema en esos dos medios volantes tan batalladores que son Iguarán y Paquito, que constituyen lo mejor del equipo azul en estos momentos.

Frente a este Oviedo, el Betis tendrá que luchar bastante para alzarse con el triunfo. Daucik sigue sin designar el equipo, pero conocer o no la alineación ahora es un detalle secundario. Lo importante es que, sobre el papel, el Betis cuenta con elementos para formar un conjunto que puede vencer al Oviedo y que esta victoria se producirá seguro si esos elementos dan el rendimiento debido.

Desde luego no es un secreto que la clave del resultado está en lo que haga la delantera del Betis. Esta es la línea bética que más tendrá que luchar mañana para que los dos puntos se queden en Villamarín. Bien entendido que su esfuerzo debe canalizarlo por el camino más práctico posible, porque en todo encuentro de fútbol lo que cuenta son los goles. El Betis debe procurar mandar en el campo, debe jugar bien, pero todo el buen fútbol que realice no servirá de nada si no marca goles. Y estos, como es de sobra sabido, son los delanteros los que tienen que marcarlos.

Es cierto que el Betis no se muestra esta temporada goleador. Pero es fuera de casa donde el ataque verdiblanco se queda a cero. En Villamarín, en cambio, marca. Y es aquí, mañana, donde esperamos que se supere para romper la fuerte defensa del Oviedo y batir su puerta las veces necesarias para ganar el encuentro. Y vaya por delante mi impresión de que los delanteros béticos encontrarán mañana más dificultades que frente al Barcelona y ante el Madrid, porque el Oviedo acumulará hombres atrás, cosa que no hicieron los «grandes», pero yo confío en que los atacantes verdiblancos sepan luchar como saben hacerlo en momentos difíciles y que lleguen una y otra vez al área ovetense. Y logrado esto, lo que importa entonces es que se aprovechen las ocasiones de gol para que el esfuerzo, como decía antes, sea práctico, efectivo.

El partido es de suma trascendencia para el Betis. Es un encuentro de gran responsabilidad. El Betis no puede dejarse sorprender porque se vería metido entonces en una situación delicadísima. Y tiene equipo el Betis para resolver con éxito la papeleta. Pero es preciso que se emplee a fondo de punta a punta para que su superioridad se refleje en el marcador, que es lo que importa. Y vuelvo a insistir que los hombres que más tienen que luchar por el triunfo son los delanteros y esperamos que esos hombres sepan dar el rendimiento que se les puede exigir para que la victoria bética, que debe ser el resultado normal del encuentro, sea un hecho.

Y dicho esto, dos líneas para recordar también a la afición que su concurso es imprescindible, porque mañana al Betis no le puede faltar el apoyo de sus seguidores. El momento es delicado y entre todos hay que vencerlo.

EMILIO VARA

Tiempo espléndido en Alicante, quizás, excesivamente caluroso

General expectación ante la visita del Sevilla a Altabix

ALICANTE. (ESPECIAL PARA «SEVILLA».) -- Mediada la tarde del viernes arribó a ésta la expedición del Sevilla, equipo que mañana se enfrentará al conjunto representativo de la vecina localidad de Elche en encuentro correspondiente a la vigesimoséptima jornada del campeonato nacional de Liga. Los jugadores sevillistas han quedado concentrados en el Gran Hotel alicantino, lugar de alojamiento habitualmente utilizado por los equipos que juegan en Elche. En él permanecerán hasta el mediodía del domingo en que se desplazarán a Altabix a reñir el encuentro liguero.

Barrios, entrevistado a su llegada a ésta, manifestó su confianza en la actuación sevillista. Habló del buen encuentro que sus jugadores realizaron el pasado domingo en el Estadio Sánchez-Pizjuán, y pese a las nuevas bajas que el equipo ha acusado --Valero y Maguregui-- tras el choque contra el Valencia, estima que el equipo se encuentra en condiciones de salvar positivamente esta visita al pequeño campo de Altabix.

Juan Ramón, entrenador ilicitano, ha concentrado a sus hombres en otro hotel de esta capital. Es muy cauto en sus manifestaciones y expone que tiene varias dudas para la formación del cuadro albiverde. El equipo no jugó bien el pasado domingo en El Sardinero y las dudas principales de Juan Ramón parecen residir sobre el hombre que ha de ocupar el marco frente a la peligrosísima delantera sevillista. La debilidad en la defensa del marco ha sido el handicap principal que el equipo ha acusado a lo largo de todo el torneo. Navarro no acaba de convencer y Lasheras, muy irregular, no ofrece las debidas garantías ni al entrenador ni a los aficionados.

En Elche temen al Sevilla de Barrios. No olvidan que el actual entrenador sevillista ha dirigido técnicamente al Elche y por lo tanto conoce bien a la mayoría de los jugadores que integran el actual «once» de Altabix. Hay mucho interés por el encuentro. Aunque el Elche, en el octavo lugar de la tabla, limpio de negativos, parece hallarse al margen de toda complicación, la derrota ante el siempre peligroso conjunto sevillista podría acarrear serios compromisos a última hora. Esto hace que la expectación sea grande.

Según hemos podido conocer por los expedicionarios sevillanos, el encuentro será presenciado por el presidente del equipo blanco, señor Moreno Ortega, que a mediodía era esperado en el hotel en que se alojan los jugadores.

Hace un tiempo espléndido, quizás excesivamente caluroso. Sobre el piso duro de Altabix podrá verse un gran encuentro de fútbol.

La jornada de mañana en el Estadio Universitario

Otro magnífico programa hay preparado para el domingo, en jornada matinal, en el Estadio Universitario de la Macarena, con la esperanza de benevolencia por parte del tiempo:

A las 10,30, finales de atletismo escolar.

A las 10,30, baloncesto del campeonato local Sevilla C. F.-X.

A las 11, balonmano federado entre los equipos de Automovilismo-Universidad Laboral.

A las 11, competición federativa de gimnasia masculina y femenina.

A las 12, Liga nacional de baloncesto Torneo Aguirre entre los equipos del Sevilla C. F.-Real Betis Balompié.

A las 12,30, final del campeonato escolar de balonmano entre los equipos de Universidad Laboral-Escuela Profesional «Virgen de los Reyes».

A la una, final del campeonato juvenil de balonces federado.

Fútbol modesto

Partidos que corresponden a los campeonatos locales, organizados por el Comité de Juveniles y Aficionados de la F. A. F., tendrán lugar mañana, domingo, en los campos y horas que se indican:

CAMPO DE LA RESIDENCIA DE LA TRINIDAD

A las 9, Saca C. F. - C. D. Oriente.

A las 10,45, C. D. CASA-C. D. Europa.

A las 12,30, Cartuja Ind.-A. D. Trinidad.

A las 14,30, U. D. Loreto-Círculo Don Bosco (Juveniles).

CAMPO DE PISCINAS SEVILLA

A las 9, C. D. Hispalense-C. D. Moravia.

A las 10,45: Club Natación Sevilla-U. D. Voluntad.

A las 12,30, C. A. San Vicente-Ciudad Jardín C. F.

A las 14,30, R. Su Eminencia-C. D. Los Leones.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Una anciana se convierte en tea humana por imprudencia

Feliciana Rivera Abad, de ochenta y dos años de edad, reside en Cazalla de la Sierra, en calle José Emilio. Anoche, cuando se fue a acostar, encendió la pequeña vela que usa para alumbrarse; vela que colocó en una silla de enea junto al modesto lecho. Se acostó, y pronto le venció el sueño, olvidando de apagar la llamita, que, al consumirse la cera por completo, prendió en la paja, en la madera y en el lecho, envolviendo las llamas rápidamente a la pobre mujer, que despertó convertida en auténtica tea viviente. Las quemaduras, de primero, segundo y tercer grados, cubrieron por completo el cuerpo de la desgraciada anciana, que urgentemente fue trasladada a Sevilla, al Hospital Central, ingresando mediada la madrugada anterior en estado gravísimo, al extremo de que los doctores que le asisten temen que fallezca de un momento a otro. Ha quedado encamada en la Sala de San Rafael.

EXIGE EN LA PELUQUERIA QUE LE ENTREGUEN LOS PELOS QUE ACABABAN DE CORTARLE

Para ocupar un puesto de dependiente en cierto restaurante sevillano, sito en calle Sierpes, llegó de un lugar de la Montaña F. L. El hombre venía con la inocencia y buena predisposición comunes en los bucólicos pueblecitos de aquella región. Y pagó la novatada. Por eso dio "su espectáculo" en el lugar de acción.

Para adecentarse decidió ir a una peluquería, donde le descargaran de la pelambrera que lucía. Los compañeros de trabajo le hicieron varias recomendaciones, que el recién llegado —poco "ducho"— tenía que observar en los establecimientos de la capital. Por eso, cuando el peluquero terminó su labor, y tras de recibir el pago, quedó sorprendido al ver que el cliente no abandonaba el salón y esperaba algo. Al requerirle para que manifestara sus deseos, el cliente dijo que aguardaba le entregaran los cabellos que acababan de cortarle. Como el "fígaro" creyó era broma, esbozó una sonrisa, que provocó el manifiesto disgusto de F. L., quien, con dura gravedad que bordeaba la amenaza, hizo comprender no estaba en broma y exigía la inmediata devolución de lo requerido. No tuvo otra alternativa el peluquero que barrer los "residuos" para entregárselos. En tal menester se hallaba, cuando F. L. volvió a precisar "que él sólo quería los suyos, y no otros". Tal concreción fue debido porque el barbero estaba recogiendo, sin querer, revueltos con el del inocente montañés los de otros clientes vecinos de sillones. Hubo que echarle paciencia y habilidad al "trabajo", y una vez amontonados los mechones, el propio interesado se inclinó sobre el suelo, para introducirlos en un cartucho que llevaba previamente preparado al efecto, y tras de volver a ratificar con seriedad que no hacía más que obligar a que le complacieran en exigencias "lógicas y naturales", abandonó el salón de peluquería —sito también en calle Sierpes—, entre el regocijante e incrédulo estupor de los presentes, ya que F. L., en su seriedad, incluso estuvo a punto de organizar un "tinglado".

PELICULESCA «CAZA» DE UN LADRON DE MOTOCICLETAS

José Lupiañez Fernández, con domicilio en nuestra capital, calle Torres núm. 12, denunció la sustracción de su motocicleta, matrícula SE-56,844. Le sucedió el jueves. Ayer tarde, transitando por La Resolana en compañía de un hijo, vió cómo cierto joven, de 18 a 20 años, delgado, estatura media, vistiendo cazadora de color oscuro y calzando zapatillas de paño, montaba su máquina. Sin pérdida de tiempo reclamó la presencia del «piloto», pero éste al contrario de lo que debía hacer aceleró. Pero el señor Lupiañez consiguió la colaboración de un automóvil y en éste, junto con el conductor y su hijo, emprendió la «caza» del fugituvo, quien cada vez aceleraba más. La peliculesca cacería duró hasta la estación de Córdoba donde el «piloto» —el ladrón de la máquina— abandonó la presa y a pie emprendió veloz huída, consiguiendo despistar al dueño de la moto y restantes perseguidores.

El señor Lupiañez ha recuperado la máquina, pero ha puesto en conocimiento de la Policía los hechos.

LE CAE ENCIMA UN MONTACARGA

Ayer tarde, cuando trabajaba en la obra en que presta sus servicios, le cayó encima un montacarga al obrero Francisco de Parras Llamas, de veinticuatro años de edad, quien fue trasladado urgentemente al Equipo Quirúrgico, donde el doctor García y el practicante señor Moreno le apreciaron fuerte contusión en la columna dorsal, heridas contusas en regiones parietales y hematomas. Pronóstico reservado.

La mujer en la política

Charla con Mme. Delabie

Senador, diputado, alcalde...

También dirige una importante industria

En el grupo de parlamentarios franceses que visitan nuestra ciudad viene una señora. Tuve especial interés en entrevistarla y M. Clavé, director del Instituto Francés en Sevilla, me la presentó amablemente. En su despacho de la Escuela Francesa se desarrolló la charla. Mme. Delabie, elegante y muy simpática, fue contestando a mis preguntas.

--¿Cómo llegó a la política?

--A través del matrimonio. Mi marido se dedicaba a la política y, al casarme con él, naturalmente, me interesé por sus ocupaciones. Como yo tenía una preparación jurídica muy apropiada para este tipo de trabajo, ya que soy abogado y ejercía en París antes de casarme, pronto me interesé más personalmente y empecé mi carrera política.

--Háblame de esta carrera.

--Antes de ser diputado, fui senador durante diez años, soy consejero general desde hace diecisiete años, ocupándome de los problemas de la vivienda, asistencia social, etc., con un equipo estupendo del que estoy muy contenta. También soy alcalde de mi pueblo.

--¿Por qué fue elegida para ese cargo?

--Porque mi marido fue alcalde durante treinta y cinco años y su padre también lo había sido durante quince. Al morir mi marido, hace dos años, fui elegida para continuar su obra.

--¿Tiene hijos?

--No. Quizá por eso puedo dedicarme más asiduamente a estos cargos públicos.

--¿Piensa que la mujer puede aportar algo especial a la política?

--Creo que la mujer puede desempeñar un cargo político tan eficazmente como un hombre sin necesidad de encasillarse en problemas de índole social o doméstica exclusivamente. Naturalmente tiene más facilidad para estas cosas, pero puede realizar una amplia labor en cualquier campo de la política. Yo no soy feminista en el sentido estricto de la palabra. Es decir, en el de esas asociaciones para defender los derechos de la mujer, porque no creo que la mujer tenga derechos especiales.

--Y aparte de la política, ¿a qué se dedica?

--Dirijo la industria de mi marido.

--¿Le gusta la casa?

--Oh, sí, sí. No creo que sea incompatible con el ejercicio de una profesión. Naturalmente, el hecho de no tener hijos me deja mucho tiempo libre para dedicarlo a mi trabajo, pero de haber tenido varios los hubiera preferido a la política, y si hubiese sido preciso me hubiera consagrado exclusivamente a ellos y al hogar.

Como Mme. Delabie está muy bien vestida, con un traje sastre a cuadros blancos y grises y una boina negra, le pregunto:

--¿Cuál es su modista preferido?

--No me visto en París en casa de ningún modista, sino en mi provincia. Siempre prefiero vestidos de corte clásico, sobrios y discretos, que van mejor con mi género de vida.

Y como con esta frívola pregunta termino mi charla, la señora Delabie se despide de mí asegurándome que se encuentra muy contenta de volver a España, a la que ya conocía, y de ver los continuos progresos que se hacen en nuestra Patria.

MARIA TERESA MARVIZON

Lucha libre americana en una sala de fiestas

Resultados: tres bajas blancas e imprecisas la de color

Antonio Cuadrado Antero, de 32 años de edad, con domicilio en calle Santa Margarita núm. 13, es de profesión camarero. Recientemente le ha «salido» una espléndida colocación en Barcelona y para festejar la inmediata partida hacia la ciudad condal invitó al amigo Domingo García Aguilar, de 25 años, con residencia en Plaza Fernando VI número 2, a tomar unas cervezas. En tal menester llegaron a una popular sala de fiesta de las afueras de la capital, sobre las dos de la anterior madrugada. Los amigos brindaban tranquilamente por la suerte y el buen viaje de Cuadrado, en la misma barra del mostrador, cuando hicieron la entrada en el establecimiento tres extranjeros, de color, colocándose junto a los amigos.

La versión que nos han facilitado es la siguiente:

Uno de los recién llegados empujó a Antonio y éste, sin ganas de gresca y dispuesto a pasar la velada en «amor y compaña», se fue a «echarse un poquito para el lado», mientras rogaba a los recién llegados que no molestaron. Los extranjeros dialogaron entre sí en inglés y abandonaron prestamente el lugar, pero a poco volvían con tres compatriotas más de igual raza, y de forma agresiva se fueron en derechura hacia los dos amigos, iniciando, sin más ni más, una lucha... libre, que degeneró casi en batalla campal. Porque al emprender el cuerpo a cuerpo hizo entrada en el establecimiento el fotógrafo ambulante Francisco Garrido Ruiz, de 44 años de edad, con domicilio en calle Rodo, 15, quien habitualmente presta servicios profesionales por tales establecimientos públicos. Francisco fue la primera víctima de la refriega, en la que incluso posteriormente tomaron parte otros clientes y hasta algunos taxistas que esperaban clientela a la puerta del local. La llegada de la Policía puso fin a la dura escena «del Oeste». Francisco, Antonio y Domingo fueron las bajas blancas de la acción; las de color no las pudimos precisar porque fueron trasladados al Hospital Americano. Pero las hubo, según testigos presenciales. Uno de los agresores, al salir disparado por una ventana —según los agredidos— se hizo grandes heridas en el cuello.

Francisco Garrido Ruiz fue atendido en el Equipo Quirúrgico de herida contusa en la región frontal y otra en el vértice de la cabeza; Antonio Cuadrado; de herida contusa con hematoma en la región nasal, y Domingo García, de múltiples contusiones y erosiones. Estos, como el primero, también recibieron asistencia en el Equipo, por el doctor García y el practicante señor Moreno.

El fotógrafo valora los daños sufridos en su máquina y atuendo a 4.700 pesetas.

Del hecho se dio cuenta a las autoridades correspondientes.

En una sala de fiestas sevillana hubo, pues, una de esas escenas de acción peliculesca con auténticos personajes...

BORBUJO.

Hermandad del Gran Poder

En cumplimiento de la Ordenanza I de la Regla V, en su vigente redacción, se convoca CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA el próximo DOMINGO, DIA ONCE DEL ACTUAL, primero de Cuaresma, a las 11 de su mañana, en primera citación, y a las 11,30, en segunda.

A su terminación, y por acuerdo de la Junta de Gobierno, se celebrará

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Informe de la Junta de Gobierno sobre la labor desarrollada desde el último Cabildo general.
2.º—Informe sobre las obras del Templo.
3.º—Proyecto de traslado de nuestros Titulares al nuevo Templo.
4.º—Ruegos y preguntas.

Ambos Cabildos se reunirán en la Sala Capitular de la CASA DE LA HERMANDAD, Hernán Cortés núm. 6.

Lo que se hace público para conocimiento de nuestros Hermanos, rogándoles su puntual asistencia, dado el interés de los asuntos a tratar.

Sevilla, 9 de marzo de 1962.—EL HERMANO MAYOR, EL VIZCONDE DE DOS FUENTES.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO BIDON VILLAR

Escultor

viudo que fue de la señora

DOÑA MARIA FERRARI FRANCO

esposo de

DOÑA JOSEFA ALVAREZ NUÑEZ

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 10 DE MARZO DE 1962, A LA EDAD DE SESENTA Y NUEVE AÑOS, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual; su esposa; hijos, don Antonio y doña María Josefa; hijo político, don Antonio Pino Vázquez; nietas; hermanos, doña Carmen y don Ulises; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver a la parroquia del Sagrario, de la S. I. C., a las doce horas de mañana, día 11, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: CALLE CASTELAR NUM. 4.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la parroquia.
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI — Núm. 6.201 — PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 MARZO 12 LUNES

Johnson expone los proyectos espaciales de EE. UU.

Minneápolis, EE. UU. (Efe.)—El vicepresidente norteamericano, L. B. Johnson, dijo ayer que su país espera hacer un desembarco de una tripulación compuesta de tres hombres en la Luna para últimos de los años sesenta. Hablando como presidente del Consejo Nacional del Espacio, Johnson dijo que, según los actuales planes, «se enviará un hombre a dar dieciocho vueltas alrededor de la Tierra en el próximo año, y después esperamos que dos hombres orbitarán la Tierra durante varios días». «Para 1965 ó 66 —añadió—, una tripulación de dos hombres orbitará en el espacio mediante un cohete, y al cabo de cuatro años esperamos enviar a un grupo de tres hombres alrededor de la Luna y regreso».

¿Inicia la O. A. S. su ofensiva definitiva?

Argel ha vivido una noche de pesadilla

117 explosiones de plástico y fuego de metralletas y morteros durante dos horas

La experiencia demuestra que la organización cuenta con complicidades importantes en la Policía y el Ejército

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLÓ.)—Todo el mundo tiembla ante la llegada de la paz. Desde que se anuncia la proclamación «inminente» del alto el fuego en Argelia, la violencia redobla en intensidad y llega incluso a batir todos los records anteriores como un anticipo de la paz. Una paz ya alcanzada virtualmente entre Francia y el F.L.N., que ha desembocado de hecho en otra guerra más dura y cruel de la O.A.S. contra el Gobierno francés y los rebeldes musulmanes.

En los siete años y cuatro meses de guerra argelinos no se llegó jamás a un terror tan exacerbado como el que impera actualmente en Argelia. Los habitantes de Argel se despertaron el otro día creyendo que la ciudad era víctima de un bombardeo por todas las escuadras francesas del Mediterráneo. ¿Era el golpe de Estado de la O.A.S.? ¿Había caído Argel en manos de Salan, el general del Ejército Secreto?

Todas las hipótesis eran plausibles. Argel vivió la madrugada más ruidosa de toda la guerra. Cada minuto estallaba una bomba de plástico; la «operación» duró dos horas. Entre las cuatro y media y las seis y media de la mañana, nada menos que ciento diecisiete explosiones fueron registradas en este corto espacio de tiempo. Algunos afirman que el número de explosiones fue mucho mayor, que llegó a ciento setenta, pero es posible que en medio del nerviosismo reinante se hayan equivocado en la cuenta. De todos modos, las dos horas de bombardeo ininterrumpido de Argel fue acompañada de ráfagas de ametralladoras y de disparos de morteros, dando la impresión de una ciudad sitiada y atacada militarmente por ejércitos invasores de Tierra, Mar y Aire.

Lo más extraordinario es que el bombardeo en cuestión comenzó precisamente a la hora del toque de queda, cuando nadie puede circular por las calles y el Ejército y la Policía mantienen «cuadriculada» por sus efectivos a toda la ciudad. Con esta experiencia se demuestra una vez más que la O.A.S. cuenta con complicidades importantes en las filas del Ejército y de la Policía franceses. Se dijo que la O.A.S. ataca cuando quiere, donde quiere y como quiere. Tras sus últimas actuaciones se ha demostrado palpablemente que es la O.A.S., y no el Gobierno francés ni el F.L.N., quien manda en Argel, si no legalmente, en el terreno de la realidad.

El Gobierno de Francia prohibe todos los vuelos de aviones de turismo sobre la metrópoli

Importantes dificultades en las conversaciones de Evian

París, 12. (EFE.)—El Gobierno francés ha prohibido hoy todos los vuelos de aviones de turismo sobre Francia metropolitana desde mediodía hasta nuevo aviso.

Una prohibición semejante fue impuesta durante la fracasada revuelta de Argel, en abril pasado.

La medida no afecta a los vuelos regulares de las líneas aéreas francesas y extranjeras, pero se refiere especialmente a los aviones privados o alquilados de cualquier nacionalidad.

IMPORTANTES DIFICULTADES EN EVIAN

Evian, 12. (EFE.)—Las conversaciones de paz franco-argelinas han tropezado con importantes dificultades, según se afirma hoy en fuentes autorizadas.

BATERIAS ANTIAEREAS SUIZAS ABREN FUEGO CONTRA UN AVION PRIVADO

Signal de Bougy (Suiza), 12. (EFE.)—Un comunicado admite que baterías antiaéreas suizas abrieron fuego contra un pequeño avión privado británico, pero pone de relieve que el aparato no fue alcanzado.

La guarnición francesa en Alemania, partidaria de la OAS

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., PETER BENDER.) Apenas celebrado el relevo de los comandante del sector francés de Berlín, que ya la actual discordia gala toma nuevo incremento y se exteriorizaba todavía más. El general Lacomme era un gaullista convencido, el general Toulousse —actual jefe del sector—, al decir de los círculos bien informados, es un simpatizante declarado de la O. A. S. De aquí que el Gobierno de París se haya apresurado a cambiarle de puesto y alejarle lo más posible de la metrópoli. De la Alemania Federal a la capital francesa hay poca distancia y uno puede soñar en movilizar refuerzos. Desde Berlín, la cosa es mucho más difícil.

En Berlín, la atmósfera entre franceses es un tanto tirante. En principio, y de una manera general, los militares son todos favorables a la Argelia francesa y tienen un concepto de De Gaulle imposible de traducir al español. Mientras los civiles son totalmente anti-OAS, anti-Salan y hasta anti-militares en cuanto éstos se hacen portavoces de los activistas de Argelia. En lo que están de acuerdo con los hombres de uniforme es en su opinión sobre el presidente de la República. Una de las primeras cosas que ha hecho el recién llegado comandante del sector francés ha sido condecorar a un militar de la O. A. S.

(Pasa a la segunda página)



PETROLEO EN GERONA

Gerona.—En la localidad de Vilopriu (Gerona) se realizan sondeos petrolíferos que han dado como resultado el hallazgo de gas, indicio de la existencia del preciado líquido.—(Foto Cifra).

Ante la Conferencia de Desarme en Ginebra

Entrevista preparatoria entre Rusk y Gromyko

Ginebra, 12. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, se entrevistará hoy con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko para reanudar sus conversaciones preliminares sobre desarme, así como también para tratar sobre la cuestión de Berlín y las próximas pruebas nucleares, al objeto de aclarar el camino para la apertura el miércoles, de la conferencia de desarme en Ginebra.

Rusk almorzará con Gromyko, según fuentes autorizadas y es probable que también se entreviste con el ministro ruso el secretario británico del Foreign Office, Lord Home.

Se tiene entendido que Rusk reiterará a Gromyko la oferta del presidente Kennedy de suspender las pruebas nucleares atmosféricas, fijadas para fines del próximo mes de abril, si el jefe del Gobierno, Nikita Kruschev, ha firmado, antes, un tratado sobre prohibición de pruebas nucleares, que permita una inspección y control en forma eficaz.

El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha hecho una firme advertencia a su colega soviético, Andrei Gromyko, anunciándole que el Occidente adoptará enérgicas medidas si Rusia continúa molestando el tráfico aéreo en los pasillos que conducen a Berlín.

Comienza en Barcelona el II Congreso Nacional de Agencias de Viajes

Barcelona, 12. (Cifra). — El II Congreso Nacional de Agencias de Viajes ha sido solemnemente inaugurado esta mañana, en el Salón de Ciento, del Ayuntamiento, por el director general de Turismo, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo.

Participan en este Congreso más de 300 asambleístas, procedentes de casi todas las provincias españolas y asisten observadores de Francia, Italia, Bélgica y Suiza.

El director general dedicó cálidos elogios a la ciudad de Barcelona, sede de importantes Congresos y encrucijada de la corriente turística en las zonas españolas del Mediterráneo. Aludió al decreto aprobado en el Consejo de Ministros del viernes último, que reglamenta la actuación de las Agencia de Viajes, que llena por completo las aspiraciones sobre esta materia. Encareció la importancia de los servicios de hostelería y turísticos de Barcelona, a los que el flujo de visitantes brinda una nueva fuente de riqueza.

Ganó el Betis, que era lo importante



No convenció el Betis en su actuación de ayer, pero aseguró los dos puntos que, a fin de cuentas, era lo importante. En la oportuna foto de Sánchez del Pando, Yanko alza los brazos alborozado tras conseguir el segundo gol bético.

Empréstito de 182.834.975,17 pesetas del Banco de Crédito Local al Ayuntamiento de Sevilla

Fue firmado ayer por el alcalde, señor Pérez de Ayala y el director gerente de la entidad bancaria, Sr. Fariña Ferreño

Será destinado a la realización de importantes obras en nuestra ciudad

A primera hora de la tarde de ayer, en el despacho de la alcaldía de nuestras Casas Consistoriales, se procedió a la firma de la escritura de un importante empréstito hecho por el Banco de Crédito Local de España al Ayuntamiento de Sevilla, con destino a la realización de distintas obras de gran interés para nuestra ciudad.

En el acto de la firma, representó a nuestra ciudad, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y en representación de la entidad bancaria, actuó el director gerente de la misma, don José Fariñas Ferreño.

Asistieron a la firma del empréstito el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, secretario e interventor del Ayuntamiento, señores Narbona Navarro y González Nicolás y tenientes de alcaldes y concejales de la Corporación Municipal.

Posteriormente, se personó en el acto el gobernador del Banco de España, conde de Benjumea.

Dio fé del acto el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Domingo Gómez Arroyo.

El empréstito tiene una cuantía de 182.834.975,17 pesetas que se destinan a nutrir el presupuesto municipal extraordinario numero cinco cuyo importe alcanzará pesetas 196.948.353,16. La diferencia entre la cantidad del empréstito y el importe total del presupuesto la cubrirán diferentes contribuciones especiales.

El mencionado presupuesto atenderá a las obras de recubrimiento del arroyo Tamarguillo a su paso por zonas pobladas de nuestra ciudad; urbanización de margenes del Guadalquivir; construcción de una nueva Lonja para el pescado que sustituirá a la actual del Barranco; mejora y ampliación de las estaciones de bomberos y dotar de agua, alcantarillado y pavimentación a las barriadas de Nervión, Arbol Gordo, Los Rosales. San Jerónimo, Nuestra Señora de las Mercedes y Bellavista.

Con este importante empréstito concertado con el Banco de Crédito Local, nuestro Ayuntamiento está en condiciones económicas de iniciar una brillante etapa de realización de vital interés para la ciudad, que quedarán totalmente terminadas en un muy breve plazo.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Fueron aprobados diversos asuntos de interés para la ciudad

Esta mañana se ha celebrado, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, la reunión de la Comisión Municipal Permanente, que examinó un orden del día en el que figuraban ciento cincuenta asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Adjudicación del concurso celebrado para contratar la plantación de jardinería comprendida en el proyecto de mejora [illegible]anche del Paseo de las Delicia[illegible] 352.746,38 pesetas.

Gasto de 46.005 pesetas a fin de adquirir mediante concursillo árboles y arbustos con destino al Parque de María Luisa.

Prestar conformidad al proyecto reformado de la variante del trozo tercero del canal de conducción de aguas, aprobado por el Ministerio de Obras Públicas, por su adicional de 1.376.070,66 pesetas.

Expediente con propuesta de la Delegación de Alumbrado sobre indemnización a la Compañía de Tranvías de Sevilla, S. A., de cien mil pesetas para que retire los postes que sustentan la línea de alimentación de los tranvías interurbanos a través del puente de Isabel II.

Fuera del orden del día, los capitulares reunidos acordaron adherirse a la petición hecha por el Colegio de Abogados de nuestra ciudad para que se otorgue la Cruz de San Raimundo de Peñafort a don Manuel González Mariño del Rey.

Finalmente, se trató sobre la organización de vigilancia en la nueva barriada provisional del Polígono de San Pablo, encomendándose tal tarea a la Policía Municipal durante el día y a cinco vigilantes nocturnos durante la noche.

Llegan a Mallorca los restos mortales de don Juan March

Palma de Mallorca, 12 (Cifra).— Los restos mortales del financiero don Juan March Ordinas llegaron al puerto de Palma en el vapor "Ciudad de Barcelona", a las siete menos cuarto de la mañana.

La motonave quedó atracada en el muelle de Pelaires, e inmediatamente subieron a bordo el gobernador civil de Baleares, señor Alvarez Buylla, y el presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Rafael Villalonga, quienes han transmitido a la familia del extinto su pésame.

El féretro con el cadaver del señor March fue desembarcado y conducido, en un coche furgón de pompas fúnebres del Ayuntamiento de Palma, a su palacio residencia de la calle del General Goded, donde quedó instalado en la propia capilla del edificio. Acto seguido comenzó la afluencia de visitantes para transmitir a los familiares del ilustre financiero su pésame.

A media mañana se han dicho en la capilla dos misas de "corpore in sepulto", oficiadas por el provincial de la III Orden Regular, padre Bausa, y por el superior del convento de Franciscanos de Palma, padre Tous.

El desfile de personalidades y de gentes de todas clases de Mallorca ha sido constante durante toda la mañana ante el cadáver de don Juan March.

Esta tarde, a las seis, en la Catedral Basílica de Mallorca, se tendrán las exequias fúnebres y el solemne funeral en sufragio de su alma, y seguidamente los restos mortales del ilustre financiero serán conducidos al cementerio municipal de Palma, para ser inhumados en el panteón familiar.

Argelia

(viene de primera pág.)

que ha terminado de colocarle la etiqueta «putsch». Aparte de esto, las investigaciones sobre los «sucesos» del año nuevo han quedado sobre el papel. Todo el mundo sabe quiénes fueron los oficiales que colocaron las banderas con las siglas O. A. S. en los pabellones militares, pero nadie ha procedido contra ellos. En cambio, el pobre soldado que tuvo la mala idea de recogerlas, ha sido arrestado por indisciplina.

En la recepción del nuevo comandante francés estuvieron presentes la casi totalidad de los oficiales de la guarnición de Berlín, pero brillaron por su ausencia la casi totalidad de los funcionarios de la Administración civil.

Claro está que la inquietud francesa no tiene por el momento la menor proyección en el problema de Berlin. Ni de una manera general ha llegado al dominio público, pero sí representa un signo de malestar entre los aliados. Estos estiman, por ejemplo, que el general Toulousse debería desinteresarse un poco del problema argelino e interesarse de las prohibiciones del sector que los generales Watson y Solowjow andan tirándose a la cabeza.

Los miembros de la Misión cultural francesa, a Lisboa

Esta mañana, terminado el programa de su estancia en esta capital, por vía aérea han marchado a Lisboa los miembros de la misión cultural francesa que han visitado nuestra ciudad.

En el aeropuerto de San Pablo fueron despedidos por el cónsul general de su país en ésta y señora y una nutrida representación de la colonia de su nación residente en Sevilla.

Los ilustres viajeros marchan altamente satisfechos de las atenciones de que han sido objeto.

Sucesos de ayer a hoy

Mortal accidente en el paso de Chapina

Un hombre, no identificado, atropellado por un autobús de las líneas extremeñas, fallece en el Hospital

Este mediodía el Paso de Chapina —Avenida del Cristo de la Expiración— fue escenario de un desgraciado suceso en el que ha perdido la vida un hombre, de 40 años de edad, no identificado todavía. Dado el lugar y la hora el hecho fue presenciado por numerosas personas constituyendo el tema de la jornada por aquel sector de la ciudad.

Sobre el mediodía, transitaba un hombre que representaba la edad indicada, con un carrillo, portando desperdicios agrícolas, al tiempo que circulaba por el mismo lugar el autobús de las líneas estremeñas matrícula BA-9638, conducido por Manuel Burgos Sanz. Por motivos inexplicables, ya que ni los testigos ocasionales, ni posiblemente el propio conductor del autobús, pueden concretarlo por el momento, sobrevino el desgraciado accidente; el autobús atropelló al individuo de referencias, ocasionándole gravísimas lesiones. Sin pérdida de tiempo fue recogido por don Fernando Bruzo Moreno y don Enrique Navarro López, que acertaban a pasar y quienes requirieron la colaboración del soldado conductor de Automovilismo José Fernández Jiménez, que también transitaba por allí próximo. En dicho vehículo fue trasladado el herido a la Casa de Socorro de Triana donde el doctor don José Jiménez y Jiménez y el practicante señor Granja le apreciaron intenso «schot» interno, siendo calificado su estado de gravísimo. En este intermedio hizo acto de presencia en el referido centro de urgencia trianero el conductor del autobús, Manuel Burgos, tras de dejar el vehículo y viajeros en la oficina de llegada.

El herido fue conducido inmediatamente al Hospital Central, en ambulancia municipal, en cuyo centro benéfico y por el doctor D. Eusebio León, auxiliado por el practicante don Domingo Martínez, se procedió a intubar al lesionado y aplicarle inyectables intercardiacos. Pero los remedios y esfuerzos de la ciencia resultaron inútiles puesto que fallecía poco después.

En dicho centro se presentó el Juzgado de Guardia, el número 4, que inicia hoy precisamente sus tareas durante la presente semana, realizando los trámites de rigor y ordenando el levantamiento del cadaver para su traslado al depósito judicial. El conductor del autobús ha quedado a disposición del señor juez.

HERIDO EN RIÑA

Los «calés» son así. Se enfadan por «nada» y algo de ésto le sucedió a Apolonio Bazan Vaisinos, de 29 años de edad, con domicilio en La Algaba, en el Camino del Río, sin número. Hubo «gresca» y Apolonio, que se hallaba en estado alcohólico, fue agredido y resultó con importantes lesiones que obligaron a la pareja de la Guardia Civil que intervino en el caso trasladarlo al Hospital Central de nuestra capital para que fuera debidamente atendido. Los facultativos apreciaron en Apolonio heridas contusas múltiples en regiones parietal y frontal, Conmoción cerebral; contusiones en la espalda y en el torax y como señalamos, alcoholismo.

Los doctores calificaron las lesiones de graves y Apolonio quedó internado en la Sala del Cardenal.

DOS NIÑAS CON QUEMADURAS

Anita Japón Gallardo, de 4 años de edad, con domicilio en Tejares, 24 sufrio quemaduras de segundo grado en la region costal izquierda y muslo del mismo lado, ocasionadas al arrojarse encima un jarro con agua hirviendo. También María Luisa Pérez Mies, de 7 años, con domicilio en la Vega de Triana sufrió quemaduras de segundo grado en el muslo derecho, Ambos pronosticos fueron reservados. Ambas fueron curadas en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Romero y practicante señor Olivas. La primera de ellas fue conducida al Hospital Central ingresando en la Sala de San Rafael; la segunda pasó a su domicilio.

SE DESBOCA UN CABALLO Y RESULTAN LESIONADOS UN HOMBRE Y UN NIÑO

Este mediodía circulaba por calle Pastor y Landero un coche berlina, arrastrado por un hermoso caballo, cuando éste se desbocó, emprendiendo desenfrenada carrera por calle Reyes Católicos y Marqués de Paradas, no obstante el esfuerzo del auriga. Al llegar a esta última calle, el caballo arrolló a José Ruiz Grueto, con domicilio en calle Fray Diego de Deza, que circulaba junto a un niño familiar suyo, llamado José Ruiz Silva, de tres años, que también fue arrollado por el animal. Ambos fueron trasladados a la Casa de Socorro de la calle Rosario, donde el doctor Rodríguez y el practicante señor Carrillo asistieron al hombre de fuertes contusiones con hématoma en la región occipital, y al niño de erosiones en la cara.

AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

En la Casa de Socorro de Triana fue asistido de erosiones y contusiones varias en cara y región supercilar Antonio Hernández Gómez, de cuarenta años, con domicilio en calle Castilla, 58. Fue agredido por unos desconocidos. No pudo facilitar otros detalles. Le curaron el doctor Romero y el practicante señor Aguilar.

La marquesa de Villarverde ingresa en la Orden Civil de Beneficencia

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica el siguiente decreto:

«En atención a los servicios prestados y méritos contraídos por la Excma. señora doña Carmen Franco Polo de Martínez Bordíu, marquesa de Villaverde, como presidenta de la Junta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer, por su esforzada actividad por todo el ámbito nacional para conseguir recursos económicos y aplicar los medios contingentes para combatir y mitigar los estragos de este terrible azote de la humanidad, y por tratarse de actuación comprendida en el artículo cuarto del Real Decreto de 29 de julio de 1910, regulador de la Orden Civil de Beneficencia, a propuesta del ministro de la Gobernación y previa deliberación del Consejo de ministros en su reunión del día 23 de febrero de 1962,

Dispongo:

El ingreso en la Orden Civil de Beneficencia de la Excma. señora doña Carmen Franco Polo de Martínez Bordíu, marquesa de Villaverde, con categoría de Gran Cruz y distintivo morado y blanco.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a uno de marzo de mil novecientos sesenta y dos.—Francisco Franco.— El ministro de la Gobernación. Camilo Alonso Vega».

HOY Y MAÑANA

El problema de las granjas en Estados Unidos

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Tanto nosotros como ellos —las sociedades libres y los comunistas— están luchando con un problema agrícola. Mas su problema es cómo producir y el nuestro qué hacer con nuestro excedente de producción.

Están encontrando que bajo el sistema de la regimentación y de control a los granjeros les falta el aliciente para producir. Desde hace 30 años hemos estado recurriendo al control gubernamental y a los subsidios para mantener los precios, con un esfuerzo para proteger los ingresos de los granjeros de las consecuencias de una oferta exagerada y de una demanda insuficiente. El resultado general ha sido todavía más producción y menos ingresos para la mayoría de los granjeros y excedentes considerables, difíciles de administrar, en manos del Gobierno.

=*=

El problema de las granjas tal como lo conocemos desde los Gobiernos de Coolidge y de Hoower no está confinado a los Estados Unidos. Existe en Europa Occidental y es uno de los problemas que será más difícil de resolver si ha de haber un grado de unidad económica en el mundo libre. Para los seis países del Mercado Común, los llamados Siete Exteriores, la Comunidad Británica de Naciones, los Estados Unidos, América Latina, y el Japón son los problemas agrícolas los que obstaculizan principalmente la formación de una unión económica.

El movimiento hacia la liberalización del comercio de los productos industriales está experimentando un gran impulso y no parecen existir dificultades para la organización de una vasta zona libre comercial. Pero un vasto mercado común para los productos agarícolas tanto de países templados como de los tropicales enfrenta obstáculos que no serán fáciles de superar.

=*=

Al tratar los problemas no resueltos, los primeros pasos hacia una solución eventual consisten en asimilar y definir el punto de partida del problema. Los economistas lo han hecho. Mas puede transcurrir algún tiempo antes de que los hombres políticos, que han de enfrentarse a los electores, juzguen prudente publicar las malas noticias procedentes de los economistas. Las malas noticias son que hay más granjeros tratando de ganarse la vida mediante el cultivo de la tierra de lo que requiere nuestra agricultura científica moderna Además del excedente de producción hay un excedente de granjeros. La esencia del problema de las granjas consiste en determinar cómo ocuparse de los granjeros quiénes, como no son necesitados, no pueden ganarse decentemente la vida.

En su mensaje del 31 de enero sobre el problema de las granjas, el presidente Kennedy consideró este peligroso y nuevo terreno. Hizo notar que de 3 millones y medio de granjeros, un millón y medio producen el 87 por ciento de la cosecha total. Podrían producir fácilmente también el 13 por ciento, que es producido ahora por los otros dos millones de granjeros. Estamos enfrentando, pues, el hecho brutal de que hay demasiados granjeros en los Estados Unidos. Hay casi dos veces más granjeros de lo necesario para asegurar una producción eficiente. Y en los años venideros, a medida que se aplican más medios científicos a la agricultura, el número de granjeros que serán necesarios declinará aún más.

He calificado esta situación de hecho brutal pese a que significa que para nosotros ha llegado una era de afluencia. Es un hecho brutal porque el cultivo de la tierra no es solamente la producción de alimentos. Es un modo de vivir que, como lo han creído siempre los norteamericanos, alimenta el espíritu. Empero, del mismo modo que las ciudades absorben a los pueblos, y que las metrópolis están absorbiendo a las ciudades así, las granjas industriales con su maquinaria y su tecnología están absorbiendo a las granjas tradicionales. Estamos en medio de una revolución agrícola que es trascendental en sus consecuencias.

Esta revolución no puede ser detenida o desviada por cualquier programa que el Congreso de los Estados Unidos sería susceptible de votar o que el Tesoro nacional podría soportar. Considerando las importantes demandas que pesan sobre nuestra fuerza nacional, no podemos aún en el caso de desearlo, dar rienda suelta al desgaste de valiosos recursos humanos representados en depósitos. Necesitamos de esa energía gastada en un verdadero trabajo. Progresivamente tendremos que reconocer el hecho de que el verdadero propósito de una política agrícola consiste en reducir los gravámenes de las víctimas de la revolución agrícola, proteger y ayudar a los granjeros que no son necesitados para que se dediquen a otras ocupaciones.

Si llamamos las cosas por sus verdaderos nombres, diremos que una política agrícola realista no es un intento de dirigir el mercado o de aislarlo de la competencia. En realidad, tendrá que ser un programa de beneficencia, para los granjeros retirados y sus hijos y para las tierras que deben también ser retiradas de la agricultura. Es preciso que estimulemos a los jóvenes de las regiones menos productivas a dejar el cultivo de la tierra por otras ocupaciones. La educación interpreta el papel principal. Alicientes directos pueden ser ofrecidos para estimular el abandono del cultivo de la tierra. Por ejemplo, Dinamarca da becas escolares especiales a los jóvenes de las zonas rurales. A medida que la industria se reparte en forma más equilibrada y uniforme entre los diferentes estados de la nación una mutación del cultivo de la tierra para otra industria provocará menos frecuentemente un movimiento geográfico. Un programa para un desarrollo rural en bases nuevas puede ayudar a proporcionar nuevos usos para la tierra y nuevos trabajos para la gente retirada de sus ocupaciones agrícolas amortiguando así el impacto de la revolución técnica en la agricultura.

La perspectiva de tener más alimentos de tierras que producen menos cosechas ofrece una libertad de utilizar la tierra como queramos. Hemos apenas empezado a ver las oportunidades que nos son abiertas gracias a los nuevos procesos de la agricultura: la oportunidad de conservar el suelo, de la repoblación forestal, y de reservar tierras para actividades recreativas y estéticas.

De modo que el problema agrícola ha de ser abordado no como una cuestión ard , desagradable y gráfica en algunos de sus aspectos, sino como una gran oportunidad.

=*=

En Inglaterra, los caseros no quieren niños

Cuando una familia va a aumentar, el casero tiene derecho a desahuciarla

Más de mil pequeños ingleses viven en instituciones municipales porque sus padres no encuentran piso

LONDRES.--Más de mil niños de Londres están pasando estas Navidades en instituciones municipales, y no precisamente porque no tengan madre o padre ni porque sean delincuentes, sino porque sus padres no han conseguido encontrar un piso para vivir la familia, en el que los niños pudieran levantar su árbol de Navidad.

En realidad, nada sería peor para estos niños que el hecho de que esta situación les sobreviniera precisamente en navidad.

Su tragedia comenzó cuando los dueños de las casas en que vivían les forzaron a separarse de sus padres porque no deseaban que en ellas vivieran niños. Fueron trasladados al centro de recepción de Newington Lodge, al Sur de Londres, y sólo veían a sus padres una vez al día, cuando éstos se acercaban a la institución para poder besarles y darles las buenas noches antes de irse a la cama.

Fueron trasladados a otros centros, mientras papá y mamá, unas veces juntos y otras separados, trataban desesperadamente de hallar una vivienda cuyo alquiler estuviese de acuerdo con sus disponibilidades económicas. Llamaron a muchas puertas y en todas recibieron una contestación negativa. Muchas veces, cuando podían permitirse el lujo de pagar una renta alta, el dueño no les admitía al saber que tenían niños.

La mayor parte de los relatos de estos desgraciados padres se parecen terriblemente:

--Cuando el casero vio que íbamos a tener nuestro tercer hijo, nos advirtió que habríamos de abandonar la casa.

--Mi marido y yo intentamos desesperadamente encontrar otro piso, pero en todos los sitios hallamos las mismas dificultades. En la mayor parte ni siquiera nos molestamos en preguntar. Un cartel advierte que la casa no se alquilaba a familias con niños. En otras, apenas confesamos que tenemos tres hijos, se niegan a seguir discutiendo más detalles del alquiler.

Ante tal situación cabe preguntarse si es que la actual sociedad británica tiene el corazón tan frío y se halla tan agotada que desprecia a los niños, que son precisamente la garantía de su continuidad en el futuro.

El dirigente liberal Jo Grimmond ha llegado a la raíz de la cuestión al afirmar:

--El terrible problema de los ingleses sin hogar procede principalmente de dos causas: el fracaso del Gobierno al no haber establecido y realizado un programa de construcción de viviendas lo suficientemente amplio, y la consideración de que los solares y casas son bienes de mera especulación al margen de su verdadera dedicación. Es preciso tener en cuenta que la expeculación con los solares no debe anteponerse al interés general que exige que todos los ingleses dispongan de su hogar adecuado.

Pero los desheredados de la fortuna que carecen de hogar en Londres no pueden esperar pacientemente las sucesivas etapas de este plan a través de la maquinaria parlamentaria. El Gobierno británico está obligado moralmente a actuar desde este momento.

En primer lugar se exige una legislación urgente que prohiba la discriminación de los caseros en perjuicio de las familias con hijos. Resultaría conveniente que semejante legislación fuera precedida de una investigación entre técnicos de la vivienda, sacerdotes y políticos. Algunos han sido ya consultados; entre ellos el Dr. Donald Soper, que ha señalado:

--Considero este propósito admirable y en principio estoy de acuerdo con la puesta en práctica de semejante legislación. Sin embargo, creo que en principio habría muchas dificultades para la elaboración de una ley. Por ello consideró que sería mucho más fácil impedir que un casero pudiera desahuciar a un matrimonio próximo a tener un hijo, antes de lograr que la ley obligara a aceptar a ese matrimonio en cualquier casa con un departamento vacío. Creo que la iniciativa privada ha fracasado completa y miserablemente en la tarea de atender la demanda de nuevos hogares. Lo que se necesita es un plan de viviendas para todo Londres y hay que realizarlo de prisa y ampliamente.

El diputado Michael Steart enjuicia así el problema:

--Hasta ahora, nadie que tenga pisos desalquilados puede negarse a alquilarlos por el precio marcado si no da razones convincentes. Una simple mención legal de que no sería posible negarse a admitir a una familia por culpa de sus niños, haría inefectiva la situación actual. Por lo que se refiere al desahucio, creo que bastaría con especificar en la misma legislación que el nacimiento de uno o más niños no se considera razón suficiente para acceder a tal desahucio. Sería necesario también fijar una tasa de alquileres, pues de otro modo el casero se limitaría a elevarlos hasta un precio alto para las familias con niños, sin mencionar siquiera que no deseaba alquilarlos principalmente por causa de esos niños. Examinando el problema desde distintos puntos de vista se llega a la conclusión de que es necesaria una completa reforma de la legislación de arrendamientos, basada en la Rent Act de 1937, que acabó con la seguridad de los inquilinos y los límites de las rentas. No son sólo los niños los que exigen una reforma semejante; creo que la tranquilidad de la población británica aumentaría considerablemente si se restableciese el control sobre los alquileres.

La señora Phillis Glazebrook, que ostenta la presidencia nacional de la Liga de Mujeres Católicas, afirma:

--Estoy de acuerdo en que el Gobierno debe elaborar una legislación, que impida que una familia sea expulsada de su casa simplemente porque la mujer se haya quedado embarazada, o porque tiene ya varios niños. Así se podría combatir contra esta forma de discriminación familiar.

WALTER CLAPHAM

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

Modernización de los ferrocarriles españoles

Serán incorporadas 184 locomotoras eléctricas

El plan de modernización de los ferrocarriles españoles prosigue, con una serie de realizaciones y nueva adquisición de material, previsto en los correspondientes proyectos, para dotar al país de una red que, en su día, pueda estar al nivel de las más modernas y avanzadas del continente.

A los centros de control a distancia —que llevan más de un año ensayándose, en dos puntos de tráfico, de notable importancia, en el Norte y Sur de la nación y cuyo cometido es el de controlar todas las incidencias que puedan producirse en el recorrido y marcha de los trenes con radio de acción determinado— puede agregarse la sucesiva adquisición de moderno material.

CARACTERISTICAS

Recientemente fue formalizado un pedido de sesenta locomotoras eléctricas a la Compañía General Eléctrica Española, la última entrega se ha efectuado ahora, con lo que se ha puesto en servicio, otra nueva unidad, cuyas características más destacadas son las siguientes:

Su peso es de ciento veinte toneladas, es decir, que supone buen volumen justificado también por la potencia de la misma, que se eleva a tres mil Kv. y una carga de tres mil voltios.

AHORRO

El plan general de modernización, en lo que a sustitución de material de tracción se refiere, comprende la incorporación de 184 locomotoras, todo ello conectado con la electrificación ferroviaria. Cuando se llegue a dicho cambio se ha calculado un ahorro de combustible cifrado en doscientos millones de pesetas.

Como es sabido, las zonas más electrificadas son el Norte español y Cataluña. El aumento de energía producida con la política hidroeléctrica cada vez en mayor crecimiento, permite la instalación de más líneas de electrificación ferroviaria, principal puntal de la modernización de nuestra red nacional.

EXTENSION

En la actualidad, la obra más importante del plan ha comenzado con la electrificación de la línea Madrid-Sevilla, que está proyectada para que aquella sea completa.

El amplísimo complejo de electrificación de la red ferroviaria española totaliza cuatro mil quinientos kilómetros, en todas las regiones del país; pues, la mejora debe llegar y extenderse por igual. Naturalmente, los grandes recorridos y, sobre todo aquellas líneas de mayor tráfico, son las que inician este grandioso esfuerzo para dotarnos de modernos medios de transporte, equiparables, como ya hemos reflejado, a los más adelantados del continente.

DESPLIEGUE

Los referidos cuatro mil quinientos kilómetros de líneas electrificadas, estarán cubiertos por corriente continua de tres mil voltios, a excepción de dos secciones del Norte de la nación.

Lo anterior supone un despliegue considerable, aunque el mismo se realizará por tramo de red. Así, por ejemplo, en la electrificación de la línea Madrid-Barcelona, se proyecta llegar primeramente hasta Arcos de Jalón, actual depósito de máquinas, a unos ciento setenta y cinco kilómetros de la capital de la nación, con lo cual serán tres provincias, la de Madrid, Guadalajara y Soria, las directamente beneficiadas, si bien cualquier mejora afecta a la economía nacional.

CACHO-CALDA

Instrucción pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

La dignidad humana reclama y exige unas condiciones de vida mínimas

IV

ATENCIONES HUMANAS (VIVIENDAS Y ESCUELAS)

Toda la doctrina social cristiana tiene como uno de sus puntos básicos la afirmación de la dignidad de la persona humana. Y reclama, en consecuencia, que todo hombre disfrute de aquellas condiciones mínimas exigidas por la nobleza de nuestro ser racional y por la todavía mayor de nuestra vocación de hijos de Dios. No siempre se dan esas condiciones, particularmente entre los trabajadores del campo, que constituyen en todas partes un sector socialmente deprimido. De aquí que la «Mater et Magistra, refiriéndose a las zonas rurales, diga que «es indispensable ocuparse especialmente, por parte de los poderes públicos, de que en los ambientes agrícola-rurales tengan conveniente desarrollo los servicios esenciales, como los caminos, los transportes, las comunicaciones, el agua potable, la habitación, la asistencia sanitaria, la instrucción técnico-profesional, condiciones apropiadas para la vida religiosa, los medios recreativos y de que haya en ellos disponibilidad de aquellos productos que permitan a la casa agrícola-rural estar acondicionada y funcionar de un modo moderno».

¡Qué lejos estamos en nuestra diócesis de que así sea! En las ciudades y en el campo existe un lamentable chabolismo. Son muchísimos los niños que no pueden recibir ni la instrucción elemental por falta de escuelas suficientes. Y podríamos seguir denunciando parecidas miserias en otros aspectos de la vida, pero nos contentaremos con llamar la atención sobre esos dos --vivienda y escuela--, que consideramos más esenciales y urgentes.

No podemos resignarnos ante tal estado de cosas. Nos duele --tiene que doler a todos-- en lo más vivo de nuestras almas. Son hermanos nuestros los que así malviven. Y todos estamos obligados, particularmente los que tienen una más relevante posición pública o social, a multiplicar el esfuerzo hasta que no quede ni una familia sin hogar ni un niño sin escuela.

1.—MISION DE LOS PODERES PUBLICOS.

La «Mater et Magistra» apremia a los poderes públicos su deber de ocuparse de facilitar condiciones humanas a todos los ciudadanos.

¡Qué grato nos es proclamar lo mucho que en este sentido vienen haciendo entre nosotros el Gobierno de la nación, las autoridades provinciales y muchísimas locales! Al bendecir los nuevos bloques de viviendas y los nuevos grupos escolares, que se construyen sin descanto tanto en nuestra capital como en muchísimos pueblos, sentimos un gozo igual que al consagrar los nuevos templos que Nos mismos vamos erigiendo afanosamente para la atención religiosa de nuestros fieles.

La Santa Visita Pastoral, al comparar los datos tomados en el segundo recorrido que venimos haciendo de toda la diócesis con los del primero, nos demuestra los grandes progresos que el celo de las autoridades promueve en nuestras partes. Nuestras bendiciones para todos sus afanes. Y, con la bendición, nuestra palabra de aliento para que sigan trabajando incansablemente, y aún más allá del cansancio, porque todavía es mucho lo que resta por hacer.

Pero queremos ser plenamente sinceros y no debemos ocultar que una pequeña sombra empaña este gozo. Hay algunos pueblos, los menos, ciertamente, que no se han puesto todavía en línea con este desarrollo que se observa en la mayoría. ¡Qué pena nos embarga al visitar esas parroquias en que, por una causa o por otra, siguen muchos niños sin escuela y muchas familias sin hogar, sin que, de otro lado, se vea el necesario esfuerzo para remediarlo! A todas las autoridades de la Archidiócesis, sin excepción, les pedimos por el amor de Nuestro Señor Jesucristo que no admitan excusa alguna para esta labor. Todo el que ocupa un puesto de responsabilidad pública tiene el grave deber, del que ha de dar cuenta ante Dios y ante la Patria, de explotar al máximo las facilidades que brinda el Estado para levantar viviendas y escuelas. Una santa competencia debe estimular a todas las autoridades en este punto.

2.—INICIATIVAS PRIVADAS.

Pero no basta la acción de los poderes públicos. Es necesaria la colaboración de los particulares, especialmente de quienes poseen bienes de fortuna o tienen bajo su dependencia a muchos cabezas de familia. Dos aportacions creemos más necesarias y urgentes en esta iniciativa privada:

a) Ayuda económica.

Muchos obreros, a pesar de contar con un trabajo estable, no pueden hacerse con la vivienda que necesitan por faltarles la cantidad necesaria como cuota de entrada. Su situación nos recuerda a la de aquel enfermo de la piscina de Jerusalén, que esperaba beneficiarse del poder milagroso del agua removida por el ángel; llevaba treinta y ocho años enfermo, y continuaba esperando porque «no tenía a nadie que al moverse el agua le metiera en la piscina, y mientras él iba, ya otro había bajado antes que él» (Ju.. V, 7). Así también muchos cabezas de familia esperan, y esperan, sin nunca hallar la vivienda que necesitan. Otros, con mayores posibilidades, se les adelantan. ¿No sería hermoso ayudar a tales familias como hiciera Jesús con aquel enfermo? Sabemos que en más de una ciudad de la Archidiócesis la Cáritas local ha establecido una especie de «Banco de la Vivienda», nutrido con aportaciones de personas pudientes, para facilitar dichas cuotas de entrada a muchas familias. ¡Magnífica labor de caridad„ que nos gustaría ver multiplicada amplimente allí donde hubiere una familia que necesitase tal ayuda!

b) Llamada a los labradores.

Nuestra segunda llamada se dirige especialmente a los labradores, porque el problema tiene mayor gravedad en el campo.

Muchas labranzas están alejadas de las poblaciones. En torno a ellas, ocupando cañadas u otras tierras comunes, se alargan muchas veces pobres chozas, en las que viven familias de obreros de dichas labranzas. Sus hijos corretean sin instrucción por falta de escuela y de templo. Os confesamos, amadísimos hijos, que, en ocasiones, al contemplar el vivo contraste entre unos cortijos ricos y ese triste marco de chabolas infrahumanas, ha venido a nuestra mente aquel terrible texto del apóstol Santiago dirigido a algunos ricos de su tiempo: «Vuestra riqueza está podrida...; vuestro oro y vuestra plata, comidos de orín, y el orín será testigo contra vosotros y roerá vuestras carnes como fuego. Habéis atesorado para los últimos días. El jornal de los obreros que han segado vuestros campos, defraudado por vosotros, claman, y los gritos de los segadores han llegado a los oídos del Señor» (Sant., 5, 4).

No queremos que este texto pueda aplicarse a ninguno de nuestros hijos. Para todos, ricos y pobres, pedimos todos los días las bendiciones de Dios. Queremos apartar de la diócesis esa terrible amenaza por el cumplimiento de la justicia. Queridos labradores: os pedimos, por ello, con el más encendido ruego de nuestro corazón, que os preocupéis de vuestros obreros agrícola-rurales, procurándoles casa para su familia, escuela para sus niños, toda clase de seguros sociales y aquellos servicios sanitarios, recreativos, etc., que necesita una vida digna. Al cumplir un deber de justicia y de caridad, sentiréis el gozo de ver contentos a vuestros trabajadores, que si no, difícilmente podrán evitar la tentación de acumular odio en su corazón mientras rumian amargamente su miseria y la de sus hijos.

(Continuará.)

Panorama de la educación española

IV.-El problema económico del Magisterio y la contribución del Estado a la enseñanza primaria

Para completar la idea de lo que es hoy la enseñanza primaria en España y de sus problemas, vamos ahora a tratar de distintos aspectos suyos. Pocos pueden haber en importancia comparables al del maestro. El cuadro que a continuación transcribimos de idea de la multiplicación de las vocaciones docentes, tan decisivas en la formación de la cultura nacional. La enseñanza oficial contaba en el año 1925 con 29.661 maestros al frente de 27.684 unidades escolares; en 1933 había 46.805 maestros oficiales al frente de 42.766 unidades escolares; en 1950 el número de maestros era de 58.277 en la enseñanza oficial, 19.811 en la no oficial (religiosa o de colegios particulares), que suman un total de 78.088 maestros, al frente de 57.701 unidades escolares oficiales y 17.645 no oficiales, que suman 73.346; cifras que se han elevado considerablemente en 1960, en que existen un total de 100.996 maestros (73.128 en la enseñanza oficial y 27868 en la no oficial) y 96.734 unidades escolares (72.628 de la enseñanza oficial y 24.106 de la no oficial).

Problema esencial de este cuerpo docente primario es el económico. Lo reducido de las retribuciones de los maestros se recoge en el número 127 de la Revista de Educación, enero de 1961, según la cual las retribuciones han sido elevadas desde el primero de enero del año en curso. Los sueldos oscilan entre las 32.280 pesetas, para los 2.272 maestros de la primera categoría, y las 15.700 pesetas de los 5.368 de la novena. El salario medio mensual es de unas 2.000 pesetas, siendo en las últimas cuatro categorías de 1.667, y el sueldo mínimo de 1.310 pesetas. La angustiosa situación descrita queda algo mejorada por la dotación de viviendas y los quinquenios, pero es reflejo exacto de uno de los más graves problemas de los cuerpos docentes nacionales. Todo cuanto se diga sobre las dificultades de la subida de sueldos a un cuerpo tan numeroso, sin dejar de encerrar una parte de verdad, no puede ocultar la gravedad de una situación muy dañosa para la eficacia de la educación, al no atraer a muchas gentes con vocación docente, obligar a no pocos a abandonar el campo que voluntariamente habían seguido y crear una desmoralización entre los restantes, que, para subsistir, se ven obligados, con harta frecuencia, a completar con otras actividades su exigua retribución como maestros.

El Director General de Educación Primaria, en un discurso pronunciado en 1959, enunció la necesidad de una mejor remuneración del Estatuto económico-social del maestro. Dijo que constituía una necesidad perentoria y del máximo interés nacional. Es cierto que no hace todavía tres años se aumentaron los haberes del Magisterio en casi un 60 por 100; pero la elevación del coste de vida en ese tiempo y los bajos niveles de que partía, han contribuido a restar casi total eficacia a la decisión de entonces, y hoy, a las dificultades que siempre ofrece para estos proyectos el volumen numérico del Magisterio, se unen las derivadas de una dura batalla para la estabilización de nuestra economía. Sin embargo, la elevadísima rentabilidad de la enseñanza, especialmente en países de economía menos desarrollada, justifica una superior inversión con destino al Magisterio, incluso como pieza esencial del Plan de Estabilización. Creemos firmemente que la solución del problema económico del maestro es cuestión de justicia y también de interés para el Estado y la sociedad. Palabras que condensan bien elocuentemente las consideraciones que caben respecto al tema.

La importancia que hoy se da en España a la enseñanza primaria queda patentizada por el dato de que el 64,25 por 100 del presupuesto del Ministerio de Educación se destina a esa actividad. Este esfuerzo ha permitido que la enseñanza oficial impartida en 1925 a 1.727.980 niños se haya extendido en 1960 a 2.868.806, que, unidos a los 1.051.021 que reciben la enseñanza no oficial, da un total de 3.919.827 niños beneficiados por la enseñanza primaria en nuestro país.

Próximo almuerzo de homenaje al director del Archivo de Indias

Los señores don José Montoto y don Juan Lafita, funcionarios jubilados del Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, han tomado a su cargo la organización de un agasajo en honor del director del Archivo de Indias, don José de la Peña y de la Cámara, por el éxito obtenido, de gran resonancia, al poner de manifiesto la falsedad del documento que iba a ser subastado en Londres, como carta auténtica de los Reyes Católicos a Colón, y asimismo sus continuos desvelos por el Archivo. Al acto ha ofrecido su asistencia el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas. También, al tener conocimiento del mismo, se han sumado don José Hernández Díaz, rector de la Universidad y presidente de la Comisión de Monumentos, y el Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de Vega; y entre otras valiosas adhesiones al proyectado homenaje están las del director del centro de Estudios Hispanoamericanos de La Rábida, señor Calderón Quijano (D. José Antonio); el presidente del Ateneo y de la Asociación de la Prensa, el de la Residencia Universitaria de Santa María del Buen Aire, el decano del Cuerpo Consular y varios cónsules de países americanos e investigadores del Archivo.

Las tarjetas para concurrir al almuerzo, que se celebrará probablemente el domingo 25 del corriente mes, se recogen en el Ateneo.

El cardenal Albareda

por Juan Canto Rubio

Juan XXIII honra nuevamente a España, revistiendo de cardenalicia púrpura al benedictino español P. Anselmo M. Albareda. La Iglesia española acaba de dar un hijo más al Colegio Cardenalicio. Las noticias salidas a raiz del nombramiento presentan rasgos periféricos del nuevo cardenal. Son como el manto que recubre a una gran personalidad. Sintéticamente presentaremos algunas vertientes humano-científicas del recién creado Príncipe de la Iglesia.

Recuerdo vivamente el rótulo colocado a la entrada del monasterio de Montserrat: «El huesped sea recibido como si fuera Cristo». Allá entre los dientes de sierra montserratina maduró la vocación y se forjó el temple del cardenal Albareda. Incrustada con la médula de su ser está la máxima benedictina citada. Aplicación literal de ella efectuó en el cargo de Prefecto de la Biblioteca Apostólica Vaticana. «Huesped», era todo investigador y estudioso que aldaboneaba a las puertas de su generoso corazón demandando luz de sabia orientación científica. Durante un cuarto de siglo el neocardenal Albareda ejerció con hombres de las más diversas y pintorescas latitudes geográficas la cristiana obra de misericordia de «dar buen consejo al que lo ha de menester» Labor anónima, ahora sacada a superficie y plena luz solar con la distinción de Juan XXIII La gentileza combinada con exquisito tacto, nota típica del benedictino, brillan con rasgos nada comunes en el P. Albareda. La sencillez y afabilidad mezclada a franca apertura de corazón enmarcan toda la recia contextura del nuevo purpurado español. Cuando se conversa con él, aún las primeras veces da la sensación de estar al lado de un viejo amigo. Tiene el don de escuchar ampliamente al interlocutor.

La personalidad científica ha sido puesta de relieve con lujo de datos por la Prensa española. Largos catálogos de las obras publicadas pregonan excepcional altura científica. La llegada del P. Albareda a la Biblioteca Apostólica Vaticana marcó radical cambio de ruta. Pío XI —el Papa bibliotecario, predecesor de nuestro cardenal en el cargo—, que conocía con aquella intuición tan peculiar suya las necesidades de replanificar la Biblioteca Apostólica Vaticana y la especial capacidad del benedictino español lo ensalzó al cargo de Prefecto. Quienes han tenido la suerte de tratar con cierta intimidad personal al cardenal Albareda, habrán podido comprobar el impulso y velocidad que dio al ritmo de publicaciones de la Biblioteca Además de la tarea invertida en la conservación y dirección de los Museos Vaticanos, ha facilitado la búsqueda y manejo de notas perdidas dentro del inmenso océano cultural que es el complejo bibliográfico de la Biblioteca Apostólica Vaticana. Desde los albores sacerdotales se convirtió en incansable peregrino de bibliotecas. Todas las bibliotecas serias y de prestigio de Europa fueron durante largos años escrudiñadas pacientemente por nuestro cardenal. Extraía jugoza sabia, después divulgada, utilizando libros y revistas. Está dotado de prodigiosa memoria que, prontamente recuerda la ubicación del material apetecido por quien acude a él buscando orientación o lugares donde satisfacer las ansias investigadoras.

La amistad entre Juan XXIII y el cardenal Albareda se remonta a tiempo antiguos. El pasado verano al cumplirse los 25 años de Prefectura al frente de la Biblioteca Apostólica Vaticana, Juan XXIII envió —y el «Osservatore Romano» publicó destacadamente en primera página— larga carta autógrafa al P. Albareda. Rezumaba el documento elogios, simpatías y afecto. Esbozó el Romano Pontífice toda una vida quemada al servicio de la causa cristiana. El afecto y cariño convirtió al Buen Papa Juan en biógrafo —aunque breve— del custodio de los tesoros científico-literarios del Vaticano. Entre otras cosas el Papa le recordaba los encuentros cuando él siendo obispo acudía mezclado entre la pléyade investigadores a la Biblioteca Vaticana. Entonces mantenían largas charlas los hoy Papa y cardenal trato que saldó amplia y fuerte amistad.

(PYRESA)

NODO ... y Sevilla

Conferencias taurinas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

RECIENTEMENTE ha dado una conferencia en París el torero español Luis Miguel Dominguín. Una conferencia en español —si no hemos leído mal— que iba traduciendo monsieur Popelín, ese viejo crítico francés, gran periodista, a quien tratamos y conocimos en los tiempos en que militaba en un partido político, hoy en desgracia, cuando visitaba España acompañando a su líder.

No es nuevo esto de la conferencia del torero. El propio Luis Miguel ha dado otras. Otros muchos hicieron lo mismo; entre ellos Osto y Ordóñez, si mal no recordamos, y los rejoneadores Peralta y Domecq.

A nosotros, sin embargo, no nos huele esto bien y más en el primer centenario del nacimiento de Guerrita, un hombre que dejó para la posteridad muchas frases, pero que no dio nunca conferencias.

De él, de Guerrita, es aquel dicho famoso: —El primero, yo; detrás de mí naide; y detrás de naide, Fuentes...

Luis Miguel dijo también en la plaza —porque obras son amores y no buenas razones— que él era el número uno. Y no se ha conformado con eso. Ha querido seguir hablando.

Hay algo de la referencia periodística de la conferencia de Luis Miguel Dominguín que nos explica un poco nuestro propio recelo ante el torero conferenciante. Nos dice la información que gran parte del público estaba como decepcionado ante el hecho de que el torero no hablase de él mismo, lo que Dominguín no hizo por modestia.

Admiramos y aplaudimos, puestos a dar conferencias, a Luis Miguel no hablando de sí, sino de los demás. Siempre nos han molestado las personas que hablan de sí mas de lo necesario. Pero la gente sin embargo quiere oírle hablar de él. Ello no tiene más que una explicación. Tal es la de que interesa más el torero en sí como persona que como conferenciante, toda vez que los conferenciantes suelen hablar de los demás y nada más que de los demás: del hombre de las cavernas y del presidente Kennedy, de los Reyes Godos y del abrazo de Vergara, de la forma de acabar con el problema del Congo y de las posibilidades de ir a la Luna.

El mundo está dividido entre los hombres que interesan por lo que hacen y los hombres que interesan por lo que dicen: El torero corresponde a los primeros. Por eso interesa él, y a ser posible, callado, con el toro por delante. El torero, en suma, toreando. Siquiera sea toreando de salón, que en definitiva, esto de dar conferencias, no es sino torear de salón. Y puestos a ver torear, siquiera de salón, los franceses preferían que lo hiciera el propio Luis Miguel, como un mal sucedáneo.

Pero los hechos, hechos son. Este es el signo del toreo actual: la conferencia. Pase que las dé don Luis Miguel. Pero lo malo es lo que vendrá detrás. Desde luego ya sabemos de un apoderado que cuando un aficionado le pide protección, después de enterarse dónde ha toreado, le pregunta:

—Y de hablar, ¿cómo andas tú? ¿No has dado todavía ninguna conferencia?

El Día de Oración por el Concilio Ecuménico

Acto solemne en la Catedral con alocución del Prelado y asistencia de autoridades

Ayer tarde, en la Santa Iglesia Catedral, cumpliendo los deseos del Santo Padre, se celebró el Día de la Oración por el Concilio Ecuménico dispuesto para esta fecha por el Sr. Cardenal, inaugurándose así la campaña diocesana de oraciones por el éxito del mismo.

La invitación pastoral tuvo el éxito apetecido, al concurrir a la santa misa y oír la palabra del Sr. Cardenal miles de fieles que ocuparon los lugares y naves del trascoro. El estrado instalado frente al altar fue ocupado por las autoridades, entre las que se encontraban el general segundo jefe del Gobierno Militar, señor Pérez Sevilla, que representaba al Capitán General de la Región; Comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; coronel de Aviación de Estado Mayor, señor García Delgado, que representaba también al General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza. Por las autoridades civiles, el Presidente de la Audiencia, señor Parra Jiménez, y Fiscal-Jefe, señor conde de Colombi; Alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; Delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; Jefe Superior de Policía, señor Neto; Delegado Provincial de Trabajo; señor Undabeytia; de la Vivienda, señor Rubio Rivas, como así el Delegado Diocesano de Acción Católica, señor Tineo Lara, y el Presidente de la misma, señor Gordillo, y otras personalidades.

Momentos antes de las doce llegó al templo el Prelado, que fue recibido por el Cabildo Metropolitano y las citadas autoridades, pasando por la nave del



Evangelio hasta el altar del trascoro, por nutridas filas de fieles.

Los señores capitulares, presididos por el deán, ilustrísimo señor don Abel Otero, ocuparon sitial al lado del Evangelio, dando comienzo la santa misa, que fue oficiada por el beneficiado, sacristán mayor del templo, don Pedro Montilla.

La alocución del Sr. Cardenal constituyó una paternal invitación a los fieles, para que eleven su oración al Espíritu Santo por el éxito del Concilio, señalando su gran trascendencia para los fines de la Iglesia y su deber como Pastor para solicitar de todos esta hermosa participación, para mayor abundancia en los fines espirituales.

Hizo historia de los Concilios, citando especialmente el de Nicea.

Nuestro amado Pontífice, al convocar esta nueva reunión, tiende a unir mas al hombre con Dios y ante la sociedad que se aparta de la Iglesia, hay que unir a todos a ella, al Cuerpo de Cristo.

La verdadera unión de todos —continuó el Prelado— está en la oración, en la que todos debemos perseverar ahora más, para los felices resultados del Concilio. En estos días de la Santa Cuaresma debemos unirnos más que nunca a los deseos de nuestro Santo Padre, formando coro en el clamor universal ante Dios Nuestro Señor.

Finalizó su hermosa plática invitando a todos para recibir las órdenes e indicaciones del Concilio, para fortalecernos con la autoridad de la Iglesia y llevar a todos los vientos el glorioso estandarte de la santificación, siguiendo de cerca a Cristo. Comenzamos hoy con nuestra plegaria y que el Espíritu Santo nos ilumine.

Finalizada la santa misa, hubo manifiesto, oración pro Concilio y, finalmente, bendición eucarística.

IV Semana de Estudios de Nutrición Animal

Ayer fue la sesión de apertura y hoy han dado comienzo los actos científicos

Ayer dio comienzo sus tareas la IV Semana de Estudios de la Nutrición Animal, de la que ostenta la presidencia de honor el ministro de Agricultura, y la efectiva el Gobernador Civil, señor Altozano Moraleda.

A las once se dijo misa de Espíritu Santo en la Capilla Real, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes.

Seguidamente se efectuó la sesión de apertura en la Cámara de Comercio, ocupando la presidencia el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega, con el director del Consejo de la Soja de Estados Unidos, cónsul de Alemania y miembros de la comisión organizadora, y asistiendo a estas jornadas numerosas representaciones.

Abrió el acto don Leopoldo Salvador Gandarias, en nombre del presidente de la Cámara, siguiéndole en el uso de la palabra el secretario de la Semana, don José Manuel Cid Díaz, quien expuso los motivos de la celebración en Sevilla de estas sesiones científicas. Después, don Gonzalo Rivera señaló la satisfacción que, como director del Consejo de la Soja, le producía encontrarse entre tan buenos amigos y ganaderos andaluces, que, en unión de sus autoridades, tan entusiasta colaboración han prestado para el mayor éxito de la semana.

El señor Maestre y Lasso de la Vega, en nombre del ministro de Agricultura, declaró inaugurado el certamen.

Más tarde se inauguró la Exposición de Productos Ganaderos en las dependencias de la Cámara Oficial Sindical Agraria, siendo obsequiados los asistentes con una copa de vino español.

Hoy han dado comienzo los actos científicos, con la lectura de la primera conferencia sobre "La alimentación de nuestra cabaña y los nuevos regadíos", por don Jerónimo Cejudo Fernández, ingeniero agrónomo, en el salón de actos de la CNS.

Regreso del Gobernador Civil

Anoche, por vía aérea, regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Hermenegildo Altozano, que ha permanecido unos días en la capital de España realizando gestiones sobre asuntos de interés para la provincia, reintegrándose seguidamente a sus cargos.

Concurso fotográfico convocado por el Club Cultural Guadalquivir

Patrocinado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, el Club Cultural Guadalquivir, amigos del Turismo, para ensalzar y contribuir a la divulgación y mejor conocimiento de las bellezas del río Guadalquivir convoca un concurso fotográfico cuyo único tema es este río, desde su nacimiento a la desembocadura, en los aspectos turístico, deportivo, económico, así como cualquier otro que pueda contribuir a despertar o revalorizar el interés hacia esta corriente fluvial.

Las bases del mismo serán anunciadas oportunamente, anticipándose que las obras admitidas serán expuestas en los salones de la Delegación de Información y Turismo, los días 23 de abril al 10 de mayo próximos.

Diversos centros oficiales y entidades particulares han adjudicado premios para las mejores obras expuestas.

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7. Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TV II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: El tribunal de la historia. 10,30: Cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,30 El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Cierre.

7 Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa especial. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música 10: Mariona Rebull. 10,30: Amigo del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Ronda para orquestas y coros. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.



Un éxito sensacional está alcanzando en el Cine Los Remedios, el maravilloso film FRAY ESCOBA, como lo acredita esta foto de la fachada del local, donde el público se aglomera para presenciar tan excepcional producción.

Los practicantes, en honor de su Patrón San Juan de Dios

El Colegio Oficial de Auxiliares Sanitarios —sección de practicantes— celebró ayer un brillante programa de actos en honor de su santo patrón, San Juan de Dios. En la iglesia de este titular de la Plaza del Salvador hubo misa solemne que ofició el superior, reverendo padre Manuel Jimeno, pronunciando al ofertorio un panegírico el padre Santiago Alcalde.

A la misa asistieron la Directiva del Colegio de Practicantes, otras representaciones y gran número de colegiados.

Después se procedió a la bendición y colocación de un artístico cuadro con la efigie de San Juan de Dios en el local social de los practicantes. En dicho acto pronunció unas palabras el colegiado señor Ruiz Pérez.

A mediodía, los practicantes se reunieron en un almuerzo de confraternidad.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Gregorio.
SANTOS DE MANANA: San Ramiro.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Jacinto.

HERMANDAD DE LA SANTA VERA-CRUZ.—Mañana, martes, dará comienzo el solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, a las ocho de la tarde. Los sermones están a cargo del reverendo padre Sixto Santa García, del convento de San Buenaventura. El domingo día 18, a las once y media de la mañana, función principal de instituto, estando el panegírico a cargo del citado religioso.

HERMANDAD DE PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO.—Esta Hermandad, mañana, martes 13, dará comienzo solemne quinario en honor de sus titulares, siendo el orador sagrado el M. R. P. Pedro Argüeso, O. P. El sábado día 17, solemne procesión claustral, y el domingo 18, misa de comunión general, que celebrará el señor Cardenal, y a las doce función principal, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SIRVIENTAS.—Del 12 al 17 de los corrientes, en la parroquia de Santa Cruz, se celebran Santos Ejercicios Espirituales para sirvientas y Catecismo de Adultos, dirigidos por el párroco, don Servando Delgado Morgado. Por la mañana, a las ocho, santa misa y plática doctrinal, y por la tarde, a las cinco, meditación, santo rosario, plática y bendición.

BOLSA DE CARIDAD DE LA HERMANDAD DE MONTESION.—La Bolsa de Caridad de esta Hermandad, con motivo de la Santa Cuaresma, ha organizado una tanda de Ejercicios Espirituales para mujeres y hombres, bajo el patrocinio del Santísimo Cristo de la Salud y Caridad, del 13 al 17 del actual, a cargo del reverendo padre Jesús María Rodríguez.

De Enseñanza

NORMAS RELATIVAS A LA SELECCION DE ASPIRANTES A BECAS PROCEDENTES DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Todos los niños de escuelas primarias que deseen iniciar estudios de Enseñanza Media en cualquiera de sus modalidades (bachiller elemental, bachillerato laboral, iniciación profesional —preaprendizaje—, oficialía primer curso —aprendizaje— o Artes y Oficios para el próximo curso académico 1962-63) deberán formular una instancia acompañada de dos fotografías tomaño carnet que se facilitará en todos los Centros docentes oficiales de la provincia, en la Inspección de Enseñanza Primaria, Delegación de la Protección Escolar, Delegaciones Locales del Frente de Juventudes y Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario, solicitando tomar parte en las pruebas sicopedagógicas previas, para optar al concurso general de Becas de Acceso que se anunciará previamente por la Comisaría General de Protección Escolar.

Dichas instancias deberán presentarse durante todo el mes de marzo en las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar, sita en la Delegación Administrativa del Ministerio de Educación Nacional (calle Alfonso XII número 5, Sevilla).

Los alumnos que obtengan la puntuación mínima en las respectivas pruebas, estarán en condiciones de concurrir a la convocatoria general de becas para el curso 1962-63, formulando instancia en el modelo oficial correspondiente dentro de los plazos que se establezcan en dicha convocatoria.

Ayuntamiento

EDICTO

Para dar cumplimeinto a lo dispuesto por el Reglamento Provisional de Movilización del Ejército en vigor, en su artículo número 72,se pone en conocimiento de los propietarios de ganado, carruajes de tracción animal, vehículos de motor y bicicletas que residan en este término municipal que como dato previo para los trabajos preparatorios para la formación del Censo correspondiente al presente año, deberán formular la declaración de los de su propiedad en las oficinas municipales de Estadística (calle Almansa, 23) a partir del día 15 de los corrientes

Los propietarios que hubiesen adquirido el ganado o vehículo con posterioridad a la fecha de cierre del Censo del año anterior, deberán proveerse de la cartilla municipal de requisa militar y los que la adquisición la hubiesen realizado por transferencia lo harán igualmente, siendo obligatorio en este caso solicitar la baja por el propietario anterior.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 6 de marzo de 1962.
EL ALCALDE.

Cambio de monedas extranjeras en las oficinas de la Renfe

Ha sido inaugurado en la Oficina de Viajes de la RENFE y estaciones de Sevilla-San Bernardo y Sevilla-Plaza de Armas, el servicio de cambio de moneda extranjera establecido últimamente por la Red Nacional en algunas de sus principales dependencias.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (T. Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 28.

Vida Universitaria

SESION ACADEMICA EN HONOR DE SANTO TOMAS

Hoy lunes, día 12, a las siete y media de la tarde, en la sala de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), tendrá lugar la sesión académica en homenaje a Santo Tomás de Aquino, Patrón de los Estudiantes, disertando el señor doctor don Jaime García Añoveros, catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad, sobre el tema: «Relaciones entre contribuyentes y administración».

En dicho acto académico, se entregarán a los 17 mejores becarios de prórroga de este distrito universitario, por grados de enseñanza, premiados por la Comisaría General de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional, los diplomas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.— «FRAY ESCOBA».

Nacionalidad: española. Producción: «Copercines», Madrid, 1961. Director: Ramón Torrado.—Argumento, guión y diálogos: Jaime G. Herranz.— Fotografía: Ricardo Torres.— Música: Manuel Parada.—Intérpretes: René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas, Juan Calvo, Marta Ducal, Félix Dafauce, Alfredo Mayo, Mariano Azaña, Roberto Rey, Rosario Royo, Inmaculada Pérez, Jesús Alvarez (Lepe), José Luis González y Angel Alvarez.

El cine español ha alcanzado positivos éxitos con la realización de películas religiosas: «La miel es mucha», «Balarrasa», «Marcelino, pan y vino», «Molokay», etc... Ahora nuestro cine nos ofrece una interesante muestra fílmica plasmando en imágenes la ejemplar, conmovedora historia del beato Martín de Porres, en «Fray Escoba».

¿Quién no conoce la vida del bendito de Dios que tantas devociones cuenta en nuestra ciudad? Toda ella queda suficientemente reflejada en esta interesante cinta. Martín de Porres o de Porras—como recientemente se ha descubierto, se llamaba—, fue hijo de un español, virrey en el Perú, y de una mulata. Pudiendo ser personaje importante en la política, en la sociedad de su tiempo, Martín —alma sublime—, ingresó muy joven en un convento de dominicos, donde desempeñó los más humildes menesteres. Vemos al bondadoso varón —cuya canonización se anuncia para esta primavera— manejando la escoba. Al tiempo que barría el convento, barría «para dentro», para la salvación, las almas de muchos seres descarriados.

Al ser llevada al cine tan hermosa historia, cuajada de emotivas anécdotas, el guionista García Herranz, ha conservado el hálito poético que aureoló siempre la vida del fervoroso mulato. Hay mucha ternura y sencillez en el relato que Ramón Torrado ha plasmado en positiva película. Su labor no es muy brillante, pero correcta en todo momento. No ha querido buscar su lucimiento, con rebrillos técnicos sino que ha procurado resaltar, siempre, la gran figura del beato y su ambiente.

El Perú del siglo XVII ha sido gratamente captado en unas atinadas fotografías debidas a Ricardo Torres. Mención especial merece también la ambientación musical del maestro Parada.

Pero, sin duda alguna, lo más positivo del logro técnico y artístico que esta cinta, de profundo mensaje espiritual, supone, es la actuación del joven actor cubano René Muñoz, que debuta en el cine encarnando prodigiosamente la simpática figura de Martín de Porres. Su labor es francamente buena, modelo de ductilidad expresiva, de respeto al personaje que se le encomienda. René Muñoz se muestra como un consumado intérprete, llamado a dar un admirable juego en el panorama cinematográfico. Junto a él tienen lucida intervención un reparto muy conocido de nuestro público: Esther Zulema, Jesús Tordesillas, Juan Calvo —que repite un poco el «Fray Papillas» de «Marcelino»—, Roberto Rey, Lepe y otros.

PALACIO CENTRAL.—«REY DE REYES».

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Samuel Bronston, en asociación con Jaimes Prades y Alan Brown, 1961. Director: Nicholas Ray. Guión: Philip Yordan. Fotografía: Franz Planer, Milton Krasner y Manuel Berenguer. Música: Miklos Rozas. Procedimiento color: Technicolor. Sistema panorámico: Super-Technirama 70. Intérpretes: Jeffrey Hunter, Siobham McKenna, Hurd Hatfield, Ron Randell, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla, Brigid Bazlen, Harry Guardino, Rip Torn, Frank Thrin, Guy Rolfe.

Son muchas las películas que a lo largo de la historia del séptimo arte se han hecho sobre la vida, pasión y muerte de Jesucristo. Ultimamente, y animadas por el color y la gran pantalla, hemos visto bastantes cintas en las que se glosaban distintos pasajes de la vida del Mesías. Ahora nos llega una de ambiciosas formas, «Rey de reyes», rodada íntegramente en España, claro que con técnicos y artistas principales extranjeros.

Técnica, artísticamente, «Rey de Reyes» es una aceptable cinta que mereció ser mejor, como correspondía a los medios empleados. Larga, con sus tres horas de proyección --que es lo que se lleva ahora--, la película, inspirada, naturalmente, en los textos evangélicos, cuenta con un guión que compusieron --con bastantes añadidos ajenos al Nuevo Testamento--, sobre el ministerio de Jesús en la Tierra, los expertos Philip Yordan, Diego Fabbri --el comediógrafo italiano-- y Ray Bradbury. Dicho argumento fílmico complica la venida de Dios al mundo con una serie de sucesos de tipo político que tienen asiento en Judea. A Cristo, que predica la paz, lo quiere captar el astuto Judas --agente rebelde-- como cabecilla de una revuelta que prepara el líder judío-comunista Barrabás. Asistimos a la gestación de la rebelión del pueblo contra las legiones de la Roma «capitalista». Mientras se dispone la gran guerra, unas guerrillas actúan en los montes, grupos de conspiradores se reúnen en las covachas de Jerusalén. Sobre este fondo, Jesús va ejerciendo su ministerio, un ministerio que se realza aquí más en su aspecto humano --Dios hecho Hombre-- que en lo divino, pero que alcanza en muchos momentos una gran emoción; tal ocurre en la bien planificada pero excesivamente estirada secuencia del Sermón de la Montaña, en el que el Salvador va vertiendo sobre las dormidas conciencias del pueblo la preciosa semilla de su palabra, o en la Sagrada Cena...

Asimismo se especula --unas veces con acierto, otras no-- con distintos personajes, tales como María Magdalena --identificada aquí con la mujer adúltera--, José de Arimatea, Claudia --la esposa de Pilatos--, el mismo Poncio, Pompeyo, Herodes, Herodías, Salomé, etcétera.

El director Nicholas Ray logra una acertada plastificación del tema. Es un experto técnico y aplica sutilmente sus conocimientos. Pero su labor resulta fría, poco emotiva.

Tres buenos fotógrafos --Planer, Krasner y nuestro Manolo Berenguer-- logran sugestivas imágenes de buen gusto artístico y cuidados encuadres, tanto en los exteriores como en los interiores.

No nos compite a nosotros profundizar en la religiosidad de esta obra. «Doctores tiene la Iglesia». Pero no podemos esquivar, dado el tema tratado, el facilitar unas leves opiniones sobre el particular. Hay en esta cinta más literatura que hondura teológica; más espectacularidad que espiritualidad. La figura de Cristo ha sido tratada con respeto y sencillez, pero un poco superficialmente. Samuel Bronston, el productor, debe ser judío; se nota porque «Rey de reyes» es todo un intento de justificación judía. Se presenta a los romanos como seres crueles que fustigan al pueblo de Israel y como los únicos culpables de la muerte de Cristo. De todas formas, merece elogios la intención del esfuerzo realizado, técnica y artísticamente, en favor de esta síntesis evangélica, de significativo mensaje.

Jeffrey Hunter, el joven actor norteamericano, asume con acierto el papel principal. Encarna al Maestro con naturalidad, tal vez exagerada en ocasiones. Junto a él destacan Viveca Lindfors en Claudia, Rita Gam en Herodías, Brigid Bazlem en Salomé --que baila una menguada «danza de los siete velos»--, Robert Ryan en Juan Bautista, Ron Randell en Lucio el Centurión, Harry Guardino en Barrabás, Rip Torn en Judas y Gerard Tichy en José.

Los españoles Carmen Sevilla, José Nieto, Conrado San Martín, Rubén Rojo, Fernando Sancho, Félix de Pomés y Rafael L. Calvo exageran sus personajes, como de costumbre.

Mención especial merece la estupenda música de fondo, compuesta por el maestro Miklos Rozas para este superespectáculo de entonados colores que hermana, con vistas a las taquillas, lo espiritual y lo bélico.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Quinta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua. Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. ¡Segunda semana con el más extraordinario exito! "Polyana". (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema. Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Tercera semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 6'30 y 9'45, numeradas. Exito sensacional. ¡La más grandiosa película de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Super-technirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac-Kenna, Hurd Hitfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Pases de película, a las 6'45 y 10. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Los pases de la película, a las 5'30, 8 y 10'30. El mundo de la juventud abriéndose paso entre las cerradas y hostiles tías de los mayores. "Regreso a Peyton Place" Carol Linley, Jeff Chandler y Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "No os comáis las margaritas" Cinemascope. Technicolor. Por Doris Day y David Niven. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesante film en technicolor "Capri", con Clark Gable y Sofía Loren. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. La más desigual lucha matrimonial de la historia. "Trío de damas". Francisco Rabal y Laura Valenzuela. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Unas vacaciones de hora y media..., con diversión para todo el año. "Papá se quiere casar". Domenico Modugno, Antonella Lualdi. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases película: 5, 6'55, 8'50 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Un record de pánico y suspense! "Psicosis". Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste de tensa emoción, en maravilloso technicolor-vistavisión. "El último tren de Gun Hill". Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Charlton Heston y Anne Baxter, un hombre violento y una mujer indómita, en un sensacional technicolor. "La ley de los fuertes". Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Cuidado, puede morirse de miedo o de risa con "Agárrame ese vampiro". Cinemascope. Por Renato Rascel, Sylva Koscina y Kristal Ferlit. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Esta es la historia de un robo sensacional, que todavía no ha sido aclarado, arrancada de los archivos del F. B. I. "Atraco sin huellas". Tony Curtis, Julie Adams. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30. La más dinámica y espectacular superproducción musical, en technicolor. "Las noches de Irene", con Marika Rokk, Dieter Borsche. Mayores.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional reestreno de la gran superprodución Metro "Edison el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Grandiosa como la obra que la inspira. "Resurrección". Eastmancolor. Miriam Brú, Horts Buchholz. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9'30. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores

TOROS

Cogida del Jerezano en Alcalá

Con tiempo desapacible, escasa entrada en la plaza y aburrimiento desde mediada la corrida, se celebró ayer tarde en Alcalá una novillada. Se corrieron reses de Escribano González, para Palmeño (verde-oro), Luis Parra "El Jerezano" (azul-oro) y Regaterín (rosa-oro).

Los novillos —salvo el quinto y el sexto— fueron de escasa presencia y mansurronearon los tres primeros, que ofrecieron serias dificultades a los espadas.

El sexto fue un toro ideal, al que hubo de apuntillar Lebrija. por no dar cuenta de la res Regaterín. Lamentable espectáculo el de ver devuelto a los corrales un novillo de la nobleza y bravura del de referencia.

PALMEÑO.—Se las hubo el primer espada con un enemigo que ofrecía serias dificultades, por lo que optó por una faena breve, que culminó con media algo caída, que hizo rodar. Se le aplaudió y saludó desde el tercio.

En su segundo, un novillo gazapón, con mucha cabeza y sin fuerzas, realizó faena voluntariosa sobre una y otra mano, y acabó con la res de pinchazo, estocada con salida, media y descabello.

EL JEREZANO.—Lo único bueno de la tarde corrió a cargo de El Jerezano. Lanceó a la verónica con un arte extraordinario, sin importarle las dificultades de la res, un manso peligroso.

El Jerezano intervino en quites con singular maestría, escuchando grandes ovaciones y oles.

En el tercio de banderillas registramos un extraordinario par de Montaño, que se ovacionó largamente.

El animal llega en pésimas condiciones a la muleta, y El Jerezano, con unas ganas enormes de agradar y triunfar, peleó valentísimo, expuso enormemente y cuajó una colosal faena de muleta. Las tandas sobre la derecha fueron un dechado de perfección; los ayudados por alto rematados con el de pecho, fueron colosales, y las series de naturales que instrumentó a su enemigo arrancaron clamorosas ovaciones y oles y los sones de la música. Cita después valiente a su enemigo, y al dar un pase de pitón a rabo es empitonado aparatosamente y lanzado por el aire, pasando a la enfermería, donde fue asistido de una cornada con dos trayectorias, de ocho y diez centímetros, en la región glútea izquierda, de pronóstico grave. Terminó con la res Palmeño, de dos medias estocadas y varios descabellos.

REGATERIN.—A su primero, un novillo de poco respeto y sin fuerzas, le hizo faena breve sobre la derecha y por alto, siendo ovacionado y escuchando la música. Mató de media buena y dio la vuelta al ruedo.

En el quinto, que mató en sustitución de El Jerezano, realiza faena sin lucimiento alguno, siendo cogido aparatosamente. Mató de media y un pinchazo.

En el que cierra plaza, un novillo extraordinario, estuvo valiente y adornado en unos muletazos buenos sobre la derecha, que se ovacionaron, sonando la música. Sufrió dos desarmes, y con el estoque estuvo tan desacertado que tras una larga serie de pinchazos y descabellos, como el animal no caía, escuchó los tres avisos, siendo apuntillado el toro en la plaza, al no seguir a los mansos.

REMIGIO RUIZ

OTRAS CORRIDAS

Inauguración de la temporada en Madrid

EN MADRID

Madrid. — Se ha inaugurado la temporada taurina, lidiándose seis novillos de El Pizarral. Los hermanos López Chaves fueron aplaudidos en el de rejones. Terminaron con la muerte del novillo los «Forçados Portugueses», que dieron la vuelta al ruedo, como asimismo los hermanos López Chaves, Luiz Alviz, palmas en su primero. Fue ovacionado y pasó a la enfermería. «El Espontáneo», vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, un aviso. Pepe Osuna sufre un puntazo en la pierna izquierda, de pronóstico reservado. El banderillero Pepe Canto «Cantito», sufrió contusión en la región sacra ilíaca del lado izquierdo, de pronóstico reservado. Los «Forçados Portugueses», también sufrieron contusiones diversas, de pronóstico leve.

En la plaza de Vista Alegre no se dio festejo, por la inestabilidad del tiempo.

EN BARCELONA

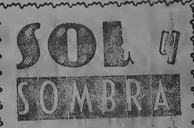
Barcelona.—Seis novillos de Baltasar Ibán, bravos. Andrés Vázquez, aplausos en su primero, En su segundo una oreja. Vicente Perucha, una oreja en su primero. En el otro, aplausos. Espartaco, una oreja en su primero y un aviso en su segundo. Los tres matadores fueron paseados a hombros.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes.—Novillos de Moreno Yagüe, bravos. Serranito fue cogido al muletear a su primero y pasó a la enfermería después de matarlo. En su segundo, una oreja. Amado Ordóñez, muy ovacionado en su primero. En su segundo, una oreja. Paco Moreno, una oreja en su primero, y otra en su segundo. Serranito sufre herida cortante en el parietal derecho y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

EN LORCA

Lorca.—Seis novillos de don Pío Tabernero de Vilvis, que resultaron bravos. Manuel Cascales, dos orejas y el rabo en su primero. En su segundo, muy ovacionado. Manuel Benítez «El Cordobés», vuelta en su primero. En el otro, dos orejas y rabo. Manuel Rodríguez, dos orejas en su primero y una en su segundo.



* Catorce corridas de toros se celebrarán con motivo de la feria de San Isidro en Madrid. Las corridas comenzarán el día 13 de mayo.

— ✪ —

* La presentación de Manuel Benítez "El Cordobés" en Madrid parece ser se demorará hasta el mes de junio, de no cuajar las gestiones que sobre su actuación en fecha breve se llevan a cabo.

— ✪ —

* En los medios taurinos bien informados se dice que el número de novilleros mejicanos que vendrá a España no será superior al de seis. En un principio se creyó que se desplazarían a nuestro país dieciocho novilleros.

— ✪ —

* El empresario catalán señor Balañá organizará cuatro corridas extraordinarias para mediados de mayo en Barcelona. Los carteles serán a base de las primeras figuras del toreo españolas y mejicanas.

— ✪ —

* El día 22 se celebrará una corrida de toros en Murcia, actuando afamados espadas. El ganado pertenece a la vacada de Julio Aparicio, quien el 5 de agosto toreará en Tarragona con reses de su divisa.

— ✪ —

* La novillada del Domingo de Resurrección en Pamplona será lidiada por Orteguita, Oscar Cruz y Efraín Girón,

— ✪ —

* En las fiestas de Algeciras se celebrará un mano a mano entre El Cordobés y Corbacho. El ganado será de una vacada andaluza.

— ✪ —

* El diestro Paco Camino, cuya campaña en América es muy brillante, toreará el día 18 en la Monumental de Méjico; el 25 de marzo y el 1 de abril, en Caracas, y el 8, nuevamente en Méjico.

— ✪ —

* El empresario burgalés, señor Chopera, ha manifestado que el número de corridas a celebrar en las fiestas locales serán tres: dos corridas de toros y una novillada. Los diestros contratados son Ordóñez, Ostos, Camino, Mondeño y Pedrosa, El puesto que queda libre parece será ofrecido a Luis Segura, Para la novillada, el único espada contratado es El Cordobés.

— ✪ —

* Don José Belmonte, empresario de La Línea, ha decidido montar cuatro corridas con motivo de las fiestas locales. Los nombres de Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Curro Romero, Miguelín, Mondeño y Carlos Corbacho, si para entonces ha tomado la alternativa, serán quienes hagan el paseíllo en tan importante feria.

— ✪ —

* La temporada taurina en el Puerto de Santa María comenzará el próximo día 18 de marzo. Se lidiarán ocho novillos de acreditada ganadería, para Luguillano, Emilio Oliva, Mondeño II y El Jerezano.

— ✪ —

* El empresario don Francisco Casado ha adquirido reses de Pablo Romero, Bohórquez, Albaserrada y Carlos Núñez, para ser lidiadas en las corridas de la feria de Algeciras.

R. R.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Betis, 2; Oviedo, 0

Mal encuentro en líneas generales. Merecida la victoria verdiblanca

El Betis jugó muy mal la primera mitad al quedar anulado Bosch por Sánchez Lage

Sin fuerza, sin moral y sin genio, el Oviedo llegó a mandar durante el primer período

El gol sorpresa de Llorens encauzó positivamente el mayor afán de los locales

Un equipo resignado a la triste suerte promocionista



Arriba: El equipo del Betis que batió merecidamente al flojo conjunto ovetense. Abajo: el primer tanto bético logrado por Lloréns. (Fotos Miguel y S. del Pando.)

Emilio Vara no pudo asistir al partido. Nuestro buen compañero quedó, en forzada inactividad, por causas de un pequeño accidente de trabajo —afortunadamente, no tuvo graves consecuencias— y ello ha motivado que tengamos que suplirle en la redacción de la crónica del encuentro Betis-Oviedo jugado ayer en el recinto heliopolitano. Vaya esta explicación por delante, para aquellos que, lógicamente, han de encontrar extraña esta sustitución en el cometido que habitualmente realiza el compañero lesionado.

Puntualizado esto, vayamos a la crónica del encuentro. Este no fue bueno pero si ganado justamente por el Betis que, con su victoria, salvó un peligroso peldaño de la ya casi superada escalera liguera.

BOSCH, EL HOMBRE CLAVE DEL BETIS, ANULADO

La estructura conjunta del Betis está vertebrada por tres hombres. Es como una zigzagueante corriente de buena calidad futbolística que solidifica el entusiasta y voluntarioso hacer del equipo. Areta, Bosch y Pallarés, protagonizan esta corriente de buen fútbol. El uno monta el tinglado desde atrás; Bosch perfecciona estas evoluciones y Pallarés es el hombre que las culmina arriba. En torno a todo esto gira el fútbol bético. Aunque el sistema pretenda una punta de pleno poder ofensivo en Yanko y, por tanto, todo el equipo actúa para que cada jugada encuentre feliz culminación en el centro delantero, es el trío Areta-Bosch-Pallarés, el que elabora cada maniobra conjunta, el que marca un ritmo de juego, el que sostiene una sincronización de movimientos.

Defensa, volante e interior. Tres vértices de un triángulo creador. Por su situación posicional es Bosch hombre clave en este triángulo. Areta, zaguero, tiene una zona muy definida para moverse. Pallarés —aún cumpliendo una misión de enlace en la que está obligada la multiplicación— juega arriba. Bosch, como volante de ataque, es el hombre que con mayor soltura puede maniobrar. En el sistema general de juego de Daucik, es el veterano jugador la pieza más importante. Si Bosch no juega, el Betis se resquebraja. Si a Bosch no le dejan jugar, ocurre tres cuartos de lo mismo.

Ustedes verán mucho preámbulo antes de ir directamente al grano narrativo de lo que fue el choque entre béticos y ovetenses. Pero creemos necesario exponer lo antes dicho para llegar más fácilmente a los motivos que forzaron —durante la primera mitad del choque— que la singladura verdiblanca acusara sonoros chasquidos de fragilidad por los embates de un equipo que sólo ha demostrado en Heliópolis los escasos méritos hechos para encontrarse mejor situado. El Oviedo, sin fuerza, sin moral y sin genio, impuso su debilísimo mando en la primera fase del encuentro. Ya pueden ustedes, por tanto, deducir lo que ocurrió en el entramado bético para que la desazón y la intranquilidad se pasearan por los graderíos sevillanos de Heliópolis, cuando —ya lo hemos dicho— un equipo debilísimo y pobre de recursos llegó a traer en jaque a la desincronizada formación blanquiverde.

Y ocurrió que a Bosch le marcaron muy encima. Que Antón —entrenador ovetense— creyó más importante perder su mejor pieza atacante para dedicarla exclusivamente a la anulación del buen jugador catalán. El Betis pareció quedarse sin recursos para compensar semejante pérdida. Pareció como si todo el equipo hubiese sido objeto de una anulación general y que eliminado Bosch, una sola misión de gendarmería —la de Sánchez Lage— sobraba para desarticular todo el Betis.

Estratégicamente, el Oviedo jugaba con sus tres defensas en línea.

Sin interior en punta el Betis, Paquito e Iguarán evolucionaron a una misma altura posicional como volantes. Supeditado Sánchez Lage a la vigilancia de Bosch, fue una tercera fuerza contensiva en esta línea de volantes, para que arriba, en el ataque, quedasen cuatro hombres en pura misión ofensiva con libertad —y órdenes, claro— de bajar hasta donde fuese preciso para hacer más sólido el combatir defensivo. Antón debe tenerle tremenda fe al juego por las alas. Las réplicas contraofensivas eran forzadas invariablemente por Moncho o Girón. Con tan sencillo —diríamos inocente— sistema de juego, el que fuera gran extremo ovetense, pretendió sorprender al Betis. En su imposición táctica surgía una faceta de extraordinario sentido. La de la vigilancia de Bosch. Por lo demás, muy pocos matices de peligrosidad ofrecía un equipo que, falto de una cuña central de ataque, venía a Sevilla a solucionar su difícil posición. Los cuatro destellos aislados surgieron, efectivamente, por las alas. Pero escasos de consistencia, huérfanos de intención, totalmente inútiles.

YANKO, PESO MUERTO EN EL ATAQUE

Claro está, el Betis tenía hombres para responder. Pero ocurría como en el conocido refrán de «uno por el otro y la casa sin barrer». Que faltaba el hombre que con autoritario fútbol impusiese un nuevo ritmo de juego. Areta estaba atrás y no recibía orden de aventurarse en soluciones. Podía ser, claro está, ese fenomenal jugador que es Pallarés el que recogiese el testigo de manos del vigilado Bosch y compusiese con buen tino el fútbol bético. Con el amparo de la movilidad de Luis, hubiese sido suficiente que el alicantino jugase con libertad de movimientos. Pero vaya usted a saber por qué, cada elaboración ofensida culminaba con servicio a Yanko que, torpón y empeñado en una protección absurda del cuero cuando lo que urgía era la perforación del marco rival, dificultaba la mayoría de los avances.

Pallarés es un jugador que ha de jugar «a su aire» para rendir mejor. Sostener su fútbol —chispazos continuos de buena calidad— en misión de «domestique» para un delantero centro lento de movimientos —estilo absolutamente antagónico— es privar al maniobrar ofensivo del Betis, del cadencioso ritmo que, repetimos, Pallarés es capaz de darle.

Y eso era lo que ocurría. Pallarés subía una y otra vez balones, distribuía juego, lanzaba machaconamente a Yanko. Y uno tras otro, todos los servicios encontraban la facilitada oposición de Alvarez que repelía cada tentativa. No sabemos si en esto hay orden a cumplir o terquedad en el jugador. Pero cierto es que Pallarés se olvidaba totalmente de Lloréns y, al otro costado del ataque, a Luis le ocurría otro tanto con Senekowitsch. Todos jugaban para Yanko y Yanko no jugaba para nadie. Que, como en el refrán, el cero-cero se mantenía sin que surgiera la escoba resolutiva que situase en su lugar el gol o los goles béticos que tanto se necesitaban.

SEGUNDO TIEMPO. CUANDO MENOS SE ESPERA... GOL AL CANTO

En el segundo tiempo cambiaron las tornas, por fortuna para el Betis. El partido siguió discurriendo como en la fase anterior. Sin altibajos emotivos, sin buen juego. Pero como a pesar de todo era el Betis el que más entusiasmo ponía en la pelea, para él tenía que ser el triunfo. Surgió éste en el minuto dieciocho. En una andanada verdiblanca sobre el marco de Caldentey el balón fue, de rechazo, hasta los pies de Lloréns. Tiró a puerta. El jugador posee un potentísimo disparo pero en esta oasión el tiro no salió fuerte. Muy colocado, sí. Caldentey no lo esperaba y se lanzó tarde para detenerlo...

Aquí el partido dió la vuelta. Sánchez Lage cedió en su vigilancia de Bosch y pasó a cubrir su verdadera misión de delantero centro. Hoy por ti, mañana por mí. El vigilante se convirtió en vigilado porque ahora fue Bosch —que en dos o tres jugadas dejó la impronta de su buen fútbol—, el que se dedicó a poner grilletes de inutilización en las habilidosas piernas del argentino. El Oviedo se vino abajo estrepitosamente. Daucik modificó posicionalmente el equipo. Lanzó por la derecha a Senekowitsch y ordenó a su hijo que intercamblase con Luis el papel de punta de lanza. Yanko, atrás, jugó mejor. En plena euforia blanquiverde, Senekowitsch escapó por la derecha, apuró la internada, centró a media altura y Yanko, bien situado, desvió a la red.

Con el dos-cero a cuestas, el Oviedo quiso luchar contra lo imposible. Al ataque se mostró mucho más débil. El partido no tenía ya otro resultado. Un resultado justo, desde luego.

CAPITULO DE DESTACADOS

En el Betis hicieron un buen partido Luis, Pallarés, Areta y Grau. Senekowitsch lució mucho en los últimos minutos. Por el Oviedo —equipo que parece resignado a la triste suerte promocionista— Iguarán, Toni; destellos, sólo destellos, de José Luis y la buena clase —aunque poco efectiva ayer— de Paquito. Caldentey, que hizo muy buenas paradas, enturbió su buena actuación al encajar el gol de Lloréns. Era parable.

Simó Fiol arbitró discretamente. Tuvo facilidades en su labor por la deportividad que los jugadores de uno y otro equipo le brindaron. Los equipos formaron así:

Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Alcorta, Sánchez Lage, José Luis y Girón.

Betis: Corral; Grau, Santos, Areta; Montaner, Bosch; Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis.

J. A. B.

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Antón: "Ha sido uno de esos partidos en que vence, merecidamente, el que marca primero"

Daucik: "Hemos salvado airosamente el último obstáculo"

En ésta ocasión la entrevista con el preparador la tuvimos que hacer en pleno terreno de juego, ya que Antón permaneció allí un buen rato atendiendo a las incidencias del marcador múltiple. Viendo a Antón con su inefable boina nos acordábamos de aquellas dos delanteras fenomenales ovetenses en las que el extraordinario extremo, que nunca se despojó de su prenda de cabeza, era una de sus figuras indiscutibles. ¿Qué buen aficionado puede olvidar a aquellos: Anton, Gallar, Lángara, Herrerita y Emilín, o aquella otra de Antón, Goyin, Echevarría, Herrerita y Emilín? Lo mismíto que lo de ayer...

Muy amable y correcto Antón nos atendió estupendamente.

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Ha sido un partido muy disputado en el que lo mismo que ha ganado el Betis lo pudo haber hecho el Oviedo. Ha sido uno de esos encuentros en los que vence y merecidamente aquel que marca primero. El Betis marcó y luego todo le fue fácil teniendo a partir de ese gol fases de muy buen juego.

—¿Porqué perdió el Oviedo?

—Pusieron entusiasmo, espíritu de lucha y afán de victoria, pero le faltó suerte y algo de acierto en los remates. En la primera parte tuvo algunas ocasiones de marcar pero no las supieron aprovechar.

—¿Porqué ganó el Betis?

—Precisamente por haber logrado Lloréns acertar en el primer gol. Después y ya desmoralizados mis jugadores creo que incluso pudieron haber ampliado el tanteo.

—¿Lo mejor del equipo bético?

—Luis, que es un fenomenal jugador.

—¿Seguirá de entrenador en el Oviedo?

—No. Estoy tan solo accidentalmente ya que Alvaro se encuentra en cama con una afección hepática

—¿Dónde se sufre más en el campo o en la banda?

—Indudablemente en el banquillo. Yo siempre he tenido muy buenos recuerdos de Sevilla adonde en mis tiempos de jugador casi siempre cuajaba el Oviedo actuaciones sensacionales. Como menos lejanas recuerdo un partido Sevilla-Oviedo. en el viejo Nervión en el que hicimos encajar a los sevillistas un rotundo cinco a cero, en una tarde acertadísima de los cinco delanteros, y en el que precisamente debutaba Echevarria, autor de dos goles.

—¿Si ésta delantera que usted y todos los buenos aficionados recordamos, estuviera jugando en el Oviedo ¿Cómo andarían las cosas?

—Supongo que bastante mejor que ahora.

De total acuerdo.

CALDENTEY: EL BETIS NOS VENCIO MERECIDAMENTE

Caldentey estuvo muy acertado a lo largo de todo el encuentro. Tal vez se le pueda reprochar algo en el segundo gol bético, pero en fin eso nos lo puede explicar él mejor que nadie.

¿Qué tal la vanguardia bética?

—Excelente. Se pasan bien la pelota y tiran a gol con bastante peligro. De toda la delantera el mas acertado y que mejor juega es sin duda Luis.

—Sinceramente ¿Crees que los goles fueron imparables?

—En el primero Lloréns disparo muy fuerte y aunque desde lejos, yo estaba muy tapado por la cantidad de jugadores que estaban apiñados dentro del área. En el segundo cuando me tire por la pelota, Yanko empujó a Toni evitando el que yo me pudiera hacer con la pelota ya que el defensa estorbó también mi acción. De todas formas creo que el triunfo bético ha sido merecido.

—¿Está todo perdido para el Oviedo?

—Me parece que no, ya que en el peor de los casos nos queda la promoción. Incluso nos podríamos librar de ésta, si lográramos sacar algún punto en el penúltimo partido de Liga frente al Español de Barcelona.

—Mucha suerte.

—o—

DAUCIK: EN EL SEGUNDO TIEMPO EL BETIS SACO A RLUCIR SU CLASE Y GENIO Y ARROLLO AL OVIEDO.

Muchos aficionados y directivos en los vestuarios béticos. El míster verdiblanco se interesaba por su hijo, que era atendido por Vicente, al parecer, de algún golpe sin la menor importancia. Tan pronto nos vio, nos atendió rápidamente.

—¿Su opinión sobre el encuentro?

—Hemos salvado airosamente nuestro último obstáculo. Como pensaba antes de comenzar, el partido ha resultado bastante difícil; la situación del Oviedo y la no muy cómoda nuestra hacían casi dramático el encuentro. Para colmo, el terreno de juego, muy pesado, favorecía al conjunto ovetense. En la primera parte, nuestro juego fue bastante mediocre por el exceso de nervios de los jugadores; después, en la segunda parte, el Betis sacó a relucir su clase y genio y arrolló al Oviedo, venciéndole merecidamente. Nuestra potencia de la segunda mitad mereció aun más goles.

—¿Qué tal el Oviedo?

—Tiene un conjunto bastante discreto, en el que sobresale su fuerte defensa y la inteligencia y buena clase de Sánchez-Lage.

—¿No habrán ya apuros para el Betis?

—Ni hablar. Ya comienzo a pensar en el próximo encuentro de Copa, para el que pienso poder tener a punto a alguno de los lesionados.

LUIS: EL OVIEDO CONSIGUIO PONERNOS NERVIOSOS EN LA PRIMERA PARTE.

Fue unánimemente elogiado por todos los jugadores ovetenses. Se lo decimos, y nos respondió:

—En Oviedo se me quiere mucho, y sus jugadores son grandes compañeros, por eso me habrán elogiado.

—¿Cómo has encontrado a tu equipo de la pasada temporada?

—Es un equipo bastante bueno y que no merece, como nosotros, el lugar que ocupa en la tabla. En la primera parte, por su buen marcaje, consiguió ponernos nerviosos. Después, al llegar nuestro gol, pudimos, por fin, imponer nuestro juego.

—¿Lo mejor del conjunto ovetense?

—Iguarán y Paquito

—¿Crees que podrá salvar su difícil situación?

—Lo deseo de todo corazón.

Y ya, nada más. Menos mal que se salvo este partido. De verdad que de lo que más nos acordamos ayer fue de aquella delantera ovetense: Antón, Gallart, Lángara, Herrerita y Emilín. ¡Qué diferencia!

VICENTE BRU

Elche, 1; Sevilla, 0

Volvió a flojear el ataque sevillista en Altabix. Otra derrota mínima

La soberbia actuación de Ruiz Sosa no encontró la debida continuidad en la delantera

A cuatro minutos del final, Ribera tuvo en sus botas el tanto de la igualada

Idígoras y Mateos, muy marcados, no dieron razones de peligrosidad

Alicante. (Crónica especial para SEVILLA.) — Con Altabix completamente lleno —índice justificativo del cartel que goza el Sevilla en toda la región alicantina— y en medio de una expectación impropia en un encuentro en que ninguno de los equipos se ventilaba nada importante, el equipo albiverde de Juan Ramón ha conseguido una breve, pero justa victoria sobre el buen equipo sevillano. Este, dentro de su tradicional línea de creador de buen fútbol, no ha podido salir imbatido del pequeño recinto de Altabix. El extraordinario entusiasmo desplegado por el cuadro ilicitano fue la característica principal del encuentro. A lo largo del mismo abundaron los lances de buena técnica y los chispazos espectaculares. Quedó de manifiesto la clase innegable de algunos jugadores del Sevilla. Uno de ellos, Ruiz Sosa, cuajó una actuación que se recordará mucho tiempo. Fue, sin duda alguna, el mejor jugador que hubo sobre el rectángulo de Altabix.

El encuentro fue dirigido por el colegiado señor Bueno. No estuvo bien. En el primer tiempo y cuando el marcador estaba 0-0 pasó por alto un penalty cometido por un zaguero sevillista —creemos que Campanal— que desvió con el brazo un balón que marchaba camino de las mallas sevillanas. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Mateos, Idígoras, Moya y Ribera.

Elche: Pérez Estévez; Chancho, Alcantarilla, Quirant; Rodri, Peporro; Cardona, Gargallo, Romero, Campos y Pauet.





AVALANCHA INICIAL ILICITANA

De salida el Elche se volcó sobre el marco de Mut. El Sevilla se replegó serenamente y tapó con éxito todos los huecos de su zona defensiva. Moya bajó en apoyo de su línea de volantes y vigiló de cerca a Romero. Con Achucarro en la línea zaguera y Ruiz Sosa cubriendo mucho espacio, el equipo sevillista —camisolín grana y pantalón azul esta tarde— aguantó estoicamente los frenéticos acosos del equipo local. A los tres minutos de juego largo un impresionante chutazo que Mut devolvió con muchos apuros. Durante la primera hora de juego, el Sevilla se dedicó únicamente a la contención de sus rivales. En esta etapa de franco acoso ilicitano se dejó ver la solidez de la zaga sevillista, en la que Campanal y Achucarro fueron los hombres de más eficiente rendimiento.

A los 23 minutos de juego se produjo la jugada antes reseñada del penalty que el señor Bueno pasó por alto. En un buen avance del quinteto atacante del Elche, Romero culminó la jugada con un tiro durísimo. Cuando el balón iba directamente a gol un zaguero —repetimos nuestra creencia en que fue Campanal— varió su trayectoria con el brazo. La bronca duró largo rato.

Pasada esta primera hora de franco dominio ilicitano, al desfondarse un tanto los jugadores locales por el infructuoso acoso, el Sevilla varió su tónica de juego. Ruiz Sosa, que venía luciendo de alegre y cerebral fútbol, se convirtió a partir de entonces en el motor de todo el conjunto sevillano. Sus continuos lanzamientos sobre los atacantes no tuvieron el debido eco. En el ataque sólo se movían con buen tino los exteriores Antoniet y Ribera. Alcantarilla —jugador ex sevillista— se pegó materialmente a Idígoras, y apenas si le dejó moverse. Peporro se encargó de inmovilizar a Mateos. Con la anulación de los hombres adelantados de la vanguardia sevillista, el Elche pudo salvar favorablemente el partido. De nada sirvió al Sevilla la gigantesca actuación de Ruiz Sosa —sin lugar a dudas el mejor volante que hemos visto desfilar por Altabix desde que el Elche juega en Primera División—, porque sus continuados lanzamientos sobre el ataque venían a morir indefectiblemente en las botas de Peporro o Alcantarilla.

EL GOL DEL TRIUNFO

Cuando el Elche parecía declinar y el Sevilla, movido por Ruiz Sosa, llegó el único tanto del encuentro: el de la victoria ilicitana. En un rápido avance local, la defensa sevillana cedió córner. Botado éste por Cardona, el nuevo rechace de la zaga encarnada fue recogida por Romero, que, desde lejos, sorprendió al meta sevillano. Con el inesperado gol, volvió a crecerse el Elche. Hubo unos minutos de consistente presión y fue Cardona el hombre que a punto estuvo de ampliar la diferencia. Campanal salvó el peligroso momento. El público volvió a solicitar penalty, esta vez sin razón alguna.

La segunda mitad tuvo franco color sevillano. Se registraron buenos avances de su delantera, moviéndose en esta fase Ribera como jugador en punta del quinteto. Entre las modificaciones de Barrios figuró la de Moya, que pasó a guardar el costado derecho de la zaga, mientras que Juan Manuel actuaba en la zona ancha en doble misión de defensa y ataque. Como Ruiz Sosa siguió en posesión del mando absoluto del terreno, el Sevilla jugó en este periodo más y mejor que el Elche. El equipo se lanzó a una ofensiva que bien pudo darle la ocasión del empate Pero como en la mitad inicial, el ataque sevillano volvió a adolecer de peligro rematador. A los doce minutos de esta fase se produjo la mejor oportunidad sevillana. Un medido centro de Ribera no llegó a ser alcanzado por Antoniet y el balón se paseó mansamente a lo largo de toda la línea de gol. Los últimos quince minutos del encuentro fueron de absoluto mandato sevillista. En uno de estos avances el portero del Elche salva la situación lanzándose a los pies de Idígoras. Faltando cuatro minutos para la culminación del partido, Ribera tuvo en sus botas el logro del empate. La arriesgada intervención de Pérez Estévez lo evitó.

RUIZ SOSA, EL MEJOR A MUCHOS CODOS SOBRE LOS DEMAS

En el equipo sevillano destacaron todos cuantos formaron el bloque defensivo. Pero es de justicia hacer mención especial del joven volante Ruiz Sosa que en Altabix ha dado todo un curso de fútbol de alta calidad. Con él descollaron Achucarro y Campanal. El meta Mut tuvo muy felices intervenciones, pero en el gol no estuvo acertado.

Por el Elche es de destacar igualmente al cuarteto defensivo. El mejor fue Alcantarilla, seguido en méritos por Quirant. En la media Rodri aventajó en rendimiento a Peporro. En la delantera, como ya es habitual, los mejores fueron Cardona y Romero.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



El señor Llaudet, lesionado de menisco

El caso es verdaderamente insólito. Hasta ahora eran los jugadores los que sufrían de las tan conocidas lesiones de fibra, de las distensiones ligamentosas, de la fractura de menisco. Pero, ahora no. Ha sido un presidente de un club, el del Barcelona, el que ha sufrido la lesión de menisco. En un encuentro de fútbol que jugaron directivos y empleados del Barcelona, el señor Llaudet sufrió una caída. En la foto le vemos, rodilla inmovilizada, en período recuperativo.—(Foto Europa Press).

Continúa imbatida la Selección Andaluza en el Campeonato de España de Juveniles

Ayer, en un brillante encuentro, venció a la Catalana (1-2)

En el campo españolista de Sarriá y tras la celebración del encuentro de Liga entre el Español y el Real Madrid, han jugado las Selecciones Juveniles de Cataluña y Andalucía (partido de vuelta) constituyendo un neto triunfo los visitantes, pese al resultado mínimo registrado.

Ha causado sensación la selección juvenil andaluza, pues ha hecho en Sarriá un encuentro memorable, practicando un fútbol de gran clase, a la vez que lleno de belleza y malabarismos. Factor importante de este triunfo andaluz ha sido la actuación completísima de la línea de volantes donde Bancalero y Vázquez se hicieron dueños del terreno, surtiendo con abundancia al ataque. En el ataque brilló el sanfernandino Mariano y la eficacia de Quino, autor de los dos tantos andaluces, goles de mucho mérito, puesto que lo mejor de los catalanes fue su línea defensiva. Atrás Gallego impuso su seguridad frenando los intentos catalanes bien ayudado por Vega y Vallejo.

Abrió el marcador Quino, empató el catalán Gonzalo y nuevamente Quino batió la meta catalana.

El señor Rigo, dirigió la pugna con discreción.

S. Catalana: Rovira I; García, Alameda, Iuset; Modesto, Aguilera; Rovira II, Adelantado, Ruiz, Gonzalo y Oliver.

S. Andaluza: Reina (Rodri); Vega, Gallego, Vallejo; Vázquez, Bancalero; Cruz, Mariano, Quino, Fede y Flores.

OTROS RESULTADOS

Cantabria, 1; Las Palmas, 2.

Guipuzcoana, 7; Murciana, 0.

Castellana, 3; Valenciana, 1.

Después de los partidos de vuelta de los cuartos de final jugados hoy, pasan a las semifinales las selecciones de Las Palmas, Guipuzcoana, Castellana y Andaluza.

Persona "no grata"

Así ha sido declarado el presidente del Comité organizador del Mundial de Fútbol

Por el Consejo Nacional de Deportes de Chile

Santiago (Chile), 11 (Alfil).—El Consejo Nacional de Deportes ha expulsado de su seno a la Federación de Fútbol de Chile y ha declarado persona "no grata" al presidente del Comité organizador del Campeonato del Mundo, Carlos Dittborn.

La drástica decisión del Consejo ha sido resultado de una larga controversia en el Comité organizador del Campeonato Mundial de Fútbol, iniciada cuando Dittborn se negó a facilitar entradas gratuitas para los juegos a los miembros del Consejo.

La expulsión del Comité organizador sólo constituye "una sanción moral, que no tendrá efecto sobre el Campeonato", según ha revelado un portavoz, quien puso de relieve que "todo el asunto sólo tiene carácter interior".

"Todo se resolverá satisfactoriamente en un futuro próximo" terminó diciendo.

Primera División

El Barcelona, al empatar en el Metropolitano, asegura el subcampeonato

Fuerte goleada del Osasuna sobre el Zaragoza

R. C. D. ESPAÑOL, 1; R. MADRID, 1

Barcelona. — Español: Joanet; Argilés, Abel, Muñoz; Rivas, Bartolí; Domínguez, Sastre, Indio, Carranza y Camps.

Madrid: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Arbitró el señor Cozar, que estuvo deficiente y perjudicó especialmente al Español.

Un gran lleno en Sarriá. Buen partido con un primer tiempo de extraordinaria calidad.. El empate fue justo.

De salida el Madrid juega al ataque, replegándose el Español. Ambos equipos realizan un gran fútbol con continuos peligros para uno y otro marco.

Araquistain entra en acción y detiene un fuerte tiro de Carranza. Di Stéfano lanza a Isidro, que dispara duro y colocado, salvando Argilés el desvío de Joanet.

A los 18 minutos, centra Camps y remata a bocajarro Domínguez, pero Araquistain realiza una gran parada, enviando el balón a córner. Poco más tarde el meta del Madrid se arroja a los pies de Camps y salva un peligroso avance.

A los 24 minutos, Pachin, a meta batida, salva un tiro de Rivas.

En contraataque, Puskas lanza un cañonazo a pase de Isidro que neutraliza Joanet.

A los 32 minutos y en una falta contra el Español, Bueno, de cabeza, marca el gol del Madrid.

A los 38, empata el Español al rematar Indio, de cabeza, un saque de esquina tirado por Camps.

A los 41, Domínguez es derribado en el área por Pachín y el árbitro señala libre indirecto en medio de una gran bronca. Araquistain vuelve a lucirse en disparo de Sastre.

En el segundo tiempo bajó la calidad de juego y el Español dominó algo más que el Madrid.

Los madrileños bajaron a Isidro de lateral, Marquitos pasó al centro arropado por Pachin y Santamaría pasó a la media, cambios que dieron más consistencia a la defensa madrileña.

Los esfuerzos de Di Stéfano no fueron correspondido con la debida eficacia por sus compañeros de linea, cansados, seguramente, debido al fuerte tren llevado durante el primer tiempo.

A los 40 minutos, el Español, volcado sobre la puerta del Madrid, lanzó tres saques de esquina consecutivos sin consecuencias para el marcador.

Destacaron por el Madrid Araquistain, muy seguro; Santamaría, Isidro, Del Sol, Di Stéfano y Bueno, que olvidó a Gento.

Por el Español se batieron todos con gran coraje. Sus mejores hombres fueron Joanet, Indio y Camps.

MALLORCA, 1; AT. BILBAO, 3

Palma de Mallorca. — Mallorca: Zamora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Oviedo, Ruiz, Haro, Quirro y Navarro.

Atlético: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Arieta, Latorre y Arteche.

Arbitró el señor Pintado, con pocos errores.

Los jugadores locaron salieron con brazaletes negros en señal de duelo por la muerte del financiero mallorquín don Juan March. El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Atlético de Bilbao, gol conseguido a los 41 minutos por mediación de Arieta al aprovechar un fallo del defensa central y burlar la forzada salida de Zamora.

En la segunda parte, a los 8 minutos, una bonita combinación bilbaína es rematada por Quintela, que marca el segundo tanto. Un minuto después hay otro avance de los bilbaínos con tiro de Arteche, que marca el tercero. A los 16 minutos, un centro de Navarro lo recoge Quirro y marca el único tanto de los mallorquines.

El encuentro, en el primer tiempo, fue muy competido y los dos equipos lucharon de poder a poder con buenas jugadas. En esta ocasión se mostraron muy igualados tanto los mallorquines como los bilbaínos.

El segundo tiempo mostró el desfondamiento del Mallorca con fallos profundos en las lineas de cobertura. El Atlético ha sido superior a su rival, mostrándose con más conjunto y donde todas sus líneas funcionaron perfectamente..

Lo mejor del encuentro fueron dos paradas formidables a cargo de Zamora y otra jugada de este mismo portero que despejó de cabeza cuando se hallaba fuera del área y no podía coger el balón con las manos

TENERIFE, 0; SANTANDER, 0

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Tenerife: Cuco (Cándido); Felipe, Correa, Alvaro; Jiménez, Borredá; Paquillo, Padrón, Gilberto, Aguirre y Beitia.

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma;; Escolá, Crispi; Suco, Odriozola, Sampedro, García y Yosu.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor López Zaballa, falto de autoridad y con errores, que perjudicó a los dos equipos.

ro. La primera fase transcurrió en medio de un enorme aburrimiento,

Poca entrada y partido soporífecon juego de pésima calidad y oyéndose palmas de protesta por parte de la escasa concurrencia.

El Santander retrasó a todos sus jugadores para cubrir su puerta, facilitando así el dominio del Tenerife, cuyos ataques, sin orden ni concierto, se estrellaron una y otra vez sobre la férrea defensa montañesa. Por otra parte, los delanteros isleños dieron palpables pruebas de su nula capacidad rematadora, facilitando de esta forma la fuerte defensa santanderina. A los 42 minutos de juego, se lesionó el meta local, Cuco, que fue sustituído por Cándido.

En la segunda parte el Santander abrió sus líneas, viéndose entonces un juego de poder a poder, pasando las dos porterías por momentos de claro peligro. A medida que transcurre el tiempo, el Tenerife se impone, registrándose un bonito remate de cabeza de Padrón, que rechaza el larguero. Poco después, en un contrataque forastero, se interna Yosu y Cándido realiza una formidable estirada a sus pies. arrebatándole el balón. El extremo izquierdo del Santander da una patada al meta del Tenerife, originándose una gran bronca que resuelve el árbitro decretando la justa expulsión de Yosu. Aún en inferioridad numérica. el Santander ataca a base de un fútbol violento, que obtiene adecuada réplica en los jugadores locales, ante la pasividad del árbitro. Los cinco minutos finales fueron de fuerte presión local, lanzándose el Tenerife en busca del triunfo, en medio de enorme nerviosismo tanto entre los jugadores como entre el público, dejando el señor López Zaballa de señalar dos claros penaltyes de que fue objeto en el área el ariete tinerfeño Gilberto.

OSASUNA, 5; ZARAGOZA, 1

Pamplona, 11. (ALFIL.) — Alineaciones:

Osasuna: Justo; Egana, Salvador, Muche; Zoco, Carlos; Recalde, Silvestre, Sabino, Hormaeche y Ribada.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario y Carlos Lapetra.

Dirigió el encuentro, con bastantes errores, el vizcaíno señor Gardeazábal, siendo abroncado al final del encuentro.

Lleno imponente. Gran expectación, terreno muy pesado y llovió durante casi todo el partido. Miles de zaragozanos han animado a su equipo. En estas condiciones, barro y nervios, el fútbol tenía que resultar difícil, y así ha sido. Una buena disposición táctica con Zoco sobre Murillo, Salvador sobre Seminario y Carlos secando a Marcelino, mientras que Egana y Muche podían bien con Miguel y Lapetra, ha desbordado a la peligrosa delantera zaragozana, mientras el Osasuna aprovecha a Sabino, Silvestre, Recalde, Ribada y Hormaeche para traer en jaque a la zaga aragonesa.

A los 18 minutos, Sabino remató de cabeza un centro de Ribada, consiguiendo el uno a cero. A los 21, Recalde lanzó a Silvestre y el debutante osasunista se plantó por piernas ante Yarza, al que batió de tiro cruzado.

A los 38, Murillo, de preciso remate de cabeza, consiguió poner el marcador en dos a uno, con cuyo resultado finalizó el primer tiempo.

A los cuatro minutos del segundo, Sabino, de cabeza, marcó el tercer tanto local. A los 32, Recalde realizó una fenomenal jugada, filtrándose hasta el palo para ceder hacia atrás, y Silvestre empalmó a la red el cuarto gol. Y a los 45, el mismo mismo Recalde repitió la jugada, amagó el pase hacia atrás para tirar a puerta magistralmente sorprendiendo a Yarza, al que batió por quinta vez.

El Osasuna ha sabido jugarle muy bien al Zaragoza y por eso su goleadora delantera no ha lucido hoy su clase, pese a que ha luchado por enderezar el encuentro. Algunos destellos de Seminario, anulado por Salvador.

En el Osasuna todos cumplieron perfectamente su labor, destacando en una tarde de aciertos Zoco y Recalde, que estuvieron magníficamente.

(Pasa a la pág. siguiente).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



Tenerife, 0; Santander, 0.
Valencia, 5; Real Sociedad, 1.
Mallorca, 1; Atlético de Bilbao, 3.
Osasuna, 5; Real Zaragoza, 1.
BETIS, 2; Oviedo, 0.
Elche, 1; SEVILLA, 0.
Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 1.
Español, 1; Real Madrid, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	27	17	5	5	52	22	39	+13
2.—Barcelona	27	15	4	8	67	45	34	+ 8
3.—At. de Madrid	27	14	5	8	47	30	33	+ 5
4.—Zaragoza	27	14	4	9	65	49	32	+ 6
5.—Valencia	27	12	6	9	47	40	30	+ 2
6.—At. de Bilbao	27	11	6	10	44	34	28	+ 2
7.—Elche	27	10	8	9	49	47	28	
8.—SEVILLA	27	10	7	10	42	39	27	+ 1
9.—REAL BETIS	27	10	6	11	35	43	26	— 2
10.—Osasuna	27	9	7	11	49	54	25	— 3
11.—Mallorca	27	10	5	12	29	44	25	— 3
12.—Español	27	8	8	11	41	48	24	— 4
13.—Santander	27	10	4	13	32	42	24	— 4
14.—Oviedo	27	8	6	13	23	40	22	— 4
15.—R. Sociedad	27	7	5	15	31	46	19	— 7
16.—Tenerife	27	5	6	16	28	53	16	—10

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	27	23	3	1	83	21	49	+21
2.—At. de Madrid	27	16	5	6	49	29	37	+11
3.—Barcelona	27	13	6	8	58	38	32	+ 6
4.—At. de Bilbao	27	12	6	9	39	32	30	+ 2
5.—Valencia	27	11	8	8	43	36	30	+ 2
6.—Zaragoza	27	10	8	9	47	51	28	
7.—REAL BETIS	27	10	7	10	39	38	27	+ 1
8.—Mallorca	27	11	4	12	35	37	26	— 2
9.—SEVILLA	27	8	9	10	37	39	25	— 3
10.—R. Sociedad	27	8	9	10	32	44	25	— 1
11.—Español	27	10	3	14	37	40	23	— 5
12.—Santander	27	10	3	14	38	41	23	— 3
13.—Elche	27	7	7	13	38	68	21	— 5
14.—Valladolid	27	9	3	15	33	46	21	— 5
15.—Oviedo	27	7	6	14	31	51	20	— 6
16.—Granada	27	4	7	16	26	54	15	—15

La próxima jornada

Real Madrid-Mallorca, At. de Bilbao-At. de Madrid, Barcelona-Valencia, Real Zaragoza-Español, Sevilla-Real Santander, Tenerife-Real Betis, Real Sociedad-Elche, Real Oviedo-Osasuna.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

BOLETO GANADOR

Tenerife-Santander	x
Valencia-Real Sociedad	1
Mallorca-At. Bilbao	2
Osasuna-Zaragoza	1
Betis-Oviedo	1
Elche-Sevilla	1
At. Madrid-Barcelona	x
Español-Real Madrid	x
Salamanca-Burgos	1
San Sebastián-Coruña	2
Villarrobledo-Levante	2
Córdoba-Granada	1
Jaén-Hércules	1
San Fernando-Málaga	1









Segunda División

Otra vez el Córdoba en cabeza del Segundo Grupo

El Recreativo onubense logró empatar en Ceuta

El Coruña puede considerarse en Primera División

Primer Grupo

RESULTADOS

Real Gijón, 2; Leonesa, 2.
Salamanca, 2; Burgos, 0.
Indauchu, 1; Atlético Baleares, 1.
San Sebastián, 1; Coruña, 2.
Pontevedra, 1; Orense, 2.
Basconia, 1; Celta, 1.
Plus Ultra, 0; Alavés, 1.
Sabadell, 1; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Coruña	27	16	8	2	62	31	40	+14
Valladolid. . .	27	15	6	6	57	26	36	+10
Orense	27	13	8	6	35	30	34	+ 8
S. Sebastián.	27	13	7	7	59	38	33	+ 5
Alavés	27	13	4	10	45	38	30	+ 4
Celta	27	11	6	10	42	33	28	+ 2
Plus Ultra . .	27	10	6	11	45	36	26	— 2
Salamanca . .	27	11	4	12	42	44	26	— 2
Sabadell . . .	27	10	6	11	40	49	26	— 2
Pontevedra . .	27	10	3	14	35	39	23	— 5
Indauchu. . .	27	9	5	13	35	46	23	— 5
Burgos	27	9	5	13	35	46	23	— 3
At. Baleares .	27	8	6	13	34	52	22	— 4
Gijón	27	8	5	14	43	57	21	— 5
Leonesa . . .	27	8	5	14	32	58	21	— 7
Basconia. . .	27	8	4	15	31	47	20	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Valladolid - Indauchu, At. Baleares-Plus Ultra, Alavés-Salamanca, Coruña-Sabadell, Celta-Leonesa, Gijón-Pontevedra, Burgos-Basconia y Orense-San Sebastián.

PLUS ULTRA, 0; D. ALAVES, 1.

Madrid, 11. (Alfil).— El terreno de juego, en pésimas condiciones, fue la causa principal de la derrota del Plus Ultra que, además, se encontró con un adversario que empleó una férrea táctica defensiva colocando nueve hombres ante su puerta para evitar las penetraciones de los madrileños. Esta táctica le dio su fruto, viéndose además favorecidos por el gol que les regaló el defensa del Plus Ultra, Maestro, que al intentar enviar un balón a córner, lo dirigió por alto al fondo de su red. Con este gol regalo, los alaveses redoblaron su juego de contención y llegaron al descanso con la mínima ventaja.

SALAMANCA, 2; BURGOS, 0.

Salamanca, 11. (Alfil).—A los 38 minutos y medio del primer tiempo consigue el Salamanca su primer gol por mediación de Eloy. El segundo tanto fue logrado por el mismo jugador a los 22 minutos de la segunda mitad, al resolver un barullo ante la puerta, en un córner sacado por Zaro.

SAN SEBASTIAN, 1; CORUÑA, 2.

San Sebastián, 11. (Alfil).— El primer gol fue marcado a los 24 minutos del primer tiempo, obra de Veloso. Con este gol se encorajinan los locales que presionan fuertemente y poco después, a la salida de un córner Alfonso marcaba el gol del empate. Los donostiarras presionan pero son los gallegos los que dominan con más claridad en el centro del campo. A los 32 minutos Blanco lanzó un córner y Larino, defensa visitante, en prodigioso salto envía el balón a la red.

PONTEVEDRA, 1; ORENSE, 2.

Pontevedra, 11. (Alfil). A los cuatro minutos Sánchez, de tiro raso desde fuera del área, marcó el primer tanto del Orense. A los 14 empató el Pontevedra por mediación de Batalla, que introdujo el balón en su propia portería al intentar despejar un centro de Iglesias.

A los 29 minutos del segundo tiempo Viesca sufrió la fractura de la tibia derecha en una entrada de Batalla y hubo de abandonar el terreno de juego. Cuatro minutos después Reverter recibe un balón en fuera de juego y desde cerca marca el segundo gol orensano.

R. GIJON, 2; C. LEONESA, 2.

Gijón, 11. (Alfil). A los 18 minutos, Puente empalma desde lejos un tiro durísimo que pega en la bota de un contrario y se cuela en la red por la misma escuadra, siendo el primer tanto leonés. A los 30, Coque saca una falta, el rechace vuelve a Coque que centra y Diego, de cabeza, marca el segundo gol visitante. A los 41 minutos se saca una falta contra la Cultural. La tira Biempica y Lastra, desde cerca, consigue el primer gol gijonés.

El segundo tiempo fue de continuo forcejeo, reforzando la Cultural su defensiva y mostrándose peligrosa en los contraataques. Un minuto antes de terminar, en una internada de Pocholo, fue zancadilleado en el área, señalando el árbitro penalty. Se arma un tremendo escándalo por parte de los leoneses y, sacado el castigo, Chapela establece el tanto del empate a dos.

INDAUCHU, 1; AT. BALEARES, 1.

Bilbao, 11. (Alfil). A los 37 minutos, en un barullo ante la puerta de los isleños, Scheifler tiró a gol y el rechace de la defensa contraria fue rematado desde cerca a la red por Barrena. A los 4 minutos de la segunda mitad, un disparo de Moro es desviado por Ricardo, que cambia la trayectoria del balón y logra el empate a uno, que había de ser definitivo. Los últimos minutos del encuentro fueron de insistente acoso de los vizcaínos, aunque sin consecuencias.

SABADELL, 1; VALLADOLID, 0.

Sabadell, 11. (Alfil). El único gol del encuentro fue marcado a los diez minutos del primer tiempo por Poulsen en habilidosa jugada personal, burlando la salida de Zumalabe.

El encuentro ha sido muy malo en cuanto a calidad de juego, ganando merecidamente el Sabadell por haber aprovechado mejor las ocasiones que tuvo frente a la puerta del Valladolid.

BASCONIA, 1; CELTA, 1.

Bilbao, 11. (Alfil).— El primer gol de la tarde lo consiguió el Celta a los 20 minutos del primer tiempo, al rematar Gómez un córner sacado por la derecha. El Basconia logró el empate en la segunda mitad, a los 23 minutos, en una falta sacada por Sáiz, que Maguregui remató entre una nube de jugadores contrarios.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Cartagenera, 4; Las Palmas, 0.
Villarrobledo, 0; Levante, 1.
Ceuta, 2; Huelva, 2.
Real Murcia, 2; Albacete, 1.
Córdoba, 1; Granada, 0.
Jaén, 2; Hércules, 1.
San Fernando, 2; Málaga, 1.
Mestalla, 3; Cádiz, 2.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Córdoba. . . .	27	14	7	6	39	20	35	+ 7
Málaga	27	12	9	6	44	32	33	+ 7
Levante. . . .	27	14	4	9	46	35	32	+ 6
Granada . . .	27	13	6	8	43	31	32	+ 6
Las Palmas. .	27	13	5	9	43	36	31	+ 3
Murcia	27	12	7	8	38	29	31	+ 3
R. Huelva. . .	27	11	6	9	36	38	29	+ 3
Hércules . . .	27	12	4	11	44	44	28	+ 2
Jáén	27	12	3	12	49	38	27	— 1
Albacete . . .	27	10	6	11	25	28	26	
Cartagenera .	27	12	2	13	39	50	26	
Cádiz	27	10	4	13	39	46	24	— 2
Mestalla . . .	27	10	4	13	46	40	24	— 4
At. Ceuta. . .	27	7	7	13	29	42	21	— 7
S. Fernando. .	27	8	5	14	31	45	21	— 7
Villarrobledo.	27	4	4	19	22	60	12	—16

LA PROXIMA JORNADA

Huelva-Mestalla, Málaga-At. de Ceuta, Levante-San Fernando, Cádiz-Murcia, Cartagenera - Jaén, Granada - Las Palmas, Hércules-Villarrobledo y Albacete-Córdoba.

CORDOBA, 1; GRANADA, 0

Córdoba, 11 (Alfil).—Buena actuación del colegiado valenciano señor Segrelles, que alineó así a los equipos:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Palacios, Juanín, Jorge Vila, Paz y Homar.

Granada: Mesa; Torres, Mingorance, Forneris; Larrabeiti, Alvarez; Barceló, Marín, Arsenio, Lalo y Requena.

Gran animación. Más de seis mil granadinos se desplazaron para apoyar a su equipo. El Estadio del Arcángel ha registrado el mayor lleno de la temporada. El partido se mantuvo interesantísimo por lo incierto del resultado. El Córdoba dominó ampliamente, pero el Granada nunca se entregó, y en los minutos finales del encuentro a punto estuvo de conseguir el empate, que en justicia no hubiera merecido.

El único gol del encuentro lo consiguió Juanín en el minuto treinta y dos de la primera parte al rematar un buen centro de Homar. En diversos momentos del encuentro se lesionaron Navarro, Forneris y Arsenio.

Destacaron por el Córdoba Juanín, Simonet, Navarro y Martínez Oliva, y por el Granada, solamente Mesa.

JAEN, 2; HERCULES, 1

Jaén, 11 (Alfil).—Muy buena actuación del colegiado señor García Orbegozo, que formó así a los equipos:

Jaén: Foria; Pedrito, Méndez, Rebellón; Cerrillo, Ojeda; Guerrero, Víctor, Arregui, Cones y Padilla.

Hércules: Albadalejo; Irla, Navarro, Esdarra; Quetu, Laso; Tomás, Gijón, Avilés, Balasch y José Juan.

El primer tiempo fue de dominio absoluto del Jaén, que desarrolló un juego brillante. El Hércules se movió bien en el campo, y en el segundo tiempo acusó su presencia, ejerciendo en casi todo él un fuerte dominio, pero sin resultado positivo por falta de remate en su delantera. A los veintiocho minutos del primer tiempo, Padilla marcó el primer gol del Jaén, y a los treinta y nueve minutos Arregui el segundo. A los, veintiocho minutos de la continuación, Balasch consiguió el único gol del Hércules.

Destacaron por el Jaén la delantera y la defensa. En el Hércules, hizo un gran partido el medio Laso; la defensa actuó con eficacia, y Albadalejo hizo muy buenas paradas.

CARTAGENA, 4; LAS PALMAS, 0

Cartagena, 11 (Alfil.)— Alineaciones:

Cartagena: Arturo; Eli, Diego, Barrenechea; Magín, Antonio; Duarte, Vitaller, Suárez, Manceñido y Santamaría.

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Torrent, Calixto; Tatono, Guedes; Juan Luis, Collar, Erasto, Ríos y Santamaría.

Arbitró el valenciano Villena, muy bien.

Comenzó el partido con fuerte viento a favor del Cartagena. Ambos equipos se lanzan al ataque y a los trece minutos el Cartagena consigue su primer gol, por mediación de Manceñido, de cabeza. A los veinte, Suárez es derribado dentro del área, señalándose penalty, que Diego transforma en el segundo tanto. A los veintisiete, Antonio, desde fuera del área, lanza un fuerte disparo y el balón da en el poste, y el rechace tropieza en un pie del guardameta, colándose en el marco. A los cuarenta y cuatro, en una buena jugada de la delantera blanquinegra, Manceñido cede a Vitaller, que, de tiro flojo, obtiene el cuarto.

VILLARROBLEDO, 0; LEVANTE, 1

Villarrobledo. — Buena actuación del colegiado señor Torres Rodríguez.

A los tres minutos de juego, el Levante, en un avance conjunto de su delantera, marca el primero y único gol de la tarde, obra de Gausi, al aprovechar un fallo de la defensa local. Sigue el primer tiempo con dominio alterno, sin que ninguno de los dos equipos logre volver a alterar el marcador. El Villarrobledo, que prácticamente está ya en Tercera División, juega sin moral y sin el coraje en él característico, y el Levante, que quiere a toda costa mantener su ventaja conseguida, practica un juego duro que el árbitro no trata de cortar.

En la continuación reacciona el Villarrobledo, que domina intensamente, pero sin fortuna. A los 35 minutos es expulsado Vals y un minuto después Jiménez. La delantera local se ha mostrado ineficaz toda la tarde, y el mejor del Levante fue su guardameta, Sánchez Rojas.

AT. DE CEUTA, 2; R. DE HUELVA, 2

Ceuta.—Arbitró el señor Vilalta, que estuvo bien, y a sus órdenes formaron así los equipos:

At. de Ceuta: Alonso; Pedreño, García, Céspedes; Miguel, Anta; Ayala IV, Carballines, Totó, Curro y Ayala II.

Recreativo: Domínguez; Dámaso, Infante, Poceiro; Carolo, Cardo; Beascoechea, Guerra, Román, Juliá y Sitges.

Desde su comienzo, el juego es de pésima calidad por parte de ambos conjuntos, no viéndose ni calidad, ni codicia, ni amor propio, ni tan siquiera deseos de jugar. Los locales dominan y el bando visitante juega a la defensiva, aunque desmarcándose mejor. A los siete minutos, Ayala II, al recoger un centro de Carballines, desviado por Totó de cabeza, introduce el esférico en las mallas. Después de este tanto, forcejeo inútil por parte de ambos equipos y pérdidas de tiempo, sin nada más que señalar.

En la segunda mitad continúa el dominio de los locales, aunque hubo algunas escapadas onubenses. En una de estas internadas, el Huelva, a los diecinueve minutos, por mediación de Poceiro, en un tiro bombeado, introduce el balón en las mallas de los locales, tras haberle tocado con las manos el portero, al que se le escapó. El segundo gol contra el Ceuta lo consigue Carlo a los 24 minutos, al hacerse con el balón y llevarlo a la red el Atlético en jugada personal y desde lejos, de un fuerte disparo que cogió a Alonso desprevenido. Reacciona el Atlético, y producto de ello es el gol logrado por Totó, a los 35 minutos, cuando recibía un balón de un centro de Ayala y disparó fuertemente, introduciéndolo en la meta defendida por Domínguez.

En ninguno de los equipos destacó jugador ninguno.

MURCIA, 2; ALBACETE, 1

Murcia. — Alineaciones: Murcia: Ramírez; Garre, Tatono, González; Ciaurriz, Cortés; Abiétar, Blanqueras, Lax, Paz y De la Fuente.

Albacete: Rafa; Salas, Arnáiz, Juanele; Monroy, Alfaro; Simón, Vilches, Manolo, Moll y Periquín.

Buen arbitraje del señor Barrenechea.

Se ha jugado con gran rapidez por parte del Albacete, que se ha mostrado más sereno en su juego arrancando desde atrás, donde Salas ha sido un buen elemento. La colocación del equipo visitante ha sido mejor que la de los murcianos, si bien los delanteros del Albacete, que llegaron con más frecuencia al área local, se mostraron poco efectivos a la hora del remate.

A los 25 minutos, Lax marcó el primer tanto para los murcianos. En el minuto 42, De la Fuente marcaba el segundo y ultimo tanto para los locales.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, en un golpe franco lanzado contra el Murcia, Simón marcó el tanto del Albacete; los visitantes dominaron más, pero no tuvieron suerte ante el marco. Ambos equipos malograron diversas ocasiones de aumentar el tanteo.

Por el Murcia destacaron su delantero centro y el medio Cortés. El Albacete tuvo sus mejores hombres en Salas, Monroy, Manolo y Moll.

SAN FERNANDO, 2; MALAGA, 1

San Fernando. — Alineaciones: Málaga: Americo; Dalmau, Luna, Pellicer; Ben Barek, Sande; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Chaves, Pepín, Cantón, Aguilera y Luisín.

En ambos tiempos ha dominado el San Fernando, que se impuso por la acción de la línea media a los malagueños. Los primeros momentos fueron de peligro para la meta visitante, teniendo que emplearse a fondo su cuarteto defensivo para neutralizar los frecuentes avances sanfernandinos. A los 44 minutos, Aguilera lograba el primer tanto de su equipo, de tiro bajo y angulado.

A los 14 minutos de la segunda mitad, Martínez desvía un balón que llevaba Mendi, cayendo, y al tropezar el ariete malagueño con Martínez, también cae, concediendo el árbitro penalty, que es protestado ruidosamente. Bernardi, al lanzar el castigo, consigue el empate. A los 31 minutos, el árbitro expulsa a Pellicer por atacar a Naranjo cuando éste se hallaba caído. A los 43 minutos, Luna hace mano dentro del área, dando ocasion a Naranjo para que de penalty, obtenga el gol del triunfo.

Por el Malaga se distinguieron Ben Barek y la defensa, y por el San Fernando, Martínez, Pepín y Petralanda.

Primera División

(Viene de página anterior.)

VALENCIA, 5; R. SOCIEDAD, 1

Valencia, 11 (Alfil).—Alineaciones:

Valencia: Goyo; Verdú, Quincoces, Mestre; Sendra, Recamán; Mañó, Ribelles, Waldo, Paredes y Coll.

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Elizondo; Juanín, Gabiola; Cacho, Ribera, Simonssons, Villa y Mendiluce.

A los pocos momentos de iniciado el encuentro hay una jugada de peligro de la Real Sociedad, que origina un desconcierto en la defensa valencianista, con un divorcio total entre Goyo y los defensas. Poco después, en otra jugada, Villa está a punto de marcar, en otro fallo de Goyo, y el público protesta la actuación de los defensores locales. El juego es nivelado, pero realiza mejor fútbol la Real Sociedad que el Valencia. A los veintiún minutos, Villa, desde muy cerca, lanza un fantástico remate, que Goyo desvía a córner en inverosímil intervención, compensando así los fallos anteriores. Poco después, en un avance, Cacho es objeto de penalty por parte de Quincoces, que el árbitro no señala. La Real Sociedad se muestra muy incisiva, y aprovechando el desconcierto de la zaga local crea numerosas situaciones de peligro. Villa está a punto de marcar a los treinta y ocho minutos, y poco después este mismo jugador hace una fantástica jugada, regateando a cuatro contrarios, para entregar finalmente a Simonssons, quien chuta ligeramente desviado, y un minuto antes del descanso es Cacho quien entrega a Ribera y Goyo detiene muy bien. Al retirarse los jugadores para descansar, el marcador continúa 0-0.

En la continuación, a los siete minutos, se produce el primer gol de la tarde, marcado por Waldo, al recibir un pase involuntario de Echarri. La Real Sociedad decae visiblemente, y a los quince minutos recibe el segundo gol, marcado por Ribelles, al rematar una entrega de Waldo. Se crece el Valencia, serena sus ánimos, y a los veintitrés minutos Ribelles empalma a las mallas el tercer gol, al recibir un buen servicio de Coll. A los treinta minutos consigue la Real su único gol, al rematar Ribera un córner sacado por Cacho. A los treinta y siete minutos, Recamán, en brillante jugada personal, obtiene el cuarto, y a los cuarenta y un minutos, Paredes establece el 5-1 definitivo.

Ha ganado bien el Valencia, por su excelente actuación en la segunda parte, en que borró totalmente el deficiente primer tiempo, en el que hizo sonar palmas de tango y las protestas del público, ante su pobrísimo juego. La Real Sociedad se ganó los aplausos del público en la primera mitad, pero en la segunda, en cuanto encajó el primer gol, se vino abajo.

Destacaron por el Valencia, Ribelles, Waldo y Verdú, y en la Real Sociedad todo el equipo en la primera parte, y en la segunda sólo algunas jugadas sueltas de Villa y los volantes.

AT. DE MADRID, 1; BARCELONA, 1

Madrid.—Excelente entrada en el Metropolitano, rozando el lleno.

Dirigió el partido el colegiado señor Castiñeiras, con errores. Terreno de juego en pésimas condiciones.

Barcelona: Sadurní; Benítez, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Zaballa, Vergés, Martínez, Evaristo y Vicente.

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Glaria; Ribes, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

El Barcelona exhibió un mejor conjunto que su adversario y realizó mejor juego, por lo que el empate que consiguió fue merecido e incluso pudo ser victoria en un segundo tiempo en el que su mando fue más acusado.

La primera parte, que terminó con ventaja del Atlético por uno a cero, gol marcado en el minuto 31 con ocasión de una falta sacada por Collar y rematada de cabeza espléndidamente por Jones, fue de mayor presión de los atléticos, favorecidos por una táctica de contención que emplearon los catalanes al bajar Gensana a reforzar la defensa.

Estos primeros cuarenta y cinco minutos debieron acabar con algún tanto más a favor de los madrileños, pero Sadurní se lució con un par de paradas de portero grande que frustraron dos buenas ocasiones del Atlético.

En el segundo tiempo, el Barcelona, que había tanteado a su rival y visto lo que daba de sí, adelantó sus líneas y jugó más al ataque, haciéndose dueño de la zona central de ataque, donde Segarra fue el director del juego lanzando a sus delanteros, que llegaban con relativa facilidad a la zona de cobertura contraria. Los fallos de la defensa madrileña, donde Callejo y Rivilla no tuvieron su día, ayudaron al Barcelona en su juego ofensivo y menos mal que la poca profundidad de que hicieron gala los azulgrana, evitó a los madrileños una derrota que por el dominio del Barcelona se hacía presumible.

En el área del Barcelona, con ocasión de un ataque madrileño, se produjo una clara falta dentro del área que el señor Castiñeira no quiso ver y la transformó en un córner sacado sin consecuencias.

El gol del empate se produjo a los 25 minutos. Benítez sacó un golpe franco con mucho temple y colocado y obligó al meta rojiblanco a una buena parada, poniendo el balón en córner. Lo saca Zaballa, tira por alto Segarra aprovechando el mal despeje de Madinabeytia fuera de su puerta y Calleja, al intentar despejar en la misma línea, ayuda a la pelota a entrar en su red.

El Barcelona presiona en los últimos minutos, pero no consigue deshacer el empate. Destacaron por el Barcelona, Sadurní, Benítez, Segarra, Zaballa y Martínez. Por el Atlético, Calleja, Amador y Adelardo.

Sevilla Atlético, 12; Barbate, 0

El balón no llegó ni una sola vez hasta Cardoso

Partido de entrenamiento para los sevillanos ante ocho jugadores que aceptaron deportivamente la goleada

Con ocho jugadores se presentó el Barbate C. F. en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán para jugar un encuentro liguero contra el Sevilla Atlético en la vigesimoséptima jornada. Es la consecuencia de la absurda organización de la Tercera División en Andalucía, donde militan clubs, que en manera alguna pueden sostener económicamente un equipo para intervenir en toda esta larga competición, pues su consistencia económica muy pobre y se agrava más y más, mientras peor es la clasificación de los equipos en el Campeonato. La expedición barbateña a Sevilla se componía sólo y únicamente de diez personas: ocho jugadores, el entrenador, Rogelio Benítez, y el masajista, que a la vez ostentaba el cargo de delegado del Club.

Y según hablaban en la caseta visitante, el viaje había sido posible «gracias a la generosa colaboración» de Sociedades futbolísticas de fuera de la localidad, muy interesadas en que el Barbate no se retirara de la competición a estas alturas, ya que estas Sociedades sufrirían muy graves consecuencias con esta retirada que el mismo sábado, día 10, casi estaba decretada en el pueblo de la provincia gaditana. Así ha sido posible el viaje a Sevilla de esta reducida embajada futbolística de los de la tierra de las conservas de pescado. Nos decían también en la caseta barbateña que ya anteriormente habían hecho desplazamientos sin llevar el equipo completo, pues como la escasa plantilla del equipo la componen en su mayoría jugadores de carácter «amateurs», la Directiva del Club no los puede obligar a que salgan de Barbate, si a estos jugadores no les convienen los viajes. Su anterior salida fue a Riotinto y allí formaron contra los mineros con sólo diez jugadores.

Esto es una falta de respeto enorme para los públicos que pagan sus entradas para ver a «un equipo completo» y tan bien es una falta de consideración para el equipo rival.

Esto ocurre y ya anteriormente ha ocurrido (recuérdese al Constantina cuando militaba en Tercera, que hizo muchos viajes sin el equipo completo), por la poca garantía que se exige a los conjuntos encuadrados en la Tercera División para que cumplan cuanto se relaciona con la organización del Campeonato. No ha sido éste el primer caso ni será tampoco el último, si no se pone remedio a esta anomalía. En Andalucía hay dos grupos de Tercera División y en ambos hay equipos que no pueden mantenerse en ella por falta de solidez económica, la cual se hace más ostensible cuando la competición va finalizando y los equipos se desenvuelven renqueantes y cargados de puntos negativos. Las taquillas que recaudan en sus terrenos no bastan para cubrir sus gastos y a los «mecenas» que animosamente suelen surgir en los comienzos de temporada se les apagan sus ánimos cuando van viendo en vilo su dinero y sin vislumbre de recuperación.

Sobran, pues, equipos en Tercera División en Andalucía y sobran también los dos grupos en la región formados. Con sólo un grupo de 16 Clubs representantes de las localidades, en las que el fútbol tenga más arraigo y previa la constitución ante la Federación de una más sólida garantía de la que ahora se exige, el fútbol en Tercera División ganaría en calidad y categoría y no se llegaría a proporcionar espectáculos tan desagradables como el que ayer dio en Sevilla el Barbate C. F.

EL ENCUENTRO

Saltó al campo el Sevilla Atlético en primer lugar. Algunos aficionados lo silbaron recordando lo de Jerez, pero los más recibieron a los jugadores con aplausos. También el Barbate fue recibido con palmas, pero cuando se vio la alineación inicial con un meta, dos zagueros, tres medios y dos delanteros, las palmas se trocaron en fuertes silbidos para los forasteros.

El partido en sí tuvo poca historia, como era lo lógico que ocurriera con un enemigo tan menguado en hombres. Fue sólo y únicamente un completo entrenamiento para los sevillanos, que jugaron a placer y sin esforzarse. Ante la superioridad de los de casa, el Barbate bien poco pudo hacer. Sin embargo, lo presumible era que los barbateños se encerraran en su área y dedicaran todos sus afanes a destruir el juego contrario y a echar balones a las bandas para ir perdiendo tiempo e incluso usaran del juego brusco y peligroso. Sin embargo, los barbateños no jugaron así. Lo hicieron abiertamente e intentaron todo cuanto le fue posible para acercarse a los dominios de Cardoso, pero claro es, dada su inferioridad numérica eran fácilmente contenidos por medios y defensas atléticos, que dicho sea de paso estuvieron colocados casi todo el partido en campo visitante y fueron en muchas ocasiones jugadores que ensayaron el disparo. Como caso curioso hemos de señalar que Cardoso no tocó un sólo balón en ninguno de los dos tiempos. No se sacó ni una sóla vez de puerta. Hemos visto partido en que no se han botado saques de esquina contra un equipo, pero es la primera vez que vemos que un portero no toca un balón en todo un encuentro, como sucedió en el encuentro de ayer mañana.

Los barbateños se comportaron deportivamente. Aceptaron la goleada sin gestos de mal gusto, sin desplantes y sin protestas de ningún género. No usaron de la violencia ni de trucos y al final felicitaron a los sevillanos por su juego.

De entre sus jugadores hubo uno que sobresalió. Fue el meta Gil, que pese a los doce goles que encajó, hizo paradas enormes. Sobre todo a tiros durísimos de Axpe y remates a bocajarro de los delanteros. Fue batido tantas veces, porque necesariamente tenía que ocurrir así. Era demasiada la superioridad sevillana, cuyo equipo también hubiera ganado por amplio score al equipo completo.

Ya hemos dicho que para el Sevilla Atlético el partido era sólo un entrenamiento y todos hicieron cosas buenas a lo largo de él. Todos menos Cardoso, que se pudo haber permitido el lujo de ver el choque desde el banquillo. Dejamos de señalar distinguidos, aunque sí señalemos de nuevo que se jugó sin esforzarse nadie.

Seis goles se marcaron en la primera mitad. Otros seis en la segunda. Los autores fueron los siguientes: El primero de Fábregas de tiro por bajo; el segundo de Bomba de gran disparo; el tercero de Eloy al recoger un balón servido largo; el cuarto de Jesusín; el quinto del mismo jugador coronando una buena jugada de Muñoz Romero, y el sexto de la primera mitad de Jesusín, tras magnífica jugada de Fábregas. Los del segundo tiempo los lograron Muñoz Romero, por bajo; Axpe de tiro espeluznante al sacar una falta desde fuera del área; Muñoz Romero desués de botarse un córner; Jesusín después de jugada de Eloy; Fábregas de cabeza rematando un córner cerrando la cuenta Cardo.

Arbitraje malo del señor Bueno, que alineó a los equipos de la siguiente forma:

Barbate: Gil; Carlson, Serafín; Mari, Palo, Sánchez; Kubala y Paito.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Quirós, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

MARCO.

—x—

GRUPO XI

RESULTADOS

Linares, 4; Antequerano, 3.
Hispania, 7; At. Cordobés, 2.
Veleño, 1; Linares, 0.
Algeciras, 8; Peñarroya, 0.
Prieguense, 3; Ronda, 0.
At. Malagueño, 4; Iliturgi, 2.
Alhaurino, 0; Melilla, 2.
R. Granada, 2; Adra, 0.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Algeciras . . .	27	20	4	3	62	19	44	+16
Melilla	27	17	7	3	56	13	41	+15
A. Malagueño.	27	15	5	7	54	28	35	+ 9
L. Linense . .	27	14	6	7	51	37	34	+ 8
Hispania . . .	27	14	6	7	52	38	34	+ 8
Linares	27	13	5	9	45	31	31	+ 3
Antequera . .	27	12	3	11	40	40	28	+ 2
Veleño	27	12	3	12	41	39	27	— 1
Adra.	27	11	4	12	30	39	26	— 2
Iliturgi	27	10	2	15	41	49	22	— 4
Peñarroya . .	27	10	1	16	47	73	21	— 5
Ronda	27	8	4	15	34	50	20	— 6
Prieguense . .	27	9	2	16	36	48	20	— 3
Alhaurino . .	27	8	2	17	33	68	18	—10
R. Granada .	27	7	3	17	40	55	17	—11
At. Cordobés.	27	5	4	18	38	70	14	—14

GRUPO XII

RESULTADOS

Sevilla A. C., 12; Barbate, 0.
Jerez Industrial, 4; Portuense, 0.
Kimber, 1; Jerez Deportivo, 1.
Coria, 4; Riotinto, 1.
La Palma, 1; Victoria, 0.
Ayamonte, 2; Riffien, 1.
Balón, 3; Bollullos, 0.
Valverdeña, 0; Puerto Real, 3.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Jerez C. D. .	27	20	4	3	66	16	44	+18
SEVILLA AT.	27	20	4	3	92	21	44	+16
Jerez Ind. . .	27	21	2	4	67	39	44	+16
Kimber	27	16	4	7	55	34	36	+10
Balón	27	10	7	10	47	40	27	— 1
Riotinto . . .	27	10	7	10	41	44	27	+ 1
La Palma. . .	27	11	4	12	34	42	26	— 2
Portuense. . .	27	12	2	13	40	46	26	
Ayamonte. . .	27	10	4	13	44	44	24	— 4
Valverdeña. .	27	10	4	13	42	51	24	— 4
Puerto Real .	27	10	4	13	36	48	24	— 2
Coria.	27	9	4	14	44	46	22	— 6
Riffien	27	7	8	12	33	39	22	— 4
Barbate	27	8	4	15	25	64	20	— 6
Victoria	27	5	1	21	31	74	12	—15
Bollullos . . .	27	4	3	20	26	70	11	—15

Triple empate en la cabeza del Grupo XII, con ventaja del Jerez Deportivo por average

CORIA, 4; RIOTINTO, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.)

Claro y rotundo triunfo el conseguido ayer tarde por el Coria, que fue superior en todo momento a su adversario, y de no haberle sido la suerte adversa en varios tiros el tanteo hubiera sido aun más rotundo. En la primera mitad, el Coria juega a favor del viento lo que le da cierta ventaja, pero a pesar de ser el equipo que domina desde el comienzo, no fue el primero en inaugurar el marcador, ya que los visitantes, a los nueve minutos, son los que lograrían el primer gol de la tarde, al rematar un córner Mancha. El Coria sigue presionando, y a los 24 minutos, Trabadela, que esta tarde se ha mostrado oportunísimo, logra, a la salida de un córner, el empate. A los 37 minutos, Madreñas deshace la igualada, y con este resultado termina la primera mitad.

Los forasteros, en la segunda parte, se lanzan en busca del empate apoyados por el viento, que les es favorable, pero éste no se produce a pesar de que el Coria en esta mitad se muestra menos efectivo. El encuentro transcurre con cierta incertidumbre hasta que, a los 34 minutos, Trabadela de nuevo logra el tercer gol coriano; a partir de aquí el Coria juega más tranquilo, y ya jugándose el último minuto, es de nuevo Trabadela el que consigue el cuarto gol local.

El arbitraje de Abolafio, regular.

Del Coria destacaron Madreñas, Carmona, Lin y Trabadela.

De los visitantes, Garrido y Acracio.

Coria: Carmet; Carmona, Rubio, Romero; Lin, Pablo; Trabadela, Rubiales, Madreñas, Díaz y Cubero.

Riotinto: Núñez; Garrido, Biedma Acracio; Beni, Medrano; Enrique, Mesonero, Mancha, Toli y Manolín.

VALVERDEÑA, 0; PUERTO REAL, 3

Huelva. (Por teléfono.)—En el Estadio Municipal de esta capital se ha celebrado el encuentro de Liga de Tercera División entre la Olímpica Valverde del Camino y el Puerto Real, porque el campo valverdeño no se encontraba en condiciones para poderse jugar.

Al partido ha asistido un buen número de aficionados y éste ha sido muy competido y animado, sobre todo en la primera parte. Esta terminó con un gol a favor de los gaditanos, marcado por Pablito.

En la segunda parte sigue siendo mejor el juego visitante, que marcan su segundo gol antes de los cinco minutos como consecuencia de un claro penalty de que fue objeto Nené. El castigo lo contabilizó Baldomero. Por último Castañeda sacó una falta y Pablito remató el tercero a las mallas valverdeñas. El resultado ha sido una sorpresa, puesto que se esperaba que los onubenses, que han hecho últimamente buenos encuentros, repitieran uno de éstos ante los aficionados de la capital. No ha sido así, y los gaditanos se llevan dos puntos con entera justicia.

Arbitró, bien, el señor Núñez.

LA PALMA, 1; VICTORIA, 0

La Palma. (De nuestro corresponsal, García Aguilar. — El encuentro jugado esta tarde en el terreno palmerino entre el titular y el Victoria, de Puerde Santa María, ha resultado muy interesante y competido por lo incierto del resultado.

Se suponía, dada la clasificación de los victoristas en la tabla clasificación, que el partido iba a ser llevado de calle por los locales, pero en contra de esta suposición los visitantes le han echado amor propio al juego y lo han tenido en empate durante toda la primera mitad y gran parte de la segunda.

Cuando los victoristas suponían que iban a sacar de esta visita por lo menos uno de los puntos, Sánchez Ramírez dio fin a su alegría consiguiendo el gol que habría de ser el del triunfo para La Palma.

Destacados: Por el Victoria, los deseos de todos y algunas cosas de Manolín. Por el La Palma, Cortés y Panete.

El señor Calderón Campos, de Huelva, realizó un excelente arbitraje.

BALON, 3; BOLLULLOS, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, De la Torre Leon.)

El encuentro ha sido bastante aburrido, ya que los locales se contagiaron del mal juego que practicaron los onubenses. No obstante, en todo momento se observó la superioridad de los baloncistas, que sabían que no precisaban de esfuerzo alguno para alzarse con la victoria. Los nervios fueron los que dieron aliciente a la primera mitad, en vista de que pasaba el tiempo sin que se abriera el marcador.

El público se impacientó, ya que al Balón se le exige más y que al aficionado el equipo gaditano le tiene acostumbrado a esa furia que suele secar a relucir a falta de otras virtudes, cuando éstas brillan por su ausencia en algunos encuentros.

La segunda parte tuvo otra tónica, sobre todo por el Balón, ya que sus jugadores asimilaron mejor las indicaciones hechas en la caseta y motivo de ello fue el dominio abrumador que se ejerció sobre el Bollullos.

El primer gol llegó a los doce minutos, por Camacho; el segundo lo marcó Morales, a los 30, y el tercero, a los 35, por medio de Goros, en jugada personal.

Arbitró, correctamente, el señor Gallardo.

KIMBER, 1; JEREZ DEPORTIVO, 1

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido López.)

Partido de máximo interés en San Juan Bosco, llegándose al final con empate a un gol. La visita del Jerez había despertado mucha expectación, notándose entre el público muchos seguidores del mismo. Debe consignarse que se ha jugado con mucha corrección, sin el menor incidente, cosa que no suele ocurrir en partidos de esta clase.

Durante la primera parte no funcionó el marcador. Muchos nervios en ambos conjuntos, pero sin llegar a la violencia. El Kimber, seguramente porque nada se jugaba, como no fuera la deportividad dada su clasificación, practicó mejor fútbol, llevando la pelota jugada desde la defensa y a lo largo de los noventa minutos, no sólo le habló de tú al líder, sino que mereció la victoria.

El Jerez, más que nada se dedicó a cuidar su defensa, como si de antemano se conformara sólo con el empate.

El gol del Kimber llegó a los doce minutos de la segunda parte, en un buen avance local, en que Payán, de enorme tiro, batió a Jaime, sin que éste pudiera hacer nada por impedir el tanto.

Cuando parecía que el partido iba a terminar con victoria local por este gol, en un avance visitante, a los 37 minutos, se aturrullaron el portero y la defensa local, dando lugar a que llegara Periñán para batir la meta utrerana.

Se vió buen partido que satisfizo a los aficionados y ahora a esperar la visita del Sevilla Atlético, que será el día 19, festividad de San José.

AYAMONTE, 2; RIFFIEN, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés.)

Entrada floja. El equipo local presenta sus líneas desarticuladas con algunos reservas por lesión de sus titulares.

Empieza dominando el Ayamonte, y a los nueve minutos consigue el primer tanto. Una falta sacada por Breval, da ocasión a Dominguito, tras intervención de Morenati, para marcar.

Replica el Riffien y se luce el meta Fernández en una buena parada a disparo de Bartián. Otra vez el Ayamonte al ataque, que lograr sacar cinco córners sin consecuencias, luciéndose en los despejes el portero Rilo y la defensa ceutí.

Se marca otro tanto ayamontino que el árbitro anula por falta previa.

En la segunda mitad es más competido el juego, buscando afanosamente los visitantes la igualada. Hay algunos peligrosos avances de éstos, teniendo que emplearse bien la defensa. El Ayamonte contesta en el mismo tono y hay por ello mucha emoción en las jugadas. Llega el segundo gol ayamontino, sin que decaiga por ello el ánimo de los ceutíes, que presionan, y por fin lograron el gol del honor por medio de Palma.

Dirigió el partido el señor Oñoro, aceptablemente.

JEREZ IND., 4; PORTUENSE, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)

Con tiempo inseguro y poco público se jugó este encuentro, que si bien para los portuenses no era de mayor interés, para los del Industrial lo tenía mucho, como todos los que le restan en esta competición. Guillamón, entrenador del Portuense, había decidido una alineación adecuada para la contensión y el contraataque y le dio buen resultado durante todo el primer tiempo, en el que campeó en el marcador el empate a cero.

La delantera visitante estaba reforzada con hombres de capacidad goleadora como Tarro y Toronjo, contando con dos extremos habilidosos y una media segura y enciente en el corte y en la entrega. Pero si bien es verdad que el Portuense realizó una buena labor de juego en el centro del campo y hacía contra la meta local avances peligrosos, allí se encontraba una y otra vez con la fortísima defensa industrialista, que neutralizó todo intento. Todo el primer tiempo fue de color visitante.

A los seis minutos del segundo tiempo, Eduardo obtenía el primer gol para el Industrial, viéndose en la necesidad los portuenses de abrir sus líneas para ver de conseguir la igualada.

A los doce minutos, Almagro lograba el segundo gol, resintiéndose entonces, ya con dos goles, la fortaleza de los visitantes.

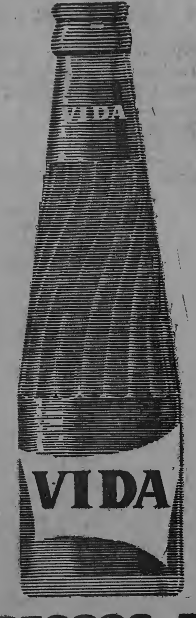
A los 29 y 31 minutos, entraban los dos restantes goles locales, obra de Galacho y Eduardo.

El arbitraje, a cargo del colegiado de Huelva señor Rebollo, como en él es costumbre, mal.

ES...

VIDA

LO QUE ESA SED LE PIDE



REFRESCOS DE

NARANJA Y LIMON

¡sólo VIDA tiene lo que esa sed le pide!



fesa FRUTOS ESPAÑOLES, S. A. • MARIA MOLINA, 1 - TELEFONO: 22-27-90 - VALENCIA. DELEGACION EN SEVILLA, CONDE GALVEZ, GRUPO VICTORIA - SEVILLA

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.202
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
13
MARTES

DECLARACION DEL GOBIERNO BRITANICO

LA RELACION TABACO - CANCER DE PULMON, DEMOSTRADA

El Gobierno británico ha declarado que el reciente informe emitido por el Real Colegio de Médicos «demuestra autorizadamente y de forma aplastante la relación causal que existe entre el consumo de cigarrillos y el cáncer de pulmón». El ministro de Sanidad, Enoch Powerl, ha dicho en la Cámara de los Comunes que ha solicitado de las autoridades de Educación se realicen todos los esfuerzos necesarios para dar a conocer ampliamente las conclusiones del informe y para advertir a la población sobre los peligros del tabaco, especialmente el consumo de cigarrillos. Por su parte, el ministro británico de Educación, sir David Eccles, ha manifestado: «Los adolescentes y los jóvenes deben ser advertidos por todos los medios posibles de los graves perjuicios que para su futura salud puede suponer el hábito de fumar. Además, debemos estar obligados a disuadirles de ese hábito».

Con desacuerdo o sin él, la relativa paz franco-argelina está cercana

Así opinan en Francia sobre las negociaciones que se desarrollan en Evian

La reacción de la O. A. S. ocupa en estos momentos toda la atención



DOS ARGELINOS LLEGAN A LAS MANOS
(En nuestra fotografía dos argelinos llegan a las manos en plena ciudad de Argel, mientras otro rueda por el suelo. (Foto EUROPA PRES)

París. (Crónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., Manuel de Agustín.)—Nadie duda de que se acerca el momento en que el general De Gaulle anunciará solemnemente a los franceses, a través de una alocución radiotelevisada, el cese el fuego que termina con una guerra de siete años y cuatro meses. Eso afirman en París, y añaden que una serie de puntos quedaron ya definitivamente acordados en el famoso diálogo de Evian. Es cierto que el ejecutivo provisional que va a tomar el mando presidido por un musulmán quedó resuelto. Añaden también que tendrá bajo su mando una fuerza local y que el alto comisario será más bien un embajador que un cónsul. Sin embargo, siendo francés, de él seguirán dependiendo las fuerzas del Ejército metropolitano. Las unidades llamadas locales quedarán también bajo el mando de un musulman, al frente de cuyo Estado Mayor debe actuar un general francés.

LAS DISCUSIONES

Todo esto a pesar de que en esta sexta jornada, después de treinta horas de discusiones, dieron eco a la primera pausa en el entusiasmo. El diálogo fue menos concordante en la última tarde y el reparto de las misiones que van a encomendar a cada uno de los ministros del nuevo y provisional ejecutivo dio origen a verdaderos desacuerdos, así como el plazo límite para la evacuación de las unidades francesas para la emigración de los súbditos metropolitanos y para el calendario político en el que discutir la fecha del referéndum.

LA PAZ

Con desacuerdo o sin él el público estima que la relativa paz está ya cercana. Y por ello tal vez se manifiesta con mayor inquietud el miedo a lo que pueda ocurrir.

Está aceptado por todos que los agentes de la subversión lanzaran su último "cuarto a espadas". Todas las medidas y las precauciones fueron tomadas; incluso se prohibió que los aviones civiles vuelen sobre territorio francés. Unicamente las aeronaves militares y las pertenecientes a las compañías regulares de tráfico tienen autorización para cruzar los cielos del país vecino. Muchos aeropuertos han sido inutilizados para el aterrizaje y el despegue y los otros están siendo objeto de rearme y fortificaciones, dotándoles de baterías antiaéreas.

LA NACION ANTIGUA

El movimiento subversivo con su eventual ataque de bombas y sabotajes es objeto en estos momentos de todas las atenciones y de todas las condenas: incluso la Iglesia a través del cardenal Feltin ha dado publicidad a una declaración en la que dice: «En razón de nuestra paternal solicitud y en nombre de nuestra autoridad religiosa sobre la diócesis de Paris declaramos: Los bautizados que aprueben, inspiren o ejecuten tales crímenes (se refiere a los actos terroristas) entran en oposición flagrante con los principios de la Iglesia y reniegan de la Ley de Cristo».

En éste período todas las atenciones y todas las intenciones se canalizan hacia el mismo fin: Mesurar y reducir el alcance de un posible y nuevo alzamiento. «Francia —escribe el redactor jefe de «Le Monde»— no tiene donde elegir: Si evita el fascismo antes del conflicto argelino seguirá expuesta a él después. Antes porque los ultras lo intentarán todo para impedir la independencia: Después porque desesperados querrán vengarse de Francia y en todo caso del Jefe del Es-

(Continúa en segunda pág.).

El problema de Berlín y el del desarme son independientes

Rusk, Lord Home y Schroeder acuerdan: Los derechos occidentales en Berlín son intocables.

Esta postura occidental puede obligar a Gromyko a abandonar la reunión de Ginebra

Bonn. (Crónica del corresponsal de PYRESA, por Alberto Crespo.) — De la entrevista del ministro alemán de Asuntos Exteriores con sus colegas norteamericano y británico, Rusk y Lord Home, se dice aquí que ha sido satisfactoria, que se ha desarrollado en un clima excelente y que ha confirmado la coincidencia de los puntos de vista alemán y anglosajón en cuestiones tan importantes como Berlín seguridad europea, desarme y otras de la misma enjundia.

En primer lugar parece claro que los ministros han decidido que los derechos que todavía conservan los occidentales en Berlín son intocables. De otra parte está la cuestión de saber si el futuro de la ex capital será determinado o no por un acuerdo de desarme o viceversa; es decir, si el desarme estará condicionado por una solución determinada del problema de Berlín.

FIRMEZA OCCIDENTAL

Según las informaciones procedentes de Berlín se cree que no. Los occidentales están firmemente dispuestos a no consentir que el Gobierno soviético y en representación suya el señor Gromyko use la situación de Berlín como un medio de presión sobre el Occidente o si ustedes quieren, que haga de ella un objeto de cambio o de estorsión. A la vez el problema del desarme, sin duda, el más importante de cuantos el mundo tiene planteados no puede obligar a los occidentales a hacer concesiones inaceptables en Berlín, ya que eso sería como saltar de la sartén al fuego. Porque lograr un acuerdo de desarme probablemente precario e inestable a costa de debilitar la posición occidental en Berlín, poniendo así en peligro la seguridad y la libertad de la población haría todavía más tembloroso e inseguro el acuerdo de desarme. Al mismo tiempo a juicio de los ministros occidentales una nueva ofensiva soviética contra Berlín desencadenada hábilmente durante las nego- obligar al Occidente a una revisión del dispositivo militar de la NATO, o sea a poner como pararrayos de la tormenta sobre Berlín la creación de una zona de densidad militar o incluso desatomizada en el centro de Europa

LAS INTENCIONES DE GROMYKO

Yo tengo la impresión, por no decir la certeza, de que Gromyko ha ido a Ginebra dispuesto a jugar fuerte la baza de Berlín: el gran triunfo que tiene en la mano. Quiero decir que tratará de jugarla en todas las ocasiones, esgrimiéndolo como quien empuña un garrote que puede caer de un momento a otro en las cabezas de sus adversarios. Creo probable que utilice principalmente el «as de basto» de Berlín para hacer fracasar la conferencia. Si los occidentales no se prestan a transigir en Berlín o a discutir la cuestión de la zona desmilitarizada en Europa, el señor Gromyko hará sus maletas, tomará el avión y se volverá a Moscú tras echar sobre las pacientes espaldas de los occidentales la responsabilidad del fiasco ginebrino.

PRINCIPIOS OCCIDENTALES

Bueno es, pues, que éstos estén preparados para neutralizar las maniobras soviéticas. En este sentido las conversaciones del ministro alemán con sus colegas norteamericanos e inglés eran oportunas y necesarias, ya que de ellas ha salido fortalecida la decisión occidental de mantenerse con cierta firmeza en estos puntos: Primero, el problema de Berlín y el del desarme son independientes; segundo, la solución de la crisis de Berlín no puede ser negociada bajo amenazas en la cuestión del desarme; tercero, la negociación de un acuerdo de desarme o por lo menos de prohibición de las experiencias nucleares no podrá estar nunca condicionada o influída por la situación actual de Berlín o por la que se pueda crear.



Mairena cantará en Córdoba



No solo los festivales de la canción moderna están de moda. También los de cante jondo. Y si en el aspecto más trepidante de la melodia española están en pugna ciudades como Benidorm, Barcelona, Gijón y las de las riberas que bañan el Duero, dándose jaque en lo folklórico andaluz aparecen Córdoba y Jerez de la Frontera, que tendrán este año y por el mismo tiempo sendos Concursos o Festivales de Cante Flamenco.

Todos saben que Córdoba lo hizo primero y que el que da primero da dos veces, pero también Jerez --ecuador efectivo del cante grande, que, con cuna solemne en Sevilla, busca el mar hacia Cádiz-- tiene su derecho a organizar lo que le plazca.

(Pasa a segunda pág.)

Un "Organismo Nacional" reorganizará la política cubana al estilo soviético

Fidel Castro es el jefe del nuevo organismo

La Habana, 11. (EFE).— El nombramiento de un «Organismo Nacional» de veinticinco hombres, incluyendo en él a diez destacados comunistas, ha adelantado la reorganización al estilo soviético de la política cubana.

El primer ministro Fidel Castro es el jefe titular del organismo cuyos miembros fueron nombrados el viernes y que es, en efecto, una especie de «politburo», el «Partido-Unido de la Revolución Socialista Cubana» modelado al estilo comunista y que se ha informado se encuentra en período de formación.

Entre los miembros de tal Organismo se incluyen a todos los destacados dirigentes comunistas exceptuando al anciano y enfermo presidente del partido, Marinelo, que recientemente fue nombrado rector de la Universidad habanera. Entre los veteranos que se incluyen se encuentran Blas Roca, Carlos R. Rodríguez, los hermanos Aníbal y César Escalante y Lázaro Pena, todos ellos adiestrados en Moscú y con una experiencia de diez y ocho a treinta y cinco años en el trabajo del partido en Cuba. Sólo cinco miembros del «Organismo» son miembros del grupo de invasión de Castro que iniciaron su aventura en Cuba en 1956. También incluyen al presidente Dorticós, ex secretario particular de Aníbal Escalante y al comandante Ramiro Valdes, jefe de la Policía secreta de Castro.

Refugiados cubanos en Méjico informaron el viernes que los miembros de la milicia castrista están constituyendo un «grupo especial» para defender a Castro de los comunistas y agregan que Castro se ha convertido meramente en un «figurón» en un Gobierno «donde los comunistas detentan todos los resortes del poder.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Faltan sólo cuatro días para que el plazo de admisión de respuestas a nuestro concurso quede totalmente cerrado. ¿Mandó usted las suyas? ¡Todavía no! ¿Pues a qué espera..., lector amigo? Apresúrese, no lo deje para mañana. En el patio de nuestra casa —Santander, 1 y 3— está instalado un hermoso buzón, en el que pueden depositar cuantos boletos gusten. Las soluciones, ya lo véis, son facilísimas y contestándolas antes del día 17 usted puede ganar un precioso viaje a Palma de Mallorca, para dos personas, en avión, y pasar allí, estupendísimamente, una semana deliciosa, con todos los gastos pagados, en el mejor hotel de la bella isla, el Bahía Palace.

¡Vamos, apresúrese! Mallorca le espera a las puertas de la primavera. Pase una corta temporada en la isla más bonita del Mediterráneo... completamente gratis. Nuestro periódico le ofrece esta gran oportunidad. Aprovéchela.

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

———o———

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

———o———

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

———o———

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

———o———

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.
PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

———o———

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

———o———

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

———o———

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

———o———

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

———o———

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grissom. El cohete que ha de transportar a Grissom sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.
PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

———o———

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Ángeles.
PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

———o———

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

———o———

Nombre ....
Dirección ....
....
Firma,

Un oficial norteamericano, acusado de haber facilitado secretos militares a los comunistas alemanes

Wiesbaden (Alemania), 13 (Efe).— Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han acusado a uno de sus oficiales de haber facilitado secretos militares a los comunistas de Alemania oriental.

... Fuerzas han anunciado que el capitán Joseph P. Kaufman será juzgado por un tribunal militar y que actualmente se encuentra detenido en esta ciudad.

Según se cree saber en círculos de las Fuerzas Aéreas, Kauffmann entregó información a los comunistas cuando realizó varias visitas a Berlín este. No obstante, en el comunicado oficial no se señalan las fechas precisas en que el capitán entregó la información.

Con desacuerdo o sin é...

(Viene de la primera pagina)

tado. Para los unos del general De Gaulle de los años 58 al 62: para los otros, del De Gaulle de los años 40 ó 45».

———o———

NO SE PUEDE PRECISAR LA FECHA DEL «ALTO EL FUEGO»

París, 13.— (EFE). El ministerio francés de Información ha facilitado a última hora un comunicado en el que dice que no se puede precisar la fecha de un «alto el fuego» en Argelia «en el estado actual de las negociaciones».

Fórmula de Stevenson contra el comunismo

Es posible controlarlo con paciencia, habilidad y esforzado trabajo

Washington, 13 (Efe).—El embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, ha declarado hoy que el comunismo supone un reto y que es posible controlarlo con paciencia, habilidad y esforzado trabajo.

Stevenson, en un discurso pronunciado en la asociación norteamericana de las Naciones Unidas, dijo que el vuelo orbital del teniente coronel Glenn ha contribuido a disipar "algunas de las imágenes de irrazonable temor con las cuales hemos sido relacionados recientemente"

Tras referirse a que el reto comunista ha reactivado la decisión y el espíritu de lucha de este país Stevenson añadió: "Y así, esta competitiva nación puede aún competir, y gustamos de la competición."

Calle Sierpes

(Viene de primera ...)

Ambos festivales —estamos seguros— serán éxitos. Y en ambos tendrán lucida intervención destacadas figuras sevillanas del cante grande. Como buena noticia, aquí anticipamos que Antonio Mairena —catedrático indiscutible en la materia— irá como invitado especial al certamen de Córdoba. ¡Buena adquisición han hecho los vecinos de la Mezquita!

PASEO DE COCHES DEL PARQUE

El Parque de María Luisa cuenta en su interior con un bonito paseo de coches y carruajes que lo atraviesa de parte a parte, pasando, casi rozando por algunas íntimas glorietas tales como las de los Lotos, la de Álvarez Quintero, etc.

Pues bien, el paseo de coches del Parque está en malísimo estado con pedruscos así de gordos que obstaculizan el normal discurrir de los vehículos. Un arreglito, con vistas a la primavera... vendría de «perlas».

LA RENFE CAMBIA MONEDAS

Ya están funcionando en la oficina central de la Renfe y en las estaciones sevillanas de Plaza de Armas y San Bernardo unos utilitarios servicios de cambio de moneda extranjera, especialmente destinados al turismo. Así, el forastero que llega hasta nosotros puede, sin necesidad a esperar que abran los Bancos, cambiar su moneda en pesetas.

El referido servicio, de gran utilidad, está mereciendo los mejores comentarios de los beneficiarios.

Ultima hora

A 5.778.400.000 dólares asciende el programa de ayuda militar y económica norteamericana al exterior

Ha sido enviado hoy por Kennedy al Congreso para su aprobación

Washington, 13. (Efe.)—El presidente Kennedy ha enviado hoy al Congreso un programa de ayuda militar y económica exterior por un total de 5.778.400.000 dólares para el año fiscal de 1963.

En el documento se pide al Congreso que adjudique 4.878 millones de dólares en nuevos fondos y solicita del pueblo norteamericano que continúe soportando la carga de ayudar a otros países.

En un mensaje especial dirigido al Senado y a la Cámara de Representantes, el Presidente pone de relieve que los norteamericanos que llevan esta carga deben comprender que con ella los Estados Unidos ayudan a naciones que se encuentran en la vanguardia de «la lucha por la libertad».

Esta nueva petición, en caso de ser aprobada por el Congreso, elevará el programa de ayuda exterior, teniendo en cuenta los fondos ya autorizados, a la suma de 5.778.400.000 dólares para el año fiscal que comienza el 1 de julio.

El Presidente articula de la siguiente forma los correspondientes capítulos del programa de ayuda:

Créditos para desarrollo: 335 millones de dólares.

Ayudas generales: 481.500.000 dólares.

Contribuciones a organizaciones internacionales: 148.900.000 dólares.

Garantías de inversión: 100 millones de dólares.

Fondos de contingencia: 400 millones de dólares.

Costos administrativos y otros programas: 60 millones de dólares.

Empréstitos de desarrollo: 2.753 millones de dólares, incluidos los 1.250 millones autorizados el pasado año en leyes de largo plazo.

Ayuda militar: 1.250 millones de dólares (200 millones menos que los autorizados el pasado año).

En un párrafo especial dedicado a Iberoamérica, el Presidente pide al Congreso que autorice 3.000 millones para el programa de «alianza para el progreso» durante los próximos cuatro años. Solicita 600 millones de dólares para el año fiscal de 1963. Explica Kennedy que hasta 100 millones de dólares de esta suma serán utilizados en concesiones y el resto en créditos de desarrollo.

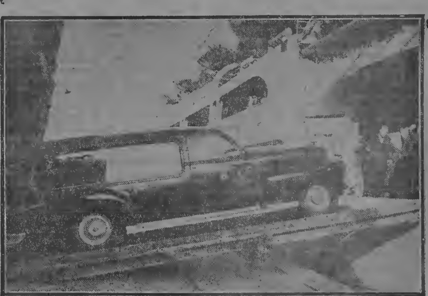
«Hemos urgido a otros países industrializados —continúa el Presidente— para que dediquen grandes contingentes de sus recursos a facilitar capitales a otras naciones menos desarrolladas. Algunos lo han hecho así y esperamos que el resto asuman también su parte de responsabilidad en el éxito y estabilidad de las economías incipientes.»

El Presidente resume el programa exterior, consignado en su conjunto, con las siguientes palabras:

«Nuestros esfuerzos para que los demás puedan ayudarse a sí mismos, para demostrar la fortaleza y vitalidad de las instituciones libres, son pequeños en comparación con nuestra carga militar para la defensa de la libertad. Sin embargo, todos nuestros ejércitos y todos combinados servirían de muy poco si aquellas naciones caen incapaces de satisfacer las necesidades de sus propios pueblos, o imposibilitadas de mantener fuera de sus fronteras la actuación de las fuerzas que amenazan nuestra seguridad. Este programa es vital para los intereses de los Estados Unidos.»

Entierro de los restos de D. Juan March en Palma de Mallorca

Miles de personas asistieron a los funerales de "corpore insepulto" celebrados en la catedral



LOS RESTOS MORTALES DE DON JUAN MARCH, EN VALENCIA
Valencia.—Momento en que el coche fúnebre que transporta los restos mortales de don Juan March, sube a bordo del vapor «Ciudad de Barcelona» para ser trasladados a la capital balear.—(Foto Cifra).

Palma de Mallorca.—Ayer tarde a las seis, se celebró un solemne funeral de corpore insepulto. El desfile ante el cadáver, instalado en la capilla ardiente en el oratorio de su palacio-residencia, fue ininterrumpido hasta poco antes de que, cerrado el ataúd, fue trasladado, primero a hombros de sus hijos y nietos y después a los de los servidores de la casa, a la Catedral.

Un inmenso gentío cubría las calles del trayecto y llenaba las naves del templo catedralicio. Ofició de pontifical el obispo de Mallorca, doctor Encis Viana. La capilla cantó el repertorio del Réquiem, del maestro Perosi, y asistieron, ocupando lugares preferentes, las numerosas personalidades llegadas de Madrid acompañando los restos mortales del ilustre mallorquín desaparecido: El consejero del Reino, almirante Bastarreche; el ex ministro señor Pérez González, los dos consejeros de la Fundación March; el director general de Puertos, señor Roca García, y otras personalidades. Figuraban también las autoridades provinciales y locales, encabezadas por el capitán general, teniente general Alonso, y el gobernador civil, señor Álvarez Buylla; el Ayuntamiento de Palma de Mallorca, la Diputación Provincial, y el alcalde de Santa Margarita, pueblo natal del finado. Formaban en la presidencia sus hijos don Juan y don Bartolomé, con sus hijas políticas doña Carmen Delgado y doña María del Perpetuo Socorro Cencillo, nietos y nietas.

Terminados los divinos oficios se entonó un responso, y después, en el mismo templo, según costumbre mallorquina, se efectuó el desfile ante las personalidades y familiares, para expresarles el pésame, acto en el que participaron millares de personas de todas las clases sociales.

Terminada esta ceremonia, el cadáver de don Juan March fue trasladado al cementerio, seguido de las personalidades citadas, e inhumado en el panteón familiar, donde recibió cristiana sepultura a primera hora de la noche.

Esta mañana se ha sabido que el último donativo del finado don Juan March es uno hecho al Asilo de Hermanitas de los Pobres, de esta ciudad, y consiste en costear los ascensores para que los ancianos allí acogidos puedan subir, sin fatiga, a los pisos superiores del edificio. El donativo está valorado en unas 800.000 pesetas.

Se clausuró el "caso Powers"

Los resultados de la encuesta dejan en buen lugar al piloto del "U-2"

La opinión pública americana no acaba de comprender por qué Powers no destruyó su aparato

por John Frankie

La comisión especial nombrada por el Gobierno americano para averiguar las causas del accidente del «U-2» y ver hasta qué punto podría resultar culpable de lo ocurrido el piloto Powers, ha cerrado el caso, rehabilitando al aviador de todas las sospechas que sobre él pudieran pesar. Según la citada comisión, Powers cumplió en todo momento con su deber. O al menos ha cumplido a la letra lo estipulado en su contrato.

Esto significa para Powers que cobrará el sueldo de todo el tiempo que ha estado en cautiverio, lo que supone una pequeña fortuna.

Del interrogatorio del piloto se deduce que intentó destruir el aparato, pero no pudo porque la violencia de la caída le impidió accionar el dispositivo que hubiera causado su lanzamiento fuera del avión. Tuvo que saltar con el paracaídas y ya no tuvo tiempo de provocar la destrucción del «U-2».

NO DEBIA SUICIDARSE

Powers no había recibido órdenes expresas de suicidarse antes de caer en poder de los rusos. De todos modos, desde el punto de vista moral, tal orden no debía ser cumplida. Oficialmente, Powers debe ser excluído de toda culpa. Pero la opinión pública americana no acaba de aceptar del todo estas explicaciones. Se habla demasiado del heroísmo del soldado americano, del agente secreto, del científico, que antes de comprometer su empresa para aceptar la idea de que un hombre, a la hora definitiva, se aferre a la vida tratando de conservarla. La realidad es que esto ocurre muchas veces y que a nadie puede exigírsele que vaya «más allá de su deber», aunque



sean algunos los que lo hagan. Powers, de acuerdo con la encuesta, no es un héroe, pero tampoco un traidor ni un cobarde. Cumplió con su deber y eso ya es suficiente.

EL PUNTO DE VISTA TECNICO

Desde el punto de vista técnico, la encuesta ha arrojado alguna luz sobre las causas materiales de la caída. Según Powers, él vio un resplandor rojo detrás de él y sintió un golpe. El aparato no fue tocado por el proyectil, pero es posible que ocasionara una onda expansiva o algún otro fenómeno que averiara el avión. Tampoco se puede descartar la posibilidad de una avería casual. El fuselaje del avión derribado, que fue expuesto en Moscú, no mostraba señales algunas de un posible impacto. El propio Powers no sabe las causas exactas que motivaron la caída.

Lo más curioso de toda esta encuesta es que no hay contradicciones de importancia entre la versión dada por los rusos y la admitida oficialmente por los americanos. Nadie ha vuelto a referirse a los lavados de cerebro, al empleo de drogas, etcétera. Puede ser que entre las condiciones que regularon el canje de Powers y Abel estuviera la de no referirse a estos puntos. Pero es indudable que desde el punto de vista de la opinión pública esto siembra la confusión. Powers, además, da muestras de excelente salud y su aspecto es bueno... ¿Es posible que se pueda someter a un hombre a torturas como las que se dijeron en su día le habían sido causadas a Powers sin que se resienta su salud...? Esta pregunta es la que se hacen hoy muchos miles de americanos, que no saben qué responderse.

Los resultados de la comisión de encuesta han sido comunicados al director de la C.I.A., es decir, del servicio de espionaje americano, McCone. Este, como el lector sabrá, sustituye al llegar Kennedy al Poder, al que mandaba este organismo cuando ocurrió el incidente del «U-2», Allan Dulles. Dulles quiso responsabilizarse de lo ocurrido ante los rusos, pero Eisenhower, en discutible posición, prefirió cargar él solo con las culpas.

Mónaco es un lujo que cuesta muy caro a Francia

Una guerra fría que dura desde hace varias décadas

Mónaco. (Especial para PYRESA, por Jean-Pierre Mondiani). En los años 1960 y 1961, cuando las visitas de Jefes de Estados de Africa se sucedían en París, un ministro francés comentaba estos acontecimientos con una escueta frase cada vez: «3.000 millones», «7.000 millones»; «11.000 millones»... Se trataba del dinero entregado por Francia al país en cuestión. Poco tiempo después el ministro asistió también a una recepción dada en El Elíseo en honor de los príncipes de Mónaco. «Mónaco —dijo entonces, sonriendo melancólicamente— es entre todos los países subdesarrollados, el que cuesta más caro a Francia. De quince a veinte mil millones por año.»

LOS INTERESES ECONOMICOS DE FRANCIA

No sé si esta «gracia» es auténtica, pero los hechos lo son. El actual conflicto franco-monegasco, es uno de los episodios de una guerra que dura desde hace varias décadas, y que se va haciendo cada año más aguda. Se dice en Andorra que la prosperidad ríe cuando algo va mal, en Francia o en España. De Mónaco puede decirse que cuanto más perjudicados quedan los intereses de Francia, más se enriquece el Principado. El artículo 13 de los acuerdos franco-monegascos precisa que «el príncipe debe ejercer sus derechos de soberanía en perfecta conformidad con los «intereses económicos de Francia». Si este artículo fuera aplicado a la letra, Mónaco malviviría o viviría muy estrechamente.

Porque el principado no es otra cosa que una roca con una playa sometida a la competencia de otros lugares de la Costa Azul, tan agradables, pintorescos y divertidos si no más. Hace 15 años se registró una crisis seria, el Casino y los hoteles de Mónaco estaban vacíos, su puerto abandonado y se buscaba un mecenas que resolviera la situación.

REFUGIO DE CAPITALES

Hay en la actualidad en Mónaco más capitales refugiados que en Liechtenstein o en Tánger, en el apogeo de la ex zona internacional. ¿De qué huyen, principalmente, estos capitales? Del enemigo único común: el fisco.

Sin embargo, los impuestos indirectos y las tasas son —en principio— los mismos en Mónaco que en Francia. En la práctica es otra cosa y, además, no existe impuesto sobre la Renta. Para un francés se necesitan cinco años de residencia para beneficiarse de esto. Pero luego, el más lujoso piso en Montecarlo apenas paga unos céntimos de impuestos, en lugar de los millones de francos ligeros que esta misma situación pagaría en Francia.

Algo semejante pasa con las Sociedades, a las que el malvado Fisco francés arrebata más de la mitad de sus beneficios. Hay muchas empresas cuya sede oficial se halla establecida en Montecarlo. Aunque sus oficinas continúan funcionando en Toulouse o en Lille. Pero las facturas y los balances se fechan en Montecarlo.

Se sabe que el principado cuenta de 25 a 30.000 habitantes, de los que sólo 3.000 son súbditos monegascos. «Si Francia pagara a cada uno de éstos una renta de un millón por año, anexionarse el país sólo le costaría tres mil millones, que es una fracción ínfima de lo que le cuestan los defraudadores fiscales establecidos en el principado.» Declaró no hace mucho uno de los más próximos colaboradores del ministro de Estado de Mónaco, Emile Pelletier, expulsado de su cargo últimamente.

TAMBIEN FRANCIA SE BENEFICIA

Digamos, sin embargo, que Francia se beneficia también de la prosperidad monegasca. Los turistas que se trasladan al principado lo hacen en trenes y aviones franceses, y las construcciones en Mónaco son realizadas por empresas francesas. Hay, sin embargo, quien dice que esto son migas de pan si se compara con lo que pierde el Estado francés en evasión de impuestos.

Ciertamente Francia podría exigir la aplicación de las convenciones. Para esto le bastaría decretar que todo francés y toda Sociedad que tengan su sede en Mónaco, pero realicen sus verdaderas actividades en Francia, puedan ser sometidos a los impuestos de Francia. Un mes más tarde las dos terceras partes de las lujosas oficinas de Montecarlo pondrían el cartelito de «Se alquila». Sin embargo, todo hace sospechar que la cuestión seguirá como antes y que el «incidente Pelletier» no habrá servido para nada.

DESDE WASHINGTON

El Presidente Kennedy y la conferencia en la cima

por Walter Lippmann

Washington. (Crónica de la Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA).

La tentación de la conferencia «en la cima» parece irresistible. Kruschev llama y contestamos, primero con un no, después con un quizá y ahora con un sí virtual.

El presidente Kennedy se haya ya en la red de un diálogo preliminar de una reunión «en la cima» con el primer ministro Kruschev, de la cual dudo que pueda desenredarse. Sea que lo sepa o no, está comprometido. Empero, él declaró siempre que no se dejaría comprometer en ese sentido.

Desde el día de su inauguración, el señor Kennedy afirmó que no caería en el error de ir a una conferencia «en la cima» para negociaciones que no hayan sido previamente preparadas. Después de su reunión personal y más bien informal con el señor Khruschev en Viena, el Presidente estaba más que convencido de que una conferencia «en la cima» no era un sitio conveniente para tratar en un principio de resolver cualesquiera de las grandes disputas que forman la guerra fría y que una reunión «en la cima» no preparada sería peor que no tener ninguna.

———o———

Me parece ahora que el señor Kennedy está exactamente en la posición que afirmó querer evitar; está a más de medio camino de una conferencia en la cumbre no preparada, y aparentemente no le es posible retroceder. He aquí cómo ocurrió todo:

El Presidente propuso al señor Khruschev que los ministros de Relaciones Exteriores se reunieran en Ginebra para inaugurar, el 14 de este mes, una conferencia de dieciocho naciones sobre el desarme.

El señor Khruschev sugirió a su vez que la conferencia del desarme se convierta en una conferencia «en la cima».

El señor Kennedy repuso con su acostumbrada advertencia. Una conferencia «en la cima» debe ser preparada para ser útil. Si no hay indicaciones previas de que está llamada a servir a algo, no debería ser convocada. Dijo que los progresos en las negociaciones sobre el desarme proporcionarían estas indicaciones.

Luego fue más lejos. Mencionó una fecha para la conferencia «en la cima». Dijo que esperaba que podría verificarse la reunión antes del 11 de junio, si las conversaciones sobre el desarme daban señales de progreso.

Al proponer una fecha para una reunión «en la cima», el Presidente debilitó su posición, la de que no debe haber una conferencia entre jefes de Estado sin una adecuada preparación.

Y ahora el primer ministro británico Harold Macmillan ha reducido aún más las reservas del señor Kennedy que ha dicho que debía de llenarse una condición para una conferencia «en la cima»: un progreso en las conversaciones sobre el desarme.

Y aquí estamos: con el Presidente enfrentando una reunión que le será difícil evitar en cualesquiera circunstancia. Entre ellos, el señor Kennedy y el primer ministro Macmillan han mencionado dos condiciones opuestas que justificarían una conferencia «en la cima»: progreso o falta de progreso el uno o el otro.

———o———

Esto significa en efecto que estamos dando al señor Khruschev casi la iniciativa absoluta de determinar si una conferencia «en la cima» ha de convocarse y bajo qué circunstancias.

No estoy sugiriendo de ningún modo que la conducción de negociaciones con la Unión Soviética sobre nuestras grandes divergencias es inconveniente e indeseable. Están perfectamente indicadas.

Mas quiero hacer notar que las negociaciones de postguerra entre Rusia y el Oeste han sido conducidas de manera satisfactoria tan sólo por los ministros de Relaciones Exteriores o los embajadores.

La falta de éxito ha caracterizado siempre las tentativas de conferencias «en la cima», que resaltaron en la imposibilidad de negociar o en una propaganda de circo.

Sí, como creo, el presidente Kennedy tenía razón en insistir en que una conferencia «en la cima» ha de ser precedida por alguna evidencia de un acuerdo realizable se está aventurando en un terreno muy peligroso al prescindir ahora de este condición preliminar.



INUNDACIONES EN HUELVA

Huelva.—Como consecuencia de las altas mareas y de la crecida del río Odiel fue rebasado por las aguas el «Muro Grande», produciéndose grandes inundaciones en varios barrios de la ciudad y siendo muy penosa la evacuación. (Foto [illegible]).

Instrucción pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

Tenemos un orden económico radicalmente tumbado

(Continuación)

V

REFORMA DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES

Nos hemos fijado hasta aquí en unos cuantos puntos necesarios para remediar o paliar los graves males que aquejan en este momento a muchos hermanos nuestros. Pasamos ahora a llamar vuestra atención sobre otro extremo de mayor trascendencia, porque mira a la reforma de las estructuras sociales en que vivimos.

Decíamos al principio de esta Instrucción que tenemos un orden económico radicalmente turbado. Dos factores le caracterizan: una irritante desigualdad de las riquezas y los modos de un capitalismo exclusivista, totalmente alejado de los postulados de la Iglesia, que rigen la administración de muchas empresas.

Ambos factores se dan en la industria y en el campo. Pero presentan una más hiriente realidad en nuestro problema agrario, que es, a juicio de muchos, el más grave de la vida nacional. Junto a enormes latifundios, propiedad de auténticos señores de la tierra, contrasta la falta absoluta de toda propiedad en miles de hombres de nuestros pueblos agrícolas, sin más capital que un trabajo que ni siquiera pueden enncontrar a diario.

Sabemos que la solución de dicho problema agrario es completísima. Uno de sus aspectos exige conseguir un equilibrio, hoy inexistente, entre el sector agrícola y el de la industria, mediante «una cuidadosa política económica en materia agrícola», según leemos en la «Mater et Magistra»; política económica relativa a los impuestos tributarios, al crédito, a los seguros sociales ,a la defensa de los precios, a la proporción de industrias integrativas, a la adecuación de las estrcturas de las empresas».

Y, además, se necesita que en el sector agrícola se efectúen las innovaciones concernientes a las técnicas productivas, la selección de cultivos y las estructuras administrativas que el sistema económico, mirado en su conjunto, permite o pide». Pero no vamos a hablar ahora de todos esos puntos largamente analizados por Juan XXIII. Desbordan los límites que nos impusimos al comienzo de esta Instrucción. Sin salirnos de ellos, creemos nuestro deber recordaros simplemente algunas ideas fundamentales de la «Mater et Magistra» sobre la difusión de la propiedad privada y sobre el ideal cristiano de la empresa, necesarias para ver clara la meta de las reformas que necesitamos en las estructuras sociales, particularmente en nuestro agro.

1.—DIFUSION DE LA PROPIEDAD PRIVADA.

La Iglesia ha defendido siempre la propiedad privada. La sigue defendiendo y la defenderá siempre. Por vía deductiva, y también por experiencia, sabe que es un medio para alcanzar un alto fin ético-social, en que se conjungan la defensa de la persona humana y un orden social justo y seguro.

Pero, por esta razón de medio que la Iglesia ve en la propiedad privada, «de ningún modo pretende sostener pura y simplemente el presente estado de cosas --decía Pío XII-- como si viera en él la expresión de la voluntad divina, ni proteger por principio al rico y al plutócrata contra el pobre indigente... Mas bien se preocupa la Iglesia de hacer que la institución de la propiedad privada sea tal como debe ser conforme al designio de la Divina Sabiduría y a lo dispuesto por la naturaleza», «lo cual quiere decir --comenta Juan XXIII-- que sea garantía de la libertad esencial de la persona y al mismo tiempo un elemento insustituible del orden social».

«No basta, en consecuencia --sigue diciendo la Mater et Magistra»--, afirmar el carácter natural del derecho de propiedad privada incluso de los bienes productivos sino que también hay que propugnar insistentemente su efectiva difusión entre todas las clases sociales...» «La dignidad de la persona humana exige normalmente --prosigue Juan XXIII, copiando de Pío XII--, como fundamento natural para vivir, el derecho al uso de los bienes de la tierra, al cual corresponde la obligación fundamental de otorgar una propiedad privada, en cuanto sea posible, a todos.»

Dicho queda que estamos muy lejos en nuestra diócesis de esa deseada universal difusión de la propiedad. Claro es, por ello, que no sería lícito argüir en favor de una determinada posición de privilegio con las afirmaciones pontificias en defensa de la propiedad privada. Y, por otra parte, ¿tenemos derecho a descansar tranquilos mientras centenares de miles de hermanos en la gran familia diocesana no poseen ese minimum de propiedad que es condición para la defensa de la dignidad de la persona y para la misma seguridad del orden social? Nuestra conciencia cristiana y el deseo legítimo de una cierta seguridad social se suman para obligarnos a trabajar, como pedía Pío XII y urge Juan XXIII, en «la conservación y el perfeccionamiento de un orden social que haga posible una propiedad segura, aunque sea modesta, a todas las clases del pueblo».

2.—UNA EMPRESA MAS CRISTIANA.

«La justicia ha de ser respetada --dice la «Mater et Magistra»-- no solamente en la distribución de la riqueza, sino además en cuanto a la estructura de las empresas en que se cumple la actividad productora, porque en la naturaleza de los hombres se halla involucrada la exigencia de empeñar la propia responsabilidad y perfeccionar el propio ser». Y, con vigorosa argumentación, concluye Juan XXIII: «Por tanto, si las estructuras, el funcionamiento, los ambientes de un sistema económico son tales que comprometen a la dignidad humana de cuantos allí despliegan las propias actividades, o que les entorpecen sistemáticamente el sentido de responsabilidad, o constituyen un impedimento para que pueda expresarse de cualquier modo su iniciativa personal, un tal sistema económico es injusto, aun en el caso de que, por hipótesis, la riqueza producida en él alcance altos niveles y sea distribuída según criterios de justicia y equidad».

¿Qué diremos de una empresa que, además de no perfeccionar el ser de sus trabajadores, no administra la distribución de sus ganancias, según la justicia y la equidad?

Ambas cosas suceden con frecuencia en no pocas de nuestras empresas. Por ello, nos es urgente revisar las ideas y rectificar las estructuras que necesiten enmienda.

a) Principios cristianos.

La «Mater et Magistra» repite con insistencia unos cuantos puntos, enseñados ya antes por otros Papas, que fijan el ideal de una empresa cristiana. Recordamos los más importantes a nuestro fin.

«Es completamente falso --dice Juan XXIII copiando a Pío XI-- atribuir sólo al capital o sólo al trabajo lo que ha resultado de la eficaz cooperación de ambos; y es totalmente injusto que el uno o el otro, desconociendo la eficacia de la otra parte, se alce con todo el fruto». Por esto afirmaba la «Quadragessimo Anno» que «la ley de la justicia social prohibe que una clase excluya a la otra de la participación de los beneficios».

Del principio anterior deduce la «Mater et Magistra» esta lógica consecuencia: «En muchas economías, las empresas de proporciones medianas y grandes realizan no pocas veces rápidos e ingentes aumentos productivos a través del autofinanciamiento. En tales casos creemos poder afirmar que a los obreros se les ha de reconocer un título de crédito respecto a las empresas en que trabajan, especialmente cuando se les da una retribución no superior al salario mínimo.

«La indicada exigencia de justicia puede ser cumplida de diversas maneras, sugeridas por la experiencia --añade Juan XXIII--. Una de ellas y de las más deseables, consiste en hacer que los obreros, en las formas y los grados más oportunos, puedan venir a participar en la propiedad de las mismas empresas, puesto que hoy, lo mismo y aún más que en los tiempos de Nuestro Predecesor, con todo empeño y todo esfuerzo se ha de procurar, al menos para el futuro, que las riquezas adquiridas se acumulen con medida equitativa en manos de los ricos y se distribuyan con bastante profusión entre los obreros».

Pío XI, de otro lado, tras defender la licitud del régimen de salarios, siempre que los salarios sean justos, indicó la oportunidad de «suavizar el contrato de trabajo con elementos tomados del contrato de sociedad, de tal manera que los obreros participen en cierta manera en la propiedad, en la administración, en las ganancias obtenidas». Juan XIII afirma: «También Nos consideramos que es legítima en los obreros la aspiración a participar activamente en la vida de las empresas, en las que están incorporados... Se debe tender a que la empresa venga a ser una comunidad de personas en las relaciones, en las funciones y en la posición de todos los sujetos de ella... Una concepción humana de la empresa debe, sin duda, salvaguardar la autoridad y la necesaria eficacia de la unidad de dirección; pero no puede reducir a sus colaboradores de cada día a la condición de simples silenciosos ejecutores, sin posibilidad alguna de hacer valer su experiencia, enteramente pasivos, respecto de sus decisiones».

(Continuará)

Planificación del desarrollo económico

Gran Bretaña se orienta al establecimiento de un plan nacional semejante al francés

Hasta ahora sólo ha mantenido planes sectoriales en las industrias más importantes

Al igual que casi la totalidad de los países del Occidente de Europa, Gran Bretaña, como receptora de la ayuda Marshall, se vio en la necesidad de establecer un programa para la inversión de la citada ayuda. Sin embargo, de esto no se siguió la formulación de un plan general de desarrollo al estilo francés o italiano, ni siquiera un sistema semejante, por su orientación delinida, al adoptado por Alemania.

Para mantener la línea expansiva de la economía, Gran Bretaña ha seguido el sistema tradicional de manejar la política del dinero y del crédito como correctora de la coyuntura. Aunque con dificultades, esta política ha permitido al país mantener una línea de crecimiento, si bien éste no ha sido, ni mucho menos, tan fuerte como el conseguido por la mayoría de los países del continente europeo. Este hecho entraña, sin duda, una desventaja, pero el mal grave que los propios dirigentes británicos han señalado para su economía es que Gran Bretaña "no ha podido hallar la fórmula que combine una situación de pleno empleo con la necesaria estabilidad de los precios".

Con frecuencia suele señalarse que el crecimiento de los precios británicos ha obedecido "a las constantes demandas de mayores salarios por parte de los trabajadores". Mas la verdad es que esto no es sino la mitad de lo ocurrido. La otra mitad es que también empresarios y capitalistas han obtenido beneficios, que, al situarse por encima de las posibilidades que ofrecían los aumentos de la productividad, han presionado sobre los precios, orientándolos al alza.

A lo largo de los últimos diez años la producción del país aumentó en un 30 por 100, lo cual no es poco, si tenemos en cuenta el alto nivel de que se partió. No obstante, los ingresos por salarios y beneficios crecieron durante el indicado período en un 90 por 100. Dicha disparidad incidió, como no podía por menos, en los precios, los cuales aumentaron en un 50 por 100. Esto dio lugar a la caída del poder adquisitivo de la libra esterlina y a una evidente renuncia al ahorro por parte de las economías particulares. Pero el mayor daño de esta trayectoria ha sido que, en virtud de la misma, Gran Bretaña se ha encontrado cada vez en peor situación competitiva en la lucha por los mercados extranjeros. Esto es decisivo para Inglaterra, dado que su estructura económica exige unas exportaciones muy elevadas para compensar las grandes importaciones que tiene inexorablemente que realizar. Lo que estas últimas suponen, queda de manifiesto con sólo señalar que el país importa más del 80 por 100 de los alimentos que consume.

Gran Bretaña necesita situar su potencial productivo en las mismas condiciones de eficiencia que ya lo poseen otros países. Esta necesidad deriva de la exigencia de mantener las exportaciones a muy alto nivel. Para ello, los dirigentes británicos han apelado a muy diversos recursos, y se da como seguro que, en plazo más o menos largo, acabará por implantarse un plan de desarrollo de alcance nacional. Por ahora, numerosos expertos británicos estudian concienzudamente el funcionamiento del plan francés, para ver lo que en el mismo existe de aprovechable para la economía inglesa.

Mas, por lo pronto, lo que en Inglaterra impera ahora es un "Plan de Austeridad" impuesto por las autoridades, y que va orientado a reducir los consumos, incrementar las inversiones y mejorar los precios para luchar con la competencia en el exterior.

Sin embargo, hay que recordar que la economía británica se ha venido desarrollando a través de los últimos años, según una orientación positiva, aunque con ritmo débil. Pero todo pudiera haber podido seguir así a no ser por el estrangulamiento, cada vez más acentuado, de la balanza de pagos. Este estrangulamiento es el que ha provocado la debilidad de la esterlina, en defensa de la cual se ha dictado el citado "Plan de Austeridad".

Ha sido a raíz de estas medidas destinadas a frenar la demanda interna y mejorar las condiciones de competencia, cuando en los medios gubernamentales de Londres se ha comenzado a barajar la posibilidad de establecer una planificación a largo plazo —con una inclinación o afinidad con el estilo del plan francés—, es decir, una planificación de alcance nacional, elaborada y mantenida mediante una acción conjunta de las actividades productivas y del Gobierno, y dotada de un órgano coordinador que vigile su cumplimiento e introduzca las correcciones que el propio acontecer económico aconseje.

Conviene advertir que si bien la economía británica no ha tenido hasta ahora un plan de tipo nacional semejante al adoptado por gran número de países, y que en muchos de ellos se ha hecho perfectamente compatible con la iniciativa privada y el mecanismo del mercado, sí en cambio ha mantenido planes parciales, llevados a cabo por la mayor parte de los grandes sectores de la industria.

La industria del acero lleva ya realizados, desde que terminó la guerra, tres planes de desarrollo, y en abril del pasado año acometió el cuarto. Por cierto que ésta es la única industria británica que, además de formular planes de desarrollo, publica de modo regular los resultados del mismo, comparándolos con las previsiones hechas, es decir, que se encuentra sujeta a una verdadera planificación.

La industria eléctrica ha formulado también planes septenales, pero no da a conocer sino los resultados corrientes, y ello cuando necesita autorización parlamentaria para proceder a nuevas inversiones recurriendo al mercado de capitales. También las industrias del carbón y los ferrocarriles han establecido planes de desarrollo a largo plazo, y lo mismo cabe decir de la industria química, aunque ninguno de estos sectores ha dado a la publicidad la forma en que se van cumpliendo las previsiones.

Vemos, pues, que la ausencia de un plan nacional no ha impedido que la mayoría de las grandes industrias establezcan sus propios planes de desarrollo. Lo que acaso comiencen ahora a pensar los ingleses es que, puestos a planificar, será más conveniente enlazar en un todo homogéneo el conjunto de la actividad productiva que proceder a formular planes sectoriales, con el grave riesgo de las interferencias, sobre todo en el campo de las disponibilidades, ya que está fuera de toda duda que una planificación, cualesquiera que sea su tipo, consiste inicialmente en "planificar las inversiones".

Otro hecho que es preciso hacer notar para comprender mejor las características de la actual economía británica es que la mayoría de las grandes industrias del país pertenecen al sector público.

En el aspecto de las nacionalizaciones, Gran Bretaña ha ido más lejos que cualquier otro país del "mundo libre", es decir, de aquel integrado por las naciones no comunistas. Así, entre los sectores nacionalizados se encuentran la industria del carbón, la del acero, la de producción eléctrica (ahora con un vasto plan de centrales nucleares) y los ferrocarriles.

Es posible que la amplitud de las nacionalizaciones haya sido debida a la fuerza del partido laborista, respaldado por las "Trade-Unions", pero lo cierto es que cuando los conservadores llegaron al poder, no dieron "marcha atrás" en las líneas fundamentales a la nacionalización, limitándose exclusivamente a llevar a cabo ligeras correcciones.

Por tal circunstancia, Gran Bretaña es hoy el país occidental que en mayor medida tiene adscrita al sector público la actividad industrial. Este hecho, susceptible de diversas interpretaciones, que nosotros no intentamos juzgar, ofrece, desde el punto de vista de una posible planificación de alcance nacional, unas indudables ventajas, que, al parecer, van a ser pronto utilizadas.

Institucionalización

El discurso pronunciado por Franco en la clausura del Congreso Sindical ha puesto el broche de oro preciso a las interesantes y trascendentales deliberaciones del gran parlamento social-económico del país.

Merecen glosarse de manera especial algunas de sus afirmaciones. Entre ellas, en primerísimo lugar, la negativa ante cualquier pretensión --siempre mal intencionada-- de calificar el Régimen de dictadura. Una dictadura carece de verdaderas instituciones y descansa siempre en la piedra angular exclusiva del dictador. La gran personalidad del Caudillo, que en cualquiera --por derecho propio-- hubiera sido una tentación para el poder personal, en él ha sido el motor de una institucionalización progresiva del que es exponente, especialmente importante y absolutamente original, la articulación de los Sindicatos como instrumentos de colaboración de los poderes públicos.

En segundo lugar hemos de señalar su afirmación revolucionaria. Vivimos y hacemos una revolución. Los que todavía oponen remilgos a la expresión, sin duda porque pretenden congelar y capitalizar a su favor, y al de los suyos, situaciones y posiciones de privilegio, deben desengañarse de una vez. España vive un proceso transmutador donde no es respetable nada más que aquello que sirve los intereses generales y que armoniza con los imperativos de la época. Con el viento que sopla en la Historia, que dijo un día Harold Macmillan. Franco esta con el viento que sopla en la Historia. Y por eso califica su obra grandiosa de revolución. De revolución viva, operante y en marcha que no se detiene ningún día y que a todas horas nos obsequia con la novedad de una línea de combate y de un nuevo frente de objetivos precisos a alcanzar.

Como estadista cristiano, además, Franco ha reiterado --definiendo la verdad suprema de su Régimen-- su sentido de la libertad. Por amor a la libertad lucha Occidente frente a la nueva invasión de los bárbaros, que, como todas, proviene de Oriente. Pues bien, en la vanguardia de esta lucha por la libertad y la dignidad del hombre van España y su Caudillo, autores de la primera Cruzada anticomunista del mundo.

La proclamación del Sindicato como gran instrumento de diálogo, por último, ha sido otra de las conclusiones del discurso del Jefe del Estado. El Sindicato en la acepción española, no como instrumento de lucha partidista y social, que desangraba a la Patria, sino como vehículo comunitario que enlaza al hombre con el Estado y lo compenetra en la realización de un mismo destino histórico. El Sindicato como fuente de armonía y de entendimiento y no como factor de disgregación y de descomposición. El Sindicato, en fin, como una fórmula genial, producida por los españoles del siglo XX, para superar la antítesis libertad-autoridad del comunismo y del liberalismo, que en la práctica significaban, respectivamente, la tiranía o la anarquía.

El mundo violento del gangsterismo americano

Los métodos de la mafia siciliana, importados en EE. UU.

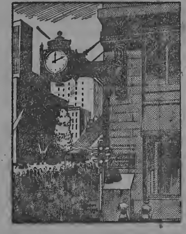
El terrible código de la "omertá"

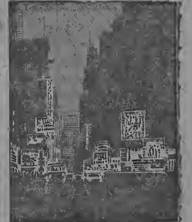
Una creencia popular y bastante extendido atribuye los orígenes del gangsterismo americano a la promulgación de la famosa «ley seca», aquella que, en años muy aireados por el cinematógrafo, trató, sin conseguirlo —y aún produciendo efectos más perniciosos de los que pretendía evitar—, de ordenar las ansias bebedoras de muchos ciudadanos de la Unión.

Sin embargo, hay que convenir que, por tales fechas, el gangsterismo, con todas sus secuelas de delito, perversión y horrores, era ya un problema tangible, que existía como algo organizado y en marcha.

La célebre «ley seca» no fue más que un incentivo a sumar, por los azares del crimen para el medro de su tremenda organización. Uno más como, en otros diferentes momentos, el juego, la prostitución o las drogas.

Para remontarse a los orígenes de esta arrasadora lacra social, asentada de una manera casi exclusiva en los Estados Unidos de América —sin duda por su pujanza económica, por su posición privilegiada en la rueda dentada del progreso—, hay que remontarse a los años subsiguientes al término de las luchas en pro-





Chicago, paraíso del gangsterismo

cura de la unidad italiana.

En las montañas de Calabria, y en casi todas las regiones de este país europeo, surgieron por entonces los combatientes emboscados de las sociedades secretas. Sus nombres jamás salían a la luz, y todos juntos formaban una especie de quinta columna precursora, formada, en un todo compacto, para la lucha clandestina y sin cuartel,

A lo largo de las distintas vicisitudes que habrían de terminar con la ansiada unidad nacional, la eficacia de esas sociedades secretas se hizo asombrosamente patente.

Italia era como un avispero de gestiones solapadas, de muertes inexplicables, de manos ocultas que se movían precisamente para conseguir los efectos apetecidos.

A FINES DE SIGLO

Al concluir las luchas italianas se produjo, a lo largo y a lo ancho del país, una especie de paro forzoso que dio lugar a no pocos problemas. Muchos de los integrantes de aquellas sociedades secretas viéndose reducidos a la inactividad, decidieron poner en práctica las lecciones aprendidas. Y, como se comprenderá, nunca adentro de una actividad honrada, sino exactamente todo lo contrario, en donde la precisión de los movimientos secretos pudiese traer pingües beneficios.

De esta forma se sucedieron unos años en los que el orden público llegó a verse bastante comprometido en la península Cientos de desaprensivos sin rumbo robaban a mansalva, asesinaban y se entregaban a toda clase desafueros. Eran los años semifinales del pasado siglo. Los integrantes de las diferentes sociedades secretas italianas se atenazaban a las enseñanzas bien aprendidas. La golosina libertadora de la emigración haría todo lo demás.

Entre todas aquellas sociedades secretas existía una cuyos integrantes, y los posteriores alumnos aventajados que formarían el sucio ejército americano de los gangs, habrían de tomar su casi perfecta organización para dar fuerza y vigor a sus andanzas ultramarinas. Me refiero concretamente, a la Mafia siciliana

La Mafia hacía derivar su nombre de un viejo lema de lucha contra Francia e Italia: «Morte Abla Francia Italia Ancla». Organización de tipo político en principio —político regionalista; es decir, ardor siciliano contra Italia—, su fuerza, al parecer, residía en la precisión admirable del Código por que se regía.

CLASES DE AFILIADOS

El Omertá, palabra de raíz siciliana, era verdaderamente inflexible. Sus afiliados se dividían en dos grupos, los de honor, que integraban algo así como la aristocracia de la sociedad; es decir, sus dirigentes, y los «malandrini», o ejecutores de las ordenes de los anteriores. El Omertá es el Código perfecto de la delincuencia de los gangs, muy superior, incluso, al prontuario de otra famosa sociedad secreta italiana, la Camorra. El Código en cuestión dice lo siguiente:

1.—Al que te haga perder el modo de vivir, quítale la vida.

2.—Sombrero y malos pasos hablan bien de ellos, pero ponte lejos.

3.—El fusil y la mujer no se prestan.

4.—Si me muero, me enterrarán. Si sobrevivo te mataré.

5.—Vale más un amigo influyente que 1.200 liras en el bolsillo.

6.—La fuerza es para el pobre, la justicia para los necios.

7.—Al que tiene dinero y amistad le importa un bledo la justicia.

8.—De aquellos que no te pertenecen no digas bien ni mal..

9.—Cuando hay un muerto es necesario pensar y ayudar al vivo.

10.—Es bueno ser testigo cuando no se daña al prójimo.

11.—Al que muere lo entierran, y el que vive toma mujer.

12.—La cárcel, la enfermedad y la desgracia ponen a prueba a los amigos.

EN BOCA CERRADA...

Mayo de 1890. Una madrugada, en pleno Nueva York, aparecen seis cadáveres en una calleja

Se sabe que pertenecen a una sociedad llamada la «Stoppaguera», y que todos ellos eran inmigrantes italianos.

La asombrada opinión pública no tarda en enterarse de que se trata de una venganza Los asesinos pertenecen a una sociedad rival, y acaban de llegar de Europa.

Hay seis personas detenidas, que parecen tener mucho que ver con el suceso. Sin embargo, todos los testigos son asesinados a lo largo del proceso. El buen ciudadano no sabe qué decir. ¿Qué ocurre en realidad? Su pasmo llega al colmo cuando, una noche, el jefe de Policía encargado de llevar la investigación del asunto, aparece muerto, acribillado a balazos. Nuevas investigaciones dan lugar a la detención de unos italianos, por quienes se sabe que la muerte del jefe de Policía fue decretada en una reunión secreta celebrada el sábado anterior. La indignación general se revuelve. El pueblo, amotinado, penetró violentamente en la cárcel donde estaban detenidos 20 sospechosos, y dio muerte por linchamiento a diez de ellos... El Gobierno llegó a tomar cartas en el asunto, pero cuidando mucho las formas. Preocupándose lo suyo de no herir en los más mínimo la susceptibilidad italiana, se mostró desdichadamente flexible.

El gangsterismo había tomado forma en Norteamérica.

PADDY C. HARRISON.

(Exclusiva de PYRESA)

Próximo capítulo: «Entre bastidores de la corrupción política».

Gretna Green, paraíso de los novios contrariados

Donde cada herrero celebra (a martillazos) siete bodas y media por hora

Una prometida abandonó a su novio, y se casó con un labrador del lugar, antes de cumplir los veintiún días de estancia en Gretna Green

por Madeleine Berry



¿Quiere usted que le case el herrero de Su Majestad Carlos Fernando de Borbón, príncipe de las Dos Sicilias? Sólo le costará tres dólares; la ceremonia dura un minuto y medio y Mr. Blair opera vestido con traje escocés. Si se le hace cara la tarifa de Mr. Blair, herrero de Su Majestad Carlos Fernando de Borbón, príncipe de las Dos Sicilias, en la herrería «Black Smith Shop», de Mr. Rennissen —un septuagenario jovial— le llevarán un poco más barato, pero ¡cuidado!, es capaz de dejarle a usted soltero si le habla de su detestado rival. Cuando Mr. Rennissen tiene delante una parejita francesa, no deja de mirar alegremente a su yunque y llamar a ella Brigitte Bardot y a él Maurice Chevalier.

CONTRAYENTES DE 16 AÑOS

Y sin embargo, el asunto es perfectamente serio. Evidentemente, hay que pasarse antes por el despacho del rubio y tímido Mr. Hasting, alcalde de Gretna Green, y pagarle dos dólares —más otro dólar por una copia del acta matrimonial. Pero Mr. Hasting sabe muy bien su papel, que es puramente formulario desde que los puritanos consiguieron interviniera un funcionario del registro civil.

La ley escocesa, a la que se amparan todos los jóvenes novios que llegan a Gretna Green, dice así: «Un hombre y una mujer solteros, que tengan por lo menos, dieciséis años de edad, pueden declararse marido y mujer en presencia de dos testigos y quedan legalmente casados».

De esta ley proviene la fortuna de Gretna Green la aldea de trescientos habitantes situada en la frontera de Inglaterra y Escocia.

UN LORD POCO AGRADECIDO

¡Qué tentación para todos los enamorados menores de edad que han de enfrentarse con la oposición de sus familiares! Novios de esta clase vienen a Gretna Green desde todas las partes del mundo. Llegan a pie, en «Vespa», en autostop o simplemente en el tren. Durante mucho tiempo, la llegada del tren era la más pintoresca de todas. Todos los herreros del lugar se precipitaban, con el martillo en la mano, para disputarse las parejitas de clientes. Escandalizado por este espectáculo, el Lord Canciller Brougham, que precisamente había contraído segundas nupcias en Gretna Green, decretó, sin embargo, que los futuros cónyuges deberían en adelante residir 21 días en el pueblo, antes de celebrarse la ceremonia de su boda.

TRES SEMANAS DE ESPERA, EN LAS QUE PUEDEN PASAR MUCHAS COSAS

El golpe fue rudo, pero los escoceses supieron encajarlo bien, obteniendo incluso de esta disposición, un beneficio suplementario. En todas las fachadas de las casas de Gretna Green aparecieron de improviso anuncios de habitaciones alquilables. En una sola habitación suelen vivir tres o cuatro muchachas y lo mismo ocurre con los jóvenes caballeros. Además, se construyó un hotel de lujo para las parejas afortunadas —económicamente, pues ya se entiende su infortunio amoroso contrariado—: el «Gretna Hall».

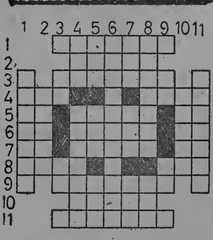
Sin embargo, son muchos 21 días de espera y en tres semanas pueden ocurrir muchas cosas, incluso que se enfríe un amor ardiente y eterno, como el de cierta señorita estudiante de 20 años que abandonó a su novio «al pie de la herrería» y se casó con un labrador del lugar...

UN CUENTO DE HADAS

Sería excesivo afirmar que los novios no se aburren un poco durante esta espera que dura lo mismo que una cura de aguas en un balneario. Las únicas distracciones —un snack-bar, un juke-box, una tienda de recuerdos— están reunidos en una pequeña plaza a la que se ha dado el nombre de «El precipicio de los enamorados», debido a que, a veces, ocurre que ciertos proyectos de matrimonio no pueden resistir la monotonía de tres semanas de espera.

Pero Gretna Green resiste a todo, en particular a las Ligas que periódicamente reclaman la desaparición del privilegio de que goza la pequeña aldea escocesa. En efecto, este es uno de los últimos lugares de la Tierra en que uno puede ofrecerse la ilusión de vivir en un cuento de hadas. Lo cual no tiene nada de extraño si se piensa que Gretna Green al fin y al cabo, no es más que el nombre de una legendaria hada escocesa».

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Aceptase la decisión de otro u otros. 2: Cueva de los osos. 3: Movido. 4: Hogar. Marcharan. 5: Artículo. Al revés, pieza musical para varias voces humanas. Mira. 6: Nombre de letra. Anuncio. Al revés, posesivo. 7: Marchar. Ciertas telas finas. Palabra que se emplea para detener a los animales. 8: Sentí dolor. Entregan. 9: Asidero. 10: Juego de muchachos. 11: Empalmado, unido.

VERTICALES. — 1: Seleccionado. 2: Parte de los tejados. 3: Al revés, dios egipcio. Artículo. 4: Preposición. Desfallecimiento. 5: Cogí. Cierta especie de animales. Espacio de tiempo. 6: Imprudencias. 7: Labran. Atreve. Letra griega. 8: Que tienen crueldad refinada. Al revés, entregar. 9: Al revés, letra griega. Nota musical. 10: Anuncia. 11: Planta de flores vistosas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Matadores. 2: Eses. Poso. 3: Cojinete. 4: Así. Acaro. 5: Laca. Imadas. 6: Arasa. Odalia. 7: Ranipo. Olun. 8: Olida. Uni. 9: Asogitaf. 10: Emad. Poco. 11: Serodater.

VERTICALES.—1: Calar. Es. 2: Me. 3: Mejicano. Ar. 4: Así. Asilado. 5: Tena. Apis. 6: Aseci. Odopa. 7: Tamo. Agot. 8: Operado. Ice. 9: Ro. Odalutor. 10: Es. Aluna. 11: Sosanif.



¿DONDE LA VISTE BAILAR?

Solución al anterior

TERE NO LO JUNTO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

SEGUIRÉ JUGANDO CON LOS OJOS CERRADOS.

MIENTRAS, DESMOND Y GILA JUEGAN A LAS DAMAS.

SI QUIERES CERRAR LOS OJOS YO ME ENCARGARÉ DE ESO.

¿DICE QUE GILA GUS LA HALLO EN EL DESIERTO?

¡SÍ!

Derechos Reservados. © 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AL VER QUE MI PLAN HABÍA FALLADO ELABORÉ OTRO.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¿PENSARON ALGUNA VEZ EN QUÉ SON LOS SUEÑOS?

© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved

¡SON COMO PELÍCULAS CHICAS QUE PROYECTAN EN UNA PANTALLA DENTRO DE LA CABEZA!

Distributed by King Features Syndicate

AL DÍA SIGUIENTE

BUENO, LUIS, ¿QUÉ SOÑASTE ANOCHE?

¡NO TUVE NINGÚN SUEÑO!

7-22

¡¡SERÍA LA NOCHE LIBRE DEL PROYECCIONISTA!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¿SABE DÓNDE PUEDE ESTAR EL LADRÓN, NARDA?

¡QUIÉN SABE HASTA QUÉ ÉPOCA LA LLEVARÍA...

¡BIIP!... ¡BIIP!... ¡BIIP!...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Un coleccionista de pijamas célebres vendrá a Europa para aumentar su colección

Su primer objetivo es conseguir los del general De Gaulle, Brigitte Bardot y Francoise Sagan

Eisenhower, Marilyn Monroe, Rita Hayworth y Richard Nixon figuran ya en su colección

Uno de los más caprichosos coleccionistas del mundo vendrá a Europa dentro de unos días para ver de encontrar nuevos ejemplares valiosos para su extraña colección. Se trata de un americano, de origen francés, llamado Gaston Barliet, que, dedicándose al negocio de los tejidos, ha conseguido hacerse con una respetable fortuna en dólares, que le permite satisfacer su rara manía. El señor Barliet no colecciona obras de arte, sellos de correo, fajas de puros o tarjetas postales, lo cual no tendría nada de extraño, sino que ha elegido algo más personal y difícil de adquirir: los pijamas de las más célebres personalidades de nuestro tiempo.

El señor Barliet inauguró su colección con un pijama de Marilyn Monroe. El industrial escribió a la estrella, indicándole que iba a comenzar esta colección, y la bella Marilyn, a vuelta de correo, le envió un delicado pijama de seda natural, que aún guardaba su perfume personal. Animado por este primer éxito, el coleccionista se dirigió a Eisenhower, el cual le complació igualmente.



Más tarde se fueron sumando a la incipiente colección los pijamas de Richard Nixon, de Rita Hayworth, de Stevenson, de varios miembros de la familia Vanderbit, etc., etc., hasta un total de ochenta y cuatro ejemplares pertenecientes a destacadas personalidades de Estados Unidos. Entre esos ochenta y cuatro ejemplares hay una camisa de dormir, la única, floreada y chillona, que perteneció al senador Baruch, uno de los más joviales políticos de los Estados Unidos.

A LA CAZA DE PIJAMAS EUROPEOS

Barliet no desea dejar su colección limitada a personajes americanos, y, por lo tanto, ha decidido cruzar el Atlántico y venirse a Europa en busca de nuevos ejemplares de trajes de dormir de personajes célebres europeos. Su primera escala será en París.

En la capital francesa el industrial yanqui tiene tres objetivos concretos: desea un pijama de Brigitte Bardot, otro del general De Gaulle y un tercero de Francoise Sagan. Maurice Chevalier ya le ha prometido uno.

Desde París, Barliet se dirigirá a Roma y Bonn. En la capital italiana, se dirigirá a Fanfani, Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica, Liz Taylor y Sofía Loren. En Bonn buscará el pijama de Adenauer, el de Erhard y algunos otros políticos. Gran interés tiene por conseguir el de Willy Brandt.

Se sabe que algunas de estas personalidades se han negado a facilitar sus prendas de dormir al coleccionista. La reina Isabel, Brigitte Bardot, Fidel Castro, Kruschev, Tito y el Santo Padre, no han contestado a la amable carta de petición de Barliet, que no se ha desanimado por ello. Por el momento, todos los pijamas que obran en su colección le han sido facilitados voluntariamente por sus dueños, pero hay quien cree que el caprichoso americano no vacilará en buscar por medios indirectos, el hacerse con los de aquellos personajes célebres que no quieran dárselos.

El mundo abigarrado de los coleccionistas se ha enriquecido con una nueva especialidad.

Su horóscopo para mañana



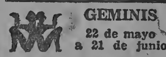
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si está de visita, mantenga una atmósfera de amistad. Debates, discusiones, argumentos, podrían revelarse incontrolables. Esté dispuesto a ofrecer ayuda, a hacer cumplidos, mas no espere demasiado en cambio.



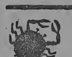
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El dicho «el hombre no vive tan sólo de pan» podría aplicarse a la presente situación. El misterio, tal es la palabra clave. Guarde ciertas cosas para sí. Estará asombrado por las reacciones.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Un aire encantador puede realizar maravillas: recalque lo único presente, el material de cada día en un nuevo embalaje.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su ciclo está en ascenso. Aproveche esta circunstancia mediante la versatilidad, manteniendo su sentido del humor. El volverse malhumorado trae dificultades.



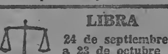
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Hoy se manifiestan posibilidades de ejecutar sus ideas. Esté dispuesto a aceptar las situaciones difíciles; a hacer cambios y a viajar si fuera necesario.



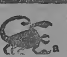
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Su ciclo está en ascenso. Mas buscar una aguja en una hacina de heno no le resultará. Dedíquese a asuntos menores para ganar en puntos mayores.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

No confunda sus ambiciones profesionales o comerciales con su vida familiar. No lleve las preocupaciones de su oficina a su hogar. De lo contrario, suscitará problemas más serios.

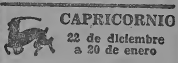


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El aspecto lunar favorece a su signo, lo que significa que hoy tiene la ventaja. Recuerde que cualquier cosa puede convertirse en realidad, de modo que no permita que otros se aprovechen de lo suyo.

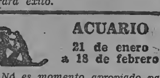
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un asunto monetario puede suscitar una disputa menor. Tendrá la ventaja al asumir la opinión más «costosa»; expresarse modestamente le hará perder sus derechos y sus reclamaciones.



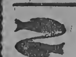
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es la clase de día en la que se levanta contra la oposición. Pero gran parte de todo eso es una prueba. Si muestra que puede cumplir con sus obligaciones, logrará éxito.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No es momento apropiado para guardar secretos. Si tiene algo que esconder, mejor examinar sus motivos y razones. Es mejor buscar los consejos de un amigo o de un consejero espiritual.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Hoy es un día excelente para poner las cartas en la mesa; para dejar que los demás se enteren de su posición. Asuma abiertamente una actitud, no se deje maniobrar.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año puede revelarse muy fértil en materia de transacciones comerciales, de promoción y en lo que concierne a su vida privada. No es un año para decisiones medias.

Paracaidismo "exclusivamente" femenino

Con vistas al próximo Campeonato de Saltos, a celebrar en los Estados Unidos, ocho muchachas sevillanas se instruyen en el Aero Club

Lo más temido: El muro, la lona y el "roule"



El domingo próximo, si el tiempo lo permite, ocho chicas se lanzarán por primera vez desde un avión y ocho paracaídas se abrirán en el cielo sevillano. Mientras tanto, ellas se entrenan y esperan con ilusión el momento de dar el salto. Ayer estuve un rato con las futuras paracaidistas en el Aero Club y y ellas me contaron muchas cosas. Cuando llegué sólo estaban María Dolores Márquez y María del Carmen Moreno. A ellas, pues, empecé a preguntar:

--¿En qué consiste vuestra preparación?

--Pues en hacer mucha gimnasia e instrucción paracaidista, con lanzamiento desde las dos torres.

Me cuentan que este es el primer cursillo de paracaidismo exclusivamente femenino, pues el anterior era mixto. Se ha organizado con la idea de formar un equipos de chicas capaces de competir en los próximos Campeonatos de Saltos que se van a celebrar en Estados Unidos. Antes tendrán que hacer un cursillo de lanzamientos manuales en Alcantarilla.

--¿Y qué es eso de lanzamientos manuales? --pregunto.

--Son saltos con apertura retardada, de esos que hace Colette Duval.

Mientras hablamos van llegando María Serena Simal y María del Carmen Fuentes, que se estaban poniendo el uniforme.

--¿Cuántas chicas siguen el cursillo?

--Pues unas ocho, pero se apuntaron veintitrés, entre ellas una señora casada, María Helena Kramer, que después no ha venido.

Así, pues, además de las citadas, tenemos a María Teresa Ibáñez, Encarnación Pérez, Isabel Fernández y María del Carmen Villalón.

También llegan Ana María Cano y Chelo García Prieto, campeona y subcampeona de España en saltos, respectivamente. Ana María es la instructora de gimnasia y Chelo viene a ver cuándo será el próximo salto. Como ya hay varias chicas reunidas, pregunto en general:

--¿Qué es lo que os ha resultado más difícil o más desagradable?

Hay respuestas variadas. Para unas lo más temible es el muro; para otras, la lona, la gimnasia o el «roulé»...

María Serena, que es zaragozana, maestra, especialmente venida para seguir el cursillo, me dice que nada le resulta desagradable, que todo es bonito cuando se hace con afición... Y afición no les falta a estas chicas tan animosas que están deseando dar el salto en el vacío. Pero como yo no entiendo mucho de su jerga, les pido que me expliquen lo que es el muro, la lona y el «roule»...

El muro son una serie de saltos cada vez desde más alto para aprender a tomar tierra. La lona, algo por el estilo, también muy fastidioso si no se hace bien; y el «roule», una pirueta en el suelo.

Muy complacientes, las futuras paracaidistas me hacen el «roule» para que yo lo vea y me dicen que su objeto es evitar una toma de tierra muy violenta. Este momento de chocar con el suelo es el más importante y por eso se le dedica tanta atención en los entrenamientos. Chelo, con su experiencia de subcampeona, me dice que la toma de tierra es el momento que más le preocupa. No se me ocurre siquiera preguntarles si tienen miedo, se les ve decididas a no tenerlo o a aguantárselo, que todavía tiene más mérito. En cambio, me da mucha curiosidad saber cómo se les ocurrió ser paracaidistas.

--Porque me hacía ilusión desde siempre, cada vez que veía saltos en el cine; pensaba que haría lo mismo de ser hombre, y he aprovechado la primera oportunidad de realizar mi sueño.

Esta respuesta puede servir para todas, porque me respondieron lo mismo, casi a coro.

--¿Cómo tomaron en vuestras casas esa decisión de ser paracaidistas?

Aquí las respuestas son también iguales: la familia consiente, pero no las anima demasiado, y preferiría que se dedicaran a otra cosa. Unicamente la madre de Dolores Márquez se entusiasmó con la idea. A María del Carmen Fuentes no la dejaron sus padres saltar en el cursillo anterior y ahora repite éste con la esperanza de convencerlos.

--Además del cursillo, ¿hacéis otra cosa?

--María Teresa Ibáñez, está empleada; María Serena, es maestra, y Ana María Cano, estudia declamación y también está empleada.

Como me intereso por la edad de todas, me dicen que la mayor tiene veintiséis años y la más pequeña dieciocho, edad mínima para poder hacer el cursillo. Yo, discretamente, me conformo con estos datos sin indagar más.

--¿Tenéis novios?

--No, y alguna hasta ha peleado con el que tenía por culpa del pacacaidismo. Esto me lo dice una voz anónima que sale del grupo y que ahora no quiere identificarse. Yo pienso que nada se consigue sin sacrificios y estas chicas, en la edad del amor, tienen que renunciar a él en aras del deporte, del que también están enamoradas. Con esto se relaciona otra de las preguntas que quería hacerles:

--¿Creéis que se pierde feminidad siendo paracaidista?

Protesta a coro, casi con indignación. Yo me defiendo como puedo diciendo que no es una cosa mía, que me limito a recoger una idea que he oído por ahí...

--Nada de eso. El paracaidismo no resta feminidad. La que es femenina, lo es siempre, haga lo que haga.

--Pues sí, tienen razón.

Y con esto termino el reportaje, deseándoles mucha suerte a todas en ese primer salto que darán el domingo, Dios mediante, y en todos los demás. ¡Que las veamos campeonas mundiales!



Yves Saint Laurent exige sesenta millones de francos a la Casa Dior en calidad de daños y perjuicios

Entre tanto monsieur Dior núm. 3, Marc Bohan, provoca un escándalo con su propio vestuario, realizado en Inglaterra

La Casa Dior sale perjudicada con los caprichos de sus dos creadores que, por su parte, lanzan la misma moda para 1962

por Lilí Lierre

La omnipotencia de Casa Dior, famosa en todo el mundo, está atravesando un período difícil, gracias a sus "estrellas", Yves Saint Laurent (Monsieur Dior número 2) y Marc Bohan (Monsieur Dior número 3).

La historia del joven Yves es bien conocida de todos. Modelista de Christian Dior, ganaba 500 francos nuevos en vida de aquél, Pero al desaparecer el gran modista, la dirección de la casa echó mano del diseñador genial y éste pasó a ganar diez veces más y se encontró de repente convertido en una celebridad.

SESENTA MIL PESETAS AL MES

Pero como no hay rosa sin espinas, las obligaciones patrias vinieron a turbar la felicidad del prodigio modisteril; si el servicio militar le costó a Jacques Charrier su dicha conyugal, a Saint Laurent le valió una penosa enfermedad de la que tardó largos meses en reponerse.

La Casa Dior se encontró en un serio dilema: esperar que su creador terminase el servicio militar sin lanzar un nuevo modista, significaba abandonar el campo a la competencia, y descubrir una nueva lumbrera no era nada fácil y resultaba además peligrosísimo.

Mientras Yves se reponía del shock nervioso sufrido al entrar en contacto con el uniforme militar, Dior presentó la colección de Marc Bohan. El éxito fue estrepitoso e Yves empezó a ver seriamente comprometido su porvenir.

Volver a la Casa a compartir los laureles con otro era algo que su orgullo no le permitía aceptar; y verse sustituido por Marc Bohan tampoco era una solución honrosa para él.

Lo primero que hizo el quisquilloso Yves fue pasarse a la competencia y presentar una colección independiente. Y, seguidamente, se propuso perjudicar el buen nombre de Dior, exigiéndole por tribunales el pago de 60 millones de viejos francos, en calidad de daños y perjuicios.

Toda una tarde ha durado la sesion en la audiencia de París y, al fin, la sentencia ha sido aplazada a quince días más tarde. Yves no retira su demanda y la Casa Dior no está dispuesta a pasar por este último capricho de su niño mimado, ya que durante su breve servicio y su consiguiente enfermedad, la firma siguió pagando mensualmente el sueldo estipulado al morir Christian Dior. Yves no se conforma...

INTERVIENE EL EMBAJADOR

Como si este escándalo no fuera bastante enojoso para la célebre casa de modas, Marc Bohan también ha puesto estos días su granito de arena a los problemas que pueden perjudicar el buen nombre de la Casa.

Marc Bohan viste a las parisienses y hasta a las inglesas, según la moda francesa. Imponer la moda gala en el mundo es la principal misión de un creador francés. Y ahora, de repente, se descubre que el primero en no ser nacionalista en cuestión de indumentaria es el propio Bohan.

Monsieur Dior número 3 se viste en Inglaterra, precisamente en Harold Bailey, de Regent Street. Esta circunstancia fue un secreto hasta que los aduaneros ingleses detuvieron los trajes que el sastre de Bailey iba a probarle a Bohan a París.

El famoso modista llamó al embajador británico en París rogándole que interviniera en su favor, y el diplomático expidió inmediatamente un salvoconducto para los trajes de míster Bohan. ¡Diplomacia británica!

Al enterarse los parisinos que su más célebre creador prefiere la moda inglesa a la gala, es posible que influyan en sus esposas para que boicoteen al traidor...

Estos son los problemas que los prodigiosos sucesores de Dior le han puesto sobre el tapete a la firma del mismo nombre. Y lo bueno es que los dos enemigos mortales que tantos sinsabores y dinero le están costando a la casa, han tenido el acierto de lanzar la misma línea femenina para la próxima temporada, contra todos los demás modistas que modifican fundamentalmente la silueta de la mujer.

Tercera Exposición Concurso de pájaros y otras aver de adorno, organizada por la Asociación de Canaricultores del Sindicato Provincial de Ganadería en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla

Con motivo de la clausura de este certamen se hizo entrega de los trofeos a los señores que se les han designado los premios por un jurado técnico, en el salón de actos de los Sindicatos, sito en calle Trajano, 1, de dichos trofeos podemos destacar el del Excmo. Sr. Capitán General de la II Región Militar, el del Excmo. Sr. Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho. El del Jefe Nacional del Sindicato de Ganadería. El del jefe provincial de Sindicatos de Sevilla, del jefe provincial del Sindicato de Ganadería y, de la casa productora de los vinos de Jerez Sandeman, que han obsequiado con un trofeo caracterizado por su estilo a este certamen por tratarse de ser un Faisán, repujado artísticamente por mano de orfebres artesanos de nuestra región, que con tanto arte y esquisitez saben hacer estos trabajos.

PREMIOS EN COPAS

1º Premios:

Don José Moreno Moreno, Juan Contreras Angorrilla, Luis Castilla Martínez, Francisco Buiza Fernández, Victorino García Sánchez Juan José Giménez Teba, Julio García Castro, Francisco Vacaro Arcos, señores Basterrica y Reina, Victoriano García Sánchez, Juan José Giménez Ortiz, Diego Muñoz Vega, señoritas Angela y Rafael Laffitte, José López Salmerón, José Iñigo Filipo, Francisco Reina Castillo, Alejandro Fernández Cotta, Francisco Reina Castillo.

2º Premios:

Don Julio García Castro, Victorino García Sánchez, José Moreno Moreno, Antonio M. Ramos Gil, Diego Muñoz Vega, Manuel Vergara Angulo, Antonio M. Ramos Gil, Juan Contreras Angorrilla, Francisco Martínez Serrano, Carlos Flores Lasarte, José Iñigo Filipo, Francisco Reina Castrillo, Domingo Rincón Perea.

3º Premios:

Don Victorino García Sánchez, Diego Muñoz Vega, Julio García Castro.

PREMIOS UNICOS

Don Joaquín Ventero García, Luis Castilla Martínez, Juan José Giménez Ortiz.

PREMIOS EN DIPLOMAS

1º Premios:

Don Antonio de Andrés Fernández, Manuel Bejines Cid, Francisco Carlos Carvajal Martínez.

2º Premios:

Don Diego Muñoz Vega, Luis Castilla Martínez, Julio García Castro, José Molina Notario, Diego Muñoz Vega, Carlos Flores Lasarte. Francisco Reina Castrillo.

3º Premios:

Don Diego Muñoz Vega, Luis Castilla Martínez, José Moreno Moreno, Francisco Martínez Serrano, Francisco Buiza Fernández, Diego Muñoz Vega, señoritas Angela y Rafael Laffitte, Juan López Mendoza, Francisco Reina Castrillo, Salvador Cortés Fernández.

4º Premios:

Don Julio García Castro, Francisco Vacaro Arcos, Diego Muñoz Vega, Juan José Giménez Teba, señorita Angela y Rafael Laffitte, José Iñigo Filipo, Mariano García y García de Castro, Juan José Giménez Teba.

5º Premios:

Don Francisco Vacaro Arcos, Diego Muñoz Vega, Diego Muñoz Vega.

PREMIOS UNICOS

Don Francisco Fredi García.

Apostillas al Certamen Nacional de los sastres

"OTRA TELA"



El certamen presentó la «Línea Greco» Smokings en color azul y en tejidos, el predominio del Tergal, Seda y Lana.

"Trata de lo tocante al oficio de sastre, para saber pedir el paño, seda u otra tela que será menester para mucho género de vestidos, así de hombres como de mujeres..." Claramente, esto es lo que se afirma en la portada del libro de Juan Alcega, el sastre guipuzcoano. Parece que mi guipuzcoano presintiera el tergal y sus similares al colegir que el género de vida futuro de los hombres —y de las mujeres— exigiría diversos géneros de vestidos.

No le extrañe al lector que el sastre Alcega tuviera los ojos abiertos. Tienen los sastres buen sentido siempre, pero, además, Alcega vivió en muy despabilado siglo: Un hombre de Guetaria, Elcano, había completado la vuelta a la Tierra, sin alzarse de su superficie más de lo que levantan una carabela o un caballo, o abriéndose camino muchos veces a golpe de remo o a punto de espada. Felipe II había levantado El Escorial y los españoles tenían ante sus ojos unas líneas nunca antes presentidas. El sastre vasco publica en 1580 su Arte: compás y tijeras; vara y jaboncillo.

Alcega sabe que los fundamentos de su Arte serán por siempre válidos. En todo siglo la vestimenta del hombre ha de responder a una justa geometría. Pero presiente que el cambio de la traza del vivir irá exigiendo un cambio en los géneros, los estilos y las clases de vestidos que los hombres requieran.

Los siglos pasando y los hombres inventando, han venido a dar la razón a don Juan, el sabio en puntos y puntadas.

El punto está en dos puntos para que la vida cante: que los hombres luzcan; que a nosotros nos hagan sonreír. Es probado que en el día de hoy, en el de ayer y en el de luego, los hombres han de conmovernos a las mujeres. Si nos dejan impávidas, apagárase la Tierra.

SILUETA DE HOMBRE NUEVO

Pero los señores sastres y los señores de la Alquimia tejida velan para que tal cataclismo no ocurra y nos están buscando siempre las vueltas a las mujeres como el viento de la sierra para cruzarla; por eso nos plantan ante los ojos una silueta de hombre nuevo —y constante—, que nos hace convertir en raya los ojos para que tengan —la silueta y el hombre— que acercársenos mucho, si es que quieren saber de qué color los tenemos casi naturalmente.

Los señores sastres son acreedores a la más entrañable simpatía por parte de las señoras mujeres. Los señores sastres... ¿pues no se han dado cuenta clarísima de que a nosotras ya no nos gustan ni los niños desmadejados ni los hombres con silueta velazqueña —perfectos de proporción, pero cortos de medidas?—. (Los sastres me entienden.)

Por eso los sastres más famosos han metido idealmente a los hombres de la calle en los lienzos del Greco, y manejando la tela cortada siguiendo su dictado (donde él pliega, ellos pinzan o rajan, etc.), los han estirado como un San Mauricio vestido en totalidad. Domenico se sonreiría.

Todavía hay más en los sastres que agradecerles debemos las mujeres. Se han lanzado resueltos a liberarnos del dragón eléctrico llamado plancha, que echa humo y corrientes, nos come las manos, troncha las espaldas y engorda nuestras narices. Ellos, dando planchazos especiales sobre esa materia inventada —de nombre "tergal"—, han impreso a las prendas las rayas que las sostienen, como ellos dicen, "en su ser", rayas indelebles, rayas de las que dependen —¡ay!— el "sí" y el "no" de muchas "Margaritas".

Estas rayas son cosas serias. Tanto pueden ser mágicas como trágicas. Sé yo de mujeres que enloquecieron en muy temprana edad —y causas había para ello— porque al ir a dar vida a las rayas de su amor, dieron muerte, involuntariamente, a los pantalones de su marido —que el amor, para aquella feliz fiesta, otros no tenía—. Algunas, menos desgraciadas, lograrán al fin —con mucho vaho de paño húmedo— arar los pantalones gales o de franela, trazando curvas sinuosas, como esos gañanes noveles que todavía no saben abrir surco recto por las tierras de pan llevar.

TERSURA PIMPANTE DE LAS PRENDAS

¡Mágicas rayas impresas donde conviene en el tergal! Nunca, ya nunca, volverán a oírse lamentos tristes por las rayas perdidas, por las rayas machacadas, por las arrugas triplicadas, desviadas, fachosas. Por los trajes que llegan a presencia de sus dueños convertidos en acordeón, por las solapas convertidas en muestrarios de lamparones de toda especie imaginable. Esta nueva tela es reacia a dar acogida a la mancha, y si cede, pronto la suelta, en cuanto se acerca una mano con el producto conveniente.

De tergal han de ser, sobre todo, esos trajes masculinos o femeninos que tienen por misión cumplir la de no defraudarnos tras una jornada de lucha contra los elementos —trabajo, viaje, etc.—. Y es que el tergal, al fin de jornada, se hace parlero y burlón. Vivió la fatiga pegado al cuerpo del hombre. Pero descansa antes que los ojos y la expresión del hombre. Cuando el hombre se acerca a quien puede, con sólo aparecer, acelerarle los latidos del corazón, la tersura pimpante de las prendas de su vestir son un reproche para él. Ellas, criaturas de simple fibra inventada por el hombre, tejida en telar, saben mantenerse con frescor de abril. El, un hombre enamorado —los hombres tienen que estar siempre enamorados— está mohino, llena de surcos la cara. ¿Posible que tal suceda? No. El traje hace que el hombre reviva, porque... ¿trajecitos a mí?...

Esta "otra tela", de nombre tergal, exige que se expliquen sus propiedades, porque está mal bautizada. Si se llamase Abril o Mauricio, en diciendo su nombre, todo el mundo comprendería al punto de qué se trata: de una cosa bien, de una cosa de nuestro tiempo, tan útil como la máquina de escribir...

Carmen CASTRO.

TERGAL no se arruga

cesc

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

La joven condesa de Ofalia, hija mayor de los duques de Medinaceli, nuestros ilustres convecinos, ha dado a luz felizmente a un varón, su primer fruto de bendición.

—A su tercer hijo, una preciosa niña, ha traído al mundo la esposa de don Antonio Puerto, Luisa Marín Cuvero, por su apellido de soltera, también ha alumbrado felizmente a una niña.

—Y un tercer hijo asimismo ha venido a alegrar el hogar de los señores de Martín Parra (don Manuel), ella de soltera María Luisa Gaebler.

—En una clínica de nuestra ciudad ha dado a luz un precioso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de don Ricardo Pardal García; ella de soltera María Luisa Barranco Márquez. Al recién nacido se le impondrán los nombres de su abuelo materno, Adolfo Luis.

—En la pila bautismal de la iglesia del nuevo barrio de Los Remedios ha sido bautizado por el reverendo padre Rodríguez Rumbao, el séptimo hijo de los señores de González Palomino (don José Luis), ella de soltera Lola Vázquez Almuedo, al que se impuso el nombre de Ignacio. Le sostuvieron en la pila sus padrinos, los señores de Díaz Pichardo (D. Vicente), ella Julia Carvajal y Martín, por sus apellidos, y luego en casa de los padres del nuevo cristiano, se festejó en la intimidad familiar el bautizo, para asistir al cual llegó de Valencia el actual delegado de Hacienda de aquella provincia y que durante muchos lo fue de la nuestra, donde es generalmente estimado.

Reciban los jóvenes y fecundos matrimonios nuestra enhorabuena.

—Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio y primera hembra, la joven esposa de don Antonio Sabater Arbizu, ella de soltera Pepita Artus Escolar.

—El pasado día 5 ha dado a luz un robusto varón, tercer fruto de su matrimonio, la señora de Christis, nacida Maruja López, hija de don Juan López Sánchez.

—Ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo el primer hijo de los señores De la Flor Cáceres (don José Luis), ella de soltera Ana María Prado Maqueda.

El nuevo cristiano, que recibió el nombre de José Luis, fue apadrinado por sus tíos don José Cabrera García y doña María Dolores de la Flor Cáceres, a quienes representaron en la ceremonia don José de la Flor Ruiz y la señorita Mari Pepa Caballero Gómez.

—Ha visto bendecido su hogar con un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Ramón Simón Hernández, ella de soltera Maruja García Viño, al recién nacido se le ha impuesto el nombre de Ramón.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«LA CHICA CON LA MALETA».

Nacionalidad: italiana. Título original: «La ragazza con la valigia». Producción: Titanus, Roma, 1960. Director: Valerio Zurlini. Argumento y guión: Enrique Medioli, Teo Benvenutto, Piedro de Bernardi, Guiuseppe Patroni Griffi y Valerio Zurlini. Fotografía: Tino Santoni. Música: Mario Nascimbone. Intérpretes: Claudia Cardinale, Jacques Perrín, Gianmaria Volonté, Corrado Pani, Ricardo Garrone, Luciana Angelillo, Rómulo Valli, Renato Baldini, Edda Sologo y Alga Abani.

Difiere bastante esta película estrenada ayer en Sevilla de «La chica con la maleta», o mejor de «La ragaza con la valigia», que se ha presentado en diversos países. Del filme original de Valerio Zurlini a este que se nos muestra ahora, tan menguado en metraje y argumento, hay un abismo. Esto hace que ciertos méritos y aciertos con que contaba el filme, tal era, principalmente —como sabemos por referencias—, la estética presentación de las imágenes con atrevida planificación, queden aquí, en parte, desorbitados por los cambios bruscos que la acción sufre a consecuencia de la poda.

Pero... será mejor que nos limitemos a enjuiciar «La chica con la maleta» que se ha presentado en Sevilla...

El filme nos cuenta la llegada a la localidad italiana de Parma de una chica desgraciada que, abandonada por un joven seductor, tropieza con un adolescente al que saca ciertos beneficios económicos. El muchacho, poco a poco, va descubriendo el amor, la pasión... Ella, maltratada por la vida, rodeada de seres amorales, considera el daño que está haciendo a quien sincera, leal, enamoradamente, lo está arriesgando todo en su favor...

Espléndido estudio sicológico el realizado por Valerio Zurlini en esta cinta de agudos perfiles dramáticos, de honda fuerza expresiva en la que se fustiga, dura, despiadadamente, contra diversos tipos comunes. El realizador de «Las chicas de Sanfreduano» y «Verano violento» reverdece aquí pasados laureles. Su cine-testimonio es de directo, desafiante estilo, realzado por una original fotografía en la que predominan los planos cortos, los primeros planos y, malogrado, por una densa morosidad de expresión, de tediosa lentitud.

La buena, buenísima labor del cámara Tino Santoni encuentra sensible handicap en el montaje español que se hizo a los fotogramas, violentamente hermanados. Con espléndida colaboración merece destacarse la banda musical, compuesta por cerca de una docena de preciosas canciones italianas modernas que ejecutan destacados intérpretes.

Claudia Cardinale, la guapa C. C., asume a la perfección su tipo de chica descarriada, pero de alma limpia. Su expresivo rostro, sus fotogénicos ojos logran transmitir al espectador toda la honda amargura que pesa sobre el atormentado personaje. Frente a ella, el jovencísimo actor francés Jacques Perrin da maravillosa versión del «niño bien» que siente en su sangre la primavera del amor. Con ellos merecen mención Renato Baldini, Luciana Angelillo y Corrado Pani.

SAN VICENTE.—«FUGITIVOS EN LA NOCHE».

Nacionalidad: italiana. Director: Roberto Rossellini. Intérpretes: Leo Genn, Giovanna Ralli, Sergei Bondartchouk, Paolo Stoppa y Renato Salvatori.

Rossellini, uno de los grandes del «neorrealismo», se repite que es un gusto. Insiste una vez y otra vez sobre su estilo, algunas veces aportando al mismo rasgos de originalidad. No ocurre esto con «Fugitivos en la noche», cinta de rutinaria factura que nos cuenta, a la «moda italiana», otro episodio más de las postrimerías de la última guerra mundial cuando en la Roma germanizada tres prisioneros —un ruso, un americano y un inglés— huyen auxiliados por algunos militantes de la resistencia.

Rossellini nos muestra, en directa y vigorosas imágenes, la estampa del país en guerra. También profundiza atinadamente en los caracteres de los tipos protagonistas, que viven diversas interesantes aventuras.

No decae la emoción a todo lo largo del filme, que cuenta, no obstante, con algunos episodios de franco convencionalismo.

Discreta fotografía, generalmente mal iluminada; endeble música ambiental —los silencios son, tal vez, lo más positivo en «la banda sonora»— y discreta la interpretación, a cargo de Giovanna Ralli, Paolo Stoppa, Renato Salvatori, Leo Genny Serjej Bondartchouk.

«Fugitivos en la noche» es una película no exenta de interés, emotiva en muchos momentos, pero que no ha sido totalmente lograda. A la pericia e inteligencia del maestro Rossellini cabe exigirle más de lo que aquí nos muestra.

FAUSTO BOTELLO

... y Sevilla

Las raíces de la Feria

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNO de estos días le llaman a uno, por teléfono, a casa y le dicen:

—Hemos acordado reunirnos mañana, a las oc..o.

—¿Para qué?

—Para lo de siempre: la caseta.

Con este laconismo se pone en marcha un acontecimiento complejísimo y difícil, como es la Feria. La Feria de Abril, que este año se va a celebrar en mayo.

La caseta tiene una organización complicada, desde el renglón de la consola —que cada año le toca a uno aportar y, por tanto, sacrificar— hasta el más difícil y problemático del ambigú.

—Por Dios, el vino del año pasado, de ninguna manera.

Es una crítica al socio que lo recomendó, y que se encoge de hombros o ataca, a su vez, la torpe organización de la fiesta flamenca.

—Aún hubo algo peor que el vino: el guitarrista. Ese lo llevaste tú.

Así, entre bromas y veras, se está fraguando, estos días, la Feria.

Sabemos muy bien que no está el horno para bollos —con tanta agua—, y que aún es pronto para hablar de la Feria en los periódicos. En los periódicos, claro, porque lo que es fuera de ellos, en Sevilla, se habla ya estos días. No digamos de la Semana Santa, porque en ésta se trabaja y se habla todo el año.

Queremos, simplemente, resaltar la previsión con que los sevillanos organizan sus fiestas y sus solemnidades. Previsión y puntualidad. Tienen fama los andaluces de impuntuales y de dejados. Pues bien, vean cómo ello no es cierto.

La Feria, además, descubre, en este menudo suceso que glosamos, su entraña popular. No es la Feria fruto de una organización oficial y municipal. El Municipio ocupa aquí un lugar secundario, de regulación, como el guardia de circulación que ordena el tráfico, pero que no lo crea, porque el tráfico existe con guardia y sin él. La Feria es una criatura gigantesca, que el Ayuntamiento adorna con unos farolillos a cambio de explotarla como una mina.

La Feria, así, la criatura, tiene viabilidad propia y una vitalidad tal, que cierto amigo, que fue teniente de alcalde de Ferias y Festejos, suele decir que es más difícil no celebrar la Feria que celebraria. Y lo dice por experiencia que tuvo con motivo de cierta calamidad pública que, no hace mucho, llevó al Ayuntamiento a acordar la suspensión. Una buena parte de Sevilla estaba sufriendo los rigores del infortunio, y parecía aconsejable ofrecerle esta muestra de solidaridad. Pero unos días después el Ayuntamiento se apercibía de que la Feria estaba ya literalmente levantada. Cada uno había hecho, como todos los años, su caseta. Y el Ayuntamiento, volviendo de su acuerdo, no tuvo más remedio que aceptar el hecho consumado, y, en consecuencia, puso los farolillos y cobró los arbitrios.

Era ya tarde para suspender. Para suspender la Feria haría falta casi un plan quinquenal soviético. Es mucha Feria.

Homenaje a D. Antonio Berjillos del Río

El Colegio Provincial de Ingenieros Agrónomos ha ofrecido un homenaje a su decano, don Antonio Berjillos del Río, con motivo de haber cumplido los setenta años.

El acto se ha celebrado en el Hotel Alfonso XIII, asistiendo la casi totalidad de los colegiados.

A los postres, el secretario del Colegio dio lectura a las adhesiones recibidas, entre las que se encontraban las del ministro de Agricultura y del director general del ramo.

A continuación, el ingeniero director del Instituto del Tabaco dedicó el homenaje en cálidas frases, haciendo una semblanza de la vida profesional del homenajeado, terminando con la entrega de una placa de oro, en la que se recuerda el acto, en sencilla dedicatoria, y la firma de todos los ingenieros agrónomos de la provincia.

El homenajeado, visiblemente emocionado, dio las gracias a sus compañeros en elocuentes palabras.

Mañana da comienzo a sus tareas la VIII reunión de la Sociedad de Ortodoncia

Mañana miércoles darán comienzo las tareas de la VIII Reunión de la Sociedad Española de Ortodoncia, que se celebrará este año en Sevilla.

A las diez de la mañana, en el aula máxima del Instituto Anatómico, se celebrará la sesión inaugural, a la que concurrirán odontólogos de todas las provincias españolas. A mediodía, visitarán el Alcázar, en donde el Ayuntamiento les obsequiará con un vino de honor.

Después celebrarán varias reuniones de carácter técnico y otros actos recreativos, entre ellos una visita a Jerez de la Frontera.

CARA A CARA

Una pretendida labor de apostolado

Bajo el lema apostólico «Por un mundo mejor», preconizado por Pío XII nació hace seis años una nueva Hermandad de Penitencia sevillana: La de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el abandono de sus Discípulos, Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista en la Tercera Palabra. Aparte de esa característica especial que concurre en esta Cofradía de ser la que ha de cubrir el más largo itinerario penitencial, el fondo de labor apostólica que inspiró su fundación es en ella faceta principal. En su Junta de gobierno existe la vocalía de apostolado y caridad. En tal cargo labora afanosamente don Antonio Lerate Cabrera. Con él charlamos.

—¿Número de hermanos en la Cofradía?

—Unos novecientos entre las dos ramas, masculina y femenina.

—¿Nació la Hermandad...?

—Inspirada en el apostolado de Pío XII. Estimando que esta misión podría hacerse felizmente en la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes por mediación de una Hermandad de Penitencia se laboró para hacer realidad este propósito. Tras una serie de gestiones, se constituyó la Hermandad el año 1956 con un número inicial de doscientos hermanos.

—Tenemos entendido que fue la imagen de la Virgen la primera que creó el joven Paz Vélez...

—Efectivamente. En septiembre del año fundacional se bendijo la primera de nuestras imágenes. La del Cristo fue bendecida en marzo del 57.

—¿Medios económicos de la Hermandad?

—Como la mayoría: lo que aportan los hermanos por medio de las limosnas mensuales.

—¿El capítulo más serio que hubo de salvar?

—El primer año que hizo estación. Costó mucho «poner» la Cofradía en la calle. Con la ayuda de la Hermandad de la Macarena, que nos cedió la candelería para el «paso» de Virgen.

—¿Característica principal de la Hermandad?

—En estos primeros años por el notable esfuerzo económico que ha habido que realizar no nos ha sido posible dedicarnos por entero a completar la efectiva labor de apostolado que la Hermandad pretende. Este año intentamos levantar la Casa de la Hermandad para la que ya contamos con el solar. En esta casa de la Hermandad, la planta baja será destinada a almacén. En ella pretendemos, naturalmente, celebrar reuniones, círculos de estudios, convivencias, para mantener la continuidad de relaciones con la Hermandad y conseguir una labor.

—¿Estrenos en 1962?

—Pretendemos que la imagen estrene una nueva saya, que ha sido confeccionada con un traje de luces que cedió a la Hermandad uno de los hermanos Girón. También la peana para la Virgen, que es donación de doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del Capitán General.

—Capítulo túnicas: ¿Cuántas posee la Hermandad?

—Relativamente pocas. El primer año de salida hicimos una campaña entre los hermanos para que aquellos que pudiesen hacerlo se costeasen su propia túnica. Así la totalidad de los hermanos que hicieron el recorrido penitencial —unos 180— lo realizaron con túnica propia. Ya el año pasado pudo la Hermandad costear alguna. Para el año próximo intentaremos cubrir las que faltan.

—¿Responde el barrio?

—De una manera absoluta. La barriada ha visto como cosa propia la Hermandad. Y la ha apoyado. Hemos tenido también aportaciones muy importantes, como la del señor Villamarín, teniente hermano mayor de la Cofradía, que costeó los trabajos últimos en la canastilla del «paso» del Señor.

—Ha conseguido ya la Hermandad lo principal?

—No. Ha cubierto posiblemente, el camino más difícil. Ahora será cuando la labor efectiva comience. La de nuestro lema.

BLAZQUEZ.

Homenaje de la Hermandad de los Panaderos al pintor Maireles

Ayer, último día de los cultos solemnes celebrados por la Hermandad de los Panaderos en honor de sus titulares, fue entregado el título de hermano de honor de esta cofradía sevillana al pintor y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes don Francisco Maireles, en prueba de gratitud a su valiosa y desinteresada cooperación artística que ha realizado en el período de restauración de la capilla.

IV Semana de Estudios de Nutrición Animal

Hoy ha continuado sus tareas la IV Semana de Estudios de Nutrición Animal, desarrollando el siguiente programa de conferencias:

A las diez de la mañana, «Los problemas de digestibilidad en la alimentación equilibrada de los pequeños rumiantes, según los sistemas de explotación», por don Eduardo Zurita, catedrático de Zootecnia; a las once, «Los problemas de digestibilidad de los monogástricos», por el técnico de la Ufac-Hispania; a las doce, «La alimentación de los cerdos y enteritis vibriónica», por don Jaime García Ochoa, técnico de Sanders; a las trece, lectura de comunicaciones; a las dieciséis horas, «Influencia de los antibióticos y factores de crecimiento en las raciones para cerdos magros criados industrialmente», por H. N. Luther, director técnico de Pfizer, y «Problemas de las industrias lácteas», por don José Luis Sotillo Ramos, teniente veterinario especialista en bromatología; a las diecisiete, visita a Industrias Catyd; a las veinte, proyección de películas.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los que respeta para que te respeten.

Acto académico en homenaje a Santo Tomás de Aquino

En la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar un acto académico en homenaje a Santo Tomás de Aquino, en el que disertó el señor doctor don Jaime García Añoveros, catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad, sobre el tema: «Relaciones entre contribuyentes y administración». Presidió el señor rector acompañado por los decanos de las Facultades de Letras y Derecho, catedráticos y otras personalidades.

Comenzó el conferenciante exponiendo la necesidad de la tributación como imprescindible para el desarrollo de la sociedad humana para pasar rápidamente a estudiar con todo detenimiento el fraude tributario, señalando su empleo constante en nuestra patria. Prolijamente analizó las razones que motivan el hecho en sus aspectos legales, morales y sicológicos, señalando causas imputables al Estado y a los contribuyentes, las cuales al entremezclarse originan —dijo— un círculo vicioso muy difícil de romper. Apuntó a continuación la obligatoriedad en conciencia de pagar los tributos, según la tesis de los moralistas y teólogos, siempre que reúnan las condiciones de ser impuestos por autoridad legítima, proceder de una causa racional y estar en proporción conveniente. Finalmente expuso que el camino a seguir es la eliminación de lo que haya de arbitrario por parte de la administración en la fijación de tributos, con lo que se cambiaría la mentalidad del contribuyente, volviéndose a considerar las cargas no como algo individual sino como una necesidad moral básica para la nación.

Al final de su disertación, por la que recibió calurosos aplausos, se procedió al reparto de premios a los mejores becarios de la Comisaría de Protección Escolar del distrito Universitario de Sevilla.

Bendición de las campanas de la remozada Capilla de los Marineros

El domingo, después de la función principal en honor del Santísimo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza, se celebró el acto de la bendición de las campanas de la nueva capilla que está construyendo la citada Cofradía sevillana.

Fueron bendecidas por el director espiritual de la Hermandad, don José Sebastián Bandarán, actuando de padrinos los marqueses del Contadero; el hermano mayor, señor García Carranza, y la señorita Matilde García García.

Las nuevas campanas han sido bautizadas con los Nombres de Nuestra Señora de las Nieves, San José y San Francisco.

Es propósito de la Hermandad que al regreso de la estación de penitencia del próximo Viernes Santo entren de nuevo en su capilla las sagradas imágenes, lo que supondrá, sin duda, un acontecimiento en el populoso barrio trianero.

Regresa de Madrid la delegación sevillana que ha asistido al Congreso Sindical

Ha regresado de Madrid la delegación sevillana del Pleno del II Congreso Sindical celebrado en Madrid, integrada por diecinueve miembros, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y con asistencia de los vicesecretarios de Ordenación E[conó]mica y de Ordenación Social, señor Bono Janeiro y Salazar López, respectivamente.

La delegación sevillana ha tenido importantes intervenciones, especialmente en las comisiones de trabajo. En la agrícola han trabajado intensamente, entre otros, los señores Zarza y Megolla.

En la de regulación de las condiciones de trabajo participó eficazmente el señor Salazar.

En lo referente a salarios, ha triunfado el criterio de que existan tres tipos: salario interprofesional o mínimo, que será establecido por el Estado; salario profesional, con arreglo a la categoría de cada productor, y salario con incentivo, con el que deberá remunerarse a los trabajadores que alcancen un rendimiento superior al normal.

En materia de convenios colectivos, el tema, que fue largamente discutido, se aprobó que éstos puedan elaborarse con carácter nacional.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nicéforo, Rodrigo, Salomón, Cristina, virgen; Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Hones, Teodora, Nintodora, Marco, Arabia, Salino, mártires; Ansovino, obispo; Eufrasia, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Matilde, reina; León, obispo; Eutiquio, Pedro, Afrodisio, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza; mañana, en la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín.

———o———

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA CABALLEROS Y MATRIMONIOS.—Ayer comenzaron en la iglesia de San Juan de la Palma, organizados por la Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura Coronada, a cargo del R. P. don Manuel Peinado Marchante, presbítero.

HERMANDAD DE LA SAGRADA PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO, SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION.—Hoy, a las ocho y media de la noche, en la parroquia de San Benito Abad (La Calzada), comenzará un solemne quinario, siendo el orador sagrado el P. Pedro Argüeso, prior de los Padres Dominicos. El domingo día 18, a las doce de la mañana, función principal de instituto.

SEPTENARIO EN HONOR DEL GLORIOSO PATRIARCA SAN JOSE.—Dará comienzo hoy, en la capilla de la calle Jovellanos, a las ocho de la noche. El día 19, a las once y media de la mañana, función principal.

HERMANDAD DE LA SANTA VERA-CRUZ.—Mañana dará comienzo el solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, a las ocho de la noche, ocupando la sagrada cátedra el padre Sixto Santa García, del convento de San Buenaventura. El domingo día 18, a las once y media de la mañana, función principal de instituto, haciendo el panegírico el referido predicador.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Hoy, día 13, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Después de los santos ejercicios espirituales que se están celebrando en esta parroquia, a las ocho de la noche, se tendrá la procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

Sindicato Provincial del Espectáculo

EXAMENES DE ARTISTAS DE VARIEDADES Y CIRCO

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes pueda interesar, que este Sindicato Provincial, ha convocado exámenes para la concesión del carnet profesional, a los aspirantes de los generos de variedades y circo, que se celebrarán el próximo día 15 de abril en esta capital.

Las condiciones de la convocatoria, podrán consultarse en el domicilio social de este Sindicato, sito en calle Trajano, 1, planta 5ª, finalizando el plazo para presentar las solicitudes el próximo día 10 de abril.

Instituto Nacional de Previsión

MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO
Delegación Provincial de Sevilla

Se da a conocer por medio del presente que el Montepio Nacional del Servicio Doméstico no ha confiado misión Inspectora a persona alguna y por lo tanto cualquier individuo que se presente en el domicilio de un amo de casa, socio protector de este Montepío, con este carácter, carece de la debida autorización.

Música

SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Atentamente invitados por la Cátedra Cristóbal de Morales, pueden asistir los señores socios de la Sevillana de Conciertos, al recital de canto que dará la notable soprano María Nieves Nafria, en la Facultad de Letras (sita en la antigua Fábrica de Tabacos), el miércoles, 14 del actual a las 7,30 de la tarde. El acceso al local lo efectuarán con el recibo del cte/. mes ó la tarjeta anual en su caso.

Delegación de Hacienda

Se pone en conocimiento de los contribuyentes en general que el período voluntario para el pago de las contribuciones e impuestos del Estado, correspondientes al primer trimestre del ejercicio en curso, queda ampliado hasta el día 31 del presente mes de marzo en cuanto se refiere exclusivamente a los siguientes términos municipales:

Sevilla, cuatro zonas de capital y pueblos correspondientes. Lora del Río y pueblos adscritos a la zona. Carmona, Osuna, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas, Aznalcázar, Salteras y Guadalcanal.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

167

Movimiento portuario

Buques entrados:

Pesquero: Roca.—Motonave: Svensksund (sueca).

Buques subiendo el río:

Los petroleros: Camprovin, Campollano y Plutón; las motonaves: Cabo Negrete y Maestrin, y el vapor Reus.

Buques salidos:

Petrolero: Campilo.— Pesquero: Bao.— Vapor: Benjamín.— Motonaves: Ignacio de Ch y Rien Teeckman (holandesa).

Buques esperados españoles y extranjeros:

Cabo Cervera, Cabo Roche, Cabo San Sebastián, Virgen de Arrixaca, Askot, Toralin, Juan Francisco, Aletta Johanna, Zuloaga, Río Sar, Río Tambre, Daroca, Pilaruca, Floria, Almadrabero, Bahía, Gudvill, Gronland, Leopold L. D., Capo Mele, Stromboli, Scania, Cala Valldemosa, Río Samos, Gloriana, Astene II, Cantón Pequeño, Conde, Condesa, Jalón, Recife, Prins Muarits, Concordia Anders, Heinrich Peters, Sevilla, Pasajes, Duburg, Klosterfrau, Heluan, Marcel, Exilona, Expeditor, Lispcomb Lykes, Concordia Star, Ferngrove, Pronto, Douala, Beate Bolten, Mimer, Adria y Puerto de Ayamonte.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 150 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Arfán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7. Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa especial. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música 10: Mariona Rebull. 10,30: Amigo del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'30: España Social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'15: Melodías, por Maribel, Gelu y Ana María Parra. 20'35: Cancionero andaluz, por Lola Flores, La Paquera e Imperio de Triana. 20'35: Emisión Laurendor. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Pequeñas composiciones en la Orquesta Pops. 0'25: Cita de medianoche con la Orquesta de Moron Gould. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier, Casaseca. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: La Hora Afín. 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexion con Radio Nacional de España. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Sucedió en el pasado. 12'10: "El pobre Valbuena", humorada lírica, de Arniches y Valverde. 12'50: Bailando el twist. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillias de Becker. 10: "Sevilla en la Historia y la Leyenda", por don Santiago Montoto. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11'30: El personaje Ragusa. 12: Programa del oyente. 12'30: "La ley tiene dos caras" novela de José Mallorquí. 1: Minutos alegres. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'30: "David Copperfield", novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Otra vez los Driscoll", novela de Rosa María Albert. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Ponds. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 11'45: Mundorama. 12'15: Folklore español. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'35: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30. Zarzuela. 12: Año cristiano. 12'05: Música española. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: Sevilla: sombra y luz. 4'30: Al gusto de los padres. 4'45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras. 7'15: Beltersonidos.

7'30: Música sin pasaporte. 8'30: Primicias del carnaval de Río. 9: Vida del campo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Sissi en la Corte de Viena. 11'45: Teatro lírico. 1: Cierre.

Iniciación de las tareas de preselección de posibles becarios para el curso 1962-63 en las Escuelas Primarias españolas

Madrid.—La Secretaría Técnica de la Comisaría General de Protección Escolar del Ministerio de Educación, ha remitido a las Delegaciones Provinciales de dicho Servicio modelos de instancia que deben formular los niños alumnos de las escuelas primarias que por la insuficiencia de recursos familiares y su aptitud destacada para el estudio puedan aspirar a las becas de «acceso» a las enseñanza de grado medio que se convocarán en cada una de las provincias españolas en los próximos meses.

Tales instancias pueden ser recogidas en las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar, cuyo domicilio oficial radica en las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional de cada provincia y en las Inspecciones Provinciales de Enseñanza Primaria y han de ser presentadas antes del día 31 del actual mes de marzo.

Los maestros de todas las escuelas deben indicar y aconsejar a los niños más pobres y más destacados en el estudio que presenten su correspondiente solicitud para que puedan participar en las pruebas pedagógicas de preselección de becarios que se celebrarán en la última semana de abril próximo.

Solamente los aspirantes que obtengan una determinada puntuación mínima en estas pruebas podrán tomar parte en el concurso general de becas que se realizará en el mes de mayo. Las becas serán concedidas por jurados provinciales de protección escolar, teniendo en cuenta la puntuación alcanzada, los informes de los respectivos maestros y la necesidad económica de la familia que habrá de ser avalada por los informes conjuntos de alcaldes, párrocos y maestros o, en su caso, de autoridades semejantes.—*Pyresa*.

El presidente y el vicepresidente de la Diputación, a Madrid

Han marchado a Madrid el Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y el vicepresidente de dicho organismo, don Pedro Gutiérrez Calderón.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.

* FLORIDA. (52516-52777.) 4'30, continua. Quinta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. ¡Segunda semana con grandioso éxito! "Polyana". (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Nancy Olson, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema. Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Tercera semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 6'30 y 9'45, numeradas. Exito sensacional. ¡La más grandiosa película de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Super-technirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan MacKenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Pases de película, a las 6'45 y 10. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. (25498-21546.) 5, continua. Los pases de la película, a las 5'30, 8 y 10'30. El mundo de la juventud abriéndose paso entre las ceñudas y hostiles hijas de los mayores. "Regreso a Peyton Place" Carol Lynley, Jeff Chandler y Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer" Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "No os comáis las margaritas" Cinemascope. Technicolor, Por Doris Day y David Niven. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. Gran reestreno del interesante film en vistavisión y technicolor "Capri", con Sofía Loren y Clark Gable. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y 35 estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Unas vacaciones de hora y media..., con diversión para todo el año, "Papa se quiere casar". Domenico Modugno, Antonella Lualdi. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo dia

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases película: 5, 6'55, 8'15 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Un record de pánico y suspense! "Psicosis". Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste de tensa emoción en maravilloso technicolor-vistavisión. "El último tren de Gun Hill". Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Los turbios manejos de un periodista sin escrúpulos en un film apasionante. "Asfalto húmedo", con el nuevo galán del cine alemán, Horst Buchholz. Autorizada. Niños 6 pesetas.

* REGINA. ([illegible]) 4'30, continua. Esta es la historia de un robo sensacional, que todavía no ha sido aclarado, arrancada de los archivos del F. B. I. "Atraco sin huellas". Tony Curtis, Julie Adams. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30. La más dinámica y espectacular superproducción musical, en technicolor. "Las noches de Irene", con Marika Rokk, Dieter Borsche. Mayores.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional éxito de la extraordinaria superproducción Metro "Edison el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Grandiosa como la obra que la inspira. "Resurrección". Eastmancolor. Miriam Bru, Horts Buchholz. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 25. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Lisanc". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de canciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9'30. Actuación con éxito creciente del gran ballet "Maracaibo" y de un gran programa de variedades selectas. Orquesta y bailes hasta la madrugada. Entrada por consumición. Mayores

Comentarios a la temporada taurina 1961

Jaime Ostos, el torero de los "miuras"

La mejor faena del año la realizó en la Feria de Valencia

Al ser aprobada la candidatura presentada, la nueva Junta directiva de la Peña Sevillista al Relente queda constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Eduardo Gentil Palomo; vicepresidente, don Casimiro León Galán; vicepresidente segundo, don Javier Laso Hernández; vicepresidente tercero, don Francisco Gentil Palomo; secretario, don Ramón Cabrero Domínguez; secretario segundo, don Jacinto Pardo Corrales; tesorero, don Luis Durán Guisasola; contador, don José Orozco García; bibliotecario, don Pedro de Vicente González; vocales, don Modesto Artacho Valderas, don Fernando Ruiz Becerril, don Manuel Alvarez Pérez, don Francisco Ferrer Rodríguez, don José Montaño Conde, don Juan Mateu Araujo, don Manuel López Gutiérrez, don Antonio Muñoz Bandera, don Angel Carmona Saborido, don José Peralta Gómez, don Manuel Moreno Carrasco, don Martín Teruel Robles y don Antonio Mendoza González.



Jaime Ostos no estuvo en esta temporada última en el lugar que por cualidades le correspondía, como tampoco había estado en la anterior ni en las anteriores. Creemos que, en justicia, el ecijano debe figurar en lugar más destacado (aunque se encuentra en los de privilegio), porque sus cualidades de arte y valor son acreedoras a que le sitúen en algunos escalones más altos del sitio en que está.

EL HOMBRE DE LOS MIURAS

Hace algunos años vimos a Jaime Ostos, en Vitoria, en una corrida en la que se lidiaban toros de Miura. Encabezaba el cartel Luis Miguel. En segundo lugar figuraba César Girón. De que aquella corrida no se nos olvidó es demostración el que conservemos el cartel en la memoria. Y si recordamos las incidencias de la lidia se debe a las dos grandes faenas que Jaime Ostos realizó esa tarde. Luis Miguel se encontró con un toro que le hizo trabajar y sudar, y con el que no se lució. El público se alborotó y no le dejó buscar el desquite en el cuarto. César Girón ni tan siquiera intentó disimular el respeto que sentía hacia los dos toros de su lote. Las dos faenas de Jaime Ostos fueron sorprendentes, grandiosas, incluso, porque en ellas hubo coraje, valor, arte. Esta última temporada volvimos a ver a Ostos frente a miuras. No en las fiestas de la Virgen Blanca, sino en Valencia y en plena feria. Otras dos faenas sorprendentes y con el mismo tinte de grandiosidad. Faenas que en nuestra memoria archivamos junto a las de aquella tarde de Vitoria.

EL ARTE DE JAIME OSTOS

Ostos no tiene un toreo dulzón; su arte no va bien con los galachitos ni los cobadelitas. Por algo es el torero de los miuras. Arte recio, duro, valeroso. Toreo y torero de coraje, ese estilo que tanta falta hace en los ruedos, porque da emoción y hace que el público sienta en el alma la angustia de los lances. Jaime Ostos no puede abdicar de ese su estilo, sino desarrollarlo tarde a tarde. Sabemos que es duro oponer reciedumbre a la dulzonería empalagosa, autenticidad frente a la mixtificación.

"Tenía ganas de matar bien a un toro", nos confesó después de haberle visto en el ruedo, en esta última temporada, agarrar con todas las de la ley una gran estocada. Como confesión tomamos la frase, confesión de que había perdido el sitio en la muerte, pero esto es pasajero en los que de verdad son grandes matadores, pues lo recuperan con relativa facilidad.

EL VERDUGUILLO

Buenos aficionados dicen que el descabello es un azar, y que el acierto o desacierto no debe ser tenido en cuenta al valorarse la actuación de los diestros. Estamos frente a esa opinión. El descabello forma parte de la lidia, y eso de que en la ejecución intervenga el azar es afirmación que debe acogerse con muchas reservas. Si el toro se amorcilla es imposible acertar con el verduguillo, por lo que el matador tiene que utilizar la puntilla. Si el toro se tapa por cualquier otra circunstancia sucederá aproximadamente lo mismo. Los matadores lo saben, y lo que resulta absurdo es que se empecinen en descabellar a un toro cuando existen las mayores posibilidades de que marren en sus intentos. Jaime Ostos falló mucho con el verduguillo, lo que le proporcionó fuertes disgustos, y no podemos admitir como disculpa argumentos de exclusión, aunque los compartan buenos aficionados. Resulta lastimoso que grandes faenas de Jaime Ostos hayan tenido al final signo adverso por marrar con el verduguillo, pero la realidad es que el descabello forma parte de la lidia

LA TEMPORADA PROXIMA

El nombre de Jaime O. figura en lugar destacado para la temporada próxima, y nos atrevemos a vaticinar que en su curso tomará mayor renombre, el que se merece. Es un pronóstico que aventuramos porque deseamos verlo cumplido. Jaime Ostos, torero largo de pases y de pasos largos, artista, valiente y con coraje, merece cosechar éxitos.

Porque Jaime Ostos es, además, el torero de los miuras.

El torero de fuerte casta precisa de toros con casta para que del choque entre las dos castas salte la chispa de la emoción, de la angustia, como salta, seca y ardiente, la chispa del pedernal.

M. CASIELLES
(Exclusivo para Pyresa)

Este año habrá una Exposición de fotografías de Semana Santa

Este año se celebrará en Sevilla una exposición de fotografías sobre temas de la Semana Santa sevillana.

La exposición la organiza el Consejo General de Cofradías con la colaboración técnica de la Agrupación Fotográfica Sevillana.

La fecha de la celebración será durante los días 1 al 14 de abril y el local el salón de la Delegación Provincial de Información y Turismo en la Avenida de José Antonio.

Habrá importantes premios, cuya cuantía se dará a conocer en breve

El concurso exposición se ajustará a las siguientes bases:

1.ª Participantes: Todos los residentes en territorio español.

2.ª Tema: Motivos de la Semana Santa sevillana. Imágenes, procesiones, etc.

3.ª Presentación: Las fotografías en blanco y negro se presentarán sin montar y el tamaño no podrá ser inferior a 18 x 24, ni mayor de 30 x 40. El número de fotos de cada autor podrá ser hasta cinco.

4.ª Las fotos se presentarán con título y lema al dorso de cada foto y, en sobre cerrado, se especificará el nombre del autor y en el sobre el lema.

5.ª El plazo de admisión de las fotografías termina el día 27 de marzo y podrán entregarse en el domicilio de la Agrupación, en calle Alfonso XII, 12, Club La Rábida.

6.ª Habrá un jurado de admisión y de calificación, cuyo fallo será inapelable y se hará público al inaugurarse la exposición.

El Consejo General de Cofradías y la Agrupación Fotográfica Sevillana esperan que todos los aficionados a la fotografía concurran a este certamen con el que se pretende exaltar nuestra Semana Santa.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

José María Cossío y su "complutense" de "los toros"

El académico prefiere su obra clasicista a la que le ha hecho popular y único

Allí estaban todos. Don José María les miraba con sonrisa entre cordial y socarrona. Este gesto que ha hecho peculiar y característico, sempiterno acompañante de la chupada al jaracandoso habano, mientras fluye el comentario como banderilla oportuna, orlada de buen humor. Sí, allí estaban todos. Sólo faltaban quienes no podían responder humana y físicamente a esa convocatoria del gremio de libreros. El conde de Colombí y el maestro de la charla que es García Sanchiz. Un torero que fue —Villalta— y el maestro de Ronda. Gerardo Diego y Dámaso Alonso con Sampelayo y Castillo Puche. El director general de Bellas Artes y el arte representado en Eduardo Vicente. Todos se dieron cita en la calle Almansa porque había motivo: Homenaje sincero y sencillo del grupo de aduaneros de la Literatura que preside don Federico Climent al maestro Cossío.

LA COMPLUTENSE DE LOS TOROS

Ante un escaparate de la Avenida de José Antonio se aglomera el peatón. Un yeso de Miranda preside la complutense de la tauromaquia: «Los toros». A derecha e izquierda, «Poesía española» y «Rutas literarias de la montaña». Como eje, «Fábulas mitológicas». El busto, reproduce a don José María de Cossío. Su obra, «Los toros», aparece abierta en un par de tomos por los grandes ases y cómputos de ayer y hoy. Divisas, copas y astas, corniveletos y sabor de oro viejo en esta y aquella chaquetilla del grabado. Una foto, una época: Joselito. Al lado, Juan Belmonte. Si, don José María ha dado cima a una obra iniciada hace... ¿cuántos años? Salió el primer tomo a la luz pública en 1942. Dio carpetazo a las últimas pruebas del tomo tercero en 1947. Punto final, en este año de 1962, homenaje incluido.

ANTE TODO, CLASICISTA

Sin embargo —así lo afirma—, Cossío tiene una especial predilección por su obra de rigor científico y erudito, de investigación, que por esta otra que ha hecho del académico el moderno Alcuino a cuyas fuentes hay que acudir a beber cuando de documentación sobre el arte de Cúchares se trate, con donosura y campechanamente, prefiere sus «Cincuenta años de poesía española» o los «Romances» a toda la historiografía sobre salto de la garrocha y la suerte de recibir hasta entroncar con Pepe Luis.

EXCEPCIONAL APORTACION

Sea con vivencia de clasicista o entregado a su monumental historia, «Los toros», la aportación de don José María de Cossío a la fiesta nacional es de excepcional interés bibliográfico. Fecundos resultados a una labor sin desmayo, presagiante de esa estabilidad que tiene la obra bien hecha a la cual aludía Eugenio D'Ors. La única que perdura, como esta del ilustre —sin rataplán— escritor y académico. Por eso todos estaban en la calle Almansa, mientras, escudriñante, sonriente, agradecía que estuviesen con él, los cabales.

JULIO CAMPUZANO

SOL y SOMBRA

※ Andrés Vázquez, Amado Ordóñez y otro espada aun no designado inaugurarán la temporada taurina en Guadalajara, el próximo día 18 del actual.

—o—

※ Don Emilio Fernández sigue con sus genialidades. Incansable apoderado y empresario de toros, ha organizado para el domingo una novillada en Córdoba. La novedad de esta corrida es que se celebrará a las doce y media de la mañana.

—o—

※ En Andorra se inaugurará la temporada el día 22 de abril. Será en corrida a beneficio de la Prensa y en ella tomarán parte Antonio Bienvenida, Antoñete y Victoriano de la Serna.

—o—

※ El 24 de junio habrá una novillada en Andorra, con reses de Escudero. Alternarán El Suso, Herrero y El Príncipe. El 8 de julio habrá otra novillada, aun no conjuntada; el 15 de julio, corrida de toros, para Aparicio, El Tino y Pedrosa; el 22, Joselito Puerta, Simoes y Monterrubio torearan una novillada, y el 29 de julio, se presentarán El Ciclón, Pepe Osuna y El Millonario.

—o—

※ Antoñete y Marcos de Celis actuaran el día 18 en la capital ecuatoriana. El tercer espada aun no ha sido designado. Se lidiarán reses de Gongotena.

—o—

※ Jerez de la Frontera, Ronda, Granada, La Línea y Córdoba, serán las primeras plazas en que actuará esta temporada el diestro Carlos Corbacho. El número de contratos firmados por su apoderado hasta ahora es superior a 25.

—o—

※ A mediados de marzo saldrá a concurso el arrendamiento de la plaza de toros de Cáceres. La duración del contrato es por cuatro años.

—o—

※ Jaime Rangel es el diestro mejicano que llegará a España precedido de mas cartel en su país. Su apoderado le tiene firmadas numerosas corridas en las principales plazas españolas.

—o—

※ Vázquez II ha sido contratado para la inauguración de la temporada taurina en Palma de Mallorca. La corrida tendrá lugar el día primero de abril, lidiándose reses de Tassara.

R. R.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El mundo de la información, movilizado ante el Campeonato Mundial de Fútbol

Cada una de las cuatro principales agencias transmitirá cada día 72.000 palabras, sólo por radio teletipo entre Santiago y Nueva York

"L'Equipe" renunció a su servicio especial al quedar eliminada Francia

Se preve la presencia de más de dos mil periodistas de prensa, radio y televisión

por LUIS MIRA IZQUIERDO

Tanto o más que si de la paz o la guerra se tratase, todos aquellos que a lo largo del mundo tienen la agradable, pero tantas veces espinosa, tarea de informar a las gentes, se han movilizado para no perder ripio en lo que ocurra en Chile con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol. La codiciada Copa Jules Rimet —llamada así por el nombre del creador de la competición mundial de fútbol, siendo a la sazón presidente de la FIFA— reunirá en Chile a lo más florido de los informadores deportivos de prensa, radio, cine y televisión.

Los organizadores del campeonato están haciendo honor, con un desvelo digno de encomio, a esa expectación mundial, y han montado unos servicios impecables para la transmisión de noticias y reportajes desde el mismo campo del honor. Veamos algunos detalles:

EL ESTADO PRESTA SU COLABORACION

Para Chile, la organización de este campeonato mundial es, además de un honor, una completa tarea nacional. Así, la Dirección de Servicios Eléctricos del Estado, cuyo director, don Nicolás Secul, es también presidente de la subcomisión de telecomunicaciones del torneo, puso a la disposición de las dos principales agencias informativas americanas, United Press y Associated Press, así como de las europeas France Presse y Reuter, cuatro canales de radioteletipo directo entre Santiago y Nueva York, con una velocidad de sesenta palabras por minuto y una duración de veinte horas diarias, es decir, con la posibilidad de transmitir, por ese solo medio, hasta 72.000 palabras diarias, lo que supone 145 folios, tanto como facilita cada día una agencia normal en todo su servicio informativo. Podría, con ese solo material, llenarse un periódico de tamaño corriente. A las transmisiones por radioteletipo hay que añadir las telefónicas, las telegráficas y las de cable directo, que se utilizarán, probablemente, para dar, minuto a minuto, las jugadas decisivas.

Un quinto canal había sido reservado para la Prensa francesa, que ha pugnado por que se acelerara la organización del sistema de telecomunicaciones del torneo. Sin embargo, al quedar eliminada Francia del torneo, al perder ante Bulgaria, este canal ha quedado, por el momento, sin adjudicación. Las gestiones para obtener este canal en exclusiva, al margen del servicio "ómnibus" de las agencias, las había realizado el diario deportivo francés "L'Equipe".

LAS TELEFOTOS, A CARGO DE TRANSRADIO

La Dirección de Servicios Eléctricos ha terminado la instalación de un canal especial para la transmisión de telefotos entre Santiago y Buenos Aires (desde donde se lanzarán al mundo entero). Para ello ha sido necesario importar un equipo especial de transradio.

EL ENLACE ENTRE LOS CUATROS ESTADIOS

La tarea más urgente, por ahora, para los organizadores es conseguir un perfecto enlace permanente, de las cuatro subsedes del torneo: Santiago de Chile, Viña del Mar, Rancagua y Arica. Este sistema de comunicaciones permitirá mantener en los estadios una intercomunicación, mientras se realizan simultáneamente los partidos de octavos de final.

En el Estadio Nacional de Santiago serán instalados 1.437 asientos para periodistas de prensa, radio y televisión, y a la espalda de éstos funcionarán, con equipos propios, las agencias de comunicaciones Ciresa, corresponsal de McKay Radio, All América Cables, Wertcoast, Transradio y el Telégrafo del Estado, que cuenta con la colaboración internacional de Press Wireless.

En el Estadio de Arica —el punto más septentrional del país, a más de 2.500 kilómetros de Santiago— funcionarán, por lo menos, All América Cables, Westcoast, el Telégrafo del Estado y Press Wiereless, estos últimos en colaboración y por el mismo canal.

En el Estadio de Viña del Mar, que lleva el delicado nombre de "Sauzalito", tendrán oficinas propias la All América Cables, Ciresa, Transradio y el Telégrafo del Estado.

En Rancagua se montará un servicio telefónico directo y amplio con Santiago. Como en este Estadio no se jugarán los principales partidos, sólo funcionarán en él, con oficinas propias, el telégrafo del Estado y Press Wiereless.

LOS PROBLEMAS DEL ESTADIO NACIONAL

Como en el Estadio Nacional de Santiago es donde se jugarán los principales partidos y, por supuesto, la final a pesar de la capacidad del Estadio, ya están vendidas casi todas las entradas de todos los partidos. Es de esperar que, rayando el mes de mayo, se vendan a precios fabulosos.

Aparte de esta cuestión, sigue siendo un problema el acoplamiento de los periodistas representantes de agencias. El simple corresponsal de un periódico puede esperar al final del encuentro para dar su crónica o artículo. En cambio, los corresponsales de agencia necesitan varias líneas en continuo funcionamiento para dar, tal y como se va desarrollando el encuentro, los detalles del mismo. Aún no hay líneas suficientes para este servicio continuado, pero para conseguirlo trabaja activamente la Compañía de Teléfonos de Chile.

Los buenos aficionados deben desear que ningún acontecimiento grave se entrecruce con las fechas en que se va a celebrar el Campeonato del Mundo. Así podrán asegurarse una mayor, más rápida y mejor información.



EL MUNDO PERIODISTICO, MOVILIZADO PARA CHILE
Una de las estampas más familiares en los grandes partidos de fútbol internacionales del equipo español: la figura del locutor de Radio Nacional, Matías Prats, enmarcado por las máquinas de la TV y transmitiendo «emoción» con sus palabras al mundo de radioyentes y televidentes.—Foto Cifra.



LA HAZAÑA DEL AÑO DEPORTIVO ESPAÑOL
En la piscina de 25 metros sabadellense, el jovencísimo nadador catalán Torres llevó a cabo la más sonada hazaña del año deportivo español. Presenció la tentativa contra varios «records» de natación, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola. Torres derribó los registros nacionales de 400, 800 y 1.500. En esta distancia batió también la marca europea, que no pudo ser homologada por ser conseguida en piscina de 25 metros. (Foto Cifra).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Liga en broma

Por TROPEZONES



Tras derrotar al «Ovieo»
ahora toda su atención
la tiene puesta en Nervión
porque lo quiso el sorteo.
¡¡Bien merece revisión
la escopeta «pa» el copeo!!



También su vecino está
que coge moscas pensando
con la espingarda «carga»
comprobando y esperando.
¡¡De algo se piensa vengar
si puede ser copeando!!



¿La afición! no hay que decir
que ve a gusto y no es extraño
verles aquí competir
cuatro veces este año.
¡¡De la venganza o ensaño
lo dirán marzo y abril!!



Y... a no enfadarse, señores,
ya que en feria, que es en mayo,
les verán los seguidores
juntos los dos a «cabayo».
¿Quién de tormentas y rayos
pensará fueron actores?

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TERCERA DIVISION Grupo XII

En cabeza los tres primeros equipos empatados a 44 puntos

La jornada 27 no aclaró tampoco las posiciones, aunque el Jerez Deportivo, por su empate en Utrera, mantiene su primer puesto por mejor gol average con el Sevilla Atlético y con el Jerez Industrial. La cosa sigue, pues, en el aire y veremos si la próxima jornada aclara o no la situación.

En Sevilla jugó el Barbate con sólo ocho hombres, dando un espectáculo de los pocos vistos en campos de fútbol, ya que a los barbateños les importaba muy poco los respetos debidos al público y al equipo contrario y menos mal que los pocos hombres que mandó a Sevilla se batieron deportivamente, luchando sin desmayo desde el principio hasta el fin ante un enemigo que necesariamente tenía que vencerlo. Un triste espectáculo, repetimos, que el once gaditano no debe volver a ofrecer en otros campos. Si no puede sostener su participación en el campeonato, lo más honrado, deportivamente, es retirarse del mismo sin esperar a su terminación.

El Jerez sacó bien su encuentro con el Kimber en San Juan Bosco. Según nuestro corresponsal, los utreranos jugaron lo suficiente para haber ganado, pero se limitaron sólo a empatar, con lo que los jerezistas siguen subidos en el primer lugar.

El Jerez Industrial ganó en un buen segundo tiempo en Domecq al Portuense y además por un tanteo amplio. Con ello sigue aferrado a los talones de los dos equipos que le preceden, los que sólo le superan por mejor coeficiente de goles.

El Coria liquidó en el estadio Guadalquivir al Riotinto después de realizar ante un equipo duro y combativo un buen fútbol.

Flojo resultado el del La Palma en su terreno ante un equipo casi colista como el Victoria. Los de Puerto de Santa María le echaron genio al encuentro y estuvieron muy cerca de llevarse del Candado un positivo, que aunque para nada les sirviera ni mejorara su clasificación, sí es una buena prueba de su magnífica deportividad.

El colista efectivo del grupo, Bollullos, cayó vencido en Cádiz ante el Balón, después de lograr llegar empatados a cero en el primer tiempo.

En cuanto al Ayamonte, se vió y se deseó para lograr vencer a los ceutíes del Riffien, que en muchas ocasiones del partido se mostraron poseedores de mejor fútbol que los fronterizos. Su mejor juego y su dominio quedó frustrado ante la inoperancia de su línea de ataque y los puntos se quedaron a la orilla del Guadiana, porque los locales tuvieron más tino.

Por último, queda el encuentro entre la Valverdeña y el Puerto Real, que por el mal estado del terreno de los primeros se jugó en el estadio Municipal de Huelva. Los «zapateros» flojearon de lo lindo y los gaditanos achucharon lo suyo, por lo que con todos los merecimientos ganaron el encuentro.

Ahora a esperar la próxima jornada, que se presenta de aúpa. El Sevilla Atlético juega en Utrera con el Kimber el día 19 (San José), el Jerez Deportivo lo hace en Domecq contra el Coria y el Industrial sale a ver lo que puede pasar con el vecino Puerto Real. De los tres, la papeleta más «gorda» la tienen los sevillanos.

MARCO





DEL BETIS-OVIEDO

En el encuentro contra el Oviedo reapareció en las filas béticas el defensa central Santos. No acusó su larga etapa de alejamiento de la formación titular bética. Santos, jugador pundonoroso y temperamental, devolvió al eje de la zaga verdiblanca solidez y seguridad. En la foto de Miguel, el jugador alicantino despeja un balón que ha llegado hasta el área bética. Abajo: Una de las atracciones principales del encuentro contra los ovetenses era la actuación del medio volante Paquito, del que tanto se ha hablado con vistas a su inclusión en las listas de seleccionados para el Mundial. Paquito, que en la foto aparece, cruzándose ante Senekowitsch, amparado por Iguarán, defraudó.

PUNTOS DE VISTA

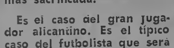


por José A. Blázquez

PALLARES

En el fútbol de hoy —velocidad y marcaje, trabajo y voluntad— en cada equipo hay una labor de tremenda efectividad. La que realiza el interior de enlace. Es oscura la tarea la mayoría de las veces. Exige ante todo sacrificio y capacidad de resistencia. El sentido de lo práctico supedita el interés individualista del jugador llamado a ejecutar la complicada sinfonía de carreras sin cuento para ser útil a todos. Anteayer fueron muy pocos los que repararon en la acción continua de Pallarés, en su abnegado conformismo ante una labor en la que no caben los matices de espectacularidad.

Pallarés es un gran jugador. En cada lance en que interviene brilla la chispa de su calidad futbolística, aunque, claro, oscurecida por esas rígidas teorías de la eficacia ante todo, de soltar el balón cuanto antes, de ser útil a los demás y al equipo olvidando a ciencia y conciencia que en la labor no caben los brillos personalistas. Esto en el jugador de trabajo, en la sobriedad eficiente del hombre de lucha, debe ser muy difícil. Cuando esta labor sacrificada se encomienda a un jugador que puede hacer refulgir su propio fútbol con semejante intensidad al de las mejores figuras del equipo, ha de resultar mucho más sacrificada.



Es el caso del gran jugador alicantino. Es el típico caso del futbolista que será titular en el equipo que juegue.

A Pallarés le hemos visto triunfar muchas veces en Heliópolis. Mantenido siempre en su altísima línea de regularidad. Positivo para el equipo, ejemplo profesional. En innumerables ocasiones debieron ser para él los mejores aplausos. ¡Y ha rendido más que los demás tantas veces...! Pero en los graderíos de los campos españoles se atiende, con el aplauso, a la culminación del gol, a la internada que fuerza un peligro, al corte oportuno de un defensa, a la parada espectacular, al «dribling» vistoso, al remate con «garra»...

Pallarés, como lo hacía Domenech, juega para los demás. Y muchas veces, su labor no encuentra ni el efímero premio de un párrafo elogioso en una crónica.

MOTORISMO

Blanco Castillejos, vencedor en la prueba de regularidad "Inauguración", de Educación y Descanso

Bajo la organización de la Obra Sindical «Educación y Descanso», se llevó a cabo la prueba de regularidad individual «Inauguración», la cual discurrió por el recorrido previsto y sin que se produjeran accidentes ni incidentes de ninguna clase.

La dirección de la prueba corrió a cargo de don Francisco González, presidente de la Federación S. O., auxiliado como enlace por el señor Marchena Jiménez. Actuaron de cronometradores los señores García Tirado, García-López, Luquero Antón, Romero Laza y Calatayud.

Se inscribieron 27 participantes adscritos a las Obras Sindicales de Sevilla, Córdoba y Huelva y a los Clubs Vespa de Sevilla y Córdoba. De éstos tomaron la salida veintiséis, y se produjeron dos retiradas por despistes durante el recorrido.

Venció en esta prueba inicial Joaquín Blanco Castillejos, de la Obra Sindical de Sevilla, seguido de José Luis Mompín Castelló, del Vespa Club sevillano; tercero, Miguel Medina, del mismo Club; cuarto, Antonio Berenguer, del Vespa cordobés; quinto, Manuel Pretel, del Vespa de Sevilla; sexto, Manuel Carmona Salinas, del Lambretta; séptimo, José M. Fernández, del Vespa de Sevilla; octavo, Ricardo Moyano, del Vespa cordobés; noveno, Manuel Rivero, de E. y D. de Sevilla, y décimo, Antonio Martos, del Vespa cordobés.

Buena actuación la de Blanco Castillejos y Mompín Castelló, y los nuevos en esta clase de competición Pretel y Medina, integrantes en el Vespa Club de Sevilla.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Una mujer, no identificada, ingresó en el Hospital Central en estado comatoso

Jugando con otros amiguitos resultaron gravemente heridos dos niños

En la Casa de Socorro de Triana ingresó ayer, en las primeras horas de la noche, una mujer, como de sesenta años, en estado de coma, que no pudo ser identificada. El doctor Alonso y el practicante señor Ballester calificaron su estado de muy grave, ordenando su traslado al Hospital Central, donde hoy tampoco han podido ampliarnos referencias, por el momento.

GRAVES ACCIDENTES INFANTILES

Ramona Heredia Román, de ocho años, con domicilio en Fuente Quintillo, sufrió importantes lesiones cuando jugaba con varias amiguitas. Trasladada al Hospital Central, le apreciaron probable fractura del fémur izquierdo. Quedó encamada en la Sala de San Cayetano.

En el mismo centro fue atendido el niño Cristóbal Reyes Miranda, de cinco años, quien jugando, igualmente, con otros amigos se produjo herida contusa en la región parietal derecha, con hematoma y hundimiento y probable fractura frontoparietal, lesiones que los doctores calificaron de graves. Pasó internado a la Residencia García Morato.

APROPIACION INDEBIDA DE DINERO

Manuel García Rodríguez, con domicilio en calle Castilla, 153, industrial marmolista, ha denunciado al encargado de su taller, J. T. R., con domicilio en la misma calle, número 22, por apropiación indebida de 16.595 pesetas, de las cuales 11.805 corresponden a facturas cobradas o por no efectuar pagos, y 4.790, por el cobro de sueldos adelantados.

El denunciado ha sido puesto a disposición del juez.

SE CLAVA UN PINCHO AL CAER DE ESPALDAS

Manuel Vera Sánchez, de cuarenta y dos años de edad, con domicilio en Sebastián Elcano, 88, Patio Santa Matilde, sufrió mientras trabajaba un accidente que pudo revestir graves consecuencias. Manuel resbaló y cayó de espaldas, clavándose un pincho en la región dorsal derecha, que le produjo herida punzante, de la que fue asistido en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Alonso y el practicante señor Ballester.

ACCIDENTE HIPICO

Cuando montaba a caballo, en el campo, tuvo la desgracia de salir despedido de la cabalgadura José Benítez Domínguez, de veintiún años de edad, con domicilio en nuestra capital, calle Constancia, 61. Conducido a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez Jiménez y el practicante señor Granja le asistieron de herida contusa en la región occipital y ligero estado de schot.

¡Y CONTINUAN LOS ATROPELLOS MOTORISTAS

En la calle San Jacinto fue atropellada por una moto la niña María Peña García de seis años, con domicilio en calle Jacinto Benavente, 6. En el centro de urgencia trianero fue curada por el doctor Quintana y el practicante señor Corradi de fuerte dolor en la región parietal, aunque no le apreciaron lesiones exteriores algunas. El pronóstico se lo reservaron los facultativos. La moto iba conducida por José Barrios Moreno.

ACCIDENTE MOTORISTA

En la calle Asunción cayó de su motocicleta Vicente Molina Mendoza. Trasladado por unos transeúntes a la Casa de Socorro del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le asistieron de erosiones y contusiones, con hematoma, en la región occipital, de pronóstico reservado.

GRAVE ACCIDENTE CICLISTA

El niño de doce años de edad, vecino de Coria del Río, Manuel Jamardo Losquiño, estaba aprendiendo a montar en bicicleta, cuando cayó de la misma sufriendo traumatismo craneal, con fuerte otorragia y epistaxis. Después de curado de primera intención en la localidad ribereña fue trasladado a la capital ingresando en la Residencia García Morato.

COMO SUCEDIO LO DE LA ALGABA

Ayer informamos que en el Hospital Central fue atendido y quedó internado el «calé» Apolonio Bazán Herrera, que resultó gravemente herido en una gresca ocurrida la noche del domingo en La Algaba. Hoy podemos detallar lo ocurrido.

Cuando iba a cerrarse un establecimiento de bebidas de dicha localidad, sobre las doce de la noche, los clientes de la misma y vecinos de dicho pueblo Francisco Díaz Aragón, José Amores Amores y Francisco Rodríguez Escudero, junto con Emilio Bazán Herrera, se disponían a abandonarla, cuando se presentó Apolonio en estado de embriaguez, quien sin más ni mas empezó a insultar y a molestar a las expresadas personas y especialmente a su pariente Emilio, contra el que arremetió esgrimiendo una navaja, causándole heridas en la cabeza y en la cara. Debido a la dureza con que agredió Apolonio y a que Emilio solicitó urgentes auxilios los contertulios Amores y Rodríguez Escudero, que estaban desarmados se proveyeron de un palo y de una pala emprendiéndola con el agresor, causándole las lesiones que notificamos. La presencia de la Benemérita puso fin a la lucha, trasladando a Apolonio al Hospital Central, donde, como decimos fue asistido y posteriormente encamado. La Guardia Civil instruyó el atestado de rigor.

"El mayor escándalo de la postguerra en Checoeslovaquia"

Así califican a la última historia de espionaje

Londres. (Efe).—Unas revelaciones sobre la vida de la bella espía Lydia Ungranova —«el mayor escándalo de la postguerra en Checoeslovaquia»— causarán consternación en las Embajadas de todo el mundo, ha profetizado el periódico dominical de mayor circulación en Inglaterra, «News of the World».

El periódico añade que el próximo domingo Radio Europa Libre de Munich radiará para el pueblo checo, por primera vez, la historia de esta muchacha, que se ha suicidado recientemente, cuya vida es «una tela de araña de intrigas».

Se está investigando dramáticamente con respecto a la desaparición del diario de la muchacha en su piso de Praga.

Se cree que el diario contenía detalles que «podrán producir dentro del telón de acero el mayor escándalo de espionaje de todos los tiempos».

Lydia Ungranova, que tenía 29 años de edad, ha estado haciendo espionaje durante 12 años, como agente especial de la Policía checoeslovaca (STB), «complicada en asuntos amorosos con diplomáticos occidentales y hombres de negocios para obtener de ellos informaciones valiosas».

Sin embargo, una nota que dejó escrita antes de suicidarse demuestra que la Ungranova estaba realizando un doble juego muy peligroso: era espía de los comunistas y de los occidentales al mismo tiempo. Odiaba a los comunistas por haber disparado contra su hermano en una ocasión en que trataron de huir juntos de su país.

Su historia comenzó en 1945, cuando tenía 13 años y fue violada por un soldado ruso. Dos años más tarde era agente secreto. Los comunistas le regalaron vestidos, un coche y un piso. Acudía a los mejores bares de Praga todas las noches.

Cuando Lydia se suicidó, abriendo las llaves del gas, vivía en compañía de un pianista casi ciego.



Continúa la lucha contra el pozo incendiado en el Sahara

GASSI-TOUIL (SAHARA).—Continúan con toda intensidad los trabajos para la extinción del fuego en los pozos de gas de Gassi-Touil. En nuestra fotografía, los obreros especializados, tras la defensa de grandes placas de acero, se acercan hasta las proximidades de los pozos. Ha sido la posición más cercana hasta el momento, esperándose que en fecha próxima pueda ser dominado el fuego, que comenzó en noviembre del pasado año. (Foto Europa Press.)

Una hora pendiendo en el vacío, con las manos amarradas y sin solución

Esta odisea la ha vivido un obrero sevillano en una finca de las cercanías

Todo concluyó jugándosela en un salto..., y en la cama de una clínica

Braulio Codimendíaz Bernal es un obrero de la construcción, cumplidor, positivo en el rendimiento y que no sabe decir no a cuanto se le ordena. Por ello es muy apreciado en la empresa que presta sus servicios como albañil. No obstante, a sus 56 años, Braulio está siempre dispuesto a cumplir como el más joven y mejor compañeros de trabajo. Y de ahí que en muchas ocasiones, pese a los años, intervenga en peligrosas labores.

Como consecuencia a tan magnífica predisposición acaba de vivir una aventura que a buen seguro nunca olvidará. Quizá la aventura más dura y difícil que haya tenido a lo largo de sus 32 años de arriesgada y dura profesión.

La «aventura» lo ha tenido al borde de la muerte, en medio de la tremenda emoción, del fuerte «suspense» de los seis compañeros de tajo, de los encargos del mismo y de otros testigos ocasionados. Sucedió hace unas cuantas mañanas.

Braulio se hallaba prestando su colaboración profesional en una finca de las inmediaciones de nuestra capital. En la finca se está levantando una torre-silo, de 46 metros de altura. En realidad, está rematándose la edificación. Es una torre-silo cuadrangular, coronada por tejado de ladrillos a «cuatro aguas», sobre el que se proyecta colocar una veleta. Debido a lo avanzado de la obra, no queda ya andamiaje fijo, adosado al nuevo edificio, y para alcanzar la zona superior se usa uno pequeño —una guindola— que se iza mediante doble polea, fijas en dos pernos, clavados en el borde inferior del tejado, por la cara noroeste. Braulio está encargado —lo estaba— de fijar la canalización que se coloca en el reborde de la referida cubierta y en ese menester se hallaba cuando, de pronto, los pernos cedieron y la guindola se hundió bajo los pies del productor. Por auténtica intervención de la Providencia, por milagro, Braulio, éste se vio de repente colgado en el vacío, a cuarenta y tantos metros de altura, y uno y pico separado de la pared, con ambas manos amarradas por trozos de los cables del andamio. Mejor dicho, por un pequeño residuo, pues el resto cayó al suelo revuelto con el maderamen. Braulio, como notificamos, quedó suspendido de un trozo únicamente, y la mayor parte de éste incomprensiblemente enredado en las manos del obrero, que de tal guisa quedaba imposibilitado para automaniobrar en su defensa. El resto de colgajo quedaba adherido en el pequeño trozo del perno izquierdo, que no había cedido y que se hallaba fijo en la pared, aunque con evidentes muestras de ceder, pues del cimbronazo padecido quedaba inclinado hacia abajo y a medida que el tiempo transcurría crujía más y más, obligado por el peso de Braulio: 72 kilos.

El pobre hombre con esa «espada de Damocles» sobre sí no se atrevía ni a moverse, y allí quedó pendiente de la cuerda. Casi de un hilo, para ser más exacto.

El revuelo que se originó entre los compañeros fácil es de suponer. Había que arbitrar medios urgentísimos para socorrer inmediatamente al compañero. Pero no era tarea fácil. En primer término no existía en la finca, ni en los alrededores, escala con la altura suficiente para llegar hasta el comprometido obrero. En el tejado, ni en la parte superior del edificio había nadie. En las alturas estaba tan sólo Codimendíaz trabajando, pues como decimos, el edificio está casi totalmente concluido. Por lo tanto, de la parte de arriba tampoco le podía llegar el socorro. Las ideas, las sugerencias, brotaban rápidas en la mente de los testigos, pero sin dilaciones, eran rechazadas por inservibles. El tiempo apremiaba. Nadie sabía si el resto del perno izquierdo iba a mantenerse en aquella peligrosísima forma por mucho. Uno de los encargados concibió solicitar apoyo en Alcalá de Guadaira —lugar más próximo que Sevilla—, y pilotando la motocicleta de su propiedad salió para el inmediato pueblo. Tres cuartos de hora más tarde regresaba alarmado: No había escala para ello; ni incluso en los bomberos. Entonces se concibió hacer una llamada telefónica al Retén de bomberos sevillanos, pero en el intermedio y cuando permanecía ya Braulio una hora y cinco minutos en tan dificilísima forma, alguien concibió un sistema práctico y simplista, pero que entrañaba peligro. El tiempo exigía, no permitía, mayores dilaciones y posiblemente los bomberos hispalenses no llegarían a tiempo, por mucha prisa que se dieran. Braulio, allá arriba, se mantenía sin moverse un sólo músculo, por miedo a que cualquier contracción provocara el descalabro: que el perno terminara por ceder y se viera lanzado en el vacío. Relajado, con las manos ensangrentadas, sufriendo horribles heridas que el cable le abría en las encallecidas manos, no se atrevía ni a gritar pidiendo auxilio.

La idea a que nos referimos se puso en práctica sin volverla a pensar. Fueron extendidas varias colchonetas debajo de Codimandíaz, y a su vez, todos los hombres, mujeres, e incluso jóvenes adolescentes, con fuerza de la finca, más los restantes compañeros, tensaron sobre sus cabezas, engarfiándolas con las fuerzas de sus dedos y puños, varias mantas y lonas, de las que se usan para la recogida de la aceituna, posponiéndolos sobre las otras para darle consistencia y en circunferencia alrededor de las colchonetas hiciera a manera de «lona de socorro», semejante a las que usan los bomberos, e instaron al compañero a que se jugara el todo por el todo, pese a la escasa capacidad de la defensa, y al reducido espacio que disponía para una positiva caída. Braulio no podía más; ni su situación se le permitía; el perno estaba casi fuera de la pared. No lo pensó dos veces. Un tirón y, ¡al espacio! Hubo suerte. No toda la que deseaba, pero hubo suerte. Braulio cayó sobre los compañeros, sobre el «mullido» preparado, con las manos todavía enlazadas y del bote que dio, salió fuera cayendo al suelo. Del envite, la víctima, resultó con la fractura del fémur derecho, por su tercio medio; uno de los compañeros, con herida contusa en la región occipital y una mujer obrera de la finca, llamada María Galacho Ruiz, esposa del capataz —y a quien le debemos la información originaria de lo sucedido— con fisura de la clavícula izquierda. Todos fueron trasladados a Sevilla, ingresando en una clínica particular para ser sometidos a curas.

Pese a la importancia de la lesión, Braulio no puede ocultar su alegría, por «cómo concluyó todo»...

—¡No sabe usted lo que es estar esperando la muerte una hora y pico, colgado del vacío! —nos decía—; porque desde allá arriba, y en esa situación, lo que se ve es la muerte.

No cabe duda que el «rato» pasado por el productor sevillano no ha podido ser más amargo. Y máxime si tenemos en cuenta lo que en el transcurso de ese tiempo pensaría. Seguramente que en su modesto hogar, en su esposa y en sus seis hijos. El drama que vivió Braulio pensando en todo esto, creemos que sería enormemente superior al dolor físico y al miedo a cuanto presentía.

BORBUJO.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.203
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
14
MIERCOLES

La Conferencia de Ginebra

ENTREVISTA RUSK-LORD HOME

GINEBRA, 14. (Efe.) — El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, se ha reunido esta mañana con el secretario británico del Foreign Office, lord Home, cuarenta y cinco minutos antes de que ambos se entrevistaran con Andrei Gromyko.

En círculos competentes se cree saber que lord Home ha informado a Rusk sobre sus conversaciones de anoche con Gromyko y en las que ambos ministros abordaron el problema de Berlín, la prohibición de las pruebas nucleares y la cuestión del desarme.

S. E. el Jefe del Estado y señora recibieron a la Comisión Provivienda del Necesitado

Madrid, 14. (Alfil). — Esta mañana en el Palacio de El Pardo, SS. EE. el Jefe del Estado y señora, recibieron a la Comisión de la Campaña Pro-Vivienda del Necesitado, que patrocina la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco, integrada por el presidente de la Comisión y gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; vicepresidente, señor Fuertes de Villavicencio, y vocal, don Raimundo Saporta, así como al señor Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y a los jugadores internacionales de fútbol Luis Suárez y Luis del Sol, ganadores del trofeo disputado en el partido Real Madrid-«Inter», de Milán, celebrado a beneficio de dicha Campaña.

Sus Excelencias departieron amablemente con los comisionados, y por último hicieron entrega a los jugadores Suárez y Del Sol, a cada uno de ellos, de un balón de plata, instituido por la Asociación de la Prensa de Madrid para premiar a los dos jugadores más destacados por votación de los aficionados asistentes al partido.

"Dondequiera que va el comunismo, provoca el hambre"

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO RIDICULIZA LAS ACUSACIONES CUBANAS

Washington, 14. (Efe).—El Departamento de Estado ha ridiculizado las acusaciones cubanas contra Estados Unidos, haciendo responsable a este país de la imposición del racionamiento de alimentos en Cuba, señalando que «dondequiera que va el comunismo, provoca el hambre».

Joseph Reap, portavoz del Departamento, hizo su declaración en un comentario sobre cuanto dijo Fidel Castro, durante su alocución por radio y televisión, Reap, agregó: «Está claro, desde hace tiempo, que la agricultura cubana se halla en peligro. El comunismo, dondequiera que va, provoca la escasez y, por tanto, el hambre».

Las Cortes estudian el proyecto de Ley sobre concentración parcelaria

Sus principales innovaciones se refieren:

- A la inscripción en el Registro de las nuevas fincas.
- A la implantación en las zonas de concentración de la inscripción registral obligatoria.

El proyecto también establece las bases para el desarrollo de las concentraciones de carácter privado

Madrid, 14. (Cifra.)—Bajo la presidencia del señor Lamo de Espinosa se ha reunido la Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas.

En primer lugar se procedió al estudio del proyecto de ley sobre concentración parcelaria. Actuaron de ponentes los señores Espinosa Poveda, [illegible] y Sánchez Torres.

El proyecto de ley tiene por [illegible] y complementar la legislación vigente sobre concentración parcelaria para incorporar a ella la experiencia de ocho años de labor. Las normas contenidas en el proyecto se refieren a aspectos parciales del procedimiento de concentración, preparando el camino para la publicación de un texto refundido que regule la materia de modo completo y orgánico.

PRINCIPALES INNOVACIONES

Entre las principales innovaciones que

(Pasa a segunda pág.)

Arthur Miller ha venido a España a pasar su luna de miel

Se propone descansar en Andalucía

"Me han hablado maravillosamente de Sevilla"



Arthur Miller ha elegido España para pasar su luna de miel. Y ha venido en compañía de su nueva esposa a Madrid.

El matrimonio, como es natural, irradiaba felicidad. Se mostraron simpáticos pero circunspectos, sin ofrecer demasiados detalles sobre su viaje de novios.

—Nos vamos hacia Andalucía, pero regresaremos dentro de unos días a Madrid.

—¿Van a estar mucho tiempo en España?

—No traemos un plan concreto. Sobre el terreno veremos lo que sucede.

Por el momento, anoche eligieron uno de los clásicos restaurantes madrileños para deleitarse con unos platos típicos españoles. El dramaturgo, percebes, truchas y cordero asado. Y su esposa, espárragos a la vinagreta y un buen solomillo.

BUEN MENÚ

La elección del menú no estuvo mal. Pero Arthur Miller no quiso atribuírselo.

—Traía ya el menú hecho desde América. Varios amigos que han estado aquí numerosas veces me lo recomendaron. No dejes de tomar percebes, me decían. Es un aperitivo de mariscos maravilloso. Y así ha sido. En cuanto al cordero asado, es algo exquisito también.

Ella, en cambio, se decidió por algo que no es exclusivo de la cocina española, como son los espárragos y el solomillo.

—¿Y quién les recomendó el menú?

—Cuando les anuncié mi propósito de venir a España me ofrecieron toda clase de información Lana Turner y Frank Sinatra, especialmente.

También sobre vinos traían buena documentación. Y eligieron varios vinos riojanos de las mejores cosechas.

FOLKLORE

Luego, como estaba previsto, la pareja de recién casados fue hasta un tablado flamenco. Y allí pasaron un buen rato hasta la madrugada.

Arthur Miller desdeñó los servicios de cicerones que le habían recomendado. Tenía anotadas en la agenda varias direcciones de personas que podían haberles acompañado. Pero como se trataba de una pareja de recién casados en viaje de novios, desdeñaron todo acompañamiento.

—Madrid —comentaba el autor de «La muerte de un viajante»— es mucho más hermoso de lo que podía haber imaginado por lo que me habían dicho. Me han hablado también maravillosamente de Sevilla.

El dramaturgo quería acudir a todas partes en el más riguroso incógnito. Ella, sin embargo, no se mostraba remisa a las manifestaciones de la popularidad.

SU NUEVA ESPOSA

—Iremos donde sea, sin importarnos nada —le decía al dramaturgo su esposa, mientras cenaban.

La mujer del escritor no tiene, evidentemente, la belleza deslumbrante ni el atractivo físico de Marilyn Monroe. Es una mujer de aspecto más bien discreto, aunque cuando se fija uno en ella llama poderosamente la atención su elegancia y su distinción. Vestía anoche un traje de lana de acuerdo con los últimos cánones de la moda. También en el peinado va al último grito.

Como me parece que ya se ha dicho por ahí, la esposa de Arthur Miller, aunque no es artista de cine, está vinculada al cine. Es fotógrafo de una célebre productora. Y aunque americana de nacionalidad, es de origen europeo.

EL CONTRASTE DE MARILYN

El dramaturgo y su actual esposa se conocieron durante el rodaje de «Los inadaptados», película que tenía como protagonistas a Marilyn Monroe y Clark Gable. Desde entonces surgió entre ellos la amistad. Luego se fortalecería tras el fracaso sentimental de Arthur Miller.

Después de vivir unos cuantos años teniendo a su lado la compañía

(Pasa a la segunda página)

Es inminente la publicación del acuerdo franco-argelino

De Gaulle informará personalmente del hecho al país, y más tarde, al Parlamento



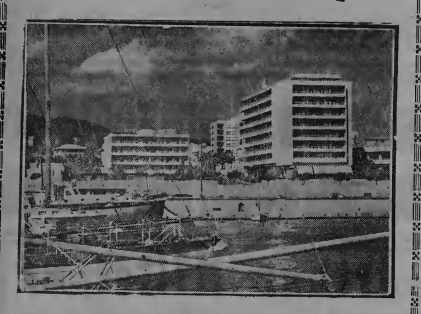
EVIAN.—Después de las conversaciones celebradas en esta localidad, el alcalde de la misma, Jean Courbert —segundo de la derecha— reunió a los periodistas en presencia de los delegados franceses Jean Broglis (derecha), Buron y Joxe (centro e izquierda). La conferencia de Prensa tuvo lugar en el Casino de Evian. (Foto Cifra.)

París (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL RASELLO.) "Los enemigos de la República van a intentarlo todo en los próximos días para impedir la paz." Estas palabras, pronunciadas ante la radio y la televisión francesas por el ministro del Interior, tras el atentado OAS que hizo tres muertos y cuarenta y siete heridos en un suburbio de París, fueron para los franceses como un presagio de la paz argelina que se preparaba en Evian, con el mayor secreto, desde hace unos días.

Ningún ministro francés o argelino habían mencionado nada hasta entonces. El jefe de la delegación francesa y ministro de Asuntos Argelinos, en su primer contacto con los periodistas, se limitó a decirles que no podía revelarles absoluta-

(Pasa a segunda pág.)

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



FALTAN TRES DIAS

Tres días, sólo tres días quedan, para la terminación del plazo de admisión de boletines con soluciones a nuestro sensacional concurso Ayer, noticia... mañana, viaje». Hasta el sábado 17 podrán enviar sus participaciones a la dirección de este periódico, Santander, 1 y 3. Si usted sabe las respuestas a nuestras doce preguntas, puede ganar un viaje gratis a Palma de Mallorca, en avión, para dos personas y estancia en el mejor hotel de la Isla —el Bahía Palace— durante una semana.

¡Anímese y participe en este interesante concurso que puede proporcionarle una semana deliciosa en el más encantador de los parajes, acompañado de un ser querido!

Pero, por favor, no olvide que el sábado, día 17, termina el plazo de admision de soluciones...

1.ª El 1951 termina con una gratisima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escamez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gomez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

4.ª Muere en Madrid el filosofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

5.ª Dia feliz para la población de Monaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Monaco.
PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

6.ª El Generalisimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cual fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

8.ª Tras varios dias de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Que día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del dia.
PREGUNTA: ¿Qué dia se verificó el lanzamiento y que velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra postuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.
PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematograficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Que estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por que pelicula?
RESPUESTA ....

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

Discurso del ministro de Agricultura, señor Cánovas, ante la Comisión de Agricultura de las Cortes

Madrid. (Cifra.)—En la reunión celebrada ayer por la Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas, el ministro del ramo, don Cirilo Cánovas, después de procederse al estudio del proyecto de ley sobre concentración parcelaria, pronunció el siguiente interesante discurso, del que recogemos lo siguiente:

«Estos proyectos son fruto de un exacto conocimiento de la realidad, logrado a través de lo que en parte es mi misión, recorriendo España, hablando con las gentes de nuestro campo y observando desde la atalaya de mi despacho oficial. La información obtenida y en su consecuencia el conocimiento de la realidad, me han aconsejado dar un paso más decidido y valiente hacia el logro de nuestro objetivo.

La ley de concentración parcelaria es un retoque a la vigente, en la que se han introducido un conjunto de mejoras técnico-jurídicas que vosotros podréis valorar mejor que yo. Sin embargo, quiero llamar la atención sobre un particular. La concentración parcelaria ha constituído un éxito, y por eso se sabía desde el primer momento, pero —y esto no se sabía—, han sido los propios agricultores quienes primero se han dado cuenta de sus ventajas y han formulado peticiones masivas. Ahora se abre la puerta para que con la mínima intervención oficial y administrativa puedan también realizarse las concentraciones parcelarias por los interesados, de tal manera, que subsistirán los dos sistemas, el hasta ahora normal y único y otro, con una mayor intervención de los particulares afectados. La experiencia nos dirá si podemos insistir en ese camino, pero declaro que confío en este nuevo cauce.

Existen otros dos proyectos de ley que también pudieran presentarse bajo una rúbrica común. Así como los dos anteriores contemplan el caso de la parcelación, estos otros dos se centran sobre el aumento de producción y de la productividad, para llevar a cabo, en ese momento, una mejor distribución de la riqueza.

El proyecto que encaja típicamente en estas definiciones es el que modifica la ley sobre colonización de grandes zonas. La eficacia y acierto, en sus líneas generales, de la ley de 29 de abril de 1949 no puede hacernos olvidar ciertas lagunas que la experiencia ha puesto de manifiesto. No pretendemos otra cosa que salvarlas, acentuando así los fines sociales. La instrumentación de todo ello está suficientemente aclarada en la ley y sobre todo en el artículo que se os ha distribuído y que redactado por el Instituto Nacional de Colonización ha servido de justificación del proyecto.

El segundo proyecto es también una modificación de otra ley: la de las fincas mejorables. Dos novedades trae. Por la primera, se amplía el ámbito de aplicación de la ley a las fincas arrendadas de cierta extensión, doscientas hectáreas en secano o cincuenta de regadío. Las fincas de estas características son, por definición, aquellas en que normalmente la disociación entre propiedad y cultivo, unido a la inestabilidad del arrendatario, hacen más difícil el establecimiento de mejoras permanentes. Ahora bien, a estas fincas se les da una opción, y esta es la segunda novedad. Pueden, por un lado, acogerse a la ley vigente, o por otro, seguir el procedimiento que se abre en el proyecto y que consiste en que el propietario, en vez de esperar a la aplicación de la ley, puede adelantarse, aportando un proyecto, y si lleva a cabo la transformación o mejora, queda liberado de la acción expropiatoria. Dentro de este plan se contempla también la situación del arrendatario, que puede quedar como propietario de una unidad de explotación.

Y poco más puedo deciros. Tan sólo apelar a vuestro alto sentido del deber. Tengo la evidencia de que la presidencia de la Comisión os ha de conceder la máxima comprensión, para que estos proyectos se discutan y se ponderen con la serenidad y amplitud que es debido. Habréis observado que, por mi parte, he querido concederos los más amplios plazos y la más amplia posibilidad de discusión sin someteros a la tortura de que tengáis que finalizar las discusiones en una fecha prefijada.

Es inminente...

(Viene de primera pág.)

mente nada. Como la diplomacia corre parejas con las buenas maneras, monsieur Joxe decía "que no tenía más remedio que callarse" con una magnífica sonrisa.

—¿Podemos, al menor, interpretar su sonrisa como un signo de optimismo? —preguntaron los pobres enviados especiales, obligados a toda suerte de conjeturas sin la menor base real.

—Mi sonrisa no ha significado nunca nada —replicó el ministro francés, más amable que nunca, entre dos sorbos de champaña.

LOS ARGELINOS, INCOMODADOS

Cuando los argelinos del GPRA se enteraron que los ministros franceses habían estado en la recepción ofrecida a la Prensa no les sentó nada bien, porque a ellos no hay quien les gane en no dejarse ver. Para los delegados del FLN, monsieur Joxe habló aun demasiado, porque, según el espíritu secreto que presidió las negociaciones oficiales de Evian, no tenía que haber ido a un cocktail donde los periodistas escrutan hasta los menores movimientos faciales para sacar una interpretación política de la conferencia franco-argelina.

LOS MENSAJES DEL PRESIDENTE

A la hora en que ustedes lean estas líneas se habrá levantado ya, seguramente, el velo del misterio de la conferencia de Evian, con la publicación del comunicado anunciando el acuerdo sobre el "alto el fuego" en Argelia. El general De Gaulle se disponía a dirigir un mensaje radiotelevisado a la nación para subrayar la importancia de un acontecimiento que pone fin a cerca de siete años y medio de guerra en Argelia.

Si el mensaje presidencial al país fue concebido bajo el signo de la brevedad, el mensaje al Parlamento se presenta con mayor amplitud. De Gaulle dará explicaciones a los diputados, que van a reunirse en sesión extraordinaria para escuchar el mensaje del jefe del Estado. Habrá debate, pero sin votación, salvo en el caso de que la oposición presente una moción de censura.

TODAS LAS TROPAS, ACUARTELADAS EN LA METROPOLI

París, 14. (EFE). Las tropas francesas se encuentran acuarteladas en París día y noche, según han revelado las autoridades militares. Todos los permisos han sido cancelados.

Las tropas de Tierra, Mar y Aire en todas las guarniciones del país, también han quedado acuarteladas. En la base de Tolon, soldados de Infantería de Marina, con cascos de acero y metralletas, vigilan todos los accesos al arsenal. Algunas unidades de la flota del Mediterráneo, que se encuentran actualmente de maniobras en el Mediterráneo occidental, navegan actualmente frente a las costas de Argelia. El crucero «Colbert», buque insignia del almirante Andre Jubelin, tiene previsto tocar mañana en Nápoles pero, según se espera, continuará después viaje a la costa del norte de Africa, según se dice en círculos navales.

Las Cortes estudian...

(Viene de primera página)

se introducen debe destacarse la relativa a las inscripciones registrales de las nuevas fincas a las que, estableciendo las garantías precisas para salvaguardar derechos posiblemente afectados, se concede plenitud de efectos frente a terceros desde los noventa dias de su fecha.

Otra medida importante en el orden jurídico es la implantación de las zonas de concentración de la inscripción registral obligatoria, lo que para el progreso de las instituciones hipotecarias constituye un avance considerable viable en las zonas concentradas por haberse conseguido en ellas un perfecto paralelismo entre el registro y la realidad.

El proyecto establece igualmente las bases para el desarrollo de las concentraciones de carácter privado, de las que, con una mínima intervención del Servicio de Concentración Parcelaria, se esperarán reformar estructurales importantes que complementen la obra realizada en mayor escala por el Estado; fomenta la constitución de cooperativas para que puedan utilizarse de modo colectivo medios modernos de explotación de las nuevas fincas; adopta medidas encaminadas a la conservación de las obras que se realizan con motivo de la concentración, y finalmente contiene una serie de normas orgánicas y de procedimientos que la experiencia impone y cuyo objeto es perfeccionar el proceso de la concentración parcelaria para hacerlo más sencillo.

LAS ENMIENDAS

A diferentes partes del articulado habían presentado enmiendas los señores Carrilero, González Sáenz, Cabanillas Gallas, Fernández Martín y Fernández Daza.

En el curso de los debates intervinieron, entre otros, los señores Martín Sans, Fernández Daza, Reus, Carrilero, Muñoz Grandes, Solís, Lamela Rein, Allende, Pardo Canalis y Arroyo, por la Comisión, y Espinosa Poveda y Poveda Murcia, por la Ponencia.

Como consecuencia de los mismos se introdujeron en numerosas partes del articulado diversas modificaciones que mejoraron y precisaron el texto.

A continuación, se estudió el proyecto de ley sobre «Enajenación del monte núm. 2-Ter. del catálogo de utilidad pública de Gerona», al cual había presentado una enmienda a la totalidad el señor Llobet, enmienda que no fue aceptada. Actuaron de ponentes los señores Acosta, Arroyo y Mombiedro. Después de un detenido estudio, el proyecto fue aprobado.

En la sesión de la tarde del martes asistió a las reuniones de la Comisión el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que hizo su entrada en la sala de comisiones precedido por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, marqués de Bilbao-Eguía.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

El presidente de las Cortes pronunció las siguientes palabras:

«Unas palabras para agradecer la difícil tarea que venís realizando, palabras de segundos más que de minutos.

Yo no puedo olvidar el deber presidencial, ya que es la primera vez que en esta séptima etapa de la legislatura de las Cortes Españolas tengo el honor de presidir, aun cuando sea por breves momentos, esta Comisión de Agricultura.

Quiero dirigir, primero, un saludo cordial, cordialísimo, para todos y cada uno de vosotros, entendiendo que no es precisamente la expresión de un deber de cortesía, que siempre es obligado, sino de un hondo, leal y sincero compañerismo. Todos estamos a lo mismo: en defensa de la justicia social, de la grandeza de la Patria y vosotros entregados a la deliberación y estudio de uno de los proyectos más interesantes que a la Comisión de Agricultura se le pueden ofrecer.

De manera que cumplido este deber, que, como digo, no es solamente de cortesía, sino que es de compañerismo sincero, a todos y cada uno de vosotros quiero cumplir otro, en el cual tengo la plena seguridad que les acompaño en la expresión de sus afectos y respetos, que es sencillamente el de dirigir el saludo más cordial (con todas las consideraciones debidas a su jerarquía ministerial) a este dignísimo ministro de Agricultura que nos hace el honor de venir a la Comisión. Yo le felicito por ello, porque si realmente hemos de cumplir con nuestro deber, y el ministro y el Gobierno con el suyo, solamente en esta intima compenetración cordial, leal, de Cortes y de Gobierno, en relación con los problemas que aquí se debaten en torno nada menos que a estos proyectos de la agricultura, que es una de las piezas capitales más interesantes de la economía nacional, encontraremos el camino de la justicia social.

Y nada más, señores, sino tener el honor y la satisfacción de conceder la palabra al señor ministro de Agricultura.»

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arthur Miller, en España

(Viene de primera página)

de una belleza tan deslumbrante y ostentosa como Marilyn Monroe, el escritor necesitaba una mujer de apariencias más discretas.

Marilyn Monroe, inevitablemente, tenía que vivir en la forma que le exigía su calidad de una gran «estrella» famosa. En cuanto a él, tenía que decidirse por elegir ese reducido panorama de la hoja blanca que ilumina la pantalla de una mesa. Y lograr una armonía para colocarse a una distancia media entre esos dos planos, resultaba imposible. Y en estas circunstancias, los dos fueron vencidos fatalmente. El volvió a la soledad y ella a su vida de sensacionalismos publicitarios, cada uno por su lado.

COMO UNOS BURGUESES

En su nueva experiencia sentimental, Arthur Miller tiene confianza. Por de pronto, huye sistemáticamente de toda manifestación externa. Se opone a todo lo que pueda tener un sentido publicitario.

—Nos vamos hacia Andalucía, donde esperamos encontrar tranquilidad. Es lo único que nos interesa —comentaba el escritor.

Y lo mismo el, con su aire de intelectual despistado, como ella con su traza discreta, caminaban ayer por Madrid como cualquier pareja de buenos burgueses que han venido a Madrid a distraerse unos días en el más reservado de los incógnitos.—*A. L. R.*

(Especial para Pyresa).

El mundo dentro de veinticinco años

Lo que será el mundo en 1987

Así lo predicen

Konrad Adenauer
Marquis Childs
Erik Fromm
Samuel Goldwyn
John F. Kennedy
Martín Luther King, Jr.
Sean O'Casey
Richard Robgers
Eleanor Roosevelt
William Saroyan
Norman Thomas
Janet Travel

—x—

ELEANOR ROOSEVELT:

Si no nos hemos destruído nos otros mismos, espero que habremos aprendido que la Humanidad debe considerarse a sí misma como formando parte de una sola raza. Espero que el Este, el Oeste, el Norte y el Sur serán tolerantes, e incluso adoptarán una postura amistosa en relación con las diferencias que puedan surgir; hay una posibilidad de comunicaciones frente a frente como no ha existido nunca. Espero que veremos las Naciones Unidas reforzadas y la edificación de un sistema de legislación internacional que ocupe el lugar de la fuerza. Es esto mucho esperar para un período de veinticinco años, pero actualmente avanzamos deprisa.

—x—

ERICH FROMM (psicoanalista):

Yo preveo dos posibilidades: o bien los supervivientes de una guerra termonuclear habrán organizado una dictadura mundial, o se habrá iniciado el renacimiento de una Humanidad unida. El desarrollo del poder humano dejará de ser un medio para obtener cosas materiales. Será un fin en sí mismo: el hombre no experimentará ya, considerándose a sí mismo como un objeto más. El socialismo humanista descentralizador tendrá una atracción cada vez mayor sobre el materialismo burocrático centralizador en su forma capitalista y comunista. Que en 1987 seamos testigos de la barbarie o el humanismo, dependerá de nuestra inteligencia de hoy.

—x—

JANET TRAVELL (médico del Presidente Kennedy):

Dentro de nuestra generación, tal vez sea usted testigo de la desaparición, no solamente de la mortalidad infantil y materna, de la desnutrición, de los errores congénitos, del metabolismo y de las enfermedades infecciosas, sino también de las enfermedades degenerativas y malignas que son actualmente la plaga de la Humanidad. En mi bola de cristal veo que la extensión de la vida del hombre se habrá extendido todavía más. Los estímulos para la medicina futura descansan en la posibilidad de modificar las normas de conducta humana para bien de la sociedad. El estudio del mecanismo que alimenta el sistema nervioso central y responsable de la memoria subconsciente y de la persistencia de respuestas condicionadas, ha cristalizado en la ciencia cibernética. El pensamiento humano no es lo bastante rápido. Los biofísicos de la cibernética lograrán rápidamente siglos de trabajo mental. Así como las montañas de su ciudad son retiradas por las máquinas excavadoras, serán creados iones de ideas, almacenados y comunicados por los cerebros electrónicos del futuro.

—x—

MARTIN LUTHER KING Jr. (jefe del Movimiento de Integración del Sur):

Espero que la paz mundial se habrá asegurado, no gracias a un equilibrio de terror que paralice la Humanidad, sino porque la mayoría de los pueblos del mundo se habrán dado cuenta de que la no violencia en esta era nuclear es su única esperanza de vida. Espero que el militarismo y la ignorancia masiva se habrán convertido en lamentables recuerdos del pasado de una casi civilización vana. Desearía atreverme a confiar que el mundo se avergonzará al recordar que tres décadas antes un ser humano era calificado por el color de su piel y degradado si ese color no era blanco. Quisiera confiar en que se iniciará la era cristiana.

—x—

SAMUEL GOLDWYN (productor cinematográfico):

Tendremos más Hitler y más Kruschev, pero estoy seguro de que encontrarán el mismo destino que Hitles y los antiguos Césares. América es todavía el mayor país del mundo, y la forma de gobierno es la mejor que el hombre ha ideado. Por eso soy un optimista incorregible: dentro de un cuarto de siglo, aunque todo el mundo siguiera quejándose del lamentable estado de la Humanidad, las condiciones serán mucho mejores para más personas de lo que lo han sido nunca en la Historia.

—x—

KONRAD ADENAUER (canciller de la Alemania occidental):

La experiencia pasada y la amenaza continua de destrucción de toda vida, que no tiene sentido ni significado, han dado nacimiento a la Alianza Atlántica, que uno no se hubiera atrevido a soñar hace veinticinco años. La Alianza fue creada para preservar la libertad donde ésta existe y para restaurarla donde fue suprimida. El próximo cuarto de siglo se verá señalado por el esfuerzo hacia la libertad personal de todos, hacia la autodeterminación de los pueblos y hacia el agrupamiento de las naciones en comunidades supranacionales. Algunas de las tareas que deben ser logradas en este período son una Europa unida, una solución del problema del desarme y el fin de la partición de Alemania. El comunismo mundial, que seguirá obstaculizando nuestro camino, no logrará más sus fines, porque el futuro no pertenece a la esclavitud, sino a la libertad.

—x—

SEAN O'CASEY (dramaturgo irlandés):

Dentro de veinticinco años, o bien nuestra bella tierra será un montón de ruinas calcinadas girando en torno al sol o nos encontraremos en camino de la paz universal. Yo creo que tendremos paz. No hay aquí sitio para ninguna otra cosa, y, ciertamente, no lo hay para la guerra. Todos los hombres de guerra serán para entonces simples figuras de cera de un museo. Asia y Africa serán aceptados como socios iguales a los demás en el trabajo mundial. Las mujeres asistirán a las reuniones en la cumbre, como debieron asistir desde que se celebró la primera de ellas. Las distinciones de clase y raciales habrán desaparecido. Aquellos que tengan mentes agudas y flexibles y los que posean una habilidad peculiar con sus manos, serán los dirigentes respetados. El tiempo libre será abundante para todos. La ciencia de la velocidad permitirá a un obrero irlandés pasear por las riveras del Susquehan na como pasea ahora junto al río Shannon. Todos podrán ver el mundo con la misma facilidad con que hoy leen un libro. Los científicos ocuparán el puesto de los caballeros de la Edad Media. El hombre de la calle no temerá penetrar en los misterios de la ciencia, de la célula viviente, el átomo, los movimientos caleidoscópicos de la mente... La ciencia, el arte y el trabajo curarán y aliviarán el cuerpo y el alma. Pues todos son obreros, lo mismo el científico que el artista, el filósofo, el autor: todos trabajan unidos en la energía y el estímulo de la vida. Esta es mi crencia: así debiera ser la vida, y así será en el futuro que se aproxima.

—x—

NORMAN THOMAS (socialista norteamericano):

A menos que todas las naciones terminen su carrera de armamentos en esta edad de las armas de destrucción; a menos que los pueblos apliquen la noble verdad de que por encima de todas las naciones y razas está la humanidad, no habrá un año 1987. A menos que aprendamos a resolver de modo racional los problemas que presenta la explosión de la población, nuestra carrera puede llevarnos hacia una degradación superpoblada que no podrá ser aliviada con los vuelos en vehículos atestados hacia estrellas distantes. En resumen, mis esperanzas para 1987 dependen de la acción constructiva para evitar que se cumplan mis temores. Dependen también de que una integridad básica u "honradez común" sean menos raras en todo el mundo.

—x—

RICHARD RODGERS (compositor):

La calidad de la música en la choza más pequeña igualará a la que se escuche en las mayores capitales del mundo. Toda biblioteca tendrá instrumentos para interpretar discos de música, comedias, novelas y poesías... Los sonidos de la historia viviente y las voces de los grandes hombres de nuestra época. Las ciudades de Norteamérica contemplarán con creciente orgullo sus orquestas, considerándolas todavía más importantes que sus nuevas autopistas ultrarrápidas. La separación de la música de teatro y la música de ópera se hará cada vez menos perceptible a lo largo de estos 25 años.

—x—

MARQUIS CHILDS (columnista de Washington, autor de "Suecia: el camino medio"):

Espero que en un sistema de desarme controlado, con inspección extendida a todos los terrenos, la terrible amenaza de la aniquilación nuclear habrá desaparecido y que el coste fantástico de sostener esta carga actual será dedicado en gran medida a llevar el bienestar y la estabilidad a los pueblos naturalmente independientes de Asia y Africa, compitiendo Oriente y Occidente en esta tarea. Pero me temo que aquellos que todavía vivan al norte del Ecuador habrán comenzado apenas a restaurar los primitivos centros de civilización, tras un holocausto nuclear. Entre estos dos polos oscila el mundo como un péndulo sostenido de un hilo finísimo.

—x—

WILLIAM SAROYAN (comediógrafo norteamericano):

El mundo será probablemente dentro de un cuarto de siglo lo que "es" en la actualidad. ¿Por qué no es el mundo mejor? ¿Por qué la experiencia humana es profundamente violenta, psicótica y mortal y tan sólo superficialmente y en ocasiones alegre, sincera y llena de sentido? En resumen, el mundo actual no es mejor porque es una invención del hombre, porque el hombre, al parecer, necesita un par de millones de años más. Entre tanto, lo nuevo (ahora producto del hombre) desconocido y lo imprevisible mantienen al hombre siempre alerta sobre la punta de sus pies. En los próximos 25 años, este orden peculiar de lo desconocido va a ser terriblemente complicado. Si nadie ha arrojado la primera bomba, por ejemplo, cualquiera puede lanzarla en cualquier momento. Estar siempre en vilo no va a ser posible: el ser humano o bien dará un salto mortal de una u otra forma, o se tenderá en el suelo esperando a ver qué pasa.

Si estoy vivo en 1987, tendré entonces 77 años. Creo que me agradaría vivir, porque siempre he tenido deseos de saber lo que se siente al verse con vida un día tras otro. No tengo el menor inconveniente a los nuevos descubrimientos que pueda lograr la ciencia, aunque supongo que finalmente llegaremos a interesarnos más por el hombre como tal hombre y en el arte como una revelación de aquél. No acierto a ver cómo, dentro de 25 años, puede cambiar nada hacia un mejoramiento del hombre sobre la Tierra. Es una buena idea tener presente, por lo que al hombre se refiere, que realmente nada cambia, a excepción de las mentiras. Hemos logrado librarnos de algunas mentiras viejas, pero constantemente surgen nuevas. No somos nada; pero hay dentro de nosotros lo suficiente de todo para que resulte algo difícil y fascinador. Tenemos todo el tiempo del mundo, pero en realidad surgimos y desaparecemos en un abrir y cerrar de ojos. Dentro de 25 años, Nueva York será todavía Nueva York. ¿Pero quiénes o qué serán las gentes de Nueva York? Y no me refiero a si serán norteamericanos, rusos, o chinos. Me refiero a lo que serán sus habitantes uno a uno. Más o menos lo que han sido siempre, ¿no creen?

—x—

JOHN F. KENNEDY (Presidente de los Estados Unidos):

Algunos hechos sobre los próximos 25 años son ciertos:

Habrá peligros, cargas y penalidades; pues los problemas y estímulos de los años sesentas, la constante amenaza a la libertad, las oportunidades de caos y crisis, no muestran señales que nos permitan confiar en que esos riesgos y penalidades habrán desaparecido para entonces.

Habrá cambio, progreso y oportunidad; pues las revoluciones que se ciernen sobre el mundo hoy —política económica, social, científica, médica y una larga serie más— no se habrán abatido para entonces.

Lo más importante para nosotros es que la vida de nuestro pueblo se verá profundamente afectada por lo que nosotros hagamos ahora. Pues hemos de recordar que todo Presidente es Presidente no sólo de los que ahora viven, sino, en un sentido muy real, de los que han de sucedernos. No sólo tiene, pues, responsabilidades para con los que le eligieron, sino para con aquellos que elegirán a sus sucesores en los años venideros. (Este hecho es un recuerdo útil para aquellos que piden con urgencia, en un momento de frustración o de impaciencia, esa especie de acción dramática que podrá afectar en un momento brevísimo a las vidas —e incluso las posibilidades de vida— de las generaciones qeu todavía no han nacido).

En resumen, aunque poseo muy pocas predicciones claras sobre la vida en nuestro planeta dentro de 25 años, tengo muchas esperanzas. Espero que habremos asegurado más la paz, y que la tranquilidad habrá sustituído al terror en las relaciones entre los pueblos.

Espero que las vidas de nuestro pueblo sean más ricas y más seguras; que la ansiedad ante la falta de empleo y la enfermedad se habrá reducido; que nuestra producción nacional habrá aumentado grandemente; y, lo que es igualmente importante, que habremos aprendido a utilizar nuestras riquezas de un modo prudente.

Espero que en el próximo cuarto de siglo haremos grandes progresos para proteger el encanto natural de Norteamérica. Es la nuestra una nación amable. Con excesiva frecuencia, buscando la conveniencia pública o el beneficio privado, hemos desfigurado la belleza de nuestra tierra, permitiendo la miseria en nuestras ciudades.

Espero, finalmente, que en los próximos veinticinco años veremos un gran aumento del espíritu democrático; que por fin habremos logrado un grado tal de madurez nacional y respeto hacia la dignidad humana que no se oirá una sola voz que proteste del cuidado que prestamos a los enfermos, de las escuelas para nuestros niños, de la conservación de nuestros recursos y de nuestra ayuda a los obreros sin trabajo. Dentro de veinticinco años, al menos así lo esperamos, todos los norteamericanos comprenderán que esos gastos son una inversión y no un gasto innecesario: una fuente de energía moral, no una debilidad.

De estos y otros muchos modos me siento esperanzado. Esperanzado de que alcanzaremos más de lo que podamos coger. Pero me siento también pesimista cuando miro al futuro, no solamente a causa de los peligros y las dificultades que nos esperan, sino por el trabajo que nos queda por hacer.

Habrá varios Presidentes en los próximos veinticinco años, pero ellos solos no pueden hacer ese trabajo. Pero, con la ayuda de muchos, podremos mirar hacia atrás a ese período y decir con orgullo y convicción: Heredamos un gran país y la libertad, y los hemos hecho más grande.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA.)

PEREGRINOS Y TURISTAS

por Rafael García Serrano

"Sólo es peregrino el que camina hacia la tumba de Santiago", escribe un hombre enamorado en un libro que llama "Vita Nuova". Se enamoró de una chica florentina cerca del Arno, creo que en las proximidades de Ponte Vecchio o por ahí. La chica se llamaba Beatriz, y él Dante. Dante Alighieri. Pero esto no viene al caso. Lo importante es, entre otras cosas, que dijo ésta: "Sólo es peregrino el que camina hacia la tumba de Santiago".

Sólo es romero el que va a Roma, aunque otra cosa se piense en las romerías. Claro que si por todas partes se va a Roma, también los caminos de una ermita, con misa solecne, gran comilona y gaita o chisto al atardecer, llevan a la Ciudad Eterna. Ahora la ruta de los peregrinos, la jacobea, resucita con impulso. Cuando Europa necesita salvación, unidad, fortaleza, su camino pasa por Santiago. Y esto es algo independiente de ciertas consideraciones, como, por ejemplo, de esas que apuntan que una cosa es el peregrino y otra el turista. Los caminos de Dios sí que pasan por todas partes, y debajo de un cuero tatuado con todas las etiquetas de los mejores hoteles de los mejores lugares de placer de todo el mundo, puede dormir un cristiano que despierte al conjuro del Apóstol, Santiago no es tanto Matamoros como Resucitacristianos.

Los peregrinos, hoy, se duchan, huelen a colonia, a cigarrillos rubios, a "whisky" e incluso a "wodka". Los que conocieron la guía del "Liber Sancti Jacobi" olían a león, a vinazo, a lo que podían. El botafumeiro compostelano explica bien a qué olían los peregrinos, pero es fácil comprender que le es tan grato el aroma de la colonia como el sudor, siempre que por debajo aliente un hombre de verdad, alguien que cree, o que busca, o que pregunta, o que, simplemente mira. Los peregrinos de entonces tenían albergues, hostales, abadías y monasterios jalonando su largo camino. Se viajaba en una especie de "fort fair" con la bondad de Dios. Todo queda aún, pero además, ahora, los caminos son vías francas, abiertas, y no hay comarca sin un sitio donde ajojarse. Las meticulosas advertencias del Códice Calixtino producen una suave risa: "Morirá todo aquel que coma barbos, pues todos los pescados y las carnes vacunas de España y de Galicia comunican extrañas enfermedades".

De los barbos poco tengo que decir, salvo que en mi infancia me dedicaba a pescarlos, sin desdeñar chispas y madrillas. No sé de nadie que muera por comer barbo, porque creo que nadie comete la tontería de comer barbos, pudiendo comer cualquier otra cosa. El barbo no merece la pena. Del salmón que se pesca cerca de la ruta de Santiago, de las alegres truchas de sus ríos de montaña, respondo como de mí mismo, y estoy seguro de que en los tiempos del Códice eran tan exquisitos pescados como ahora mismo. ¿Qué decir de las carnes vacunas que pueden saborearse desde Roncesvalles a Santiago? Pocas antologías de delicadeza, sanidad y sabor semejantes a ésta. Claro que si los peregrinos del Códice olían mal, ¿por qué iban a oler mejor las vacas, las terneras, los toros, los bueyes y hasta los escurridizos, sabios y ásperos barbos? Los peregrinos de hoy huelen también a gasolina, y sobre la gasolina hay muchas discusiones. Hay quienes la usarían como perfume. Hay quien se ahoga en cuanto la huele. Las únicas "extrañas enfermedades" que las carnes vacunas de España y de Galicia producen, se llaman Fiesta Nacional, y gustan mucho a peregrinos y turistas.

El camino de Santiago es ancho y rico de estrellas. Está lleno de resonancias poéticas —aquella juglaresa de Inglaterra que tocaba el arpa en Ollie— y es bueno también de andar a pie. Que yo recuerde, la última marcha peregrina hacia Santiago la organizó hace años el SEU. Desde Roncesvalles ciento y pico de estudiantes, con la concha santiaguista sobre el anorak azul, hasta adentrarse en la Catedral compostelana, a postrarse ante el Apóstol. "Herru Santiagu, Grot Santiagu, Eultreja, euseja. Deus, adjuva nos". El camino de Santiago es la puerta de España y del mismo modo que los peregrinos medievales, a veces, luego de cumplir sus deberes religiosos, se dedicaban al turismo —como aquél que se fue a tierras del Sur en busca del arte árabe—, los actuales peregrinos marcharán también al Sur, en busca del flamenco; o a Levante, en busca de playas rubias y soleadas; o a Toledo, a visitar el honor. Los peregrinos, desde luego, serán turistas; pero también los turistas quizás acaben en peregrinos. Contra lo que algunos creen, la peregrinación no es necesario hacerla a pie. A pie iban en la Edad Media porque no tenían otro remedio. El máximo lujo era el caballo, y eso se quedaba para los nobles. Los peregrinos de hoy han sustituído las sandalias por un auto-pullman y a la juglaresa de Inglaterra por el transistor. Lo que no tiene sustitución es el Santo Apóstol, la fe que lo guarda, la hermosura que lo rodea, todo; el cúmulo de gracia, delicadeza e ingenio que debemos aplicar los españoles al aderezo de un camino para nuestros hermanos de Europa.

Instrucción pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

La empresa ideal agrícola es la de dimensiones familiares

(Continuación)

b) La empresa agrícola.

Muchos de nuestros empresarios están muy lejos de estos criterios cristianos y de la actitud espiritual que suponen. La distancia es mayor si se trata de nuestros labradores. Entre los empresarios industriales se va abriendo paso, aunque más lentamente de lo que desearíamos, la participación de los trabajadores en la empresa, por ejemplo, mediante la reserva para ellos de determinadas acciones en caso de ampliación de capital. El propio Estado da ejemplo en esta línea haciendo eso mismo en algunas de las empresas que controla y decretando facilidades de crédito para ayudar a los trabajadores en la adquisición de dichas acciones. Pero nuestros labradores, fuera de muy raras y honrosísimas excepciones, están a mil lenguas de abrir, no ya su generosidad, sino aun siquiera su mente a estas ideas.

Creemos obligado, en consecuencia, recordarles que los anteriores principios tienen también aplicación a la agricultura, a pesar de sus especiales características. Dos textos pontificios se lo dirán con toda claridad.

El primero es de Pío XII. Pertenece a la carta que dirigió a la Semana Social de Córdoba, que trató precisamente de los problemas del campo andaluz. Y se refiere a la participación en los beneficios. El Papa urge a los labradores la reforma de la distribución de sus beneficios y les aconseja qué «procuren la participación de los obreros en los frutos».

El segundo es de Juan XXIII en la «Mater et Magistra», donde hablando de la necesidad de reformar las empresas se refiere directamente a las estructuras agrícolas, y escribe: «No es posible establecer a «priori» cuál sea la estructura más conveniente para la empresa agrícola, dada la variedad que presentan los ambientes agrícola-rurales en el interior de cada comunidad política, y, más aún, entre los diversos países del mundo. Con todo, cuando se tiene una concepción humana y cristiana del hombre y de la familia, no se puede menos de considerar un ideal la empresa que está configurada y funciona con una comunidad de personas en las relaciones internas y en las estructuras correspondientes a los cristerios de justicia y al espíritu ya indicados; y más aún, la empresa de dimensiones familiares. No es posible dejar de preocuparse porque la una o la otra lleguen a ser realidad, de acuerdo con las condiciones ambientales».

El ideal más perfecto de empresa agrícola lo ve el Papa, según esto, en la empresa de dimensiones familiares, «a condición —precisa— de que pueda obtenerse de ella un crédito suficiente para el decoroso tenor de vida de las respectivas familias. El minifundio no es en modo alguno deseable. A los técnicos toca concretar en cada tierra, según cultivos e instrumentos de trabajo, cuál es esa dimensión familiar deseable.

También puede ser buena la empresa de dimensiones suprafamiliares. Es necesaria, en ocasiones, por exigencias de la productividad y de otros factores. Pero, en tal caso, no puede merecer el sobrenombre de cristiana si sus obreros son simples elementos de producción. La Iglesia exige que también la gran empresa agrícola sea una comunidad de personas. Los técnicos deberán decir en cada caso si ello debe alcanzarse por la coordinación de muchas propiedades privadas en cooperativa, como el Papa señala para muchos casos, o por un procedimiento semejante al industrial, que cree un accionariado obrero, como han sugerido algunos sociólogos.

3.—DIFICULTADES Y ESPERANZAS.

Sabemos que es muy difícil el paso de nuestra actual ordenación a la que propugnan los Papas. Tienen que cambiar radicalmente las mentes de muchos patronos. Los obreros, y muy particularmente los cultivadores, han de recibir una previa instrucción de que carecen. Falta el espíritu cooperativo, sin el que la difusión de la propiedad, sobre todo en el campo, puede degenerar en una esterilizante multiplicación de minúsculas empresas sin posibilidades de supervivencia.

Las dificultades son, ciertamente, muchas; pero hay que afrontarlas y no seguir sesteando en una situación anticristiana con la excusa de que no es fácil su cambio. La virtud de la esperanza se yergue precisamente ante lo arduo; confía en Dios y se pone a la tarea.

El Señor nos ha hablado claro a través de sus Vicarios en la Tierra. El ayudará a todos los que pongan empeño para realizar sus consignas. Todos debemos hacerlo, primero para conformar nuestros criterios con los de la doctrina social cristiana, y, luego, para marchar adelante por el camino que ellos indican. Tenemos que hacerlo con prisa, espoleados por la que trae el desarrollo presente de los acontecimientos económico-sociales, y también por las exigencias de nuestra fe cristiana y por un elemental instinto de conservación, ya que Nuestro orden económico, radicalmente turbado, no tiene base alguna de seguridad.

VI

LA SANTIFICACION DE LAS FIESTAS

No podemos terminar esta Instrucción pastoral sin hablaros de la santificación de las fiestas. El año pasado os hablamos de la profanación de los días festivos en nuestra diócesis, particularmente en el campo, donde se trabaja en ellos lo mismo que en los días laborables. Prometimos volver una y otra vez sobre el tema, convencidos como estamos que ni nuestros problemas religiosos ni los económico-sociales tendrán remedio mientras no corrijamos esta verdadera lacra de nuestra vida laboral.

Aquella Instrucción pastoral, ampliamente difundida por toda la diócesis, movió a no pocos a reflexión y ha sido ocasión, a lo largo de todo un año, de distintas campañas en pro de la santificación de las fiestas. Pero el mal continúa siendo gravísimo. Por eso, consideramos de especial interés para nosotros el texto íntegro que la «Mater et Magistra» dedica a este punto. Dice así:

«Para defender la dignidad del hombre como criatura dotada de un alma hecha a imagen y semejanza de Dios, la Iglesia ha urgido siempre la observancia del tercer precepto del Decálogo: «Acuérdate de santificar las fiestas» (Ex. XX, 8). Es un derecho de Dios exigir al hombre que dedique al culto un día de la semana, en el cual el espíritu, libre de las ocupaciones materiales, pueda elevarse y abrirse con el pensamiento y con el amor a las cosas celestes, examinando en el íntimo de su conciencia sus relaciones obligatorias e indispensables con su Creador.

Pero es también un derecho, más aún, necesidad para el hombre, hacer una pausa en la aplicación del cuerpo al duro trabajo cotidiano para alivio de los miembros cansados, para honesta distracción de los sentidos y para bien de la unidad doméstica, que exige un frecuente contacto y una serena convivencia entre los miembros de la familia.

Religión moral e higiene coinciden en la ley del reposo periódico, que la Iglesia, desde hace siglos, concreta en la santificación del domingo con la participación en el Santo Sacrificio de la Misa, recuerdo y aplicación a las almas de la obra redentora de Cristo.

Pero, con vivo dolor, debemos comprobar y deplorar la negligencia, por no decir el desprecio, de esta santa ley, con perniciosas consecuencias para la salud del alma y del cuerpo de los queridos trabajadores.»

Tras estas consideraciones, Juan XXIII eleva su voz solemnemente y escribe esta exhortación que esperamos escuchen todos nuestros fieles con más atención que la prestada por muchos a nuestra Instrucción pastoral de la pasada Cuaresma:

EN NOMBRE DE DIOS, Y POR EL INTERES MATERIAL Y ESPIRITUAL DE LOS HOMBRES, NOS HACEMOS UN LLAMAMIENTO A TODOS, AUTORIDADES, EMPRESARIOS Y TRABAJADORES, A LA OBSERVANCIA DEL PRECEPTO DE DIOS Y DE SU IGLESIA, RECORDANDO A CADA UNO SU GRAVE RESPONSABILIDAD DELANTE DEL SEÑOR Y DELANTE DE LA SOCIEDAD.»

(Continuará)

Los premios mensuales de la Delegación Nacional de Prensa

Madrid.—Los premios que mensualmente otorga la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento han sido concedidos a don Julio Barrientos Medina, por su reportaje «En torno al origen del hombre», publicado en el diario Libertad de Valladolid; el de Sección Fija a don Jorge Andreu por su trabajo «Sentir con los pocos», aparecido en el diario «Baleares» y el de artículos al titulado «Superviviente, el odio», original de Juan Fortega y que publicó la revista «Fotos». Todos estos trabajos fueron publicados en el pasado mes de enero. (PYRESA).

Comentario de política internacional

De la "economía de papá" a la planificación

por Enrique Ruiz García

ES evidente que el mundo actual está dejando atrás, todo lo lejos que puede, una serie de ideales que conformaron las estructuras económico-sociales durante mucho tiempo. De todas formas existe un alejamiento fundamental y de primera clase: el abandono de lo que podríamos llamar "la economía de papá".

LA ECONOMIA DE PAPA

EN la agricultura, la "economía de papá" es la repetición rutinaria de unas técnicas y de unos hábitos de cúltivo y de vida tradicionales que constituyen por su escasa productividad y por sus rendimientos mínimos por hectárea un abuso de la pedantería máxima, que podría concretarse en el cómodo slogan de "así se hizo siempre".

ESA "economía de papá" también ha dejado honda huella en la industria, puesto que no ha procedido a la reconversión necesaria a las transformaciones de combate que el tiempo, la competencia mundial y las propias necesidades aconsejaban, para insertar en su maquinaria, debidamente, el sector del trabajo.

LA causa fundamental de que en muchos aspectos subsista la "economía de papá" radica también en la tenacidad para sostener unas estructuras inmovilistas, que se han aferrado a unos idearios de privlegio, que son devorados por el juego mismo de una realidad que nos impide el aislamiento. es decir, la continuidad en la rutina, en la comodidad y en el privilegio.

CAMBIOS DINAMICOS

LA movilidad social es hoy enorme. Quiero recordarles, por ejemplo, que nuestro primer censo oficial de población se verificó en España en el año 1857. Un censo, si posee unas mínimas técnicas de exploración de la realidad, viene a ser como una radiografía general de la vida nacional. No cuenta sólo sus habitantes, sino que explica sus funciones, su calificación cultural, sus ingresos, las clases sociales, etc.

PUES, bien; en el censo de Madrid de 1860 el sector fundamental de la masa laboral activa era el servicio doméstico, que representaba el 25 por 100 de la población, es decir, algo más de un cuarto del total dedicado al trabajo se dedicaba a una función pasiva en el interior de unas estructuras antidinámicas. Los jornaleros de las fábricas no llegaban al 1 por 100, y los empleados, pese a la burocracia que impregnaba la vida de la época, ascendían sólo al 4 por 100, en tanto que el Ejército y la Armada llegaban al 7'5 por ciento y las profesiones liberales a un tres por ciento. En las columnas más bajas del censo madrileño de 1860 estaban dos estamentos: los fabricantes (el 0'1) y los maestros de Primera Enseñanza (el 0'4).

LA ESCUELA, FORMA REVOLUCIONARIA

CINCO años más tarde, la población española ascendía a unos quince millones y medio de personas pero de ellas según la ley electoral sólo tenían derecho a emitir el sufragio aquellas que tuvieran alguna calificación cultural o social y las que contribuían en los impuestos directos con una suma mínima de doscientos reales. Pues bien, sólo el 2,67% de nuestra población cumplía tales dispositivos.

ES evidente que la escuela, la información y la explicación de los problemas constituyen ahora, guste ó no, el cuerpo funcional del desarrollo. La tecnificación y la industrialización han transformado en parte las estructuras puesto que el sector secundario o industrial de la población española representa ya el veintinueve por ciento de la población activa, aunque la agricultura tenga un coeficiente todavía gravemente alto, que' supera el 43%. Eso significa que queda por verificarse aún una futura dinamización de los sectores retardatarios.

LA PLANIFICACION ADECUADA

LA «economía de papá» ha sido superada en todas partes por la planificación. Si es verdad que en Rusia la planificación es total, los países occidentales han adoptado una planificación más fluida que permite la inserción de fuerzas distintas es decir el acuerdo entre el sector público o nacionalizado y el sector particular o privatizado. Esta planificación podría llamarse una planificación democrática que es la que debe fundamentarse en la vida española. Lo que no cabe duda es que la «economía de papá» con sus estructuras de conformismo e inmovilidad es contraria a los intereses y a las necesidades actuales. El progreso económico en el mundo moderno exige el progreso social como si éste fuera en primera instancia el motor o estimulante de aquél. De tal suerte es así que el progreso social no es solamente una necesidad moral exigida a nuestro sentido de justicia, —dice un economista francés— sino un elemento indispensable para el desarrollo económico.

Obligatoriedad de poseer el Carnet de Identidad

Madrid. (Cifra.)—Por decreto del Ministerio de la Gobernación, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se recuerda la obligatoriedad, para los españoles mayores de dieciséis años, de hallarse en posesión del Documento Nacional de Identidad, según se establece en el artículo tercero del decreto de la Presidencia del Gobierno de 2 de marzo de 1944 y se ha reiterado en las diversas instrucciones que para el funcionamiento del servicio se han publicado con posterioridad en orden ministerial de 24 de diciembre de 1956.

Se dispone en este decreto, que reitera las instrucciones que se han publicado sobre adquisición del Documento, que éste se expedirá únicamente a los españoles y su posesión es obligatoria para los que hubieren cumplido dieciséis años y residan en España. Los m[illegible] edad pueden obtenerlo voluntariamente con la aquiescencia de sus padres o tutores.

A fin de facilitar la adquisición del Documento Nacional de Identidad y sus respectivas renovaciones las personas obligadas a obtenerlo que no lo hubieren solicitado o que se hallaren en posesión de uno de clase inferior a la que les corresponde o no lo hubieren renovado oportunamente, no estarán sujetas al pago de los recargos que se establecen como sanción siempre que formulen la petición antes del 1 de enero de 1963.

Malas perspectivas

Nos hacemos eco del estado del campo —del mal estado, claro—, a consecuencia de las lluvias pertinaces de estos días.

Lluvias pertinaces que además caen sobre un campo empapado por los anteriores temporales, en el que se da con una significación literal de que «llueve sobre mojado».

Puede decirse ya, sobre seguro, que este año tendremos una mala consecha de cereales. Y aquí si que viene bien aquello que un día nos dijo, un alemán que hizo experiencias agrícolas en esta provincia:

—Ustedes tienen una tierra feraz; pero un clima feroz.

Se habla mucho de la feracidad de las tierras de Andalucía, envidiadas por el resto de la península. Pero se olvida, al envidiarlas, que las cosechas tienen que ser elaboradas a medias por estos dos elementos: la tierra y el clima.

El clima es un factor de la misma envergadura que la propia tierra. Diríamos más: es más decisivo, porque así como la tierra puede ser corregida, el clima, no.

Las modernas técnicas de preparación de los suelos ha superado en gran parte los escollos de las tierras malas. Con abonos y traslaciones de tierra se puede casi elaborar un buen suelo. En cambio, han fracasado para las sequías las lluvias artificiales —caras y poco prácticas— y no hay nada que hacer ante los temporales, sino rezar y pedir a Dios que ponga fin a su ira.

Este es exactamente el caso de este año, que se ofrece por lo pronto lúgubre en lo económico, tratándose de una región como ésta eminentemente agrícola.

No es necesario que hagamos aquí historia de que nuestra economía es incompleta. Gran parte de los males andaluces se debe a que la gran industria está ubicada fundamentalmente en el Norte y centro, con olvido de la proximidad de primeras materias que Andalucía, minera y agraria, ofrece. Pero este es otro cantar. Lo único cierto es que dependemos del campo y es posible, que salvo en el arbolado—que todavía no tiene daño—la cosecha sea terrible e irreparablemente baja.

De este mal no son solo víctimas los empresarios y propietarios, grandes y pequeños. Lo son especialmente los trabajadores y los humildes. Ya es bastante el número de jornales que han perdido con los días malos. Hay que agregar a ello la contracción en el empleo de mano de obra que produce una sombría perspectiva. ¿Merecerá la pena siquiera escardar los cereales, si no se va a recoger gran cosa?

Nuestros caminos

Un médico londinense, el doctor G. Norman, ha hecho un estudio sobre los accidentes de carretera, por encargo de la Organización Mundial de la Salud. Ese estudio ofrece conclusiones muy interesantes que debieran ser tenidas en cuenta por todo el mundo.

Según resulta de dicho estudio, los accidentes se producen por tres causas fundamentalmente. Una es el estado de las carreteras, dentro de la cual hay que distinguir entre el trazado y el firme, de un lado, y las señalizaciones, de otro. La segunda causa es el funcionamiento de los vehículos a motor. ¿Están en condiciones de correr por esos caminos de Dios todos los autos legalmente autorizados? Ciertamente que no. La tercera causa, finalmente, es la imprudencia de los conductores, llevados por la fiebre o manía de la velocidad.

En esta última se detiene el doctor G. Norman al afirmar —en la más importante de las conclusiones que formula— que es la que mayor número de accidentes proporciona. Ya lo saben, señores automovilistas. Son ustedes, con el afán incontenible de correr y de adelantar, los autores de casi todas las desgracias, que son muchas, del tráfico rodado.

Proyectadas sobre el plano sevillano —de la capital y la provincia— las conclusiones del doctor Norman en el estudio de la Organización Mundial de la Salud, se llega también a conclusiones particularísimas derivadas de las especiales características de nuestra circulación.

Respecto a las vías, la verdad es que abundan en la capital y en la provincia los caminos deficientes. Se ha hecho mucho por el Ayuntamiento, de un lado —pavimentando y rectificando el trazado viario, tarea costosísima que requiere ingentes inversiones dinerarias—, y por el Estado y la Diputación por lo que se refiere a las carreteras de primera, de segunda y de tercera. Pero la labor debe ser proseguida y ampliada. Es grato decir que vamos mejorando. Para hacer propósito, seguido de mejorar más. Especialmente en eso de la señalización.

Por lo que se refiere al estado de los vehículos es necesario decir que abundan los malos. Hay ya, por ejemplo, autobuses municipales que parecen, por los humos, hogueras ambulantes. Y no digamos lo que se ve —mejor dicho, lo que no se puede ver— por esas carreteras. ¿Saben ustedes lo que es, por ejemplo, la cuesta de Castilleja con un autobús antediluviano delante, de esos que hacen los servicios a los pueblos?

Un punto sobre el que hemos de insistir: aparcamientos. En Sevilla faltan. Y como en el caso de esa familia numerosa en que a la abuela se le ocurrió lo que se le ocurrió, resulta que además de que hay pocos, se ha apoderado de ellos una fiebre exclusivista en virtud de la cual todo el mundo tiene su aparcamiento privilegiado, pero nadie tiene dónde dejar el auto cuando tiene que dejarlo en sitio distinto al que se ha acotado. ¿No se piensa que media circulación, de esa circulación imponente, está integrada por autos que están buscando dónde aparcar?

Finalmente: Automovilistas, ¡prudencia! Toda es poca.

El mundo violento del gangsterismo americano

Entre bastidores de la corrupción política

Al Capone, primer zar del hampa.-Del alcohol y las drogas a la trata de blancas

Si no exactamente el primero, si fue Capone el zar del delito que contó de principio con mayor celebridad. Y, en definitiva, el primero que dió a su aire una contextura determinada, o, dicho de otro modo, el primero que supo «vestir su importante cargo».

Antes que él actuaron activamente en Norteamérica, y fueron, para entendernos, los más eficaces introductores de la Mafia siciliana en aquel país, Ignacio Saletta, que llegó a enriquecerse con una variante de la lotería italiana, Rafaello Ralizoolo, que fué, en su país de origen, destacado senador, y «El Lobo», un desalmado de la peor especie, truhán de malos modos.

Pero fue Capone quien dió un sentido de importancia al delito organizado Lo que hasta él habia sido una sangrienta emboscada, estaba camino de convertirse en una brutal organización nacional que iba a contar en todo el mundo con muy importantes y repugnantes tentáculos.

Para el departamento de Justicia fue Al Capone el mas grande impulsor de las empresas criminales y el más feroz propagador de los postulados de la Mafia.

Digamos ya, ante de nada, que la corrupcion politica favorecio grandemente los manejos del gangster italo-norteamericano. Y que, al propio tiempo, las actuaciones de sus maestros Jim Bing Colosimmo, Johny Torrio y O'Banion —éste último rival, además de maestro— moldearon en el satánico talento de Al su posterior conformidad de gran zar.

Al llegar a Norteamérica Capone se quedó a vivir en Nueva York. Las luchas sindicales de los muelles —gran actividad de los gangsters más tristemente brillantes— fueron su primer campo de aprendizaje. Pero no tardaría en ser llamado a Chicago.

PERSONAJES Y PERSONALIDADES

Se vivía la época dorada del gangsterismo americano. Sobre todo desde aquella tarde del 16 de febrero de 1919 en que se promulgó la «ley seca» Los hampones que dirigían el sub mundo del crimen diéronse cuenta en seguida del cúmulo de posibilidades que tal estado de cosas les ofrecia. Antes que ninguno, fue Torrio el primero en comprenderlo. Y allí, en su feudo de Chicago, empezó a elaborar los planes para cubrir la extensión de toda una fabulosa máquina de acción con la que poder burlar la prohibición.

Johny Torrio era bastante conocido, aunque nunca se le hubiera podido pillar en un desaguisado. Pero con su más directo rival, en esta carrera de la organización del contrabando de alcohol, no sucedía lo mismo. Dion O'Banion era, según todas las apariencias, un pacífico ciudadano entregado, en cuerpo y alma, a su poética y delicada profesión de florista. Había de pasar algún tiempo antes de que la opinión cayese en la cuenta de que el irlandés, aparte suministrar flores para buen número de funerales, también suministraba el muerto de cuando en cuando.

Colosimo, una especie de Adonis envilecido, se asoció con Torrio, pero no sin antes llamar a Nueva York al fiero Al Capone. Colosimo, que no quería complicaciones, pensaba que Al sería un perfecto guarda-espaldas. Al Capone aceptó yéndose a vivir y a «trabajar» al tristemente célebre barrio de Cicero, en Chicago.

El negocio fue tan literalmente fabuloso que hacía falta estar muy al margen para no comprender que, en un futuro muy proximo, se desencadenaria la lucha por el cetro del mercado, cosa que daria lugar, a quien lo consiguiese, a amasar la fortuna más cuantiosa del siglo.

En la' primavera de 1920 cayo muerto a balazos Johny Torrio. La voz popular no dudó en acusar a Colosimo y a su guardaespaldas, Capone. Pero todo quedó como estaba.

Y cuatro años después fue asesinado el florista O'Banion, descubriéndose entonces la verdad sobre aquél irlandés de excelente reputacion «que nunca salia de casa sin decirme a donde iba y sin darme un beso» según palabras de su mujer.

Los pistoleros de O'Banion desencadenaron muy pronto feroz matanza entre los esbirros de Colosimo, único amo ahora del tráfico, en unión de su fiel Capone.

JUBILACION VOLUNTARIA

Colosimo comprendió que no era necesario ya jugar con fuego. Tenia una voluminosa fortuna y estimó que le habia llegado la hora del retiro.

Asomándose a la ventana de su departamento, desde la que se dominaba todo Chicago, dijo a su guardaespaldas:

—Todo esto te pertenece a ti. Yo me retiro.

Y salió para su dulce Italia, en tanto Al se aprestaba a dirigir la gran máquina de las destilerias, del tráfico, de la venta al mayor y de la expendeduría al menor.

Fue la época cumbre el negocio ilegal. Una verdadera flota de camiones de barcos, de remolques tirados por bicicletas, infestó el país, con su cargamento prohibido. Al Capone era el gran cerebro, el gran director de orquesta, el zar máximo del gangsterismo.

Era brutal y decidido. Su época es la del gangster frio, implacable, capaz de hacer todo, y aún hacerlo con sus propias manos. Contra los herederos de O'Banion se portó de una manera despiadada, olvidándose que él mismo, a la hora de los funerales del irlandés, mandó a la casa de pompas fúnebres donde se celebraban, un voluminoso cargamento de flores

Hasta el 5 de diciembre de 1933, fecha en que quedo abolida la «ley seca» el reinado de Al Capone, se hizo patente en todo el inframundo del crimen Y si en rigor aquella iba a suponer la fecha del comienzo de su declive no por eso él iba a resignarse a la inactividad—por mucho que sus modos hubiesen pasado— estando su nombre presente en la célebre conferencia de Atlantic City de 1929 cuando se fundó, para defender la real gana de los gangsters, como veremos después, el «Murder Inc» o Sindicato del Crimen.

Durante su reinado, Al Capone unió al alcohol los muy importantes capítulos de los estupefacientes y la trata de blancas, otras dos actividades sumamente productivas de las bandas de gangs. Colosimo, su primer socio, se había casado con Victoria Morosco, una repugnante mujer que se dedicaba a la explotación de varias casas de mala nota. El marido dió empuje y fuerza al negocio, convirtiendo aquél comercio incipiente



en una verdadera cadena patibularia, verdadero antecedente de lo que iba a hacer muy pronto otro célebre gangster.

Dutch Schultz, Big Bill Dwyer y Dwney Madden, intimos colaboradores de Capone, fueron verdaderos maestros en el arte de traficar, propalar y crear adeptos a la cocaína, a la morfina, y a la heroina. Otro capítulo verdaderamente trascendental en el prontuario del buen gangster...

Próximo capítulo: «SALVATORE LUCANIA, EL GANGSTER DE LAS MANOS LIMPIAS».

PADDY G. HARRINGTON
(Exclusiva para PYRESA)

Una joven multimillonaria se ha buscado un empleo de criada

Sibylla Edmondstone posee una fortuna de cincuenta millones de libras esterlinas, y está orgullosa de ganar treinta pesetas a la hora

A las seis de la mañana deja su lujoso automóvil en la puerta de la casa donde sirve y cambia el abrigo de visón por el rayadillo del uniforme de doncella

por Silvia Guidotti

Sibylla Edmonstone tiene todo cuanto una muchacha puede desear. Acaba de cumplir 18 años, y con ellos ha entrado en posesión de una fortuna de más de 50 millones de libras esterlinas, o sea unos ocho mil millones de pesetas, lo cual aun teniendo en cuenta que en Inglaterra los impuestos se llevan la parte del león, aún le deja una renta considerable, más que suficiente para que pueda vivir con el mayor lujo. Aparte de eso es bonita, simpática, culta y posee una excelente figura. Su cabello oscuro y sus ojos claros, contrastan de una manera maravillosa... Naturalmente no le faltan los pretendientes.

Todas esas dotes, al parecer, no bastan para hacer feliz a la joven multimillonaria, que se ha permitido un extraño capricho. Colocarse de criada en casa de un matrimonio de la clase media británica, con tres hijos que la paga unas treinta pesetas a la hora a cambio de que lleve a cabo las faenas caseras, cuide a los niños y lave la ropa..

LA SORPRESA DE LA SEÑORA BRANDON

En Inglaterra el servicio doméstico es un verdadero problema. La señora Brandon habia recurrido a todo para conseguir una mujer que le ayudara en las faenas caseras. Desesperada ya de encontrarla insertó un anuncio en un diario londinense. No confiaba demasiado en que diera resultado, pero el mismo día de su aparición en la Prensa, una joven bonita, elegante y distinguida se presentó en su casa.

—Vengo por lo de su anuncio... —dijo la recién llegada.

—Debe estar confundida señorita —musitó la señora Brandon al ver el magnifico abrigo de visón de Sibylla.

—¿No es usted la señora Brandon que busca una criada para llevar la casa y cuidar los niños...?

—Si..., desde luego —respondió cada vez más estupefacta la señora—, Sin duda usted viene en nombre de alguna otra persona...

—No. El trabajo es para mi... Me llamo Sibylla Edmondstone... Puedo ofrecerle toda clase de garantias.

Como no era cuestión de desperdiciar la ocasión, la señora Brandon, aunque llena de extrañeza expuso a Sibylla sus obligaciones. Debia realizar la limpieza de la casa y cuidar a los tres niños y sacarlos a pasear un rato. Debia llegar a su trabajo a las seis y media de la mañana y permanecer allí hasta las tres de la tarde. Su sueldo seria de treinta pesetas horas. Sbylla sólo contestó:

—De acuerdo. ¿Cuándo tengo que empezar?

—Mañana mismo, si le parece...

LA FAMILIA NO LA COMPRENDE

A la mañana siguiente, un lujoso automóvil deportivo se paraba ante la puerta de la casa de los Brandon. Sibylla bajó de él llevando en sus manos una pequeña maleta, en la que llevaba su ropa de faena, un coquetón uniforme de rayadillo. Entró en la casa y comenzó su trabajo, sin despertar a la dueña. A las nueve, cuando ésta se levantó se encontró con la casa arreglada y el desayuno listo. Sibylla vistió a los niños, los acicaló y se marchó con ellos de paseo. Volvió a la hora de la comida, la sirvió y arreglo de nuevo la casa... Mientras comian la señora Brandon comentó:

—¿De quién será ese bonito automóvil que nos han dejado frente a la casa?

—Es mio, señora... Me lo regaló mi tio el día de mi cumpleaños... —respondió Sibylla sin darle importancia al asunto.

Finalmente, la señora Brandon no pudo resistir su curiosidad y le pidió a Sibylla que le explicara cuál era exactamente su situación.

—Mi tio me ha dejado una inmensa fortuna. Tengo un departamento en Hyde Park, que me cuesta cuarenta mil pesetas mensuales... Me sobra tiempo y no sé qué hacer, como me gustan mucho los niños. y los trabajos caseros he pensado que lo mejor que podía hacer era buscar un trabajo de criada. No me importa el sueldo, pero lo cobro por que de ese modo usted tiene derecho a exigir que cumpla con mi obligación y yo el deber de aceptar sus órdenes... No me despedirá por el siempre hecho de que sea multimillonaria, ¿verdad...?

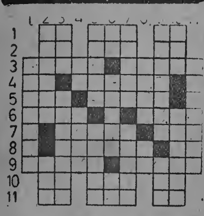
Claro está que la señora Brandon no la ha despedido. Por el contrario, está orgullosa de su criada multimillonaria que llega a su trabajo en un estupendo automóvil y envuelta en las más costosas pieles.

Los que no están tan satisfechos son los familiares de Sybilla, pero como ésta, está emancipada no pueden oponerse a su voluntad. Su hermano mayor ha dicho:

—Comprendería que se dedicara a cuidar niños, pero que haga las faenas de una vulgar criada es algo que no puedo entender... No la hemos educado en los mejores colegios para que acabe de chica de servicio...

Pero Sibylla es feliz con su nuevo trabajo... ¿Le durará mucho este entusiasmo por el servicio doméstico...?

Arabescos



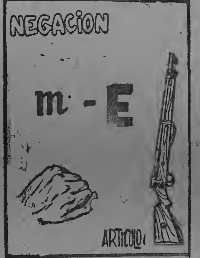
HORIZONTALES.—1: Al revés, dona. Dos. Articulo. 2: Nombre de letra. Parte lateral. Al revés, interjección. 3: Figuradamente, pretexto. Partidos. 4: Contracción. Aparto. 5: Hogar. Nombre masculino. 6: Demostrativo. Período de tiempo. 7: Figuradamente, hombres robustos y fuertes. Al revés, aumentativo. 8: En plural, nombre de mujer. Río europeo. 9: Conjuntos de espongarios que forman unas manchitas en los helechos. Cumplen condena. 10: Artículo. Demostrativo. Al revés, nota musical. 11: Existe. Señal de socorro. Preposición.

VERTICALES.—1: En plural, carruaje de dos ruedas con la caja abierta por delante y la capota de vaqueta. 2: Sujétolas con cuerdas. Interjección. 3: Contracción. Ladrones. 4: Al revés, letra griega. Desamparado. 5: Muro. Cabezas de ganado. 6: Contracción. Aprendiz novicio. Voz para detener a la caballería. 7: Al revés, observar. Batracios. 8: Rezar. Conozco. 9: Molestas. Pronombre. 10: Figuradamente, negocio poco decente. Cubierto. 11: Rey judío.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Acatase. 2: Osera. 3: Animado. 4: Lar. Irán. 5: El. Laroc. Ve. 6: Ge. Aviso. Im. 7: Ir. Sedas. So. 8: Doli. Dan. 9: Atadero. 10: Uñeta. 11: Adosado.

VERTICALES.—1; Elegido. 2: Alero. 3: Ar. La. 4: Con. Lasitud. 5: Asi. Ave. Año. 6: Temeridades. 7: Ara. Osa. Eta. 8: (..)dicos. Rad. 9: Or. Do. 10: Avisa. 11: Anemona.



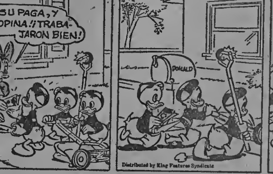
¿SE DEFENDIO EN EL ASALTO?
Solución al anterior
EN COPACABANA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office





Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



El triste destino de Ramón Novarro

"Mi único anhelo, ahora, es morirme cuanto antes".-El célebre actor ha sido detenido por conducir en estado de embriaguez

Ramón Novarro, el Ben-Hur de la versión del año 1927, acaba de ser detenido en Los Angeles por conducir su automóvil en estado de embriaguez.

Cuando era conducido a la Comisaría de Policía, el viejo ídolo cinematográfico no pudo evitar un comentario que era un triste lamento:

—Me encuentro ya demasiado viejo. Para mí además la vida no tiene ya ninguna seducción. Mi único anhelo ahora es morirme cuanto antes.

Ramón Novarro tiene actualmente 63 años, las sienes plateadas y el rostro surcado por profundas arrugas. Este hombre que hace treinta años era el ídolo de millones de espectadores de todo el mundo, que alcanzó la cuspide de la popularidad, después de haber arrebatado el puesto de primer seductor del cine a Rodolfo Valentino, resulta totalmente desconocido. A su paso por la calle, difícilmente podrá identificársele con aquel joven galán, lleno de epostura, que marchaba aureolado por el éxito.

PRUEBA DOLOROSA

Cuando se estrenó en Nueva York la última versión de «Ben-Hur» se sintió arrastrado por la nostalgia y acudió a ver la película. La prueba resultó muy dolorosa para él: mezclado entre el público, pasó totalmente desapercibido.

Y es que nadie podía imaginarse que aquel hombre que entraba en la sala de proyección, sólo y con el cuerpo un poco encorvado por los años y las decepciones, fuera el actor que hace unos lustros había conseguido emocionar, posiblemente, a muchas de las personas allí presentes.

Hace un par de años, después de vencer una grave enfermedad que estuvo a punto de poner en peligro su vida, expresó su deseo de retirarse a un convento.

—Ahora que he logrado salvar mi vida —decía por entonces— y tras haber ingresado mi hermana en una orden religiosa, también deseo yo recogerme en un convento para siempre.

La hermana del ator se encuentra recluída en el claustro de un convento madrileño. Ramón Novarro ha venido innumerables veces a Madrid para verla. Siente un gran afecto por ella.

LA TRISTE EXISTENCIA DEL ACTOR

Desde hace años, el actor había pensado en muchas ocasiones retirarse a la paz conventual. Su vida ha sido, hasta en los momentos que parecían de mayor felicidad, una sucesión de íntimos fracasos. Sólo conoció la felicidad en la forma más fugaz.

—Durante más de cuarenta años —ha contado el actor— busqué inútilmente a la mu-



jer que podía haber sido la compañera de mi vida. Pero yo no quería una mujer desprovista de nobles sentimientos y frívola. La deseaba pura y piadosa, porque yo he sido siempre muy religioso. Tuve amistad con mujeres bellas y célebres, pero en seguida me sentía decepcionado. He trabajado, he sufrido... Conquisté la riqueza y la fama... Sin embargo, siempre me sentí el hombre más sólo del mundo.

Y al comprender que ya jamás encontraría a la mujer de su vida, Ramón Novarro volvía a pensar en el viejo proyecto de retirarse a un convento.

—Me costó convencerme, pero en mi existencia todo ha sido falso, a excepción de mis fracasos y mis desilusiones.

NUEVO GOLPE

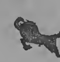
Durante su última enfermedad, acudieron a visitarle en el hospital donde se hallaba internado, media docena de viejas solteronas del «Ramón Novarro Club». Aquel grupo de venerables damas no constituía una representación del club, sino los restos de lo que hace unos años fue una asociación que agrupaba a más de medio millon de mujeres reunidas en su admiracion por Ramón Novarro.

Desde que en 1940 se retiró a su rancho californiano, apenas ha aparecido en las pantallas. Ultimamente, se le vio junto a Sofía Loren y Anthony Quinn, pero no le quedaron ganas de volver a los «platós».

Con motivo de este incidente por el que ha tenido que ir a prestar declaración a la Comisaría, ha sufrido un nuevo golpe en su estado psíquico y moral. Y ha mostrado otra vez su falta de interés por la existencia y sus deseos de morir.

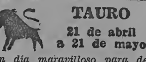
A. L. R.
(Especial para PYRESA).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



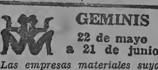
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Deje que se manifieste el aspecto generoso de su personalidad. Está bien que tome su propia seguridad en consideración; pero no descarte las consideraciones humanas.



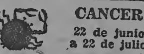
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un día maravilloso para demostrar el calor, la afección, que son partes tan fundamentales de su ser. Hoy procure dar en lugar de recibir. Será transformado si se adhiere a esta política.



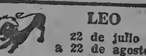
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Las empresas materiales suyas dan señales de que se están completando. El énfasis está en lo práctico. Quizá no realice su objetivo ahora, mas ha producido una profunda impresión en sus superiores.



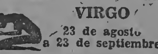
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su sentido de las aventuras llega al primer plano. Está inquieto, irritado, porque quiere que suceda algo. En el lado positivo, eche los cimientos de la realización personal.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Usted tiende a provocar envidia entre sus asociados. No estimule esta tendencia. Haga un esfuerzo para demostrar que no es dominante; sea paciente con los que estan dispuestos a pelear.

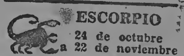


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Mucho depende ahora de su habilidad para comunicarse. Amigos, esperanzas, deseos, ambiciones, todo parece atado lo uno a lo otro. Su palabra clave es armonía.

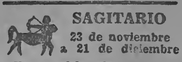
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Sea diplomático. Otros pueden interpretar sus declaraciones, sus acciones como rudas. La razón es una impaciencia fundamental. Supere su estado de ánimo inquieto y deje que operen las fuerzas positivas.



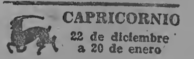
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si no está deseoso de aceptar nuevas responsabilidades, deje de hacer apuestas. Tiene habilidad, visión, de modo que no tiene excusas para no utilizar sus talentos.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Hoy su palabra clave es expansión. Si la cuestión es saber si se mantendrá en una rutina cómoda o si adoptará alguna nueva iniciativa, elija esta última alternativa.

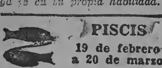


CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La tendencia es posponer las cosas a tener irritaciones y decepciones menores. Mas ésta es una situación temporaria. Apiadarse de sí mismo no da ningún resultado. ¡Despiértese!

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Mercurio entra en el segundo sector de su horóscopo solar, lo que significa que al realizar las ideas que acuden a su mente realizará beneficios monetarios. Tenga fe en su propia habilidad.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo, lo que significa situación excelente para proceder a cambios interesantes, estar en contactos con nuevas personas y hacer nuevas experiencias.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene la capacidad de ser un compañero encantador. Puede ver ambos aspectos de cualquier asunto. Tiene suficiente curiosidad intelectual para ser un excelente estudiante. El año le promete mucho, especialmente el mes de septiembre.

Cincuentenario de la Institución Teresiana

La Institución Teresiana es algo ya tan metido en el corazón de la vida española que no necesita presentación. Hace algunos días se celebró en toda España el cincuentenario de su fundación y yo he querido dedicarle hoy esta página, no sólo por su espléndida labor en el campo social y cultural, sino también por ser una obra fundamentalmente femenina, una obra que incorporó a la mujer a las tareas apostólicas cuando la aportación femenina, fuera del ambiente doméstico, era escasa y despreciada. Por eso se puede decir que el P. Poveda, fundador de la Institución, fue uno de los primeros españoles que supo ver la importancia de la presencia femenina en la sociedad a la par que encauzaba esta actividad dándole un sentido sobrenatural. Para hablar de la figura del fundador y de la labor que actualmente realizan las Teresianas, he charlado un rato con las señoritas Jovita P. Pando y María Luisa León, directoras, respectivamente, del Colegio y de la Residencia Universitaria, con categoría de Colegio Mayor, que la Institución tiene en Sevilla.

--El P. Poveda --me dice la señorita P. Pando-- fue un hombre eminentemente preocupado por la caridad. Estuvo mucho tiempo en las cuevas de Guadix llevado de su amor al prójimo, intentando remediar la situación de las pobres gentes que allí vivían, y nunca dejó de interesarse por los problemas sociales. La redención por medio de la cultura fue su meta y a ella se encaminaron todos sus esfuerzos, procurando no sólo aliviar problemas temporales, sino preparar para una vida más elevada, basada en una mayor educación religiosa e intelectual. Con esta idea y sobre todo para contrarrestar la enseñanza laica que se iba adueñando de los colegios españoles, el P. Poveda creó la Institución Teresiana. Yo le pregunto ahora a la señorita P. Pando:

--¿Cuál es vuestra misión?

--Pues esa precisamente: la de llevar a Cristo a los medios intelectuales, realizar un apostolado en la infancia y la juventud, pero siempre a través de una sólida formación cultural. Para eso, todas las teresianas deben tener algún título ó grado académico.

--Pero estos títulos pueden ser muy distintos, desde Magisterio hasta cátedras de Universidad. ¿Hay alguna diferencia entre las teresianas que los posean?

Me responde la señorita León:

--No existe ninguna diferencia entre nosotras. Cada una colabora según sus medios y sus aptitudes, siempre adaptados al mejor cumplimiento de los fines de la Institución.

Efectivamente, innumerables teresianas ocupan puestos oficiales en toda la jerarquía de la enseñanza, comenzando por las escuelas nacionales.

--¿Podrían citarme algunas teresianas o antiguas alumnas que destaquen actualmente en la vida española?

--Hay varias: la señorita María Angeles Galino, primera mujer española que ocupa una cátedra universitaria, en este caso la de Historia de la Pedagogía; la señorita Ana María López Otazu, que se ocupa de la orientación de los centros sobre labor profesional de la mujer, y nuestra antigua alumna la señorita Iluminada García, la más joven catedrático de Comercio de España.

--¿Se ha extendido mucho la Institución?

--Actualmente tenemos casas en toda España, Bélgica, Alemania, Francia, Jerusalén, Guinea Española, Filipinas, Hispanoamérica y Estados Unidos.

Las señoritas León y P. Pando me hablan con mucho cariño de algunas de estas casas dedicadas más especialmente a la cuestión social que tanto preocupaban al fundador. Así, están la Escuela de Maestras Rurales de Nerja, en la que se forman las chicas que irán después por los cortijos y las casas de labor dando clases a los niños que antes se veían privados de escuelas por vivir demasiado lejos de los pueblos.

--¿Tienen algo de este tipo fuera de España?

--No exactamente, pero en París se está desarrollando una inmensa labor social, en el barrio de St. Denis, agrupando a los trabajadores españoles, dándoles ayuda y sobre todo amistad, educando a sus hijas en el amor a España, destruyendo los prejuicios que algunas de estas criaturas tenían forjados de la Patria. El verano pasado se trajo a muchas de ellas para que vieran cómo era de verdad España y, a través de ellas, lo vieran también sus padres. Es una labor interesantísima, no sólo social, sino patriótica. También tenemos un hogar infantil en Bexhill (Inglaterra). Los niños viven como en familia. No es un colegio, sino una casa: los niños salen todos los días para estudiar en otros centros y vuelven a dormir, como cualquier hijo de familia de un hogar corriente.

--¿Y en Sevilla, no tienen ninguna obra social?

--Sí está a cargo de las antiguas alumnas, que realizan una tarea de apostolado social en el lugar llamado «Tapias de Cobián». Allí funciona la escuela de la Visitación y un comedor en colaboración con Auxilio Social. También hay clases de adultos, por la tarde, y dispensario.

Viendo el amplio campo que abarca la Institución, no puedo por menos de preguntar si hay vocaciones suficientes para desarrollar todo el trabajo.



El Rvdo. P. Poveda, fundador de la Institución Teresiana

--Gracias a Dios, sí --me contesta la señorita P. Pando--. El año pasado, sólo en España, hubo unas doscientas vocaciones, aproximadamente.

Y es que la Institución Teresiana es algo vivo y actual, muy dentro de la manera de ser de la juventud.

--¿Cuáles deben ser las cualidades de una chica que aspira a ser teresiana?

--Pues aparte de la natural vocación, cierta formación intelectual, aptitud para la enseñanza y deseos de realizar este apostolado nuestro, dentro del mundo.

Y con esto termina nuestra charla. Al fondo, en el patio, juegan unas niñas y sus risas es lo único que oigo al salir del colegio de las Teresianas.

MARIA TERESA MARVIZON



Tradición y modernidad en la doctrina educativa del P. Poveda. Ello lo ha situado en la línea de los mayores innovadores de su tiempo

Haga este experimento

por John Robert Powers

Muy pocas de las modelos de Powers tienen facciones perfectas de belleza clásica. Pero ellas sagen sacarle el mayor provecho a sus dones naturales. Su arreglo es perfecto.

Para hacerse un análisis de su arreglo diario, juegue este juego de veinte preguntas y si logra una anotación perfecta, usted pasará la prueba de las modelos con una alta calificació. Si su «sí» es menos de 16, mejore sus maneras de arreglarse. Pero entre 16 y 19 respuestas de «sí» está en el camino correcto.

1. ¿Se da usted un baño o una ducha de belleza diariamente? ¿Suaviza toda su piel con una frotacción diaria de loción? ¿Se aplica un desodorante todos los días? 4. ¿Conserva sus manos bonitas con una loción suavizante? 5. ¿Se da «manicure» en las uñas regularmente y de un modo profesional? 6. ¿Se retoca el esmalte entre «manicures»? 7. ¿Se cepilla los dientes por lo menos dos veces al día? 8. ¿Tiene su cutis limpio, gracias a una atención metódica? 9. ¿Refresca su maquillaje durante el día? 10. ¿Se cepilla el cabello completamente todos los días? ¿Tiene un día fijo a la semana para darse un champú? 12. ¿Tiene siempre arreglada las cejas? 13. ¿Es consistente en remover los vellos de las piernas y debajo de los brazos? 14. ¿Camina todo lo que puede? 15. ¿Hace ejercicios todos los días? 16. ¿Es su postura siempre recta al sentarse, al pararse, al caminar? 17. ¿Están siempre limpios y planchados sus vestidos? 18. ¿Tiene todas las costuras derechas, los zapatos bien limpios y los tacones reparados? 19. ¿Es su ropa interior bien limpia? 20. ¿Usa usted refajos correctos con respecto a sus vestidos exteriores?

Una rutina diaria de belleza y los especiales semanales, la mantendrán limpia, atractiva. Una cara bonita y una figura esbelta son atractivos legítimos; El buen arreglo es aún más importante.

Genevieve Ibáñez y Rachel Yakar, primeros premios del Conservatorio de París

Aman la música española y están encantados con la gran acogida que han tenido en nuestra Patria

La actuación de los primeros premios del Conservatorio de París es un acontecimiento en la vida musical de Sevilla. El sábado, tras la magnífica audición que nos ofrecieron en el Instituto Murillo el violinista Patrice Fontanarosa, la cantante Rachel Yakar y la pianista Genevieve Ibáñez, tuve ocasión de hablar con estas últimas. Todavía las rodeaba el público felicitándolas y solicitando autógrafos.

—¿Es usted de origen español? —pregunté a Genevieve Ibáñez.

—Sí, mi abuelo era madrileño.

—¿Le gusta la música española?

—Muchísimo, la conocemos y la apreciamos. Ya ve que hemos incluído autores españoles en nuestro programa —me respondieron las [illegible]

Efectivamente, [illegible] nombres de Albéniz, Granados y Falla, este último representado por «El paño moruno», que Rachel Yakar nos ofreció fuera de programa.

—¿Cómo ven el ambiente musical español?

—Jamás hubiéramos imaginado la afición y cultura musical que hemos encontrado en España —me dijeron—. En todas las ciudades que hemos visitado hay un enorme interés por la música.

Pasamos a un terreno más personal. Me dirijo a Rachel Yakar:

—Creo que es usted casada.

—Sí, desde hace un año. Mi marido es el cantante Michel Lecocq.

—¿Cómo armonizan su vida de hogar con las respectivas carreras?

—Oh, nos arreglamos muy bien. Nos une mucho el amor al canto. Tenemos el mismo profesor y nos aconsejamos y hasta nos criticamos el uno al otro. También actuamos juntos a veces.

Volví a dirigirme a las dos:

—¿Qué piensan de la música electrónica y dodecafónica?

—No la conozco y no puedo opinar —me dijo Mlle. Ibáñez

Mlle. Yakar añadió:

—Yo sí he tenido ocasión de cantar



algo en este estilo. Al principio resulta difícil habituarse, pero con el tiempo se llega a apreciar.

gunté a Mlle. Ibáñez.

—¿Qué compositor prefiere? —pre-

—No tengo preferencias por uno determinado. Depende de mi estado de ánimo.

—¿A dónde van ustedes ahora?

—A Lisboa, Oporto y vuelta a París —Mlle. Yakar lo dijo con ilusión, pero al oir lo de la vuelta, Mlle. Ibáñez exclamó:

—¡Por desgracia!

—¿Por qué? ¿No le gusta volver?

Ella se rió.

—Es que me gusta mucho viajar, aunque tengamos poco tiempo y veamos las ciudades muy a la ligera.

—¿Han podido visitar Sevilla?

—Sí, ayer dimos un paseo por la noche y nos maravilló, sobre todo la Catedral y la Giralda, iluminadas, y esas callecitas...

Genevieve Ibáñez añadió:

—Para mí, Sevilla es la verdadera ciudad española.

Antes de marcharse, les pregunté a las dos:

—¿Tienen ustedes antecedentes musicales en la familia?

—Mi madre era pianista —me dijo Mlle. Ibáñez, mientras Mlle. Yakar exclamaba:

—Yo soy el pequeño fenómeno de mi casa. Hasta ahora nadie se interesó por el canto, pero espero iniciar una larga descendencia de artistas.

Y punto final. Las dos estaban muy cansadas y no quise ser pesada. Amablemente, antes de separarnos, volvieron a aludir al público español, que tan bien las había acogido en todas partes.



La fiesta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Se habla mucho ahora de la decadencia de la fiesta de los toros, y concretamente de la decadencia de la afición, que es cosa distinta, dentro de lo mismo. Nosotros disentimos un tanto de esta opinión generalizada. Es posible que haya decadencia de la fiesta. Los toros han perdido casta y años, los petos han robado emoción a la lidia, los toreros —más señoritos que antes— huyen del sentido trágico del que se juega la vida todas las tardes, etc., etc. De todo esto se puede decir mucho. Pero eso es una cosa y otra que haya decaído la afición. Se habla mucho de decadencia, para que haya decadencia. Las cosas no empiezan a estar verdaderamente en decadencia sino cuando ya no se habla de ellas. Decayó, por ejemplo, la zarzuela y la prueba está en que, salvo los nostálgicos, la masa en general no se queja. En cambio se habla y mucho de toros, bien que para vituperar la forma actual de la fiesta; luego siguen interesando los toros.

A esto se venía oponiendo el argumento de peso de que la gente iba menos a los toros. Pero a ello cabe oponer dos órdenes de razones. Uno es que el año pasado, en Sevilla y en todas partes, se registró una mayor afluencia a las plazas. Otro es que cuando se habla de retraimiento se hace siempre comparando con el año 1946, fecha de plenitud por lo que a la asistencia se refiere. Entonces las plazas registraban todos los días el lleno hasta la bandera, según la hipérbole manida. Sin embargo, la verdad es que en poco más de un siglo que tiene la fiesta en su fisonomía y sus estructuras vigentes, lo natural ha sido la media entrada. El negocio estaba concebido, precisamente para la media entrada. Los honorarios de los toreros, el precio de los toros, el alquiler de la plaza, los impuestos, los gastos todos, estaban calculados para que el empresario no se arruinase con media entrada. Si había lleno, excepcionalmente, el negocio era espléndido. Pero de 1946, con la apoteosis de Manolete, a esta parte, el negocio taurino no se concibe sino a base de lleno. Y la consecuencia es que basta con que un veinticinco por ciento de la afición se quede en casa para que el empresario sufra una verdadera catástrofe.

Hay sin embargo que consignar otra razón más honda y más humana. El apogeo de la afición en 1946 coincidió con el apogeo de ciertos negocios, hoy en baja. Salía entonces, a estrenar la vida y el éxito, la promoción de los «haiga» y venía empujando, dispuesta a darse a conocer, a ser gente. Los toros eran una manera. Detrás de los toreros había, sí, entonces como ahora, los parásitos que buscaban su sombra; pero también una legión de ricos nuevos que acababan de comprar el brillante grueso y el reloj con la pulsera de oro. Y había que lucirlos en los tendidos.

En gran parte esta promoción o ha desaparecido o empuja menos. Son ya ricos viejos. Y los ricos viejos la gozan hablando de decadencias, para disimular la opulencia.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE CEBALLOS-CHAVEZ

Ayer, domingo, a las once de la mañana, se celebró en la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, y ante el altar de la peregrina imagen, el enlace matrimonial de la bella señorita Manolita Chávez López con don Miguel Ceballos Ceballos.

La novia, que vestía un precioso traje blanco y se tocaba con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel Cháchez González, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, doña Angeles Ceballos Ceballos.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Alejandro Guarde, que dirigió a los contrayentes una emotiva plática.

Testificaron el acto don Joaquín, don José y don Antonio Ceballos y don Antonio Chávez López, don Manuel Rodríguez Terriza y don Julio Salas Oliva.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados por los nuevos esposos, quienes más tarde emprendieron viaje nupcial a diversas capitales españolas.

ENFERMO

Guarda cama, aquejado de fuerte ataque reumático, nuestro buen amigo don Francisco de P. Berenguer y Aguilar, cónsul en nuestra ciudad de la República de Costa Rica y conocido hombre de negocios marítimos en Sevilla y Cádiz.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

PETICIONES DE MANO Y ESPONSALES

Los señores de Losada la Torre (don Jerónimo), ella de soltera María Josefa Suárez Martín, y para su hijo don Jerónimo, han pedido a los de Rodríguez Meléndez (don José) la mano de su bella hija Cristina; y ante el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, fue concertado el contrato de esponsales, que firmaron, por ella, sus hermanos don José y don Antonio y don Miguel Márquez Gutiérrez, y por él, su hermano don Ramón y sus hermanos políticos don Miguel Pérez Algara y don Diego Ortega Lama. En fecha próxima se celebrará el enlace.

—En la parroquia de San Lorenzo, y ante su párroco, don Diego Guzmán Pabón, han firmado su contrato de esponsales don Enrique Pasoparga González y la señorita María del Carmen Almagro Nosete.

Fueron testigos don José Almagro Nosete, don Manuel Almagro Morales, don Julio Pasoparga González y don Enrique Macías Garzón.

La boda se celebrará, D. m., el próximo día 19 de marzo, festividad de San José.

OPERADOS

La esposa del querido compañero en la Prensa local el redactor de "A B C" don Manuel Ortiz y Sánchez Pazuelo, María Sánchez por su apellido, ha sido operada con feliz resultado, por cuyo motivo recibe plácemes de sus familiares y amistades.

—También fue operado recientemente el prestigioso médico don Joaquín Mozo, el cual mejora después de su delicada operación de hernia a que fue sometido.

—Asimismo ha sido operado don Antonio Lafarque Rangel, cuyo estado de franca mejoría es satisfactorio.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la encantadora esposa de don Carlos García de Castro Márquez, de soltera Ana María Domínguez.

A la recién nacida es le impuso el nombre de Ana María del Rocío.

VIAJEROS

Llegó de Barcelona, donde residen los condes de Montseny, el que fue muchos años presidente de aquella Diputación Provincial e ilustre procer, que durante la Cruzada vivió en nuestra capital, su respetable esposa, la condesa, para acompañar a sus hijos los señores de Salinas Benjumea (don Manuel), que recientemente han visto nuevamente alegrado su hogar con la presencia de un hijo.

—También ha regresado de la Ciudad Condal don Juan Pedro Rivero, que marchó con el triste motivo del fallecimiento de un sobrino; y de Madrid llegó don José Carlos Ramos Rubau.

—Regresó de Madrid, una vez restablecido de la operación sufrida, don Francisco Martín Vázquez.

NECROLOGICA

DON ANTONIO HERNANDEZ AGUILAR

Tras grave enfermedad, sobrellevada con resignación cristiana, ha dejado de existir en nuestra capital don Antonio Hernández Aguilar, que durante muchos años ejerció la profesión de practicante de la Beneficencia Municipal en nuestra ciudad y en la Asociación de la Prensa. Por estos motivos, el señor Hernández Aguilar se hallaba estrechamente vinculado con todos los medios sociales de nuestra capital, donde era muy estimado y querido.

Los periodistas sevillanos hemos perdidos no sólo a un valioso auxiliar, sino a un entrañable y querido amigo, al que siempre recordaremos con verdadero afecto. Don Antonio Hernández era persona de tal manera de ser que nunca podrá ser olvidado.

El acto del sepelio, celebrado ayer tarde, patentizó esta aseveración. Al mismo asistió una representación oficial de la Asociación de la Prensa.

A los múltiples testimonios de pesar que recibió la familia del finado, y muy en especial su viuda e hijos, unimos el nuestro más sincero, al tiempo que rogamos de los lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Cuarta reunión en la Oficina de la Comisión Informativa de Urbanismo

En el día de ayer se reunieron de nuevo en las Oficinas de la Sección de Urbanismo los capitulares de nuestro Ayuntamiento, donde les fue dado a conocer el resultado de la reciente visita efectuada a Madrid por los servicios de dicha Oficina. Se trató de la resolución de los problemas de ferrocarriles, accesos por carretera, polígonos industriales y residenciales, en cuyas gestiones se obtuvieron óptimos resultados, ofreciéndose toda clase de facilidades por los organismos competentes.

Seguidamente, los técnicos expusieron a los reunidos parte del estudio de zonificación de la ciudad, analizando ampliamente las soluciones más viables que se están empleando en el desarrollo del plan y mostrando a modo de ejemplo el difícil problema creado en Sevilla en algunos sectores por no haberse tenido en cuenta las normas que debían haber regido su ordenación.

Mañana jueves tendrá lugar otra reunión de gran importancia para la puesta en marcha y aprobación definitiva, por la Corporación, de las medidas que han de adoptarse para el buen fin de los planes de urbanismo y engrandecimiento de Sevilla.

Ayuda a los damnificados

Relación de las aportaciones a la suscripción abierta en la Audiencia

Don Antonio Bellón Gómez (oficial Mpal., 1), 50 pesetas; don José Sánchez Cordones (oficial secretaría), 50; don José María Escudero Verdún (procurador), 100; don Manuel Rubio Peña (auxiliar Mpal., 3), 50; don Eduardo Barranca Pérez (oficial Mpal., 3), 25; don Antonio Panadero Mantegaza (auxiliar Mpal., 3), 25; don Luis Garrido Alvarez (oficial Mpal, 3), 25; don Cristóbal Martín Rodríguez (auxiliar Mpal., 3), 25; don Enrique Cuadra Mateos (oficial secretaría), 50; don Luciano Corujo Obaya (secretario de Sala), 150; doña Rosario Rodríguez Metro (auxiliar municipal, 2), 25; doña Carmen Cortés Guillén (auxiliar Mpal., 2), 25; don José del Valle Rodríguez (auxiliar Mpal., 2), 25; doña Carmen Andrés Romero (auxiliar Mpal., 5), 25; don José Pérez Ariza (auxiliar Mpal., 5), 50; don Martín Díaz Lagares (auxiliar Mpal., 4), 50; don José Cámara Carrillo (juez primera Ins., 1), 150; funcionarios Juzgados Jerez de la Frontera, Arcos, Villamartín, Bornos, Prado del Rey y Espera, 2.878,50; don Antonio Seco Cueto (auxiliar secretaría), 50; don Manuel Espina Romero (juez Mpal., 1), 75; funcionarios Juzgado primera ins. núm. 6, Sevilla, 250; funcionarios Juzgados primera Ins. número 1, Sevilla, 400; don José María Priego Godoy, secretario primera Instancia, 6), 150; funcionarios Juzgado primera Ins. Sanlúcar la Mayor, 175; don Fernando García Tostón (oficial Mpal., 1), 50; don José de Leyva Montoto (magistrado), 150; don Antonio Castañeda Padilla (auxiliar secretaría), 25; don Aurelio Alvarez Josué (magistrado), 100; doña Dolores Amillategui Tojar (auxiliar Fiscalía), 25.

DONATIVOS RECIBIDOS EN EL GOGIERNO CIVIL

Relación de donativos ingresados en la cuenta «Pro-Ayuda a Sevilla y otros pueblos afectados por la inundación» del Banco de España de esta capital, desde el día 9 de febrero al 1 del corriente mes de marzo:

Casa Andalucía de Venezuela, 100.120,30 pesetas; alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, por cuenta de Benito Gauna, 25; don Juan B. de Barahona, de Miranda de Ebro, 50; doña Dolores Peruyera, 100; Ayuntamiento de Arbeca (Lérida), 250; personal Casa Soler Almiral (Barcelona), 8.270; alcalde de Acín (Cáceres), 510; Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, dependiente del Sindicato Nacional del Olivo, 50.000; olivareros franceses que estuvieron visitando las instalaciones olivareras de la provincia, 5.000; Osborne y Compañía (Puerto de Santa María), 8.634; vecinos de la calle Bidasoa, 616,50; don Antonio Gilaber Punsola, 150; Facultad de Filosofía y Letras, 2.259; Ayuntamiento de Jubrique, 665; Ayuntamiento de Mataró, 10.000; Colegio Oficial Gestores Administrativos, 5.000; Empleados Suministros SESA, 750; personal Sexta Inspección de Obras Públicas, 151,50 pesetas.

Dos interesantes representaciones del teatro no profesional

El domingo tuvieron lugar en Sevilla —tan animada teatralmente en estos momentos—, dos interesantes representaciones a cargo de compañías no profesionales.

Por la mañana y en el escenario del Alvarez Quintero, el TEU de Sevilla, ofreció una espléndida versión del drama en dos actos de Alfonso Sastre titulado «El cuervo». Bien montada la interesante pieza del autor de «La Cornada» por las huestes universitarias, el público premió con cálidos aplausos la representación.

Dirigió Joaquín Arbide e interpretaron, acertadamente, Mari C. de Pablo; Juan A. Huguet; Juan A. González; Lourdes Cabrera, Charo Correa y Angel Nieto.

Por la tarde y en el Lope de Vega, «Gorca», pequeño teatro», ofreció un sugestivo programa Ionesco con la puesta en escena de las piezas «La lección» y «La cantante calva» que, dirigidas por Carlo Gortari y Fernando Govantes fueron muy gratamente acogidas por el selecto auditorio.

Entre los intérpretes destacamos a José María Lucena; Tere del Noval; Jesús G. Cabezas; Esperanza Flores y Luis P. Escolano.

Una brillante jornada de teatro «amateurs», digna de los mejores elogios.

Libro médico de actualidad



El doctor Flórez Tascón, una de las figuras jóvenes más relevantes en nuestra medicina actual, ha publicado el libro «Clínica metabólica rara», que viene a unirse a la bibliografía de este estudioso de la Medicina. El doctor Flórez Tascón ha alcanzado con la publicación de este libro un nuevo éxito en su dedicación a los estudios clínicos y su obra está siendo muy elogiada por los profesionales de la Medicina.

Nuevo servicio de la Renfe entre Madrid y Huelva

Para facilitar las comunicaciones de Madrid con Huelva y Portugal, la RENFE va a poner en circulación, a partir del día 15 del actual, un coche directo de primera y segunda clases entre Madrid y Ayamonte, que saldrá de aquella capital a las 22,45 los martes, jueves y sábados, regresando de Ayamonte, desde el día 16, los miércoles, viernes y domingos, a las 16,45.

Inicia sus tareas la VIII Reunión de la Sociedad Española de Ortodoncia

Esta mañana, a las diez y media, en una de las dependencias de la Facultad de Medicina, del Instituto Anatómico, ha inaugurado sus tareas la VII Reunión de la Sociedad Española de Ortodoncia.

Ocuparon la presidencia el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañada Bueno; el coronel médico doctor Jiménez Andrade, en representación del Capitán general de la Región; el inspector provincial de Sanidad, don Matías García Leal; el doctor Camacho Baños (don Ildefonso); el presidente de la Sociedad Española de Odontología, doctor Costa del Río, y el presidente del Colegio Provincial de Odontólogos, doctor Vilchez.

Asistieron numerosas representaciones de las sociedades de Ortodoncia nacionales y extranjeras.

El doctor Cañada Bueno pronunció unas breves palabras de saludo y de ofrecimiento para el mejor desarrollo de las reuniones, a las que correspondió el presidente de la Sociedad Española de Ortodoncia, doctor Costa del Río, dándole las gracias, y dio la bienvenida a todos los concurrentes a la reunión, y les deseó el mayor éxito y entusiasmo en las reuniones a celebrar, en las que se tratará ampliamente sobre las novedades científicas relacionadas con la especialidad, especialmente en lo relativo a prótesis.

Finalmente, el doctor Vilchez, presidente del Colegio de Odontología de Sevilla, les deseó que la permanencia en esta capital les sea grata y se obtenga en las reuniones a celebrar el mayor éxito científico.

A la una y media, el Ayuntamiento les obsequió con un vino de honor en el Alcázar.

A las cuatro de la tarde celebrarán la primera reunión científica.

Lista de libros en la Casa Americana

La Casa Americana acaba de recibir los libros que a continuación se relacionan, sobre agricultura, y que pueden ser consultados en dicho centro por toda aquella persona interesada en ello:

«Agricultural economic analysis», Bishop, Charles E.; «Our soils and their management», Donahue, Roy Luther.—«The Grasses» Moore, Alma.— «Raising vegetables», Ware, George Whitaker.— «Tree fruit production», Shoemaker, James Shelson.— «Just weeds», Spencer, Edwin Rollin.— «Evergreens practices in farm management», Hall, Isaac Fults.— «How to raise and train pigeons», Allen, William.— «Poultry production», Bundy, Clarence. «Livestock and poultry production», Bundy, Clarence E.— «Using commercial fertilizers», McVickar, Malcolm Hedley— «The famer's age agriculture», Gates Paul Wallace.— «The history of American agriculture», Rasmusse, Wayne D.— «Modern farm buildings», Ashby, Wallace.



—Indudablemente, ha subido el "pelao".

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Matilde, reina; León, obispo; Eutiquio, Pedro, Afrodisio, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Raimundo de Fitero, abad; Longino, Aristóbulo, Benigno, Nicandro, Matrona, Leocrina, virgen, mártires; Probo, obispo; Especioso, monje; Luisa, Marillac, fundadora; Clemente, María, Hofbauer.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín.

———o———

HERMANDAD GREMIAL NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES, PATRONA DE LOS SASTRES

Aviso.—Se ruega a todos los maestros sastres establecidos en esta ciudad, acudan para asunto de sumo interés a la Junta General Extraordinaria que se celebrará el próximo jueves, día 15, a las ocho horas de la tarde, en la Colecturía de la parroquia de San Ildefonso de esta ciudad.

La Junta de Gobierno.

———o———

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Durante los días 14, 15 y 16 del corriente, se celebrará en la parroquia del Divino Salvador el devoto triduo a Nuestro Padre Jesús de los Afligidos (vulgo de las Animas), dando comienzo a las ocho menos cuarto de la noche con el rezo del santo rosario, misa, exposición eucarística, bendición y reserva.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN.—El domingo próximo, en la parroquia del Salvador, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor celebrará función solemne a Nuestro Padre Jesús en la Sagrada Entrada en Jerusalén, a las doce de la mañana.

SANTISIMO VERA-CRUZ.—Anoche, en la capilla de Jesús, dio comienzo el devoto quinario en honor del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, predicando el reverendo padre Sixto de Santa García, franciscano.

PATRIARCA SAN JOSE.—También anoche comenzó el septenario al Patriarca San José en la capilla de los religiosos capuchinos de calle Jovellanos, predicando el reverendo padre Claudio de Trigueros, de esta Residencia.

BESAMANOS DE LA VIRGEN DE GRACIA Y ESPERANZA, DE LA COFRADIA DE SAN ROQUE.—En los días 17, 18 y 19 del corriente tendrá lugar el solemne triduo y besamanos en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, no celebrado en su fecha acostumbrada a causa de las pasadas inundaciones, en las que perdió esta Hermandad los elementos propios de su exorno. La Reina del barrio de San Roque estará a la veneración de los fieles, constituyendo su ornato una simpática sorpresa cofradiera.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

DELEGACION DE POLICIA DE SUBSISTENCIAS

Con motivo de la festividad de San José, el próximo lunes, día 19, permanecerán cerrados los mercados de abastos, al igual que en la tarde del sábado, día 17, si bien abrirán en la mañana del domingo, día 18.

Juventudes Musicales Españolas

Esta tarde, a las siete y media en punto y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la primera sesión del ciclo «Formas musicales», dedicado a la «sinfonía», con obras de Haydn y Mozart.

El acto tendrá un carácter informativo y técnico y será presentado por don Alejandro A. Macías.

Educación y Descanso

VIAJES Y EXCURSIONES

En las oficinas de la Obra Sindical Educación y Descanso, Guzmán el Bueno, 5, Departamento Viajes y Excursiones, se encuentra a disposición de los afiliados y productores, a quienes pueda interesar, los itinerarios de las excursiones al extranjero que, para el presente año, organiza la Jefatura Nacional de esta Obra Sindical, las cuales darán comienzo a partir del día 7 de abril.

Las horas de oficina relacionadas a estos efectos son de las 19 a las 21.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

255



Movimiento portuario

Buques entrados: Petroleros Camprovin, Campollano y Plutón. Vapor Reus. Motonaves Cabo Negrete, Maestrín, Virgen de Arrixaca, Pilaruca, Geerte, Buisman (holandesa), Marcel (belga) y Gronland (danesa).

Buques subiendo el río: Zuloaga, Heluan, Campoverde y Concordia Star.

Buques salidos: Pesqueros Pevisa 13, W. Leiro y Nuevo O'Donnell. Motonaves Orlowo (polaca) y Juan Riva. Vapores Santa Elisabetta (italiano), Marcus Bischoff (alemán) y Monte Peñalara.

Buques esperados españoles y extranjeros: Mimer, Recife, Beate Bolten, Douala, Klosterfrau, Nyco, Expeditor, Exilona, Torallín, Juan Francisco, Aletta Johanna, Río Sar, Río Tambre, Baroca, Benjamín, Pachina, Ragunda, Floria, Almadrabero, Pronto, Bahía, Leopold L. D., Stromboli, Scania, Cala Valldemosa, Río Sathos, Gloriana, Astene II, Cantón Pequeño, Conde, Condesa, Jalón, Cabo San Sebastián, Cabo Roche, Prints Maurits, Concordia Anders, Stocksund, Heinrich Peters, Dusburg, Lipscomb Likes, Tyra Thorm, Ferngrove, Montcalm, María Dolores, Adria, Marsiglia, Pico de Mulhacén, Pasajes, Puerto de Ayamonte y Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 20; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 136; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 26; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 ((Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 20 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Ponds. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 11'45: Mundorama. 12'15: Folklore español. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Juramento indio, novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: La ley tiene dos caras, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: David Copperfiel, novela de Carlos Dickens. 4: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: Otra vez los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6,30: Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30: Las dos hermanas, novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Como le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9,30: Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Música sin pasaporte. 8'30: Primicias del carnaval de Río. 9: Vida del campo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Sissi en la Corte de Viena. 11'45: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Coros rusos. 12: Año cristiano. 12'05: Notas al sol. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: La historia del átomo. 4'30: Al gusto de los padres. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Obras inmortales de Albert W. Ketelbey. 1: Cierre.

Anuncios breves

OFERTAS

YEDRO. Talleres autorizados para la reparación de contadores de agua. Avenida de Miraflores, 28. Teléfono 52436.

OFRECEN TRABAJO

NECESITAMOS colaboradores, remuneración quinientas pesetas semanales. Alemanes, 11, 2.º, de 5 a 7 tarde.

VENTAS

BIDONES verdadera oportunidad, ochenta de doble aro y tapón, de 350 a 800 litros, cabida, sólo han trabajado en aceite de oliva. Apartado, 80. Linares (Jaén).

VARIOS

REPARACIONES de botas de goma y calzados de crepé. Recauchutados. Castilla, 14, y Correduría, 46.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Extraordinario éxito. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Quinta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. ¡Segunda semana con grandioso éxito del delicioso film "Polyana"! (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema. Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Tercera semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 y 10. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama. Technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Los pases de la película, a las 5'30, 8 y 10'30. El mundo de la juventud abriéndose paso entre las cerradas y hostiles filas de los mayores. "Regreso a Peyton Place" Carol Linley, Jeff Chandler y Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11225.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. Gran reestreno del interesante film en vistavisión y technicolor "Capri", con Sofía Loren y Clark Gable. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 4'30, continua. Sylva Koscina, más bella, más sugestiva, más femenina que nunca, en la más genial de sus interpretaciones. "Cuando los ángeles lloran". Dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases película: 5, 6'55, 8'50 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Un record de pánico y suspense! "Psicosis". Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Un film del Oeste de tensa emoción, en maravilloso technicolor-vistavisión. "El último tren de Gun Hill". Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Los turbios manejos de un periodista sin escrúpulos en un film apasionante. "Asfalto húmedo", con el nuevo galán del cine alemán, Horst Buchholz. Autorizada. Niños 6 pesetas. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Esta es la historia de un robo sensacional, que todavía no ha sido aclarado, arrancada de los archivos del F. B. I. "Atraco sin huellas". Tony Curtis, Julie Adams. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30. La más dinámica y espectacular superproducción musical, en technicolor. "Las noches de Irene", con Marika Rokk, Dieter Borsche. Mayores.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Sensacional éxito de la extraordinaria superproducción Metro "Edison el hombre". Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Grandiosa como la obra que la inspira. "Resurrección". Eastmancolor. Miriam Brú, Horts Buchholz. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) 9'30 a madrugada. Extraordinario debut de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracalbo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Cómo pasan el invierno los toreros

Paco Valle tiene muchas esperanzas en la temporada actual

Antes de marchar a su ciudad natal, Los Santos de Maimona, donde pasará unos días, hemos hablado con el ídolo extremeño Paco Valle.

Este joven espada se muestra gustoso al martirio de nuestra entrevista, y al preguntarle que cómo pasa los inviernos Paco Valle, contesta:

—Trabajando mucho en el campo y haciendo largas caminatas para hacer piernas y estar pleno de facultades para cuando se dé suelta al primero.

—¿Has realizado tentaderos?

—No muchos, pero sí los suficientes para la puesta a punto a que antes me refería.

—¿Cuántos años llevas de novillero?

—Dos temporadas. La del 6 fue regularcita, pero la pasada se me dio muy bien y sumé un total de 16 corridas picadas.

—¿Muchos trofeos?

—Bastantes.

—¿Cuál es tu fuerte en el toreo?

—Domino bien todas las suertes. Incluso con el estoque puedo decirle que estoy muy seguro. Allí donde pongo la vista entierro el estoque.

—¿Qué proyectos tienes para esta temporada?

—Proyectos, muchos. Sólo falta que se conviertan en realidades. Es muy duro esto del toro. Y conste que no lo digo por los que deseamos hacer el paseíllo tarde tras tarde. Me refiero a las muchas dificultades que se cruzan en el camino de los que aspiramos a ocupar un puesto destacado en la fiesta.

—¿Dificultades?

—Muchas. El camino sólo es fácil para el consagrado o para el que tiene a la espalda fuerte reserva. O para el que cuenta con un buen padrino.

—¿Reúnes tú alguna de esas condiciones?

—Desgraciadamente, creo que ninguna. Sólo cuento con la gran labor que realiza mi apoderado y mis deseos de torear. Lo que sí puedo asegurarle es que cuando me visto de torero, el público queda satisfecho de mis actuaciones.

—¿Cuántas corridas tienes contratadas?

—Contratadas, sólo una. Apalabradas, varias, sobre todo en mi Extremadura.

—¿Y por Andalucía?

—Mi apoderado se encuentra en negociaciones con el señor Casado para la plaza de Algeciras. También hay gestiones con las empresas de Granada y La Línea y alguna que otra con las restantes poblaciones andaluzas.

—¿Sevilla te verá torear?

—Eso es cuestión de que mi apoderado llegue a un acuerdo con la empresa. Mi gusto sería hacerlo cuanto antes. Deseo brindar al público de la capital de Andalucía todo cuanto poseo del arte de Cúchares.

—¿Nos puede decir Paco Valle qué torero le gusta más?

—De los actuales, el toreo de Ordóñez es insuperable. Reúne todas las cualidades para llamarse máxima figura del toreo. Para llamarse y para serlo, pues Ordóñez lo es.

—¿No sería un buen padrino?

—Si Ordóñez me diera la mano, puedo asegurarle que no le defraudaría.

—¿Contento con tu apoderado?

—Mucho. Es un hombre incansable.

—¿Deseas añadir algo más para nuestros lectores?

—Decirles solamente que cuando mi nombre se anuncie en la Maestranza vayan a verme. Comprobarán la certeza de cuanto aquí les digo.

Y aquí damos por terminada esta entrevista con Paco Valle, al que deseamos los mayores triunfos en su difícil profesión.

REMIGIO RUIZ

SOL y SOMBRA

* Para informar a nuestros lectores sobre las corridas de las fallas de Valencia, marchará el jueves a dicha población, nuestro crítico taurino Remigio Ruiz.

———o———

* Don Francisco Chaves, apoderado del Millonario y de los rejoneadores don Clemente Espadanal y don Baldomero Gavino, ha firmado varias corridas con don Pedro Balaña, para la actuación de los citados diestros en las plazas de Barcelona y Palma de Mallorca.

———o———

* La inauguración de la temporada en Zaragoza tendrá lugar el día 25 de marzo, habiendo sido contratado para actuar en la corrida inaugural El Millonario.

———o———

* Don Manuel Márquez se ha hecho cargo del apoderamiento del novillero Mondeño II.

———o———

* «El Sanluqueño», ha conferido poderes al competente aficionado don José de la Hita.

———o———

* Continuando la serie de apoderamientos, se ha hecho cargo de los diestros Palmeño y El Campero, don Juan Fernández Hernández, destacado hombre de negocios taurinos.

———o———

* Nuestro compañero en las tareas taurinas «Julio Montes», se ha hecho cargo de la crítica en la emisora Radio Cádiz. Nuestra felicitación al querido compañero.

———o———

* La novillada del domingo en Alcalá se caracterizó por lo desapacible de la temperatura, la frialdad de los espadas y el aburrimiento del público. ¡Así da gusto!

———o———

* Don Juan Manchón, apoderado de la gentil rejoneadora Amina Assis y del novillero Antonio González, ha firmado varios contratos con las empresas de Badajoz y Cádiz para distintas actuaciones de sus poderdantes.

———o———

* «Cuatrogordas», volvió a demostrar el domingo en Alcalá, que su papel ha subido. Por algo le llaman ya «El dólar». Es seguro, valiente y un gran varilarguero. ¡Como estos cocos, pocos!

———o———

* El insigne compositor Moreno Torroba ha compuesto un pasodoble para el novillero José María Aragón. Compositor y artista están siendo muy felicitados.

———o———

* La familia taurina no está muy unida que digamos. Y así, por ejemplo nos enteramos que un torero tiene apalabrada una corrida con la empresa de cualquier plaza española. Y cuando todo está arreglado, viene otro torero, cuyo apoderado puede más y larga al contratado para meter al suyo. ¡Formalidad, señores apoderados y empresarios!

———o———

* Ya tenemos en Sevilla al Mondeño. El diestro de Puerto Real, viene decidido a España, a dejar su pabellón a la gran altura en que lo ha dejado en América. Y como los contratos le llueven, lo tenemos ya camino de Valencia, en cuyas fiestas falleras tomará parte en las dos corridas de toros organizadas. Y en las dos, estamos seguros, triunfará plenamente.

———o———

Desde Valencia nos comunican que hay una animación extraordinaria para las corridas de toros y novilladas. El papel está casi agotado para los cuatro festejos. Todo hace presumir, que las cuatro tardes, se colocará el cartelito de «no hay billetes»

* La empresa de Alcalá de Guadaira, se mueve mucho. A las novilladas celebradas, hay que sumar las dos que se celebrarán los días 18 y 19. Después, vendrán otros festejos novilleriles y corridas de toros.

R. R

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Aprender el judo no es una locura

Por el contrario, ha sido creada la judoterapia, muy eficaz para tratar enfermos mentales

Los enfermos mentales de "alto nivel" (esquizofrénicos, neuróticos, maniacodepresivos, etc.) pueden encontrar un gran alivio practicando el judo

por Javier Portacarrero

No es una locura aprender el «judo». Por el contrario, si usted teme algo por su salud mental —¿y quién no?— decídase a aprender ese género de lucha y de defensa que propagan por el mundo los japoneses y que constituye la mejor arma defensiva de los policías de muchos países.

Acaba de ser inventada nada menos que la «judoterapia». Al menos así opina el doctor Claude B. Blouin en sus estudios sobre terapéutica mental.

DEL HOSPITAL DE ALIENADOS A LA TERAPEUTICA «ABIERTA»

Los psiquiatras modernos han transformado los «asilos de alienados» en establecimientos «abiertos», donde los enfermos pueden realizar una serie de ocupaciones que les permiten, además de pasar el tiempo que les queda después del que necesitan para los cuidados que reciben, readaptarse progresivamente a la vida de sociedad. Esta «socioterapia» utiliza diversas técnicas profesionales y artesanales, deportes y, entre estos últimos el «judo», con un lugar importante.

«JUDO» Y ENFERMEDADES MENTALES

En efecto, el judo aparece como un medio interesante de reformar la readaptación de ciertos enfermos. Los psiquiatras franceses han tenido ocasión de aconsejar su práctica desde hace varios años. Recientemente, ha sido organizado un club de judo en el hospital psiquiátrico de Lannemezan (Francia). El médico que lo ha creado, ferviente apasionado del judo, ha tenido la idea de integrarlo a los métodos de socioterapia que constituyen una de las características de este hospital.

Al contrario de lo que podría creerse, el fútbol y el boxeo requieren unas actitudes físicas especiales, en tanto que el judo es accesible a todos. Y está demostrado que este deporte coordina perfectamente lo físico con lo mental y, por ello, es muy propio para ver si un enfermo mental está en condiciones de dejar de serlo.

El doctor que acabamos de citar divide, naturalmente, a los enfermos en grupos. Primeramente, se les pone a las órdenes de un monitor —que a veces es otro enfermo también— que les enseña las «llaves» que no son peligrosas; después, si el enfermo mismo no ha renunciado a seguir practicando ese deporte, se le pasa a un grupo que practica un judo todavía elemental, reducido a veces a ejercicios de elasticidad y de saludo.

El judo es, según los doctores que practican la judoterapia, una escuela de eficacia y, en consecuencia, de realidad. Los enfermos mentales tienen todos ellos en su vida fracasos que les han marcado y cuya compensación buscan en el delirio, el ensueño o la confusión mental. Se comprende fácilmente el placer que sienten en «reaprender» a triunfar. Algunos de ellos pueden, incluso, haber desesperado de ser capaces un día de realizar un aprendizaje cualquiera: pero como el judo está compuesto de movimientos que deben aprenderse, les permite una revalorización de capacidades con la que el enfermo no contaba. Por último, en el judo el enfermo es verdaderamente «iniciado» a este respecto, el ceremonial del saludo es muy significativo. El enfermo entra en un mundo un poco extraño, que no ha estado jamás contaminado —al contrario de lo que sucede con otros deportes— por problemas de orden neurótico. Así, a la eficacia se añade la iniciación, la evasión y también «la mística» del judo, porque no debemos olvidar el código de honor que va unido a este deporte.

Naturalmente que el judo no es una terapéutica en sí y que no debe constituir la única ocupación del enfermo.

No es peligroso enseñar el judo a enfermos. En primer lugar, porque la mayoría de ellos, contrariamente a la opinión extendida en el público, no son «malvados». Y, además, porque un individuo que es peligroso lo es también sin judo. Y también porque un período de crisis, es decir, en período de «peligrosidad», el enfermo mental no posee la claridad de espíritu y el dominio de sí mismo necesario para poder practicar el judo.

Sea como fuere, la práctica de un judo auténtico puede ser empleada con los enfermos de «alto nivel»: caracteriales, neuróticos, esquizofrénicos estabilizados, maniacodepresivos en vías de curación, etcétera. En el fondo, lo que la práctica del judo aporta a los enfermos mentales es también lo mismo que tratan de obtener a través del judo las gentes llamadas «normales».

JAVIER PORTOCARRENO



NO TIRES EL PAPEL. PRONTO PASAREMOS A RECOGERLO.
Hermandades del Trabajo

Real Betis Balompié

Aviso a los obligacionistas

Conforme al condicionado de la Emisión de Obligaciones Hipotecarias lanzada por esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores obligacionistas poseedores de suscripción de la Serie B, que a partir del 15 de marzo, y correspondiente al Cupón núm. 1, podrán percibir el importe de los intereses de la parte devengada desde la fecha de puesta en circulación al citado día.

Las Entidades Bancarias, donde serán efectuados estos pagos son:

BANCO DE ANDALUCIA
BANCO COCA
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE SANTANDER
BANCO URQUIJO.

Sevilla, 14 de marzo de 1962.—*La Junta Directiva.*



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

CAMPEONATOS ESCOLARES

La Universidad Laboral y la Escuela de Formación, campeones

La Delegación de Juventudes ha culminado la organizacion de estos campeonatos con la prueba de atletismo en juveniles de primero y segundo grupo e infantiles.

Dado el extraordinario número de participantes, ha supuesto un gran éxito para la Delegación, que, sin contar con las ayudas necesarias, lleva año tras año organizando estos campeonatos, sin desmayar en el esfuerzo, por y para la juventud.

Las plusmarcas han caído batidas por los atletas de los diversos grupos. En el primero, ha quedado vencedor la Universidad Laboral, con 157 puntos, seguido de San Antonio María Claret, con 73; Escolapios, con 62; Porta Celi, con 52, y San Isidoro, con 23.

El triunfo de los laborales ha sido una victoria conseguida gracias a la preparación técnica de sus atletas, muy bien dirigidos y que van superándose, haciéndonos concebir grandes esperanzas en la pujanza que puede desarrollar el atletismo en Sevilla.

La solera de Claret, el amor propio de Escolapios, el ánimo de Porta Celi, los especialistas de San Isidoro; sólo ello habla bien claro del interés de los colegios por el atletismo.

En el segundo grupo, la ya conocida en el deporte sevillano Escuela de Formación, de la Diputación, colocó a sus atletas inteligentemente, copando el campeonato de su grupo, con 87 puntos. Magnífica lección de este centro, del que puede sentirse orgullosa la Excma. Diputación.

El segundo puesto lo ocupó los Salesianos de San Pedro, que labora con callada eficacia, como lo pregona el puesto y los 70 puntos conseguidos. El Colegio Alfonso X, tercero, con 52 puntos, nos deleitó con unos velocistas extraordinarios, que, luchando en solitario, consiguieron para su equipo tan honroso lugar.

Continúa la clasificación con la Escuela de Magisterio, con 49 puntos. A su equipo le faltó algunas colaboraciones, ya que necesitó cubrir varios puestos para que su clasificación mejorase. El quinto y sexto puesto lo ocuparon, respectivamente, la Escuela Francesa, 33 puntos, y Escuela de Comercio, con 6.

La competición infantil ha dado como resultado el hecho curioso de empatar para el primer puesto la Universidad Laboral y el Colegio San Antonio María Claret, con 55 puntos, detalle que demuestra la emoción de las pruebas. ¡Muy bien por los infantiles laborales y claretianos!

El puesto siguiente lo obtuvo el Colegio Porta Celi, del que se espera bastante en próximas pruebas. Le siguieron Escolapios, Salesianos de San Pedro y Maristas.

Con estas pruebas terminaron los Campeonatos Escolares 1961-62, donde se han movilizado centenares de muchachos, gracias al entusiasta apoyo de los centros de enseñanza a la Delegación de Juventudes de nuestra capital.

I Campeonato Provincial de Pelota Nacional

Celebrándose a finales del presente mes los Campeonatos Nacionales de esta especialidad, convocados por Organizaciones del Movimiento, y al objeto de elegir a los representantes de esta provincia, se jugarán mañana, jueves, y pasado mañana, viernes, los Campeonatos Provinciales en las modalidades de mano individual y mano por parejas, en el frontón del Club Natación Sevilla (Trastamara, 15), cedido gentilmente por dicha entidad.

Las eliminatorias darán comienzo a las cinco de la tarde, y los jugadores que aún no hayan efectuado su inscripción pueden hacerlo en la noche de hoy en este Servicio de Actividades Deportivas (Castelar, 22), en horas de ocho a nueve, o bien en el local de juego, media hora antes de la señalada para el comienzo.

Golpes francos

Floja la entrada, flojo el encuentro y flojo el resultado. Porque, la verdad, el Oviedo, que vimos ha sido la menor cantidad de enemigo que desfiló este año por el Villamarín.

—o—

Ya puede navegar tranquilo el Betis para el resto de la Liga. Ahora, a arañar donde se pueda, porque no merecen ni el equipo ni la afición terminar con negativos.

—o—

Daucik dijo a un periodista que "puede ser" con respecto a la reaparición de Martín Esperanza. Igual que H. H. cuando le preguntan si será el entrenador de España para Chile.

—o—

La verdad es que para ser entrenador, entre otras cosas, hay que ser diplomático. Porque los hay que preguntan con recámara y espoleta retardada.

—o—

El Sevilla pudo vencer en Elche. Lo de que pudo y no lo hizo no debe convencer a ningún buen aficionado, de manera que a enmendar la plana cuanto antes.

—o—

Buen paso el que dio el Barcelona para el segundo puesto. Buena labor de Kubala; veremos qué pasa cuando lo deje.

—o—

Ya está el Coruña con un pie y el talón del otro en Primera División. Los del Pisuerga se han de contentar con la veleidosa promoción.

SOBRIN

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Sevilla ante el inmediato encuentro con el Santander

No es probable que Valero y Maguregui se encuentren en condiciones de alinearse



El Sevilla reanudó los entrenamientos con vistas al choque del próximo domingo contra el amenazado conjunto santanderino que dirige Otto Bumbel. En la penúltima prueba liguera que el Sevilla realizará en Sánchez-Pizjuán el interés principal de la jornada gira en torno al decidido esfuerzo que han de realizar los rivales de turno para afianzar su posición clasificatoria. El Santander, situado en el décimo tercer lugar en la tabla, o sea, en posición promocionista, es de los equipos más amenazados. Con cuatro puntos negativos en su «debe» planteará decidida pugna al equipo de Barrios.

No ha sido fructífero el viaje a Elche. Y ha desilusionado un tanto a la afición el resultado negativo, puesto que el Sevilla había realizado siete días antes un gran partido contra el Valencia y se esperaba que aquella reacción apuntada contra el cuadro mestallero encontrase debida confirmación en la cita de Altabix. De todos modos, el seguidor aguarda del equipo una nueva victoria en el choque contra los propietarios de El Sardinero. Los dos encuentros consecutivos que el equipo ha de disputar en «Sánchez-Pizjuán» servirán para conocer debidamente las posib... ante la nueva confrontación Sevilla-Betis del campeonato copero.

No parece probable que los lesionados Valero y Maguregui se encuentren en condiciones de pelear contra los santanderinos. El buen zaguero lateral aún acusa las molestias de la lesión de rodilla sufrida contra el «once» valenciano. Maguregui prosigue su proceso curativo del leve tirón muscular.

Fútbol internacional

Uruguay y Argentina empatan a un gol en Montevideo

Montevideo, 14. (Alfil). Las selecciones nacionales de Uruguay y Argentina han empatado a un tanto en el partido internacional de fútbol celebrado en esta capital anoche. El resultado al finalizar el primer tiempo era de 1 a 0, a favor del equipo argentino, gol que fue marcado por el extremo izquierdo Raul Belen a los 17 minutos.

En la segunda parte, a los 59 minutos, empató el defensa izquierdo uruguayo Emilio Alvarez, al rematar de cabeza una pelota.

Por negarse a pagar una consumición a unos desconocidos, éstos le agredieron y le quitaron la cartera

Francisco Barroso Mercado, con domicilio en calle Afán de Rivera número 140, tomaba anoche unas copas en un establecimiento de calle Aragón. En el establecimiento estaba solo Francisco, cuando entraron en él siete u ocho individuos que solicitaron determinadas bebidas.

Según ha declarado Francisco Barroso a la Policía, cuando se dispuso a pagar lo que había consumido vio con sorpresa que el dependiente del establecimiento pretendía cobrarle la cuenta de los recién llegados a lo que se negó. Entonces éstos —hombres jóvenes todos— se abalanzaron sobre él, y mientras unos le sujetaban, otros le quitaban la cartera del bolsillo interior, en la que guardaba, junto a los documentos personales, ochocientas pesetas. Seguidamente, dice el denunciante —porque Francisco ha puesto en conocimiento de la Policía lo sucedido— que quisieron arrastrarlo a la calle para maltratarlo de obra, sin conseguirlo, porque se resistió. Durante toda la escena, según refiere, ni el dependiente, ni un nuevo cliente, que Barroso afirma es un practicante, hicieron nada por defenderle. Cuando consiguió salvarse de los desconocidos salió rápidamente a la calle, para ir directamente a la Comisaría más inmediata, donde ha denunciado el caso.

En este extraño asunto trabaja activamente la Policía.

AGREDIO A LA POLICIA CUANDO PRETENDIO IMPONER ORDEN

Bartolomé Arcos González trató de agredir al dependiente de cierto bar, armando un enorme escándalo. Otro empleado del establecimiento solicito el auxilio de una pareja de la Policía Armada, de servicio en un centro oficial cercano y cuando la misma hizo acto de presencia, requiriendo de Bartolomé que depusiera su actitud, éste se abalanzó sobre el guardia Antonio Bernal López, al que agredió, causándole lesiones de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del Prado y además, le hizo importantes desperfectos en el uniforme. Bartolomé tuvo que ser reducido a la fuerza y conducido a la Comisaría más inmediata donde quedó a disposición del señor juez de guardia.

POR NO LEER PERIODICOS Y DESCONOCER EL CODIGO DE LA CIRCULACION

Manuel González Enrique, de veinte años, con domicilio en Olivares, por lo visto, no lee los periódicos ni escucha la radio, y por eso no se había enterado que para conducir velomotores de más de 50 c. c. se necesita carnet de conducir. Por eso, además, también desconozca otras muchas cosas del Código de la Circulación. El caso es que Manuel González se encaminó a Sevilla pilotando su flamante máquina, y una vez en la capital, por las buenas, se "coló contramano por la calle Almirante Lobo, con lo que se metió en la boca del apellido indicado, personalizado por un guardia urbano, que le hizo frenar en seco y le exigió todo lo que estaba obligado a exigir. Naturalmente, Manuel González se quedó sin velomotor, ya que le fue intervenido, aparte, claro está, de las sanciones que deberá abonar.

¿QUIEN TUVO LA CULPA?...

Rafael Alvarez Moyano conducía el motocarro SE-53552 por calle Marqués de Pickman, cuando se le puso delante el niño de dos años de edad Manuel Yuste Cruz, atropellándolo. El pequeño había bajado a la calle junto con su madre, pero ésta tuvo que subir unos instantes a su casa, y el pequeño, inocentemente, bajó en aquel momento de la acera, momento que coincidió con la llegada del motocarro, surgiendo el accidente. Pero, según se dice, Rafael, en lugar de socorrer a la víctima, salió huyendo, dejándola abandonada, aunque más tarde se presentó en la Casa de Socorro del Prado, a donde fue trasladado el pequeño y donde recibió asistencia de diversas lesiones en distintas partes del cuerpo.

ACCIDENTE DE TRABAJO

En un céntrico hotel presta trabajo Rufino Benjumea Guerrero, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en calle Jilguero, 12. Para realizar su labor tuvo que subirse hoy en un alto borriquete, de donde cayó al duro suelo. Tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Romero y el practicante señor Oliva le apreciaron fuerte contusión lumbar. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

CAERSE EN LA CALLE ACARREA CONTRATIEMPOS

El hecho de caerse puede acarrear serios problemas, pero cuando es sobre el duro asfalto callejero el problema se suele traducir en amargos contratiempos. Esto le ha sucedido a Antonio Moreno Tejada, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en la barriada de Bella Vista, calle Guadalajara, 100. El hombre resbaló, perdió el equilibrio y trató de recobrarlo apoyándose en el momento de la caída sobre el brazo izquierdo. Consecuentemente, se fracturó el antebrazo por su tercio medio. De esta lesión fue asistido en el centro de socorro trianero por el doctor Navarro y el practicante señor Martínez, que se reservaron el pronóstico de la misma.

PISAR MAL CUANDO SE ANDA PUEDE OCASIONAR DISGUSTOS

No es tan fácil andar. Ni por la calle ni por la casa de uno. Andar es difícil, si no se hace como es debido. Hay que saber pisar firme y bien, porque de lo contrario... De lo contrario puede sucederle lo que a Antonio Fernández Morente, vecino de nuestra capital, con residencia en el bloque cuarenta del barrio Madre de Dios. Antonio transitaba por la calle Marqués de Paradas, y al no hacerlo bien se torció el tobillo derecho y se lo fracturó. Tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Romero y el practicante señor Oliva tuvieron que atenderle y curarle. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

OTRA NIÑA CON QUEMADURAS POR IMPRUDENCIA

Una de dos, o los niños no deben permanecer jugando cerca de los braseros, o estos artefactos calefactores no deben estar en lugares próximos donde se hallan criaturas. El caso es que no pasa jornada sin que tengamos que registrar un hecho similar: niños con quemaduras al caer en un brasero. Y todo es imprudencia. Hoy recogemos noticias en el Hospital Central de que la niña María del Carmen Acosta Fernández, de dos años de edad, con domicilio en calle Vascongadas, 2, sufrió quemaduras de primero y segundo grado en la mano derecha, al caer en un brasero cuando circulaba por lugar cercano a éste. Bastó que resbalara la criatura para que fuera a meter las manitas en las brasas. En el Hospital calificaron el estado de la pequeña de reservado.

Los familiares reparten la "herencia" del pariente fallecido, pero éste "resucita"

Y reclama lo que honradamente había ganado

Internado en un sanatorio psiquiátrico los "socios" le dieron por muerto para comprar su parte

Existen hechos curiosos en la vida difíciles de concebir por la fantasía más exaltada y sin embargo son tan ciertos como la luz del sol. Esto viene a colación con lo sucedido a Valeriano Gascón Domínguez, soltero..., pero con familia. Con familia indirecta; es decir, con sobrinos, primos y demás allegados. Valeriano quedó huérfano hace de esto 23 años, y cuando contaba tres más, es decir, con 26. En un accidente ferroviario perdió a los padres y a una hermana, que eran los que constituían «todos los suyos». Valeriano, que vivía en el partido de Osuna —en el campo—, concibió vender la pequeña heredad que le dejaron sus padres y de la que gozaba la familia y marchar por otros caminos para acrecentar el modesto patrimonio que poseía. Se despidió de los familiares que le restaban, y una buena mañana llegó a Sevilla, de donde marchó a Barcelona, y de allí... se perdió de vista y de control.

Pasó el tiempo y hará catorce años, un amigo de la infancia apellidado Arévalo, con residencia en la ciudad ursaonense recibió carta de Montevideo; se la enviaba Valeriano, quien le explicaba que después de permanecer en Brasil había recalado en la capital uruguaya, donde regenteaba, en sociedad, con otros amigos, una manufactura de envasados agrícolas y que le iba muy bien. El tal Arévalo contestó al amigo y el «puente postal» se estableció con cierta asiduidad. Gascón reiteraba el buen momento por el que atravesaba y que su negocio avanzaba a «toda vela», repartiéndose buenos pesos, en los cierres de campaña anual.

Así las cosas cuando el epistolario quedó interrumpido. Arévalo no sabía qué responder a los parientes de Valeriano, quienes sabían de las andanzas del familiar mediante las misivas que enviaba al amigo. Al fin, una mañana el correo «trajo noticias»; bastante tristes: Valeriano había fallecido en Cuba, cuando rondaba los cincuenta años, debido a una angina de pecho. La noticia procedía de los antiguos socios, los que comunicaban al indicado Arévalo —«enlace» que por lo visto conocían— que hiciera llegar la información, a las personas más allegadas del extinto y de paso que les comunicara de que entraran en contacto con la gerencia de la Sociedad para formalizar la situación del capital que correspondía al fallecido, haciéndoles notar que existía una serie de acciones con pingües beneficios.

Puede suponer el lector el «maremoto» que provocó la noticia. Tras numerosos cabildeos se llegó a la conclusión de que se desplazarán a la capital uruguaya —por «cuenta del muerto»— su amigo Arévalo y un tío político del desaparecido, que era el familiar más próximo. Así lo hicieron, después de solicitar permiso de la empresa.

Un mes y pico más tarde regresaban a España con dos encargos: uno, con el deber de legalizar a los presuntos herederos y otra con la oferta de la dirección de la empresa para comprar la parte que les correspondía. Hay que hacer la salvedad que Valeriano murió sin testar, pero los socios creyeron de conciencia localizar a los supuestos familiares para el «arreglo de cuentas» ante que el Gobierno de aquel país reclamara dicha parte por falta de dueño. Arévalo y el familiar desplazado legalizaron la reclamación del capital y lo dejaron a expensa de lo que decidieran los familiares de España. Estos decidieron vender y repartir por partes iguales. Y así se hizo.

Las formalidades burocráticas se cubrieron mediante prolijo trabajo realizado por representantes legales y tras de vencer ciertas formalidades por falta de documentación sobre el fallecimiento, llegó el dinero de las Américas, se distribuyó honradamente y ...¡a vivir!

Pero... ¡el «muerto» también vivía! Y un día --un mal día-- se recibieron en España noticias de Guayaquil de un abogado ecuatoriano que hacía saber que su cliente, un tal Valeriano Gascón Domínguez, solicitaba la devolución de su fortuna, valorada en una cifra que superaba bastante a lo «repartido». El abogado manifestaba, por demás, que de no cumplirse en cierto plazo, establecería demanda por apropiación indebida de la fortuna del cliente.

¿Qué había sucedido?... Algo de película sicológica. Los socios de Valeriano, a causa de unas anormalidades síquicas del español, le habían recluido en determinado sanatorio de las inmediaciones de Montevideo. Posteriormente, después de restablecerse, por prescripción facultativa, Valeriano marchó a hacer un viaje por Sudamérica con el fin de atender a su total curación, y estando en Guayaquil volvió a recaer, siendo internado en otro sanatorio. Ahora la enfermedad duró más tiempo y los socios, al transcurrir el tiempo y sin que Valeriano dijera «esta boca es mía», realizaron gestiones, pero sin profundizar, y lo único que sacaron en «limpio» fue que había muerto de una angina de pecho en La Habana, hacía tres años. No se pudieron precisar otros detalles documentales, porque la situación política de la «Perla de las Antillas» no permitía esclarecer un asunto tan minúsculo, donde abundaban tantos problemas generales. Por demás --según se dice-- los socios no se esforzaron mucho, y entonces la empresa quiso encauzar provechosamente el rendimiento de los beneficios sin dueño, antes de la confiscación estatal. Ya sabemos cómo se hizo.

Valeriano Gascón Domínguez no había estado nunca en La Habana y sí en la ciudad ecuatoriana, de cuyo sanatorio siquiátrico había salido hacía poco. Retornó a Montevideo, se enteró de lo sucedido y... ¡ahora es cuando no se ha vuelto loco! Al contrario, muy cuerdo, ha retornado a Guayaquil, desde donde se propone recobrar lo que es suyo. Por de pronto, ya ha establecido querella contra los antiguos asociados. Un abogado madrileño ha recibido notificación del colega sudamericano en la forma que antecede. No obstante, surgen ciertos inconvenientes. El tal Arévalo tampoco existe --falleció hace un par de años--, ni el tío que fue a América. La hija de éste, su marido y una hermana, dejaron Osuna y según parece viven en Las Palmas de Gran Canaria. Otro familiar que participó en la «herencia» de Valeriano, y que ha sido localizado en un pueblo de Alicante, manifiesta que «aquello» que él recibió ha desaparecido hace tiempo en desafortunadas inversiones, y... ¡nadie más puede responder!...

¿Qué hará Valeriano Gascón Domínguez?... Cabe suponer que los socios --si no tienen buenas «agarraderas»-- tendrán que responder o bien: ¿qué dirán los familiares con residencia en las Islas Afortunadas?... (No tan afortunadas para los que fueron «herederos» del ursaonense...)

Es cuestión que, por el momento, no se puede precisar, porque, en realidad, el abogado representante del de Guayaquil tendrá que trabajar de firme para la localización y aclaración de los herederos y de los hechos.

BORBUJO

Dos muertos por estrangulación en Londres

Londres, 4 (Efe).—La Policía continúa sus investigaciones sobre dos casos de estrangulamiento, para ver si tienen alguna relación con un asesinato semejante que se produjo en Zurich (Suiza), en diciembre pasado.

Dos hombres fueron hallados muertos por estrangulamiento, el pasado mes, en sus domicilios, en diferentes partes de Londres. Los cadáveres aparecieron desnudos y con las manos atadas tras la espalda.

Un empleado suizo de Correos, Heinrich Gilhner, fue hallado en circunstancias semejantes en su domicilio de Zurich.

Las víctimas londinenses eran Norman Rickard, empleado del Almirantazgo, y Alan Vigrer, empleado en la televisión.



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.204
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
15
JUEVES

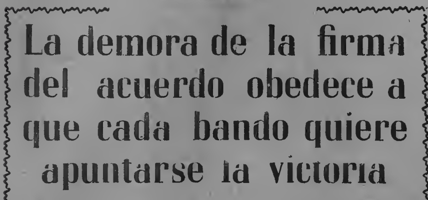
Lord Home amenaza con abandonar la Conferencia de Ginebra

WASHINGTON, 15. (Efe.)--En círculos generalmente bien informados se dice que el secretario británico del Foreign Office, lord Home, ha advertido a Andrei Gromyko que existe la posibilidad de que abandone la conferencia de desarme de Ginebra y regrese a Londres si la Unión Soviética continúa su actitud en los pasillos aéreos entre Alemania occidental y Berlín occidental, en los que aviones soviéticos hacen «pasadas» sobre aviones occidentales.

Según los citados círculos, tanto lord Home como Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, han hablado a Gromyko en forma enérgica sobre la actitud soviética.

El ministro soviético --se informa-- respondió que nada sabia de las dificultades en el sector mencionado por Rusk y lord Home.

FRANCIA. El clima de sorpresa, espera y ansiedad reina en todos los ambientes



La demora de la firma del acuerdo obedece a que cada bando quiere apuntarse la victoria

París (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín.)—"De un momento a otro, se firma el acuerdo", escriben todas las tardes con grandes titulares los periódicos de París. "Esto tarda —añaden otros— pero llega seguro. Es el final de la guerra de Argelia". Sin embargo, el famoso pacto carece aún de la rúbrica que lo confirme.

¿DE QUIEN ES LA VICTORIA?

Las razones por las cuales continúan discutiendo y siguen sin hacer público el acuerdo, son distintas, según quién las comenta. En resumen, al parecer, un bando y otro intentan apuntarse teóricamente la victoria, y hacer recaer sobre el adversario las consecuencias psicológicas de la derrota. Teóricamente, y siguiendo un curso de buena diplomacia, pretendían que esta guerra acabaría sin vencedor ni vencido, pero, añaden los observadores, el Gobierno francés quiere evitar a su Ejército lo que puede parecerle una humillación, y el Gobierno provisional de la República Argelina intenta impresionar a sus hombres, diciéndoles que el Ejército de Liberación Nacional ha obtenido una victoria. Concretamente, por lo visto, nos encontramos ante el botín del fin de todas las guerras; lo que no se sabe es cuál de los dos partidarios se lo repartirá.

NERVOSISMO

Mientras tanto, el clima de inquietud, dentro y fuera de la metrópoli, es extraordinario. Lo que ocurre en Argelia no vamos a comentarlo hoy de nuevo, porque las noticias que llegan de las agencias bien lo explican. Sin embargo, lo que pasa en Francia es también muy elocuente. Ayer, una batería antiaérea disparó contra un avión que volaba por encima de la cárcel de Tulle, donde están detenidos los generales Challe y Zeller. Luego se ha sabido que el avión en cuestión era militar y que los disparos fueron un acto de nerviosismo precipitado, pero prueban a qué tensión han llegado los hombres.

NUEVAS DETENCIONES DE ULTRAS

Mientras tanto, en París la Policía detuvo a dos oficiales del Ejército sospechosos de pertenecer a la OAS dos capitanes, ninguno de ellos en servicio, y al mismo tiempo, casi como una acción simultánea, los agentes encargados de la seguridad, llevaron a efecto por la mañana un par de docenas de registros, en lo que llaman medios activistas de la capital, o sea domicilios de personas juzgadas simpatizantes del Movimiento por una Argelia francesa Y por último, culminando este rosario de hechos elocuentes, noticias oficiales explican que todas las tropas del Ejército de Tierra, Mar y Aire, han quedado acuartetadas en sus respectivas guarniciones. Es una medida general, que anula los permisos de oficiales y soldados, y tolera únicamente la ausencia de los recien casados.

(Pasa a segunda pág.)

Bautismo de lanzamiento de seis chicas del primer curso femenino de paracaidismo deportivo

La prueba, realizada en terrenos del Aero Club de Sevilla, resultó brillantísima

También saltaron las campeona y subcampeona de España, señoritas Cano y García Prieto



Esta mañana se han lanzado por primera vez en paracaídas seis muchachas que en el Aero Club de Sevilla han asistido al primer cursillo nacional eminentemente femenino de paracaidismo deportivo, ya que, uno organizado anteriormente, también en nuestra ciudad y en el que se lanzaron al aire algunas muchachas, fue mixto. La prueba, desarrollada con toda felicidad, resultó lucidísima.

Hasta el Aeródromo de Tablada, donde tiene su sede el Aero Club de Sevilla, acudieron numerosas personas, en su mayoría familiares de los paracaidistas que iban a lanzarse en esta interesante prueba deportiva.

Presenció los preparativos preliminares y el ejercicio práctico el coronel Pérez de Ulate, presidente del Aero Club de Sevilla, así como numerosos jefes y oficiales del Ejército del Aire.

Aunque en principio la prueba

(Pasa a segunda pág.)



Esta mañana sobre las pistas de Tablada ha tenido lugar el bautismo de lanzamiento de la primera promoción «exclusivamente» femenina en los cursillos de paracaidismo organizados por el Aero Club sevillano. Seis bellas y valientes muchachas han realizado esta prueba. En las fotos de S. del Pando, las chicas se dirigen sonrientes al «Junker» del que momentos después se lanzarán, y una de ellas penetrando en el aparato.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO



Piropo a Agnes Spaak

Hace unos días estuvo en Sevilla Agnes Spaak, la preciosa actriz franco-belga del cine, que vino a nuestra ciudad para asistir a la proyección de su última película, «Los atracadores».

Agnes, que dentro de unos días comenzará a rodar en París junto a Christian Jaque un filme titulado «Capricho burgués», ha ponderado, allende los Pirineos, los piropos que recibió en nuestra ciudad.

Y un testigo presencial de uno de esos piropos dedicados a Agnes en nuestras calles, nos cuenta que, paseando la encantadora sobrinita del ministro del Exterior belga por la Campana, iban tras de ella dos estudiantes. Uno de ellos le iba diciendo requiebro tras requiebro, hasta que el compañero le interrumpió:

- Ah!, ¿sabes quién es ésta? Pues la artista que trabaja en «Los atracadores»?

Y el otro, sin conmoverse, continuó:

--Chata..., por ti era yo capaz de «atracarme» de alcachofas..., que es lo que más daño me hace.

MARCHAS PROCESIONALES

Nos lo dice un capillita por lo «bajini»:

--¿Sabes cuántas marchas procesionales van a estrenarse este año en nuestra Semana Santa?

--¿...?

--Tres.

--¿...?

--Dos, a imágenes de Dolorosas, y una a un Cristo.

--¿...?

--No, los autores no lo sé, pero las cofradías sí...

--¿...?

--¡Hombre! Si te lo digo vas a saber tanto como yo...

Creación del Círculo Cultural "Ramiro Ledesma Ramos"

Madrid, 15. (CIFRA) La Secretaría General del Movimiento, a través de la Delegación Nacional de Asociaciones, ha aprobado oficialmente la creación en Madrid y provincias del circulo cultural «Ramiro Ledesma Ramos», que muy en breve iniciará sus actividades. La junta directiva provisional, que preside don Juan Aparicio López, está integrada por los siguientes miembros: Don José Ledesma Ramos Andrés, don Jesús Ercilla Ortega, don Enrique Compte Azcuaga, don Ramón Rato y Rodríguez San Pedro, doña Trinidad Ledesma Ramos, don Eigo Aparicio López, don Ricardo de La Guardia y Oya, don Raul Carballal Alabau y don Vicente Cadenas.

Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid, 14. (Cifra.) — S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

AUDIENCIA MILITAR DE S. E.

Don José Cuesta Monereo, general de División, a las órdenes del señor ministro; don Manuel Marcide Odriozola, general de División, jefe de la División de Montaña «Huesca» núm. 52 y gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca. Don Constantino Lobo Montero, general de División, jefe de Artillería del Ejército. Don Carlos Paralle de Vicente, general de Brigada de Artillería, jefe de Artillería Antiaérea del Ejército. Don José de Churruca Asuero, general de Brigada de Caballería, segundo jefe de la División de Caballería «Jarama». Don Carlos Rute Villanova, general de Brigada de Aviación, presidente de la Junta General de Adquisición y Enajenación de la Dirección General de Servicios del Ministerio del Aire. Don Manuel Iribarren C. interventor general del Aire. Don Manuel Escribano Ag... general de Brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Segunda Región Militar. Don José Quintana Pérez de la Riva, interventor del Aire, interventor central del Ministerio del Aire. Don Cesáreo Martín Alonso, general de Brigada de Artillería, jefe del Servicio de Armamento y Municionamiento del Ejército. Don Federico Cirón Rodríguez, general de Brigada de Caballería, jefe de la Brigada Blindada «Hernán Cortés» núm. 2. Don José Alonso Alonso, coronel de Infantería de S. E. M., jefe del Grupo de Fuerzas Regulares de Infantería Tetuán núm. 1. Don Angel López Medrada, coronel de Ingenieros, jefe de la Agrupación de Movilización y Práctica de Ferrocarriles.

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Comisión «Pro Campaña de la Vivienda del Necesitado», presidida por don Jesús Aramburu Olaran, gobernador civil de Madrid, e integrada por don Fernando Fuertes de Villavicencio y don Raimundo Saporta, vicepresidente y vocal, respectivamente de dicha Comisión, y acompañados por don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa, y de los jugadores de fútbol Suárez y Del Sol. Don Pedro Hernández, embajador de Filipinas en Madrid, acompañado de don José Estrada Santiago, ministro consejero de dicha Embajada. Don Antonio Alvarez Vidaurre, embajador de El Salvador en Madrid. Don Manuel Prados Garland, director del «Chase Bank», de Nueva York, acompañado del señor Dr. Carlos Neuhaus Ugarteche, embajador del Perú en Madrid. Don Eduardo Auñós Pérez, presidente del Tribunal de Cuentas del Reino. Doña Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota, delegada nacional de la Sección Femenina. Don Eduardo Casuso y Gandarillas, embajador de España en Irán. Don Jaime Alba Delibes, embajador de España en Manila. Teniente general don Manuel Coco Rodríguez, acompañado de su hijo, don Alfredo Coco Martínez, comandante de Infantería, y de don Isidro Vilaro Llacuna, ingeniero químico. Don José Ignacio Rivero, director propietario del «Diario de la Marina». Don Luis Martín Alegre, presidente-director de la Asociación Valenciana de Caridad.

Conferencia de desarme

Estados Unidos: Terminar con las pruebas nucleares, como primera medida

Rusia: Tratado de desarme general y completo bajo control internacional

Ginebra, 15. (Efe.)—Los Estados Unidos han propuesto hoy en la Conferencia de Desarme una reducción de un 30 por ciento en los vehículos con capacidad para transportar armas nucleares y en los principales armamentos convencionales, durante la primera fase de un programa de desarme.

Esta es una de las cuatro propuestas presentadas a la conferencia por el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

En la segunda de las nuevas propuestas se recuerda que los Estados Unidos han sugerido que en la primera fase de su programa de tres partes formulado el 25 de septiembre, se pusiera fin a la producción de materiales desintegrables con destino al armamento nuclear.

En la tercera de las propuestas se pide que en el programa de desarme se incluyan también una serie de medidas, de ámbito mundial, que reduzcan el riesgo de guerra por accidente, error en los cálculos, fallo en las comunicaciones o un ataque por sorpresa.

Rusk agregó que su país estaba dispuesto a presentar propuestas concretas con este propósito para su aplicación en cuatro grandes zonas.

La cuarta propuesta propugna que los participantes en esta conferencia se comprometan a buscar los métodos mutuamente aceptables para garantizar el cumplimiento de las obligaciones relativas a la reducción de armamentos.

El programa expuesto ante la Asamblea General de las Naciones Unidas prevé un desarme completo y general en tres fases bajo un efectivo control internacional.

PLAN RUSO

Ginebra, 15. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, ha presentado a la conferencia de desarme de Ginebra un proyecto de tratado para un desarme general y completo bajo estricto control internacional.

El borrador del tratado presentado por Gromyko consta de 48 artículos y está dividido en seis partes. La parte primera se refiere a cuestiones generales, la parte segunda trata de la tarea de la primera etapa del desarme en la que se incluye la eliminación de los medios de transportes de armas nucleares, la supresión de las bases militares extranjeras en territorio no nacional y la retirada de las tropas extranjeras de tales territorios, controlando todas estas medidas. Se prevén también medidas para la reducción de las fuerzas armadas, los armamentos convencionales y los gastos militares, así como los controles sobre estas medidas.

Bautismo de lanzamiento

(Viene de primera página)

estaba señalada para las ocho y media, ésta se demoró algo debido a los vientos reinantes. A las nueve y media despegó el «Junker» polimotor de la Escuela Elemental de Vuelos de Jerez de la Frontera que, tripulado por un capitán y un teniente, había de servir para el transporte de los alumnos de la Primera Escuela de Paracaidismo Deportivo de España, organizada por el Aero Club de Sevilla y en pleno funcionamiento desde hace unos meses.

Después de hacer unas pasadas de comprobación de aire y exploración sobre el terreno señalado para los saltos, comenzó el lanzamiento. En primer lugar saltó el comandante Maldonado, instructor del curso, y tras él, Ana María Cano, la joven sevillana que ostenta el título de campeona nacional de saltos en paracaídas, y Chelo García Prieto, subcampeona. Ambas chicas, expertas ya en estos menesteres, constituían el núcleo veterano que serviría para animar el lanzamiento de las seis muchachas que habrían de lanzarse después, haciendo así su bautizo paracaidista.

El «Junker», volando siempre a cuatrocientos metros de altura, hizo dos pasadas más para el lanzamiento de las seis chicas que se arrojaban desde el aire por primera vez. Animosamente y haciendo un lanzamiento perfecto, pese a la fuerza de algunas corrientes de aire existentes, saltaron María Dolores Márquez, Encarnación Pérez, María Serena Simal —una joven aragonesa que ha pasado algún tiempo en nuestra ciudad con el exclusivo propósito de hacer el cursillo—, María del Carmen Villalón, María del Carmen Fuertes y María Teresa Ibáñez. En último lugar se arrojó el capitán Segura, monitor también del curso.

Ya en tierra, las valerosas chicas, que hicieron aterrizaje magnífico, en el que pusieron a prueba su espléndido entrenamiento para tales menesteres, fueron cálidamente aplaudidas y felicitadas por el numeroso público que presenció la prueba.

Después, el avión de lanzamiento, cargó una patrulla de diez hombres, pertenecientes a otros cursillos anteriores, que realizaron también un vistoso lanzamiento de entrenamiento.

A las doce de la mañana, las seis nuevas paracaidistas volvieron a lanzarse nuevamente en un segundo salto que, como el anterior, tuvo una perfecta y espléndida ejecución.

Francia

(Viene de primera página)

EL CLIMA

El clima de sorpresa, de espera y de ansiedad, reina en todos los ambientes, hasta tal extremo que Jean Paul Palewski, diputado degaullista, ha declarado en una reunión de carácter político, que la OAS comete crímenes contra la patria, contra la civilización, contra el cristianismo y contra la fraternidad de los hombres, pero que el pueblo de Francia tiene la cabeza sólida, y aniquilará la subversión.

Nombrarla, aunque sea para pronosticarle el exterminio es ya una forma de hacerla existir. La subversión, unos la temen otros la esperan, y otros la condenan, pero para casi todos está ahí.

OPERACION «TRICOLOR» DE LA O. A. S.

Argel, 15. (Efe.)—Se rumorea que la O. A. S. va a realizar una operación llamada «azul, blanca y roja» —azul por una huelga, blanca por las bombas y roja por la sangre.

El plan de acción de tres fases—los colores son los que corresponden a la bandera francesa—se cree que ha sido organizado contra el acuerdo de alto el fuego en Argelia.

Operación azul es la palabra clave que respalda a una huelga de cuarenta y ocho horas que comenzará inmediatamente después de que sea anunciado el alto el fuego.

Operación blanca se supone que se refiere a los planes para mayor ofensiva con bombas de plástico que se haya efectuado en Argelia y se cree que durará por lo menos dos noches.

Operación roja, según creen los europeos, significa derramamiento de sangre.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



¡FALTAN DOS DIAS!

Pasado mañana termina ya el plazo de admisión de boletos con las respuestas a nuestro sensacional concurso «Ayer, noticia...; mañana, viaje». Si usted tiene las soluciones a las doce preguntas de información general que constituyen la base del concurso, envíelas inmediatamente a nuestro periódico. Puede ganar un precioso viaje a Palma de Mallorca, en avión, para dos personas y estancia de una semana —con todos los gastos pagados— en el hotel más lujoso de la bella localidad, el Bahía Palace.

¡Apresúrese! Envíe con toda urgencia sus respuestas y participe en nuestro interesante concurso... Unas sugestivas, maravillosas vacaciones mallorquinas, le esperan.

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?

RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?

RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?

RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?

RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?

RESPUESTA ....

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?

RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?

RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?

RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Pahlevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?

RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grissom. El cohete que ha de transportar a Grissom sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?

RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?

RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?

RESPUESTA ....

—o—

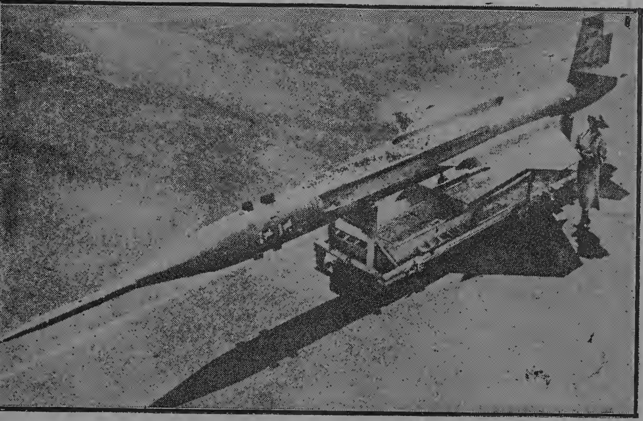
Nombre ....

Dirección ....

Firma,

¿QUE HAY DETRAS DEL DESARME?

por ENRIQUE RUIZ GARCIA



Ustedes, como yo, se levantan cada mañana y leen en los periódicos las mismas cosas sobre la conferencia de desarme. Lo fundamental de esa lectura es, en líneas generales, lo siguiente: ¿«La conferencia de Ginebra es una reunión de buenos y malos con distintas posiciones ideológicas que hacen imposible un acuerdo»?

Por supuesto, y ello es obvio, no se trata de eso. Esa simplificación pueril de los buenos y los malos, al estilo de las películas del «far west», no puede ser un punto de partida racional para examinar los hechos. Tampoco en las conversaciones sobre el desarme prevalece lo ideológico. Ambas partes, en el fondo, saben que es absolutamente bárbaro ese inmenso y gigantesco despilfarro de dinero y de energías humanas dedicadas al armamento. Saben que el mundo gasta anualmente ciento diez mil millones de dólares en tanto que escasamente llegan a cuatro mil millones los dedicados a la ayuda internacional, es decir, los entregados a los pueblos pobres para resolver las calamidades terribles de mil quinientos millones de hombres que pasan hambre.

LO QUE HAY DETRAS

Lo que hay detrás del desarme es, en realidad, una aventura económica. «Esos miles de millones de dólares sostienen a lo largo de todos los paralelos del mundo una economía que está, en muchos casos, al servicio de los grandes trusts del acero». Millones de hombres trabajan y viven desde hace decenas de años de fabricar cañones. Por lo tanto, si mañana se firmara en Ginebra un «desarme completo la bolsa de Nueva York bajaría cien enteros y el paro sería enorme».

Este es, pues, el punto principal que habría de ser discutido en Ginebra, pero el orgullo, la vanidad y la habitual palabrería política va a impedir, como siempre, que ese hecho salte a la palestra y ocupe el puesto fundamental en el coloquio.

No se trata solamente, pues, de desarmarse, sino de algo mucho más serio y esencial, es decir, de cómo se organizaría después el statu-quo mundial. Del tiempo de pausa que tendría que establecerse para la reorganización de unas economías que tienen en sus centros nerviosos de desarrollo unos falsos motores de reacción constituídos por las sumas ingentes dedicadas al rearme. Son estos problemas lo que tendrían que plantearse en la mesa de Ginebra porque ellos son, sin duda de ninguna clase, los verdaderamente resolutivos.

La sociedad occidental, como la rusa, tendría que plantearse el problema general de su reconversión económica, de su adaptación a unos niveles de trabajo y de desarrollo auténtico que centraran la vida del hombre y de los pueblos en un arte esencial de colaboración y de cooperación. Este tema de conciencia se proyecta ya, tácitamente, sobre muchos dirigentes. Ahora bien, ¿quién le pone el cascabel al gato cuando es tan fácil lanzar las grandes palabras de la retórica y marcharse a casa, después, echando la culpa a unos o a otros de los resultados negativos?

LA AYUDA Y LA RECONVERSION

Si la conferencia de desarme quisiera llegar a un fin concreto y positivo tendría, pues, que dedicar su tiempo no a los instrumentos de control, sio a la clasificación de dos situaciones:

A) ¿Cuánto tiempo calculan ustedes para la reconversión de las economías de guerra «en la paz» y sobre las que viven nuestros grandes industriales y millones de trabajadores en una economía de desarrollo pacífico?

B) ¿Cuáles van a ser las bases de una economía y de una paz de coexistencia y competencia que permita, a la vez, el desarrollo de la libertad y la creación de un frente común de cooperación y de ayuda a los pueblos subdesarrollados sin convertir la ayuda en un instrumento de la guerra fría?

Estos dos temas constituyen, en toda su profundidad, la gran cuestión de nuestro tiempo. Ellos son el dilema que tiene el hombre contemporáneo ante sí. El gigantesco derroche del armamento implica, también, un peligro extremado que a nadie pasa desapercibido: que por la enorme potencia destructiva de las armas cada grupo se ve obligado a continuar sus experiencias atómicas tan pronto como las ha terminado el presunto enemigo por temor a quedar retrasados en la carrera. Y ese agudo nervio de preocupación o de satisfacción no puede ser barrido por unas conversaciones exclusivamente técnicas en torno al desarme, sino por una más amplia, profunda, sincera y auténtica exposición de las cuentas de ese despilfarro y poniendo sobre la mesa los verdaderos problemas y no la palabrería de buenos y malos como si la vida no fuera, en sí misma, una profunda complejidad.

De todas formas bueno es que se reúnan y conversen. Esta peligrosa y casi invisible zona del equilibrio del terror puede proporcionar imprevistos y dramáticos resultados. Lo que es patente es lo fácil que se encuentra el dinero para el rearme y lo difícil que es la búsqueda del dinero para ayudar a los pueblos. Y por supuesto, cuando habló de ayuda económica entiendo como ayuda aquella que se entrega no para estabilizar la miseria, sino la que se otorga para hacer menos dolorosa las reformas que tienen que realizarse para impedir aquella. En gran parte de los casos la ayuda se concede para estabilizar, al revés, el cuadro institucional de la miseria. Para formalizar el statu quo que impide la segunda operación del desarrollo.

Servicio del Algodón

Se pone en conocimiento de todos los cultivadores de algodonero, que la Factoría de Tabladilla (Sevilla), afecta al Servicio del Algodón, contratará en esta campaña el cultivo y la compra de algodón bruto, con todos aquellos que lo soliciten, en las condiciones que se señalan en el decreto del Ministerio de Agricultura, de 10 de febrero de 1962 y Orden ministerial de la misma fecha, ya que esta Factoría seguirá funcionando como piloto, a fines de experimentación, control y estudio en lo que su capacidad le permite, y satisfará precios análogos a los que las entidades particulares puedan contratar la adquisición del algodón bruto.

Sevilla, 13 de marzo de 1962
EL INGENIERO DELEGADO EN ANDALUCIA

Dientes para oir
Han sido inventados por un dentista de la RAF

Norwich, Inglaterra, 13. (EFE.)—Un médico dentista de las Reales Fuerzas Aéreas ha recibido permiso para probar su teoría de que las personas sordas pueden oir si se les sustituye uno de sus dientes por un pequeño altavoz.

Francis Bertrand, médico dentista de la cercana base de Watton, de las Reales Fuerzas Aéreas, ha informado que él y otro dentista de la misma base han oído programas de música usando los diminutos altavoces que conducen el sonido hasta sus oídos a través del hueso.

Bertrand ha sido autorizado a probar su teoría en los niños parcialmente sordos de las escuelas de la localidad, siempre que los padres de los pequeños se avengan al experimento.

"No deseo que nadie se haga demasiadas ilusiones —ha declarado el doctor Bertrand ante el Comité de Educación de Norwich—, pero yo he oído programas de radio por este método y creo que puedo conseguir buenos resultados.

El premio "Fraternidad Hispánica", adjudicado a don Gastón Baquero
Fue, durante 15 años, redactor-jefe de "El Diario de la Marina"

Madrid, 14. (CIFRA).—El premio «Fraternidad Hispánica» 1960, dotado con cien mil pesetas, ha sido adjudicado a don Gastón Baquero, que fue quince años redactor-jefe de «El Diario de la Marina», de La Habana y cuya obra periodística, a juicio del jurado «estuvo siempre presidida por un elevado espíritu de dignidad profesional, independencia de criterio y espíritu de fraternidad entre los pueblos de España y America, y todo ello servido por un depurado estilo literario y una profunda cultura hispánica.

El jurado, para otorgar este premio y, en virtud de sus atribuciones, eligió una colección de trabajos del señor Baquero que no habían sido presentados al certamen.

La paradoja del "parar" torero

por Luis Bollain

Me chiflan las paradojas. Pero más que las de creación personalísima, como aquellas que se sacaban de sus mentes de privilegio un Miguel de Unamuno o un Julio Camba, esas otras que «están», que no tienen que ser «inventadas» y ante las cuales uno, en actitud contemplativa, puede reflexionar a placer.

Yo, cazador de paradojas «existentes», andariego infatigable por los dilatados campos de la tauromaquia, me planto ante el torerísimo verbo «parar» y digo, jubiloso:

--¡Estupenda pieza a la vista!

Porque lo primero que nos brota, contemplando aquel infinitivo enfundado en un traje de luces y frente al toro, es esta sentencia:

--«Parar» no es «estarse quieto».

No hay nada más contrario a la quietud torera que el tancredismo. Esa estampa --encanto para los turistas-- de «inmóvil absoluto» que nos ofrecen los centinelas del Palacio Real de Londres, representaría la antítesis del «parar», taurinamente hablando, si la trasplantáramos a un ruedo de Iberia.

Quietud «quieta», no; quietud... «en movimiento». ¡Esa es la que sirve en tauromaquia!

Empleando una locución un tanto extraña y que tiene aires de «energía potencial», yo diría que «parar» no es «estar» quieto ante el toro, sino «poder» estar quieto.

Pero, vamos a dar marcha atrás, con el fin de hacer ordenamente las anunciadas reflexiones paradójicas.

Todos sabemos que hasta el año 12 impera el «si no te quitas tú, te quita el toro»; y que, a partir de esa fecha --punto de arranque de la gran revolución--, queda fijado para siempre que, cuando los brazos llevan y traen con «temple» y mando», «el toro no quita aunque no se quite el torero». Luego todo se centra, desde entonces, en «no quitarse», en «no moverse»..., en «parar». «Parar», pues, es el eje alrededor del cual gira el toreo.

Sería lógico en apariencia que, arrancando de esa verdad, saltáramos a la proclamación de este principio: si torear es «parar», el que aspire a ser torero -- o el que se precie de serlo-- ha de vivir bajo la idea obsesiva de la quietud. Y sin embargo..., pobre del que, deslumbrado por el estatismo, se obstina en permanecer sin moverse ante el toro. Más aún --y esto sí que es paradoja de grueso calibre--: declaro, de un modo rotundo, que sólo puede haber quietud torera si el artista se despreocupa de la idea de estarse quieto. ¿Por qué? Sencillamente, porque el «parar» no puede «atraparse» --digámoslo así-- por captación directa, por acción inmediata sobre unas piernas... que no han de moverse. La quietud para el torero --como la gloria para el cristiano-- no se coge, se gana; no viene a la mano mano en rectitud, sino que llega por la curva de la consecuencia. Se «para» porque el torero mueve los brazos, no porque deje quietos los pies.

En la copiosa colección de anécdotas que se le cuelgan a Belmonte, hay una --no sé si auténtica o no-- que va magníficamente con el estilo torero y humano de Juan y que sirve a maravilla para dejar fijada la anterior idea.

En una fiesta a la que asiste, ya como torero consagrado, el gran artista de Triana, prueban sus aptitudes varios chavalillos que sueñan con la fama y con la gloria. De entre todos --en su mayoría torpones, ignorantes y sin nada dentro-- destaca uno que llama la atención de Juan porque, con la natural «verdura» del que apenas ha tenido un capote en las manos, deja entrever en sus maneras un algo especial.

Belmonte, viendo perderse en el chiquillo aquellos toques de arte auténtico entre un amasijo de impurezas y de imperfecciones, no puede reprimir estas palabras --mitad riña, mitad consejo-- que le salen impetuosamente:

--¡Suelta los brazos, muchacho, y torea como si no tuvieras piernas!

La expresión no tiene desperdicio. Juan Belmonte sabe que «parar» es dejar quietos los pies; pero sabe también que esta quietud es una consecuencia del movimiento de los brazos. Por eso, cuando enseña espontaneamente la fórmula del buen torear --del «parar» torero-- no dice al muchacho: «Piensa en tus piernas y sujétalas», sino que le conmina, casi violento: «olvídate de que tus piernas existen... y suelta los brazos». Sí, suéltalos, para que, plenos de flexibilidad, vayan y vengan, traigan y despidan, templen y manden y permitan a los pies un reposo que son aquéllos --los brazos-- los que se lo sirven.

———o———

¿A que no saben ustedes en quién he visto confirmadas estas ideas mías, de que la raíz del «parar» torero está en unos brazos... «que se mueven»? Pues nada menos --y siguen las paradojas-- que en el Papa Juan XXIII.

Hace un año aproximadamente, un Colegio de Religiosos Salesianos me invitó a dar una charla taurina sobre el tema --impuesto-- de «Belmonte y Triana». Como es natural, ya que hablaba de Belmonte el revolucionario, toqué la paradoja de la quietud torera, de los brazos que «andan»... para que no tengan que andar los pies.

Al final de mi perorata hubo coloquio. Manolo Vázquez, recién llegado de Roma, donde, en compañía de Antonio Ordóñez, había sido recibido por el Papa, estaba sentado junto a mí y era víctima de un verdadero torrente de preguntas relacionadas con el viaje. Contestando a ellas, Manolo nos hizo saber cómo Juan XXIII, conocedor de que los que ante él estaban postrados eran dos toreros, les concedió el privilegio de una bendición especial dirigida al corazón y a las manos.

Estoy seguro de que, mientras Manolo hablada, todos los presentes volaron con su pensamiento hacia la figura del actual Romano Pontífice, verdaderamente cautivadora por la bondad que refleja y por la campechanía que rezuma. Pero, yo fui más lejos. Me di cuenta de que aquella bendición papal dirigida al «corazón» --símbolo del valor y del sentimiento-- y a las «manos» --que son las que «moviendo» la muleta y el capote hacen posible la «quietud» de las piernas-- confirmaba mis ideas y revelaba en el Santo Padre una genial intuición en tema de toros.

Así lo dije en aquel Colegio de Salesianos, interrumpiendo a Manolo Vázquez. Y el hermano de Pepe Luis remató el episodio con este comentario:

--Tiene usted toda la razón. Como que, mientras Su Santidad nos bendecía a Ordoñez y a mí, yo pensé: «¡Este Papa...!»

Y Manolo puso a sus palabras el contrapunto de un ademán y un gesto, tan graciosos y confianzudos, pero tan admirativos y nobles, que a las claras iban proclamando un limpio amor filial hacia el sucesor de San Pedro.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Instrucción pastoral sobre algunos problemas sociales de nuestra Archidiócesis

Que esta Instrucción sirva para despertar las conciencias dormidas

VII

EXHORTACION FINAL

Llegamos al final de esta Instrucción. Pedimos al Señor que sirva para despertar las conciencias dormidas y acelerar la transformación social de nuestra querida Archidiócesis, a fin de que destaque por el brillo de la justicia y de la caridad que inspiren toda su vida social, tanto al menos como reluce por la belleza de sus tierras y por la bondad natural de sus gentes.

A los sacerdotes.--Para que así sea, esperamos que nuestros sacerdotes se hagan pregoneros de esta Nuestra Instrucción Pastoral, y adoctrinen a todos los fieles, patronos y obreros, según la doctrina que hemos explicado, urgiendo a todos el cumplimiento de unos deberes sociales olvidados con frecuencia, hasta el extremo de pérdida de nociones sobre lo que es justo y lo que no lo es.

A los patronos. -- A todos los patronos cristianos les pedimos que estudien despacio cuanto llevamos escrito, conformen sus criterios con los indiscutibles de la doctrina social cristiana, y pongan manos con afán en la difícil pero nobilísima tarea de reformar en cristiano sus empresas y de transformar por una labor de conjunto toda la fisonomía social de nuestro pueblo, tan triste cuanto alegre es él por temperamento.

De nuestros labradores esperamos, más que de nadie, una pronta respuesta de obras a todas las exhortaciones que les hemos dirigido en esta Instrucción con singular insistencia, porque son especialmente dolorosas y graves las circunstancias del llamado problema agrario. Sabemos cuánto les duele que se aireen por todas partes, a veces sin la necesaria comprensión, y esperamos que ese mismo dolor les acucie en el cumplimiento de los deberes sociales que les impone su fe cristiana.

A unos y a otros les recordamos el prudentísimo consejo de la «Mater et Magistra»: «En las aplicaciones pueden surgir divergencias aún entre los católicos rectos y sinceros. Cuando esto suceda, que no falten las mutuas consideraciones, el respeto recíproco y la buena disposición para individuar los puntos en que coinciden en orden a una oportuna y eficaz acción. No se desgasten en discusiones interminables; y, bajo el pretexto de lo mejor y de lo óptimo, no se descuide el cumplir el bien que es posible y por lo tanto obligatorio.

Seguros estamos de que Acción Social Patronal, benemérita en sus dos secciones, industrial y agrícola, querrá ser altavoz de esta Instrucción entre todos los patronos de la Archidiócesis, y, no contenta con ello, procurará poner en pie aquellas iniciativas que puedan ayudar a la consecución de las metas señaladas.

A los obreros.--A nuestros queridos obreros les exhortamos, por su parte, a que recoonzcan en la doctrina social de la Santa Madre Iglesia la única que puede traerles el mundo más justo, que anhelan con razón. Y les rogamos que, cumpliendo todos sus deberes, y muy particularmente los laborales y los religiosos, se hagan dignos de los derechos que reclamamos para su elevación social.

Confiamos plenamente en que las ramas obreras de nuestra Acción Católica, H. O. A C., O. F. A. C. y J. O. C., masculina y femenina, empeñarán sus mejores afanes en el nobilísimo ideal de salvar el mundo obrero para Cristo, que fue El también divino Obrero, demostrándoles que Jesús es el único Salvador, tanto para nuestros problemas espirituales como para los materiales.

A todos los fieles.--En fin, recordamos a todos, con la «Mater et Magistra», que «es obvio que cuando la Jerarquía eclesiástica se ha pronunciado, tienen obligación los católicos de atenerse a las directrices emanadas; puesto que compete a la Iglesia el derecho y el deber no sólo de tutelar los principios de orden ético y religioso, sino también de intervenir con su autoridad en la esfera del orden temporal, cuando se trata de juzgar de la aplicación de estos principios a casos concretos».

Rogamos también a todos nuestros fieles, aun a los menos relacionados con los problemas sociales, que oren insistentemente pidiendo al Señor que el fruto de esta Nuestra Instrucción sea un paso firme adelante hacia una vida social más cristiana en la Archidiócesis entera. La Virgen Nuestra Señora, mediadora de todas las gracias y tan amada por todos nosotros, nos lo alcance de Dios.

En esa esperanza, os damos a todos, muy de corazón, nuestra bendición pastoral en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.

Sevilla, 18 de febrero de 1962, Domingo de Septuagésima.

† JOSE MARIA, Cardenal-Arzobispo

V.-Proyecto de extensión de la Enseñanza Primaria

El Ministro de Educación, en discurso dirigido al Consejo Nacional de Educación en mayo de este año, dio cuenta del propósito de ampliar la enseñanza primaria con carácter obligatorio hasta los catorce años. Es una ocasión que permite pensar en impartir a la generalidad de la población española conocimientos que hasta el presente le estaban vedados, atendiendo a la necesidad de asentar las bases de una cultura elemental y teniendo en cuenta la capacidad intelectual de cadad edad, pues evidentemente no es la misma la de un muchacho de doce que la de uno de catorce.

La extensión de edad hasta los catorce años, si bien nos aproxima a los países de superior organización y eficacia en sus sistemas educativos, plantea el problema de la relación entre la enseñanza primaria y la secundaria. La diferenciación actual obedece a un planteamiento clasista que concibe a la enseñanza primaria como la propia del pueblo y reserva la secundaria a las clases rectoras, de tal modo que sólo ellas están en condiciones científicas de acceder a la enseñanza superior. Si se pretende utilizar la educacion como instrumento de estabilidad social y abrir cauce firme al principio de igualdad de oportunidades para todos los españoles, no parece posible respetar la actual estructura de la enseñanza. Algunas veces se mantiene la opinión de que sobran bachilleres y de que su exceso crea un grave problema social de desocupación, por lo que no faltan gentes que son partidarias de restringir el acceso al bachillerato y, con razones de sólida apariencia, consideran más ecnómico extender indefinidamente la creación de centros de formación profesional.

Hace cada vez más falta crear abundantes centros de formación profesional que capaciten nuestra mano de obra industrial y eliminen el exceso de peonaje que padece hoy nuestra fuerza de trabajo. Esto no hace en modo alguno aconsejable la diferenciación de la población española en momentos tan prematuros como pueden ser los doce años actuales o los catorce futuros. Es más aconsejable para unificar el destino de todos los niños españoles en cuanto a su preparación, dotarles de una base científica capaz de alentar vocaciones y conseguir una más eficaz promoción social para hacer más homogénea la vida española. Desde el punto de vista de eficacia en la formación industrial, la superior preparación de las generaciones que a ella lleguen, habiendo hecho un estudio del tipo de un bachillerato elemental realista, es garantía de eficacia, porque los cambios técnicos no hacen excesivamente aconsejable un empirismo que impida a nuestros especialistas seguir el ritmo del progreso industrial.

A mayor abundamiento, es aleccionadora la experiencia italiana en este mismo problema. En crónica de su corresponsal en Roma, Mercedes Díaz Jiménez, el diario «Pueblo» informaba del ensayo italiano dirigido a crear la escuela media unificada, llamada a sustituir en aquel país la diversidad de centros de enseñanza para la población escolar, hasta llegar a un momento que necesariamente es preciso tomar tierra. Según esta crónica, todos los italianos estudiarán el bachillerato elemental, que será gratuito. No habrá ya institutos de segunda enseñanza por un lado, laborales por otra, y aparte, escuelas profesionales de tipo inferior. Sólo existirá una segunda enseñanza elemental igual para todos, dada en la escuela media unificada, con objeto de no encarrilar al individuo prematuramente (a los once años), exclusivamente a ser obrero o a recibir una educación exclusivamente dirigida hacia la universidad. «Iguales oportunidades para todo el mundo, escribe la cronista; ni señorito ni obrero, al menos hasta los catorce años, con política educacional eminentemente social. Y también porque los obreros necesitan hoy una cultura más elevada a causa de la creciente mecanización del trabajo», la nueva enseñanza media constituirá desde ahora «la educación básica de cada italiano, tanto si es pueblerino, obrero, muchacha de servicio o madre de familia. Con ello, el nivel cultural del pueblo italiano va a ser elevado considerablemente».

Como es obvio, la lucha contra el analfabetismo y la extensión de la enseñanza primaria exigía una decidida puesta a punto del dispositivo institucional. Conviene hacer notar que hasta el presente el gran protagonista de la empresa cultural española es el Estado, sin que la colaboración de la sociedad haya alcanzado un nivel discreto, ni en lo económico ni en la formación de una conciencia. Y, en remedio de posibles olvidos anteriores, ha sido el Estado recientemente el impulsor enérgico de una lucha contra el analfabetismo, que ha situado a España en el grupo superior de países, en cuanto a eficacia de su enseñanza pública, según se reconoce en la publicación de la U.N.E.S.C.O.: «L'analphabétisme dans le monde au milieu du XX siècle. Estude statisque». El instrumento utilizado fue el Plan Nacional de Construcciones Escolares: con él se pretendía poner al día el déficit en escuelas que padecía la población española, por efecto encadenado de la desidia tradicional en el tratamiento del tema por las clases dirigentes, del crecimiento vegetativo de la población y de las migraciones interiores que han creado graves problemas, especialmente en las ciudades.

Sobre la ya lograda base de partida, contando con un cuadro institucional y docente capacitado, no es ilusorio esperar una elevación en el nivel de la enseñanza obligatoria. Un resumen de las metas al alcance de una política educativa en este orden puede quedar reflejado en los siguientes puntos:

En 1970 no debe haber ningún analfabeto en el país.

La enseñanza obligatoria hasta los catorce años es meta posible y necesaria para la capacitación del país, y su contenido debe tender a formar a las juventudes en los conocimientos precisos para un desarrollo tecnológico de todos los planes sobre nuestro futuro económico.

Los maestros, pieza básica del sistema de enseñanza, deben ser mejorados económicamente para atraer vocaciones y garantizar su nivel intelectual.

CRONICA NACIONAL

Ningún problema tiene tanta importancia como el de la Enseñanza

Es necesaria la obligatoriedad de la enseñanza hasta los catorce años

Han de ser los centros de Enseñanza los que vayan al área rural y no los niños campesinos los que se desplacen a la ciudad

por Ismael Medina

El Congreso Sindical nos ha tenido absorbidos durante toda la semana anterior. Y habrá de ocupar, en el futuro, con insistencia, la atención nacional. Los problemas más vivos de la realidad española han pasado por el Congreso y a ellos han sido propuestas soluciones ambiciosas y posibles. En muchas ocasiones habremos de aludir a lo que en él se ha dicho o acordado.

El Congreso ha desviado, necesariamente, la atención del cronista de otros hechos que se suscitaron durante la semana. Uno de ellos fue la conclusión del ciclo de conferencias y coloquios que, sobre la enseñanza primaria, organizó la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes en el Instituto Municipal de Educación de Madrid. La última de estas conferencias y el correspondiente coloquio, corrieron a cargo de doña Josefina Unturbe; el tema fue: "La primera enseñanza y los colegios privados".

Doña Josefina Unturbe hizo, de comienzo, una afirmación rotunda: "Los niños españoles, hijos de padres obreros, normalmente, salvo escasísimas excepciones, serán siempre obreros cuando lleguen a los catorce o quince años. Los hijos de presidentes de Consejos de Administración de grandes empresas, rara vez dejarán de ser algún día también directores de grandes empresas. Hay estudios estadísticos sobre ello. Quizáz en zonas intermedias se produzcan frecuentes saltos de una a otra escala social paralela. En los extremos, arriba y abajo, rara vez se sube o rara vez se baja".

ESTRUCTURA CLASISTA DE LA ENSEÑANZA

En el número 1.444 de la revista "Documenta" se escribía, con referencia a la situación de la enseñanza privada que, en España, atrae a la cuarta parte casi exacta de la población escolar infantil, es puramente de gran urbe, o siquiera de ciudad importante. La enseñanza privada primaria no existe con carácter de escuela regularizada y constituída en forma técnica en las villas y lugares de poco vecindario, con lo que resulta que la enseñanza privada no contribuye en nada a resolver la deficiencia escolar para las masas rurales que se nota en España. Como no es negocio llevar la escuela, de tipo industrial a los lugares de menos de 1.000 habitantes y ni aun sería negocio llevarla a ciertas villas y pueblos de vecindario más crecido, es evidente que la escuela de la pequeña villa, o la hará el Estado o no la hace nadie. La enseñanza privada no llega allí. Lo mismo acaece en las zonas suburbanas de las grandes ciudades. Tampoco la enseñanza privada, sea o no sea confesional, llega con carácter de permanencia a los suburbios de las grandes ciudades, como no se trate de enseñanzas especiales y nocturnas, para la población infantil, pero no la enseñanza gradual y total, de perfecta caracterización pedagógica".

El cuadro que se nos describe es muy expresivo. De la población escolar primaria, las tres cuartas partes acuden a centros del Estado, y la otra cuarta parte a centros privados. Si se analiza la procedencia social del alumnado, hallaremos que esa tercera parte que acude a centros privados procede, en una gran mayoría, de las clases medias y, sobre todo, altas de nuestra sociedad. La enseñanza, así, crea compartimentos estancos. Al no convivir en la escuela, los niños de unos y otros sectores sociales se desconocen entre sí. Crecen sin conciencia de una necesaria y natural convivencia. Doña Josefina Unturbe, al analizar este problema, ponía de manifiesto cómo sólo esta comunicación entre los niños de diversos sectores sociales se ha dado de una manera positiva a través del Frente de Juventudes y la Sección Femenina, en sus unidades de encuadramiento, y especialmente en campamentos y albergues. Aparte de otras consideraciones, el Frente de Juventudes y la Sección Femenina han sido, de hecho, unos insustituíbles y excepcionales vasos comunicantes sociales. Cualquier debilitamiento de su capacidad encuadradora y de sus instrumentos de acción agravaría aún más un problema cada día más acusado.

EXTENSION DE LA ENSEÑANZA AL MEDIO RURAL

Durante el Congreso Sindical, como ya expliqué en alguna de mis crónicas, estos problemas han sido puestos de manifiesto con rotunda claridad. Un representante campesino de Palencia, tras de gritar la insuficiente retribución de los maestros y su baja consideración social, tras de explicar las deficientes condiciones pedagógicas de tantas escuelas rurales, tras de decir de la escasa preocupación de muchos Ayuntamientos respecto de la escuela, hizo una pregunta y dio una respuesta: "¿A dónde hay que llevar la cultura? Al campo."

Efectivamente, hay que llevar los centros de enseñanza, no sólo los de enseñanza primaria, al área rural. Porque, como afinó otro representante campesino, Victoriano González, "ningún problema tiene tanta importancia como el de la enseñanza". Y porque, como también señaló Victoriano González, ni por razones económicas ni sicológicas, el niño campesino con inteligencia suficiente está en condiciones de acudir a examinarse a los centros de la ciudad en igualdad de condiciones con los demás.

EDAD ESCOLAR OBLIGATORIA, HASTA LOS CATORCE AÑOS

Frente a quienes defienden la conclusión de la enseñanza primaria en los diez años para aquellos que acceden a los grados superiores, hay que desplegar esa realidad [illegible] que muestran los datos antes aducidos. Es necesario res[illegible] Ministerio de Educación Nacional, como lo ha hecho el Congreso Sindical, unánimemente, en su esfuerzo por ampliar hasta los catorce años la escolaridad obligatoria. Es la única manera de instalar, de hecho, un válido principio de igualdad de oportunidades. Las becas, se ha demostrado, son un instrumento deficiente en su planteamiento tradicional. La escuela única hasta los catorce años, debidamente instrumentada sobre una red conveniente de establecimientos, lógicamente comunicada con otros grados de la enseñanza, capaz para impartir una formación equivalente al grado elemental medio o profesional, constituye una pieza insustituíble para dar satisfacción a las aspiraciones del pueblo español. Y también, para echar cimientos sólidos a nuestro proceso de desarrollo económico social.

(Servicio especial de PYRESA)

Presupuesto extraordinario

Un nuevo empréstito de nada menos que de ciento ochenta y dos millones de pesetas—en números redondos—acaba de ser concedido al Ayuntamiento de Sevilla por el Banco de Crédito Local.

Estos días ha sido informada la opinión pública sevillana de la firma del mismo, en las casas consistoriales, recibiendo la nueva, esa opinión, con una mezcla de temor y de esperanza. Esta es la verdad.

Nosotros no tenemos en verdad temor porque sabemos que redundará en beneficio de Sevilla y porque bien considerado no se trata sino de un renglón, importante, sí, pero renglón, de los muchos que hacen falta para lograr poner la ciudad totalmente a punto. Pero órganos de opinión somos y como tal estamos obligados a hacernos eco de las reacciones que experimenta este factor principalísimo en el gobierno de los países y de las ciudades.

El temor, en el fondo, —indudablemente—se alimenta de una idea mezquina, alicorta y contributiva de la administración de la ciudad. Esa idea que desgraciadamente tantos adeptos tiene descansa en una especie de automatismo aritmético, que lleva a muchos ciudadanos a considerar simplemente qué cantidad le toca soportar de la nueva carga. Un nuevo empréstito es siempre el anuncio de nuevos impuestos, de nuevas tasas y de nuevos arbitrios. Y cerrando contra estos se pronuncian por la austeridad ad[illegible] que aconseja la postración de las ciudades, el dejarlas reducidas a su centro y el ahorrar gastos sin consideración siquiera a la condición de que puedan ser rentables.

Dios nos libre de asociarnos de lejos ni de cerca a esta reacción instintiva del contribuyente que no es más que contribuyente. Pero esa repulsa a una austeridad de conveniencia no es óbice para el derecho ciudadano a una administración adecuada y justificada, exenta de alegrías, que son frecuentes, porque todo debe decirse, en nuestras costumbres municipales.

Sería faltar a la verdad negar que los presupuestos extraordinarios sirven para hacer cosas extraordinarias —muy necesarias y convenientes— pero que muchas veces se realizan en forma excepcionalmente cara. Advertir de este peligro y sugerir la máxima vigilancia es por eso oportuno. Las fórmulas de contratación de obras y de personal, de forma apresurada, —defectos y vicios estos— muy propios de las inversiones excepcionales— por razones de urgencia, encarecen mucho. Desgraciadamente, de siempre, los Ayuntamientos estuvieron rodeados de tentaciones hacia el favor, la influencia la recomendación y otras fórmulas humanísimas, pero reprobables.

Hay quien critica por criticar impulsado por un criterio estrecho. Cierto. Pero, ¡por Dios! hay que hacer todo lo posible siempre, dentro de lo humano, para que no tenga razones en qué apoyar su fundamental falta de razón.

El mundo violento del gangsterismo americano

Salvatore Lucania, el gangster de las manos limpias

La íntima colaboración del juego en todas sus formas

Llegó al país a finales del año 1907. Entonces era un niño de diez años. Era hijo de un modesto artesano siciliano, de Lercara justamente. También allí había nacido él.

Salvatore Lucania tenía un raro talento y una marcada inclinación al mal. A los diecisiete años tuvo sus primeros tropiezos con la justicia. Le llevaron a un correccional. Allí se dió a estudiar concienzudamente la mejor manera de burlar la ley.

Como casi todos los que brillaron después, Lucania tuvo sus mejores comienzos en los días de la prohibición, pero en ellos, verdaderamente, no observó una actuación muy destacada que digamos. Porque Lucania era un ser tremendamente cobarde. La posibilidad del dolor físico le espantaba. Perdía el color en el rostro cuando le hablaban de la muerte.

Pero hay que convenir que el gangsterismo no es solamente actividad para esforzados valientes, capaces de todo. A veces, como en este caso concreto, vale más el miedo, la cobardía, el terror, debidamente combinados con una desviada inteligencia, para conseguir los fines propuestos.

Lucania, que era muy joven para pretender un puesto directivo en los primeros tiempos de la prohibición, y que era de paso muy medroso para jugarse el físico en la calle, frente a los policías, pensó con la cabeza en vez de actuar con sus energías. ¿No era verdad que Al Capone y los suyos buscaban en la prostitución un aliado para sus fines? ¿No era cierto que los administradores de Colosimo sacaban muy buenos beneficios de este sucio negocio? ¡Pues allí había que hacer! Y lo que habría que hacer, lo haría él.

Poco a poco, empezando desde abajo, con lentitud pero con estudiada seguridad, Lucania iba muy pronto a formar una tentacular cadena y, de paso, a ganarse el sobrenombre de Lucky, es decir, afortunado, Luciano, con el que sería conocido por todo el mundo.

LA TELA DE ARAÑA

La red de Lucky Luciano se extendía a todo el país. La trata de material humano no era demasiado fácil. Y Luciano ideó sus métodos.

Fueron las drogas heróicas su mejor aliano. Para darles salida para iniciar a las muchachas en ellas, Luciano se sacó de la manga un ejército de jóvenes apolíneos, aparentemente deportivos, alegres y derrochadores. Estos tipos cazaban la pieza en cuanto se ponía a tiro. Podía ser una bonita mecanógrafa, una estudiante elegante, una aspirante a maniquí, o, en fin, una hija de familia cualquiera.

En cuanto las chicas estaban habituadas a aquellas drogas que tan generosamente les habían regalado sus amigos, la mitad del trabajo estaba realizado. Sólo quedaba aguardar a la desesperación por no poder suministrarse aquello sin lo cual ya no podrían vivir.

El criminal procedimiento dio increíbles resultados a Luciano. El número de locales regidos por el gangster fue incalculable. Y cuando cesó la «ley seca» los grandes del whisky, la ginebra y el ron se dieron cuenta de que, de allí a poco, Luciano les habría ganado la partida. Sería el auténtico heredero de Al Capone.

Pero Luciano sabía muy bien que aquél negocio terminaría un día u otro. La apertura de una casa prohibida no era tan fácil de disimular como una botella de scotch. Y, preparándose para lo que pudiese venir, se afanó en el comercio de los estupefacientes, que, llegado el momento, podrían servir para mucho más que para reclutar a bellas jóvenes. Ambicioso, deseando acrecentar sus astronómicas ganancias, Luciano no se paraba en barras, y dio en utilizar con lisonjero éxito a su ejército prostibulario para crear la corrupción política, mediante el soborno de funcionarios.

EL CEREBRO DEL MAL

Luciano era el reverso de la medalla, comparado con Al Capone. Este era un hombre de acción, un ser capaz de todo sin colaboraciones de malandrines. A Luciano le llamaron muchas veces «el gangster de las manos limpias». Quizás en gran parte por pura cobardía, el antiguo, y ya casi olvidado Salvatore Lucania en beneficio de su sobrenombre, huyó siempre de ejecutar las órdenes que su talento director le hacía pronunciar. Hombre afortunado, se salvó de mil celadas tendidas por sus enemigos. En una ocasión, al salir de un elegante establecimiento de la Sexta Avenida, los ejecutores de cierta banda rival le echaron el guante, lo metieron en un automóvil y arrancaron a toda velocidad.

Al día siguiente apareció el «gangster» en Princes Bay, medio muerto de una paliza y con varias cuchilladas en la espalda. Se salvó de milagro. Fue el atentado más grave que padeció y, desde entonces, su ojo derecho exhibió siempre una siniestra huella, ya que le habían seccionado uno de los nervios del párpado.

Pero no perdió nunca su viejo aire de dandy a su modo, de elegante a su manera.

En la conferencia de Atlantic City, en 1939, también estuvo presente. Pero no como cabeza rectora, al menos oficialmente. Allí llevaron la voz cantante Al Capone y Schultz. A Luciano ya le quedaban entonces pocos años en Norteamérica.

EL JUEGO

Otra perfecta actividad del imperio de los gangs: el juego. No podía ser menos. Junto a la prostitución, al alcohol y a las drogas, el juego en todas sus forma. ¿No se cierra así el panorama del vicio, auténtico campo del gangsterismo?

Pero fue el juego una de las actividades ilegales más difíciles de desentreñar por las autoridades americanas. ¿Hasta qué punto distinguir dónde se hallaba el juego lícito, de mero esparcimiento, y el ilícito? La «policy racquet» fue el juego más popular de esta época, una especie de lotería con complicada organización y pingües ganancias para los hampones. Le siguió en popularidad el reinado de las máquinas tragaperras que todavía siguen vigentes, y la diferente gama de los juegos conocidos.

Las Vegas, con su fulgurante mundo de placer, era la meca del juego creada por los gangsters. Su aire podía ser fastuoso y colosal en la noche radiante de luz. Pero lo que allí se hacía no era otra cosa que lo mismo que se realizaba en el barrio prohibido de Chicago: desvalijar a incautos.

PADDY G. HARRINGTON
(Exclusiva para PYRESA)
(Exclusiva de PYRESA)

Próximo capítulo: «*La coacción en los medios*».

España, babel cinematográfica 1962

En estos momentos se ruedan películas con repartos mixtos de españoles, norteamericanos, ingleses, franceses, italianos, mejicanos, argentinos y chinos

"Dulcinea", una película difícil, seleccionada ya para el Festival del Cine de San Sebastián



La actriz Milly Perkins, la afortunada intérprete de «Ana Frank», aparece así en su última película, realizada en España: «Dulcinea». La Dulcinea más sugerida y evocada por Don Quijote y Sancho, que, presente en las páginas inmortales de Cervantes, cobra vida real, física y humana en él cine, encarnada por esta maravillosa actriz. (Foto Cifra)

Por las distintas circunstancias que concurren en nuestra industria del Séptimo Arte, ESPAÑA alcanza estos días iniciales de la primavera de 1962, categoría de auténtica Babel cinematográfica. En los momentos actuales se ruedan en distintos estudios y exteriores películas con repartos mixtos de actores españoles, norteamericanos, ingleses, franceses, italianos, mejicanos, argentinos y chinos. Ahora, por primera vez en la historia del Cine español, la protagonista de una película hispana será la actriz Lee Chalan, oriunda de China, donde ha trabajado en numerosos films anteriormente.

La francesita Danielle Godetta protagoniza mon el español Francisco Rabal, a las órdenes del director, Ricardo Blasco, «Autopsia de un criminal»; la norteamericana Milly Perkins es la genial «Dulcinea» de la película de ambiente cervantino que se rueda en Madrid con participación del famoso actor norteamericano Cameron Mitchel y el italiano Folco Lulli; otro actor italiano, Antonio Cifariello, con el francés François Villard, son los galanes de «Lola Montes» —Sara Montiel—, que se rueda en los estudios de Barcelona bajo la dirección del mejicano Alfonso Balcázar; Ivonne Bastion, Enzo Viena, Ethel Rojo, Susana Campos y otros argentinos también están vinculados estos días a la cinematografía española.

Por otra parte, en tierras andaluzas trabajan sendos equipos cinematográficos suecos y alemanes, aparte del que pone punto final a la película «Lawrence de Arabia». Sobre el rodaje de este film es curioso destacar que, al mismo tiempo que visitaba la Costa del Sol malagueñá el Rey Ibn Saud Abdul Aziz, de Arabia Saudita, la histórica figura de su padre, Ibn Saud, cabalgaba a lomos de un camello canario por las estepas de Almería en una de las secuencias cinematográficas de la película citada.

«DULCINEA», UN PERSONAJE DIFICIL

El Cine español está llevando al «plató» la vida de un personaje extraordinariamente difícil: Dulcinea del Toboso. Tal como la presenta don Miguel de Cervantes en «Don Quijote de la Mancha», la sin par Dulcinea es una sombra que pasa. La conocemos idealizada en los versos del andante caballero de «la triste figura», cuando hace penitencia en la Sierra o en las descripciones que brinda el socarrón de su escudero Sancho Panza.

El teatro y la novela han intentado reconstruir la personalidad física y humana de la amada doncella y «Dulcinea», la película que dirige en España actualmene Vicente Escrivá está basada en la obra del autor francés Gastón Baty, en la que la sombra que pasa, el personaje episódico e incorpóreo, es el amante Don Quijote.

Toda la trama de la película gira en torno a Dulcinea del Toboso, con participación del cazurro Sancho Panza —imagen del pueblo— y varios tipos accesorios, uno de ellos con situaciones de galán prendado asimismo de la rústica doncella. Milly Perkins, Folco Lulli y Cameron Mitchel, representan a los tres personajes principales del film, magistralmente.

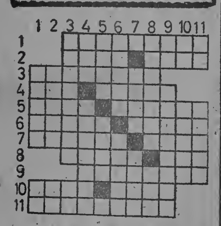
La película entró ya en la sala de montaje. Poco o nada se sabe de los resultados obtenidos del esfuerzo realizado. Hay un secreto rigurosamente mantenido sobre esta película, pero los fotogramas que se nos ha permitido admirar hablan por sí solos y estamos seguros de hallarnos ante una película importante. Si Milly Perkins responde en este film de igual forma que lo hiciera en «El Diario de Ana Frank», y si Folco Lulli y Cameron Mitchel, no desentonan de sus pasadas actuaciones ante la cámara, «Dulcinea» será una película de las que dejan huella permanente. Por de pronto, sabemos que «Dulcinea» está en primer lugar en la candidatura de las que han de ser proyectadas durante el próximo Festival Internacional del Cine en San Sebastián.

LOLA MONTES, SARA MONTIEL

«La Bella Lola», como era conocida en la Europa de hace un siglo una malagueñita guapa, con mucho «duende» en los ojos y suma gracia en los pies, es la última película de Sarita Montiel, la actriz número uno del Cine español contemporáneo. A decir verdad, se trata de una película biográfica de Lola Montes, la bailarina que hizo caer de rodillas, loco de amor, a todo un rey. Imponderables de orden material han impedido el uso del título correspondiente al nombre y apellido de la artista. No obstante, en el film se la identifica inmediatamente.

En la película, que dirige el mejicano Alfonso Balcázar, dos hombres se disputan el amor de «La Bella Lola». Interpretan los personajes el actor francés François Villard y el italiano Antonio Cifariello. Otro de los alicientes de este film es la presencia del ballet inglés «The Marley Bowne Dancers», que dentro de la acción constituyen el espectáculo de un casino.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: En plural, parte de la boca. 2: Al revés, tela impermeable. Mide. 3: Abonadera. 4: Nombre de mujer. Intervengo. 5: Seltz. Al revés, desciéndela. 6: Regalo que casi siempre es dinero. Personaje de una obra famosa. 7: Al revés, tostaras. Al revés, corto. 8: Al revés, mezcla condimentos en la comida. Labra. 9: Al revés, cepo para roedores. 10: Al revés, engaño. Cierta fruta. 11: Compañeros.

VERTICALES.—1: Andadas. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 2: Al revés, paga. Nota musical. 3: Abonadera. Al revés, nota musical. 4: Nombre de mujer. Ensalzada. 5: Barro. Al revés, raído. 6: Al revés, recurre. Nombre de mujer. 7: Al revés, aplicar la nariz. Al revés, donde se encuentran los minerales. 8: Instrumento. Al revés, quiero. 9: Nota musical. Al revés, anteojo. 10: Existe. Al revés, lábrala. 11: Al revés, cierta carta de la baraja. Saltar.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ad. Par. La. 2: Te. Ala. Aj. 3: Color. Rotos. 4: Al. Retiro. 5: Lar. Dimas. 6: Esas. Rato. 7: Toros. Sam. 8: Elenas. Po. 9: Soros. Penan. 10: Lo. Eso. Od. 11: Es. Sos. So.

VERTICALES.—1: Calesas. 2: Atolas. Ole. 3: Del. Rateros. 4: Or. Soolo. 5: Pared. Reses. 6: Al. Tiros. So. 7: Rarim. Sapos. 8: Orar. Se. 9: Latosas. Nos. 10: Ajo. Tapado. 11: Salomón.



¿QUE TONO TIENEN?
Solución al anterior
NO EMPUÑO EL FUSIL

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿POR QUÉ NO ESTÁS COCINANDO YA?
¡OLVIDASTE QUÉ DÍA ES HOY, LORENZO!
Derechos Reservados.
LO SIENTO. LOS LLEVARÉ A COMER A UN RESTAURANT PARA CELEBRARLO.





El matrimonio de Françoise Sagan empieza a ir mal

La novelista viaja sola mientras su marido se queda en casa

Sólo la próxima llegada de la cigüeña puede reconciliar a la extravagante pareja

por Christian Roy

Françoise Segan es siempre noticia. Triunfe o fracase con su última obra, la atención del mundo está siempre puesta sobre la novelista más joven y más famosa de Francia, que con sus escritos y sus lances sentimentales se ha ganado un sitio de privilegio entre los personajes de la crónica mundana más o menos escandalosa.

ESTA VEZ UN CHICO GUAPO

Esta muchacha feucha y desgarbada se hizo célebre por haber escrito a los veinte años una novela que dio la vuelta al mundo en poco tiempo, sus obras siguientes la mantuvieron en primera fila. Luego causó sensación su accidente de coche que estuvo a punto de costarle la vida. Finalmente, su boda con Guy Schoeller, famoso y acaudalado editor, acaparó la atención de sus admiradores, que sabían cuan contraria era la novelista al matrimonio.

Una vez fracasada la unión, debido a los distintos caracteres de los cónyuges que apenas hacían vida común pues salían y entraban de casa a horas totalmente distintas, vino el divorcio. Françoise declaró en aquella ocasión que



no volvería a contraer matrimonio y que quería vivir su vida con entera libertad. Y he aquí de repente, sin haberlo anunciado oportunamente, vuelve a casarse. Esta vez no se trata de un prestigioso otoñal sino de un jovenzuelo desconocido que sólo aporta juventud y apostura, con aspiraciones artísticas que aún están por probar.

El nuevo marido se llama Bob Westhoff, es americano y ceramista. Por lo visto Françoise es una chica sensible a la belleza y al amor, aunque se empeñe en afirmar lo contrario...

COMPETENCIA ARTISTICA

Pero a las tres semanas de matrimonio los acontecimientos han adoptado un giro extraño en casa Westhoff. En principio todos creyeron que la pareja se hallaba en Italia en plena luna de miel: se les vió en Venecía, luego en Cortina d'Ampezzo. Hasta que alguien descubrió la verdad: el acompañante de Françoise no era su flamante marido sino un viejo amigo suyo, el bailarín Jacques Chazot. Por el contrario el bello Bob estaba en París, bien encerradito en casa, preparando, según dicen, su primera exposición artística. Después la novelista se ha trasladado a Klosters, la última estación invernal de moda, y Bob sigue trabajando.

Un matrimonio que se separa a las tres semanas de la boda, máxime cuando la cigüeña está a la vista, no parece un asunto muy claro y, conociendo el carácter independiente de Françoise, algunos temen que éste sea ya el principio del fin. Esta vez la novelista habría batido todos los records de breve convivencia conyugal!.

Ahora bien, lo que todavía no se sabe exactamente es si la separación obedece a un acto de rebeldía de la señora Westhoff o si, por el contrario, el que se ha negado a seguir a la consorte es precisamente Bob.

Bob es un desconocido, un aspirante a artista, y es lógico que se sienta humillado junto a su celebérrima esposa. Nadie conoce ninguna obra suya y en casa Westhoff no hay ni siquiera un cenicero decorado por este genio anónimo. ¿Qué significa eso? ¿Qué ni su propia mujer tiene confianza en su arte? De ser así, no es de extrañar que el muchacho se haya encerrado en casa en lugar de irse de luna de miel y prepare una exposición con la que dejará pasmados a los parisinos y a su propia esposa.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Una noche maravillosa para salir de su crisálida. También buena para los entrenamientos. Su ciclo indica que el momento es propicio para cambios, pasatiempos predilectos y viajes.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La tendencia hacia la impaciencia podría revelarse costosa. En cambio, tome el tiempo necesario para ocuparse detenidamente de los detalles. No diga a los demás lo que tenga que hacer. ¡Hágalo usted mismo!

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Podría ser uno de sus mejores días; abundan oportunidades para expresarse genuinamente, reunirse con amigos. Sea prudente, sin embargo, en cuanto al valor de las promesas que le hagan.



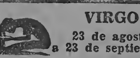
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Mercurio presenta un aspecto favorable en relación con su signo solar, lo que significa que hoy saldrá de toda esa rutina formalista. Comunique sus ideas, su conocimiento. Ascienda a la cumbre.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo está en auge. La Luna está en Leo. Puede ejercer la originalidad de su pensamiento y de acción con gran provecho. No esconda sus talentos. ¡No es el momento de ser modesto!



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Puede sentir impulsos para escribir cartas que lamentará luego haber despachado. Espere y vuelva a leer lo que ha escrito. Esto se aplica también a los mensajes orales.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La amistad profunda requiere que se cultive: no la dé por sensata. Si una relación se revela buena, haga todo lo posible para preservarla. De otro modo, la podría perder.



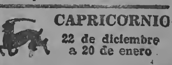
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El énfasis está en el trabajo. Se ha expuesto a una mayor responsabilidad y ahora tiene que vivir con arreglo a su vasto potencial. No procure eludir su deber.



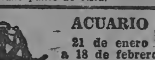
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Es mejor seguir sus primeras impresiones y sus impulsos. Dudas, vacilaciones, no hacen sino llevarle en un círculo. Si otros son pesimistas, tristes, no hay razones para serlo también.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El optimismo es la nota dominante. Combata esa tendencia a ser deprimido por cosas insignificantes. Tome un amplio y humano punto de vista.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La situación está muy fluída. Nada queda realmente establecido. No haga presión. Los superiores están tomando la decisión. Contemple las cosas desde un punto de vista filosófico; esté listo para el progreso.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Mercurio es su signo solar estimula los procesos mentales. Lo que anteriormente constituía un enigma es fácilmente comprendido ahora.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año puede ver el comienzo de un notable y nuevo ciclo personal, con el mes de julio destacado. Tiene una imaginación creadora, mas ha de tener tiempo sólo para coordinar sus fuerzas.

LA MODA EN SEVILLA

Desfile de modelos de primavera y verano



La primera visión de la moda de primavera-verano nos la ha traído Lino, que en un céntrico hotel ha presentado su nueva colección. Lino presenta una moda joven, pero una moda que pue[illegible]ar todas las mujeres sin necesidad de ser unas chiquillas ni unas sílfides. Son modelos para mujeres como cualquiera de nosotras, vestidos sencillos, de excelente corte en los que se ha huido de la nota extravagante y del detalle exagerado. De verdad, viendo la colección nos entran unas ganas enormes de que este buen tiempo que comienza a insinuarse se afiance de una vez y nos dé ocasión de ponernos ya los modelitos de primavera, porque este año la moda es un encanto y merece la pena aprovecharla bien.

Para entretiempo, Lino presenta unos trajes sastre muy propios para mañana, en lanilla de tonos tierra y arena, principalmente, aunque también hay uno muy juvenil en cuadritos rojos y azules. La chaqueta sigue suavemente la línea del cuerpo sin oprimirlo, ciñéndose a veces por un estrecho cinturón de la misma tela. La falda, en ocasiones, presenta la novedad de llevar las pinzas planchadas hasta abajo, un poco al estilo de la raya de los pantalones en los hombres, en otros modelos un pliegue en la parte delantera permite el paso con más facilidad, sin que falten las faldas evaseés y las de tablones anchos, cuatro generalmente. Los cuellos son pequeñitos, faltando del todo algunas veces mientras las mangas suelen ser sentadas. Estos trajes sastre se completan con graciosas blusitas plisadas o lisas con un cuellecito que se prolonga en echarpe, siempre en tonos claros y contrastando con el del modelo, utilizándose a veces la tela de la blusa para forrar la chaqueta.

Para más verano, ideales en las mañanas de Feria, vimos unos conjuntos de vestido y chaquetita en tonos claros y muy favorecedores: verde almendra, rosa, hueso... El vestido suele llevar un corte bajo el pecho que a veces se prolonga hacia atrás un poco más bajo de la cintura, huyendo del excesivo ceñido. En estos modelos casi todas las mangas son cortitas o han desaparecido en el vestido, mientras se mantienen semilargas en la chaqueta. Los trajes sastre de verano presentan en muchos modelos una falda ligeramente amplia, con dos grandes pliegues, delante y detrás, éste aumentando con pequeños frunces. Sin embargo, el que más me gustó fue uno blanco, sencillísimo, de falda estrecha, con una blusita azul de lunares blancos. Una cosa que me llamó la atención fue la ausencia de estampados y de vestidos con vuelo. No es que faltasen absolutamente, pero había pocos para una colección de cien modelos. El vuelo estaba representado casi exclusivamente por los plisados y a mí es algo que me parece estupendamente. El vestido de línea estrecha siempre hace mejor tipo y resulta más elegante que el de vuelo, aunque éste sea más juvenil. En cuanto a los estampados, me gustó un modelo en tonos tormenta y otro en tonos ocre y amarillo, sin olvidar un gracioso vestido de cuadros rojos, negros y verdes plisados al bies.

Para acompañar a los vestidos, en las noches frías de verano, he visto una magnífica colección de abrigos de entretiempo de color ocre, azul; verde, naranja, blanco, rectos y de corte impecable. Algunos, sin embargo, insinuaban un poco el estilo redingote, o se acompañaban de una ravisa.

El tono naranja, que parecía algo olvidado en las últimas directrices de la moda, aparece varias veces en esta colección, pero es un naranja puro, sin virar hacia el rosa o el quisquilla, como en años anteriores.

Para muchísimo vestir el clou fueron dos conjuntos, uno rosa y otro verde, ambos estampados, compuestos de vestido de seda y abrigo de organza transparente, pero con el mismo dibujo en las dos telas.

También me gustaron mucho los dos vestidos de encaje, uno negro y otro turquesa, éste con bolerito de audaz corte, y un juvenil modelo de fiesta blanco con bordados de perlitas. Esta idea del bordado se repitió en varios trajes, siempre realizada con muchísimo gusto y sin sobrecargar el modelo, y volvió a aparecer en el maravilloso vestido de novia que cerró la colección.

GEORGIA





Las modelos, una mujer como cualquiera de nosotras

La línea no les exige terribles sacrificios

Lo peor: el cansancio y las pruebas

Ser modelo es la ilusión de muchas chicas, que imaginan una vida como de cuentos de hadas, siempre rodeadas de vestidos encantadores, siempre etéreas y como distantes de todo lo que no sea belleza y elegancia. Pero, ¿qué piensan las modelos de su propia vida? Eso es lo que les he preguntado hoy a las tres señoritas que pasaron, por cierto estupendamente, la colección de Lino. La primera en hablar es Elisabeta, morena y muy simpática:

—¿De dónde es?

—Soy italiana, pero llevo muchos años en España.

Efectivamente, a Elisabeta casi no se le nota acento.

—¿Cómo se le ocurrió ser modelo?

—Pues porque es una ocupación femenina, la más femenina de todas, creo yo.

—¿Y está contenta de serlo?

—Sí. Llevo bastantes años pasando colecciones y sigo contenta de ser modelo, aunque a veces nuestra vida no sea todo lo color de rosa que la ve la gente.

—¿Exige muchos sacrificios mantener la línea?

—Exige una vida ordenada y sobria a la que termina una por acostumbrarse. Pero no estamos muertas de hambre por no engordar; únicamente nos privamos de todo lo que resulta peligroso para la belleza: alimentos pesados, alcohol, tabaco...

—Entonces, ¿qué es lo más penoso de su profesión?

—El cansancio, el estar sujetas a un horario que no es demasiado fijo...

—¿Y las ventajas?

—Pues trabajar en algo tan interesante como la moda, conocerla, vivir entre bonitos vestidos...

—A propósito, ¿qué piensa de la moda actual?

—Que es muy bonita y favorecedora, quizá la mejor en unos años. Sienta bien a todo el mundo y es muy fácil de llevar.

Mientras, han llegado María Jesús y Maruja. María Jesús es la más joven, la que luce los modelitos sport, los vestidos de puesta de largo y el de novia. Cuando sale con el velo blanco y la cola desde los hombros, todas le tenemos una envidia enorme, sin darnos cuenta que ella también se casa de mentirijillas. Como tiene prisa, casi no me da tiempo de preguntarle nada; en realidad es que prefiero no hacerlo. Así su figura delgada y flexible parece la realización de nuestros sueños, lo que todas quisiéramos ser cuando nos da por hacernos ilusiones. María Jesús somos todas nosotras vestidas de novia y no habla porque se rompería el encanto.

Maruja es la clásica belleza española. Llegó a modelo por casualidad, porque lo que pretendía era trabajar de vendedora o algo así, pero se puso un vestido, resultó bien y ya lleva varios años en el oficio

—¿Qué le gusta más de la nueva moda?

—Todo —me contesta, y debe ser verdad porque Maruja parece que disfruta cuando pasa los modelos.

—Y de su trabajo, ¿qué le gusta menos?

—Las pruebas, pero todo es llevadero y fácil si se hace con gusto.

—¿Qué clase de modelos le gusta presentar?

—Los de vestir, desde luego.

En esto coincide con Elisabeta, que me dio la misma respuesta.

Y como estamos rodeadas de señoras que vienen a ver la colección, no podemos charlar todo lo que yo quisiera. Al despedirse Maruja, me dice:

—Diga que somos mujeres como todas las demás, de carne y hueso, con los mismos problemas y las mismas ilusiones. Todo lo demás que se diga por ahí es pura leyenda.

Pues ya está dicho.

MARIA TERESA MARVIZON

Un acontecimiento artístico de primera magnitud

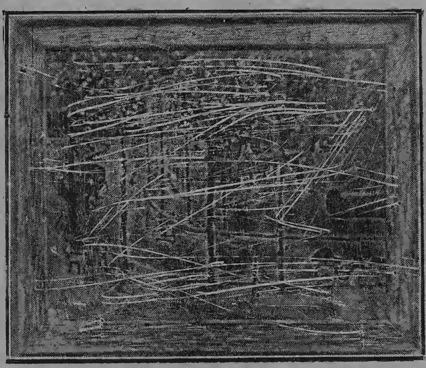
Así se considera en la República Federal alemana la exposición de pintores abstractos españoles

La impresión de los críticos es de sorpresa y asombro

Bonn (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)— Cuando, tres años atrás, vino a Dusseldorf Benjamín Palencia con sus cuadros y algún pintor más de su tiempo, o quizás anterior a él, la crítica alemana limitó en un santiamén tal parcela de la pintura española moderna con las calificaciones de arcaica, amanerada, intranscendente y otras de la misma estirpe. No vieron los críticos entronque alguno de esa pintura con la gran tradición pictórica española. En cambio, lo han visto muy recio y auténtico al comentar la formidable exposición de pintores abstractos —56 artesanos, con 112 obras— abierta ayer en la Beethoverhalle, de Bonn.

BUEN RECIBIMIENTO Y BUENA CRITICA

Esta exposición ha entrado aquí con el pie derecho, como suele decirse, tras andar un largo camino, con paradas en Bruselas, Helsinki y Berlín. Luego de Bonn irá a Italia, gran posada del arte, para de allí volver a casa. Y digo que entró con buen pie por el recibimiento y la crítica. Se había reunido en las salas de la Beethovenhalle lo que podríamos llamar "el todo Bonn": artistas, profesores, diplomáticos, periodistas, intelectuales y visitantes ilustres de paso, como el ex ministro español de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, que está realizando un viaje de información por la República Federal. La recibió, en nombre de la ciudad, el burgomaestre Kramer, que la piropeó en un castellano pulido y limpio como el cristal. Y no sólo a la pintura y a los pintores españoles, sino también al patrocinador de la exposición, el embajador marqués de Bolarque. Le dijo después sus endechas, esta vez en un alemán grave y preciso, el director del Museo Municipal de Bonn, profesor Marx. En dechas técnicas, de hombre entendido y enamorado del arte, que daban más luz y color a los cuadros. Por fin, hizo la declaración de apertura el embajador de España, en una breve disertación en torno al espíritu del arte, de la que vale la pena recoger el párrafo final, alusivo al destino itinerario de la exposición y a su sentido más profundo: "Llevando por todas partes el palpable testimonio de que el arte sólo puede realmente desarrollarse en la libertad, como nosotros mismos necesitamos el aire para vivir."



SORPRESA Y ASOMBRO

Ahora, la parte crítica. La primera impresión de los críticos ha sido de sorpresa y asombro. ¿Cómo es posible —se preguntan hoy desde las columnas de los periódicos— que pueda desarrollarse en España tan rica y abundante vegetación de pintura abstracta? Y de la sorpresa sin límites pasan de golpe a la alabanza, también ilimitada.

Hay periódico, como el socialista "Ruhz", que no escribiría mejor de los artistas florentinos del Renacimiento, pongo por caso de movimiento pictórico considerable, de como ha escrito de los jóvenes pintores abstractos españoles. Este grupo de los Mapaso, Vela, Tharrats, Manzano y así hasta 56, lo presenta el diario socialista del Ruhz como algo verdaderamente transcendental, que abarca en su pintura desde el sobrecogedor "paisaje del espacio cósmico" hasta las profundidades misteriosas de una "configuración pregeológica". Se ve que la crítica de arte, sobre todo la de la pintura abstracta, no le pone vallas al juicio.

GRAN EXPECTACION

En general, los comentarios críticos a la exposición son muy halagadores para quienes la componen y, de rechazo, para el país donde han nacido y viven. Gracias a ellos no se puede andar por las salas de la Beethovenhalle si no es abriéndose paso a codazos. Y asimismo gracias a ellos, muchos alemanes empiezan a pensar que España no está tan atrasada como creían, no es tan arcaica y "medieval", puesto que tiene pintores abstractos. A los críticos les ha dejado literalmente boquiabiertos el que el 8 por ciento de los cuadros de la exposición carezcan de títulos y se llamen sencillamente "pintura". ("No queremos tema —dijo un joven barbudo y desaliñado que contemplaba esta exposición en Berlín—, lo único que nos interesa de los cuadros es su efluvio".)

EL REFLEJO EN LA PRENSA

Los dos periódicos de Bonn, uno democristiano y otro liberal, publican fotografías de la "mostra", sobre largos comentarios encomiásticos. Entroncan el arte abstracto de hoy con la gran pintura hispana moderna—es decir, con la de Picasso, Juan Gris, Miró y Salvador Dalí— y ponderan su homogeneidad, el parentezco temático y cromático de los cuadros, en lo que creen descubrir el espíritu y la vitalidad de la raza. Y al saltar al campo del artículo crítico, el tópico de la raza suelta a la vez sus ingredientes característicos: ascetismo, sequedad, sobriedad, ilusionismo sombrío y tantos otros que recogen los periódicos alemanes. De todo esto, según el crítico, está hecha la pintura abstracta y a la vez todo esto se deduce de ella.

"No obstante la moderación de sus colores —leo—, estos cuadros están transidos de éxtasis y dramatismo. Su dinamismo llega casi a la explosión".

UN ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Me he extendido algo más de la cuenta en la crónica de la exposición de pintores españoles porque en Bonn es un acontecimiento artístico de primera magnitud. Hay que agradecerles, pues, a estos jóvenes compatriotas, y con igual efusión a quienes han traído aquí sus cuadros —la Embajada española, la Dirección General de Relaciones Culturales y Ayuntamiento de Bonn—, el que hayan quebrado con sus lienzos la corteza de ideas tópicas, de prejuicios de que suele rodearse el alemán para las cosas de fuera, especialmente para las de España.

LIBROS NUEVOS

ROBERT SABATIER: "La eterna farsa". Plaza & Janes, editores. Barcelona. 412 páginas.

Como Benavente en su célebre prólogo de "Los intereses creados", aquí podíamos afirmar también aquello de "He aquí el tinglado de la antigua farsa", porque, este libro que vamos a comentar —tomamos textualmente del autor— "está dedicado al Teatro, a sus comediantes, a sus autores, a sus aficionados, a todos aquellos que le sirven".

Dicha la intención de esta obra, bien escrita y de apasionante tema, conviene señalar algo de su argumento. Robert Sabatier, un joven poeta francés que hace prosa, nos describe el bohemio deambular de una compañía teatral "de la legua", que atraviesa, con más penas que gloria, los polvorientos caminos de Francia. La troupe, ilusionada, fantástica, amante cien por cien de su profesión, levanta cada noche en las plazas de los pueblos visitados, su tinglado escénico para ofrecer al auditorio los más significativos dramas del repertorio universal, olvidándose así de esa íntima, sobrecogedora tragedia que todos ellos viven. Pero no todo es triste en este animoso elenco... Los cómicos sueñan, ríen, aman, creen en la vida y en los hombres... La esperanza es el signo más predominante en la pieza, magistralmente resuelta por Sabatier, un autor de pluma fácil y lírica que con cuatro pinceladas nos pinta el vigoroso aguafuerte de sus personajes, de su historia, violenta y apasionada, dulce y blanda, a un tiempo.

Los tipos escogidos no pueden ser más espectaculares. Miguel, el eterno visionario de ascendencia española, que funde en su cuerpo un alma de Pierrot y de Arlequín a un tiempo; Víctor Napoleón, el autor dramático incomprendido, que filosofea junto a Andrinople, un inteligente asno; Turaine y Cleia, dos jóvenes chicas que sueñan con llegar a figuras de la escena y sienten sobre sus frías bellezas el beso de la noche; el gitano Federico, trapisondista y fantasioso; Tupin, el director de la compañía, el hombre amargado y engreído... y, sobre todos, Libellule, una cómica vieja y coja que arrastró su mala suerte por los escenarios de todo el país...

Robert Sabatier, con su literatura directa pero llena de hondura y belleza poética hace gala de una gran "mundología" que entronca su libro con los textos más importantes de la picaresca universal. Gracias a su buena mano, a su inteligencia, "La eterna farsa" es un libro apasionante, conmovedor, que nos descubre un muy significativo aspecto de la vida teatral en el mundo, una clase de comediantes de ayer, de hoy y de siempre, ajena al relumbre de los brillantes focos y las gruesas letras de los carteles, que atraviesan los pueblos llevando a ellos la mejor esencia del teatro universal.

F. A. Venter: El hombre de Cirene

Versión del afrikaans por Ana María Haft de Bouren. 12,4 × 20,2 cm. 316 páginas. Rústica, 85 ptas. Tela, 110 ptas. Sobrecubierta de J. Plo Doménech. Editorial Herder, Barcelona, 1962.

Simón de Cirene, el hombre que llevó la cruz a nuestro Señor, es el personaje principal de esta novela. Simón el Negro, así llamado a causa de su tez oscura, era campesino en Cirene, junto a la costa del Mediterráneo, en el granero de Roma, pero ya no podía soportar por más tiempo el yugo romano y la tiranía de sus precónsules. Hubo disputas y, provocado por un funcionario romano, Simón le hizo callar para siempre con su inmensa fuerza. Incendió su trigo. En toda Cirene empezó a arder la cosecha y se produjo la rebelión. Simón, que fue encarcelado como rebelde y libertado por los insurrectos, pudo escapar a duras penas de sus perseguidores, consiguiendo desaparecer. Pasando por Joppe, la actual Jaffa, llegó a Jerusalén.

Simón el africano no buscó el encuentro con Jesús ni tampoco quería llevar su cruz. El era judío creyente y odiaba a Roma y odiaba al Nazareno, un Mesías sin poder, que ordenaba pagar su tributo al César. Quería su muerte y estaba entre los indiferentes, a los que nada importaban sus sufrimientos. Y fue testigo de lo que sucedió. Los días de la pasión marcaron su vida para siempre. Las etapas de esta vida están relatadas de modo tan apasionante, que arrebatan e impresionan al lector. El ardiente africano vive en todo el sentido de la palabra la esclavitud de su pueblo, su gran fe y también su ceguera. Quien siga este destino podrá ver, acaso por vez primera, de modo real, la situación de Jerusalén en aquel entonces. Verá también, al seguir el desarrollo de la vida de este testigo, lo que fue contra su voluntad, lo que significó cuando pocos años después hubo no sólo en Palestina, sino en extensas regiones del Imperio Romano, en Siria, Asia Menor y Grecia, en Chipre y en Creta, hasta en Roma y en Cirene, hombres que se llamaban cristianos y estaban dispuestos a morir por sus convicciones.

El autor es surafricano, nacido en el año 1916. Con especial calor, en muchos puntos del libro denomina al protagonista «el hombre de África». Para él, es el representante y testigo del continente negro en la disyuntiva que desde hace dos mil años ha sido siempre la misma con Cristo o contra El.

Sobre el cañamazo histórico, Venter borda un relato vibrante, al que da color y calor con su estilo directo, que conmueve profundamente el ánimo del lector. Un libro que, a no dudar, conquistará amplias zonas de lectores.

UNTO PARVILAHTI: «Los jardines de Beria». Plaza & Janés, S. A. Editores. Barcelona. 319 páginas.

Finlandés de nacimiento, Unto Parvilahti tomó parte activa en la guerra de su país contra Rusia. En 1944 fue detenido y raptado de su patria y procesado en Moscú, adonde se le llevó en unión de otros patriotas.

Tras la farsa de su juicio, Unto fue condenado a trabajos forzados en un campo de concentración. Después de diez años de cautiverio, Parvilahti fue liberado y enviado a Finlandia de nuevo. Ya en la paz, fuera del infierno comunista, el inteligente escritor publicó el más apasionante relato que imaginarse pueda con sus propias experiencias. Su trabajo —editado en varios idiomas y presentado en España por Plaza y Janés como «Los jardines de Beria» constituye el más duro documento escrito contra la tiranía y el desorden comunistas.

Parvilahti se ha limitado a contar la verdad de cuanto le ocurrió en su trágico, desventurado destierro, sin amarguras, sin rencores, pero con sinceridad impresionante. Al pan, pan, y al vino, vino. ¿Para qué más? «Los jardines de Beria» tiene el calor y la emoción de lo vivido, de lo sufrido.

Desde las primeras páginas del relato, Unto Parvilahti causa un sensitivo impacto en las conciencias. Su patética historia tiene garra suficiente como para emocionar y conmover. La ágil pluma de este fino escritor ha hecho lo demás. Su narración constituye uno de los más sugestivos testimonios de la confusa realidad de la U.R.S.S. actual.

Organizaciones, sistemas, métodos empleados por los jueces, soldados y carceleros rusos son puestos al descubierto por este superviviente de aquellas horribles torturas que él denuncia al mundo por medio de este su magnífico testimonio literario, lleno de ternura, de humanidad y honda emoción.

Revista de Balística internacional

El número 58 de la Revista de Política Internacional correspondiente al último bimestre del año 1961, publica en su Sección de Estudios un extenso trabajo, firmado por don Eduardo Blanco Rodríguez, sobre el XXII Congreso del partido comunista de la Unión Soviética. Completan esta sección otros cinco estudios dedicados al problema de Berlín, a la conferencia de Belgrado y a la Interamericana de Punta del Este, así como un trabajo sobre la Geopolítica de Laos y otros sobre la Coexistencia pacífica.

Otros temas de actualidad son recogidos y comentados en la Sección de Notas en la que se reúnen hasta nueve trabajos. La Sección Bibliográfica da cuenta de una abundante serie de obras de la especialidad, publicadas recientemente en España y en el extranjero.

La Sección de Documentación Internacional inserta una serie de textos para el conocimiento de las tendencias y grupos operantes en la nueva Africa.

Artes y Letras

Lope de Vega y su homenaje

La otra tarde coincidí con el director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos, en una reunión. Durante la charla, que fue larga, Suevos me hablaba, con esa sana alegría que siente el hombre honesto cuando sabe que ha realizado algo importante. Ese algo es la nueva ley orgánica del teatro. Me dijo textualmente: «Esta ley es el mejor homenaje que el Estado rinde a la memoria de Lope de Vega, precisamente en el cuarto centenario de su nacimiento.» Estoy plenamente identificado con él. Yo también lo creo así. Si el Estado español rinde este homenaje, los empresarios debían dedicarle otro. Especialmente los de provincias. Es asombroso ver los teatros del noventa y nueve por ciento de las provincias españolas. En todas ellas el cine es un local lujoso, que tiene todas las comodidades. Muchísimos cines de provincias y algunos de pueblos son mejores que los que se ven en París, Roma y otras capitales del mundo. España es la nación que mejores locales de cine tiene. Frente a esos cines, los teatros, a veces de la misma empresa, son los locales más viejos, carecen de todas las comodidades, calefacción en invierno y refrigeración en verano (esto ocurre también en Madrid y Barcelona), tienen un olor «a todo», que es imposible de soportar. El escenario no reúne condición. Es decir, el público asiste a estar más incómodo, a que le cueste más caro y muchas veces, la mayoría, a ver las comedias mal presentadas. La competencia es lícita. ¿Por qué tienen que llevar las compañías hasta los focos? Si son antiguos sistemas de iluminación, no sirven en el teatro; son las empresas de local las que tienen la obligación de renovarlo. Antes no se obligaba a viajar a las compañías con la batería, —hoy desaparecida— ni las diablas. Hablar de resistencia en un teatro para rebajar la luz poco a poco, es hablarle en un lenguaje misterioso e incomprensible. ¡Y luego dicen que no hay afición! Yo creo que si el Estado rinde homenaje promulgando esta nueva ley, debe exigir a las empresas que modernicen los locales y en caso contrario que queden fuera de la protección. Las empresas de compañías tienen muchos más gastos que las empresas de local y, sin embargo, actúan al cincuenta por ciento de taquilla y de beneficios estatales. Esto no es justo si no se obliga a las llamadas empresas administrativas a poner los locales con las comodidades mínimas y los elementos precisos para que el teatro sea ese espectáculo que atraiga al público. ¡Pobres compañías teatrales! Tienen que luchar contra todo. Mendigar fechas de actuación, aceptar las condiciones que quieren los empresarios de provincias, que no dan un sábado y un domingo, porque prefieren meter cine, cargar con el ochenta por ciento de los viajes y llevar hasta la luz.

¿Es esto justo? Creo que no.

Comprendo que no se pueden reformar todos los locales en un mes, pero sí darles un plazo prudencial.

Estamos en 1962, a cuatro siglos justos del nacimiento de Lope de Vega. ¿Qué ocurrirá en Inglaterra cuando se celebre el de Shakespeare? Estoy seguro que autoridades y compañías se «volcarán», como vulgarmente se dice. Poca animación veo en este sentido, sobre todo en la iniciación de nuestros empresarios. Claro está que afortunadamente por parte del Estado no es así. Primero, nuestros teatros nacionales; segundo, una serie de representaciones populares que la Dirección General de Teatro prepara para este verano y que me consta van a ser interesantísimas. Tengamos fe. Jesús Suevos es un director de Teatro con el que se puede hablar de teatro. Es un entusiasta. Pero a ese entusiasmo deben responder nuestras provincias. Lope fue el autor español que más se acercó al pueblo, el que supo hablarle en su propio lenguaje. Como muy bien nos dice Pedro Rocamora, «Dice al pueblo que el rey es su aliado contra el abuso de la tiranía feudal, pero no le señala el camino para futuras rebeldías». Lope es el autor más español y debe estar presente en todos los escenarios españoles este año. Debe servirnos para hacer examen de conciencia y para poner cada uno nuestro granito de arena porque el teatro vuelva a ser el elemento de cultura de nuestro país, que cuenta con una tradición teatral que, sin ninguna duda, es con la griega la mejor del mundo.

JOSE GORDON

(Exclusivo de Pyresa.)



El hombre y los animales

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

VARIAS noticias que nos llegan confirman el auge que va tomando en el mundo la preocupación por los animales. El hombre, que empezó su lucha por la existencia como cazador y perseguidor de animales, se va convirtiendo paulatinamente en conservador. Debe jugar en esto la manía coleccionista. El hombre colecciona ya de todo: los sellos y los libros, las vitolas de los puros y los cuadradillos del azúcar, las etiquetas de los hoteles y las cáscaras de los diversos tubérculos. La manía salta así a la zoología, y ya se coleccionan, se guardan, se protegen y se miman las fieras y los insectos, no sólo en los «zoo», sino en los hogares. Un telegrama de Inglaterra nos asegura que allí está de moda ahora el cocodrilo. Es de buen gusto tener en casa un cocodrilo, con la misma alegría que se tiene una consola o un perrito pekinés. He dicho un cocodrilo o varios, dependiendo del piso de que se disponga, pues en muchos de ellos, como en el del matrimonio Atherton, no cabe ni un solo ejemplar. El matrimonio Atherton tenía un cocodrilo que crió a fuerza de cuidados, como una criatura amable y grata. Pues bien, tantos fueron los cuidados que el cocodrilo tiene ya tres metros y no puede moverse en ninguna de las habitaciones de la vivienda de los Atherton. Han decidido, por eso, venderlo, bajo garantía de que recibirá, a donde vaya, un trato «humano».

Es cosa de sospechar, sin embargo, en el matrimonio Atherton un miedo insuperable a que el terrible animal les haga una trastada como la del cocodrilo del chiste. Ustedes lo conocerán; mas, por si acaso, allá va. Cierto señor personose un día en la consulta de un médico, asegurando que había visto varias veces un cocodrilo en su habitación, al despertar. El médico lo tomó por loco, lógicamente, riéndose de tamaño disparate. «No piense más en ello —le dijo—. Tome usted estas píldoras.» Pasó algún tiempo, y como el enfermo no volvía, el galeno sintió curiosidad por la suerte del mismo. Fue a su domicilio, lo halló cerrado y preguntó a un vecino. Este le dijo: «¿No sabe usted lo que le ocurrió al pobre?» «No», contestó. «Pues, mire, se lo comió un cocodrilo».

Los ingleses, sin embargo, no temen a los cocodrilos, y el matrimonio Atherton no sabe lo que hacer con tantas ofertas.

Otra noticia sobre el mundo animal procede de Viena y se refiere a un caballero que se ha comido, por una apuesta, siete ratones vivos. No tenga asco, lector, que no se trata de eso. Se trata de que dicho individuo ha sido multado, previa protesta de la Sociedad Protectora de Animales, por tratar mal —y tan mal— a los ratones.

Cierra nuestra jornada el estudio hecho por un ciudadano de Nueva York sobre las ranas y los sapos. Según dicho estudio, las ranas y los sapos hablan. Eso que hemos dado en llamar despectivamente «croar de las ranas» son charlas, perfectamente respetables como las de Federico García Sanchiz. No queda en eso la cosa. Las ranas y los sapos no solamente hablan, sino que tienen distintas lenguas, según los lugares y las aguas. Y hasta dialectos. Y es notable que usted saca una rana de un sitio y la lleva al otro, entre extraños, y se muere de aburrimiento, por no tener con quien hablar. Eso dice al menos ese señor de Nueva York. A mí que me registren.

Los importadores y agentes de Aceitunas Sevillanas, residentes en Estados Unidos, hacen una primera aportación de 2.445 dólares para la suscripción pro damnificados

Dicha suma ha sido entregada esta mañana al Gobernador por una comisión del Grupo de Exportadores

Esta mañana ha sido recibida por el Gobernador Civil, señor Altozano Moraleda, una comisión del Grupo de Exportadores de Aceitunas Sevillanas, integrada por los señores don Juan Borrero Hortal, don Francisco de la Serna, don Antonio Pecellín, don Ricardo de la Serna, don Agustín Tirado y el secretario de dicho Grupo, señor Carmona, que le han hecho entrega a nuestra primera autoridad civil, con destino a la suscripción pro damnificados, la suma, en varios cheques, de 2.445 dólares —146.700 pesetas—, primera aportación enviada por los importadores y agentes residentes en Norteamérica.

El señor Altozano Moraleda, en nombre del Gobierno y en el suyo propio rogó a los comisionados les hiciese presente su gratitud por tan generosa aportación.

También esta mañana ha visitado al Gobernador una comisión de agricultores arroceros para exponerle varios problemas relacionados con dicho cultivo.

EL GOBERNADOR, A MADRID

Mañana, en el primer avión de línea, marchará a Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, para asistir a la reunión de una de las comisiones de las Cortes de la que es ponente, para regresar en el mismo día, también por vía aérea.

VIDA CULTURAL

D. JOSE RAMON MUÑOZ, EN EL ATENEO

Mañana viernes, día 16, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la quinta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Literatura de la docta casa, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de la Inspección Provincial, a cargo de don José Ramón Muñoz, quien desarrollará el tema: «Pasado y presente de la educación en nutrición».

Vida Universitaria

Hoy jueves, 15 de amrzo, a las 7,30 de la tarde, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), el excelentísimo señor doctor don Juan Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, catedrático de la Universidad de Madrid y académico, pronunciará una conferencia, dentro del ciclo conmemorativo del centenario de Berruguete, organizado por el Rectorado y el Laboratorio de Arte, disertando sobre el tema «Alonso Berruguete y el Greco».

AUDICION EN LA UNIVERSIDAD

Hoy jueves, a las ocho y media de la noche, se ofrecerá en la cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras) una audición comentada de la «Sinfonía de los Salmos» y la «Sinfonía en tres movimientos», de Igor Strawinsky, en versión dirigida por el propio compositor.

Gobierno Civil

El sistema de préstamos a comerciantes e industriales damnificados se amplía a los artesanos y profesionales libres

Por el Consejo de Ministros, y a propuesta del señor Ministro Delegado para reparación de daños en Sevilla, siguiendo otros precedentes análogos, se ha acordado, y así se comunicó al organismo correspondiente, que el sistema de préstamos establecido por el decreto ley de 7 de diciembre último a favor de industriales y comerciantes damnificados como consecuencia de las inundaciones sufridas en esta provincia, se haga igualmente extensivo a artesanos y profesionales libres.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados y demás efectos.

Sevilla 16 de marzo de 1962.—El Gobernador Civil, *Hermenegildo Altozano.*



CINICO.—Pues como dure mucho el partido, el Puskas ese se «jincha».

VIII Reunión de la Sociedad Española de Ortodoncia

Los miembros de la VIII Reunión de la Sociedad Española de Ortodoncia celebraron ayer tarde, en el Instituto Anatómico, su primera reunión científica. Se presentaron importantes trabajos, que fueron discutidos, así como diversos aparatos de prótesis.

Esta mañana, a las diez, en el mismo local, han celebrado su segunda reunión.

Por la tarde asistirán a una fiesta campera en la finca de los hermanos Peralta, en Puebla del Río, quienes demostrarán sus magníficas dotes de caballistas, y les será ofrecida una merienda.

Mañana viernes visitarán Jerez de la Frontera.

IV Semana de Estudios de Nutrición Animal

Prosigue sus tareas la Semana de Nutrición Animal. Las sesiones de la cuarta jornada se vieron muy concurridas, dado el interés de las cuestiones tratadas en las conferencias desarrolladas.

El día de hoy ha sido dedicado, en parte, a la expansión y recreo de los semanistas. A pesar de ello, en el local de la Caja de Ahorros del Prado ha pronunciado una conferencia, sobre "Los pastos en la nutrición animal", don José Boza

Después, los semanistas han emprendido una excursión a Jerez de la Frontera, donde visitarán las bodegas de Domecq y después la ganadería de reses bravas del marqués de Villamarta.

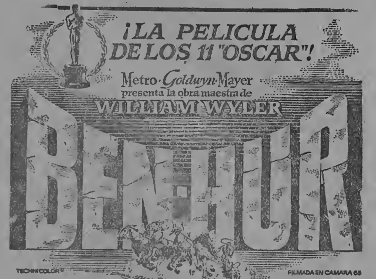
Bendición y colocación de la primera piedra en una nueva barriada

El próximo martes, día 20, a las doce de la mañana, se celebrará el acto de bendición y colocación de la primera piedra de una nueva barriada, que ha de alzarse en terrenos aledaños al hospital de la Macarena.

A propuesta de la dirección de la empresa propietaria y constructora, y con el beneplácito del Ayuntamiento, el nuevo núcleo urbano se denominará Doctor Marañón, en homenaje a la memoria del insigne médico y escritor, cuyo hijo, don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, asistirá a la ceremonia anunciada.

El señor Marañón pronunciará una conferencia, el domingo, en el Círculo Balmes.





AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Raimundo de Fitero, Longino, Aristóbulo, Benigno, Nicandro, Matrona, Leocrina, virgen, mártires; Probo, obispo; Espacio, monje; Luisa Marillac, fundadora; Clemente María Hofbaner.

SANTOS DE MAÑANA: Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, obispos; Taciano, doctor, Félix, Papas, Dionisio, Largo, Julián, mártires; Abraham, ermitaño.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín.

———o———

EJERCICIOS ESPIRITUALES INTERNOS. (Semana del 18 al 24 del actual).—Se celebrarán en San Juan de Aznalfarache, para matrimonios; en La Inmaculada, del Puerto de Santa María, para caballeros; en Reparadoras, de Sevilla, para señoritas; en las Esclavas del Sagrado Corazón, de Sevilla, para sirvientas; en las Reparadoras, de Jerez, para oficinistas, y en Chipiona, Hijas de María Esclavas Concepcionistas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS.—Darán comienzo el próximo día 20 del actual, a las 11 de la mañana y en la parroquia de Santa María Magdalena, dirigidos por el P. Julián Escribano Garrido, S. J.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA PARROQUIA DE SAN MARTIN.—Para señoras comenzarán el día 20 del actual, a las cinco y media de la tarde, dirigidos por el cura párroco.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO.—Mañana, segundo viernes de la Santa Cuaresma, se celebrará misa solemne a las nueve y media de la mañana ante el Señor Cautivo y Rescatado, cuya visita devocional es tan continuada en estos días. El viernes de la semana siguiente —día 23— se celebrará el tradicional y devoto besapiés.

Instituto Español de Emigración

El próximo sábado, día 17 del actual, a las 13 horas, se personarán en el Palacio Arzobispal —Sala de Santo Tomás— los emigrantes que efectuarán la próxima salida.

En esta reunión se les hará entrega de pasaporte-contrato y documentación legal y será presidida por Su Eminencia Reverendísima Cardenal-Arzobispo, que dará su bendición. Los obreros que le corresponde salir recibirán citación individual en sus domicilios particulares.

En el tablón de anuncios de esta Delegación —Plaza de España, Puerta de Aragón— se colocará la relación de los nombres a quién corresponde a partir del próximo viernes, día 16.

Quedan invitados a este acto los emigrantes pendientes de salida, así como sus familiares.

Casa Americana

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana el concierto semanal de música grabada, cuyo programa será el siguiente:

I. «Preludio y pasacalle», de Weber.
II. «La botica fantástica», de Rossini.
III. «El vals de oro y plata», de Lehar.
IV. «Bolero», de Ravel.
V. «Fausto», de Gounod.

La entrada es libre.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

El Estado Mayor Central del Ejército nos comunica, para su divulgación, lo siguiente:

Para premiar la labor de exaltación de las virtudes patrióticas y militares, realizada por los maestros nacionales en las Escuelas y en las Publicaciones Oficiales del Magisterio, se establecen doce «Premios Ejército Regionales»: once dotados cada uno con 3.000 pesetas, y uno con 5.000, y con categoría de Premio Nacional.

Se otorgará uno en cada una de las regiones militares de la Península y en las Capitanías Generales Insulares y Plazas de Soberanía del Norte de Africa.

Los maestros nacionales que deseen acudir al concurso, lo solicitarán mediante instancia, cursada por las Delegaciones Provinciales del S.E.M., y dirigida al Capitán General de la Región correspondiente, antes del día 1 de septiembre. A la instancia se unirán los trabajos que se presenten al concurso.

Lo que se hace público para conocimiento de los maestros nacionales de la provincia.

Movimiento portuario

Buques entrados. — Petrolero: Campoverde. Motonaves: Zuloaga, Heluan (alemana), Concordia Star (noruega), Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Duburg (alemana), Saint Joseph (francesa) y Philomel (inglesa). Vapores: Montjoy y Mercurio.

Buques subiendo el río: Exilona (norteamericano).

Buques salidos. — Petroleros: Campollano y Camprovín. Pesquero: María. Motonaves: Cala Galera, Gronland (danesa), Puerto de Huelva, Monte Betayo, Svensksund (sueca), Cabo Negrete, Pilaruca, I. G. Nicelsson (alemana) y Geerte Buisman (alemana).

Buques esperados: Nyco, Expeditor, María Cosulich, Pollux, Klosterfrau, Elfriede, Transontario, Heinrich Peters, Stocksund, Concordia Anders, Ferngrove, Prints Maurits, Cabo Roche, Cabo Cervera, Cabo San Sebastián, Recife, Jalón, Condesa, Conde, Cantón Pequeño, Astene II, Gloriana, Río Samos, Cala Valldemosa, Leopold L. D., Strómboli Bahía, Gudvill, Pronto, Almadrabero, Floria, Kuciste, Pachina, Benjamín, Daroca, Río Tambre, Río Sar, Aletta Johanne, Juan Francisco, Toralín, Lipscomb Lykes, Thyra Torm, Pasajes, Sevilla, Montcalm, Mimer, Douala, Beate Bolten, Adria, Pico de Mulhacen y Marsiglia.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliopolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

639

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Apertura y presentación.—7,03: Escuela TVE I.—7,30: Escuela TVE II.—8: Universidad de TVE.—8,30: Pequeño teatro.—8,55: La marcha del tiempo.—9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: La familia por dentro.—10: Escala en Hi-Fi.—11: Perry Mason.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama.—2,45: Séptimo arte.—3: Telediario (Primera edición). 3,25: Cotizaciones de bolsa.— 3,30: El tiempo.—3,35: Una nota de política internacional.—3,45: Kilómetro cero.— 4: Itinerarios españoles.—4,10: Cierre.

7: Apertura y presentación.—7,02: Universidad de TVE.—8: Los Flintstones.—8,30: ¡Si o no!—9: Cinco estrellas.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (Segunda edición).— 9,45: Los viernes, concierto.— 10: Ayer, noticia; hoy, dinero.— 10,30: Gran teatro.— 11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizarán por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música.—19,35: Melodías y ritmos por Jean Jacques Tikay y su orquesta.—20: Diario hablado local.—20,15: Guitarra española, por Carlos Montoya.—20,45: Arte y peinado, emisión de Enry Colomer. 21: Emisión Laurendor.—21,15: Mosaico agrícola.—21,30: Exitos de Lecuona, en la orquesta de Ray Tchicoray.—22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Algodón nacional, emisión especial de HYTASA.—23: Los famosos, con Roger y su orquesta.—23,30: Canta Alfredo Kraus.—23,45: Interpretaciones de los hermanos Toronjos.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Selección musical de la película "Sueño de amor".—0,25: Medianoche en ritmos, con Teddy Staufer y su conjunto.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8'03: Angelus, oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés, lección novena. 8'45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Variedades musicales en la mañana. 9'30: Orquestas famosas. 10: Huelva cada siete días. 10'20: Música para la mujer. 10'30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Capítulo noveno de "La muerte está en el camino" 11'22: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de S. S. Juan XXIII. 12'05: Opina el telespectador. 12'10: Amor con humor se paga. 13'20: Ultima hora musical. 13'40: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 20 de "La renuncia". 16'35: Clase de alemán para españoles. 17: Variedades musicales en la tarde. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. "Cuarteto número 6, opus 18" de Beethoven. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'35: Melodías y Ritmos, por Gloria Lasso, el conjunto Latín Combo, Cuarteto Candilejas y Pepe Luis y su Orquesta.

19: Obsequie con música. 19'35: Hay un hombre amordazado, guión de la campaña pro seminario. 20: Diario hablado local. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21'30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Música de ballet, por la orquesta Boston Pops. 0'25: Cita de medianoche, con Meyer Davis y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,30: Las dos hermanas, novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Como le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local.—9,20: El mundo de los deportes.—9,30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillias de Becker.—10: Folklore español.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Con los brazos abiertos.—11,30: El personaje Ragusa.—12: Programa del oyente.—12,30: "La ley tiene dos caras", novela de José Mallorquí.—1: Figuras y comedias.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,30: "David Copperfield", novela de Carlos Dickens.—5: Programa del oyente.—5.45: Escuche, señora.—6: "Otra vez los Driscoll", novela de Rosa María Albert.—6,30: Discos solicitados.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Obras inmortales de Albert W. Ketelbey. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "Trece estrellas blancas". 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: Vacaciones en Viena. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: El pulso del mundo. 4'30: Al gusto de los padres. 4'45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6'30: Obras maestras. Catuli Carmina.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario exito. "Refugio de Criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine. Don Murray, Cindi Wood. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Quinta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. Tercera semana y últimos días de la encantadora producción "Polyana". (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema. Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORÉNS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Cuarta semana triunfal, con éxito insuperable! "Fanny". (Leslie Caron, Horts Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Segunda semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter. Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor. Dyaliscope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. Gran reestreno del interesante film en vistavisión y technicolor "Capri", con Sofía Loren y Clark Gable. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sylva Koscina, más bella, más sugestiva, más femenina que nunca, en la más genial de sus interpretaciones. "Cuando los ángeles lloran". Dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30. continua. Sensacional reestreno. ¡El imperio de la ley, frente a la violencia y el crimen! "Sheriff, hora H". Cinemascope. Eastmancolor. Fred Mac Murray, Joan Weldon, John Ericson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes, en una sensacional película en technicolor. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanna Barnes y Robert Douglas. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El tiempo y el acero, aliados para segar una vida. "Tumba de acero" Autorizada. Niños 6 pesetas.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua: Los turbios manejos de un periodista sin escrúpulos, en un final apasionante. "Asfalto húmedo", con el nuevo galán del cine alemán, Horst Buchholz. Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Esta es la historia de un robo sensacional, que todavía no ha sido aclarado, arrancada de los archivos del F. B. I. "Atraco sin huellas". Tony Curtis, Julie Adams. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30. La más dinámica y espectacular superproducción musical, en technicolor. "Las noches de Irene", con Marika Rokk, Dieter Borsche. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Reestreno de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'45, continua. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Pases película, 5, 8 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

SEVILLA

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 15 de marzo de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
595 728 578 882 750 089 642 900 934
091 917 280 082 936 216 047 263 626
231 927 789 596 090 306 791 828 311
342

MIL
402 720 611 189 398 598 006 161 439
925 253 621 113 246 717 740 341 035
459 037 395 250 149 009 474 060 206
315 510

DOS MIL
482 264 150 302 888 526 801 348 761
862 600 841 642 478 618 414 669 515
182 814 049 354 317

TRES MIL
901 090 189 810 567 559 710 885 222
063 617 952 343 842 841 241 379 743
811 307 703 367 888 840 619

CUATRO MIL
891 242 913 220 402 253 257 427 810
902 366 266 987 869 603 680 092 999
760 908 864 702 067 924 792 474 363
546 823 441 895

CINCO MIL
749 766 138 048 700 140 155 548 822
614 367 328 496 401 827 278 511 020
477 719

SEIS MIL
853 626 109 376 882 661 817 351 334
265 209 508 852 686 227 466 583 727
366 958 645 457 409 659 160 213 000
945 396

SIETE MIL
294 649 489 820 402 318 540 889 590
276 358 785 254 013 375 568 967 077
334 217 503 126 754 680 498 673

OCHO MIL
295 274 788 776 783 519 650 360 027
852 349 028 772 504 893 067 049 359
538 193 953 843 540 437 565

NUEVE MIL
425 864 069 281 250 104 267 198 345
251 293 981 892 682 611 587 878 108
499 286 156 146 866 894 852 511 779
736 655 406 977

DIEZ MIL
945 653 051 500 802 334 940 082 148
125 409 275 541 799 093 943 208 286
807 291 720 458 052 041 920 472 072
805 054 319

ONCE MIL
355 234 619 294 078 079 546 285 695
052 447 550 967 468 200 746 467 316
986 125 973 921 910 504 641 280 715
662 301

DOCE MIL
214 805 492 107 504 607 071 401 305
325 919 010 231 041 808 875 062 263
693 767 083 112 858

TRECE MIL
201 910 963 224 293 376 667 371 501
729 336 550 010 979 193 466 768 192
209 063 988 407 349 346 150 821 730
721 081 004 691 041 438 500 732 791
985 131 182 852 855 499 176 050 993

CATORCE MIL
963 321 867 668 046 985 108 420 246
435 879 520 026 010 875 361 020 294
098 854 008 044 958 658 762 519 741
330 226 981 566 784

QUINCE MIL
508 138 275 499 242 498 203 430 134
585 740 040 577 919 871 789 895 159
078 611 170 046 198 479 948 539 063
671 975 807

DIECISEIS MIL
658 618 457 655 710 486 385 244 846
775 593 673 212 455 794 954 477 880
832 561 268 666 514 600 302 893 166
245 754 650 823 779 529 532 272 478
490 931 298 146 025

DIECISIETE MIL
429 591 442 390 551 213 185 660 528
476 860 955 317 359 424 811 279 725
562 552 286 880 746 715 096 674 814
463 813 310 296 474 960 703 161 481

DIECIOCHO MIL
972 897 325 009 774 889 689 955 077
770 535 704 753 672 419 963 393 729
649 790 747

DIECINUEVE MIL
323 294 973 693 966 668 365 687 207
349 999 283 154 434 138 199 754 765
557 761 163 568 527 201 214 731 050
624 779 991 575 675

VEINTE MIL
789 369 079 540 941 421 422 504 244
724 235 419 686 376 406 797 065 221
082 780 685 876 092 995 942 414 490
596 156 104 227 026 013 955 038 346

VEINTIUN MIL
222 762 697 965 645 849 090 744 458
918 064 018 823 919 898 024 884 508
997 754 317 909 016 464 028 907 591

VEINTIDOS MIL
624 399 314 184 744 524 285 542 614
255 287 598 291 464 385 823 402 917
612 061 630 920 900 794 836 541 165
764 861 194 189 546 157 196 671 756
756 792 151 795 141

VEINTITRES MIL
495 786 573 185 017 216 497 351 862

VEINTICUATRO MIL
589 172 984 266 965 570 784 664 913
748 876 974 794 461 545 852 221 234
740 867 376 303 434 927 291 190 807
203 258 164 743 695 710 444 635 754

VEINTICINCO MIL
350 466 522 926 173 310 726 433 742
204 776 420 542 819 617 672 082 095
604 296 000 406 761 002 579 422 198
791 130

VEINTISEIS MIL
611 489 545 768 923 953 971 635 171 407
730 712 976 023 971 058 954 330 266 119
645 032 231 451 346 733 101 793 580 302
602 792 784 894 864 593 392

VEINTISIETE MIL
936 165 731 919 620 388 850 728 020 537
396 632 910 409 315 440 813 215 830 522
612 321 605 635 647 083 947 334 248 505
534 746 404 239 672 745 008 057 658 508
540 521 738 872 510 308 900

VEINTIOCHO MIL
404 964 231 305 721 764 767 684 930 931
808 589 198 326 898 343 776 594 920 775
108 195 923 161 294 878 223 706 970 471
444 078 224 825 733 978

VEINTINUEVE MIL
577 278 840 716 678 135 231 477 393 825
830 296 424 668 705 159 107 752 764 950
443 748 310 557 704 752 818 502 000 582
759 929 406 491

TREINTA MIL
434 105 879 651 874 059 080 500 354 230
575 628 922 043 238 093 454 061 696 408
012 988 832 049 567 349 051 992 170

TREINTA Y UN MIL
810 714 562 685 1[illegible] 476 740 755 389 667
233 862 098 591 366 372 938 003 455 638

TREINTA Y DOS MIL
704 610 127 641 255 558 725 629 281 683
097 026 713 144 447 783 033 999 636 444
833 316 497 323 665 384 023 985 327 589
063 900

TREINTA Y TRES MIL
028 827 589 494 934 538 554 569 143 469
349 198 143 593 445 458 725 306 951 851
861 036 682

TREINTA Y CUATRO MIL
265 540 661 561 280 382 060 241 262 003
226 149 798 465 730 159 755 388 711 129
912 528 635 402 453 998 257 760 938

TREINTA Y CINCO MIL
226 824 513 117 834 089 369 312 867 883
040 086 089 082 455 253 835 260 172 169
203 120 527 668 380 902 347

TREINTA Y SEIS MIL
453 984 528 967 389 118 973 883 910 695
768 151 561 326 775 992 955 247 673 [illegible]
428

TREINTA Y SIETE MIL
473 323 471 908 699 385 127 316 311 877
817 175 801 482 483 361 233 034 601 33[illegible]
213 379 184 880

TREINTA Y OCHO MIL
929 185 034 089 609 426 512 263 093 610
392 589 534 126 197 796 749 131 044 095
442 530 754 306 067 454 813 119 122 07[illegible]
941

TREINTA Y NUEVE MIL
523 018 850 109 285 342 338 944 685 769
928 656 595 355 549 925 386 334 126 811
385 422 234 471 262 760 551 090 517 545
757 704 134 839

CUARENTA MIL
227 712 052 407 676 460 041 731 277 091
838 653 825 627 063 638 954 805 383 261
242 537 559 722 191 262 099 767 790 506
739

CUARENTA Y UN MIL
751 916 815 409 866 792 466 385 352 725
865 826 920 498 088 135 250 440 455 658
060 624 856 158 754 283 973 124 983 571

CUARENTA Y DOS MIL
013 858 896 916 163 357 485 965 166 586
125 586 829 110 834 899 563 767 694 830
553 022 987 831 134 201 902 001 517 664
113

CUARENTA Y TRES MIL
263 909 526 798 230 719 699 381 245 626
877 511 551 370 151 580 899 524 695 621
268 433 833 238 495 100 558 498 490 470
958 997 533 273 920 951 148

CUARENTA Y CUATRO MIL
316 780 724 445 402 808 676 052 601 213
846 147 187 224 372 710 779 994 118 703
286 728 347 371 481 136 586 327 259 869
435 093 814 119 988 584 829 869 155 569
257 381 902 313 237

CUARENTA Y CINCO MIL
401 519 916 561 621 873 251 717 254 867
311 061 090 409 855 749 037 482

CUARENTA Y SEIS MIL
817 073 910 036 753 219 487 792 968 024
094 978 767 955 627 428 728 264 531 086
260 137 970 001 186 507 222 006 481 686
573 725 036 444

CUARENTA Y SIETE MIL
581 425 770 025 911 703 155 795 909 884
248 317 599 472 119 770 943 313 020 287
455 077 412 402 422 690 196 134 437 530

CUARENTA Y OCHO MIL
751 114 677 351 028 [illegible] 376 608 670
204 981 317 562 575 079 649 218 332
841 216 627 609 093 436 321 725 112
839 783

CUARENTA Y NUEVE MIL
715 098 816 769 925 778 326 017 110
685 072 510 721 697 117 114 844 973
163 311 909 384 719 570 994 675 891
004 445

CINCUENTA MIL
129 138 465 733 708 006 571 223 894
342 296 568 598 483 703 960 945 0[illegible]
[illegible] 774 562 597 561 102 674

CINCUENTA Y UN MIL
591 257 159 546 677 297 [illegible] 078 94[illegible]
509 990 462 008 654 [illegible] 227 850 42[illegible]
141 685 724 450 637 712 200 871 05[illegible]

CINCUENTA Y DOS MIL
929 923 227 910 514 670 052 591 291
[illegible] 638 826 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] 348 510 517 725 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] 560 142

CINCUENTA Y TRES MIL
270 914 429 186 821 988 882 142 385
[illegible] 175 386 574 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] 029 858 069 984 281 015 141
070 568 197 662

CINCUENTA Y CUATRO MIL
612 746 026 400 564 955 118 932 810
333 751 782 349 447 207 812 167 367
642 516 644 919 918 518 958 023 278
623 596 139 334 794 736

CINCUENTA Y CINCO MIL
407 039 125 776 006 510 673 192 897
444 163 512 751 636 071 402 069 174
326 719 042 502 367 555

CINCUENTA Y SEIS MIL
094 194 243 616 060 978 893 905 505
019 510 365 464 678 171 033 760 110
214 613 432 322 468 165 151 925 457
427 376

CINCUENTA Y SIETE MIL
693 229 474 854 309 660 940 089 048
234 617 681 508 347 928 511 365 726
332 866 026 052 330 258 897 908 066 590
578 462 855 921 450 842 856.—CIFRA.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

17.498 Málaga, Almuñécar, Barcelona, Cartagena, Castejón, Gandía.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

24.200 Las Palmas, Valencia, Madrid, Zaragoza, Vigo, Barcelona.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

44.495 Barcelona.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

1501.—Teruel, Valencia, Avila, San Sebastián, Málaga, Madrid, Zaragoza.
2055.—Almazora, Barcelona, Gijón, Madrid (2), Avilés.
3692.—Don Benito, Bilbao, Palma, Murcia, SEVILLA, Madrid, Bailén.
14356.—Lora del Río, Murcia, Gijón, Zaragoza, Madrid, Barcelona.
16728.—Mairena del Alcor, Coruña, Santa Cruz, Málaga, SEVILLA, Madrid, Linares.
23435.—Ceuta, Barcelona, Palma, Cartagena, Córdoba, SEVILLA, Madrid.
24303.—San Sebastián, Barcelona, Santa Cruz, Murcia, Madrid, Alicante.
45599.—Barcelona (2), Bilbao, Albacete, SEVILLA, Las Palmas, Málaga.
47177.—Madrid.
49226.—Teruel.

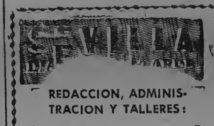
Sabino Alonso Fueyo, nuevo director de "Arriba"



Madrid. (Servicio especial de Pyresa.) Ha sido nombrado director del diario «Arriba» don Sabino Alonso Fueyo, periodista de la Prensa del Movimiento, que dirigía el periódico «Levante», de Valencia.

Ha sido nombrado director del diario «Levante», de Valencia, el periodista Adolfo Cámara, actualmente subdirector de dicho diario.

Ha sido nombrado director del diario «Proa», de León, el periodista de la Prensa del Movimiento Francisco Villalgordo Montalbán, que en anteriores etapas ha dirigido otros diarios de esta empresa, entre ellos «Amanecer», de Zaragoza.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:

REDACCION: 25655

ADMON.: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"El Real Madrid envejece, el Real Madrid es vulnerable"

Dice el entrenador del Standard de Lieja, próximo rival del pentacampeón en la Copa de Europa

Bruselas (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., JESUS VALLE.)—El Real Madrid envejece, el Real Madrid es vulnerable. Por lo menos, eso opina el entrenador del Standard de Lieja, Jean Prouff, o lo que ha declarado a «La Walonie», que lo grita en grandes titulares a toda plana en sus páginas deportivas. Prouff, que acaba de volver junto a sus muchachos después de presenciar el encuentro madrileño contra el Inter milanés, parece que tiene grandes esperanzas de que su equipo llegue a vérselas con el otro finalista en Amsterdam.

SOLO LA VICTORIA SOBRE EL «PENTA» ASEGURA EL PORVENIR

Las cuentas, o las ilusiones —que en este caso vienen a ser lo mismo—, claras. Si el Standard no elimina al Madrid y gana luego la final frente al Bemfica o el Totenham, no podrá hallarse presente en la edición de 1963 de la Copa de Europa. Terrible, porque los valones se verán privados de pegarle al balón del campeonato europeo en beneficio del Anderlech, el equipo que va a la cabeza de la Liga belga con diez puntos de ventaja sobre el segundo, que es justamente el Standard. Terrible, también, porque a la rivalidad deportiva hay que añadir el encono de la guerría fría de los idiomas, que se libra entre esta especie de campo de batalla ideal que es Bélgica, y da la casualidad de que los futuros campeones hablan en flamenco. Los de Lieja, por lo tanto, además de su honor deportivo, tienen que defender la presencia de los [illegible] de lengua francesa en la gran competición continental, que según algunos espíritus preclaros está poniendo, con el Mercado Común y la Asamblea Parlamentaria de Estrasburgo, los cimientos de la Europa unida del mañana.

LAS OPINIONES DEL ENTRENADOR

Las cosas serias, primero. De momento, habrá que reproducir el diálogo entre el redactor de «La Wallonie» y el entrenador del Standard:

—A su juicio, ¿ha envejecido el Real?

—Sí. Indudablemente no es el equipo de hace tres años.

—¿La formación madrileña de hoy le parece vulnerable?

—Sí.

—¿Cuáles son todavía sus mejores individualidades?

—Di Stéfano, Puskas, Santamaría y Del Sol.

—¿Qué hay que hacer para ganar al club campeón de España?

—Será necesario que el Standard no se deje imponer el ritmo lento de los españoles, sino que imponga su cadencia rápida. No será fácil. Sin embargo, tengo confianza en nuestras posibilidades y el partido del Bernabeu no será más difícil que el de Selessia.

FACILIDADES PARA LA «HINCHADA»

Después de esto —habilidad publicitaría— «La Wallonie» inserta un anuncio que ofrece por una cantidad equivalente a dos mil quinientas pesetas, todo incluído, el viaje en autocar a Madrid, a base de cinco días de bonito turismo. ¡Ah! Y la aclaración de que no es verdad que haga falta el certificado de vacuna antivariólica para entrar en España. Todo facilidades para la hinchada.

EL DIA DEL PARTIDO, DIA DE FIESTA

No reflejaría en absoluto el ambiente de expectación que hay en Bélgica por esta eliminatoria si no dijera que hasta ha llegado a proponerse que se declare fiesta no sé si nacional, pero desde luego para los colegios, si el Standard deja en la cuneta al Madrid. A uno se le pone los pelos de punta con sólo pensar que tiene que seguir viviendo aquí como español, aunque esto llegue a suceder. Claro que el Madrid está viejo y que es vulnerable. Pero queda la esperanza de que ni tan viejo ni tan vulnerable como para que se lo lleve por delante el entusiasmo. La sabiduría que dan los años también debe de servir para algo y acaso lo huele el «míster» del Standard cuando dice que el Madrid constituye siempre un espectáculo que siempre es peligroso sobre todo cuando las cosas le van mal.

¿Mal? La economía del esfuerzo no la entienden mucho los equipos jóvenes. Dicen que sólo se aprende a costa propia. Tal vez los muchachos de Lieja enriquezcan su experiencia el 22 de marzo y el 12 de abril. Tal vez el Madrid siga sabiendo más por viejo que por sabio y les corte el camino de Amsterdam —qué ironía, entre espectadores de habla flamenca— a las ilusiones valonas. Tal vez. Que así sea.



El defensa central del Milán, Salvatore, condenado por un juez de Bari

Cincuenta mil liras de multa, como culpable de un delito de agresión sancionado en el Código penal

Había lesionado a un contrario en el transcurso de un partido

Una sentencia que sentará un precedente

Hace unos días informé a mis lectores de que un juez italiano se iba a enfrentar con un problema judicial, cuya solución podría llegar a sentar un precedente importante para el deporte. El caso, para quien no lo recuerde, lo resumiré en pocas líneas. El defensa central Sandro Salvatore, del Milán, había lesionado en el transcurso del partido de Liga entre este club y el Bari, al interior Raul Conti. La agresión fue intencionada y como consecuencia de ella, el delantero del Bari tuvo que permanecer varios partidos alejado de los campos de fútbol.

El árbitro del encuentro amonestó al jugador milanés, pitó la falta y el partido continuó. La Federación, a la vista de lo ocurrido, amonestó a Salvatore. Hasta ahora, más o menos, lo que suele ocurrir en casos semejantes.

EL "HINCHA" ABOGADO

Pero la segunda parte del asunto es mucho más importante. Uno de los espectadores, abogado de profesión y seguramente "hincha" del Bari, al terminar el partido se fue al Juzgado de guardia y presentó una denuncia como "un ciudadano que está en conocimiento de un delito", afirmando que había presenciado un caso clarísimo de agresión personal, delito castigado por el Código Penal. El juez se vio obligado a aceptar la denuncia, apoyada por varios testigos, y después de tomar declaración a varios periodistas, al árbitro del encuentro y a los dos jugadores interesados, decidió que debía abrir auto de procesamiento contra el citado Salvatore. El juicio se ha visto ahora.

En la declaración procesal, Salvatore dijo que no había tenido la menor intención de causar daño a su adversario, "que era un buen amigo", y que todo había sido un simple accidente. El propio lesionado, con un loable sentido de la camaradería, afirmó que no creía que Salvatore hubiera querido lesionarle. Pero esto no convenció al juez ni al denunciante, el abogado Aurelio Gironda, que presentó como prueba de la intencionalidad de la lesión la película del partido tomada por la televisión, en la cual se apreciaba con todo detalle la escena objeto del proceso.

En el transcurso del juicio, el abogado defensor de Salvatore ha dicho que su defendido entró a la pelota, pero al fallarle la patada dirigida a ésta, dio en la pierna de Raul, causándole la herida. Al no haber intención agresiva no puede haber delito y por lo tanto correspondía al juez dictar una sentencia absolutoria.

LA TESIS DEL FISCAL

Raul Conti no ha querido tomar parte en el proceso, por lo cual la acusación ha sido hecha únicamente por el Fiscal público de la sala. Este ha declarado:

—En el fútbol hay reglas y normas reglamentarias específicas que expresan bien claro que el juego no se basa en la violencia ni en la peligrosidad... Por lo tanto, no hay justificación para una agresión personal contra un adversario que si es de obra entra directamente dentro del campo del delito de agresión penado por el Código.

A continuación pidió para el jugador la multa de veinte mil liras, como autor de dicho delito.

El juez, no sólo ha aceptado la tesis del Fiscal, sino que ha dictado una sentencia más severa que la solicitada por el ministerio público, elevando la multa a cincuenta mil liras. El caso no es grave, pero sí las consecuencias que de ello pueden derivarse. La sentencia sienta un precedente, pues de ahora en adelante la justicia podrá intervenir de oficio, es decir, por denuncia justificada de cualquier testigo del hecho y procesar a un jugador que fuera de las reglas del juego y con intención lesione a un contrario.

La sentencia ha causado sorpresa en algunos círculos deportivos que creían que finalmente habría un auto de sobreseimiento por incompatibilidad del tribunal. El jugador, apoyado por su club, piensa recurrir a un tribunal superior contra la sentencia del juez de Bari, pero no parece probable que ésta sea anulada. Desde el punto de vista judicial y legal, la decisión es irreprochable.

BALONCESTO

"Trofeo Gonzalo Aguirre"

Club Natación-Sevilla C. F., el domingo próximo en Piscinas Sevilla

El próximo domingo se jugará en nuestra ciudad el encuentro más importante de la temporada baloncestista: Club Natación-Sevilla C. F. Se nos dirá que ya se jugó el mismo encuentro en la primera vuelta, pero en cambio en aquella ocasión no se dio importancia a tal encuentro; ello es verdad sólo a medias.

En primer lugar de la clasificación está poco menos que decidido en favor del Sevilla C. F., pues permanece imbatido, mientras que el Natación ha sido vencido en dos ocasiones, y no creemos que el litigio de Badajoz se falle en contra de los sevillistas. Pero en cambio hay por medio una cuestión de prestigio, y es que el Natación, que se había visto privado de sus jugadores americanos, ocupados en sus propias competiciones, ahora seguramente podrá alinearlos. El interés es, pues, grande, por ver si con el cuadro completo pueden los nadadores superar a sus potentes rivales. Junto al excelente nivel actual de los Peraza, Armengou, Lobo, Llach, Yedro, Gerardo, Chamorro, Diaz, etcétera, la gran clase de Herman y Neal y la estatura de Watson, pone el resultado de este encuentro en la más pura incertidumbre.

El Sevilla C. F., por su parte, ha demostrado, con el resultado alcanzado el pasado domingo ante el Betis, que sigue en posesión de todos sus triunfos. Laguna dispone de un magnífico cuadro de jugadores que hacen innecesaria su personal aportación: Codina, Abascal, Bel, Matías, Mellado, Ruiz Carmona, Jos, Calatrigo, etc.

Si el título no puede decidirse en esta confrontación, sí en cambio existe el prurito de salir vencedor en el lance. El Sevilla, deseoso de no perder su imbatibilidad, y el Natación, de alcanzar la victoria donde ningún equipo lo consiguió hasta ahora.

Insistimos en que la presencia de los jugadores americanos en el campo puede inclinar la balanza en favor del Natación, pues no en vano en el reciente partido amistoso jugado en Morón, en el que se enfrentaron el Sevilla y el conjunto de la base, los americanos triunfaron por más de cuarenta puntos, siendo sus pilares precisamente Neal, Herman y Watson.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Santander, pletórico de moral por su empate en Tenerife, intentará solventar su situación en "Sánchez Pizjuán"

Una excesiva confianza de los sevillistas brindaría toda clase de facilidades para que se hicieran realidad los propósitos de los montañeses

El extraordinario momento de Ruiz Sosa constituye lo más atractivo del choque para los aficionados

El cuadro sevillista no será modificado en las líneas traseras. En la vanguardia son de esperar variaciones

Ya está en camino la expedición santanderina. El próximo domingo tendremos en "Sánchez Pizjuán" la penúltima prueba liguera que han de presenciar los seguidores del club decano. Se acerca la temporada a su conclusión. Poco por decidir en la cabeza, donde al Madrid han de sobrarle puntos para renovar su título de campeón liguero y muy difícil ha de resultar desbancar al Barcelona de su bien logrado segundo puesto. Muy notorios vaivanes ha de sufrir lo que ha de estimarse como lógico en la conclusión liguera para que madridistas y azulgranas se vean desposeídos de los puestos mejores de la tabla. El Madrid, así, asegura su continuidad en el máximo torneo continental. Los barcelonistas quedan supeditados al pretendido logro madridista en la actual Copa de Europa para, a remolque del actual "penta", puedan intervenir en la máxima competición futbolística del Viejo Mundo.

En cambio, en los lugares últimos de la tabla, las cosas se encuentran muy complicadas. Ya está decidido el retorno de los tinerfeños a la Segunda División. Fugaz ha sido su estancia en el grupo máximo del balompié hispano. Quedan por decidir tres puestos —uno para descenso y dos promocionistas, y los peligros alcanzan a media docena de equipos. A unos con mayor intensidad que a otros. Uno de estos conjuntos seriamente amenazados es el Santander, el viejo Racing cantábrico, el que viene a Sevilla para afianzar su permanencia intentando sorprender al conjunto de Antonio Barrios.



Los partidos como el que va a disputarse en el terreno de Nervión tienen de antemano asegurados los tintes emotivos. El equipo que siente gravitar sobre sí los peligros de promoción y descenso, como le ocurre al "once" de la Montaña, suelen jugarse todo a la carta de la combatividad y el entusiasmo. Por ello, surge tantas veces la sorpresa. El equipo que se autoestima demasiado alto, fiado en una superioridad que es a todas luces indiscutible, se encuentra la mayoría de las veces con un equipo que le disputa el balón con mayor voluntad, que impone su juego de sorda e intransigente pelea y, además, le vence.

Esto es lo que puede ocurrir el domingo al Sevilla. Un Sevilla que, mantenido en esa característica de equipo castigadísimo por las lesiones, no podrá contar el domingo con elementos de la valía de Valero, Diéguez y Maguregui.

ATENCION AL SANTANDER

Y tendrá enfrente a un equipo crecido. Los santanderinos igualaron una dificilísima pelea el pasado domingo en el estadio tinerfeño, y con ello sentenciaron el hundimiento de los propietarios de Heliodoro García en la Segunda División. Pocas eran las esperanzas de salvación que abrigaba el equipo insular, pero ya es hecho significativo el que fuera precisamente otro de los equipos amenazados el que concretara su salida de la División máxima.

Ello hace prever al Santander pletórico de moral e ilusiones. Una victoria en "Sánchez-Pizjuán" significaría la salvación absoluta. El Santander, como hacen todos los equipos que se encuentran en situación semejante, planteará el partido encerrado en su defensa. Uno de los párrafos de la reseña de "Alfil" sobre el choque de Tenerife recoge:

"El Santander retrasó a todos sus jugadores para cubrir su puerta, facilitando así el dominio del Tenerife, cuyos ataques, sin orden ni concierto, se estrellaron una y otra vez contra la férrea defensa montañesa."

Más adelante, dicha información asegura que "en la segunda parte el Santander abrió sus líneas, viéndose entonces un juego de poder a poder, pasando las dos porterías por momentos de claro peligro".

Por ello, puede deducirse que el Sevilla va a encontrar a un equipo peligroso. En el comentado encuentro contra los canarios, mediada la segunda mitad, fue expulsado el buen extremo montañés Yosu, y pese a la inferioridad numérica, el equipo supo mantener su tónica de juego de poder a poder.

ENTRENAMIENTO DEL SEVILLA

Antonio Barrios decidirá mañana los hombres que han de someterse al habitual régimen de concentración. No son de esperar serias modificaciones en el equipo. Cuarteto defensivo y pareja medular tuvieron una acertada actuación el pasado domingo en Altabix. Como Valero no puede alinearse, el trío zaguero estará formado por Juan Manuel, Campanal y Luque. Ruiz Sosa y Achucarro saldrán como volantes. En cuanto a la línea delantera, el entrenador realizará diversas pruebas en el entrenamiento último de mañana para perfilar su formación.

EL BUEN MOMENTO DE RUIZ SOSA

Atracción principal del encuentro para el buen aficionado lo constituye la actuación de Ruiz Sosa. El gran jugador coriano atraviesa un momento espléndido de forma. Sus últimas actuaciones en Balaídos, Sánchez-Pizjuán —frente al Valencia— y Altabix, han sido rotundas confirmaciones de ese espléndido momento de juego a que aludimos.

Manolo Ruiz Sosa viene reafirmando, así, su legítimo derecho no sólo a formar parte de la expedición de seleccionados que viajarán a Chile, sino a que sea decretada su indiscutible titularidad en el equipo nacional español.

Mañana viajará el Betis a Tenerife

Es muy probable la reaparición de Martín Esperanza

Ríos retornará al equipo en los encuentros eliminatorios contra el Sevilla

Mañana, viernes, el cuadro expedicionario del Real Betis realizará el viaje a Tenerife. En el primer avión de la mañana cubrirá la primera etapa hasta Madrid. Poco antes del mediodía, los jugadores subirán al Constellation de Iberia que toma tierra en el aeropuerto tinerfeño de «Los Alamos» en las primeras horas de la tarde.

Daucik, con quien tuvimos oportunidad de hablar ayer, nos confirmó la lista de jugadores que lleva a Tenerife. En ella figura Martín Esperanza. Al solicitar al «míster» bético información sobre su posible alineación, Daucik nos contestó que ello lo decidiría el mismo domingo, pero que «existían muchas posibilidades para que la reaparición del jugador tuviese lugar en Tenerife».

Los jugadores que el Betis llevará a la bella localidad canaria son los siguientes:

Corral, Pepín, Grau, Santos, Areta, Bosch, Montaner, Martín Esperanza, Lloréns, Pallarés, Yanko, Luis, Senekowitch y Castaño.

RIOS REAPARECERA FRENTE AL SEVILLA

En cuanto a Ríos, cuya baja se ha extendido a lo largo de la mayor parte de la campaña liguera, ha retornado a los entrenamientos. El jugador siente aún algunas molestias al andar, pero responde admirablemente en los ejercicios de recuperación que le han sido dictados. Daucik nos ha adelantado que el buen jugador vasco podrá estar en condiciones de volver al equipo en las fechas de las inmediatas eliminatorias de Copa.

El Estrella Roja de Belgrado elimina al Español de las Ciudades de Feria (5-0)

Belgrado, 15.—Por 5 a 0 ha vencido el Estrella Roja al Español, con lo que el equipo de Belgrado se clasifica para las semifinales de la Copa de Ciudades en Feria, ya que en el primer partido, disputado en Barcelona, triunfó el Español por 2 a 1.

Golpes francos

El Osasuna, que recientemente dio la campanada empatando con el «penta» en el Bernabeu, fue ayer vencido y eliminado de la Copa por el Málaga en el mismo escenario.

—*—

Hay quien piensa que la Copa no es la Liga, de acuerdo, pero también que el fútbol que se juega con los pies, de vez en cuando le gusta darle un puntapié a la lógica.

—*—

Otro que acaba de empatar con el Real, el Español, sucumbe estrepitosamente ante el Estrella Roja y queda eliminado de la Copa de Ciudades en Feria. ¿Se dormirán en los laureles?

—*—

¿Crisis en el Real Madrid? Primero fue Brand, después Samitier, luego Osterreicher y ahora Saporta. Cuatro bajas de demasiada importancia para no pensar en ellas seriamente.

—*—

A la fama que ya tenía la Selección Juvenil Andaluza, añadieron la conseguida en Barcelona. No hay duda que llenarán el Sánchez Pizjuán el próximo lunes.

—*—

Mañana sale la expedición bética para Tenerife. Los mismos del Oviedo con Castaño sustituyendo a Séneca. Martín Esperanza va también.

—*—

Otro que nos visita con el agua al cuello, el Santander, con cuatro negativos, igual que el Oviedo. Vendrá a morder, pero como el otro, darán en hueso.

SOBRIN.

Interesantísima jornada futbolística el lunes en Sánchez Pizjuán

El Sevilla Atlético se enfrentará a un combinado gaditano

La Selección Andaluza de Juveniles, contra la Canaria

Buena jornada futbolística se tiene en Sevilla el próximo lunes, festividad de San José. En el Estadio sevillista de Sánchez Pizjuán se enfrentará la imbatida Selección Andaluza contra la de la misma categoría de las Islas Afortunadas, para el Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles.

Magnífica ocasión tienen los aficionados sevillanos para acudir a aplaudir a los jóvenes valores de nuestra Selección juvenil, después de las dos proezas seguidas conseguidas tras batir en sus propios lares a las fuertes Selecciones de Castilla la Nueva y Cataluña, en donde realizaron encuentros de excepcional calidad, sobre todo el que jugaron últimamente en el campo españolista de Sarriá, después de celebrado el encuentro entre el Real Madrid y el Español de Barcelona.

El juego realizado por los andaluces fue realmente fuera de serie, brillando de forma extraordinaria el juego de todos y cada uno de los integrantes de nuestra selección juvenil que hicieron ante el entusiasmo público catalán una demostración clara de lo que es juego de conjunto. Hubo plena compenetración entre todas las líneas, perfecto ensamblaje, apoyo en las jugadas, tanto en el aspecto atacante como en el defensivo y hasta el gambeteo y el dominio del cuero salieron a relucir en muchos lances del partido, que el público catalán subrayó con cerradas ovaciones.

Dentro de la buenísima labor de todos los muchachos andaluces, hubo también grandes destellos personalistas, que no rompieron la unidad de conjunto. Así Vega, en la defensa cortó mucho y pasó con sentido infinitos balones y tuvo fuerza para irse hacia adelante en varias ocasiones provocando el peligro en el área contraria; Gallego, se mostró firmísimo en la zaga bien secundado por Vallejo. En la media brilló con luz propia el juego de Bancalero, motor incansable que apoyaba sin desmayos a la peligrosa delantera. El otro volante Vázquez, fue un efectivo colaborador. En el ataque, el malabarismo de Mariano fue con la rapidez de Cruz en la punta derecha motivo de serias inquietudes para la zaga catalana, que fue la línea más sobresaliente del equipo y la que tuvo un enorme trabajo; Quino, autor de los dos tantos andaluces fue la constante pesadilla de esta línea defensiva, por su facilidad de tiro y sus hábiles desmarques. Fede y Flores colaboraron con su buen juego también, al triunfo de Andalucía.

El encuentro contra los canarios en éste encuentro de semifinales es muy interesante, ya que el cuadro de las Islas tiene buena calidad ya que la selección ha sido hecha con sumo cuidado y se ha seguido una preparación a fondo por tenerse en cuenta que se han de batir con unos rivales que además de poseer un fútbol excepcional, están en posesión de una alta moral.

El atractivo del juego de la Selección Andaluza es suficiente para que el Estadio sevillista registre un lleno de los grandes, pero todavía hay más para el lunes próximo, puesto que el partido entre el Sevilla Atlético y el Combinado gaditano que hubo de suspenderse el jueves pasado a causa del mal tiempo, tendrá lugar en la misma fecha.

En el combinado gaditano, formarán jugadores pertenecientes a los clubs San Fernando, Victoria y Portuense y en él serán observados varios de ellos con vista a su enrolamiento para el Sevilla y su filial. Los jugadores a observar son: Beltrán, portero gallego; un defensa central apellidado Rodríguez; Manolín delantero centro del Victoria y el volante Paquito.

También puede haber la novedad de presentar en este encuentro al jugador costarricense Danilo Montero, si éste llegara a nuestra capital con antelación suficiente al día 19. Si fuera así sería incluído en las filas atléticas.

En otra información podremos dar concretamente las formaciones de las Selecciones y del Combinado gaditano, así como la del Sevilla Atlético.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres 25755

Pierde ocho mil pesetas en la habitación de una posada y otro las encuentra y se las guarda

Grave accidente de trabajo en una fábrica de harinas

Sebastián Cuesta Cuevas es un vecino de Osuna, con domicilio en calle Conde de Ureña, 8, que tuvo que venir a Sevilla para despedir a un hijo que marchaba al servicio militar. Se hospedó en posada céntrica donde ocupó una habitación del primer piso, que tenía dos camas. Después de pernoctar en ella y cumplida la paternal misión que le trajo a la capital, Sebastián abonó la cuenta del hospedaje y marchó a la Estación de San Bernardo para regresar al pueblo. Ya en la estación trató de recurrir a un envoltorio de papeles en el que había guardado dinero y que lo creía tener en el bolsillo trasero del pantalón. Cuál no sería su disgusto al ver que allí, en ese bolsillo, no había nada. Tras de buscarlo afanosamente volvió al hospedaje, donde los empleados y el dueño no pudieron complacerles porque no habían hallado nada, ni nadie les había entregado nada.

Según Sebastián Cuesta, el envoltorio tenía ocho mil pesetas. Suponía que al desnudarse la noche anterior y colocar la prenda de referencia en el respaldo de la cama, se le cayó y no se había apercibido de ello. Registrada la habitación no apareció.

A poco de abandonar el hospedaje Sebastián, su habitación fue ocupada por Teófilo Sabin Pérez, quien procedente de otra localidad de la provincia había venido a Sevilla para efectuar encargos. Pero en los momentos que Sebastián retornó a la posada buscando lo extraviado, Teófilo estaba ausente. Sebastián fue a la más cercana Comisaría, donde denunció lo sucedido.

Cuando Teófilo Sabin regresó al anochecer a la posada le esperaba la Policía. Este no se recató en confesar que cuando llegó a la habitación encontró junto a la mesilla de noche un paquete de periódicos y una letra de cambio a nombre de Sebastián; que abierto el envoltorio halló varios billetes de distintas fracciones, que sumaban las ocho mil pesetas, cantidad que se guardó, marchando a sus quehaceres. La Policía se hizo cargo de la cantidad hallada encima de Teófilo, abriendo el consiguiente atestado. Teófilo fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

GRAVE ACCIDENTE DE TRABAJO

Este mediodía ha ocurrido un grave accidente de trabajo en una fábrica de harinas. El empleado de la misma Manuel Sobrino Cano, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en Dos Hermanas, calle Isaac Peral, 5 y 7, fue atrapado por una polea, ocasionándole gravísimas lesiones. Trasladado al Equipo Quirúrgico, los doctores Castro y Leal López, juntamente con el practicante señor Moreno, tuvieron que curarle de una extensa herida con desgarro muscular-axilar, lesiones en el paquete subcular axilar, probable fractura del brazo izquierdo, contusiones y erosiones varias y gran schok traumático. Fue considerado su estado de muy grave, al extremo de que los doctores ordenaron que el accidentado quedara encamado en el propio Equipo, ya que su estado no permitía traslado alguno, por el momento.

LA PRIMERA VICTIMA DE LA FERIA

Nuestra universal Feria abrileña tiene sus víctimas. Y de muy diversas índoles. La correspondiente al año actual ya tiene su primera víctima. Sucedió hoy. Manuel Granja Borrallo, de dieciocho años, con domicilio en calle Abedul, 12, trabajaba en la instalación de una de las innumerables casetas, y al colocar un pesado palo se le cayó encima de la mano, ocasionándole herida contusa en el dedo índice derecho. Tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro del Prado de San Sebastián, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago le asistieron. La primera víctima de la Feria ha sido, como tenía que ser, por accidente de trabajo, y en esta ocasión por un poste o palo, porque las otras, las que vienen después, generalmente, son por "tablones".

LOS ACCIDENTES MOTOCICLISTAS QUE REGISTRAMOS HOY

Los accidentes motociclistas en una capital como la nuestra, donde los usuarios de tales artefactos aumentan considerablemente, casi. . por horas, hay que registrarlos en las crónicas de sucesos a puñados, poco menos que al "peso".

Los que recogimos hoy, hasta la hora que terminamos el servicio, son los siguientes:

Don Antonio Soto Valero, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en calle Hernando del Pulgar numero 11, marchaba esta mañana por la Puerta de Carmona pilotando la máquina de su propiedad. A esto, el disco rojo le hizo frenar en seco, y como consecuencia, la maniobra no resultó feliz, ocasionándose la fractura de la tibia derecha, de cuya lesión le asistieron el doctor Risco y el practicante señor Santiago en el Equipo Quirúrgico, a donde fue trasladado. Posteriormente, pasó a una clínica particular.

—Don Estanislao Asián Peña, con domicilio en Coria del Río, procedía de aquella población, llevando en el transportín a don Antonio Sarca, y al llegar a la Avenida de la República de la Argentina entró inopinadamente en colisión con el transeúnte Francisco Fernández Vera, de veinticinco años de edad. Los tres resultaron lesionados, siendo trasladados a la Casa de Socorro del Prado, donde el doctor Aguilar y el practicante señor Monsalves le apreciaron a Francisco Fernández heridas contusas en la región parietal derecha y contusiones y erosiones en el pie izquierdo y mano derecha; al piloto, erosiones en ambos manos, y al viajero del transportín, erosiones en la mano izquierda.

—Juan Miguel Barbero Muñoz, de veinticuatro años de edad, con domicilio en Dos Hermanas, en el cortijo "Coperuelo", viajaba en su motocicleta por Triana, cuando perdió la verticalidad. En la Casa de Socorro de aquel distrito, el doctor Quintana y el practicante señor Conradi le apreciaron contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, herida contusa en la región parietal izquierda; herida contusa en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

FUE IDENTIFICADA LA MUJER QUE INGRESO EN EL HOSPITAL, DONDE HA FALLECIDO

Ayer informamos que, procedente de la Casa de Socorro de Triana, había ingresado en el Hospital Central una anciana como de sesenta años de edad, en estado de coma, la cual no había podido ser identificada. Dicha mujer resultó ser Emilia Jiménez Jiménez, de sesenta y siete años, viuda, que entró en el referido centro benéfico con hictus apoplético. Su estado era tan grave, que falleció ayer.

Los libros-registro de las Casas de Socorro son historias médicas de jornadas aciagas

Ayer miércoles se "cerró" el que se usaba en el Hospital Central desde el 25 de julio de 1961

Los libros-registro de las casas de socorro o centros facultativos de urgencia son especie de historias vivas de la actualidad ciudadana, en los que se condensan los capítulos más aciagos de las ciudades. Suelen ser, por lo general, libros comunes, la mayoría, de tipo folios, papel sanitano corriente y casi todos con páginas foliadas. En ellos se recogen con expresiva fuerza humana los accidentes cotidianos que precisaron de intervenciones facultativas inmediatas. Son brevisimos historias-prólogos de otras posteriores cuyos epílogos suelen ser distintos y en ocasiones trágicos por el fallecimiento del personaje central.

Son historias recogidas con muy diversas caligrafías y exposiciones, pero en las que destacan como argumentación fundamental los detalles específicos de lo ocurrido y de sus posibles alcances. Son brevísimos capítulos-historias que se resumen con el formulario pronóstico en el que quedan fielmente reflejados la realidad de los hechos. Los «leves», «reservados», «graves», «muy graves» refrendan los bosquejos del historial clínico, escritos con la enrevesada letra característica de los médicos, complementándose así tales capítulos que siempre se aprietan tres, cuatro y a veces más, en una sola página.

La redacción de dichas historias se suelen hacer con premura, en parte por el afán de terminar pronto por quienes las escriben, en parte por la necesidad de no cansar a los accidentados en la relación de informes precisos o a quienes les acompañan, harto preocupados con lo sucedido, y en parte porque el formulario es siempre el mismo y el «autor» sabe de antemano lo que debe poner y lo hace tal como si lo hubiera hecho ya. De todos modos, leyéndolas se aprecia, a simple vista en ellas, el duro fondo de la realidad.

A presencia de tales libros, el «lector» posa en ellos la vista con muy distintos afanes y estados de ánimo; la victima o acompañante, con el afán de «ver lo menos» posible; el que no está relacionado con ella lo hace con curiosidad; los obligados, de forma somera, y los periodistas...

Los periodistas que informamos sobre sucesos tenemos en dicho libro la fuente de la labor diaria. Todos los días de trabajo, sin excepción --y en el periodista son todos, incluidos los de fiestas y precepto--, «leemos» las páginas de tales libros, empezando por las vísperas, para el caso que se haya «ido» algo. Sin embargo, los informadores tenemos una manera muy especial de repasar las hojas de tales libros. La fuerza de la costumbre nos lo hace ver en «derechura». Es decir, que vamos directamente hacia los argumentos importantes. Porque si tenemos que leer uno por uno, íntegramente, los sucedidos que suelen figurar en el capítulo de un día, no dispondríamos del tiempo ni del espacio suficientes para recogerlos y publicarlos.

El periodista «va en derechura» hacia la noticia importante porque sabe que existe determinada señal que la marca como tal. Un sello. Ese sello especifica que la lesión reviste gravedad y que de lo ocurrido hay que dar cuenta a las autoridades correspondientes. Por eso los periodistas buscan los sellos de referencias, y en aquellas lineas en que aparecen, fija la vista. Después se toman las notas correspondientes y se amplían detalles a través del personal ferencia, y en aquellas lineas en que a que se elevan informes.

En muchas circunstancias, los periodistas solemos estar al «pie del cañón», viviendo de cerca la noticia. Los sucedidos así lo demandan...

En los centros de socorro sevillanos existen, como es natural, el clásico libro. Por cierto que ayer, miércoles --y esa coincidencia ha sido en verdad la que ha originado el presente reportaje--, el libro del Hospital Central cerraba la última tapa. Un libro de trescientos folios, que esta vez --por lo que vimos-- había rebasado las hojas hábiles y ya tenía escritos en los pliegos-forros, es decir, que en lugar de los trescientos folios había rebasado a los trescientos dos.

El libro que ayer fue completado en el Hospital Central se abrió el día 25 de julio de 1961 y en el mismo figuran las víctimas de la catástrofe del Tamarguillo como es de suponer. Se empezó con una «mordedura de perro», y el primer suceso grave que aparece en sus páginas fue un accidente de trabajo en el que la víctima sufrió heridas penetrantes en la ingle. En la anotación aparecía el consabido sello y figura en el antepenúltimo lugar de la primera página. No sabemos cómo se habrá cerrado, porque la última vez que lo tuvimos en las manos --ayer, miércoles, al mediodía-- todavía quedaba un trozo, como media página, para cubrir totalmente el pliego contraportada.

Detalle curioso también lo tenemos en el libro-registro que se usa a la presente en el otro centro base de socorro local: el del Equipo Quirúrgico. Se abrió el 20 de diciembre de 1961 y se inicia con las 51 víctimas de la indicada catástrofe del Tamarguillo. Momentos antes de ingresar el primero de los accidentados acababa de cerrarse el anterior.

Para completar la somera exposición de los libros-registro en los centros de urgencia sevillanos añdiremos que el de la casa de socorro de Nervión, la más reciente de nuestra capital --en el pasado enero hizo dos años que la abrieron--, se empezó el que ahora se emplea el 23 de septiembre del año pasado y ya aparece bastante repletito...

Hemos adelantado que tales libros-registro son especie de historias localistas en los que se condensan los capítulos más aciagos de las ciudades. Leerlos implica conocer los pormenores más desagradables del vecindario con el que convivimos...

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.204
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
16
VIERNES

Desaparece en el mar un avión con 107 pasajeros a bordo

Es un "Constellation" que volaba entre Guam y Manila

Honolulú, Haway, 16. (Efe.)—Un avión Constellation con ciento siete personas a bordo ha sido declarado perdido en el mar, ayer, mientras realizaba el vuelo Guam-Manila. A bordo del avión viajan noventa y seis militares y once miembros de la tripulación. El aparato pertenece a la empresa «Flying Tiger». Veinte aviones han salido en busca del aparato desaparecido, pero el Constellation no ha sido visto en ningún lugar de la ruta.

Conferencia de desarme

Tanto EE. UU. como la U.R.S.S. mantienen con firmeza sus propuestas



GINEBRA.—Antes de reunirse de nuevo, Gromyko invitó a Rusk a almorzar en la Villa Rosa. La foto nos muestra a ambos políticos. (Foto Cifra.)

Sin embargo, nadie parece desanimado por la falta de nuevas ideas

Ginebra, 16 (Crónica de la Agencia «Efe», por John Earle, transmitida por teletipo, exclusiva para SEVILLA).

De la entera sesión de trabajo de la conferencia en el día de ayer lo único que ha quedado bien claro es que tanto los Estados Unidos como Rusia se mantienen firmes en sus propuestas a la conferencia.

Gran Bretaña se ha declarado partidaria del plan norteamericano pero es obvio que habrá de estudiar, junto con los Estados Unidos, el plan soviético, contenido en un proyecto de tratado con un total de 40 artículos, por un desarme total en cuatro años a través de tres fases.

Durante sus intervenciones tanto Gromyko como Rusk, han sido terminantes en la exposición de sus respectivos puntos de vista. El ministro de Asuntos Exteriores soviético ha dicho lisa y llanamente que su Gobierno se sigue oponiendo a cualquier supervisión internacional de cualesquiera armas almacenadas o en curso de manufacturación durante el proceso de desarme internacional. Por lo tanto, Rusia sigue decidida a permitir sólo que los observadores extranjeros examinen su actual existencia de armas y su Ejército, pero nada más.

Por su parte, Rusk, el secretario de Estado norteamericano, ha vuelto a mantener ante los delegados el plan de desarme sometido a la consideración de las Naciones Unidas el pasado día 23 de septiembre. Sin embargo, no puede exactamente decirse que se trate del mismo, de un

(Continúa en segunda pág.).

Los partidarios de "Argelia francesa" preconizan la partición del territorio

París.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Rosello).— Los partidarios de la «Argelia francesa» acaban de lanzar un «llamamiento a la reconciliación de los realistas» que califican de «manifiesto de la última oportunidad». La prensa francesa no publica el texto, que este corresponsal ha recibido por correo. No lo firma nadie, pero parece inspirado por la OAS o, en todo caso, por las tesis de Salan, Soustelle, Bidault y Juin sobre el destino de Argelia. Según los autores del tal manifiesto «reconciliación de los realistas» no es un partido sino que constituye el armazón de un proyecto de paz para Argelia.

EL PROYECTO

Veamos las grandes líneas de este proyecto, que se pretende sustituir al proyecto de paz negociado en Evian por los ministros franceses y los delegados del GPRA. «Está ahora claro—dice el manifiesto— que la firma de un acuerdo con el FLN no traerá la paz sino la guerra civil con su secuela de horrores, de ajustes de cuentas, de ciegas depuraciones» Los manifestantes comparan el poder al cazador de la fábula, que quiere vender la piel de la OAS antes de haberla muerto.

El ambiente actual de inseguridad y de violencias no puede durar, dicen los autores de dicho documento. Tal es, según ellos la opinión de todos los franceses de la Metrópoli, los cuales olvidan fácilmente que sus compatriotas de Argelia viven en una situación mucho más angustiosa desde hace siete años. Las anomalías actuales de la metrópoli no son nada comparadas con los trastornos revolucionarios que habría al repercutir las consecuencias económicas y sociales de la pérdida de Argelia y del Sahara, aseguran en este manifiesto.

(Continúa en segunda pág.).

Reducción de pesos y dimensiones en los vehículos que circulen por las vías públicas

Madrid, 16. (Cifra.)—La considerable inversión que representa el Plan General de Carreteras aprobado recientemente, obliga al Gobierno a tomar una serie de medidas en orden a obtener el máximo rendimiento de este esfuerzo económico.

En su virtud, el ministro de Obras Públicas ha dispuesto:

Los pesos y dimensiones máximos autorizados a los vehículos para circular por las vías públicas serán los siguientes: Peso máximo por eje, vehículos en carga, eje simple, 10.000 kilogramos, y eje tandem, 16.000. Peso en carga máxima, vehículos de dos ejes, 16.000 kilogramos; de tres, 24.000. De más de tres ejes articulados y trenes de carreteras, 32.000, y anchura máxima (incluída la carga), 2,50 metros.

Longitud máxima de camiones de dos ejes, 11 metros; autobuses, 12; vehículos de carga de tres ejes, 12; vehículos articulados y trenes de carretera, 16,500 y altura máxima (incluída la carga), 4 metros.

En todo caso, los vehículos de tres ejes, los vehículos articulados y los trenes de carretera, cuando circulen con más de 16.000 kilogramos de peso en carga y hasta los máximos autorizados anteriormente, como asimismo los vehículos articulados, cuando su longitud total exceda de 15 metros y los trenes de más de 14 metros hasta los 16,50, fijados también anteriormente, necesitarán para circular por las vías públicas proveerse de una autorización especial permanente con limitaciones que otorgará el Ministerio de Obras Públicas.

Los vehículos automóviles cuyos pesos y dimensiones o cualquiera de ambas características excedan de las consignadas en esta disposición, se atendrán a las siguientes previsiones, que surtirá efecto desde el día 1 de mayo de 1962, inclusive: de importación: de matriculación, los que no sean de fabricación nacional; y de matriculación, los nacionales que excedan en dimensiones.

Que surtirá efecto desde 1 de enero de 1968, inclusive: De circulación, de cualquier vehículo nacional o extranjero que exceda de los pesos o dimensiones reseñados, salvo en el caso de que dispongan de permiso correspondiente.

Que surtirá efecto a partir del 1 de enero de 1975: de Circulación de cualquier vehículo que exceda de los pesos citados en esta disposición.

Durante el plazo comprendido entre el 1 de enero de 1968 y el 31 de diciembre de 1964, se permitirá la circulación de los vehículos que excedan de los pesos, pero no de las dimensiones que se fijan anteriormente.

Arthur Miller, en Sevilla

Ha venido con su nueva esposa a pasar su luna de miel en nuestra tierra

"Estoy leyendo "Don Quijote", una obra formidable que ya conocía"



Arthur Miller, el famoso comediógrafo norteamericano, está en Sevilla. El ex marido de la popular «estrella» del cine Marilyn Monroe llegó ayer tarde a nuestra ciudad, acompañado de su actual esposa, la fotógrafo Ingeborg Morath. Viaje de incógnito, alentado por el propósito de descansar, de pasarlo bien, de divertirse... «Suite real» en el Hotel Alfonso XIII. Un precioso coche azul, grande, a la puerta, con chófer uniformado. El nuevo matrimonio, feliz y contento, abandonó a las ocho y media de la noche el hotel. Cena en la calle, a base de platos típicos, y paseo a la luz de la Luna por el barrio de Santa Cruz. Puro romance...

Esta mañana, poco antes de las once, nueva salida del matrimonio para disfrutar del sol y del paisaje. Hablamos con ellos, que, simpáticos, cordiales, se aprestan al diálogo. Arthur, delgado, alto, rubiasco, parapeta unos ojos vivísimos tras unos gruesos lentes. Su esposa, espigada, morena, de elegante porte, aprieta en su mano una guía de Sevilla. La señora Miller habla el castellano perfectamente... Nos explica:

--Aunque soy austríaca, he vivido muchos años en París, y desde Francia hice muchas escapadas a España, país que amo entrañablemente y en el que he pasado grandes temporadas.

--¿Conocía Sevilla?

--Sí..., y bien. Vine una primavera e hice el camino del Rocío, con las carretas. Me he divertido tanto en esta tierra que propuse a mi marido venir aquí a pasar nuestra luna de miel..., y aquí estamos. Lástima que no tengamos mucho tiempo. Hemos dedicado un día a Córdoba, día y medio a Granada y otro día y medio a Sevilla. En seguida marcharemos para Madrid y de allí saltaremos a Suiza. Luego fijaremos nuestra residencia en Norteamérica.

Con la señora Miller como intérprete, preguntamos al famoso escritor:

--Haga balance literario... ¿Cuántas obras en total?

--Siete piezas de teatro y una novela, «La profecía», escrita el pasado año. Naturalmente hice también muchos ensayos y artículos sobre teatro, cine, literatura...

--¿Su última obra?

--«Panorama desde el puente», que precisamente se acaba de estrenar en Nueva York en su versión cinematográfica.

--¿Le interesa más el cine que el teatro?

--Ambas cosas me apasionan. Hace muy poco he terminado el guión de «The Misfits», que actualmente se rueda. Ha sido mi último trabajo antes de la boda.

--¿Qué prepara ahora?

--Una obra de teatro... La estoy escribiendo, pero aún le queda mucho.

--¿Tiene título?

--Aún no...; poner título a las obras me parece muy difícil...; es lo que más me cuesta.

--¿Argumento? ¿Tema?

--Perdone que no se lo diga..., pero soy supersticioso y creo que hablar de la obra me acarrearía mala suerte.

--¿Escribe durante el viaje?

--No, no puedo... Pienso, trabajo mentalmente y, sobre todo, leo.

--¿Qué lee ahora?

--Estoy leyendo «Don Quijote de la Mancha». Es una obra formidable que ya conocía, pero que he querido volver a leer ahora en España, metido en ambiente.

--¿Conoce bien nuestra literatura?

--Creo que sí..., sobre todo a los clásicos: Cervantes, Lope...

--¿Y de los modernos?

--He leído algunas cosas, pero mal traducidas. Ahora, ayudado por mi esposa, que conoce el castellano a fondo, me pondré al tanto de la literatura contemporánea española, del teatro sobre todo.

--¿Y de nuestros dramaturgos?

--Lorca, Federico García Lorca. Conozco su obra y ahora que he conocido Andalucía, creo que le admiraré aún más, que lo comprenderé mejor.

--¿Le interesa España como fondo para alguna de sus obras?

--No he pensado en ello, pero tal vez en alguna ocasión la utilice. Sería un escenario bellísimo porque es un país encantador.

La Sevilla monumental espera al autor de «La muerte de un viajante» y «Las brujas de Salem». Su esposa, cicerone ideal, le llevará por nuestras calles, por nuestros jardines. La angustiosa, preocupada, amarga literatura de Arthur Miller tal vez aprenda aquí a sonreír...

FAUSTO BOTELLO

Ultima hora

Rusia ha lanzado otra nave espacial

ESTOCOLMO, 16, Efe. (URGENTE.)—Rusia ha lanzado otra nave espacial en órbita alrededor de la Tierra. El primer ministro, Kruschev, ha anunciado que ya llevaba la nave tres horas dando vueltas.

Hizo el anuncio en una reunión política en la que hacía campaña para las elecciones del domingo para el Soviet Supremo; pero no dijo si la nave espacial va tripulada o no.

Tanto EE. UU. como Rusia...

(Viene de primera página)

calco de aquel, puesto que ha añadido algunas condiciones que no existían en el anterior, tales como una rápida reducción del 30 por 100 en los efectivos de proyectiles dirigidos y de armas convencionales; la transferencia por Rusia y América del Norte a las Naciones Unidas, de 50.000 kilos de uranio, que se destinarían a usos pacíficos; una inmediata acción acerca de las medidas de inspección y la posibilidad de llevar a cabo una inspección de determinadas zonas geográficas.

Rusk, no lo ha dicho, pero en fuentes allegadas a la delegación norteamericana si; y lo que no ha dicho es que los Estados Unidos están dispuestos y preparados a hacer entrega en vigor inmediatamente de las cuatro propuestas arriba citadas y presentadas por el secretario de Estado: la transferencia del uranio y el establecimiento de puestos de observación en los principales puertos, centros ferroviarios, carreteras, cruces de ríos y bases aéreas, para informar acerca de concentraciones y movimientos de tropas.

Nada nuevo a pesar de todo, pero nadie parece desanimado por esa falta de nuevas ideas. En realidad se puede decir que tanto el Este como el Oeste se están absteniendo de hacer inútil propaganda y están, tomando en serio cada uno de ellos la posición del otro, creencia que se ve apoyada por la ausencia de polémicas que pudieran surgir de mutuas críticas acerca de las pruebas nucleares atmosféricas.

Lord Home, el secretario del Foreign Office británico, ha celebrado una conferencia de Prensa al finalizar las sesiones y durante su breve e interesante intervención antes de someterse a las preguntas de los periodistas, ha declarado su apoyo a las propuestas norteamericanas, que ha descrito como imaginativas y demostradoras de que se ha realizado un genuino esfuerzo para evitar que se vea en peligro la seguridad de cualquier país.

Por lo que se refiere a las propuestas soviéticas (esta es la primera vez que los rusos presentan propuestas en forma de tratado) se consideran como más importantes los dos puntos siguientes:

Primero: Rusia ha modificado su anterior plan de convenir que los Estados Unidos reduzcan sus efectivos militares a 1.700.000 hombres en la primera fase del desarme mundial. Esta previsión estaba contenida antes en la segunda fase.

La cifra que fijan los rusos es inferior a la ofrecida por Norteamérica, que en la primera fase desea que los efectivos militares se reduzcan a 2.100.000 sodados.

Segundo: Rusia desea que se eliminen las bases occidentales especialmente las norteamericanas situadas en Ultramar, como condición para la firma de un acuerdo de abolición de rampas de lanzamiento de proyectiles nucleares.

La reacción norteamericana a estos dos puntos y su contenido no se conoce todavía, ni son muy extensas las reacciones soviéticas, ni en cantidad ni en profundidad, ante las propuestas norteamericanas, de modo que volveremos a lo que decíamos al principio de esta crónica: lo único que ha quedado bien claro es que tanto Rusia como los Estados Unidos se mantienen firmes en sus propuestas.

Nieve amarilla sobre Yugoslavia

Trieste, 16 (Efe).—La agencia yugoslava Tanjug informa que ha caído sobre Yugoslavia nieve amarilla.

Tanjug dice que, al parecer, la nieve ha sido coloreada por corrientes de aire, que previamente han pasado sobre desiertos antes de alcanzar Yugoslavia y llevan en suspensión granos diminutos de arena amarilla.

Un matrimonio canario con 24 hijos y otro salmantino con 19, premios nacionales de natalidad

Madrid, 16 (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado, como ya es costumbre, hará entrega de los premios a la natalidad que anualmente concede el Instituto Nacional de Previsión. Los premios nacionales han correspondido al matrimonio formado por don Vicente Estévez Candelaria, casado en segundas nupcias con doña Saturnina García García-Pérez, vecinos de Guía de Gran Canaria. El tiene setenta y cuatro años, y ella cuarenta y tres. Han tenido veinticuatro hijos, de los cuales viven dieciséis, y en el hogar, nueve. El marido es pensionista del Seguro de Vejez e Invalidez, con una pensión de trescientas pesetas. Su esposa trabaja en la agricultura en la misma empresa donde prestaba servicio su marido.

El otro premio nacional es para el matrimonio formado por don Francisco Crespo Martín, de sesenta y dos años, casado en terceras nupcias con doña María Visitación Díaz Alamo, de treinta y nueve años, los dos vecinos de Vitigudino (Salamanca). El es pensionista del Seguro de Vejez y del Mutualismo Laboral. Han tenido diecinueve hijos, todos de este último matrimonio, de los que viven catorce en el hogar paterno. El señor Crespo trabajó en la empresa Iberduero, Saltos de Saucelle y Aldeadávila, hasta que fué declarado pensionista por invalidez. Percibió por este concepto 30.000 pesetas.

Los partidarios...

(Viene de primera página)

LA PAZ CON EL F. L. N. ES UNA DERROTA

La paz con el FLN —dice— es una derrota que debe provocar en la Metrópoli diez años de austeridad y, en primer lugar, una baja fuerte de los salarios reales.

Refiriéndose a los comunistas, que mantienen su colonización implacable en nueve Estados europeos que representan a cien millones de blancos (sin contar a los cuarenta millones de musulmanes de la Unión Soviética) el manifiesto se pregunta por qué incitan a los otros a descolonizar. He aquí su propia respuesta en dos puntos.

Primero.— Los Estados que surgen a la vida internacional en esta época están destinados a caer, rápidamente, bajo la influencia del comunismo.

Segundo.— El antiguo colonizador será trastornado por una crisis económico-social, yendo hacia la miseria que es lo único que puede dar lugar a los motines necesarios para la toma del poder por los soviets.

El manifiesto constata seguidamente, que la «política de integración» de nueve millones de musulmanes de Argelia ha muerto; y que la «política de capitulación sin condiciones» es demasiado vil para unos y demasiado catastrófica para otros, entre los que incluye a los adeptos del bistec, del cochecito popular y de la renta de jubilación del francés medio.

UNA GUERRA CIVIL DUDOSA

Si aparece como evidente, según dicho manifiesto, que la OAS. puede ejercer cuando quiera el control efectivo de Argelia y del Sahara, una tentativa de asalto al poder en la Metrópoli supone, por el contrario, la guerra civil con un resultado dudoso. No cabe duda sobre la afirmación que sigue: Sin el apoyo de la Metrópoli o sin apoyos exteriores se produciría en breve plazo la asfixia de Argelia, por falta de provisiones y de municiones, sin contar el peligro de una intervención extranjera, a petición del poder legal o sin que dicho poder pueda oponerse por el hecho de la secesión es decir, en definitiva la pérdida total de Argelia y del Sahara en un baño de sangre.

DIEZ AÑOS DE PENURIA

Se advierte a que los franceses podrían alcanzar en diez años el actual nivel de vida de los norteamericanos y que la pérdida de Argelia y del Sahara les obligará a esperar estos diez años para recuperar su nivel de vida de la actualidad.

El plan del "manifiesto de la última oportunidad" preconiza finalmente la partición de Argelia en dos zonas de estatutos diferentes: la primera, constituida por los antiguos departamentos de Argel y Orán, así como por el Sahara, sería integrada a la metrópoli; la segunda, con el antiguo departamento de Constantina, gozaría de una autonomía interna con todas las atribuciones, salvo la soberanía exterior y de defensa. Todo Argelia continuaría así bajo la soberanía francesa. "Francia posee los medios militares para imponer esta solución realista, que permita la reconciliación de los franceses."

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

"Ayer noticia... mañana viaje"



Mañana termina el plazo de admisión de boletines

Mañana termina el plazo de admisión de boletines con las respuestas a las doce preguntas de nuestro concurso. Aún está a tiempo de participar en este apasionante torneo que puede proporcionarle la oportunidad de pasar una semana deliciosa en el mejor hotel de Palma de Mallorca, con viajes y gastos pagados, en compañía de un ser querido.

La acreditada firma AMICH-MAS, S. A., de Mataró, fabricante de los calcetines PUNTOLINK y las medias AMBAR, se nos han brindado gentilmente a sufragar los gastos de los pasajes en avión —ida y vuelta— a las dos personas que resulten vencedoras en nuestro concurso. Asimismo, la dirección del HOTEL BAHIA PALACE, el más lujoso y confortable de Palma de Mallorca, nos comunica que tendrá mucho gusto en tener una semana, como invitada, a la pareja agraciada que obtenga el premio. Dos firmas, pues, de reconocido prestigio y fama internacional, que han querido colaborar con nuestro periódico en homenaje al público sevillano.

Mallorca espera, pues a nuestros vencedores. Usted, lector amigo, aún puede serlo. Envíe los boletines con sus respuestas a nuestro periódico —Santander, 1 y 3— rápidamente. Mañana termina el plazo de admisión.

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.

PREGUNTA: ¿Qué número fué el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano [illegible]

PREGUNTA: [illegible]
RESPUESTA ....

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le habrá de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

En el pasado año se redujo a solamente diez el número de objetos volantes no identificados

Ultimamente se tomaron por "platillos volantes" simples señales luminosas experimentales destinadas a impedir colisiones aéreas

El tema tan traído y llevado de los «platillos volantes» ha vuelto a acaparar el primer plano de la atención mundial. Se ha debido, en parte a la amplia difusión de diversas noticias sobre observación de los mismos en diferentes países. Y se ha debido en parte, también, a un detallado informe recientemente facilitado por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos respecto a tan debatida cuestión. Exactamente igual que en años anteriores, las Fuerzas Aéreas norteamericanas han desmentido una vez más con este informe la pretendida existencia de los «platillos volantes». Sin embargo, y también como en ocasiones anteriores, semejante desmentido no ha servido, a decir verdad, adsolutamente de nada, ya que, según se asegura, sigue habiendo gentes que continúan viéndolos.

He aquí algunos ejemplos. En la localidad inglesa de Aylensbury, un automovilista, Ronald Wildman, declaró a la policía que cuando se dirigía a su casa en automóvil vió por encima de él y a sólo doce metros de altura un «platillo volante». Según sus propias declaraciones, el supuesto «platillo volante» era blanco y tenía un brillo metálico. Incluso hasta vió Wildman las toberas del aparato. Más aún: pudo observar, lleno de pavor, cómo el «platillo volante» paralizó su automóvil durante unos instantes. Pero el motor volvió a funcionar cuando aquel desapareció rápidamente en la lejanía. Precisó la Policía que Wildman se hallaba preso de la mayor excitación. Y añadió que lo que vió, probablemente, fue una nube baja iluminada por los faros de algún vehículo.

«PLATILLOS VOLANTES» SOBRE ITALIA Y ARGENTINA

El cazador Marco Pachini, de Poderdone, en Italia, vió, a su vez, dos «platillos volantes». Serían aproximadamente las seis de la mañana cuando apareció en el cielo, procedente de Oriente, un extraño objeto, que a la luz incierta del amanecer despedía fantásticos fulgores. Dicho objeto se detuvo a unos mil metros de altura, lo que permitió al cazador observarlo atentamente desde su escondrijo. Pudo calcular éste que el «platillo volante» tenía diez metros de diámetro. Y observó que de él surgían tres tentáculos negros dispuestos horizontalmente. Uno de tales tentáculos se inclinó de repente hacia tierra, exactamente igual que si se tratase de un arma secreta pronta a disparar. Fue, entonces, cuando apareció otro «platillo volante». Tras unos instantes los dos misteriosos objetos volantes desaparecieron en dirección sur.

Por su parte, la Argentina fue últimamente, también, escenario del paso de los famosos «platillos volantes». Si hemos de dar crédito a informaciones recibidas del otro lado del Atlántico, tres personas que viajaban en un camión por la carretera de Tucumán a Buenos Aires se vieron sorprendidas por la presencia de dos «platillos volantes». Según sus declaraciones, los brillantes objetos les siguieron durante algún tiempo. Tenían éstos forma de disco y se hallaban equipados con potentísimos reflectores. Hubo momentos en que volaron a bajísima altura. Por último, acabaron por desaparecer velozmente. Además de estos tres casos, la prensa y radio de todo el mundo han difundido recientemente otras informaciones sobre el mismo particular, que considero innecesarias referir.

LO QUE ASEGURA EL INFORME FACILITADO POR EE. UU.

Ahora bien: todas estas noticias se hallan en franca contradicción con lo que se asegura en el último informe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. En él viene a decirse, sobre poco más o menos, lo siguiente: en primer lugar que no se dispone de argumentos que prueben la existencia de «platillos volantes» o demuestren que la Tierra está siendo observada, visitada o amenazada por ingenios procedentes de otros planetas. Se subraya también en dicho informe que la evidencia de objetos volantes no identificados no prueba, en modo alguno, que estos constituyan una amenaza directa para la seguridad mundial. Más aún: se afirma incluso que ninguno de los objetos volantes no identificados por los expertos de la Oficina de Fenómenos Aéreos presenta progresos técnicos que «superen nuestros conocimientos científicos actuales».

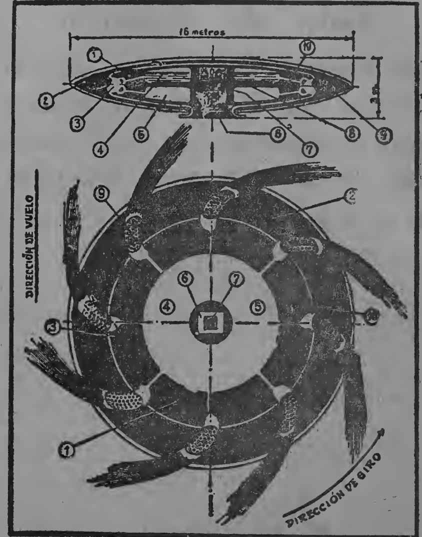
No ha podido probarse —detalla el informe— que ninguno de los objetos volantes no identificados, examinados desde hace quince años, sea un vehículo espacial extraterrestre. Se trata simplemente, en la mayor parte de los casos, de aviones de nuevo modelo, de satélites artificiales, de fenómenos puramente astronómicos, de globos meteorológicos, de pájaros, de luces y hasta de brumas. Se señala asimismo que el tanto por ciento de observaciones sobre «platillos volantes» que han podido explicarse de manera definitiva ha descendido del 19,74 por 100 en los años 1947-1952 a sólo 1,94 por 100 en los últimos años. Concretamente en el curso de 1961, la Oficina Espacial de Fenómenos Aéreos examinó 488 casos de objetos volantes no identificados. Sin embargo, a fines de año quedó reducido a diez el número de objetos volantes que no pudieron explicarse.

LA INVESTIGACION SOBRE LOS «U. F. O.» EMPEZO EN 1947

¿Qué es lo que se designa, en realidad, con el nombre de «objetos volantes no identificados»? ¿A raíz de qué acontecimiento iniciaron las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos el estudio de los «U. F. O.»? Exactamente el 24 de junio de 1947 un hombre de negocios de Idaho vió durante unos segundos, cuando volaba en su avión particular sobre el monte Raimier, nueve objetos volantes. Tenían éstos —según relato hecho por el unas horas más tarde— forma circular y aplanada, a modo de platillo. Tan extraños objetos volantes giraron en torno al citado monte y acabaron por desaparecer a increíble velocidad. Como es lógico, las Fuerzas Aéreas norteamericanas se interesaron vivamente por este caso y emitieron el correspondiente informe. Se trataba del primer «Flying Saucer» o «Platillo volante». Por aquel entonces, sin embargo, los expertos estadounidenses se hallaban muy lejos aun de sospechar que, andando el tiempo, los «platillos volantes» se verían con frecuencia y acabarían por convertirse para ellos en una auténtica pesadilla.

Con el nombre de objetos volantes no identificados o «U. F. O.», iniciales de «Unidentified Flying Object», se designa especialmente los objetos volantes cuya verdadera naturaleza no ha podido esclarecerse de modo definitivo. Ultimamente, una nueva señal luminosa experimental, destinada a impedir las colisiones aéreas, fue tomada por algunas personas como un «U. F. O.», esto es, como un objeto volante no identificado. Dicha señal produce relámpagos muy rápidos y luminosos, que, vistos desde lejos, producen la impresión de enigmáticos objetos volantes que se desplazan velozmente. Ultimamente, también se tomaron por «platillos volantes» las efímeras estelas luminosas dejadas en la atmósfera por el paso de meteoritos incandescentes. Lo evidente, sin embargo, es que, según el más reciente informe acerca de la investigación iniciada en 1947 bajo el nombre de «Project Blue Book», el número de objetos volantes no identificados ha quedado reducido al mínimo, lo que supone, en fin de cuentas, sino un decisivo, sí, al menos, un fuerte golpe más contra los ya popularísimos «platillos volantes».

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Especial para PYRESA. Prohibida su reproducción).



Esquemas de lo que podría ser un «platillo volante»

HOY Y MAÑANA

El problema de los experimentos nucleares

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (Crónica de Agencia Zardoya exclusiva para SEVILLA.)

Desde la mitad de los años cincuenta, todos hemos supuesto, y esto incluye a los rusos, de que las medidas más fáciles y simples hacia el mejoramiento de relaciones sería la conclusión de un tratado prohibiendo los experimentos nucleares. Este ya no es el caso. Al contrario, se puede decir con respecto al asunto de la prohibición de los experimentos, que el estancamiento es completo y que sin ninguna clase de abertura política o científica inesperada el problema no es negociable por el momento.

o o o

Esta es una amarga conclusión sobre las posibilidades del futuro. Mas la controversia ha llegado a un punto en que es imposible la firma de un tratado, a no ser que una de las partes esté dispuesta a admitir la superioridad nuclear de la otra y a reconocer implícitamente su propia inferioridad nuclear. Si la Unión Soviética acepta el tratado que proponen los Estados Unidos tendría que aceptar como permanente, y asegurada por la inspección, la superioridad existente de los Estados Unidos como potencia nuclear. La Unión Soviética tendría que abandonar todo intento de alcanzar a los Estados Unidos.

Y si los Estados Unidos aceptan la clase de tratado que la Unión Soviética propone, tendrían que aceptar el riesgo de que se prepare en secreto a alcanzarlos, mientras que ellos no podrían prepararse a mantenerse en su posición de superioridad.

El callejón sin salida se debe a que ninguno de los dos Gobiernos tendría confianza en el otro con superioridad nuclear; ninguno cree que pueda tener seguridad si no tiene la superioridad nuclear. No hay perspectiva de tratado porque cada parte se siente obligada a pedir lo imposible a la otra.

o o o

Como es posible que ambas partes sean superiores, un tratado sería negociable tan sólo si existiera una igualdad que, en la creencia de ambas partes, sea real y duradera. Estamos aún muy lejos de esa situación teórica. La ciencia nuclear es joven y este desenvolvimiento está por el momento no solamente irrealizado, sino también es imposible de predecir.

En el fondo esta es la razón por la que la Unión Soviética no solamente ha realizado su serie de experiencias, sino también ha rechazado la idea misma de la clase de tratado que los Estados Unidos quisieran tener. Sin experimentos nucleares, la Unión Soviética no puede esperar alcanzar a los Estados Unidos: y con los experimentos podría aun llegar a llevar la delantera a los Estados Unidos, al menos por algún tiempo.

Por su parte, los Estados Unidos no aceptarán el riesgo de ser alcanzados; están queriendo un tratado que no haría otra cosa en realidad sino congelar el arte nuclear en su presente estado de desarrollo. Los Estados Unidos están demandando que la Unión Soviética no procede a experimentos, porque ocupan la delantera en materia nuclear; están pidiendo que la Unión Soviética no tenga el derecho de prepararse a experimentar en el futuro. La Unión Soviética, en lo que le concierne está pidiendo a los Estados Unidos que no hagan más experimentos y que permitamos a nuestros hombres de ciencia y a nuestros técnicos que trabajen sin que les sea permitido probar su obra mediante la experimentación.

o o o

En la carrera nuclear los intereses en juego son tan grandes que ambas partes están convencidas de que tienen que ganar la contienda. Ha habido un momento quizás en 1958 —no sabemos exactamente— en que Kruschev estaba suficientemente fuerte, políticamente, para aceptar un tratado con obligación de inspección que, en realidad, reconocería la superioridad nuclear de los Estados Unidos. Ese momento, si existió, pasó; y desde la primavera de 1960, desde que el avión "U-2" revelara nuestro conocimiento de las bases soviéticas, el Gobierno ruso no ha querido un tratado y se ha dedicado a prepararse a superar a los Estados Unidos como potencia nuclear.

La decisión del presidente Kennedy de reanudar los experimentos en la atmósfera tiene por objeto impedir que la Unión Soviética tenga la superioridad nuclear; está basada en la convicción, que es también la de la Unión Soviética, de que no puede haber seguridad sin supremacía. Mientras existan esas convicciones no puede haber un tratado que prohíba los experimentos nucleares.

o o o

De modo que sigue la carrera, y nos preguntamos si terminará nunca. Para contestar esa pregunta, tenemos que penetrar en el dominio de la especulación.

Si decimos que la carrera terminará cuando sobrevenga una igualdad nuclear aceptable para ambas partes, entonces hay que pensar que esta condición no existirá sino cuando ambas partes hayan inventado y descubierto un sistema de defensa a prueba de los proyectiles dirigidos. La opinión científica prevaleciente es la de que es improbable si no imposible, y que, desde luego, sería en todo caso un acontecimiento espectacular. Una igualdad operable podría además prevalecer si cada parte fuese capaz de edificar una segunda fuerza invulnerable de represalia, una que fuese capaz de sobrevivir a cualquier ataque repentino.

Es también concebible que algún día en el futuro haya algún acontecimiento decisivo diplomático que estabilice a Alemania y el resto de Europa hasta los Urales y más allá. Nada parecido está ahora a la vista, mas sería un error decir que es inconcebible. Hemos aprendido de la Historia que por lo general las guerras ideológicas o religiosas no terminaron nunca por una derrota, sino en un estancamiento y en una desintoxicación, y que eso podría suceder de nuevo.

(Copyright, 1962, New York Herald Tribune Inc. Distribuido por Editors Press Service, Inc. Agencia Zardoya.)

Castiella recibe al director del C. I. M. E.

Madrid, 15. (Cifra).—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibió en su despacho del palacio de Santa Cruz al señor Bastiaan W. Havemann, nuevo director del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, quien iba acompañado del señor Storch, jefe de la Misión del CIME, en España.

EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Ayer el director del CIME, señor Bastiaan W. Havemann, ha visitado el Valle de los Caídos en compañía del director de Emigración y Asuntos Sociales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor García Lahiguera.

Los directores generales de Asuntos Consulares y Organismos Internacionales le han ofrecido hoy un almuerzo en el Real Club de Puerta de Hierro, al que han asistido altos funcionarios del Ministerio de Trabajo, del Instituto Español de Emigración, monseñor Ferris, director de la Comisión Católica Española de Migración y el Jefe de la Misión del CIME en España

Periodistas alemanes han visitado España

Finalidad: conocer nuestra riqueza agrícola

MADRID.—Invitados por el Sindicato Nacional del Olivo, a través del Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivo (I. P. E. P. O.), un grupo de quince periodistas alemanes, expertos en cuestiones de gastronomía y comentaristas de temas culinarios en los programas de la televisión de dicho país, han visitado España para conocer nuestra riqueza oleícola y las excelencias del aceite de oliva español.

Acompañados por representantes del Sindicato Nacional del Olivo, del I. P. E. P. O., y del Ministerio de Información y Turismo han recorrido Córdoba, Sevilla, Málaga y Granada.

De regreso en Madrid y antes de continuar el viaje de vuelta a su país, los periodistas alemanes celebraron, en un céntrico hotel, una rueda de Prensa con sus colegas españoles, manifestándose sumamente complacidos por este viaje y haciendo grandes elogios de España y de su proverbial hospitalidad.

Respecto a las posibilidades de nuestro aceite de oliva en el mercado alemán, aseguraron que son ilimitadas, dada su excelente calidad y sus elevadas dotes de comestibilidad y agradable sabor. (Pyresa.)



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33
TELEFONOS
REDACCION: 25055
ADMON.: 25455
TALLERES: 5155
No se devuelven originales

CRONICA NACIONAL

Las provincias, sus problemas de estructura y sus posibilidades de desarrollo

Los Consejos Económicos Sindicales son un instrumento valioso para el conocimiento de la realidad de las provincias españolas

Un estudio importante: Perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Córdoba

por Ismael Medina

Casi todos los españoles han oído hablar de los Consejos Económicos Sindicales de las provincias. Por esos Consejos, una evidente cámara abierta, una cámara representativa, pasan y se analizan y se discuten los problemas vitales de la provincia. No sólo los estrictamente económicos, sino también los sociales e incluso políticos, porque es imposible y hasta contraproducente poner fronteras rigurosas a lo económico. Los fenómenos económicos están caracterizados y condicionados, en efecto, por fuertes y poderosos factores de interdependencia. Es natural, por eso mismo, la tendencia, cada día más segura y eficiente, de la Organización Sindical a asumir las líneas representativas y deliberativas en un órgano común. Mateu de Ros, un hombre que ha vivido con intimidad, inteligencia y plena entrega el proceso de expansión y vitalización del sindicalismo, situó muy certeramente el problema durante la primera reunión de la Comisión que había de discutir la ponencia "Perfeccionamiento de la estructura sindical".

LOS ESTUDIOS ECONOMICOS DE LAS PROVINCIAS

Desde hace varios años, el Gabinete Técnico del Consejo Económico Nacional ha trabajado esforzadamente, en colaboración estrecha con las representaciones sindicales, en el estudio de las estructuras económicas de las provincias y en la prospección de sus factores de desarrollo. Fruto de este trabajo ha sido una extensa documentación, a través de la cual se pueden inferir datos muy estimables respecto de los fenómenos económicos regionales.

Ahora, el Gabinete Técnico, sobre la experiencia adquirida en estos años, ha perfeccionado sus instrumentos de trabajo y ha iniciado una nueva serie de publicaciones sobre las perspectivas de desarrollo económico de las provincias. Los Consejos Económicos Provinciales, por medio de sus órganos deliberativos, y con el asesoramiento de economistas y técnicos de los diversos sectores, acometen la tarea de realizar unos estudios ponderados de previsiones para los próximos cinco años.

El primero de los trabajos de este nuevo fondo documental que ha editado el Consejo Económico Nacional se refiere a la provincia de Córdoba. Los primeros ejemplares han salido coincidiendo casi con el final del Congreso Sindical. Uno de ellos, todavía fresco, todavía impregnado en ese aroma excitante de la imprenta, ha llegado a mis manos. En sus ciento veinticinco páginas, apretadas de texto, de cuadros estadísticos y de diagramas, está resumida la total realidad económico-social de Córdoba. Aparte del interés inmediato que el estudio tiene para las gentes cordobesas, es indudable que su carácter de estudio-tipo le presta un alcance nacional. Pero, aparte de ello, la tipología provincial de Córdoba es, en buena medida, coincidente con otras provincias españolas, especialmente meridionales, donde el sector agrícola tiene un enorme peso y donde, además, se dan con gran amplitud fenómenos enrarecedores de latifundio y monocultivo.

ALGUNOS FENOMENOS SIGNIFICATIVOS

Bajo la presidencia de José Manuel Mateu de Ros y la dirección de Angel García del Barrio, el Consejo Económico Sindical de Córdoba ha realizado un valioso trabajo, cuyo valor no disminuye la advertencia de que se trata de "un simple avance, guión o esquema de lo que ha de ser el Plan de Desarrollo Económico-social de la provincia".

Un primer dato esclarecedor: la población activa cordobesa se distribuye en un 66 por 100 para la agricultura, en un 15 por 100 para la industria y en un 19 por 100 para los servicios. Así, pues, las dos terceras partes de la población pesan sobre el sector agrícola. Esta enorme presión demográfica sobre la agricultura, aquejada de defectos endémicos de estructura, es el origen y la causa de muchos de los difíciles problemas a resolver en aquella provincia andaluza.

Es natural que, sometida a esta anormal distribución de la población activa, la provincia de Córdoba acuse una fuerte propensión emigratoria. En tanto que el saldo vegetativo es francamente favorable, a partir de 1940 se inicia un violento descenso de la población que, para el período 1940-1957, se cifra en 123.136 personas. Sin duda el censo de 1960 arrojará más luz sobre el alcance real de esta evasión humana, en busca de paisajes más propicios para su esfuerzo y su esperanza de bienestar.

Si se analiza por comarcas el saldo demográfico, se descubre cómo sólo en la zona de nuevos regadíos del Guadalquivir se acusa un índice progresivo de la población. De las 75 zonas estudiadas, sólo diez acusan un índice progresivo y seis un índice estable. Las restantes atraviesan por un período de marcado carácter regresivo.

Frente al cuadro antes explicado de la distribución de la población activa, contrasta el de la distribución por sectores de la renta provincial. El 36 por 100 corresponde a la agricultura, el 32 por 100 a la industria y el otro 32 por 100 a los servicios. Tenemos así que un poco más de la tercera parte de la renta provincial corresponde a las dos terceras partes de la población activa. Es decir: 17.400 pesetas por persona activa en la agricultura, 68.000 en la industria y 53.000 en los servicios. Sin embargo, esta valoración no es suficientemente significativa. La distribución real de la renta, sobre todo en el campo, donde la concentración de la propiedad es muy acusada, agrava extraordinariamente los términos del problema.

Resulta difícil resumir en una crónica el alud de datos extraordinariamente significativos recopilados en este informe, así como las previsiones de transformación establecidas. Para terminar esta noticia, voy a referirme sólo al cuadro de la distribución de fincas de extensión superior a 250 hectáreas. Nos encontramos así que 14 fincas cubren una superficie de 11.510 hectáreas en Adamuz; 95 fincas abarcan 34.295 hectáreas en Córdoba; cuatro fincas ocupan 2.448 hectáreas en El Carpio; a 40 fincas corresponden 21.693 hectáreas en Espiel; 139 fincas ocupan 83.207 hectáreas en Hornachuelos; 33 fincas, 24.000 hectáreas en Montoro; tres fincas, 2.440 hectáreas en Pedroche; una finca, 992 hectáreas en Rute, etc. Sería interesante conocer, por otra parte, la superficie por propietario. De todas formas, me parece que el cuadro es suficientemente expresivo.

(Servicio Especial de PYRESA.)

Planificación del desarrollo económico

Orientación norteamericana hacia el crecimiento de la inversión pública

Aunque con alguna frecuencia se suele señalar el «New Deal» de Roosevelt como el antecedente de las planificaciones económicas en los sistemas de mercado libre, tal aserto no debe admitirse sino como una aproximación. En primer lugar, la política económica que con el nombre que hemos indicado se acometió en Estados Unidos, no tenía más móvil que el de superar una crisis, es decir, «la gran depresión» que iniciada en Norteamérica en 1929, afectó en mayor o menor grado a todos los países del mundo. Contrariamente a esto, las planificaciones económicas que hoy se llevan a cabo tienen siempre como meta el desarrollo.

En segundo término y por la propia limitación de sus aspiraciones, el «New Deal» se estimó como una política circunstancial, llamada a desaparecer una vez dominadas las causas que la motivaron. Se trató, en suma, de «enderezar» una economía distorsionada para dejarla más tarde discurrir por sus cauces tradicionales.

Pero la necesidad del «New Deal» y los efectos que de él se derivaron fueron para los norteamericanos una gran lección; una lección que sería absurdo decir que ha sido olvidada y que consistió en conocer que un sistema económico basado en la enorme preponderancia del sector privado frente a una desmedrada posición del sector público, era esencialmente inestable y, lo que era aún peor, carecía de fuerza para alcanzar la estabilidad, una vez que el desajuste se había producido.

Aun hoy día, muchos economistas norteamericanos siguen clamando contra la pequeñez de la acción económica del sector público en el conjunto de la actividad del país y señalan como raíz de las turbaciones que se producen en el sistema la pequeñez de las «inversiones sociales» del Sector Público. En el informe que el célebre economista Samuelson redactó para Kennedy al principio del mandato del nuevo Presidente, se señala como único remedio para la recesión el aumento vigoroso de las inversiones sociales del Estado sobre todo en los terrenos de la educación, la sanidad y la previsión social, conjugándolas con una ayuda exterior orientada hacia el desarrollo de los países que la recibieran.

Cuando se trata de enjuiciar la economía de los Estados Unidos, el europeo no debe hacer demasiado caso de las diatribas que contra la misma dirigen los propios norteamericanos. En muchos casos, las críticas derivan de una actitud personalísima que no se puede generalizar y en otros se trata de meras propagandas electorales. No olvidemos que en las campañas electorales, los adversarios políticos se dirigen los más feroces ataques y la oposición habla como si, efectivamente, el país se encontrara sumergido en el más espantoso caos.

Sin embargo, una estimación justa de las circunstancias lleva a reconocer que el consumidor norteamericano «vive en una opulenta inseguridad», lo que desconcierta al observador europeo aferrado a ese deseo de asegurarse «el mañana», que es el móvil económico que en mayor grado pesa —para bien o para mal— en la inmensa mayoría de los países de nuestro continente.

Además, el norteamericano tiene un recelo instintivo, mucho más fuerte que el europeo, ante la intervención de la Administración Pública en los aspectos económicos. Sin embargo, acaso el motivo que en mayor grado influye para mantener la inseguridad consista en que las gentes gastan orientadas por la publicidad y que los ahorros —la inmensa mayoría de los ahorros— no son hechos por las familias, sino por las empresas, las cuales son por consiguiente las que dominan la vida económica.

Estos hechos fueron paliados, a lo menos circunstancialmente, por el «New Deal», el cual, en esencia, consistió en una afirmación para superar una crisis valiéndose del incremento de la inversión pública en los sectores sociales, que son los que constituyen el «clima» en el que se desenvuelve la inversión privada. No obstante, los economistas norteamericanos señalan que en aquella situación las esferas de influencia de la acción estatal y de la privada no se deslindaron lo suficiente, lo que dio lugar a posiciones de competencia que no sirvieron precisamente para hacer cambiar a la opinión pública respecto a sus ideas sobre las actuaciones estatales.

Hoy, con independencia de los gastos militares que, como es lógico, dado su gran volumen, tienen una influencia destacadísima en el conjunto de la economía del país, la acción del Estado en la economía posee gran fuerza y a ello se debe, según las estimaciones que juzgamos más ponderadas, que la «recesión» aparecida en 1959 —y cuya onda también llegó a Europa conteniendo su desarrollo— no haya degenerado en una verdadera crisis.

En la actualidad y con referencia al pasado, el sistema económico norteamericano se caracteriza por un fortalecimiento del sector público, el cual, por la simple mecánica del presupuesto, tiene ya que ser «programado». Pero es indudable que los economistas oficiales no se conforman con esta programación de corto alcance y tratan de dirigir al sector público en el sentido de una economía de desarrollo. Al mismo tiempo, la actividad empresarial se orienta por ese camino y ya no tiene tan libre el campo para sus decisiones como lo tenía hace una veintena de años por la sencilla razón de que el gasto público, creador, como hemos dicho, del «clima» económico, es hoy porcentualmente mucho más elevado que entonces.

Así vemos que la economía norteamericana se mueve hoy en un sistema de «previsiones» en el que la acción del Estado juega cada vez un papel más importante merced al crecimiento de las inversiones sociales. Esta «previsión» se encamina hacia el desarrollo pretendiendo penetrar en una vía de crecimiento constante del producto nacional, si bien no existe unanimidad en lo que se refiere a señalar cuál ha de ser la tasa de este crecimiento.

En esta elevación económica, los expertos norteamericanos ven que, más que poner a disposición del consumidor un volumen mayor de bienes de disfrute, que ha sido lo que casi exclusivamente se persiguió hasta aquí, lo verdaderamente necesario es acrecentar el «capital social» merced a la mejora de las comunicaciones, elevación de la enseñanza, desarrollo de la investigación, etc.

Al mismo tiempo, se tiene también en cuenta que incluso para mantener el actual nivel de vida, sin duda uno de los más altos del mundo, Estados Unidos necesita elevar su renta nacional dado que la presión demográfica es fuerte.

Acaso para quienes por mala información crean que el neo-maltusianismo es una tendencia corriente en Estados Unidos, resulta interesante saber que la mayoría de los hogares norteamericanos tienen lo que ellos denominan «preferencia por el cuarto niño», es decir, que el matrimonio no se considera completo hasta que no ha alcanzado esta cifra de hijos. Dadas las condiciones sanitarias del país y los cuidados que se prodigan a la infancia, el «cuarto hijo» de los matrimonios supone tanto como un crecimiento importante de la población de los Estados Unidos.

La expansión demográfica y la evidencia de que es necesario acrecentar el «capital social» mediante la creación de servicios públicos esenciales, constituyen hoy las motivaciones del desarrollo económico en los Estados Unidos. Estas motivaciones no constituyen por sí mismas un plan, pero ayudan a formarlo, sobre todo en el sector público, el cual, por otro lado, se enfrenta ahora con dificultades de coyuntura sólo parcialmente superadas.

El programa económico del presidente Kennedy tiene una definida orientación hacia la elevación de la inversión pública, que en cierto modo ha sido frenada por las circunstancias coyunturales derivadas del déficit de la balanza de pagos, pero que es una muestra inequívoca de la trayectoria futura de la economía norteamericana.

Liberalización

La reciente creación en Sevilla de una cooperativa algodonera y las perspectivas de un buen año en lo que a precios del algodón se refiere, ha sido la inmediata consecuencia a la supresión de un sistema de franco monopolio en esta rama. Ello evidencia las ventajas y los alicientes de la libertad en la economía, cuando esta libertad no se emplea como fuente de desórdenes ni es manejada por unos cuantos grupos privilegiados para ejercer presión.

España es un país que viene padeciendo los males del proteccionismo y del monopolismo desde casi la mitad del siglo XIX. Se han dado muchas explicaciones a las bajas rentas españolas, basadas en el freno que suponen las condiciones naturales de nuestra geografía económica. España es desde luego un país pobre y no se prestan demasiado a la prosperidad su relieve, la disposición de las costas, el clima, la situación de la cuenca de los ríos y los recursos mineros, impedimentos todos para la creación de amplios mercados de producción. Pero sería absurdo atribuirles en exclusiva a estos factores lo menguado de nuestras rentas. La acción del hombre —de ciertos hombres, claro— ha sido también decisiva.

Ultimamente ha sido tema muy corriente entre los economistas la crítica de la autarquía española, refiriéndose a la que nace más o menos a partir de la guerra de liberación. Pero se olvida que España tuvo siempre una absurda tendencia a la autarquía, desde antes de comenzar el siglo. Con una diferencia: que así como la autarquía de estos últimos tiempos fue consecuencia del cerco internacional, la anterior fue obra de unos grupos influyentes que impusieron la protección de sus artículos y cerraron las fronteras a la competencia del artículo de fuera. Política esta monopolista y privilegiada que ha cultivado con ahínco el industrial español, a partir del Arancel de Guerra de 1892. Es decir que lo que últimamente fue una imposición extranjera antes de 1936 fue obra de los grupos de presión, empeñados en no tener competidores y en asegurarse las ganancias.

Afortunadamente ambas autarquías se van superando. Por un lado se abren las fronteras; por otro se desmontan los artilugios monopolistas como el que el padecíamos del algodón y que no tenía justificación alguna.

Sevilla es una provincia que tiene que ganar mucho por este camino liberatorio de su economía, ya que la excelencia de sus tierras, las hace muy rentables.

Nuestro fuerte es la agricultura. Pues bien es hora de que nuestra agricultura crezca y luche libremente, liberada de los intereses monopolistas.

El mundo violento del gangsterismo americano

La coacción en los medios laborales

El sindicato del crimen extiende sus tentáculos

La infiltración que el gangster había llevado a cabo en los puertos del país, y sobre todo en los muelles de Nueva York, desde el comienzo mismo de su perversa actividad, hizo que los dirigentes de la época dorada se fijasen en la conveniencia de entablar una campaña a fondo para tomar literalmente todos los resortes del trabajo en tales sitios. En primer lugar, el tráfico de drogas, y en segundo el contrabando en toda su especie, eran filones cada vez más productivos para las bandas de gangs. ¿Por qué no hacerse dueños y señores de los muelles, a donde llegaban constantemente los pequeños cargamentos que suponían millones de dólares? Y además, ¿no sería una magnífica escuela de gangsters la que se centrase en las luchas a cielo abierto de los puertos? ¿No podrían salir de ahí hombres bien templados, susceptibles de ser requeridos para actuar en forma y en su día?

Cuando los zares del delito convocan la Asamblea de Atlantic City para dar paso a la creación del terrible Sindicato del Crimen, han tenido muy en cuenta su influencia en todos los muelles del país. Y uno de los primeros puntos a tratar en tan siniestra reunión será la de la organización minuciosa del gangsterismo sindical.

GANGSTERISMO SINDICAL

Una infiltración inteligente en los Sindicatos laborales daría el resultado apetecido. Porque los propios sindicatos, con sus derechos y ventajas, terminarían por convertirse en el más eficaz instrumento de sus inconfesables fines.

Un antecedente directo de este tipo de gangsterismo lo encontramos en dos sujetos de la peor calaña, apodados Gurra y Lepke. Empezaron por ser «rompehuelgas», trabajando en favor de los patronos durante la primera guerra mundial. Más tarde, cuando se dieron cuenta de sus propias habilidades, se dedicaron a una lucrativa actividad. Dirigieron sus pasos hacia la Compañía Internacional de Confección.

Estaban decididos a controlar aquella vasta organización laboral. Para ello «crearon» una elevada cuota que debían pagar, religiosamente, los pequeños sastres, los industriales de humilde categoría. En un principio fueron muchos los que se resistieron, pero los desalmados Gurra y Lepke no estaban dispuestos a perder un centavo de su bonito negocio. Recurrieron a todo procedimiento de coacción, maltratando a los patronos que se negaban a reconocer la cuota, produciendo huelgas entre sus obreros y llegando, incluso, a incendiar y arrasar cientos de pequeños talleres.

De allí a poco no hubo sastre en casi todo el país que no satisfaciese puntualmente el cánon marcado. El copioso gasto era cargado, como es natural, en las facturas de sus clientes. Se lograba así el primer objetivo: La Compañía Internacional de Confección se desembarazaba de la competencia de los pequeños sastres. El ingreso bruto de la empresa se centuplicó en un año. Y Gurra y Lepke cobraron una fantástica cantidad, de cientos de miles de dólares, como pago a sus servicios, cosa que se repetiría cada fin de ejercicio, al término de los balances anuales.

Los dos gangsters extendieron sus tentáculos al comercio de pieles, en donde consiguieron desorbitadas ganancias. Y, lanzados por el propio impulso del triunfo, no dudaron en dirigir sus tiros hacia la industria neoyorquina del pan, en donde su criminal éxito fue también rotundo.

EL DELATOR

Ya quedaban muy atrás los tiempos de la imposición del código del Omertá entre los mafiosos del gangsterismo norteamericano. La opinión pública no sabía salir de su asombro. Robos, asesinatos, extorsiones. La tranquilidad comprometida y el miedo general, que cada mañana se acrecentaba. ¿Cómo era posible que todo aquello sucediese dentro de la mayor impunidad?

El pueblo americano iba a comprenderlo muy pronto. Y gracias a un gangster brutal, «más peligroso que el mismo Dillinger», al decir de un célebre fiscal. Twist Reles era su nombre. Fue detenido cierta mañana, cuando dormía en su apartamento, acusado de tener demasiado que ver con la muerte de un truhán rival. Cuando el ciudadano amedrentado creyó que iba a desarrollarse, una vez más, la consabida escena del embrollo, el tiempo que pasa y la oscuridad final sobre el asunto, listo para el carpetazo, la esposa de Twist Reles se dirigió al despacho del fiscal que dirigía la causa y dijo:

—Mi marido quiere hablar.

Y Reles habló.

Nadie se explicaba cómo un tipo tan cínico, desenfadado y bestial podía llegar a aquella delación masiva que salpicaba a los grandes nombres del gangsterismo americano y... a muchas gentes principales valedores de la justicia o activos miembros de la Policía, que hasta entonces habían sido tenidos por honrados y eficientes funcionarios.

Un vergonzoso capítulo estaba reservado para ser dictado por la palabra dura y violenta de Reles. Quizás el hombre más directamente acusado fue un gangster importante, que entonces empezaba a ganar cierto predicamento: Alberto Anastasia. Pero no solo él, muchos más fueron desenmascarados por la declaración sin un titubeo, del desconcertante Reles. El caso de O'Dwier, ex fiscal de Brooklyn, virtuoso caballero, según todas las apariencias, pero colaborador eficaz en el crimen de los más refinados truhanes, según el delator demostró, se comentó mucho aquellos días. Al parecer Twist Reles estaba dispuesto a no dejar títere con cabeza.

Cuando las gentes se preguntaban en qué iba a terminar todo aquello, Reles, al ser conducido una tarde por los pasillos de la prisión, se arrojó de cabeza a un patio y murió en el acto. Es innegable que así se salvaron muchos hombres comprometidos. Y hay quien asegura que Twist Reles no se suicidó, sino que fue arrojado violentamente al patio por unos desfenestradores disfrazados de carceleros y deslizados en la prisión merced a los buenos dólares de Alberto Anastasia.

TRAPOS SUCIOS

¿Qué había ocurrido con la historia del gran delator? En realidad se había asestado un duro golpe al gangsterismo. Se habían descubierto muchos trapos sucios y las comisiones encargadas de su encarcelamiento empezaban a actuar con cierta eficacia. El gangsterismo tenía que replegarse a sus cuarteles clandestinos y tratar de reorganizarse. La convención de Atlantic City ya había tenido lugar y el Murder Inc. o Sindicato del Crimen ya era una triste realidad. Estaba a punto de comenzar la etapa científica del gangsterismo americano.

PADDY C. HARRINGTON

(Exclusiva de PYRESA)

Próximo capítulo: «El Comité Keffauver».

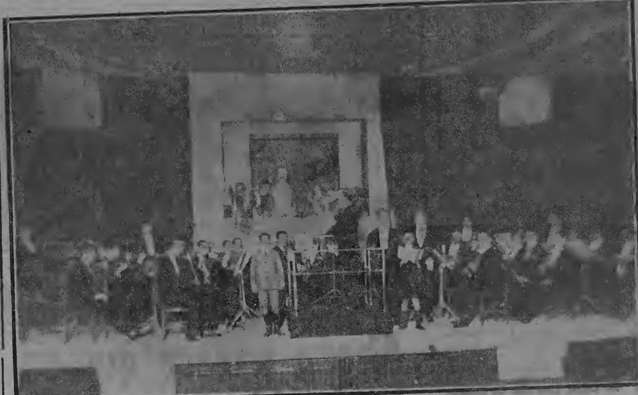
Renace la Orquesta Bética de Cámara

La prestigiosa agrupación que fundara Falla vuelve a reorganizarse en estos momentos

El joven maestro Luis Izquierdo ha sido nombrado su director

El conjunto lo integrarán treinta y cinco profesores

Junto a veteranos maestros figurarán nuevos valores de la música



En la historia musical de Sevilla, ocupa lugar preferente una formación de alto prestigio, de cálidas resonancias, que tuvo impresionante eco años atrás: la Orquesta Bética de Cámara.

La Orquesta Bética de Cámara, fundada y dirigida por don Manuel de Falla, ha dado brillantísimas páginas al libro de la Sevilla, de la Andalucía, de la España musical de los últimos tiempos. Pero después de unos años triunfales, la meritísima agrupación ha vivido épocas guadianescas en las que aparecía o desaparecía del panorama artístico sevillano para caer, mortalmente herida, hace unos cuatro o cinco años.

Ahora, en el preludio de esta primavera que ya se nos anuncia, llega la gran noticia que muchos esperaban: la Orquesta Bética de Cámara volverá a sonar en breve. Renaciendo, como Ave Fénix, de sus propias cenizas, se dispone a organizarse, a rugir de nuevo pujante, fuerte, con renovados impulsos para honra de esta Sevilla nuestra, que poco a poco va recobrando su pulso artístico.

HISTORIA DE LA ORQUESTA

Manuel de Falla, andaluz universal, como Juan Ramón Jiménez, quería de manera entrañable a Sevilla, ciudad en la que tenía múltiples afectos. Corrían los años veinte, los dulces años veinte, cuando a los pies de la Giralda, brillaban extraordinarias lumbreras culturales y artísticas. Basta echar una mirada a la Sevilla literaria de por aquel entonces. Pesaban en el panorama nacional los nombres de Antonio y de Manuel Machado, comenzaba la «joven generación» de Juan Sierra, Lafón, Romero Murube, Luis Cernuda, Adriano del Valle, Eduardo Llosent, Julio Porlan, Collantes de Terán, etcétera...

Falla, en constante comunicación con la «crema de la intelectualidad» sevillana, funda la Orquesta Bética de Cámara el 23 de marzo de 1923. Un año después, tras intensos, positivos ensayos, da sus primeros conciertos. La formación, que lleva el nombre viejo del Guadalquivir, empieza a causar su impacto entre los entendidos, alentada por el genio de Falla, que deja la dirección efectiva a su discípulo predilecto, Ernesto Halffter.

En los programas, «Psyché», «El sombrero de tres picos», «El retablo de Maese Pedro» —que fue estrenada en nuestra ciudad— bajo la dirección del propio autor, Falla, y «Sinfonietta», de Rimski Korsakoff, y «Karamiskaya», de Glinka, dirigidas por Halffter.

La Bética de Cámara hizo espléndidas giras artísticas y ante ella ocuparon puestos rectores en los atriles, a más de Falla, Halffter y Manuel Navarro, figuras tan cotizadas como Federico Elizalde, Jesús Arambarri, Napoleone Annovazzi, Enrique Jordá, Leopoldo Querol y José Cubiles, que la dirigió durante todo el Movimiento.

Entre los solistas que ejecutaron música de todos los tiempo junto a nuestra orquesta destacan Wanda Landowska, Carlota Dahmen, Frank Marshall, Regino Sáinz de la Maza, Lola Rodríguez de Aragón, Conchita Badía, Angeles Ottein, Lucas Moreno, Luis Galve, Enrique Iniesta y otros.

Mas, pese a esta brillante ejecutoria, en 1939, la vida de la famosa orquesta empieza a declinar.

LUIS IZQUIERDO, NUEVO DIRECTOR

Desde hace unos veinte años, la Orquesta Bética de Cámara apenas si hace algunas apariciones. Mermado su núcleo principal de profesores, ésta va declinando, pese a la buena voluntad y el entusiasmo de algunos de sus más calificados miembros, que hacen todo lo posible por sacarla a flote, y hasta consiguen una pequeña subvención de treinta y siete mil pesetas con la que reanimaría económicamente.

Ultimamente se habló mucho de la precisa y preciosa resurrección de este conjunto que tanta falta está haciendo a Sevilla, a Andalucía. Ahora se ha nombrado director efectivo de la orquesta a un joven, brillante, infatigable director, Luis Izquierdo, del que hablábamos no hace muchos días en estas mismas páginas, realzando sus extraordinarias cualidades técnicas y artísticas. Luis Izquierdo, animoso, luchador, ha sido designado director efectivo de este conjunto, que dirigirá asimismo, honoríficamente, espiritualmente, Ernesto Halffter. Ni que decir tiene que el apoyo que las autoridades, que las entidades, que cuantos puedan, aporten en favor de este bellísimo resurgir de la Bética, será de vital importancia para el futuro de la Sevilla artística.

Sobre la gran tradición de la orquesta se vierten ahora ímpetus jóvenes. La Bética de Cámara puede, debe volver a ser el gran conjunto que siempre fue.

Para que esto se haga realidad, trabajan afanosamente Luis Izquierdo y un puñado de entusiastas colaboradores, que en estos momentos, con un proyecto económico y artístico ya perfilado, tramitan peticiones de subvenciones, gestiona la participación de músicos, etcétera... La Bética de Cámara vuelve a estar en el candelero.

PROYECTOS Y AMBICIONES

Hemos hablado con Luis Izquierdo sobre el particular. Son muchas las dificultades que habrán de vencerse antes de que la agrupación fundada por Falla pueda aparecer de nuevo ante el público, pero ilusiones, ambiciones no faltan.

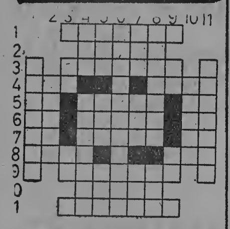
La orquesta, para poder estar en forma, en condiciones de calidad, tiene que ensayar continuamente, es decir, que sus componentes deben de recibir alguna ayuda económica que les permita dejar otras tareas remunerables para atender a las exigencias de la orquesta, que cifra sus esperanzas en poder dar, al menos, dos conciertos mensuales en nuestra ciudad y organizar también giras y ciclos especiales. En este sentido podían realizar una gran labor de tipo provincial, llevando la mejor música a nuestros pueblos. La Orquesta Bética de Cámara podía cumplir asimismo una estimable labor durante los Festivales Internacionales, ya que su perfecto adiestramiento le permitiría poder acompañar, con toda dignidad artística, a cualquier elenco de ópera o ballet de máxima categoría.

El total de la orquesta lo compondrán unos treinta y cinco elementos. Veintidós profesores de cuerda, y el resto, de viento y percusión.

Compondrán la renacida agrupación gente madura y gente nueva, en un cincuenta por ciento. A los veteranos de aquella primera época gloriosa que aún se encuentren en perfectas condiciones para actuar, se les añadirán chicos y chicas de las últimas hornadas que prueben su maestría. La orquesta pretende ser una útil combinación de solera y novedad, que con toda seguridad ha de dar un maravilloso juego en el panorama musical español. Pero para ello, repetimos, hace falta que quienes pueden y deben hacerlo le presten el natural apoyo y estamos seguros que así ha de ser. Sevilla revivirá con su Orquesta Bética de Cámara.

FAUSTO BOTELLO

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Jaurías. 2: Orean. 3: Uniros. 4: Tuesta. Al revés, tuestan. 5: Nombre de letra. Olor. Artículo. 6: Al revés, nota musical. Dad una capa de metal sobre alguna superficie. Entregue. 7: Nombre de letra. Atreviere. Existe. 8: Tuestas. Al revés, cogí. 9: Figuradamente graciosas. 10: Mueble a modo de colgadura. 1: Matadores.

VERTICALES.—1: Tiestos. 2: Entes. 3: Negación. Cierta carta de la baraja. 4: Tuesta. Empalmado. 5: Bebida china, al revés. Sombrero militar. Papel, al revés. 6: Se excitaba en una discusión. 7: Entregar. Extensión de agua. Al revés, tela entrecruzada que sirve para pescar. 8: Deja estupefacta. Al revés, onda. 9: Matrícula de coche española. Al revés, afirmación. 10: Sillas de un prelado. 11: Ciertas clases de coches de caballos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Paladares. 2: Anol. Pesa. 3: Pagadera. 4: Ana. Opero. 5: Soda. Alajab. 6: Obolo. Otelo. 7: Sarasa. Olat. 8: Aboda. Ara. 9: Arenotar. 10: Olod. Lima. 11: Saradamac.

VERTICALES.—1: Pasos. Os. 2: Anoba. La. 3: Pagadora. Od. 4: Ana. Alabada. 5: Lodo. Osor. 6: Alepa. Adela. 7: Relo. Anim. 8: Aparato. Oma. 9: Re. Ojelatac. 10: Es. Alara. 11: Sa. Botar.



¿DONDE LO ENCONTRASTE?

Solución al anterior

SON COLORADOS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



GUSTARÍA QUE UD. REGRESARA Y DIJERA QUE NO HALLÓ RASTRO ALGUNO DE MÍ.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡LOS HOMBRES SON VANIDOSOS!

¡BAH!



¡PARA ROSITA, YO NO TENGO DINERO!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

"¡ATERRICÉ ENTRE LAS MANDÍBULAS DE UN TYRANNOSAURUS REX!"

"¡ME ALEJÉ DE ÉL CIEN AÑOS CON LA RAPIDEZ DE UN RELÁMPAGO!"

¡CHAMP!

CUANDO COMIENZA A VIAJAR POR EL TIEMPO, ¿PUEDE DETENERSE SI CAMBIA DE IDEA?

NO... HAY QUE PROSEGUIR HASTA LLEGAR A SU DESTINO...

¡OH!

¡COMENZÓ DE NUEVO! ¡AH! ESTÁ NUESTRO LADRÓN...

BIP BIP

Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡ENCOGISTE MI SUÉTER CUANDO LO LAVASTE, PEPITA!

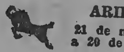
Derechos Reservados.

VOLVERÉ A LAVARLO.





SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La tendencia hoy es a la exageración. Esto se aplica a las celebraciones, al comer y al beber. La palabra clave para hoy debería ser ¡moderación!



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Un día propicio para hacer la suma de sus haberes, de sus obligaciones. No hay razones para dejar que las cosas se acumulen tan sólo por la satisfacción de decir que le pertenecen.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

No es tiempo de retroceder; contemple más bien el futuro. Esté dispuesto a probar la suerte. Sea versátil. No ha estado satisfecho recientemente con los progresos realizados. Hoy verá nuevas perspectivas.



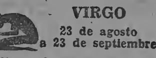
CANCER
22 de junio a 22 de julio

El énfasis está en lo que gasta y en lo que ingresa. Sea precavido en materia de dinero. El buen sentido es el orden del día; de lo contrario, conocerá una situación desagradable.



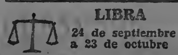
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sus relaciones públicas se mejoran. Alguien que previamente se oponía a usted está apto a mostrarse favorable. Acepte la amistad. Mantenga el sentido del humor.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No es el caso de que alguien esté tratando de decepcionarle. Su tendencia es de engañarse a sí mismo. Procure ver las personas, los acontecimientos tal como existen.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Una cuestión sentimental no debería desalentarle. Una extrema sensibilidad lleva a vacilaciones inútiles. Usted tiene la capacidad de superar a sus asociados y le pueden guardar un resentimiento.

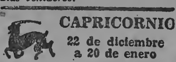


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El establecer un horario de sus actividades es de gran importancia, Si espera, pierde las oportunidades. La suerte puede acompañarle después de un comienzo desalentador.

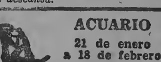
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo está empezando a ascender. El día debería dedicarse al descanso, a viajes de breve duración, a visitas. Establezca un programa de actividades para los días venideros.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Si es cuestión de elegir entre acelerar o proceder lentamente, elija la segunda alternativa. No tiene por qué tener miedo; mas este sábado es mejor empleado si descansa.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un ser querido parece estar en un estado de confusión hoy. No se deje envolver en un disputa: mantenga la actitud según la cual cada uno puede tener un día favorable.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Se ayuda a sí mismo al ayudar a los demás. Esto significa una actitud alegre, sonriente. Escuche con amabilidad y simpatía a sus interlocutores. No cuente a los demás sus preocupaciones.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Está determinado hasta el grado de abrirse paso hasta lograr el éxito. Esté seguro de que no se aparte de las cosas que, últimamente, podrían ser los principales elementos de su felicidad.

Liz Taylor, de nuevo en una clínica de Roma

Ahora parece que se ha herido una mano

Se dice que quiere divorciarse por estar enamorada, como Cleopatra, de Marco Antonio

ROMA.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany.) De nuevo Cleopatra ha sido llevada al hospital. Esta vez no ha dejado su lecho de actriz, sino que ha pasado directamente desde el trono de reina a la cama de la clínica. Por dos veces en muy pocos días, Liz Taylor ha sobresaltado a sus familiares, a sus compañeros de trabajo, a sus amigos, a los aficionados romanos al cine, pero sobre todo a los productores de la película más costosa de toda la historia del cinema.

Todavía no se ha podido averiguar con certeza el verdadero motivo de la enfermedad que llevó a Cleopatra hace unos días a la clínica "Salvatore Mundi". Entonces se dijo que Liz había comido unas judías en malas condiciones; unas judías que la actriz se había hecho traer, en un capricho casi digno de la verdadera Cleopatra, desde América a Roma, por avión. Los más tenaces investigadores de la crónica de sociedad buscaron la lata de judías en el cubo de la basura del departamento de Liz, pero no la hallaron. Los fotógrafos y los periodistas espiaron su encuentro con Eddie Fisher, las miradas de ambos esposos, las palabras y gestos de uno y otra. Después aventuraron su conclusión: había nacido un nuevo amor en el voluble, enfermo y apasionado corazón de la mujer más bella del mundo. Cleopatra, otra vez, se había enamorado de Marco Antonio.

Marco Antonio se llama ahora Richard Burton. Es un guapo norteamericano, pacíficamente casado desde hace trece años con una dulce rubia, retirada del celuloide, de la cual tiene dos niñas, rubias también. El chisme corrió por Cinecittá, y saltó a los periódicos: Marco Antonio había dado calabazas a Cleopatra. Y Cleopatra, como una débil y adolescente colegiala despechada, había enfermado de dolor de amores. Las judías sirvieron de pretexto.

Eddie Fisher llegó volando a Roma. La madre de Liz, también. La mirada, un tanto burlona y escéptica, del marido de Liz quedó perpetuada sobre el papel sensible de la fotografía. La madre se volvió pronto, tranquilizada. Los trabajos de Cleopatra se reanudaron, y los chismes han dormido durante algunos días el sueño del olvido.

Pero ahora Cleopatra ha visitado de nuevo la clínica. Dicen que no enferma sino herida. Liz tenía una mano herida por las incisiones de varios vidrios. Tampoco ha sido posible averiguar con exactitud el motivo de las lesiones. Hay quien asegura que Cleopatra, encaramada en un alto trono de reina, había caído de bruces y se había herido con unos cristales rotos. Hay quien dice que la actriz se ha lastimado durante una escena de la película en la que, con un bastón, debe romper varios objetos en un ataque de cólera femenina. Otros aseguran que el ataque de cólera no era fingido, sino real, es decir, que no fue la cólera de Cleopatra, sino la cólera de Liz Taylor la que dio ocasión a la escena.

La estancia de la actriz en la clínica ha sido breve. Aún con la mano lastimada, Liz ha vuelto a ponerse bajo los focos del rodaje. Pero ha sido inevitable que los rumores acerca del nuevo amor de Liz vuelvan a animar las tertulias en las cafeterías de Cinecittá, las columnas de los periódicos y las veladas en las salas de fiestas de Vía Veneto. La noticia ha saltado al Atlántico, y ahora viene devuelta desde Nueva York o desde Hollywood. Las indiscreciones de las revistas de tipo "confidencial" son implacables con la pobre y desgraciada Liz. Le recuerdan su matrimonio con Richard Todd, el productor muerto en accidente de aviación; su escandalosa boda con Eddie Fisher, marido de la mejor amiga de Liz, Debbie Reynolds, y ahora olfatean el rastro de esta posible nueva pasión y anuncian el inminente divorcio, como si miles de dedos curiosos e impertinentes hurgaran en el cansado pero insaciable corazón de Elizabeth.

¡Pobre Cleopatra, ceñida y sofocada siempre por sus propios sentimientos! ¡Pobre Cleopatra, aquejada constantemente de las misteriosas picaduras de sus áspides! ¡Pobre Liz Taylor, perseguida simultáneamente por la sed y por la desgracia!

Ella, que es una de las mujeres más ricas del mundo, está condenada a trabajar duramente, como un jornalero, de lunes a sábado. Ella, que es una de las mujeres más bellas del mundo, está atormentada por los celos y por el deseo de seres que no le pertenecen. Ella, que es una de las actrices más cotizadas del mundo, está enamorada del primer actor, como cualquier modesta muchacha del coro de las "extras".

¡Pobre y hermosa déspota, condenada a cosechar en su corazón las mismas desgracias y los mismos desvíos que siembra en el corazón de los otros! ¡Pobre Cleopatra, enamorada de Marco Antonio cuando ya no tiene esperanzas de que pueda nacer Cesarion! ¡Pobre Liz Taylor, capaz de hacer trasladar desde Londres a Roma los escenarios que se levantan sobre millones de dólares; capaz de hacer alzarse de nuevo en Roma el palacio de los césares y los arcos triunfales por bajo de los cuales pasearon las victoriosas legiones romanas; capaz de hacer levantar una Roma dentro de Roma, y condenada a llorar en soledad, en la soledad de su alcoba de enferma y trabajadora los esquivos amores de un muchacho llamado Eddie o Richard, o Dios sabe qué! ¡Pobre Cleopatra, de nariz increíble, de ojos como lagos y de blanco cuello de garza, apretado por los anillos de la serpiente que se arrastró por el Paraíso! ¡Pobre Cleopatra! ¡Pobre Liz! ¡Pobre Eva!

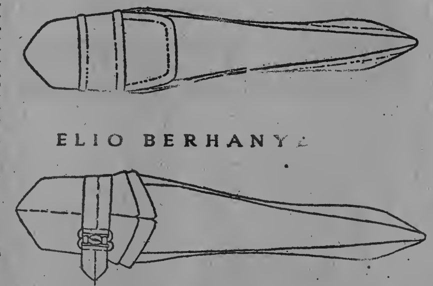
La próxima semana se presentará en Londres una colección de alta costura española

Elio Berhanyer ultima en estos días sus creaciones de primavera

por Isabel Cajide

El último número de la revista «Vogue» que es algo así como la norma de la elegancia femenina, presenta una selección de los modistas más originales y mejor dotados de todo el mundo. En esta selección y representando a España, ocupa un lugar, en el mismo plano que los Grandes de la moda francesa. Elio Berhanyer, el modista español que en la próxima semana presentará en el Cumberland Hotel de Londres su colección de Primavera.

Elio Berhanyer es el más joven modista español, diseñador y realizador de los trajes que llevan su firma que, en poco tiempo, se ha impuesto en el extranjero con todos los honores, y este desfile, organizado en colaboración con la embajada de España, va a tener una resonancia extraordinaria, no sólo por que es la primera vez que se exhibe en la capital británica una colección de alta costura española, sino porque precisamente esta colección es bellísima, original y bien confeccionada.



A este acontecimiento asistirán los más importantes zapateros, diseñadores, sombrereros y modistos de la capital británica y de él darán amplia información los periódicos ingleses que han nombrado corresponsales especiales que se disponen a ver lo que este joven español es capaz de inventar en un terreno donde parece que ya todo está inventado.

Hemos ido a ver a Elio Berhanyer que en su estudio, rodeado de telas maravillosas, diseños, zapatos y sombreros, trabaja horas y horas para ultimarlo todo.

LA COLECCION

Aprovechando los momentos en que no le agobian cortadoras, teléfonos y modelos le vamos preguntando:

—¿En qué consiste la colección?

—En noventa modelos de trajes todos realizados para esta presentación en Londres.

—¿Colores?

—Completamente distintos a los lanzados por los franceses. Son colores fríos: verdes, turquesas, amarillos, morados, blancos, pero predominando el verde y el turquesa.

—¿La línea?

—Yo apenas varío la línea, pero la de este año es muy ancha, es la única novedad. Por ejemplo: los sastres, que es lo más tradicional en todas las colecciones, lo que apenas varía, los he realizado muy anchos: chaquetas cortas con mangas anchas y cortas: los colores son muy fuertes y contrastando con las blusas (traje amarillo y blusa verde, traje naranja y blusa marrón).

—¿Cómo va a ser la presentación?

—Con una cena de gala en el Cumberland Hotel para la que se ha preparado un salón decorado por Pepe Casasus, un joven decorador español que está consiguiendo el milagro de introducir en el tradicional gusto inglés la afición por las cosas españolas. Su casa de Londres es una maravilla, tanto, que la revista «Vogue» la declaró este año la casa mejor montada de toda Inglaterra.

Elio Berhanyer es el modista que ha presentado los sombreros populares españoles en los desfiles de alta costura. Cuando le hablamos de esto nos dice:

—Los sombreros populares españoles son sensacionales. Yo los presenté tal como son, sin reformarlos nada, la idea era la de hacer ver el origen de los diseñados por mí que están siempre basados en ellos.

Berhanyer presentará también en este desfile zapatos diseñados por él y realizados por nuestros maravillosos artesanos. Nuestra zapatería tendrá así otra oportunidad más para ser admirada en el extranjero en donde está ya consiguiendo un puesto tan importante como la italiana. Y todo ayuda.

(Exclusiva de PYRESA).

Nuevos estilos de pieles

por Joan Robert Powers

Llenos o entallados, todos los estilos nuevos de abrigos de piel son menos largos y las mangas más cortas. Esto estimulará la popularidad de los abrigos de tres cuartos da largo entre las damas cuya filosofía de las pieles es algo así como de mitad del camino.

La apariencia más nueva en pieles es esbelta y entallada, un diseño que las pieles aplastadas aceptan muy bien, tanto en los modelos sencillos como cruzados. Otras nociones de alta moda, incorporadas a las pieles, son las bufandas, los hombros caídos, costuras que moldean el cuerpo, efectos de torso alargado, con interés en las caderas y, naturalmente, bordes flúidos que se acampanan.

Un abrigo, tan definitivamente estilizado, es una adición elegante a una guardarropía que ya contiene uno o dos tipos «standards» de piel.

La mujer que selecciona uno para que sea su único abrigo de piel, es mejor que se concrete a las líneas más sencillas con la mayor cantidad de influencias de novedad. De otro modo se verá obligada a remordearlo demasiado pronto debido a que las modas cambian.

Una interpretación más convencional de líneas nuevas debe de tomar una vida más larga en la moda y más atractivo para la mujer que tiene sólo un abrigo.

Un fuerte favorito se espera que sea el corte de capa, caracterizado por un lleno controlado en sus curvas arqueadas que van suavemente hacia el borde del falso.

La capa misma será una aparición brillante en la escena de la moda. Algunas de las versiones más dramáticas copian el poncho.

No hay duda de que la moda hace hincapié en el largo de tres cuartos, una solución buscada desde hace tiempo.

Cuando vaya en busca de su abrigo de piel, su primer vistazo en el espejo puede descarazonarla y recordarle la dieta. La naturaleza de los estilos de pieles la inclinan a hacerla lucir más pesada. Si usted pesa más de lo que debe, empiece a reducir ahora mismo.

(Agencia Zardoya - Eps.)

Ha comenzado en Valencia la "Gran Semana Fallera"

Hoy serán "plantadas" las 116 fallas

VALENCIA. (ESPECIAL PARA P. Y. R. E. S. A., POR ENRIQUE MARTINEZ BALLESTER.)—Valencia ha empezado ya a vivir la primavera festiva de sus Fallas. Con la cabalgata del «Ninot» se ha iniciado una semana de fiestas que aquí hay que llamarla «Gran Semana» porque siempre tiene el estrambote de unos días agregados. Todo, a estas horas, es aire festivo. Y sobre todo, ruido festivo con su «mascletaes» al mediodía y los castillos a la noche. Con las calles ya llenas de gentes a todas horas. Con los paradores abiertos tarde y noche en una festiva competición para ver quién tiene mejores atracciones, que van de Paúl Anka, en el del So Nelo, a Josefina Baker, en el del «Foc».

En algunas plazas y cruces han empezado a levantarse ya los armazones de tubos metálicos que han de servir de andamiaje para que hoy viernes, día 16, a las doce de la noche, queden desparramadas por toda la cuadriculada geografía urbana las ciento sesenta y seis fallas que este año se «plantan». Algunas de ellas —Plaza del Caudillo, Plaza del Mercado, Gran Vía, Ruzafa— tan [illegible] y tan meticulosas que han de saltarse, por adelantado, el programa oficial de la «plantá» en cuarenta y ocho horas, por lo menos. Aunque el toque definitivo—la colocación de «ninots», el adorno último de la falla— ha de hacerse precisamente a las doce de la noche del día 16, como si el arte fallero sólo pudiese quedar bien con la complicidad de esa hora bruja de la medianoche valenciana. A partir de ese momento lo que cada comisión ha guardado celosamente empezará a desvelarse y la falla pregonará a los cuatro vientos, hasta la «cremá» el día 19 —también a las doce de la noche— el humor, la ironía y la gracia de los artistas que se han encargado de confeccionarlas.

Valencia vive ya ahora entregada a los festejos falleros, con las calles invadidas de forasteros aun antes de llegar, como el año anterior, los trenes especiales de Madrid, Barcelona y Zaragoza —siempre se han llamado «trenes falleros» que hicieron su entrada aquí ayer, día 15, y el barco especial de América con residentes en casi todas las Repúblicas hispanoamericanas. Gentes por las calles ya en son de fiesta y las ciento sesenta y seis bandas de música —una por falla— dejando en el aire de Valencia las notas de «El Fallero». Y flotando también en este aire claro levantino el olor penetrante, áspero, casi comestible, de los miles y miles de puestos de buñuelos por todas las calles y plazas de la ciudad.

Valencia entera, ahora más que nunca, aparece ya generosamente abierta para hacer inolvidable su estancia al forastero.

El peinado de Cleopatra

Bueno, parece que ya no hay remedio y que el nuevo peinadito Cleopatra se ha hecho el dueño de las peluquerías. Así, a primera vista, no acaba de gustarnos demasiado, pero todo es acostumbrarse. También nos extrañaron mucho los primeros peinados en alto, estilo cuello de cisne, y ahora los llevamos cada dos por tres y tan contentas. Como ya sabemos todas, el estilo Cleopatra se inspira en los peinados que Liz Taylor lleva en la famosa película, lo cual no quiere decir que sean los mismos que llevaba la propia Cleopatra ni muchísimo menos porque en estas cosas los maquilladores y los peluqueros se toman con las moñas las mismas licencias que los guionistas con la historia, y así va todo.

Cleopatra cuando se vestía de reina para las ceremonias se peinaba como todas las reinas y mujeres importantes de Egipto: con el cabello trenzado en multitud de trencitas muy delgadas, terminadas en una bolita de arcilla, para que no se soltase, y flequillo sobre la frente adornado con el áspid símbolo de su rango. Para hacerse ese peinado las egipcias se friccionaban el cabello con aceites aromáticos que contribuían a abrillantarlo. Muy cómodo no debía resultar, pero sí duradero; se peinaban una vez y ¡hale!, hasta la próxima crecida del Nilo, pues durante la noche sostenían la cabeza sobre una horquilla para no estropear la obra de arte. Pero basta de historia, con esto es suficiente para saber que por mucho que nos pongamos el nuevo peinado no nos pareceremos a Cleopatra, ni siquiera a Elizabeth Taylor, que tampoco es de despreciar.



Con todo esto no hemos hablado del peinado en sí, y a eso es a lo que íbamos.

Para hacerse una cabeza a lo Cleopatra lo primero que hay que hacer es dejarse el pelo semilargo, de esa medida que tanto nos fastidiaba antes cuando empezábamos a dejarnos la melena y todavía no lo teníamos ni fú ni fá. Pero eso no es suficiente: el clou de la creación está en el corte en escalera o en dientes de Faraón, como lo llama su creador Alexander, que dan el aire especial al peinado.

Porque con la denominación general de Cleopatra se reúnen una serie de modelos que varían bastante en los detalles: unos avanzan sobre las mejillas; otros huyen hacia la nuca; éste tiene raya enmedio; aquél, no, y así... Lo fundamental es el promontorio en la coronilla y el flequillo espeso hasta las cejas Claro que es un peinado pensado para Liz que tiene unos ojos maravillosos, pero también pondrá en valor los nuevos por muy poco agraciaditos que sean. Además, ahora ya no hay ojos feos, si se saben arreglar. De todos modos más vale que nos andemos precavidas, al pintarlos, no vaya a ser que por ir peinadas de Cleopatra nos creemos ya en la obligación de maquillarnos a lo Nefertitis, que era otra reina muy aficionada a pintarse rabitos en los ojos Y no es por nada, pero si en Liz, con traje de película está bien, figuraos el efecto sobre un modelito sastre de verano.

Y volviendo a los peinados, éste de Cleopatra, como todos los de un tiempo a esta parte, es para cabellos lacios exclusivamente. ¿Y qué hacemos las demás? Pues aguantarnos y cortarnos el pelo muy cortito. Para eso también ha inventado Alexandre el corte a lo César, juvenil y práctico. Y si no, pues nos lo recogemos en un moño y tan tranquilas, porque los moños, gracias a Dios, se llevan siempre y para la noche siguen siendo lo más apropiado. Y como para que luzcan cualquiera de estos peinados es fundamental el cuidado del cabello ya hablaremos de eso el próximo día.

... y Sevilla

Para dormir

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

—¡Ah!, pero ¿usted sale de noche?

La señora abrió los ojos horrorizada, como si estuviera ante un ser verdaderamente peligroso. Y como rompiendo toda suerte de relación con nosotros, interrogó a nuestra esposa:

—¿Y usted lo consiente?

Hemos encontrado igual o parecida reacción de mucha gente —aunque no manifestada de forma tan expresiva— cada vez que hemos confesado, en público, que tenemos la triste, pero incorregible manía, de salir de noche.

La noche —lo vamos comprobando, angustiadamente, cada vez más— tiene muy pocos partidarios. Lo que no deja de ser una excepción no sólo por aquello que decía Rafael el Gallo al que hay gente para todo —para la noche empieza a no haberla— sino porque precisamente vivimos en tiempos pintiparados para hacer ver que la noche es día. Cuando todos los que se preparan para la guerra acusan a los que no se preparan de provocarla, cuando a las dictaduras se le llaman democracias populares y otras cosas por el estilo, resulta lamentable que la noche sea más noche que nunca y no haya manera de confundirla con el día, separados por una barrera, cargada de incomprensión, en el mismo grado que están cargadas de electricidad las alambradas entre Túnez y Argelia.

Observen que la técnica ha hecho, por ejemplo maravillas para que, en el fondo, la Humanidad apenas distinga el invierno del verano. En los hoteles de Madrid, así, en enero, se pasa más calor que en Sevilla en agosto. Y aquí mismo, en pleno verano, en los establecimientos refrigerados, se gozan temperaturas que recuerdan el Guadarrama. Cuando repetimos, la técnica lo iguala todo, haciéndolo monótono, la frontera de la noche y el día se nace tan infranqueable, que cuando un hombre sale por la noche de su casa y se topa con un conocido, se considera en el deber de darle una explicación.

—Voy a la farmacia —nos decía un amigo, hace unas noches, cuando nos lo tropezamos, a las doce, en la plaza de San Francisco.

—¡Vaya usted a saber! —le dijimos en broma. Y en broma, pero apuntando a mala intención, nos replicó:

—Bueno, tú no puedes hablar. Sales todas las noches.

Pues, precisamente por eso, podemos hablar. Si hay un hombre en peligro no es precisamente el que sale todas las noches, sino el que sólo sale algunas.

Es lo menos que tenemos que decir para defendernos, ya que la verdad nadie se la cree. Y la verdad es que uno sale todas las noches, después de comer, sin fallar una, para coger bien el sueño, en la tertulia. No pueden ustedes hacerse una idea de lo bien que se duerme en el Ateneo. Lo recomendamos a los que padecen de insomnio.

La fiesta de San Gabriel Arcángel, patrón de la Radio y T V

La Junta de gobierno de la Asociación de la Radio y la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, con sus respectivos presidentes, señores Ponce Ramos y García Montes, han visitado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento al objeto de invitarle a la solemne misa que con motivo de la festividad del Patrón de Radio y TV se celebrará el día 24, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de Santa Teresa, del Palacio Arzobispal, oficiada por el Cardenal, doctor Bueno Monreal.

A las dos de la tarde, los miembros de ambas asociaciones se reunirán en una comida de hermandad.

El marqués de Lozoya, en la Universidad

Dentro del ciclo conmemorativo del Centenario de Berruguete, pronunció en la Facultad de Letras una brillante conferencia el excelentísimo señor don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, catedrático de la Universidad de Madrid y académico, sobre el tema «Alonso Berruguete y el Greco». El acto fue presidido por el señor Rector, acompañado por el decano de la Facultad, catedráticos y otras personalidades.

El ilustre conferenciante ha contrastado con mano maestra las dos grandes figuras del arte del renacimiento español, Berruguete y el Greco. Comenzó su exposicion señalando que nuestro siglo XVI, prolijo en triunfos en todos los aspectos, presenta un signo académico respecto al arte, originado por la influencia de los maestros italianos, que ocasiona la falta de personalidades de categoria universal, aun la amplia producción. Sólo dos artistas logran salirse de lo común y alcanzan la categoría de genios. Estudió a continuación con todo detenimiento la asombrosa semejanza en la vida y obra de ambos. Semejanzas que van desde la formación artística misma —los dos tienen un espíritu oriental atávico recubierto con las formas italianas, en las que se educan— hasta el fracaso de sus aspiraciones de pintores de la Corte, en donde no son comprendidos. Más coincidencias entre los dos genios señaló el marqués de Lozoya en el manierismo de sus respectivas obras, la comprensión de ellas por el pueblo frente a la corte, el espíritu señoril y aristocrático en sus conductas y, sobre todo, en la desviación de Berruguete, que quería ser pintor, a la escultura, y la inversa del Greco. Expuso el orador finalmente la radical diferencia, pese a las semejanzas, que anima la obra de cada uno. El Greco —dijo— es el pintor impasible; sus rostros nunca reflejan dolor, ni siquiera cuando pinta un mártir, mientras que Berruguete es el escultor de lo dramático, de lo apasionado, una llamarada de pasión pura. Numerosas diapositivas ilustraron su brillante disertación, a la que el público, que llenaba la sala, aplaudió calurosamente.

CONFERENCIA DEL SEÑOR HIDALGO GRANADO EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES

El domingo día 18, a las doce y media de la mañana, dará una conferencia en el salón de actos de esta Sociedad el ingeniero agrónomo don Antonio Hidalgo Granado sobre el interesante tema «Tendencias actuales de la agricultura en diversos países».

Dada la personalidad del conferenciante y la actualidad del tema, se espera con interés.

La entrada será libre, acompañada de un socio.

DON JOSE RAMON MUÑOZ, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la quinta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Literatura de la docta casa, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de la Inspección Provincial, a cargo de don José Muñoz, quien desarrollará el tema «Pasado y presente de la educación en nutrición».

EL GRUPO LITERARIO «RIO DEL SUR»

Anoche, en el Club La Rábida, se celebró la XXI reunión del grupo literario «Río del Sur». Juan José Blanco Escudero leyó una selección de poemas de su libro inédito «Dios del hombre», conjunto de poemas de gran vigencia y calidad. Fue presentado por el escritor Julio M. de la Rosa, que hizo una semblanza del poeta y un recorrido por el ambiente literario sevillano de los últimos seis años. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

TROPEZONES DICE...

PLATOS ECONOMICOS

GRADUACION—Y esto para la chuletita.

MUNDO Y HOGAR

ESPONSALES Y BODA

Ante el señor cura propio de San Lorenzo Mártir, don Diego Guzmán Pavón, han firmado su contrato de esponsales don Enrique Pasoparga González y la señorita María del Carmen Almagro Nosete.

Testificaron el acta don José Almagro Nosete, don Manuel Almagro Morales, don Julio Pasoparga González y don Enrique Macías Garzón.

La boda se celebrará, D. m., el próximo día 19, festividad de San José.

—Y los señores del Castillo (don Miguel), y para su hijo don Miguel han pedido a los señores de Silva Tibarra (don Joaquín), la mano de su encantadora hija Pili, y ante el cura párroco de San Julián se firmó el contrato de esponsales, testificando don José Luis del Castillo Martínez, don Juan José Silva Michoa, don Francisco José Moliní del Castillo, don Rodrigo Pérez Cordobés, don Manuel Pérez Vázquez y don Emilio Rodríguez Acuña.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de abril.

BAUTIZO

En la pila bautismal del templo de San Lorenzo Mártir ha sido bautizada la primera hija y tercero de los vástagos de los señores de Fuentes Marín (don José), ella María Jesús Sánchez-Gañán y Gutiérrez, a la que el señor cura párroco, don Diego Guzmán Payón, impuso el nombre materno de María Jesús Angeles.

Sostuvieron a la neófita en la pila sus padrinos y abuelas, doña María Jesús Gutiérrez de Sánchez-Gañán y don Francisco Marín Márquez, y al término de la ceremonia se entonó una solemne Salve y fue presentada la nueva cristiana ante el altar de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, siendo presentada como la más pequeña hermana de la ilustre Archicofradía, siguiéndose con ello una tradición familiar ya establecida con los dos hermanos varones de la nueva María Jesús del Gran Poder.

Luego en la casa paterna y de los abuelos de la recién bautizada, y con carácter puramente familiar e íntimo, debido al luto que guardan las familias paterna y materna, se festejó el grato acontecimiento, y la joven madre, ya casi enteramente restablecida, recibió la cariñosa expresión de las enhorabuenas por el advenimiento de su primera hijita, heredera de su nombre de María Jesús y el de su joven abuela, la señora de Sánchez-Gañán, el prestigioso profesor mercantil y de la Escuela de Comercio sevillana, nuestro muy estimado amigo.

VIAJEROS

Los señores de Fernández González (don Ildefonso), ella Encarnación Alvarez Bruzo, han regresado a nuestra ciudad después de haber visitado, en viaje de bodas, Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

Suscripción nacional pro-templo al Señor del Gran Poder

Suspendida en el pasado noviembre, con motivo de las inundaciones, se reanuda con la segunda relación de donativos:

Don Antonio Alvarez Aguilar, 5.000 pesetas; don Antonio Pascual Domínguez, 500; don José Amich Massané, 500; don A. P. C., 200; doña María Teresa Castaños, 10; don Santos Cordero Sosa, 100; don Juan Ruiz Osuna, 50; anónimo, 16; doña María Adelaida, 440; don Joaquín Arias López Miranda, 40; doña Carolina Moreno Dópido, 500; don Juan Moreno Dópido, 1.000; doña Josefa Sancho Hurtado, 100; anónimo, 100; doña Luisa Sánchez, 10; don Juan N. Tirado Vallejo, 100; doña Joaquina Torregrosa Sánchez, 500; doña Manuela Luque de Borrego, 100; doña Dolores Camino, 75; señora de Galvento, 100; una devota, 1.000; doña Elisa Hahn García, 100; una devota (para el camarín), 50.000; don Salvador de Porres (Méjico), 16 dólares.

Devotos: ¡Hoy, viernes, es el dia del Señor!

NO TE PEDIMOS DINERO. TE RECOGEREMOS LO QUE TE SOBRA.

Hermandades del Trabajo

LOS ESTRENOS

PATHE: «EL SECRETO DE MONTECRISTO»

Nacionalidad: Norteamericana. Producción, dirección y fotografía: Robert S. Baker y Monti Bergman. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Dyaliscope. Intérpretes: Rory Calhoun, Patricia Brecin, John Gregson, Peter Arne, Ian Hunter, David Davies, Francis Mattews y Gianna María Canales.

Película de capa y espada, especialmente concebida, hecha para los niños. Mucha acción, luchas, carreras y una trama apasionante...

El argumento nos cuenta cómo cuatro personas, poseedoras cada una de ellas de un trozo de mapa, se dan cita para, unidas, ir en busca de un fabuloso tesoro enterrado en la isla de Montecristo. Los fragmentos del mapa reunidos, indicarán con exactitud la situación del cofre que contiene las preciadas joyas. Pero, la ambición rompe el saco y algunos de los encartados se empeñan en eliminar a los otros con el exclusivo propósito de no tener que partir tanta ganancia. Emboscadas, peleas a puñetazos y a espadas, pistoletazos... Asistimos a toda una serie de aventuras de efectivos perfiles con las que se animan insulsas incidencias argumentales, cuajadas de convencionalismos.

Los directores Robert S. Baker y Monti Bergman, expertos fotógrafos, han cuidado al máximo las imágenes que, en gratísimo color y a pantalla grande, reflejan acertadamente los bellísimos exteriores elegidos como escenario de la trepidante acción. Buenos encuadres, adecuada planificación y mucha agilidad en el montaje contribuyen al buen éxito de esta cinta que, de seguro, ha de gustar muchísimo al público infantil.

El actor Rory Calhoun —muy en la línea de Jean Marais—, pone su felina agilidad al servicio de su atlético personaje de caballero valiente y galanteador. Como oponentes, dos mujeres: la interesante Patricia Bremdin y la guapísima Gianna María Canales.

Dignos de mención son los actores David Davies, John Gregson y Francis Mattews, que asumen con naturalidad sus papeles en esta distraída e intrascendente película.

FAUSTO BOTELLO

Cámara Sindical Agraria

Actos de divulgación del mutualismo agrario

Organizados por la Cámara Oficial Sindical Agraria, han continuado celebrándose los actos de divulgación del mutualismo agrario, en los que han intervenido don Francisco Avanzini, director del Instituto Nacional de Previsión en Sevilla y de la Mutualidad, y el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Juan Jacinto Borrero.

Estos actos han tenido lugar en Pilas, Estepa, Constantina y Lora del Río, delegaciones comarcales, a los que han concurrido nutridas representaciones de empresarios y obreros de los pueblos de las respectivas demarcaciones.

Los temas tratados por los oradores han sido los siguientes: "Fines de la Mutualidad" "Obligaciones del empresario y del trabajador" y "Funciones de las comisiones locales". A estas reuniones, además de los empresarios, obreros y representaciones sindicales, con las autoridades, asistieron también los delegados de Previsión, celebrándose al término de la intervensión de los oradores un animado coloquio, en el curso del cual se resolvieron, por el señor Avanzini, en cuanto a las dudas o problemas que pueda presentar lo legislado en este orden, todas las incógnitas, y por el señor Borrero, lo que respecta a la organización del mutualismo en el seno de las Hermandades de Labradores y su funcionamiento.

Jefatura Provincial del S. E. M.

La Jefatura Provincial del SEM nos remite para su publicación las dos siguientes notas:

Según información recibida de la Jefatura Nacional, los ejercicios de oposiciones de ingreso han sido aplazados hasta el día 13 del próximo mes de abril.

Asimismo, pone en conocimiento que en esta Jefatura Provincial están a disposición de los afiliados las normas dictadas por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, relativa a la elección de maestros procedentes de las escuelas primarias para la obtención de becas de estudios medios.

Visita del obispo auxiliar a la Escuela de Asistentas Sociales

Ayer, el obispo auxiliar doctor Cirarda Lachiondo, visitó la Escuela de Asistentas Sociales, en la que se han celebrado dos interesantes cursillos de cuya labor el señor obispo hizo grandes elogios.

Con anterioridad a esta visita, las asistentas, acompañadas de sus profesoras, habían recorrido diversos centros industriales de Sevilla y la barriada de Torreblanca.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Hilario, Agapito, Patricio, Heriberto, obispos; Taciano, doctor; Félix, Papas, Dionisio, Largo, Julián, mártires, Abraham, ermitaño.

SANTOS DE MAÑANA: Patricio, Agrícola, obispos; José de Arimatea, Pablo, Alejandro, Teodoro, mártires; Gertrudis, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de San Roque, por la Congregación del Santo Crucifijo de San Agustín; mañana, en la capilla de San José.

———o———

MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—Mañana, a las ocho de la noche y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, misa de comunión general, como culminación del solemne quinario en honor de su sagrado titular. El domingo, día 18, a las diez y media de la mañana, función principal de Instituto.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—Hoy y los siguientes viernes de cuaresma celebra esta Hermandad, en la iglesia de la Misericordia, un vía crucis, a las ocho y media de la noche.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.—Mañana, a las siete y media de la tarde y en la iglesia parroquial de San Roque, comenzará un triduo en honor de su venerada titular. El lunes, día 19, a las doce de la mañana, solemne misa cantada.

HERMANDAD DE MONTE-SION.—El domingo, día 18, durante todo el día, se encontrará expuesta en la capilla de la calle Feria la imagen de Nuestro Señor Jesucristo en la Sagrada Oración en el Huerto.

CULTOS DE LA HERMANDAD DE LA ESTRELLA DE TRIANA.—Mañana darán comienzo los cultos que anualmente dedican los hermanos a Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella, de Triana. Durante los días 17 y 18 estará expuesta en devoto besamano la Virgen de la Estrella y en la mañana del domingo, finalizada la santa misa, el R. P. Fr. Pedro Argüeso, prior de los Dominicos de San Jacinto, procederá a bendecir e imponer a todos los hermanos las medallas de la Hermandad. El día 18, a las ocho de la noche, se iniciará el septenario.

HERMANDAD DE LA O.—Mañana, a las ocho y media de la noche, se efectuará el solemne traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde su capilla del sagrario hasta el altar de quinario.

Se ruega a todos los hermanos su puntual asistencia a tan piadoso acto.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Casetas y terrenos para la feria

Se hace saber a los particulares, casinos y entidades en general que en el próximo pasado año ocuparon terrenos en el Real de la Feria de esta ciudad, o les fueron cedidos en arrendamiento casetas de propiedad municipal, que pueden solicitar la correspondiente licencia para el presente año, mediante instancia que deberá ser presentada en el Registro general del Excmo. Ayuntamiento, en horas de 9,30 a 13,30 dentro del plazo que comenzará al publicarse el presente anuncio, y terminará el día 31 del actual, inclusive. En dicha instancia se hará constar la superficie del terreno a ocupar y deberá ser acompañada de un boceto de la portada de la caseta, cuya instalación se proyecta, que no desentonará en su estética, con los remates o pañoletas adaptados para las casetas de propiedad municipal. Si se tratase de caseta en arrendamiento, se reseñará el número de orden de la misma, bien entendido que, transcurrido el aludido plazo, se dispondrá de los terrenos y casetas que no hayan sido solicitados en la forma expresada.

Se advierte muy especialmente a aquellos arrendatarios de casetas de propiedad municipal, que su uso por los titulares de las mismas es absolutamente personal e intransferible, quedando en consecuencia terminantemente prohibido la cesión de las referidas casetas a otros particulares o entidades, perdiendo el derecho los usuarios que así los realicen, a menos que por circunstancias excepcionales de luto o ausencia, lo adviertan al Excmo. Ayuntamiento, poniéndolas a disposición de la Delegación de Festejos durante la Feria próxima, a fin de atender las innumerables peticiones formuladas, sin que por ello pierdan el derecho que se les concede de disponer de las mismas en lo sucesivo.

Sevilla 15 de marzo de 1962.

Movimiento portuario

Buques entrados. — Pesquero: San Patricio. Vapores: Exilona (norteamericano) y Sac Alicante. Motonaves: Pasajes (alemana), Mart North (danesa), Marsiglia (italiana) y Finamar.

Buques subiendo el río: El pesquero Berlinga; el petrolero Camporreal y el vapor Heinrich Peters.

Buques salidos. — Petrolero: Plutón. Pesquero: San Patricio. Vapor: Solchiaro (italiano). Motonaves: Saint Joseph (francesa), Philomel (inglesa), Marcel (belga), Río Jallas, Montjoy, Zuloaga, Maestrín y Virgen de Arrixaca.

Buques extranjeros y españoles esperados: Elosterfrau, Beate Bolten, Douala, Recife, Mimer, Montcalm, Leopold L. D., Pronto, Gudvill, Nyco, Juan Francisco, Toralín, Aletta Johanne, Bahía, Río Sar, Río Tambre, Daroca, Benjamín, Pachina, Benito, Floria, Maribel Riva, Melchuca, Almadrabero, Strómboli, Cala Valldemosa, Río Samos, Gloriana, Astene II, Cantón Pequeño, Condé, Condesa, Jalón, Pollux, Cabo San Sebastián, Lipscomb Lykes, Cabo Cervera, Cabo Roche, Expeditor Prints Mauritz, Stocksund, Transontario, Elfriede, María Cosulich, Puerto de Ayamonte, Puerto de Castellón, Puerto de Alicante, Galdamés, Thy-Adria, Pico de Mulhacén y Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Fuente y Peñón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 130; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 70; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 17 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 10; Juan de Ledesma, 65 (C. Aguila); Martínez de Medina[illegible], 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

051

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación.—7,02: Universidad de TVE.—8: Los Flintstones.—8,30: ¡Si o no!—9: Cinco estrellas.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (Segunda edición).— 9,45: Los viernes, concierto.— 10: Ayer, noticia; hoy, dinero.— 10,30: Gran teatro.— 11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de invierno. 3,40: Todos los deportes. 3,50: Galería. 4,05: El niño del circo. 4,35: Cierre. 6: Apertura y presentación. 6,02: Walter y la familia Corchea. 6,24: Telefilm. 6,50: El falso mendigo. 7,15: Sólo para menores de dieciséis años. 7,30: Cierre.

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Dos en uno. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: El destino. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,45: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19'35: Hay un hombre amordazado, guión de la campaña pro seminario. 20: Diario hablado local. 20'20: Lux, emisión religiosa. 20'50: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista de portiva de actualidad. 21'30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Música de ballet, por la orquesta Boston Pops. 0'25: Cita de medianoche, con Meyer Davis y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y carta de ajuste[illegible]. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés, lección décima. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Variedades musicales, en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Jaén cada siete días. 10,20: Música para la mujer. 10: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Fantasía española, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 11,22: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de S. S. Juan XXIII. 12,15: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor no paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,20: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Interpretaciones, por Les Brown y su orquesta 15,30: El auto de la fortuna. 16,30: Canciones de "Carmen la de Ronda", por Sara Montiel. 17,05: Melodías, por Les Baxter y su orquesta. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: "El canto de los bosques", de Shostakovich. 18,45: Lectura de los programas de televisión.

19: Obsequie con música. 19,30: A las siete y media, lección de música. 20: Diario hablado local. 20,15: Voces del recuerdo: Mario Lanza. 20,30: Ganadería. 20,50: Aires de Andalucía. 21: Emisión Laurendor. 21,10: Cante flamenco, en las voces de "El Cojo de Huelva", Manolo Caracol y Porrina de Badajoz. 21,40: Ritmos en la noche, por Pepe Jaramillo y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Viaje por España, con la Orquesta Española. 22,50: Baile con Billy May y su orquesta. 23,10: Fantasías de zarzuela, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 23,30: Guitarra flamenca, por el Niño Ricardo. 23,45: Conjuntos vocales: Los tres de Castilla. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: "El corazón del concierto", por la Orquesta Boston Pops. 0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de Ray Anthony. 0,55: Buenas noches.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio.—7,15: Información local.—7,30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Olimpiada musical.—8,45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant.—9,30: Teatro de los Quintero.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina en la víspera de las corridas falleras, de Valencia.—10:30: Aplausos Pond's.—10,45: Quiero ser un triunfador.—11: El cantar de Mío Cid.—11,30: Relatos en la noche.—12,10: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Bailes típicos españoles. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngala precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la primera corrida de las Fallas de Valencia. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Fue un niño como tú. 7'30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8'45: Recuerdos de la opereta. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Saeta. 11'15: Moncho y su familia.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prenatinal. Oración de la mañana. 9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «Trece estrellas blancas». 11: Este es su programa. 11,30: Música de España. 12: Año cristiano. 12,05: Ross Prat al piano. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Trajano, 29: Conexión con Radio Nacional de España. Ambito olímpico. 5: El disco afortunado.

6,50: Obras maestras. 7,30: Orquesta de Elliot Lawrence. 8: Arias de ópera, por Nicolai Gedda. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10: Radiopresentación. 12: Folklore ruso. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20259.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. "Refugio de Criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine Don Murray, Cindi Wood. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Quinta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3, continua Pases película: 3, 5'25, 7'55 y 10'25. Tercera semana y último día de la deliciosa película "Polyana". (Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Adolphe Menjou.) Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72924.) 4'30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26328.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Cuarta semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Segunda semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23493-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor Dyaliscope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde las 4, continua. Clamoroso éxito "El último atardecer". Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. Gran reestreno del interesante film en vistavisión y technicolor "Capri", con Sofía Loren y Clark Gable. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sylva Koscina, más bella, más sugestiva, más femenina que nunca, en la más genial de sus interpretaciones. "Cuando los ángeles lloran". Dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡El imperio de la ley, frente a la violencia y el crimen! "Sheriff, hora H". Cinemascope. Eastmancolor. Fred Mac Murray, Joan Weldon, John Ericson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes, en una sensacional película en technicolor. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanna Barnes y Robert Douglas. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Jeanne Valerie, en la película que usted esperaba. Bajo su apariencia de mujer se ocultaba un corazón dispuesto a todo sacrificio. "Siega verde". Technicolor, con Carlos Larrañaga. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La terrible historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores. (Nota: localidades a la venta para las numeradas del domingo y lunes.) Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡El film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Anulados pases favor.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Reestreno de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'45, continua. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Pases película, 5, 8 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "La Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Cómo pasan el invierno los toreros

Antonio Codeseda, gran alumno de la escuela sevillana

Sube hoy a nuestras páginas, lleno de alegría, como es el toreo que realiza el fino torero sevillano Antonio Codeseda González, uno de los muchachos en los que los aficionados tenían puestas todas sus esperanzas la temporada del 60. Pero una gravísima cornada sufrida en Cartagena el 26 de mayo del citado año, por un toro de Tulio Vázquez, le ha tenido alejado de los ruedos durante casi dos temporadas. Ahora, completamente repuesto de la grave cornada, vuelve a las plazas con más ilusión, con más arte, si cabe, que en los años anteriores.



De Codeseda, un prestigioso crítico madrileño, reseñando una corrida celebrada en Madrid en julio del 9, dijo: «Codeseda realizó una faena graciosa y seria, en la que la serenidad y el donaire se mezclaron como sólo puede unir cosas tan dispares un sevillano.» Con esto queda hecha la presentación de ese gran artista de la Fiesta Nacional.

Y hecha esta presentación, preguntamos a Codeseda:

—¿Cómo pasa los inviernos?

—Dedicado a un intenso entrenamiento. Mucho más este año, que tengo que recuperar el desentrenamiento propio de año y medio alejado de los ruedos. Y a estas alturas, puedo decirle que me encuentro como en mis mejores tiempos. Quizá me atrevería a asegurar que más preparado que nunca.

—¿Qué edad tienes y cuándo te presentastes por vez primera a los públicos?

—Nací en mayo del 39 y mi presentación tuvo lugar en Córdoba el 21 de junio de 1957.

—¿Cuántas corridas has toreado en tu vida taurina?

—Durante los años 57 al 60, un promedio de 25 corridas picadas por temporada.

—¿Cuándo harás tu presentación esta temporada?

—El día 19 de marzo en Alcalá de Guadaira. Y como cuando recibí la cornada, con reses de don Tulio Vázquez.

—¿No te da miedo?

—Nada en absoluto. Sé que son buenos «pájaros», pero cornadas dan todos los toros. Y hacer mi reaparición con esta divisa es cosa que me interesa, para que los públicos vean que estoy dispuesto a cuajar los mayores triunfos. Será una buena piedra de toque, para demostrar a todos que me encuentro en las mejores condiciones.

—¿Tienes muchas corridas firmadas?

—No son pocas. Mi apoderado se mueve mucho y las empresas al hablarle de mí, no tienen duda en darme fechas.

—¿Vendrás a Sevilla?

—Así lo espero. Es una de mis mayores ilusiones. Vendré a Sevilla (D m.). Iré a Cádiz, Córdoba, Granada y Málaga. Después a torear por el centro y el norte. Creo—afirma— que este será el año de mi revelación.

—¿Hasta el punto de doctorarte?

—De eso no he decidido nada todavía. El curso de la temporada dará la pauta para lo que debo hacer. Si las cosas ruedan como espero, puede que obtenga el grado de doctor el año próximo en las primeras corridas que se celebren.

—¿En Valencia, quizás?

—Es prematuro hablar de ello.

—¿Pudieras darnos tu opinión sobre la feria de Sevilla?

—Qué se ha montado una serie de corridas muy interesantes. Los aficionados pueden sentirse satisfechos.

—¿Notas alguna falta?

—Siempre las hay. Pero esas cosas solo la saben los interesados. Puede haber torero que no venga a Sevilla, porque tenga otros compromisos, porque no se haya llegado a un arreglo, porque cualquier otra circunstancia imprevista no lo permita. ¡Vaya usted a saber!

—¿Cuál es tu fuerte en el toreo?

—Creo que domino bien todo. Ando bien con el capote, ligo muy bien con la muleta y con el estoque me siento muy seguro. He realizado mucho aprendizaje en los corrales del Matadero de Sevilla, y allí se adquiere mucha seguridad para coronar bien todas as faenas.

—¿Qué nos diría Codeseda sobre los matadores actuales?

—Que tenemos extraordinarios matadores de toros y novillos.

—¿Pudieras darnos algunos nombres?

—Pepe Luis Vázquez, Ordóñez, Curro Romero, Diego Puerta, Camino, Corbacho y... muchos, como le digo.

—¿Y Codeseda, lo crees metido entre ellos?

—No soy yo quien debe contestar esta pregunda. Eso compete solo a los aficionados y a la crítica.

Y con ésta salida tan afortunada del famoso Antonio Codeseda, hacemos punto final a nuestra entrevista de toreros, sumando el nombre de Codeseda a nuestra ya famosa «Galería Taurina».

Nos despedimos de Codeseda a quien acompañan su apoderado y unos íntimos, y deseamos al exquisito torero sevillano los mayores exitos en su corrida de reaparición en la Plaza de Alcalá.

REMIGIO RUIZ

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La leyenda de la hegemonía de los sprinters alemanes

Ya no existe la formación que ganó la medalla de los Juegos Olímpicos de Roma

Munich *(ESPECIAL PARA PYRESA, por KARL ADOLF SCHERER.)* *¿Cómo podría olvidarse aquel instante de Roma cuando cuatro «sprinters» alemanes subieron al escalón más alto del «podium» de los vencedores olímpicos? Bernd Culmann; el recordman mundial, Arming Hary, Walter Mahlendorf y Martin Lauer. El 8 de septiembre de 1960 hizo realidad el sueño de los «sprinters» alemanes: vencer a los Estados Unidos y obtener una medalla de oro olímpica. Cierto que los americanos habían rebasado medio paso por delante de los alemanes la línea de la meta, pero ya después del primer relevo estaban los americanos batidos: habían rebasado la señal de relevo, falta que se castiga con la descalificación.*

Roma significaba la culminación de una serie de tres triunfos sin precedentes: Armin Hary (100 m.) y Manfred German (200 m.), así como la formación de «sprinters», con Hary Marlnedorf, Futterer y Germar, fueron campeones de Europa en 1958, en Estocolmo. La formación alemana alcanzó, después del record mundial, con 39,5 segundos, un tiempo que volvería a coseguir en Roma. Pero tres meses antes de los Juegos Olímpicos había recorrido ya dos veces en un mismo día los 100 m., en el tiempo record de 10 segundos ese mecánico testarudo de Querschied, Sarre, que se llama Arming Hary. ¿Era posible superar todavía, después de esos tres años, estas magníficas proezas de los «sprinters»?

Hoy vemos ya que Roma constituyó el punto culminante absoluto. Ya no existe la formación de la medalla de oro: esos corredores no volverán ya nunca a correr juntos. Bernard Culmann, el «starter», se ha casado en 1961, a los veinte años, y desde entonces no ha vuelto a pisar la pista de ceniza. Si Culmann vuelve o no a correr, eso depende de su carrera profesional y también depende de su joven esposa. A Culmann parecía como si le llovieran los triunfos del cielo. Tanto más difícil le será someterse de nuevo a la disciplina de los entrenamientos después de un largo descanso. «Pienso comparecer en la nueva temporada», ha declarado Culmann.



El vencedor olímpico y recordman mundial, Arming Hary ha cometido muchos errores desde Roma... Pero también ha ganado mucho dinero. Ha dado unas cuantas conferencias de Prensa en presencia de un abogado para algunos periodistas que «picaron». Hary «ha estado escribiendo un libro» por el procedimiento de contarle su historia a una cinta magnetofónica; ha recibido un auto como regalo, con el que sufrió un accidente que le ocasionó una lesión de rodilla, y, finalmente, ha tenido que comparecer ante un tribunal deportivo que le suspendió por cinco meses por haber dañado el prestigio del deporte. Ha cambiado varias veces de domicilio; ha realizado trabajos ocasionales; pero correr, esto no se le ha ocurrido ya. Hary está hoy empleado en una editorial donde presta servicios de «relaciones públicas», Es decir, que gana dinero con su nombre. Ha dado además su nombre a una fábrica para un modelo de zapatillas de carreras, «Gold Hary»; de manera que si quisiera volver a correr un día habría que declararle profesional.

Waltaer Mahlendorf, de veintisiete años, empleado del Ayuntamiento de Hannover, ya no corre más que en el equipo de su club. De todos los «sprinters» alemanes, es Mahlendorf el que más ha alcanzado su calidad: campeonato de Europa, record mundial, victoria olímpica. No fue nunca campeón de Alemania. Lo que más consiguió aquí fue llegar segundo dos veces.

Trágica es la suerte de Martin Laüer, que sigue siendo todavía un recordman mundial de los 110 y de los 200 metros vallas. Lo podía todo y sabía mucho. En Roma expulsó a puñetazos de la formación de «sprinters» a su camarada de club Manfred Germar, que había fracasado completamente. Después de los Juegos Olímpicos escribió unas memorias un tanto indiscretas en un semanario ilustrado. Mucho de lo que decía en ellas no correspondía a la verdad. Laüer dio excusas y fue descalificado. Cuando en mayo de 1961 volvió de nuevo a la pista, comenzó a sentir dolores en el pie izquierdo. Al inyectarse a sí mismo un analgésico, se lesionó y tuvo una septicemia que estuvo a punto de costarle la pierna. Todavía hoy sigue en el hospital desde aquella funesta inyección. Se espera que Martin [illegible] años, [illegible] volver a andar. Pero lo probable es que no vuelva a aparecer ya en la pista de ceniza.

Su camarada de club Manfred Germar, en cambio, se ha puesto de nuevo a la cabeza de los «sprinters», después de la decepción que causó en Roma. Se ha llevado tres campeonatos alemanes en Düsseldorf: los 100 m. y los 200 m., igual el equipo de su club, el ASV de Colonia. Germar quiere ofrecerse una vez más para formar parte de la formación de Alemania para los campeonato de Europa en Belgrado en 1962. Trabaja como economista diplomado, está casado y cumplirá en marzo veintisiete años. Ha sido elegido en segundo lugar «Deportista del Año», detrás de Wolfgang Beghe von Trips, el corredor automovilista fallecido en accidente.

Es difícil quién va a correr junto a Germar en 1962. Tal vez lo haga de nuevo Culmann o será Alfred Hebauf, de Franctfort, que en el estilo se asemeja mucha a Hary, la estrella ascendente de los corredores alemanes al «sprint». Hay gentes que creen en Klaus Ulonska, camarada de equipo de Manfred Germar, o en Peter Gamper, en Roderfeld, un chico de dieciocho años que ha calzado las zapatillas de carreras por primera vez en 1960, o en otras promesas, en fin, que deben continuar la magnífica ejecutoria de los «printers» alemanes.

SOL y SOMBRA

* Con toros de Bohórquez se celebrará una corrida extraordinaria el 27 de mayo en Córdoba. Actuarán los hermanos Peralta y los matadores de toros Jaime Ostos y Paco Camino. El tercer puesto aún no está designado.

— ✪ —

* Se ha hecho cargo de la explotación de la plaza de Calatayud el empresario catalán señor Balañá. El competente hombre de negocios taurinos montará diversas corridas de toros y novilladas en el curso de la temporada.

— ✪ —

* El matador de toros Juan Montero ha conferido poderes al taurino D. Carlos Cuadrado.

— ✪ —

* La empresa de Valencia montará varias novilladas a base de espadas de primera fila para después de las corridas de las fiestas falleras. Esto demuestra, una vez más, que la fiesta de los toros va en aumento.

— ✪ —

* En un festival taurino celebrado en Ciudad Victoria (Méjico) actuaron los diestros Joaquín Rodríguez "Cagancho" Fermín Rivera y El Ranchero, obteniendo todos un clamoroso triunfo.

— ✪ —

* Pedro Martínez "Pedrés", el torero de Albacete, ha sido contratado para actuar en las corridas de la plaza de Tijuana. Los festejos se celebrarán los días 13, 20 y 27 de mayo.

— ✪ —

* El novillero Ginés Picazo, que tantos triunfos obtuvo la temporada anterior, ha firmado contratos para actuar en las principales plazas españolas. Su apoderado se encuentra en negociaciones con la empresa de la Maestranza para la actuación de Picazo en los meses de mayo y junio.

— ✪ —

* El novillero Juan Espejo ha firmado contratos para actuar en las plazas de Sevilla, Cádiz, Granada y Málaga. Su presentación en la Maestranza será a mediados del mes de junio.

— ✪ —

* El que fue gran cantaor de flamenco Maera se ha hecho cargo del apoderamiento del mejicano Capetillo. El citado espada vendrá a España para tomar parte en varias corridas de toros.

— ✪ —

* Miguel Mateo "Miguelín" ha formado la cuadrilla que le acompañará en la presente temporada. Está formada por los picadores Francisco Caro y El Niño, los banderilleros Joaquín Piquer y Francisco Pita y mozo de espadas Manuel Pérez Moratilla. Su apoderado, don José Gómez Sevillano, le tiene firmadas, hasta ahora, más de treinta corridas en las principales plazas españolas.

R. R.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El domingo, Sevilla-Santander

El amenazado conjunto montañés puede asegurar su permanencia en "Sánchez Pizjuán"

La derrota de los sevillistas le situaría al margen de todo peligro

Manolín volverá a defender el portal del equipo blanco

Esta mañana ha tenido lugar en el Estadio "Sánchez Pizjuán" el último ensayo preparatorio de la semana. Esta tarde los jugadores marcharán a Oromana para quedar concentrados. Barrios decidió anoche los hombres que llevaría a Alcalá. Son estos:

MANOLIN, MUT, JUAN MANUEL, CAMPANAL, LUQUE, RUIZ ROSA, ACHUCARRO, OLIVEROS, ANTONIET IDIGORAS, MATEO, RIVERA y ARETA.

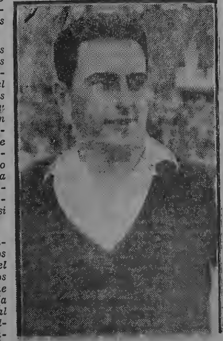
Como ayer adelantábamos, no habrá modificaciones en la formación del terceto zaguero y línea media. En cambio, Barrios estima oportuno devolver la titularidad a Manolín, que en Balaidos cayó lesionado cuando culminaba una afortunadísima actuación. La más probable formación de la línea atacante, aunque el entrenador sevillista no lo ha decidido con carácter definitivo, es la siguiente: Oliveros, Antoniet, Idígoras, Mateos y Rivera.

EL AMENAZADO SANTANDER PUEDE DAR LA SORPRESA

El Santander --derrotado en trece ocasiones a lo largo de la competición liguera-- se ve seriamente amenazado por la promoción. En el torneo anterior --temporada 60-61--, al superar la vigésimoséptima jornada, había sido derrotado en catorce oportunidades, pero su situación era menos comprometida porque, al tiempo de contar con un negativo menos, las últimas jornadas presentaban un cariz netamente desfavorable para el Elche, el Valladolid, el Español y el Oviedo. En esta ocasión, su debe de cuatro puntos negativos es semejante a los del Español y el Oviedo. Son tres, por tanto, los equipos que más de cerca sienten la amenaza de terminar en los lugares promocionistas. El Oviedo --que pasado mañana jugará en Carlos Tartiere con otro amenazado, el Osasuna, y que a juzgar por la débil acción de estos últimos frente al Málaga, no resultan seriamente inquietantes, por lo que será lógica una victoria ovetense-- y el Español -- que jugará en La Romareda un dificilísimo encuentro sobre un Zaragoza que ha lucido un formidable poder resolutivo ante su público-- no adelantan serias posibilidades de solucionar sus cuentas negativas. Tan sólo el Oviedo puede verse aún más amenazado si cede alguno de los puntos en disputa ante el Osasuna.

Por ello queremos hacer ver que es en Sánchez-Pizjuán donde mayores oportunidades de salvación puede encontrar el conjunto cantábrico. Si el Santander fuera capaz de arrancar los puntos en esta su visita a Sevilla, su situación cambiaría radicalmente. Con dos negativos tan sólo, únicamente necesitaría de solventar favorablemente el encuentro que en la inmediata jornada ha de dilucidar en el Sardinero para considerarse al margen de toda complicación. Con dos negativos, aventajaría al Mallorca --que juega en Chamartín con el «penta»-- y podría así sentirse seguro.

Será muy difícil batir a los montañeses. Si los pronósticos futbolísticos se hicieran considerando únicamente el potencial conjunto e individual de los equipos que se enfrentan, este choque de pasado mañana apenas si tendría color. El Sevilla es muy superior al Santander, pero en esta ocasión no salta, ni mucho menos, al terreno en condición de neto favorito.



TIENE QUE VENCER EL SEVILLA, PENSAR EN LA RIVALIDAD EN EL BETIS

Para el Sevilla la derrota ante el Santander podía tenia un inmediato reflejo en la clasificación de encontrarse por detrás del "eterno rival". En las cuentas anticipadas que realizan los seguidores de uno y otro equipo, ilusiona a unos y a otros culminar la temporada con mejor clasificación que el rival. El Sevilla ha mantenido casi invariablemente una mejor situación en la tabla. Si en esta jornada vigésimo octava coincidiesen la victoria del Santander sobre el Sevilla y la derrota tinerfeña en su terreno de Heliodoro Rodríguez frente a la escuadra de Heliópolis, el Sevilla se encontraría rebasado por su eterno rival en la clasificación.

Y esto pesa en el seguidor. No, no se juega un partido más de una competición en la que el Sevilla sólo puede limitarse a cumplimentar jornadas. Se juega, también, esa "honrilla" última, esa satisfacción final que puede brindarles a sus seguidores totalizando un mejor cociente que el Betis.

LA ACTUACION DE RUIZ-SOSA Y EL DUELO IDIGORAS - SANTAMARIA

En nuestro comentario de ayer recogíamos el interés existente entre la afición sevillista por comprobar el espléndido momento de juego de Ruiz-Sosa. El joven internacional atraviesa en estos momentos una de las etapas más felices de su vida deportiva. Encontró su plenitud de juego en Balaidos --los cronistas enjuiciaron su actuación como sensacional--, la mantuvo frente al Valencia en el estadio nervionense y la ha superado --informes de los propios compañeros así lo atestiguan-- el pasado domingo el Altabix.

Ruiz-Sosa realza así sus legítimas aspiraciones a la titularidad en el equipo nacional que disputará los mundiales de Chile. Hoy por hoy no existe un medio volante español que pueda discutirle su puesto en el costado derecho de la línea de volantes del equipo nacional.

Esta nueva actuación de Manolo Ruiz-Sosa es una de las grandes atracciones que brinda al aficionado el encuentro de pasado mañana entre el Sevilla y el Santander. En el cuadro sevillista volverá a capitanear la vanguardia Idígoras. El joven y prometedor centro delantero tuvo una buena actuación frente al Valencia. El domingo, ante un central fuerte y seguro como Santamaría, Manolo ha de darnos la verdadera medida de sus posibilidades como delantero «rompedor» y valiente.

BALONCESTO

Chocan los "gallitos" Sevilla y Club Natación

Los de Trastamara intentarán romper la imbatibilidad sevillista

Faltan sólo horas para que se enfrenten en el campo de Piscinas Sevilla los dos mejores equipos del Grupo VIII del Trofeo Gonzalo Aguirre.

El Sevilla C. F. fallado a su favor el litigio pendiente con el Ciudad Juvenil de Badajoz, mantiene sus dos puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor el Natación, por lo que tiene en su mano el título. Sin embargo el encuentro es de lo más interesante dado que se alinearán con el club de la calle Trastamara sus jugadores americanos Neal, Herman y Watson. Ello da a la confrontación un interés extraordinario, ya que dichos jugadores amalgamados a los habituales titulares del Natación que han mantenido una línea de regularidad excelente con siete partidos seguidos victoriosos, igualan en posibilidades a sus rivales.

El Sevilla C. F. quiere terminar imbatido el campeonato. Por ello realizará un notable esfuerzo y pese a que por asuntos particulares Leopoldo Codina se encuentra en Madrid, se le ha requerido para el encuentro; debido a dicho evento es posible que se adelante la hora de comienzo del partido fijada para las 12, pues Codina debe regresar inmediatamente a la capital, aunque tal extremo no se conocerá hasta última hora. También cabe la posibilidad de que por contra se retrase hasta las 12 y media la iniciación del match si coincide con este importante encuentro de baloncesto, la fase de grupo del Campeonato de España de balonmano.

A pesar de que el título está prácticamente decidido, en esta confrontación se dirime una supremacía del baloncesto sevillano muy digna de tenerse en cuenta, y se espera la asistencia de gran cantidad de público. Lo que es indudable es que nunca un encuentro entre dos equipos de baloncesto de nuestra ciudad presentaba un nivel de la altura del que nos ocupa, pues los cincos de salida de ambos rivales son de gran categoría; por parte del Sevilla C F. se cuenta con Codina - Abascal - Jos - Bel - Ruiz-Carmona - Laguna - Matías y por [illegible] Watson, Herman [illegible]

BOXEO

La interesante matinal del domingo

Ha quedado ultimado el programa de la matinal de boxeo que se celebrará el próximo domingo, día 18, a las 18,30 de la mañana, en el Cine Alexis (Avda. Cruz del Campo).

Los combates serán cinco, a la distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos, con uno de descanso.

Combatirán en primer lugar los pesos gallos Amarbindo contra Hidalgo, a los que seguirán los pesos ligeros Gómez contra Gutiérrez.

A continuación se disputarán tres peleas entre los sevillanos Yanclo II, Díaz, campeón de Sevilla, y Carvajal, campeón de Andalucía, que combatirán con los cordobeses Ochoa, López y Muiño, teniendo este último un resultado nulo con Carvajal en Córdoba, siendo esta pelea revancha de aquélla.

Golpes francos

El papel de los entrenadores sube y baja como la espuma. Basta con que el Málaga haya jugado un buen segundo tiempo frente al Osasuna para que se especule el traspaso de Barinaga al Madrid. Y Muñoz callado.

—o—

«El Madrid envejece, el Madrid es vulnerable», dice el entrenador del Standard de Lieja. Y Muñoz callado. Los chicos son los que hablarán la semana próxima.

—o—

Salió el Betis para Tenerife, con la reincorporación de Lasa en lugar de Llorens. Ya verán cómo son capaces de hacer algo, aunque sólo sea por dejar mal a cierto pronosticador.

—o—

Hoy ha quedado el Sevilla concentrado en Oromana. Formarán la delantera el domingo Oliveros, Antoniet, Idígoras, Mateos y Rivera. No es la ideal, pero sí lo mejorcito disponible y, naturalmente, esperamos deje constancia en el portal montañés.

—o—

Crece de día en día la expectación ante el encuentro de las selecciones andaluza y canaria juveniles. Los precios, asequibles a todos, son otros aliciente para el lleno hasta la bandera.

—o—

Sigue el «suspense» en torno al nombre del entrenador de nuestra selección nacional. El laconismo de H. C., en contraste con la locuacidad de H. H., sigue siendo tema y noticia.

—o—

El Sevilla Atlético irá a Utrera. El Kirber, equipo [illegible] de esta temporada, [illegible]

[illegible]

La doble jornada del lunes en Sánchez Pizjuán

Crece la animación para el partido Andalucía-Canarias

El Sevilla Atlético-Combinado Gaditano también tiene alicientes

Los buenos partidos que la Selección Andaluza de Juveniles ha venido haciendo, desde la iniciación del campeonato, tanto en la primera fase, como en la actual, y principalmente el que ha jugado últimamente en Barcelona contra la catalana, es motivo de que la próxima actuación de los seleccionados en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, frente a la Selección Juvenil Canaria, haya despertado una gran expectación en toda Sevilla y se hable y se comente sobre las posibilidades de los jóvenes futbolistas andaluces en este Campeonato Nacional.

El partido que han de librar con los canarios tiene serias dificultades, pues el seleccionado de las Islas Afortunadas es muy potente y está integrado por muchachos de gran constitución física que además saben hacer muy buen fútbol. Avalan lo que decimos las manifestaciones hechas por el entrenador nacional de juveniles, Enrique Orizaola, sobre las selecciones regionales que había visto jugar. Orizaola no se recató en decir que la Selección que mejor impresión le había causado era la representante de Cantabria.

A esta Selección montañesa, los canarios la han vencido en dos ocasiones: Una en Las Palmas, por el tanteo de cuatro-uno, y otra en Santander, por dos-uno, lo que puede dar a los aficionados sevillanos una idea [illegible] letes.

Los canarios, cuando salga esta [illegible] cipado la alineación que presentarán en Sevilla, que es la siguiente: Santiago; Rafael, Paco, Múgica; Laso, Oscar; Arocha, Martín, Germán, Lolín y León.



De esta formación parece ser que la figura más peligrosa es el delantero centro, Germán, poseedor de mucha velocidad y gran rematador en los últimos metros. También son muy veloces el volante Laso y el exterior derecha Arocha, destacando también por su seguridad el defensa central Paco.

Con referencia a la alineación andaluza, parece que Valera habrá de mantener la misma que batió a la catalana el pasado domingo en Barcelona, ya que todos los integrantes del seleccionado actuaron magníficamente, poniendo su esfuerzo, juego e inteligencia al justo triunfo conseguido.

Así, por tanto, lo probable es que salgan:

Reina; Vega, Gallego, Vallejo; Vázquez, Bancalero; Cruz, Mariano, Quino, Fede y Flores.

A los alicientes que por sí solo tiene este partido entre las Selecciones de Andalucía y Canarias, se une también el encuentro que habrá de jugar el Sevilla Atlético frente al combinado de la provincia gaditana, en la cual actuarán jugadores en en observación y que vienen destacando en sus equipos, por si fuera de interés su enrolamiento para el [illegible]

[illegible] illista.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Rapto de una niña de dos años por su abuela

La sacó del colegio y actualmente se desconoce el paradero de ambas

Antonia Matías López, vecina de Dos Hermanas, con domicilio en la barriada Nuestra Señora de Valmes, calle B, número 1, ha denunciado la desaparición de su hija Concepción, de dos años. La denunciante amplía sus informes al respecto, añadiendo que su hija fue sacada del colegio en que estaba por su madre, Dolores López Hidalgo, de 50 años, que habitualmente reside en Sevilla como sirvienta. Ultimamente, Dolores prestaba sus servicios en una pensión sita en calle Jesús del Gran Poder. Antonia Matías ha manifestado también a la Policía que su madre suele darse a la bebida y que teme por ello que en un estado anormal, Dolores haya abandonado a la nieta en cualquier lugar, después de haberla raptado.

Dolores y Antonia —ésta convive con otra hermana, que también tiene un hijo— parece no se mostraban en buenas relaciones, y a esta desavenencia achaca Antonia lo ocurrido.

La niña vestía, cuando la abuela se la llevó consigo, batita a rayas blancas y rojas, abrigo color beig y zapatos colorados. Dolores vestía el uniforme de la pensión en que estuvo sirviendo.

Hasta el momento, se desconoce el paradero de ambas.

UN VIAJANTE QUE NO CUMPLE...

Angel Galán Allas, con domicilio en Madrid, calle Antonio Pineda, 7, segundo B, ha denunciado a la Policía sevillana, en nombre de una distribuidora de aparatos electrodomésticos radicada en Amorabieta, al que fue viajante de la casa, hasta septiembre, Antonio Iglesia Toro, con domicilio desconocido actualmente, pero que residía en San Juan de Aznalfarache, barrio de Nuestra Señora de Fátima, calle Virgen de la Paz, durante el tiempo que perteneció a la entidad.

La denuncia se funda en la no devolución de tres aspiradoras eléctricas y tres letras de cambio, todo valorado en 15.845 pesetas. Del antiguo agente, la distribuidora vizcaína no tiene noticias desde el referido mes de septiembre.

ABUNDANCIA DE ACCIDENTES AUTOMOVILISTAS EN EL DIA DE HOY

Hay "días de días". O lo que es igual, en una jornada abundan los mismos temas, con las naturales variantes. En la de hoy, para el reportero de esta sección, abundaron los temas de accidentes automovilistas. De todos, el más grave fue el sucedido a don Gonzalo Alonso López, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en Madre de San Marcelo, 7. Esta mañana, cuando viajaba por el puente de la Enramadilla sobre su motocicleta, fue arrollado por el coche matrícula SE-43971, conducido por el vecino de San Juan de Aznalfarache Bienvenido Zorzano. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y el practicante señor Mena le apreciaron una herida contusa en la región ciliar izquierda, contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral. Pronóstico grave.

Otro a c c i d e n t e automovilístico, muy semejante al anterior por las circunstancias concurrentes y casi por el lugar, fue el acaecido a Manuel Brotón Vaca, de cuarenta años, con domicilio en calle Valeriano Bécquer, 52. Manuel circulaba por el Puente de Alfonso XIII cuando fue arrollado por el automóvil matrícula M-225403. En el mismo centro de socorro que el anterior, y por los mismos facultativos, fue atendido. A Manuel Brotón —que, por cierto, le ocurrió lo notificado cuando iba para su trabajo— le apreciaron contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y contusión abdominal. El doctor Baquerizo y el practicante señor Mena se reservaron el pronóstico.

Y así, esta mañana sufrió un accidente correspondiente al apartado que nos ocupa el joven de diecisiete años Juan Medina Rodríguez, con domicilio en Gaviota, 14. Juan está empleado en un taller de transportes, y estando en el trabajo tuvo la mala suerte de ser alcanzado por un autobús en maniobra de retroceso. Llevado, igualmente, al Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron fuerte contusión en cadera y muslo izquierdo. También fue reservado el pronóstico.

Finalmente, la madrugada anterior ingresó en el Hospital Central el joven de veintiún años Juan José González Pérez, con domicilio en la Avenida de Eduardo Dato, 20, quien, según explicaron los que le acompañaban a los facultativos de guardia, se las ocasionó en accidente de carretera. Juan José fue curado de herida contusa en región ciliar izquierda, erosiones en el globo ocular izquierdo, erosiones en ambas manos y pierna derecha, contusiones varias y ligera conmoción cerebral. Después de atendido marchó a su domicilio particular.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION

Salvador Rodríguez González, con domicilio en Plaza Carmen Benítez número 5, marchaba detrás del camion M-135669, conducido por Florentino Sánchez. A la altura de la Pasarela tuvieron que frenar ambos rápidamente, porque el disco rojo les obligó. La moto de Salvador chocó con el camión de Florentino, y Salvador tuvo que ser asistido de erosiones y contusiones varias en distintas partes del cuerpo. Fue curado por el doctor Risco y el practicante señor Santiago en la Casa de Socorro del Prado.

ABANDONA EL HOTEL SIN PAGAR LA FACTURA

En nombre de la gerencia del hotel en que está empleado, Julio Ortega Nogales ha denunciado a Francisco Camacho Lozano, vecino de Espera (Cádiz), en calle Cadenas, 4, pues este último, después de permanecer en el hotel desde el día 20 de febrero al 28, lo abandonó cuando le fue pasada la factura del hospedaje, que se eleva a 988,50 pesetas.

SUSTRACCION DE DOS MIL KILOS DE HABAS

Miguel Montero Guarda, con domicilio en Sevilla, calle Mondcros, 2, propietario de una huerta en San Jerónimo ha denunciado la progresiva desaparición de habas secas, habiendo registrado, hasta ahora, la pérdida de dos mil kilos, valorados en 12.000 pesetas.

VER UNA BODA CUESTA MIL PESETAS

Carmen Leyva Sánchez, de treinta y tres años, con domicilio en calle Arroyo, se estacionó en las puertas del templo de San Pedro para contemplar una boda que se celebraba. Cuando la ceremonia terminó y los novios marcharon felices, Carmen se sintió la mujer más desgraciada del mundo. Mientras que contemplaba, embelesada a los contrayentes, alguien le había sustraído del bolsillo del traje una carterita-monedero con mil pesetas.

PIERDE UN PENDIENTE VALORADO EN VEINTE MIL PESETAS

Doña María Teresa Maestre y Fernández de Córdoba, con domicilio en calle Armenta, 2, ha perdido un pendiente de oro con piedra y brillantes, valorado en veinte mil pesetas. Cree que lo ha extraviado desde la Puerta de la Carne a Chapineros.

MOTOCICLETAS RECUPERADAS

Don Pedro Toro Usaga denunció la desaparición de su motocicleta, marca Vespa, m a t r í c u l a provisional SE-554320. La Brigada de Investigación Criminal la recuperó al día siguiente.

—A don José Márquez Duque le habían sustraído su Lambretta, pero fue hallada abandonada en la calle Palos de Moguer.

—Finalmente, a don Feliciano Estévez Pérez también le "birlaron" su Vespa, y la misma ha sido encontrada en el Paseo de la Palmera, igualmente abandonada.

SE CAYO DE UNA CABALLERIA

En La Algaba sufrió un accidente hípico Fermín Reina Morales, de 40 años. Cuando cabalgaba cayó de la cabalgadura, ocasionándose una herida contusa en la región superciliar derecha y otra en la región frontal. Fue trasladado al Hospital Central, donde quedó encamado.

Cobra 300 marcos por servirse publicitariamente de una fotografía de su ex novia

Una obrera sevillana demanda a su antiguo prometido por uso indebido de un recuerdo íntimo

En el amor todo está permitido, incluido el equivocarse. Por eso abundan las equivocaciones. Sin embargo, objetamos tales liberalidades, porque suelen acarrear desagradables conclusiones. Y creemos que al igual que nosotros también objetarán dicho concepto todas las personas que gocen de un mediano sentido común. El amor, tal como «dulcemente» lo entendemos en España —honesto y hasta casi espiritual— es bonito... hasta cierto punto. Y los españoles y las españolas durante sus primeras fases lo «vestimos», lo rodeamos, de atractivos singulares que asemejándose a los «flirts» exóticos es, no obstante, distinto en primer término, por la sinceridad que lo preside regularmente; después, porque mayoritariamente lo rodea una más auténtica honradez y decencia, y en fin, por otros pormenores muy nuestros, como por ejemplo, los intercambios de pequeños obsequios y recuerdos, epistolarios y las consabidas fotografías. Fruslerías de valor muy relativo, aunque de incalculable aprecio para los interesados...

Especialmente «eso» de las fotografías es cuestión tradicional que en bastantes personas alcanza gran trascendencia y aprecio extraordinario, como si en el hecho se condensara la sinceridad y realidades del mutuo cariño.

Pero también entraña posibles problemas esta manera de concebir el amor y hasta puede, a la postre, acarrear dificultades. Mariana Marcerino Candado, una sevillanita de 25 años, con residencia accidental en Barcelona, puede dar testimonio de que en el amor —a la española— una equivocación venial puede provocar quebraderos de cabeza.

Mariana «tuvo relaciones» con un buen mozo —¡tan buen «mozo»!— llamado Carmelo Cruz Muñoz, igualmente vecino de esta capital. Jornalero y cuya profesión más asidua —porque sus actividades son múltiples, sirve para todo por lo visto— es la de agricultor, obrero campesino, lo que le permite cambiar de residencia con cierta frecuencia. Allí donde encuentra trabajo Carmelo afinca los reales y, ¡a vivir se ha dicho! Y a trabajar de firme. Porque, eso sí, Carmelo es hombre trabajador. Resumiendo, que Mariana y Carmelo fueron novios tres años. Durante ese tiempo existieron los consabidos intercambios de recuerdos y de fotos. Mariana y Carmelo vivían en la mayor felicidad —aparente, por parte de él— a lo largo de los tres años. Ella, de vez en cuando —como toda mujer con novio— apuntaba la necesidad de contraer matrimonio; los padres le preguntaban que cuándo iba a ser el acontecimiento; las amigas, con otras muy distintas intenciones, también... Y Mariana, la primera interesada, cuando surgía la ocasión se lo hacía notar a Carmelo, quien invariablemente respondía que antes aspiraba a obtener una colocación firme y positiva para forjar el hogar sobre cimientos seguros.

La coyuntura sobrevino. La emigración de la juventud española, con espíritu aventurero, hacia Alemania, abrió el portillo que Carmelo predecía a Mariana. El hombre se dispuso a buscar un contrato que le llevara al gran país germano —de lo que fuera, puesto que, como decimos, y él pregona, era hombre lo mismo para un descosido que para un remiendo— y lo consiguió, como tractorista. Carmelo es de los buenos y para el país de referencia salió hace un año y pico. Poco después «rompía» con Mariana y la chica marchó a la Ciudad Condal, colocada en una fábrica de hilaturas. El desengaño sufrido no le había dejado con ganas para nada y pensó cambiar de aires, máxime cuando la mordacidad de las amigas y de algunos vecinos, no le permitían vivir tranquila. Los padres de la muchacha vieron con buenos ojos el cambio de residencia de la muchacha y aquélla partió hacia la capital catalana; al principio, para vivir con unos parientes, y más tarde al encontrar acomodo en la fábrica indicada se quedó en definitiva allí. Pero he aquí que los malos ratos, por causa de Carmelo, continuaron atosigando a la sevillana.

De pronto, otro conocido de Mariana, vecino de ella y asimismo «colocado» en Alemania, envió a los suyos un periódico de aquel país, en el que aparecía Mariana luciendo su gentileza en traje de baño.

Efectivamente, era una antigua fotografía que Carmelo obtuvo de ella durante una excursión dominguera a determinada playa próxima. Mariana tiene un cuerpo bonito, y como Carmelo —ni la ex novia— habían devuelto las correspondientes fotos intercambiadas he aquí que una de esas, posiblemente la que menos le ha gustado a Mariana que él retuviera, se ve ampliamente difundida..., como efecto publicitario. Porque es la verdad, que la foto aparece inserta como reclamo de un producto para «guardar la línea».

Como es presumible, el periódico —y la foto— llegó a manos de los padres de Mariana, que sin dilaciones, entraron en contacto con la hija para aclarar lo sucedido y cómo había obtenido aquel «material» la casa anunciante. Mariana escribió a su ex novio, pero no tuvo respuesta; insistió y... ocurrió igual. Entonces, por consejos del jefe y con la aquiescencia de los padres, puso el asunto en manos de un abogado barcelonés quien hizo las gestiones pertinentes, llegándose a la conclusión de que Carmelo había presentado la fotografía a un concurso organizado por la industria fabricante del producto y que por haberlo ganado, Carmelo, como autor del fotograma, percibió 300 marcos.

Debido a que Carmelo ha dado a la publicidad una fotografía sin el consiguiente permiso del personaje fotografiado, como por demás, se ha apropiado de una cosa que no le pertenece —aunque este punto no está del todo aclarado, pues no sabemos si Mariana la reclamó antes de lo ocurrido— y, en fin, como ha cobrado dinero por difundir un documento considerado íntimo y personal, Carmelo se ve ahora en un lío judicial; a donde lo ha llevado Mariana. Esta, a través del abogado catalán ha presentado querella en los tribunales alemanes.

¿En qué terminará todo...? Porque la cosita tiene su «perenguerengue?...

BORBUJO.



Año XXI
Núm. 6.205
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
17
SABADO

Una estatua ecuestre del Generalísimo Franco será erigida en el castillo de Montjuich

Barcelona, 17. (Efe.)--Una estatua ecuestre del Generalísimo Franco será erigida por el Ayuntamiento en el castillo de Montjuich, como símbolo de la adhesión y gratitud de la ciudad de Barcelona a S. E. el Jefe del Estado por la cesión de la fortaleza, acordada en el Consejo de Ministros reunido en Pedralbes durante la visita oficial del Caudillo en 1960 a esta capital. La estatua será emplazada en el patio de armas del antiguo castillo, habiéndose confiado la obra al notable escultor catalán señor Viladomat. Se proyecta inaugurarla dentro de unos meses.

Los Sindicatos sevillanos expresan su reconocimiento y adhesión al Cardenal-arzobispo

La representación sindical fue presidida por el Gobernador Civil



Un momento del acto

Esta mañana la Organización Sindical sevillana ha rendido un homenaje de reconocimiento y adhesión a nuestro amadísimo prelado, cardenal arzobispo doctor Bueno Monreal que los ha recibido en el salón del trono del Palacio Arzobispal. Esta representación la presidia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; y asistieron el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el Delegado Provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, el Delegado de Trabajo don Tomás Undabeytia, el delegado del Instituto de la Vivienda don José Rubio Rivas, el asesor religioso de Sindicatos don Isaías de la Fuente, el vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro; el secretario provincial, señor Alvarez de Toledo, presidentes y secretarios de distintos Sindicatos y una gran masa de sindicados entre los que destacaban principalmente elementos agrarios de la provincia, a los que principalmente va dirigido el documento pastoral.

En primer lugar el Delegado Provincial de Sindicatos, hizo uso de la palabra haciendo una resumida historia de la doctrina social de la Iglesia, desde León XIII hasta nuestros días, terminando poniendo de relieve la trascendencia de la carta pastoral, cuyo eco, no sólo se ha extendido por toda España sino que ha traspasado las fronteras.

A continuación habló el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento reiterando su adhesión y manifestando a su Eminencia, que la Organización Sindical y sus autoridades trabajan sin descanso por la aplicación de los principios expuestos en su pastoral.

Por último, el doctor Bueno Monreal, dijo que aceptaba el homenaje, porque lo entendía dirigido a la Iglesia y a su doctrina social. Agradeció la presencia de cuantos ocupaban el Salón del Trono, así como su excelente disposición. Con-

(Continúa en segunda pág.).

Brillante jornada de significación falangista en Villagarcía de Arosa

Presidieron el señor Suanzes, los gobernadores civiles de las cuatro provincias gallegas y varios consejeros nacionales

"La característica más destacada de los últimos veinte años ha sido el avance en el proceso de industrialización", dijo el señor Suanzes

Villagarcía de Arosa (Pontevedra), 17. (Cifra.) -- Una jornada de profunda significación patriótica y falangista ha vivido esta ciudad con motivo de conmemorarse el XXVII aniversario de la fecha en que José Antonio Primo de Rivera se dirigió por primera vez a la Falange gallega.

Desde primeras horas de la mañana las calles de la ciudad engalanadas con profusión de banderas y colgaduras, se vieron muy animadas por falangistas llegados de todos los puntos de la región.

Poco antes de las once de la mañana llegó, procedente de Ponteved... consejero nacional y presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, acompañado por el gober-

(Pasa a segunda pág.)

Mañana, importantes elecciones políticas en Argentina

Por primera vez, desde la caída de Perón, se presentan abiertamente candidatos peronistas

Las Fuerzas Armadas previenen a Frondizi que no permitirán un gobernador peronista en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 17.— (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELEFONO, POR ANTONIO MARCHETTI, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").— Mañana se celebran las más importantes elecciones políticas del país desde el año 1958, en que Frondizi resultó victorioso para la presidencia de la nación y consiguió mayoría aplastante no sólo en el Senado, sino en la Cámara de Representantes. En aquellas elecciones se dijo insistentemente, que Frondizi había pactado con los peronistas, de manera que éstos le concedieron sus votos, a cambio de que Frondizi reconociera la legalidad del partido peronista. Es la explicación que se dió entonces a la abultadísima victoria de Frondizi, hombre que, por aquellas fechas, no era realmente popular para conseguir tal victoria.

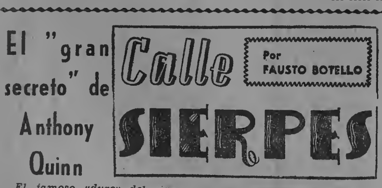
En posteriores elecciones parciales, los peronistas han tenido que inclinarse por la abstención, el voto en blanco, o el apoyo a determinados candidatos, sin que nunca hayan podido dar batalla abierta y demostrar cual es el grado de las fuerzas con que cuentan en el país. Sin embargo, algunas operaciones de huelga han demostrado que el numero de adictos al peronismo activo puede considerarse superior a los dos millones, especialmente en toda la zona industrial que envuelve el casco de Buenos Aires. En las elecciones de mañana presentan candidatos abiertamente los peronistas. Va a ser la primera batalla electoral que ofrece el peronismo con todas sus consecuencias.

ELECCIONES IMPORTANTISIMAS

Para el presidente Frondizi, las elecciones revisten especial importancia, puesto que en ellas se juega el dominio de las dos Cámaras de su Parlamento, que hasta ahora ha podido manejar sin dificultades, lo que le ha permitido un Gobierno relativamente cómodo. Algunos observadores manifiestan que en la jornada de mañana podría perder esa importante ventaja, a pesar de que en estos últimos meses ha trabajado inten-

(Continúa en segunda pág.).

El "gran secreto" de Anthony Quinn



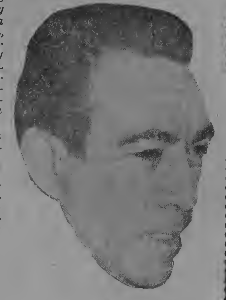
El jamoso «duro» del cine internacional, Anthony Quinn, es un hombre de una capacidad de trabajo tremenda, de una fortaleza física extraordinaria. Se levanta muy temprano, trabaja durante todo el día, lee hasta bien entrada la madrugada... Su secreto, su gran secreto, su fórmula mágica nos la acaban de descubrir:

—Anthony Quinn se toma todos los días dos kilos de carne fresca, en su jugo.

—¿...?

—Sí, le prensan diariamente dos kilos de carne de ternera, cruda y el caldo que ésta suelta, se lo bebe el popular actor rociado con limón y pimienta. Según él, tal bebedizo le da media vida.

Habrá que cantarle aquello de «A mí me gusta la carne cruda... olei».



Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia,

La hora de la paz en Argelia está a punto de sonar

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)

La hora de la paz está a punto de sonar. La proclamación del alto el fuego no es más que una cuestión de horas. Tal es la conclusión que se desprende de las noticias procedentes de los medios bien informados y que un diario de la tarde refleiaba perfectamente, de un modo gráfico, representando al general De Gaulle con el clarín en la mano esperando la llamada telefonica de su ministro de Asuntos Argelinos para interpretar ante el pueblo que mira debajo de su ventana las notas musicales del «alto el fuego». El primer ministro y Mariana, símbolo de la República francesa, esperan junto al jefe del Estado, en una expresión de impaciencia el sonido del teléfono, que tarda en hacerse oir.

El sistema del silencio, adoptado por franceses y argelinos en la conferencia de Evian, tiene la ventaja, como decía un observador de evitar las discusiones en la plaza pública; pero adolece de inconvenientes muy graves cuando se prolonga mas de dos o tres días, pues se presta entonces a interpretaciones erróneas y hasta a acusaciones increíbles.

Desde que se dijo que todo había sido arreglado entre Francia y el FLN, ha pasado mucha agua bajo los puentes del Sena como dicen por aquí «durante este tiempo —señala «L'Aurore»— los asesinatos continuan en la tierra argelina. La lista de los muertos inútiles se alarga a medida que se nos dice que la paz llama a la puerta».

«La paz está en marcha», subraya «Le Populaire». ¿Qué clase de paz es ésta que recuerda a los preparativos de una gran guerra? En efecto, a medida que nos acercamos a la tan anunciada paz de Argelia, comprobamos como Francia acentúa su dispositivo bélico, como no se ha visto en los siete años y pico de guerra, ni siquiera con motivo del levantamiento de los generales del 22 de abril.

Los Sindicatos sevillanos...

(Viene de primera página)

tinuo diciendo que ni el ni la Iglesia pueden ofrecer soluciones completas, pero sí, en cambio, tienen el deber de señalar directrices en todas aquellas cuestiones que afectan a la moral y al hombre, como ser creado por Dios y redimido por Jesucristo. Añadio que la piss, ,y j sucristo.

Anadió que la Iglesia es frecuentemente atacada con falsas imputaciones pero Ella, asentada firmemente sobre la roca, prevalecerá sobre la malicia.

Exhortó al estudio de la doctrina social católica y a la aplicación de sus postulados, señalando que la mayor responsabilidad incumbe a los que ocupan elevados cargos y unciones dirigentes. Por último, se refirió al salario mínimo vital, como hecho «a priori» para cualquier consideración ulterior, y del acceso de los campesinos a la propiedad.

El Cardenal Arzobispo finalmente impartió a todos su bendición, siendo calurosamente aplaudido, retirándose del salón la numerosa concurrencia después de besar el anillo pastoral, y felicitándolo con motivo de su próxima fiesta onomástica.

—o—

EL CARDENAL RECIBE A UN NUTRIDO GRUPO DE EMIGRANTES

Hoy, a mediodía, el señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, en el salón de Santo Tomás, recibió a un gran grupo de emigrantes, que en breve marchará al extranjero con contrato de trabajo, entre los que figuran las mujeres e hijos, de otros muchos emigrantes, que desde hace ya bastante tiempo permanecen en el extranjero y que marchan a unirse a ellos en las poblaciones donde residen.

La numerosa recepción fue presidida por el prelado hispalense, tomando con él asiento en el estrado presidencial el delegado provincial de Trabajo, don Tomás Undabeytia; el de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y delegado provincial del Instituto de Emigración.

Se inició el acto con unas breves palabras del delegado diocesano de Emigración, que tras explicar el motivo de la recepción informó al señor Cardenal de la labor que se viene realizando en favor del emigrante.

Seguidamente el señor Cardenal-Arzobispo pronunció unas cariñosas frases de despedida e impartió su paternal bendición pastoral.

Acto seguido los emigrantes se trasladaron a la Catedral, en la que en la Capilla Real de San Fernando, ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Virgen de los Reyes, se cantó solemne Salve de despedida.

La línea del ferrocarril Sevilla Alcalá Carmona será clausurada totalmente

Alcalá de Guadaíra, 17 (CIFRA)

La línea del ferrocarril de Sevilla-Alcalá-Carmona, va a ser clausurada totalmente y hasta el kilómetro 2,853 quedará en servicio de apartadero como vía derivada. Esta línea fue inaugurada en enero de 1873 y durante todo el tiempo transcurrido, hasta hoy ha rendido un magnífico servicio.

Mañana, importantes elecciones en Argentina

(Viene de la primera página)

samente y con indudable acierto para mantener su posición. En política exterior, mantuvo una postura que si bien le creó dificultades entre el Ejército, inclinó a su favor un sector importante de opinión, principalmente en lo que respecta a la conferencia de Punta del Este. La masa no hubiera querido que Frondizi hubiera apoyado a Fidel Castro, porque teme al castrismo como a cualquier otro régimen marxista; pero si vio complacida como el Presidente se oponía a la postura de los Estados Unidos.

Mañana, los electores acudirán a las urnas para elegir lo siguiente:

Ochenta y seis diputados de la Asamblea Nacional, lo que quiere decir que si en esta elección los resultados fueran adversos al Presidente, éste habría perdido la mayoría absoluta, en favor de los radicales del pueblo y en favor de una minoría peronista, con la que habra que contar para gobernar.

LOS PERONISTAS ASPIRAN A LOS GOBIERNOS PROVINCIALES

Catorce gobernadores provinciales y 11 subgobernadores, lo cual resulta poco menos que vital para el Gobierno de la nación, los poderes que tienen los gobernadores y subgobernadores.

En esta elección es donde los peronistas han puesto mayores esperanzas, al presentar candidatos muy cualificados. En un principio dieron el nombre del propio general Perón, que, como era de esperar, fue rechazado por las autoridades. Ahora, para el cargo de subgobernador de la provincia de Buenos Aires se presenta Andrés Framini, una de las personas de mayor relieve del peronismo y que cuenta con un gran apoyo entre las masas obreras, por su rectitud y su capacidad de trabajo. En el caso de un triunfo peronista en la provincia de Buenos Aires, los efectos serían poco menos que decisivos. Y que es, precisamente donde la masa peronista cuenta con mayores fuerzas.

Ciento cuarenta y ocho senadores provinciales, 386 diputados tambien provinciales, 406 alcaldes y 3.579 concejales. En este sector, las elecciones revisten sólo importancia secundaria, si bien Frondizi se ha preocupado de manejar intensamente todos los hilos electorales para que el Gobierno de ciudades claves quede dentro de sus candidatos.

EL VETO DE LOS MILITARES

El interés máximo de la jornada de mañana se presenta en la provincia de Buenos Aires, especialmente respecto al puesto de subgobernador de la misma. Se afirma que el Ejército, a través de los respectivos ministros de las Fuerzas Armadas, ha hecho constar al presidente Frondizi que no tolerará que la provincia de Buenos Aires esté gobernada por peronistas y que se opondrá rotundamente a Andrés Framini, en el caso de que resulte victorioso. A la vista de esta actitud, el presidente Frondizi ha convocado una reunión del Gobierno para mañana mismo con el fin de ir examinando los resultados electorales que se vayan produciendo y adoptar las medidas en consecuencia. Se admite la posibilidad de que en el caso de una victoria peronista en la provincia de Buenos Aires se produjera una marcha de las masas peronistas del cinturón industrial de Buenos Aires hacia el apático centro de la ciudad. En este caso, el Gobierno tendria que tomar medidas de seguridad. En algunos circulos peronistas se ha indicado que tales propósitos están divulgados por círculos adversos al peronismo para invalidar las elecciones y que una exteriorización de la alegria producida por el triunfo no equivaldria a un golpe de Estado, tal como tratan de presentar algunos círculos politicos.

Brillante jornada de significación falangista...

(Viene de primera pág.)

nador civil de dicha provincia.

En la Casa Consistorial de Villagarcía fue recibido por los restantes gobernadores de las provincias gallegas y otras autoridades y jerarquías. Acompañaban también al señor Suanzes varios mandos del I. N. I.

Desde el Ayuntamiento se dirigieron a las ruinas del que fue teatro Villagarcía, en el que el 17 de marzo de 1935, José Antonio habló por vez primera a la Falange gallega.

En dichas ruinas, y donde estuvo precisamente el escenario desde el que habló el fundador de la Falange, se habia colocado una gran cruz con la inscripción de José Antonio y la palabra «Presente» a ambos lados.

Allí se dijo una misa, oficiada por el capellán de la Falange provincial, don José Fernández Paradas y terminado el acto religioso el señor Suanzes y las autoridades se trasladaron a la Cruz de los Caídos, sita en la iglesia parroquial, donde se procedió a la ofrenda de coronas con las cinco rosas simbolicas por parte del presidente del I. N. I. y los gobernadores civiles.

Seguidamente, en el teatro Cervantes se celebró un acto político.

Ocuparon la presidencia el marqués de Suanzes, los gobernadores civiles y jefes provinciales de las cuatro provincias gallegas y varios consejeros nacionales.

El gobernador de Pontevedra, señor González Sama, subrayó los propósitos de la Falange gallega y los caminos a recorrer en el futuro y a continuación hizo uso de la palabra el señor Suanzes.

DISCURSO DEL SEÑOR SUANZES

El presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, marqués de Suanzes, pronunció un discurso en el que, tras unas palabras de gratitud y saludo a las autoridades y representaciones falangistas de las cuatro provincias gallegas asistentes al acto, recordó la presencia de José Antonio hace veintisiete años en el mismo lugar, en un ambiente muy distinto, que la juventud actual no puede comprender ni siquiera imaginar.

El Fundador —dijo—, con su palabra y ejemplo, nos señaló un alto ideal y los caminos y la conducta a seguir para alcanzar los elevados objetivos que nos propuso. La doctrina de José Antonio, apoyada en los grandes principios de la supeditación de la materia al espíritu, de la dedicación fervorosa al servicio de la Patria y de la plena justicia social, estaba además inspirada en una auténtica interpretación de la doctrina de Cristo.

Esas doctrinas movilizaron a un enorme número de españoles que, identificados en lo fundamental, se encontraron desde entonces en posesión de una bandera espiritual y política que, a traves de todas las circunstancias, se mantiene enhiesta en manos del Caudillo y habrá de permanecer firme ante el futuro, porque son eternas las verdades que la mantienen.

Aunque a veces —continuó el señor Suanzes— algunos se impacientan porque suponen que las aguas no circulan a la velocidad y con el ímpetu que su ilusión desearía, la realidad es que las aguas circulan al ritmo que las circunstancias permiten y es deber principal de todos tratar de encauzarlas incorporando a la corriente principal las otras corrientes paralelas o desviadas.

José Antonio, como precursor, tuvo una visión del futuro tan extraordinaria, que, a pesar de la marcha vertiginosa del mundo, su pensamiento y su doctrina están en pie, recordando a este propósito el señor Suanzes a todos los que con su sangre sellaron la ilusión de mantenerlos, a todos los caídos por Dios y por España y la enorme aportación gallega a la Cruzada salvadora en hombres, productos y sacrificios de todas clases.

Indica el señor Suanzes que va a referirse en su discurso a materias de tipo económico-social, que son las que corresponden a su oficio, y hace historia del desenvolvimiento económico del país a lo largo de los veinte años transcurridos desde el final de nuestra guerra, destacando el objetivo que se fijó desde un principio: elevar el nivel de vida de nuestras gentes.

Señala que la característica más destacada del período ha sido el avance en el proceso de industrialización, y subraya los resultados extraordinarios y prometedores de este proceso que se extendió a la producción de energía en todas sus formas, a las industrias de cabecera; a las de transformación, a las de transporte y comunicaciones en general, a todas aquellas de transformación mecánica o química de especial interés, y de manera muy destacada a las relacionadas con la agricultura.

La agricultura, que tropezaba con dificultades ingentes y muy especialmente las correspondientes a la falta de abonos y elementos de todas clases, ha ido desarrollando sus programas, entre los cuales deben destacarse los de nuevos regadíos, los de concentración parcelaria, estímulos a la producción, los planes provinciales y los cultivos de productos industriales como el algodón y el tabaco.

A través del proceso de industrialización y de la elevada creación de nuevos puestos de trabajo en la industria y los servicios, ha podido disminuirse sensiblemente la presión humana sobre la agricultura —a la que se dedicaba más del cincuenta por ciento de la población, aportando sólo algo más del treinta por ciento de la renta nacional al iniciarse el período—, mientras que el aumento importante de la renta y de los niveles de vida en los sectores industriales ha incrementado la demanda para los productos del campo.

Los resultados de este laborioso proceso, que pueden considerarse alentadores, pueden resumirse en la duplicación de la renta media anual, correspondiendo parte esencial del aumento a las producciones industriales.

Vencida la parte más difícil de la industrialización, y superado con acierto el proceso de estabilización, puede seguirse hoy con absoluta confianza una marcha ascendente al ritmo que los demás sectores económicos aconsejen, exijan o permitan, pues queda preparada una magnífica plataforma para la siguiente etapa de desarrollo que se inicia con fortuna y que permitirá, sin duda, activar el proceso de elevación de los niveles de vida y especialmente el de los sectores más deprimidos, objetivo propio de una economía al servicio del hombre en un orden social profundamente cristiano.

N. de la R.—A la hora de cerrar nuestra edición, no habíamos recibido el final del importante discurso del señor Suanzes, que publicaremos en nuestra próxima edición.

Toma de posesión del nuevo director de "Arriba"

Madrid, 17. (Cifra).—A mediodía de hoy se celebró en el despacho del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, la toma de posesión del nuevo director del diario «Arriba», don Sabino Alonso Fueyo.

Presidió el acto el vicesecretario general del Movimiento, quien pronunció unas palabras de despedida para el director saliente señor Royo y dio la bienvenida al nuevo director.

Asistieron al acto el delegado nacional de Prensa, secretario general y altas jerarquías.

Juan José Roson Pérez, nuevo secretario nacional del S. E. U.

Madrid, 17. (Cifra.) — El Ministro Secretario General del Movimiento, a propuesta del delegado nacional de Asociaciones y del jefe nacional del Sindicato Español Universitario, ha nombrado a don Juan José Rosón Pérez secretario general del S. E. U.

El nuevo secretario general del Sindicato Español Universitario nació hace veintinueve años en Becerreá (Lugo). Cursó el Bachillerato en Lugo y La Coruña y la Licenciatura en Ciencias Económicas en la Universidad de Madrid. Durante su permanencia en la Facultad colaboró con los departamentos de Ayuda Universitaria. Al finalizar la carrera preparo las oposiciones a ingreso en la Academia de Intervención, aprobándolas un año más tarde, con el número 1.

Afiliado al Frente de Juventudes, prestó diversos servicios a la Organización Juvenil.

En la actualidad es director del Colegio Mayor «Santa María» del SEU, de Madrid, en el que ha vivido durante toda su carrera y de cuya Junta Rectora ha formado parte como decano.

Ha desempeñado con anterioridad diversos cargos en el Sindicato. Está en posesión del Víctor de Plata por servicios prestados al S. E. U.

Imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al delegado nacional de Organizaciones

Madrid, 17. (Cifra).—En las primeras horas de la tarde se celebró en el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento la imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al delegación nacional de Organizaciones, señor Fernández Galar.

Asistieron los delegados nacionales de los Departamentos y Servicios de la Secretaría General y otras jerarquías.

El señor Solís expresó la satisfacción que le producía imponer las insignias al señor Fernández Galar, falangista ejemplar y éste en breves palabras expresó su gratitud por la distinción recibida y reiteró su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado.

CABO CAÑAVERAL

La capital norteamericana del espacio

CABO CAÑAVERAL.—Las Fuerzas Aéreas y la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) han convertido a esta península arenosa en la capital del espacio. Largas hileras de enormes torres de lanzamiento bordean las playas del Atlántico, y desde ellas se lanzan semanalmente de uno a tres proyectiles. Dentro de poco esperan poder enviar a tres astronautas en un vehículo espacial "Apolo" para hacer un viaje alrededor de la Luna. Desde 1950, más de mil proyectiles y cohetes han iniciado su viaje al espacio desde Cabo Cañaveral. En 1957 tuvo lugar el lanzamiento del primer proyectil intercontinental, el "Atlas", y en enero de 1958 el del proyectil submarino "Polaris" y del primer satélite norteamericano, "Explorer I". En 1961 efectuaron misiones suborbitales los astronautas Alan Shepard y Virgil Grissom.

El paisaje de Cabo Cañaveral está salpicado de enormes antenas de radar y radio. Miles de científicos, ingenieros y técnicos trabajan día y noche en la puesta a punto de proyectiles y vehículos espaciales, sobre plataformas de hormigón, dentro de inmensos hangares.

En Cabo Cañaveral no reinó siempre esta misma actividad. Ponce de León descubrió Florida en 1512, pero durante tres siglos esta zona fue una tierra improductiva, llena de malezas y charcas, totalmente deshabitada. Finalizada la guerra civil en 1865, se fundó la población de Cocoa, a unos veinticinco kilómetros de la costa, instalándose también un faro en el Cabo.

Durante la segunda guerra europea, se edificó a unos treinta kilómetros al sur de Cabo Cañaveral la estación aérea naval de Banana River. Las Fuerzas Aéreas se hicieron cargo de dicha base en 1948, dándole el nombre de base aérea de Patrick. La base y el Cabo comprenden el Centro de Investigación Aérea de Proyectiles.

Cabo Cañaveral tiene una superficie de sesenta y seis kilómetros cuadrados, con una infinidad de refugios de hormigón y equipos de control, de telemetría y comunicación, así como edificios administrativos y de almacenaje. Se espera poder ampliar en 1962 la zona de tiro a unos 300 kilómetros cuadrados.

En este Centro trabajan más de 23.000 personas. Esta cifra incluye a más de 1.500 destacadas en puntos de observación en islas que se extienden a través del Atlántico hacia el Océano Indico, formando la Ruta Atlántica de Proyectiles (AMR).

Los tres cuerpos militares de Tierra, Mar y Aire y la NASA operan con varios equipos a lo largo de la costa. Cada uno de estos equipos se compone de una plataforma de lanzamiento, refugio de hormigón, torre de proyectiles y equipo de comunicaciones. Durante la noche poderosos focos iluminan el campo. Cada complejo tiene su propio equipo de electricistas, mecánicos y técnicos.

Para seguir la trayectoria de los proyectiles se está construyendo un sistema de medición a larga distancia, que estará terminado en 1962, y con el cual se podrá determinar el lugar del impacto con un error de pocos metros.

Las cinco estaciones del sistema recibirán, a la vez, señales del proyectil en marcha. La velocidad y trayectoria del proyectil se mide con seguridad con calculadoras, que continuamente comparan su distancia desde cada una de las estaciones.

En 1953, una de las mayores calculadoras instaladas en Cabo Cañaveral hizo 800 operaciones en un segundo, pero, sin embargo, necesitó todo un mes para recopilar un informe completo sobre un vuelo de pruebas de un proyectil.

Actualmente, con proyectiles más rápidos y de más alcance, una calculadora moderna puede recopilar un informe completo en unos cinco días. En casos de necesidad, puede hacer el informe completo en tres días, a razón de 180.000 operaciones por segundo.

Estas maravillas electrónicas se complementan con los informes enviados por las estaciones receptoras a lo largo de la trayectoria de los proyectiles sobre el Atlántico. También hay un barco con una enorme instalación de radar, desde el que se puede seguir el curso de los proyectiles, principalmente en los momentos finales del vuelo.

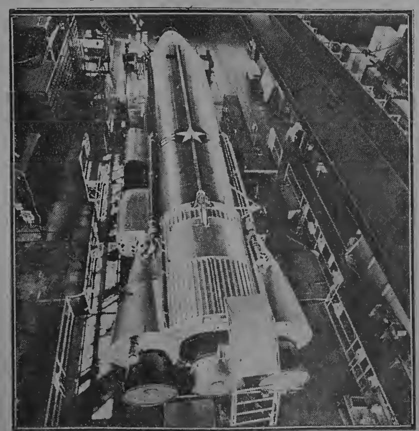
Con el fin de avisar a los buques comerciales antes de lanzar los proyectiles, así como para rescatar personal de aviones que hayan caído al mar, hay estacionados en Cabo Cañaveral buques especiales. Asimismo, aviones equipados con radar patrullan el cielo durante los vuelos de los proyectiles.

Las medidas de seguridad que hay tomadas evitan desgracias y daños en propiedades particulares en caso de explosiones e incendios. El personal que maneja el carburante de los proyectiles lleva ropa especial para preservarle de daños, y los bomberos, cubiertos con trajes de amianto, están a la expectativa al lado de las bocas de agua. Cada equipo tiene su propio abastecimiento, e incluye una tubería con la que pueden inundar rápidamente la zona incendiada, extinguiendo el fuego.

En la línea de fuego la mayor construcción es la torre caballete del "Saturno". Pesa 2.800 toneladas, y tiene una altura de 95 metros, comparable a la de un edificio de veintiocho pisos. Dentro de pocos años esta torre será empequeñecida por las de los cohetes que habrán de llevar los hombres a la Luna.



La línea principal de lanzamiento en Cabo Cañaveral, a orillas del Atlántico, la forman las enormes torres de acero (a la izquierda) y los sólidos refugios de hormigón (a la derecha). Las torres tienen establecidas líneas de comunicación con los refugios de hormigón a los efectos del lanzamiento de proyectiles. Electricistas, mecánicos y personal especializado preparan aquí los más modernos proyectiles norteamericanos



Un proyectil Atlas espera, en un hangar de Cabo Cañaveral, su viaje hacia la plataforma de lanzamiento y más tarde hacia el espacio. La División de Astronáutica Convair, de la Compañía General de Dinámica, los construye para las Fuerzas Aéreas

Planificación del desarrollo económico

La expansión de Hispanoamérica a través de las conclusiones de Punta del Este

[illegible]nque con notables diferencias [illegible]e unos y otros, los países hispanoamericanos, incluyendo en ellos al Brasil como heredero de la cultura de la hermana Portugal, figuran entre las grandes «áreas deprimidas del mundo». Su escaso grado de desarrollo se evidencia, no sólo en el bajo nivel de vida que poseen las poblaciones de todos ellos, sino también en la enorme distancia que existe entre recursos disponibles y recursos explotados.

Las deficiencias de las estructuras económicas son tan evidentes, que nadie duda deben ser sometidas a una vigorosa modificación. En este cambio, el mayor esfuerzo tiene que ser llevado a cabo por los propios países interesados, pero es evidente que sin la ayuda exterior, es muy difícil que pueda llegarse a una solución satisfactoria de los problemas y mucho menos a una solución rápida de los mismos, aunque aquí la «rapidez» no ha de contarse por años, sino por décadas, ya que, en muchos aspectos, se trata de modificar características infraestructurales y humanas que tienen exigencia de una prolongada actuación.

Si tomamos Hispanoamérica en su conjunto y prescindimos de los intentos nacionales e incluso supranacionales que se llevan a cabo en pro del desarrollo económico, la planificación de este área deprimida tenemos que relacionarla con la «Alianza para el Progreso», organización que se orienta al desarrollo de todo el Continente y en la que figura Estados Unidos en calidad de país desarrollado dispuesto a coadyuvar en la expansión de los restantes merced a la aportación de técnica y de capital.

En este sentido existe en Hispanoamérica un bosquejo de planificación económica, cuyas orientaciones definidas las encontramos en las conclusiones adoptadas en la Conferencia de Punta del Este. Más estas conclusiones constituyen sólo las líneas generales, en las que hay que asentar la ordenación de cada país para resolver sus específicos problemas.

En Punta del Este se han señalado, no obstante, directrices válidas para toda América Hispánica, puesto que se refieren a aspectos comunes, cuales son la transformación social y económica de las ex[illegible] agrícolas, la suficiente [illegible]ión, comenzando como [illegible] aquellos sectores más [illegible] al consumo, pero con orientaciones a la creación de industrias de cabecera. Por último, como aspecto decisivo, este bosquejo de plan entraña la ineludible necesidad de elevar la formación intelectual y técnica del hombre, en la evidencia de que únicamente con la formación del mismo hasta un adecuado e imprescindible nivel, es posible elevar la actividad económica y con ella el nivel de vida de todos los países.

Pero cada uno de los temas tan sencillamente expuestos, constituye un laberinto de problemas, cuyo conocimiento exige un estudio mucho más detallado que el que nosotros podemos ahora realizar. En el aspecto agrícola, unos cuantos datos creemos que darán idea de la situación. En Hispanoamérica sólo se cultiva en la actualidad alrededor de un 5 por 100 de la superficie agrícola. En algunos países, el 9[illegible] por 100 de la tierra pertenece al [illegible] por 100 de los habitantes. Existen, pues, extensiones enormes en poder de muy pocos, y esto da lugar al daño común a todo latifundio; esto es, a un irracional aprovechamiento de la tierra mediante la explotación intensiva y descuidada de la misma.

Cuantos han examinado este problema se muestran conformes en señalar que, con independencia del mantenimiento de ciertos cultivos extensos de plantación crematística, las Repúblicas Hispanoamericanas deben proceder con la mayor rapidez posible a unas reformas agrarias basadas no sólo en una mejor distribución de las tierras, sino también en la elevación del nivel técnico del campesinado, el cual, en muchos casos se encuentra en la actualidad falto de la más elemental instrucción. La reforma agraria se ve, pues, como un problema de tierras y de hombres, siendo por ello tarea ardua que es preciso acometer según políticas de largo alcance y con exigencias de continuidad.

Por lo que se refiere a la industrialización, es evidente que todos los países de América española se encuentran en la necesidad de establecerla, pero no como algo independiente, sino como un aspecto más del desarrollo económico general. Esto quiere decir que el ritmo de la expansión industrial ha de acompañarse a las posibilidades de la mano de obra y de capitales. Respecto a lo primero, es evidente que el ritmo industrial ha de marchar paralelo a la existencia de mano de obra calificada y de ahí que en las líneas generales de la planificación se considere la formación profesional como condición absolutamente necesaria para el desarrollo.

En cuanto a las posibilidades de capital, conviene advertir que, aunque es indudable que el empuje inicial del desarrollo exige siempre una cierta aportación de capital extranjero, esta aportación no puede sobrepasar ciertos límites, so pena de obstruir la expansión a largo plazo.

Tal vez sea Hispanoamérica, o por lo menos alguno de los países del continente, el ejemplo más palpable que existe de que los capitales extranjeros, si no se acompañan de una ulterior capitalización interior, no sirven en absoluto para sacar de la pobreza a los países subdesarrollados. Los capitales extranjeros, en efecto, dejando aparte posibles actuaciones de tipo político, son una deuda que hay que pagar y que devenga unos intereses o produce unos beneficios que sólo en contadísimos casos se gastan o invierten en los países que reciben dichos capitales. Generan, indudablemente, una riqueza, valiosa sobre todo por la impulsión que presta a las restantes actividades deprimidas, pero el volumen de dichos capitales no puede sobrepasar de una cifra prudencial, pues de otro modo sería imposible proceder a la capitalización interior.

Aún más que de capitales extranjeros, los países hispano-americanos se encuentran en la necesidad de regular su comercio exterior, consiguiendo para sus productos de exportación unos precios que les permitan atender a sus necesidades de importación sin el riesgo que se deriva del déficit de la balanza de pagos.

Como es sabido, los países hispanoamericanos son, sobre todo, exportadores de los denominados «productos primarios», esto es, materias primas (minerales, petróleo, caucho, maderas, etcétera) y alimentos (café, azúcar, cacao, cereales, etc.). En cambio, sus adquisiciones se centran en manufacturas de uso y bienes de equipo tanto para la actividad industrial como para la agraria.

Desde hace unos cuantos años, el comercio mundial se ha caracterizado por un descenso continuado en los precios de los productos primarios, al paso que los artículos industriales no sólo se han sostenido, sino que en muchos casos se han elevado. Debido a esta situación, la economía de todos los países hispanoamericanos se ha resentido de la reducción de sus ingresos por exportaciones y, bien han tenido que reducir sus compras de manufacturas, o las han mantenido, pero a costa de un grave desequilibrio de su balanza y una pérdida del poder adquisitivo de la moneda.

Aún más que de capitales extranjeros, los países hispanoamericanos se encuentran necesitados de obtener para sus productos de exportación unos precios remuneradores que les permitan, no sólo mantener, sino acelerar sus importaciones, sobre todo aquellas referidas a los bienes de equipos que aparecen como absolutamente necesarios para mejorar la actividad productiva, condición imprescindible para la elevación del nivel de vida que con los planes de desarrollo se propugna.

Y queda por último, dentro de las grandes líneas trazadas en la conferencia de Punta del Este, la elevación cultural y técnica del factor humano, sin la cual es imposible cualquier intento de elevación económica. En este aspecto, la inmensa mayoría de los países de América vienen realizando ya esfuerzos muy meritorios, sobre todo en lo que se refiere a la alfabetización y difusión de la cultura general. Sin embargo, se hará preciso, para acometer con pleno éxito los respectivos planes nacionales de desarrollo, dar profundidad y extensión a la formación profesional. En este sentido, la ayuda extranjera puede ser incluso más beneficiosa que la de las aportaciones de capital.

Un gran paso

No conocemos en sus detalles todos y cada uno de los capítulos del presupuesto extraordinario del Ayuntamiento de la ciudad. Algunos, sin embargo, son suficientes para juzgar de su ambición y de su amplitud de propósitos.

Entre estos, en el orden del embellecimiento de Sevilla, merece destacarse, el proyecto de urbanizar las márgenes del viejo río, hoy dársena cerrada.

Hace mucho tiempo que la ciudad vive el problema estético del río. Gracias a Dios el problema desde el punto de vista utilitario ya fue resuelto. El río fue desviado, a su paso por Sevilla, y quedó ésta libre de inundaciones por desbordamiento del Guadalquivir. De otro lado sobre su viejo cauce se encuentra el puerto cerrado a los peligros, en la seguridad de mantener su nivel apto para el refugio de los barcos a la hora trágica de las avenidas. Pero quedaba el problema estético. ¿Qué hacer con ese muñón de río que va, más o menos, desde el achacoso puente de Isabel II, al fondo de saco de Chapina? Los enemigos del río tenían argumentos a su favor. Bien es verdad que argumentos inconsistentes, como podrá verse pronto, cuando el proyecto de embellecimiento de sus márgenes sea una realidad y las aguas cumplan su doble cometido deportivo y urbanístico.

Al lado de este proyecto lucidísimo, algo por lo que hemos venido clamando, poco lucido, pero indispensable y vital: el alcantarillado. Para él se dedica una importante partida de ese instrumento económico que la feliz iniciativa del Alcalde y de su Corporación han puesto en marcha con el empréstito del Banco de Crédito Local. Como hemos dicho otras veces no es posible avanzar demasiado en los suministros de agua —y Sevilla ha avanzado mucho en este terreno, gracias a Dios— y dejarse atrás la manera de darle a ese agua salida expeditiva. Por eso aplaudimos el importante lugar que en el presupuesto extraordinario —fruto del lugar que ocupa en la preocupación municipal— tiene el dotar a Sevilla de alcantarillado eficiente.

Tenemos entendido también que una parte de los millones embalsados van derechamente a ampliar las defensas de la ciudad. Van, para decirlo, en lenguaje gráfico y actualísimo, al Tamarguillo de nuestras culpas, que tantos disgustos nos tiene dado con sus desbordamientos. Nos parece sencillamente necesario y bueno. Todo lo que se haga en este sentido merece el aplauso de todos. Demuestra previsión y solvencia. Y un afán resuelto de que no se repita la tragedia que todavía duele, en el costado más trabajado —el de los pobres— de la ciudad.

El mundo violento del gangsterismo americano

EL COMITE KEFFAUVER

La muerte de Anastasia

La guerra, los sindicatos portuarios y la libertad de Lucky

Fue el senador Keffauver el hombre que primero supo combatir con eficacia los desmanes de las bandas de gangs. Adecuando todos los esfuerzos, superando los métodos conocidos, contando con el inquebrantable apoyo del F. B. I., la comisión formada por el senador se dispuso a dar una batalla que, si no definitiva, iba a dejar salvaguardados el honor y el prestigio del país y de sus elementos rectores.

Cuando Keffauver inició su labor actuaba con brutal eficacia el sindicato del crimen. El temible Murder Inc. había dado un giro de noventa grados a los antiguos procedimientos de los viejos gangsters conocidos. Aunque Al Capone asistió, como ya sabemos, a la reunión de Atlantic City, su estrella fulgurante había palidecido ya. El tipo de gangster brutal y sanguinario se iba a disfrazar con la careta del opulento, señorialmen te elegante y eficaz hombre de negocios.

El Murder Inc., sociedad con apariencia honesta, máquina imponente que trataría de mover miles de millones, estaba formada en su mando supremo de la siguiente forma:

El Presidium era la cabeza. "Kanguro", le decían en el argot de los gangsters. Lo integraban los grandes dirigentes, cuyos nombres se ignoraban oficialmente, aunque en realidad estuviesen en la memoria de todos. Legislaban, ordenaban y juzgaban, apoyados por una impresionante asesoría jurídica,- prodigio de organización y eficiencia. Y bajo el Presidium, la caterva de desalmados, que ponían en práctica todas las órdenes, llegadas hasta ellos tras una cadena de enlaces muy enrevesada, cosa que hacía prácticamente imposible que el ejecutor supiese alguna vez a quién estaba obedeciendo en realidad.

QUIEN ERA ANASTASIA

Una de las figuras más importantes de aquellos primeros tiempos del Murder fue Alberto Anastasia, director del gangsterismo sindicalista, del que hemos hablado en la entrega anterior.

Anastasia era el menor de los seis hermanos, todos procedentes de Italia y todos dedicados a la criminal actividad, menos dos, uno de ellos virtuoso sacerdote católico en uno de los Estados de la Unión. En colaboración con sus hermanos descarriados, Tony, Jerry, Joe y Gerardo, Anastasia se ganó a pulso el control de los muelles neoyorquinos. Para los gangsters tal control era sumamente interesante, ya que en las diferentes épocas de campañas electorales a los futuros políticos les conviene muchos miles de votos adquiridos a buen precio; la protección, la ayuda y la vista gorda tras el momento del triunfo político...

Alberto Anastasia se hizo célebre por ser un implacable liquidador de las gentes poco gratas de los gangs y que se hacía necesario suprimir. Anastasia, para ello, mezclaba las dos posiciones del gangsterismo, la primitiva, o la que podríamos denominar la de "la injusticia por la mano" —mano personal del jefe—, y la de los nuevos métodos refinados y científicos.

Alberto Anastasia, personalmente, asesinó a buen número de tipos que le estorbaban. En alguna ocasión tan a las claras, que llegó a pasarlo seriamente mal, incluso viéndose a punto de ser enviado a la silla eléctrica.

Pero el dinero del Murder significaba mucho, y los procesos que se anunciaban ruinosos para Anastasia se desvanecían como humo merced a "muertes sorprendentes" entre los llamados a declarar por el fiscal, y esa increíble "ausencia de pruebas", que tantos servicios lograra proporcionar a los gangsters de Norteamérica.

El poder de Anastasia llegó a ser enorme, tan grande que el propio Murder Inc. pasó a temer por su encumbramiento. Francisco Costello, verdaro cerebro gris del terrible sindicato, empezó a seguirle los pasos, tratando de debilitar en parte su omnímodo poder. Anastasia no era hombre de titubeos. Un buen día Costello sufrió un serio atentado, que casi llegó a costarle la vida. Pocas fechas después, cierta mañana, el reinado de Anastasia se eclipsaba de repente. En la elegante barbería del hotel Park Sheraton, el gangster caía para siempre, fulminado por las descargas de unos pistoleros.

¿Quién había ordenado la muerte de Anastasia? Nadie lo dijo a las claras. Pero todo el mundo sabía que la mano de Costello estaba enredada en el asunto.



Luciano . . .

LUCIANO, PACIFICADOR

La comisión Keffauver había surtido saludables efectos. Muerto Al Capone, se había logrado hacer pechar con una buena condena al terrible Lucky Luciano. Las detenciones entre gentes del hampa dorada se sucedían. Y los honrados ciudadanos, que veían a Lucky encerrado para casi toda su vida, mientras iban cayendo en la red muchos hombres menos conocidos, se las prometían muy felices en cuanto a tranquilidad se refiere. Pero no contaban con algo que iba a surgir muy pronto: la guerra.

¿Qué relación puede tener el acontecimiento de Pearl Harbour, que sitúa el país en la contienda, con el futuro más o menos directo del gangsterismo? Evidente, aunque insólito.

Al entrar Norteamérica en guerra se ve precisado, urgentemente, a embarcar sus tropas en los puertos del Atlántico y el Pacífico, para dirigirlas a los escenarios de la lucha. Por distintas causas, en este tiempo, la tranquilidad social de los muelles no es ni mucho menos regular. Las huelgas dificultan las operaciones de embarque. Algunos navíos se ven imposibilitados para zarpar. El problema es peliagudo y se hace necesario un rápido remedio tajante.

Alguien se acuerda de determinado tipo, que parece tener cierto predicamento entre los enredadores cabecillas de los puertos. Pero el sujeto en cuestión, al ser consultado, se limita a responder:

—Luciano...

Y en efecto, según las opiniones más autorizadas, en su retiro carcelario Lucky Luciano trata de contener el malestar de los muelles. Parece que él impone ciertas condiciones, de resolverse todo satisfactoriamente. Y el país, ya se sabe, necesita con urgencia esa pacificación laboral.

El prestigio de Luciano, aun en la cárcel, es enorme entre las gentes del hampa. No han de pasar muchos días, ni siquiera una semana, sin que el más completo orden reine en todos los muelles del país. Del caos se ha venido a la paz. Todo es como una balsa de aceite.

Y Lucky Luciano, el temible gangster del párpado caído, sale un día de la cárcel. Su caso ha sido revisado y su condena se ha truncado. A la revisión sucedió la dulcificación de la pena. Lucky Luciano acaba de conseguir su completa y total libertad, con una única condición: que no resida, a partir de aquí, en ningún lugar del territorio norteamericano.

La despedida dispensada al "ilustre compañero" fue de las que hicieron época. Volvió al redil de su patria italiana. Según decía, harto de luchar y dispuesto a llevar una vida tranquila. Pero todos sabemos cuál fue "su cambio". Cuando unos años después hizo una fugaz visita a Cuba, sus viejos amigos de otros tiempos acudieron en masa a saludarle. Fué aquella de la Habana la más grande concentración de gangsters que recuerda la Historia. Habían acudido allí como a recibir consignas, como para aprestarse de nuevo a una lucha apenas interrumpida.

Paddy C. HARRINGTON.
(Exclusiva de PYRESA.)

Anuncios breves

OFERTAS

YEDRO. Talleres autorizados para la reparación de contadores de agua. Avenida de Miraflores, 28. Teléfono 52436.

SU reloj viejo, anticuado, cámbielo por otro nuevo, moderno, extraplano. López-Mata. Puñonrostro, 1.

ARABESCOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. — 1: Contracción. Pronombre. Voz que se emplea para detener a las bestias. 2: Quiá. Lugar donde se trilla. Articulo. 3: Extraños. Sin punta. 4: Al revés, símbolo del radio. Parte de la cabeza donde están los sesos. 5: Hortaliza. Ponen afuera. 6: En plural, nombre de mujer. Crema espesa que producen en su superficie algunos líquidos. 7: Honestidad. Al revés, concedes. 8: Metales que tienen la propiedad de atraer al hierro. Articulo. 9: Residencias. Brotas. 10: Marcha. Enrollo. Interjección. 11: Al revés, preposición inseparable. Nombres de letras. Pronombre.

VERTICALES.—1: En plural, porción de uvas que tienen un mismo pie. 2: Aracnidos traqueales que producen la sarna. Eternidad. 3: Casa propia. Losas que cubren las sepulturas. 4: Al revés, voz para detener a las bestias. Sumerge. 5: Espacios de tiempo. Al revés, unid en matrimonio. 6: Marchar. Habitación espaciosa. Planta aromática de oriente. 7: Al revés y en plural, producto que elaboran las abejas. Brazos o piernas de los hombres. 8: Rezan. Al revés, naipe de la baraja que representa el número uno de cada palo. 9: Espacios de tiempo. Pronombre. 10: Onda. Cortase árboles. 11: Puestos afuera.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Manadas. 2: Secan. 3: Casaros. 4: Asa. Nasa. 5: Ce. Aroma. El. 6: Er. Dorad. De. 7: Te. Osara. Es. 8: Asas. Isa. 9: Saladas. 10: Dosel. 11: Toreros.

VERTICALES.—1: Macetas. 2: Seres. 3: Ca. As. 4: Asa. Adosado. 5: Nes. Ros. Lor. 6: Acalorábase. 7: Dar. Mar. Des. 8: Anonada. Alo. 9: Sa. Is. 10: Sedes. 11: Calesas.



¿QUE HARA CON ELLA?
Solución al anterior
EN LA CARRETERA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

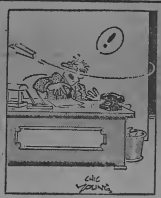


Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡MIRA CÓMO VUELA ÉSA!







Derechos Reservados.

Frank Wisbar, el director de "Stalingrado", busca exteriores en el desierto de Almería

Va a realizar una película sobre la Legión Francesa en Argelia

"¡Cualquiera se aventuraba -dice- a montar las cámaras allí!"

Ha llegado a Madrid Frank Wisbar, director de «Stalingrado», película que actualmente se proyecta en las pantallas españolas. Viene para preparar el rodaje de «Marcha ó muere», que recoge el tema de la Legión Francesa en Argelia.

--Quiero elegir los exteriores donde ha de rodarse a primeros del mes de abril. El ambiente del desierto lo encontraremos en la provincia de Almeria. El resto de las escenas se realizarán en los estudios madrileños.

--¿Y cómo se le ha ocurrido venir aquí para rodar esta película?

--Piénsele un poco y en seguida comprenderá las razones que nos han impulsado a ello. En principio, la situación actual en Argelia, que no ofrece la menor garantía. ¡Cualquiera se aventura a montar las cámaras allí!...

EL ANTIBELICISTA

--¿Han elegido ya los intérpretes de la película?

--De momento, contamos con Stewart Granger.

--La película, naturalmente, ¿será alemana?

--Pues no del todo. Es una coproducción hispano-germano-italiana. Aunque, como ve, encabezamos el reparto de artistas con un inglés. También figurarán en él numerosos actores y actrices españoles.

--Me ha dicho que la película abordará el tema de la Legión Francesa en Argelia...

--En efecto. Es un tema de actualidad, ¿no es así? --nos dice.

--Sin embargo, ¿usted no está considerado como un decidido antibelicista?

--Eso es. Pero lo uno no se opone a lo otro. La guerra, lo mismo en su aspecto heroico como en lo puramente bélico, ofrece una diversidad de posibilidades muy ricas.

LOS HORRORES DE LA GUERRA

La fama de Frank Wisbar como antibelicista arranca de aquella cinta que titulaba «Tiburones y peces pequeños». Sería la primera de una trilogía que luego continuaría con Stalingrado» para concluir con «Cayó la noche sobre Gotenhafen».

--Pero antes de poner fin a la trilogía hice «Asfalto húmedo», película dedicada a un tema de gran actualidad en el ambiente de la Prensa, que tiene por tema central el destino de la mujer durante la guerra. La tragedia del barco de refugiados «Wilhelm Gustloff» simboliza la derrota de Alemania, de la que se salvan únicamente unos pocos náufragos que tratan de rehacer su vida.

Frank Wisbar salió de su país, Alemania, en 1938 y no regresó hasta el final de la pasada guerra mundial. Durante sus años de permanencia en Estados Unidos fue llamado el «rey de la televisión».

DECIDIDAMENTE REALISTA

--En cuanto pude, regresé a Alemania, porque espiritualmente yo me hallaba mucho más identificado, como es natural, con el cine europeo que con el norteamericano.

Ya antes de su partida de Hollywood, en 1938, había realizado en Alemania varias películas, como «Ana e Isabel», de asunto romántico, o «La desconocida», en la que bosqueja un interesante retrato sicológico.

--Al finalizar la guerra mi gran preocupación fue llevar al cine argumentos basados en aquella gran catástrofe. Mi estilo, por lo tanto, exigía un cambio radical, decididamente realista.

Su trilogía sobre los horrores de la guerra le han proporcionado distinciones, tanto en Alemania como fuera de su país. Se trata de una obra de gran fidelidad a la verdad histórica, muy documentada en las fuentes originales que tuvo a su disposición Frank Wisbar, ocupándose durante dos años de la investigación de los detalles históricos de la gran guerra a base de documentos y relatos de testigos presenciales.

POR ALMERIA

La gran preocupación de Frank Wisbar es la de infundir a todas sus obras filmicas ese inconfundible sello de autenticidad.

Ahora este célebre director alemán, posiblemente el de mayor prestigio del momento actual, se halla metido por los desiertos de la provincia de Almería, pues en los últimos años se ha convertido en el lugar más solicitado por los productores extranjeros, desde hace cuatro años en que un día cayó por casualidad el director francés André Cayatte por allí después de haber recorrido toda Arabia y el Norte de Africa sin sentirse seducido por ninguno de aquellos paisajes para representar el desierto.

A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hoy no dé nada por sentado. Exprese claramente sus intenciones. Esto se aplica tanto a sus actividades profesionales como a las privadas. Escuche un consejo espiritual.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Podría ser un día excelente para una excursión con su familia o alguna aventura del espíritu. No se quede encerrado. Levántese y utilice sus energías mentales y físicas.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Controle prudentemente sus impulsos durante el día de hoy. La tendencia es de dejarse llevar por sus emociones, en vez de hacerse guiar por su intelecto.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Sus inclinaciones están sujetas a cambios. Dependa de su habilidad personal más que de los demás para perfeccionar su trabajo. Considere el elemento humano y no dependa de la «suerte».



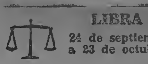
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Si un miembro de la familia le crea un problema, proceda con prudencia. Es fácil condenar, pero eso no tiene gran efecto. Reciba con agradecimiento un aviso y aplíquelo.



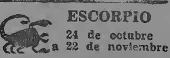
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Este día no es particularmente favorable para atender tareas rutinarias. Mejor reunirse con sus amigos para discusiones en grupo y cambios de ideas.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

No sea exageradamente discreto. Si lo exige la situación, la mejor política es decir la verdad. Esto le proporcionará finalmente un provecho.



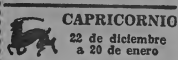
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si ha terminado ahora un proyecto es probable que disfrute de cierta publicidad personal. Día excelente para exposiciones y toda clase de divulgaciones.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Derivará muchos beneficios de las palabras de un consejero espiritual. Puede sentirse agitado e inquieto; sea precavido, de otro modo perdería su energía creadora.



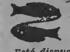
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Tome algunas resoluciones que sean suficientemente prácticas para ser aplicadas. De lo contrario no haría sino retroceder y se volvería desgraciado.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un recibimiento alegre podría realizar maravillas. Gente considerada por lo general como susceptible responde con entusiasmo. El tino da siempre excelentes resultados.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Esté dispuesto a aceptar la crítica. No invite a los demás a expresar francamente sus opiniones si no está preparado para aceptarlas. Evite toda discusión.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una gran aptitud artística, particularmente para el dibujo. Esto significa que podría aplicar sus talentos a la ingeniería, a la arquitectura, a las bellas artes. En otro plano, tiene oído y ojos para apreciar el talento de los demás.

El secreto de las viejas bellezas de Hollywood

Habla Marlene Dietrich

Trato de emplear el maquillaje y los vestidos adecuados

Normalmente soy muy activa y no tengo problemas de báscula

Es Marlene y no los focos quien hace resplandeciente la pista; con los ojos medio entornados, sus gestos suaves y elegantes y su cuerpo delgado y vibrante. ¿Su edad? Cualquiera diría que 35 años. Otros que 40. En cualquier caso se trata de una mujer exquisita y maravillosa.

Marlene empieza a cantar. Hay pocas mujeres que a su edad puedan llevar como ella ese vestido cubierto de lentejuelas. Usted que la escucha, no puede por menos de cerrar los ojos y concentrar toda su atención en la voz de Marlene. La oscuridad que se ha impuesto a sí mismo le invita a rememorar el pasado; usted casi juraría que está volviendo a escuchar la inolvidable melodía de «El ángel azul».

Entre quienes escuchan hay una mujer joven que parece extasiada. Al margen del humor que despliega Marlene y de la misma canción, la muchacha piensa que Marlene Dietrich es lo que ella quisiera ser. Los muchachos admiran también a Marlene. Para las mujeres de mediana edad y aún mayores, Marlene es nada menos que un motivo para pasar unos buenos momentos; no la envidian porque Marlene está más allá de toda competencia, de toda comparación. Marlene es Marlene. Los hombres de cierta edad se sienten a la vez felices y tristes; felices porque la conocieron en su juventud y tristes porque han envejecido, mientras ella sigue siendo eternamente joven.

Después de su actuación, al sentarse cerca de ella, cualquiera podría apreciar que su perfil no está tan bien delineado como aparece a la luz de los focos; hay algunas arrugas en torno de los ojos. Pero sigue teniendo una maravillosa imagen digna de un camafeo. Ha cumplido 57 años el 27 de diciembre del pasado año.

Amistosa y abiertamente responde a nuestras preguntas y formula a su vez otras. Tiene el arte de convertir el más frío interrogatorio en una cálida y amistosa conversación.

Confiesa que la tentación de actuar en el Palace de Nueva York es cada día más fuerte. Los empresarios de este local están tras de ella desde 1952 y no sería extraño que Marlene sucumbiese muy pronto a los ruegos. Ha sido la única estrella femenina de la película el «Proceso de Nuremberg». Después la espera una jira por los Estados Unidos y más tarde Japón, Australia y la misma Rusia. Además está concluyendo un libro escrito a la manera de un diccionario: «El ABC de Marlene Dietrich», que se ocupa de diferentes aspectos de la moda.

—Al escribir ese libro he podido disfrutar de una plena libertad. En la S, por ejemplo, he podido escribir sobre el Sueño, Sexo y Sinatra. En la M, que yo recuerde, he dedicado un artículo a la «Madre Política».

Y naturalmente otro sobre Marlene. Acerca de su propia belleza que resiste inexpugnable el paso del tiempo.

—Dios mío, dice. Otra vez hay que hablar de mi edad. Claro, como que ya soy abuela. ¿Pero he de llevar unas muletas o un bastón porque lo sea? No soy la mayor de las abuelas que actualmente desfilan por los más importantes escenarios de todo el mundo.

Pero no hay ninguna tan maravillosa como ella. No hay seguramente ninguna que tenga su fama. Y pocas tendrán un corazón como el de Marlene.

Nació en Berlín y recibió el nombre de María Magdalena. Su padre era un oficial de caballería de los Ulanos, que murió poco tiempo después. Su madre se casó más tarde con el coronel Edward von Losch, de Húsares. A los siete años, mientras vivía en guarnición, María estudió violín y tuvo éxito hasta el punto de ser admitida en una notable escuela de música y soñar con dar un recital. El sueño concluyó con la rotura de una muñeca.

En la Escuela de Arte Dramático, que dirigía Max Reinhardt, adoptó el nombre de Marlene Dietrich porque su familia mostraba su desagrado con que se dedicara a la escena y por lo menos, no quería que el apellido se luciera en los más diversos espectáculos.

En 1924, con otros alumnos de la Escuela de Reinhardt, fue enviada a los estudios de la UFA para trabajar como extra. Allí un ayudante de dirección, Rudolph Sieber, le rogó que se cortara su gran cabellera rubia para intervenir en una pequeña escena. Marlene le obedeció y consiguió el papel. Marlene y Sieber se casaron en mayo de 1924. Un año más tarde nació su hija María. Quince años más tarde se separaron. El dirige ahora un rancho en California y sus relaciones siguen siendo cordiales. Jamás se ha hablado de divorcio entre los dos.

Nuestras vidas, explica Marlene, son muy diferentes. Eso es todo. El prefiere la vida tranquila y yo trabajo en el mundo entero. Lo que hicimos fue lo mejor. Jamás tuvimos el menor choque.

Cuando el director Josef Von Sternberg fue a Alemania y la vio en una revista, rápidamente le ofreció el papel principal de «El ángel azul», que la convirtió en 1930 en una estrella internacional. Marlene no ha perdido desde entonces esta categoría.

En Hollywood, donde pocas estrellas extranjeras logran superar el ambiente, ella logró sobrevivir. Se atrevió a decir públicamente que era madre. Declaró una profunda admiración por Greta Garbo y añadió que jamás se le ocurriría imitarla. Consiguió crear un modo de vestir pero, al margen del mismo, vista lo que vista, jamás podrá disimular su feminidad.

Solamente ha habido una interrupción en su incesante quehacer como estrella cinematográfica, teatral y atracción de los mejores clubs nocturnos del mundo: los tres años que pasó en el frente en compañía de las tropas americanas, sufriendo las mismas penalidades, y comiendo el mismo rancho.

—En realidad —dice ahora— es lo único importante que yo he hecho en mi vida; odié el nacionalsocialismo desde el primer día que oí hablar de Hitler y rechacé siempre las ofertas del régimen nazi con energía.

Hace tres años, cuando había terminado en Europa «The Monte Carlo Sotyr», volvió a los Estados Unidos con 56 maletas. Los miembros de los Estudios cinematográficos que le aguardaban a su llegada a Nueva York creyeron que Marlene no conseguiría pasar libremente por las Aduanas con aquel equipaje. Pero cuando el inspector la vio empezó a gritar:

—¡Marlene! Siempre he soñado con decirle lo que significó para nosotros cuando nos cantaba en la cabeza de puente de la playa de Anzio. ¿Recuerda usted «Falling in Love Again» y «One for the Road»?

—Claro que las recuerdo y también «Lili Marlene» y «The boys in the backroom». ¿Qué opina usted de mis canciones?

—Maravillosas, me parecían y me parecen maravillosas.

—No es difícil agradar a los chicos del Ejército —le dijo— y después se echó a reír, contagiando a los demás. Sus ojos brillaban de emoción. Después besó al funcionario de Aduanas en ambas mejillas y se dispuso a atender a su voluminoso equipaje.

Sus ojos seguían brillando, su cara brillaba también de alegría y... naturalmente, pasó la Aduana sin la menor dificultad.

Ha sido Jean Cocteau quien ha sabido definir con precisión el encanto de Marlene Dietrich. En cierta ocasión le dijo: «Su corazón es el que la eleva a usted más aún que su misma elegancia, o su estilo. Más aún que su propia celebridad, que su valor, que su entereza, que sus películas o sus canciones. No hay siquiera necesidad de hablar de su belleza».

No es difícil que, a los 16 años, una mujer llegue a alcanzar notoriedad por su belleza, pero, a los 57, la belleza de Marlene constituye una expresión de su propia forma de ser. ¿Cómo ha logrado conservarla?

—Por favor, no hablemos otra vez de la edad —dice. De todas formas le diré lo que quiere saber: No hay secretos de belleza fuera de los cuidados que tiene normalmente cada mujer. Trato de emplear el maquillaje y los vestidos adecuados. Como alimentos que me ayudan a conservarme sana y afortunadamente esos alimentos son los que más me gustan. Normalmente soy muy activa. No tengo problemas de búscula y por ello no me preocupo de ella. No le podría decir siquiera lo que peso ahora. Además me baño regularmente.

Vuelve a reír y después se torna seria:

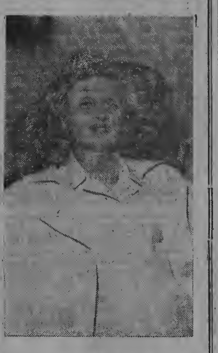
—Si soy joven en espíritu y quizá a los ojos de los demás, más aún que cualquiera otra mujer de mi edad, si todo lo que dicen acerca de mí es cierto, es a causa de dos cosas muy sencillas: Soy feliz, feliz porque hago el trabajo que me gusta hacer. Y además vivo la clase de vida que siempre deseé vivir. Tengo una hija maravillosa e inteligente y dos nietos que me entusiasman. Tengo además antiguos amigos que me siguen queriendo.

Si todas las mujeres se hallaran en tales circunstancias, serían indudablemente bellas.

—Claro —admite Marlene— yo soy una de las pocas afortunadas.

SIDNEY FIELDS

(Servicio exclusivo Royo-CIP)



"Un estilo para la mujer que estudia"

Interesante conferencia para mañana

Mañana domingo, a las doce y media de la mañana, organizada por el Colegio Mayor Femenino «Nuestra Señora de los Reyes», de la Institución Teresiana, dará una conferencia el catedrático de la Universidad de Granada, don Agustín de Asís Garrote, sobre el tema «Un estilo para la mujer que estudia».

El acto tendrá lugar en el domicilio de la Caja de Ahorros de la Plaza de la Encarnación.

Vestidos para mantillas



Aunque el tiempo no nos ayude nada, tenemos que ir pensando en la Semana Santa. Porque este año vamos a vestirnos de mantilla. Con lo que está lloviendo ahora es probable que para entonces haga buen tiempo, que más agua ya no la aguanta nadie. Así no tendremos pretextos, porque de verdad cada año nos vestimos menos de mantilla. Claro que también hay más dificultades que antes; para visitar sagrarios no se puede pasar por el centro, que ya está ocupado por las cofradías, hay que buscar iglesias alejadas, cruzar dos o tres veces la carrera oficial, meterse en bulla... y a muchas nos da pereza vestirnos de una manera más bien incómoda para lucirnos tan poquito. Por otra parte en el viernes más vale no pensar; la mañana nos coge muertecitas de la madrugada, con una cara malísima y ojeras hasta la cintura y por la tarde se repite el problema del Jueves. Sin embargo es preciso que hagamos un esfuerzo, que nos resignemos a no pasearnos mucho, que nos pongamos la mantilla para los oficios y para visitar los sagrarios, aunque no podamos lucirla por el centro, lo que, por otra parte, está más dentro del espíritu de la Semana Santa que ese poquito de frivolidad que inconscientemente asociábamos a la mantilla. Sería una pena que se perdiera esa costumbre con todo su simbolismo de respeto hacia el Santísimo; y de hecho se va a perder si no hacemos algo y pronto, lo único que podemos es vestirnos de mantilla todas las que tenemos ocasión y facilidad para hacerlo. Por eso vamos a dedicar unos días a la preparación del atavío.

Hoy le va tocar a los vestidos. No es preciso que os hagáis un modelo complicado de muchos adornos, más parecido a un traje de noche que a otra cosa. Es preferible un vestido sobrio para que destaquen más la peineta y la blonda o el chantilly. Se hacían antes mucho unos modelitos con poca manga y más escotados, para fiestas que no fuesen de mucha gala, que se acompañaban para poner con la mantilla de una torerita. Como muchas no son muy aficionadas a las toreras os presentamos dos soluciones en que el segundo cuerpo o chaquetita se disimula muchísimo y parece que el vestido es de una pieza. Debajo va el vestido entero, sin cortar y, como os dije antes, más propio para fiesta.

Pero, por favor, no se os ocurra haceros un modelo exagerado estilo cabaretera, porque aunque llevéis la torera, o la chaqueta no estaría ni medio bien, ni serio, usarlo para visitar sagrarios ni para nada, que muchas veces se nos va la cabeza de una manera fenomenal y nos da por creernos que somos unas vamps tremendas.

Estos modelos que ponemos aquí están adornados con ribetes de satén o terciopelo, y realizados en tejido mate para que haga contraste.

Este año se van a llevar mucho el dupión y las sedas salvajes y seguirán de modo los tejidos tradicionales: faya, shantung, otomán... No soy muy amiga de los brocados ni de las telas con adornos dorados, que son más apropiadas para fiesta, tampoco me gustan las telas transparentes con forro de otro tono, es preferible forrarlas en el mismo color; es decir, en negro, que resulta más elegante.

Otro día hablaremos de los accesorios y de los adornos propios para acompañar la mantilla, que queremos, esta Semana Santa, ir bien guapas para que no quede una sola chica sin desear vestirse de mantilla.

GEORGIA.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Dos en uno. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: El destino. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,45: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El Día del Señor. 3,25: Telecrónica. 3,40: Noticiario de hoy. 3,45: Otro tiempo. 4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde. 5,15: Cierre. 6: Apertura y presentación. 6,02: Marionetas de Herta Frankel. 6,27: Seguimos con cine, 6,35: Matrícula de honor. 7,05: Rin-Tin-Tin. 7,30: Cierre. 7,31: Lectura del programa de noche. 7,32: Huckleberry Hound. 8: Domingo, edición extra. 8,30: Telefilm seriado. 9: ¡Gane su viaje! 9,30: Festival de la canción de Eurovisión transmitido en directo desde Luxemburgo. 11,30: Telediario (edición dominical). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19,30: A las siete y media, lección de música. 20: Diario hablado local. 20,15: Voces del recuerdo: Mario Lanza. 20,30: Ganadería. 20,50: Aires de Andalucía. 21: Emisión Lanrendor. 21,10: Cante flamenco, en las voces de «El Cojo de Huelva», Manolo Caracol y Porrina de Badajoz. 21,40: Ritmos en la noche, por Pepe Jaramillo y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Viaje por España, con la Orquesta Española. 22,50: Baile con Billy May y su orquesta. 23,10: Fantasías de zarzuela, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 23,30: Guitarra flamenca, por el Niño Ricardo. 23,45: Conjunto vocales: Los tres de Castilla. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: «El corazón del concierto», por la Orquesta Boston Pops. 0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de Ray Anthony. 0,55: Buenas noches.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Canciones para un nuevo dia: las interpretan Magdalena Castro, Gelu, Irene Vilches y Rosita Ferrer. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Melodías en la mañana, con Laredo, Earl Cadillac y Luis Arcaraz y sus orquestas. 9,25: Diana musical, por Tunas Universitarias. 10: Málaga cada siete días. 10,20: Música selecta. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia conventual de PP. Capuchinos. 11: Canciones modernas, en las voces de Lucho Gatica, Juan Riquelme, Antonio Prieto y José Guardiola. 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de S. S. Juan XXIII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 14: Diario hablado local. 14,10: cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,15: Operetas españolas. Cantan Celia Gámez y Virginia Matos. 15,35: Conjuntos vocales: Trio Guadalajara, Los Caribes, Los Tres Caballeros y Los Caminantes. 16: Andalucía canta, por Paquita Rico, Gracia Montes, Gracia de Triana y la Niña de Antequera. 16,30: Melodías de ayer y de hoy, en la orquesta de Bernard Hilda. 17: Música y deportes: Retransmisión parcial del encuentro de fútbol entre los equipos del Sevilla y el Real Santander. 18,45: Obsequie con música. 19,10: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos. 19,40: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,20: Pista de baile, con Pérez Prado y su orquesta. 20,50: El líder del partido. 21: Tablero deportivo, programa en conexión con Madrid. 21,25: Retransmisión desde Luxemburgo de la final del Gran Premio de la Canción de Eurovisión. 22: Diario hablado nacional. 22,15: Segunda conexión con Luxemburgo. 23: Crónica de toros, desde Valencia. 23,05: Crónicas de los partidos Sevilla-Santander y Tenerife-Betis. 23,10: Noche de verbena, emisión cara al público. 0,30: Medianoche en ritmos, por Los Tres Suns, con órgano. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngala precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la primera corrida de las Fallas de Valencia. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Santo rosario, transmitido desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,15: Música española. 11: Ronda del domingo, programa de atracciones cara al público. 11,15: La herradura de la suerte. 11,30: Una taza de optimismo. 1: Selección de bailables. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3,30: Discos dedicados. 4,50: Carrusel deportivo. 6,50: Acuarela del Brasil. 7,25: La marca del Coyote. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9: Melodías modernas. 9,30: Crónica de los partidos Sevilla-Santander, Kimber-Sevilla Atlético y Tenerife-Real Betis y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la tercera corrida de las Fallas de Valencia. 10,30: La Toja para Andalucía. 11: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 11,40: El teatro del aire: «La estrella de Sevilla», de Lope de Vega. 12,40: Ritmos de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,50: Obras maestras. 7,30: Orquesta de Elliot Lawrence. 8: Arias de ópera, por Nicolai Gedda. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10: Radiopresentación. 12: Folklore ruso. 1: Cierre.

Sevilla, guía apasionada

Los "modernos" de nuestro Museo

por Celestino Fernández Ortiz

Nos resta para una última visita al Museo Provincial de Bellas Artes, la planta alta. Antes de hacerlo podemos echar una mirada al imponente y hermoso monumento a Bartolomé Esteban Murillo, el supremo pintor sevillano. Sobre enorme y solemne, aunque frío —y hasta un tanto funerario— pedestal se alza en bronce la estatua del pintor, que esculpió el madrileño Sabino Medina a mediados del siglo pasado. Fue costeado en suscripción nacional. Era entonces costumbre. Y no mala por cierto.

Camino de la planta alta podemos detenernos —merece la pena— en el entresuelo: dibujos de Sánchez Perrier; de Guichot; colecciones de grabados sobre escenas de Teniers y sobre cuadros de Murillo... Y ya en la planta, una rápida ojeada basta para las galerías. Acaso lo más saliente sea «La Feria de Impruneta», de Callot. Una pequeña puerta — siguiendo el orden que nos marca el profesor Guerrero Lovillo— nos lleva a una sala donde se cuelga un Sorolla, no terminado, y cuadros de contemporaneos —no modernos que es otra cosa—: Pla, Arpa, Labrador, Grosso, Juan Miguel Sánchez, Sebastián García... Un poco cajón de sastre en materia estilística, que sigue en la sala que vamos a ver a continuación con Martín Rico, Espina, Beruete, Pellicer y esculturas de Joaquín Bilbao, Benlliure —¡Inevitable! dijera D'Ors— Illanes y Carmen Jiménez, que expone una obra prócer de sensibilidad y de ternura.

Salas románticas. Retratos y obras de los Bécquer, de Romero y de Casto Plasencia. Y Esquivel. Una cumbre del romanticismo pictorico. Sevillano por mas señas, muy bien y abundantemente representado. Al fondo de la sala de Esquivel, un saloncito con cuadros de Gutiérrez de la Vega y el mobiliario del escritorio de Fernán Caballero.

Un dibujo del cuadro de «Las cigarreras», hecho por Abascal

Breves altos en nuestros caminos pueden ser la sala de Eduardo Cano y la colección de Rafael Sener, de óleos y acuarelas.

Y otra vez con los modernos. Pero ¡alto ahí!, con la modernidad. No olvidemos que la Edad Moderna empieza con el Descubrimiento de América, según los historiadores. Todo el mundo fue un dia moderno. Queremos advertirlo, para que nadie se llame a engaño. Lo moderno —lo que el mundo de hoy llama moderno— no ha entrado aún en nuestro museo. Ni lo aplaudimos ni lo criticamos. Simplemente lo aclaramos. Y cuando decimos otra vez, lo hacemos porque ya hemos pasado por otros modernos, agrupados en torno al Sorolla incompleto.

Son ahora tres salas de modernos sevillanos y de otras regiones. En la primera, los grandes cuadros historicos. «La última comunion de San Fernando», de Virgilio Mattoni, «El Martirio de los Santos Servando y German», de Vega Munoz, el «Entierro de Alvaro de Luna», de M. Ramirez, junto a esculturas de Bilbao, Sánchez Cid y Pérez Comendador. La segunda de estas salas cuenta con «La primera misa», de Alcázar Tejedor; «Estudio de un negro desnudo», de Narbona; el «Gladiador», de López Cabrera; «Las carretas del Rocio», de Hernández Nájera. ...La Historia y la Anécdota. La tercera es la sala de Gonzalo Bilbao, el gran maestro, presidida por un cuadro de renombre popular: «Las Cigarreras».

En la galeria del Patio de los Bojs contemplamos un San Sebastián, atribuído a Zurbarán. Y de esta galería pasamos a la salita de Gestoso, un legado del gran escritor sevillano: cerámicas, armas, antigüedades.

...Muy rico e interesante se ofrece después el legado González Abreu: tres esculturas de Martínez Montañés, orfebreria, cerámica, ornamentos sagrados, primitivos —entre ellos el tríptico de la Asunción, del Maestro de Burgos, sin duda y la «Adoración de una reliquia de la Cruz», del Maestro de Cueza, el palentino.

Ahora tomamos contacto con el costumbrismo. En este caso de muy buena ley, en la sala de García Ramos, con óleos y acuarelas que cantan el eterno candor popular de Sevilla. En contraste, el universitario y conceptuoso Villegas, en toda una sala. Y otro legado, como final: el del Conde de Aguiar, prócer pintor y coleccionista de antigüedades, con una Concepción de Roelas y un retrato de Murillo.

Con lo que entramos con Murillo —que guarda desde su pedestal en plena plaza, entre naranjos, el Museo —y salimos con él. ¡Buena, inmejorable compañía!

VIDA UNIVERSITARIA

CONFERENCIA DEL SEÑOR HERNANDEZ DIAZ

Mañana domingo, día 18 del actual, a las doce de la tarde, en el Museo de Bellas Artes (Plaza del Museo), pronunciará una conferencia, dentro del ciclo conmemorativo del centenario del escultor Berruguete, organizado por el Rectorado de la Universidad y el Laboratorio de Arte, el Excmo. Sr. don José Hernández Díaz, catedrático de Historia del Arte de la Universidad y rector magnífico de la misma, sobre el tema: "El arte de Alonso Berruguete y su proyección andaluza".

CONFERENCIA DEL PROFESOR FORESTA EN LA UNIVERSIDAD

Mañana domingo, día 18, y a las doce de la mañana, el profesor de italiano de nuestra Universidad, doctor Gaetano Foresta, pronunciará en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (Fábrica de Tabacos) una conferencia sobre los "Monumentos de época imperial de la antigua Roma". Será ilustrada con proyecciones.



La belleza de la mujer

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

He leído en un consultorio de belleza, a manera de lema, una frase de La Bruyere. Es una frase finísima, muy propia de la literatura francesa que es la que más alto ha llegado en materia de amor y la que ha arrancado del ingenio humano mejores piropos para la mujer. Dice así: «No hay mujeres feas; sólo hay mujeres que no saben arreglarse». Es difícil llegar a más refinamiento en la hipérbole, señores. Sin duda se escribió para consolar a algún rostro femenino no muy perfecto. Igual que el dicho popular de que «el hombre y el oso mientras más feo más hermoso», debió de haberlo formulado un desgraciado a quien nadie quería mirarle la cara.

La frase de La Bruyere resalta, con exceso, la importancia, del arreglo. Desde luego el arreglo es importante. Hay mujeres que le sacan partido a sus facciones y mujeres que no se lo sacan. Pero no se olvide que hacar partido a una cara demuestra sentido del gusto. Y el gusto sólo lo poseen las personas que tienen belleza interior, belleza de alma. La belleza crea belleza. Lo que no ocurre nunca es que la belleza surja expontánea, de la nada, por arte del afeite, del arreglo, en suma. Claro es que ¡qué van a decir los consultorios de belleza!

La afirmación de La Bruyere se da de bofetadas con el aserto del fabulista: —Aunque la mona se vista de seda, mona se queda. Según La Bruyere esto es mentira. Es decir, no hay monas. O al menos sólo las hay, en el buen sentido de la palabra, cuando se dice, como un elogio. Esta chica es mona.

Ortega y Gasset en su estudio sobre el amor, citando a Stedal, un hombre feo que amó mucho, afirma que el amor puede ser como las minas de Salzburgo. Usted introduce en ellas una ramilla de cualquier planta y poco después la extrae cubierta de irisaciones. Pues bien, el amante también envuelve a la amada en irisaciones mágicas, la embellece con su imaginación, pone en ella lo que acaso ella no tenga. Frente a esta tesis romántica, alguien arguyó que el amor no quita razón. Amar no es estar ciego y de ahí que todas las mujeres que volvieron locos a sus amantes y trajeron a los hombres, como suele decirse saladamente a «mal traer», es porque eran bellas y hermosas. Bellas y hermosas de verdad; no porque se arreglasen, solamente.

Escribo así porque he leído la decepción en los ojos de cierta joven bonita, leyendo, a La Bruyere en un periódico. Emplea esta chica poco, muy poco tiempo y muy poca perfumería, en arreglarse. Es la suya una belleza limpia sin retoques, hecha de un cuajo perfecto. Y no está bien que La Bruyere ni nadie la ofenda con la monserga de que todo es cuestión de espejo, lápiz, polvera y rimel. Estas cosas son para la belleza como las andaderas para los niños chicos. Le ayudan; pero nada más. En cuanto a los cojos no hay andaderas que valgan. Como no hay cosméticos que arreglen las feas esas que no obstante cumplen un gran papel en la vida; la de que las guapas se coticen más.

El día 25 se celebrará el homenaje a don Antonio de la Peña

Lo presidirá el director general de Archivos y Bibliotecas

Se ha recibido comunicación del director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas, en la que fija la fecha del homenaje que se ha de rendir al señor De la Peña el día 25, a las dos de la tarde. Consistirá en una comida, con asistencia del mencionado director general, quien anuncia su llegada acompañado de un grupo destacado de personalidades, entre las que figuran el inspector regional de Archivos de la Zona Centro-Norte, señor Arribas, catedrático de la Universidad de Valladolid; el de la zona N.-O., señor Massaú el de la zona N.E., señor Lacarra, y el inspector general, señor Matilla. También llegarán los señores Udina, director del Archivo General de la Corona de Aragón, de Barcelona; señor Magdaleno, del Archivo General de Simancas; señor Sánchez Belda, del Histórico Nacional; señor Lapresa, del Regional de Valencia, y señora Rodríguez Troncoso, del de la Cancillería de Granada, así como los archiveros provinciales de Almería, señorita Isabel Millet; de Málaga, don Domiciano Herrera; de Jaén, don Melchor Lamana, y de Córdoba, señorita Pilar Sáenz-López.

De Sevilla son también numerosas las personas que han ofrecido su asistencia, figurando entre los últimamente adheridos el presidente de la Sociedad Filatélica Sevillana, señor Ecudero Díaz, y los catedráticos señores López Estrada, Calderón Quijano y Carriazo Arroquia.

La tradicional procesión de San José

El próximo lunes, como es tradicional, de la capilla de calle Guzmán el Bueno, de las Religiosas de la Congregación de Madres Desamparadas y Pía Unión de San José de la Montaña, saldrá procesionalmente la imagen de San José. El itinerario a seguir es el siguiente: Guzmán el Bueno, Mateos Gago, Plaza de la Virgen de los Reyes, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de la Falange Española, Chicarreros, Alvarez Quintero, Chapineros, Francos, Placentines, Argote de Molina, Segovias y Guzmán el Bueno. Saldrá de la capilla a las siete y cuarto de la tarde.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo II de Cuaresma

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

> El hombre que jamás haya intentado hacerse como los dioses es menos que un hombre.
>
> PAUL VALERY

¡Con qué desprecio, más lamentable, hablan ciertos escritores del pobre ser humano! Y todo por olvidar esta observación de Chesterton: «Todos los hombres pueden ser criminales si son tentados; todos pueden ser héroes si son inspirados».

Contra el concepto cristiano de que el hombre es un «dios abreviado», Napoleón estimaba a los hombres como «cerdos que se alimentan del oro», y Anatole France disparataba de esta manera: «El hombre es, por esencia, una bestia estúpida, y los progresos del espíritu sólo son vanos reflejos de su iniquidad». Si viviera en estos tiempos, al contemplar los progresos nucleares, se frotaría las manos de satisfacción y daría saltos de alegría victoriosa, porque esos ciento veinte mil millones de dólares que gastan las naciones en armamentos, cuando diariamente mueren de hambre tantos miles de personas, hacen vacilar sobre la probidad humana y despierta la duda sobre si Maquiavelo tendría razón al afirmar: «Los hombres son siempre malos, a no ser que la necesidad les obligue a ser buenos».

—o—

Contra tales aberraciones se ha de levantar la voz de la revelación, reconociendo que el hombre es un ángel caído, pero con inmensas posibilidades para el bien, para el heroísmo y para el sacrificio, mereciendo que el salmista le catalogue en una categoría muy próxima a los espíritus celestiales.

Es menester recordar aquel pregón de Pío XII: «La Iglesia tiene la misión de anunciar al mundo el mensaje más alto y más necesario que pueda existir, la dignidad del hombre, la vocación a la filiación divina. Es el potente grito que desde la cuna de Belén resuena en los oídos de los hombres hasta los últimos rincones de la Tierra, en un tiempo en que esta dignidad está más dolorosamente rebajada».

—o—

En lo exterior, nada de particular ofrecía la persona de Jesús. Se cansaba, comía y dormía como los demás mortales.

Pero en aquella planicie del monte Tabor, se entrega a la oración y, por la interrupción de un milagro constante, se metamorfoseó de tal manera que su aspecto se tornó otro, su rostro resplandecía como el Sol y sus vestiduras brillantes y en extremo blancas como la nieve cuales ningún batanero de la Tierra podría blanquearlas.

Los resplandores de la visión beatífica que bañaba el alma de Jesús invadieron las zonas inferiores de su persona y quedaron arrebolados su cuerpo y sus vestidos como las nubes envestidas por los rayos del Sol.

Y entonces se escuchó en las alturas la voz del Padre que clamaba: «Este es mi Hijo amado, en el cual tengo mis complacencias. Oidle».

—o—

Esto es lo que hace la luz de la fe con todos los seres humanos, especialmente con los bautizados, y en toda su plenitud con las personas que gozan de la gracia santificante. Tornasola los andrajos del pobre y las llagas del enfermo, y los defectos del prójimo y los crímenes del malvado, pues en medio de esa nube luminosa que circunda nuestros criterios oímos la voz de Cristo, que nos dice: «Lo que hagas con el enfermo, con el hambriento y con el que sufre, si está a la intemperie o redime sus delitos en la cárcel, conmigo mismo lo haces».

Y surgen San Juan de Dios y el beato Mañara con los pobres al hombro, o Santa Isabel recogiendo al leproso en su propio lecho conyugal.

—o—

Haciéndose eco de estas augustas voces y reflejando tan sublimes enseñanzas, nuestro Prelado advierte: «Toda la doctrina social católica tiene, como uno de sus puntos básicos, la afirmación de la dignidad de la persona humana. Y reclama, en consecuencia, que todo hombre disfrute de aquellas condiciones mínimas exigidas por la nobleza de nuestro ser racional y por la todavía mayor de nuestra vocación de hijos de Dios.»

«Hagamos tres tiendas, que es muy lindo vivir aquí», exclamaron extasiados los apóstoles afortunados. En cambio, la ya famosa y celebrada en todas partes pastoral lamenta: «Qué lejos estamos en nuestra diócesis de que sea así. En las ciudades y en el campo existe un lamentable chabolismo... No podemos resignarnos a tal estado de cosas. Nos duele —tiene que doler a todos— en lo más vivo de nuestra alma. Son hermanos nuestros los que así malviven.»

Oigamos la voz del buen Pastor, y que no quede ninguna familia sin hogar.

El vizconde Camrose, destacada personalidad del mundo periodístico, en Sevilla

Ayer tarde, procedente de Cádiz, atracó en nuestro puerto, en el muelle de turismo, el yate británico "Idalia", en el que viajan, con su propietario el vizconde Camrose, la princesa Ali Kaan, el coronel Laycock y esposa y el coronel Paravisini y señora. Componen la tripulación siete personas.

El vizconde Camrose es propietario de los diarios londinenses "Daily Telegraph" y "Times" y realiza en su modernísima embarcación de lujo un viaje de recreo por distintos mares.

Clausura de la IV Semana de Estudios de Nutrición Animal

A mediodía de hoy en el aula magna de la Universidad (calle Laraña) ha celebrado la sesión de clausura la IV Semana de Estudios de Nutrición Animal, que tan brillantemente y con tanto entusiasmo se ha celebrado durante la presente semana.

El acto de clausura lo ha presidido el director general de Ganadería, don Francisco Polo Jover, ha llegado desde Madrid a este fin en unión del rector de la Universidad y otras personalidades.

La conferencia de clausura ha sido pronunciada por el doctor don Carlos Luis Cuenca, decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid, sobre el tema «España y su ganadería ante el Mercado Común Europeo».

Finalmente el director general de Ganadería, declaró clausurados los actos.

Cuestación pro-Seminario

Hoy, en las calles de la ciudad, se ha celebrado la cuestación Pro Seminario. A este fin, desde las primeras horas del día quedaron instaladas en todos los sectores de la ciudad las mesas petitorias, agrupadas por parroquias, que han sido presididas por las señoras de nuestras primeras autoridades damas de Acción Católica y otras distinguidas damas. La postulación por las calles ha estado a cargo de jóvenes de Acción Católica y alumnas de los distintos colegios de religiosas, que lucían un brazalete con la inscripción "Día del Seminario".

El público ha correspondido con entusiasmo y largueza a la cuestación, por lo que es de suponer haya sido un éxito económicamente.

MUNDO Y HOGAR

EL LUNES, FIESTA DE SAN JOSE

Pasado mañana, lunes 19, celebra la Igdesia la festividad del Santo Patriarca San José, tal vez el nombre más frecuente entre los españoles, y en cuya onomástica serán días de las señoras y señores siguientes: marquesa viuda de Casa Mendaro y de Angulo; condesas de Miane, de Quiroga Ballesteros y de Ybarra; baronesa de la Vega de Hoz, y señoras y señoritas de Monrá, Esquivias y de Jiménez.

Entre los José, el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal-arzobispo de Sevilla, Bueno Monreal, y los señores Hernández Díaz, marqués de Angulo, conde de Ybarra, ministro del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea; Gastalver, Monge y Bernal, Piñar y Pickman, Piñar y Miura, Montoto y G. de la Hoyuela, De la Peña y Cámara, Tavira y Ceballos, Caballero, Del Rey y Caballero, Sebastián y Bandarán, Cámara Benjumea, Lafita y Seva, Trujillo de Vargas, Sánchez Mejías y Gómez y otros que sentimos no recordar, y a quienes deseamos muy feliz día.

TROPEZONES DICE...



PERSPECTIVAS.—Un coche para cada cinco familias, pero... ¿Y si las cuatro son como la nuestra y el coche es un biscuit?

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Patricio, Agrícola, obispos; José de Arimatea, Pablo, Alejandro, mártires; Gertrudis, virgen.

SANTOS DE MAÑANA.—Cirilo de Jerusalén, Frigdiano, Anselmo, Alejandro, Narciso, obispos; Félix, Trofino, Eucarpio, mártires; Salvador de Horta, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la capilla de San José.

———o———

HERMANDAD DE FERROVIARIOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.—Mañana, a las once, tendrá lugar en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, la misa mensual.

HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ.—A las once y media de mañana, domingo, esta Hermandad celebrará solemne función principal de instituto, estando el panegírico a cargo del R. P. Sixto Santa García.

PATRIARCA SAN JOSE.—Pasado mañana, festividad de San José, finaliza el septenario que en su devoción se está celebrando en su capilla de calle Jovellanos, predicando el reverendo padre Claudio de Trigueros, capuchino. A las once y media de la mañana de este día se celebrará la función principal, que predicará el citado religioso capuchino, cultos por la intención de la Hermandad de Maestros Carpinteros, su patrón.

HERMANDAD DE LA O.—Esta noche, a las ocho y media, en la iglesia de la O, se efectuará el solemne traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde su capilla del Sagrario hasta el altar de quinario. Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a dicho acto.

CULTO SEMANAL A LA VIRGEN DE LA ALEGRIA.—Todos los sábados, a las siete y media de la tarde, ejercicio de la sabatina en honor de la Santísima Virgen de la Alegría, en su capilla de la iglesia parroquial de San Bartolomé, con misa rezada y Salve solemne.

CONVENTO DE SANTA MARIA DE LOS REYES (Santiago, 39).—Todos los miércoles del año, de once a dos, estará abierta esta iglesia para que los fieles veneren la imagen del bienaventurado y milagroso beato Martín de Porres. Por la tarde se abrirá a las cinco, siendo la función a las ocho, ofreciéndose por los que ayudan con sus limosnas.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

El «Boletín Oficial del Estado» del día 9 del presente mes de marzo publica una Orden ministerial de 5 de febrero anterior, por la que se dictan normas para que las Escuelas Primarias no estatales declaradas «subvencionadas», puedan solicitar la concesión del beneficio en el año actual.

El plazo de admisión de instancias en esta Inspección Provincial termina el día 10 del próximo mes de abril.

Toda petición que no cumpla exactamente los requisitos señalados en referida Orden ministerial, no será tenida en cuenta ni, por tanto, tramitada a la Superioridad.

Música

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla bajo la dirección del maestro Braña, en el teatro Lope de Vega, a las 11,30 de la mañana del domingo día 18 actual:

Primera parte.—1, Suite núm. 2 en si menor, de Bach. (Para flauta e instrumentos de cuerda): Obertura, rondeau, sarabande, bourée, polonaise, menuet, badinerie. Solista, Manuel Rodríguez Muñoz (primera vez). 2, Andante cantabile, Tschaikowsky. 3, Danza española núm. 10, Granados.

Segunda parte.—4, Semiramis (obertura), Rossini. 5, En las estepas del Asia Central, Borodine. 6, Luisa Fernanda (selección), M. Torroba.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las 7,30 en punto, y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la segunda sesión del ciclo «Formas musicales», dedicado a «La Sinfonía», con obras de Beethoven. El acto tendrá un carácter informativo y técnico y será presentado por don Alfredo F. Escalera.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 150 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48; Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); José M. de Paradas, 38 (C. Aguila).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (S. Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 118 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6; Farras, 18.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

092

El lunes, entrega de la Medalla de Oro con Laudes de la Hermandad de la Hiniesta al señor Cardenal

El próximo lunes, festividad de San José, a las doce de la mañana, por el señor Alcalde, hermano mayor de la Cofradía de la Hiniesta le será impuesta al Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla la primera Medalla de Oro con Laudes, de las siete creadas por esta Hermandad en honor de los Siete Dolores de la Santísima Virgen, correspondiendo, por tanto, al Primer Dolor, que fue la profecía de Simeón.

El acto se celebrará en el Palacio Arzobispal, y a él asistirán el clero parroquial, la Cofradía, Hermandades, Asociaciones, Conferencia de San Vicente de Paúl, Acción Católica y feligreses de la parroquia de San Julián.

Se le entregará, en dinero, a la Conferencia de Hombres de San Vicente una limosna para los pobres de la parroquia.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

MOVIMIENTO PORTUARIO

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

———o———

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones, NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

———o———

BUQUES ENTRADOS. — De la mar, los pesqueros Berlinga y Costa Canadiense, los dos con pesca; de Escombreras, el petrolero Camporreal, con carburantes; de Wisckmar, el vapor alemán Hinrich Peters, con abonos minerales; de Barcelona, la motonave Navahermosa, con carga de potasa; de Asturias, la motonave Santiago López, con carbón; de Cádiz, la motonave Zuloaga, con carga general; de Bonanza, la motonave inglesa Villegas y el motovelero Rada de Motril.

———o———

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

———o———

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

———o———

BUQUES SALIDOS. — Para Garrucha, el vapor Carlos Tartiere, en lastre; para Bilbao, el vapor Gayarre, con pirita de hierro; para la mar, el pesquero Roca, en lastre; para Tenerife, el petrolero Campoverde, en lastre; para Santander, el vapor Castillo Noreña, con mineral de hierro; para Nueva York, el vapor norteamericano Exilona y el buque a motor noruego Concordia Star, con carga general ambos; para Las Palmas, la motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, carga y correo; para Constanza, el vapor Finamar, con crin vegetal; para Huelva, la motonave R. Ridaura, en lastre; para Génova, la motonave italiana Marsiglia, con carga general; para Puerto de Santa María, el vapor Reus, en lastre.

———o———

RAMON SORIANO; Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. De El Ferrol, Puerto de Alicante, con abonos minerales; de Amberes, Puerto de Castellón, con carga general; de Estocolmo, Puerto de Ayamonte, con maderas del Báltico; de Barcelona, Galdames, en lastre, para cargar mineral para Santander; Cabo Cervera, con carga general; de Bilbao, Cabo Roche y Cabo San Sebastián, con carga general ambos; de Leixoes, Conde y Condesa, en tránsito, para cargar para Italia; de Safi, Jalón, con abonos minerales; de Liverpool, Astene II, con carga general; de Londres, Cantón Pequeño, con carga general; de Levante, Melchuca y Maribel Riva, con carga general; de Mallorca, Juan Francisco y Maestrín, con carga general los dos; de Asturias, Daroca, Benjamín, Benito, los tres con carbones; de Galicia, Río Sar, con carga general; de Canarias, Pachina, Río Tambre y Río Jallas, los tres con carga general.

———o———

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

———o———

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — De la American Export Lines Inc, los vapores norteamericanos Exiria y Expeditor, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 17, 18 y 19 del actual, para la que corresponde al día 18, domingo del corriente mes de marzo.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation, los buques Bahía, Gudvill y Pronto, que admitirán carga en Sevilla para Canadá, y Grandes Lagos, el primero; para puertos del Pacífico Norte, el segundo, y para puertos de la costa del Golfo de Méjico, el último.

———o———

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Mimer, Recife, Douala y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero, para los de la línea del Golfo de Méjico y Cuba el segundo y para los de Canadá y Grandes Lagos los dos últimos.

———o———

Informes y fletes: J. y A. Lamalgnere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Sevilla, que admitirá carga en nuestro puerto para los de Holanda y Alemania.

———o———

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — Lipscomb Lykes, Thyra Torm, Gloriana, Concordia Anders, Prins Maurits, Ferngrove, Stocksund, Leopold L. D., Montcalm, Floria, Askot, Nyco, Klosterfrau, Stromboli, Adria, Elfriede, Pellux y María Cosulich.

———o———

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

———o———

BUQUES EN PUERTO. — Rosa Mari, Mañana, Ana Rosa, Krusau, Nuestra Señora de Loreto, Castillo Peñafiel, Nouvo Arno, Hildegard Peters, Duburg, Heluan, Mercurio, Mart North, Sac Alicante, Pasajes, Hinrich Peters, Camporreal, Navahermosa, Rada de Motril, Zuloaga, Villegas, Santiago López y los pesqueros García 1.º, Virgen de la Caridad, Santiago Rusiñol, Boteira, Berlinga y Costa Canadiense.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. "Refugio de criminales". Primer premio de la Oficina Católica Internacional del Cine Don Murray, Cindi Wood, Dos últimos días. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Quinta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26678.) 4'30, continua. Estreno de la intrigante producción Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Cuarta semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Segunda semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor Dyaliscope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4, continua. Estreno. "El rebelde orgulloso". Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. Gran reestreno del interesante film en vistavisión y technicolor "Capri", con Sofía Loren y Clark Gable. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 4'30, continua. Sylva Koscina, más bella, más sugestiva, más femenina que nunca, en la más genial de sus interpretaciones. "Cuando los ángeles lloran". Dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30. continua. Extraordinario éxito. ¡El imperio de la ley, frente a la violencia y el crimen! "Sheriff, hora H". Cinemascope. Eastmancolor. Fred Mac Murray, Joan Weldon, John Ericson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes, en una sensacional película en technicolor. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanna Barnes y Robert Douglas. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Jeanne Valerie, en la película que usted esperaba. Bajo su apariencia de mujer se ocultaba un corazón dispuesto a todo sacrificio. "Siega verde". Technicolor, con Carlos Larrañaga. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. El tiempo y el acero, aliados para segar una vida. "Tumba de acero". Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La terrible historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores. (Nota: localidades a la venta para las numeradas del domingo y lunes.) Anulados pases favor.

* RIALTO. (31523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡El film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla abierta desde las 12.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Reestreno de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'45, continua. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Pases película, 5, 8 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

UN TIPO RARO

(Cuento de la vida posible)

por NOEL CLARASÓ

Fermín, a su edad, había conseguido vivir treinta y dos años; pero no había conseguido reunir treinta duros. La falta diaria de dinero le tenía confuso, perplejo. Decía:

—Sin dinero, es muy difícil ganar dinero. Para mí es una dificultad insuperable. Si alguno de vosotros me facilitara el dinero para empezar...

Nunca sus amigos le seguían la conversación; no les entusiasmaba el tema. Y así, Fermín perdía muchas ocasiones de lucir su erudición, pues su falta de dinero era el único tema en el que estaba sólidamente documentado. Alguien, un día, sin mala intención, le dijo:

—Eres un tipo raro.

Fermín se sorprendió. Quizo convencerse de que había comprendido bien.

—¿Sí?

El otro mantuvo su tesis, y Fermín, con absoluta ingenuidad, aseguró:

—Pues no me había dado cuenta.

Y desde entonces se sometió a sí mismo a una continua observación. Un día le dolió una muela y pidió hora a un dentista amigo. El dentista le examinó la boca:

—Te la voy a sacar.

Con otros clientes menos amigos decía "extraer". A Fermín le habló con mas llaneza. Le puso una inyección de anestesia. Pinchó mal. Fermín levantó una mano, estremecido, y gritó:

—¡Trap! ¡Trap! ¡Trap!

—¿Qué dices? —le preguntó el dentista.

—No digo nada. Es que me ha dolido.

—Me ha parecido oír trap trap, trap.

—Exactamente. Es mi grito de dolor. Sí, ya sé que lo más corriente es ay, ay, ay. Pero a mí me sale trap. Este sonido, trap, me alivia más el dolor.

—Eres un tipo raro —le dijo el dentista.

Fermín salió a la calle con una muela nueva y convencido de su rareza. Absolutamente convencido, porque no se había propuesto sorprender al dentista. Todo lo contrario: había dicho la verdad con la mayor sencillez, sin ninguna idea de presunción. Tenía un hermano mayor, dueño de un buen negocio, acomodado. Le visitó el mismo día. El hermano pensó que Fermín iba a pedirle dinero y le recibió con intachable frialdad. Fermín le disipó la prevención:

—Vengo a darte una noticia. Yo me enteré ayer.

El hermano le animó con el gesto a terminar pronto.

—Pues hoy he descubierto que soy un tipo raro

—¿No te habías dado cuenta?

—No.

El hermano tenía mucho dinero sobre la mesa, de unos cobros. Tomó quinientas pesetas y las ofreció a Fermín.

—¡Toma! Por si quiere celebrar el descubrimiento. Pero piénsalo un poco antes de gastarlas de cualquier modo.

—Sí; lo pensaré.

Fermín lo iba pensando, calle arriba, cuando una voz le llamó:

—¡Fermín!

Era un antiguo compañero de colegio. Hacía lo menos quince años que no se veían, y el antiguo compañero contó que estaba ganando mucho dinero, y explicó cómo: se dedicaba a comprar y a vender. Lo que fuese, siempre que pudiera comprar barato, muy por debajo del precio de compra, y vender caro, muy por encima del precio de venta.

—Es la forma de ganar dinero.

—¿Y dónde compras?

—Pues en cualquier sitio, donde se venda algo barato. Ahora voy a unas pompas fúnebres que liquidan existencias.

—¿Ataúdes?

—Entre otras cosas.

—¿Eres capaz de comprar un ataúd?

—¿Por qué no, si es a bajo precio y lo puedo revender más caro?

Habían llegado a las pompas fúnebres. El antiguo compañero de colegio se interesó por muchas cosas y preguntó los precios uno a uno. Sumaba en total un poco más de siete mil pesetas. Y de pronto, de golpe, ofreció:

—¡Pago dos mil por todo!

El dueño de las pompas dijo que no, que ni hablar.

—¡Dinero sobre la mesa!

—Que no, que no. Tan barato, no.

El antiguo compañero gritó:

—¡Doblo la oferta! ¡Cuatro mil! Y si doy un duro más que me cuelguen

El dueño de las pompas, en vez de ofrecerle una cuerda por si quería ahorrar a otros tan molesto trabajo, recapacitó en silencio. Y el antiguo compañero, ya dueño de la situación, sacó cuatro billetes y los dejó sobre la mesa.

—¡Pago al rabioso contado!

El dueño de las pompas recogió lentamente el dinero. Habían cerrado trato. Fuera del lote quedaba un ataúd grandote, barnizado, con agarraderas de metal.

—¿Y este ataúd?

—A precio normal costaría dos mil. Le doy por la mitad.

—¡Quinientas!

—¡Llévelo!

Fermín, sorprendido por la coincidencia, dijo:

—Precisamente, llevo quinientas pesetas encima. Es toda mi fortuna.

El antiguo compañero se resignó a renunciar a una parte del negocio.

—Bien; pues el ataúd para ti.

Fermín no era un ejemplo de fuerza de voluntad, y aquella noche empezó a tener un ataúd en su casa, allí en el pasillo, a la espera de un comprador que le pagara, como mínimo, mil pesetas. No lo encontró. Ni lo buscó. Y cuando su hermano mayor le reprochó la inversión, Fermín le preguntó:

—¿Dónde quieres que busque un comprador para un ataúd?

—Yo no quiero nada.

—¡Entonces!...

Y quedaron así. Fermín tenía poca iniciativa. Convencido de su deficiencia se esforzaba en imitar a los que tenían más. Y la sola vez que hizo una imitación perfecta, su hermano tuvo que pagar las consecuencias en forma de unos miles de pesetas. Fermín las debía al dueño de una tienda donde lo compraba todo, hasta la ropa. El dueño le reclamaba el dinero. Un amigo de Fermín le contó lo que había hecho una vez con un acreedor, y Fermín lo repitió todo, punto por punto.

Una tarde, a primera hora, entró en su casa y llamó a la puerta del piso principal. Le abrió un criado de uniforme.

—¿El señor Fermín Cabeza? —preguntó Fermín.

—No; aquí no es.

—Sí; es aquí. El señor Fermín Cabeza soy yo.

Y se echó a reír. El criado le cerró la puerta. Al otro día Fermín volvió a llamar. Llevaba barba postiza y el vientre abultado con periódicos. Le abrió la puerta el mismo criado.

—¿El señor Fermín Cabeza? —preguntó Fermín.

El criado recordó el nombre, y contestó escamado:

—No, no; aquí no es.

—Que sí, hombre, que sí. El señor Fermín Cabeza soy yo.

Se arrancó las barbas y se echó a reír. El criado le dijo algo poco estimulante y le cerró la puerta, también de golpe. Fermín, la misma tarde, visitó al dueño de la tienda.

—Ahora tengo dinero —le dijo—. Me he instalado bien, en una casa buena. Pase por allí cuando quiera, a cobrar. De

(Pasa a la pág. siguiente).

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Signo del Zodiaco. Lengua provenzal. Preposición. Reflexivo. Pieza del juego de ajedrez.

2.—Pecado capital. Consonante. Jugada de ajedrez. Echa en cara. Consonante. Nombre de consonante.

3.—Parte espiritual del hombre. Gran extensión de agua. Lugar destinado a la trilla. Establecimiento de bebidas. Hijo de Noé. Fianza.

4.—Embarcación. Expresa su desagrado en el teatro. Ave palmípeda. Ciudad española. Nombre de consonante.

5.—Verbo. Fundamento. Expresión de alegría. Noveno. Nombre de varón. Al revés, negación.

6.—Cifra romana. Personaje bíblico. Sin sal, sin gracia. Catedral. Sirven para volar. Río español. Consonante.

7.—Establecimientos benéficos. Consonante. Cifra romana. Otra cifra romana. Símbolo químico del azufre. Consonante. Entendido en la materia.

8.—Siglas comerciales. Poner en claro. Cierta embarcación. Negación.

9.—Nota musical anticuada. Apócope de santo. Sin lesión. Romanzas de ópera. Procesado. Carta de la baraja.

10.—Dignidad etíope. Artículo. Flúido aeriforme. Cloruro de sodio. Anillo. Carta de la baraja. De esta manera.

11.—Nombre de varón. Al revés, entregar. Animal con el cuerpo cubierto de plumas. Metal precioso. Rondalla estudiantil.

12.—Hojas de papel de un tamaño como de dos cuartillas. Capital europea. Vocal. Río francés. Internado en un establecimiento penitenciario

13.—Cifra romana. Otra cifra romana. Pronombre personal. Surcos. Negación. Cifra romana. Símbolo químico.

14.—Claro, limpio. Uva seca. Cifra romana. Canción de cuna. Salido a la luz por primera vez.

15.—Depósito subterráneo para grano. Oxido de calcio. Dignidad etíope. Exclamación castiza. Nombre de mujer.

16.—Se dice por teléfono. Negación. Al revés, escucháis. Asidero. La primera mujer. Preposición. Dueño, propietario.

17.—Nota musical. Verbo auxiliar. Cortar árboles por su base. Alimentarse. Gorra militar. Campeón.

18.—Nota musical. Apoyará una cosa contra otra. Perteneciente a cierto género de gusanos. Forma de pronombre.

19.—Instrumento músico que usaban los moros. Consonante. Vocal. Cifra romana. Vocal. Quinientos. Expresión cortés.

20.—Cinco. Al revés, tratamiento inglés. Animal batracio. Personaje bíblico. Desorden grande. Emperador ruso. Cifra romana.

21.—Interjección. Flúido de la atmósfera. Caja de cristal. Hijo de Adán y Eva. Querer, profesar cariño. Interjección.

22.—Lista de embarque. Cavidades profundas. Nombre de mujer. Franquear una puerta. Juego de naipes.

23.—Escuchas. Dos. Parte lateral de un edificio. Sujeta con cuerdas. Oxido de calcio. Exprésalo con palabras.

24.—Signo del Zodiaco. Consonante. Ciudad española. Se mantiene y avanza en el agua. Vocal. Malla para pescar.

25.—Alaba excesivamente. Carta de la baraja. Adverbio de lugar. Forma de pronombre. Cierta arma blanca.

VERTICALES

1.—Alienta. Ciudad de la antigua Caldea. Término, final. Contracción. Que ama excesivamente las riquezas.

2.—Hogar. Símbolo químico. Río español. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Consonante. El día en que estamos.

3.—Pequeña estafa. Flor heráldica. Nota musical. Pariente. Entregar. Tonta.

4.—Altar. Esferas. Parecido. Nombre de mujer. Deseo vehemente de beber.

5.—Al revés, símbolo químico del oro. Ave palmípeda. Mezclo metales. Numeral. Divinidad egipcia. Vocal compuesta francesa.

6.—Consonante. Signo aritmético. Que no padece enfermedad alguna. Abreviatura de santo. Río de la India. Siglas desagradables. Cifra romana.

7.—Locos. Cifra romana. Consonante. Vocal. Cifra romana. Quinientos. Período de siete días.

8.—Nota musical. Forzar a alguien a hacer alguna cosa. Guardadora de ganado. Terminación verbal.

9.—Al revés y repetido, dios mitológico. Pueblo de la provincia de Lérida. Provisto de alas. Falso nombre. Sangre corrompida. Nota musical.

10.—Pierde el equilibrio. Montaña de China. Cabeza de ganado. Parte del año. Onda del mar. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Plural de vocal.

11.—Preposición. Nombre de consonante (plural). Asidero. Anillo. Río de Egipto.

12.—Base o pedestal para estatua (plural). Cierta flor. Consonante. Extraña, poco frecuente. Juerga.

13.—Vocal. Consonante. Pronombre personal. Daños o roturas en alguna maquinaria. Nota musical. Vocal. Cifra romana.

14.—Cierta planta de raíz comestible. Gitanto. Cifra romana. Extrae. Fruto tropical.

15.—Guía de navegante. Hermana. Apócope de santo. Organismo internacional. Letra griega.

16.—Verbo auxiliar. Símbolo químico del sodio. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Demostrativo femenino. Nombre de consonante. Nombre de otra consonante. Al revés, composición poética.

17.—Interjección. Planta comestible. Título nobiliario. Novato, principiante. Parte lateral de un edificio. Carta de la baraja.

18.—Negación. Otorga consejo. Grito estridente. Letras de «barca».

19.—Aves palmípedas. Consonante. Vocal. Cifra romana. Vocal. Consonante. Bailes.

20.—Cincuenta. Numeral. Preposición. Alimento básico. Divinidad mitológica del amor. Número. Vocal.

21.—Virtud teologal. De poca inteligencia. Punto cardinal. Animal solípedo. Casualidad, suerte. Al revés, símbolo químico del bromo.

22.—Pecado capital. El marido de la hija. Sola en su clase. Terreno para edificar. Contracción.

23.—De poco peso. Corriente de agua. Nombre de mujer. Pecado capital. Punto cardinal. Toma medidas.

24.—Anilla. Consonante. Exponed a la acción del fuego. Señora. Cifra romana. Tejido muy sutil.

25.—Tardo de movimientos. Afirmación. Animal plantigrado. Forma de pronombre. Desaparición de un astro por el horizonte.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1—Sevilla. Ata. Ominoso.
2.—Aves. Usa. R. Ola. Unir.
3.—Clara. Pl. Sag. En. Mulos.
4.—Oca. B. U. Capea. O. E. Ars.
5.—Can. Pueblo. Bar. Alirón. Loa.
6.—Asa. Oel. Os. Alo. La. Osa. Iel.
7.—Saltes. S. C. Dan. F. C. Ocioso.
8.—I. T. Separo. Amical. I. M.
9.—Olivar. Cero. I. Alón. Racimo.
10.—Nos. Señal. Sumar. Ramón. San.
11.—S. A. Non. Ras. Con. A. L.
12.—C. Agosto. Os. N. Ro. Arisco. A.
13.—Aterrar. Aria. Lelo. Orarian.
14.—L. Violín. Il. C. Yo. Clavel. A.
15.—C. O. Olá. Ira. Nao. S. F.
16.—Eon. Calvo. Aries. Brasa. Sin.
17.—Glotis. Edil. N. Oleo. Artica.
18.—O. I. Llorar. Anillo. A. V.
19.—Inflas. A. E. Ahí. M. A. Idioma.
20.—Sed. Rua. On. Mus. Os. Oro. Aar.
21.—Mis. Ariete. Oel. Novios. Sir.
22.—Ola. R. E. Alisar. L. D. Isa.
23.—Simio. Al. Aor. Si. Islas.
24.—Reas. Ras. S. Red. Reos.
25.—Escolar. Col. Domingo.

VERTICALES

1.—Ocasión. Cal. Egoismo.
2.—Casa. Los. T. Col. Neil.
3.—Canal. Is. Acv. No. Losas.
4.—Sal. T. V. Agrio. I. L. Ile.
5.—Eva. Poetas. Oro. Citara. Mes.
6.—Ver. Ues. Re. Sal. As. Sur. Iac.
7.—Isabel. S. N. Tri. L. L. Airoso.
8.—L. B. Secano Novela. E. L.
9.—Lupulo. Pelo. A. Lodo. Oteara.
10.—Asi. Oscar. Noria. Trenc. Lar.
11.—A. C. Ros. Sil. Ala. A. S.
12.—A. Sabado. Ur. A. Ir. Ramona. C.
13.—Trapala. Imán. Crin. Huesoso.
14.—A. Gerona. As. L. Ae. Aislar. L.
15.—O. A. Mar. Rey. Son. R. R.
16.—Ole. Alfil. Colón. Limón. Sed.
17.—Manola. Coro. O. Abel. Sólido.
18.—I. I. Canana. Corola. V. M.
19.—Número. L. M. Rol. A. C. Oidiri.
20.—Onu. Oso. Ro. Ira. Sa. Iro. Sen.
21.—Sil. Nacian. Sav. Arados. Log.
22.—Oro. I. C. Acres. T. I. Aso.
23.—Salió. Is. Oil. Si. Oasis.
24.—Rocs. Mal. A. Tic. Mais.
25.—Salomón. Ana. Navarra.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

BOXEO

Atractiva reunión inaugural de la temporada veraniega

Como inició de la temporada primaveral de boxeo, la Federación Sevillana ha montado un interesante programa inaugural, que tendrá lucido desarrollo mañana, domingo, a las 11,30, en el Cine Alexis, de Nervión. En la atractiva matinal participará un nutrido grupo de los jóvenes valores del pugilismo «amateur» sevillano que están encuadrados en la sección boxística del Real Betise Balompié.

Componen el programa cinco peleas. Estas se disputarán a la distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos, con descanso de uno.

Abrirán la reunión los gallos Amarbindo e Hidalgo. La vistosidad de los combates entre pesos mínimos será protagonizada por estos fogosos peleadores. En segundo lugar medirán sus fuerzas los ligeros Gómez y Gutiérrez. Ambos poseen fuerte pegada. Es combate en el que puede surgir el «k. o.».

Los tres últimos «matchs» presentan superiores alicientes. Yanclo II —extraordinaria promesa— cruzará guantes con el cordobés Ochoa. El sevillano tiene en su haber una reciente victoria sobre Carvajal, considerado como el más cuajado valor de nuestra cantera pugilística. Ochoa es un fajador neto. De campana a campana se mantedrá la disputa. Yanclo II puede ofrecernos la auténtica medida de sus posibilidades.

En el choque de semifondo, el campeón de Sevilla, Díaz, será enfrentado al cordobés López. Buena esgrima en el cordobés, potentísima pegada en el sevillano. También es pelea que puede finalizar antes del límite.

En el choque estelar, Carvajal y Muiño, este último también cordobés, dirimirán una pelea de revancha. Estos boxeadores hicieron nulo en Córdoba. Ahora, el gran esgrimista Carvajal —campeón andaluz de su división— intentará hacer patente la superioridad que su título parece indicar.

LOS FRENOS

La misión del freno es la de ahorrar una cierta cantidad de fuerza viva en un mínimo de tiempo.

Frenar un vehículo, es decir, aminorar su marcha y llegado el caso pararlo, equivale a suprimir la energía cinética que había acumulado.

Esto no puede hacerse más que bajo la influencia o la acción de las fuerzas, o las resistencias suplementarias o también por la puesta en marcha de los dispositivos que absorben esta energía cinética, la transforman y la eliminan.

M. J. Floucaud, director de «Boreau de normes de l'Automobile», en Francia, nos dice que en el automóvil los sistemas de frenaje que se emplean casi únicamente son los frenos de fricción y los frenos eléctricos, más generalizados los primeros, que transforman la energía cinética en calor por la fricción de una presión fija, segmento o zapata contra una pieza giratoria unida a las ruedas o la transmisión (tambor o disco).

Conviene conocer esquemáticamente siquiera los métodos de apreciación del proceso y eficacia del frenaje.

Imaginemos que un vehículo rueda a una velocidad constante sobre una carretera llana que presenta un coeficiente de adherencia, neumático-suelo, también constante. Imaginemos que, inesperadamente, surge un obstáculo que obliga a frenar. La imagen de este obstáculo se plasma en la retina del conductor, el nervio óptico transmite esta percepción al cerebro que ha de interpretar la imagen recibida, encontrar la reacción adecuada y transmitir la orden correspondiente a los músculos que habrán de ejecutarla.

Todas estas operaciones, extremadamente rápidas, requieren, pese a todo, un cierto tiempo que depende tan sólo del conductor, durante el cual el coche continúa rodando a la misma velocidad.

Recibida la orden, el pie suelta el acelerador y empieza a pisar el freno. Entre el momento en que se abandona el acelerador y aquel en que empieza a producirse el contacto de la parte de fricción, el vehículo rueda a su impulso, que se ve sin embargo retardado por el freno-motor. Por lo tanto, pierde velocidad. La duración de esta fase depende del conductor (rapidez de ejecución) y del sistema de frenaje (sensibilidad del sistema de transmisión del freno).

Cuando el órgano de fricción se pone en acción, aumenta rápidamente el efecto retardador, hasta alcanzar la parada lógica. La duración de esta fase no depende más que del dispositivo de frenaje y del coeficiente de adherencia del vehículo al suelo. De ahí que sea más difícil parar un coche que ruede sobre una pista helada que sobre una carretera seca.

Influyen, pues, en todo proceso de frenaje los reflejos del conductor, el dispositivo de los frenos y la adherencia del vehículo al suelo. La duración de los reflejos del conductor es de un tremo variable.

Una prueba de frenaje efectuada en el autódromo de Linas-Montlhéry por medio de la quinta rueda con registro de banda, han demostrado que el tiempo que transcurre entre el encendido de la señal luminosa que emite la orden de frenar y el principio de ponerla en práctica es de 4 a 5 décimas de segundo. Se estima que en carretera y para un buen conductor cogido de improviso este tiempo se eleva a una media de tres cuartos de segundos.

En el caso de somnolencia, mala visibilidad, cansancio —o exceso de alcohol en la sangre— puede pasar con mucho del segundo. La distancia de parada de un vehículo es un dato de interés para el automovilista.

Las consideraciones a que llega monsieur J. Floucaud, el estudiar los métodos de apreciación en la eficacia del frenaje, se puede resumir, y de hecho se resume él mismo, diciendo que el freno debe ser un instrumento muy potente, mucho más potente que el motor, ya que trabaja mucho y por consiguiente debe ser instalado, conservado y cuidado con mucho esmero.

Ello justifica la necesidad de emplear con frecuencia el freno-motor: es prudente descender una cuesta, pendiente o larga, empleando la misma combinación de la caja de cambios, es decir, las mismas velocidades necesarias para subir la cuesta y así se comprende por qué los pilotos en las carreteras meten velocidades inferiores para economizar sus frenos.

A nosotros nos interesa subrayar la importancia de conocer bien el funcionamiento y eficacia de los frenos por cuanto ello ayudará al conductor a prevenirle contra posibles accidentes.

Batalla contra el ruido

La intensificación del tráfico en las grandes ciudades crea, de hecho, un ambiente de exceso de ruido, muchas veces evitable, reconocía el pasado año una disposición oficial.

De ello, los cronistas municipales vienen dando buena cuenta en la Prensa luchando por una moderación de la algarabía callejera.

Ahora, sin duda, el difícil problema entra en fase resolutoria.

Teniendo en cuenta las sugerencias e indicaciones de la Jefatura Central de Tráfico, el Instituto Torres Quevedo ha fabricado un fonómetro, aparato eficiente capaz de medir los ruidos producidos por determinados vehículos.

Para enseñar el adecuado manejo de dicho aparato, se celebra en estas fechas en el Instituto Torres Quevedo, un cursillo al que asisten jefes y oficiales de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil y funcionarios de la Jefatura Central de Tráfico.

Los ruidos emitidos por diversos tipos de motocicletas y motocarros que excedan de 80 ó 90 fonos, según los casos, serán comprobados y denunciables ante la autoridad correspondiente.

Un tipo raro

(Viene de página anterior)

tres a cuatro; es mi hora de pago.

Y le dio la dirección de la casa donde había llamado las dos veces. El dueño de la tienda fue a cobrar lo antes posible, el día siguiente. Llamó. Le abrió el mismo criado de uniforme. Y el dueño de la tienda le preguntó:

—¿El señor Fermín Cabeza?

El criado, sin averiguar más, le gritó algunas cosas feas, le amenazó con denunciarle a la Policía y le echó la puerta por las narices. El resultado no se hizo esperar, y el hermano de Fermín tuvo que pagar unos miles de pesetas. Y todavía de mal humor, advirtió a Fermín:

—Será la última vez.

—Nunca se sabe.

—Sí, porque he decidido mandarte a Buenos Aires. Te pagaré el viaje y te daré dinero para medio años. Más no puedo hacer.

Le pagó el viaje en barco, en tercera clase. Fermín pasó diecisiete días en el barco. Le tomó gusto, y en Buenos Aires sólo desembarcó para comprar otro pasaje de vuelta. Lo primero que hizo, otra vez en España, fue visitar a su hermano, que era su único pariente próximo. El hermano le alborotó, le maltrató, le dijo muchas cosas horribles, que Fermín oía por primera vez. Hasta que Fermín, sorprendido y asustado, preguntó:

—¿Es así como se recibe a un hermano recién llegado de América?

El hermano tuvo que admitir que había otras formas de recibir mucho más amables. Y en busca de una, dado que Fermín no tenía casa ni dinero y llevaba hambre atrasada, le invitó a quedarse unos días a comer y a dormir, a todo. Y, en defensa de su blandura, dio una sola razón.

—En fin... Todo inútil con él. ¡Es un tipo raro!

Así, como si hablara con otro.

—Sí —dijo Fermín, dándose por aludido.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

BITTER CINZANO SODA — TENERIFE-BETIS

Rhum Negrita BARDINET — SEVILLA-SANTANDER

CERVEZA San Miguel — OVIEDO-OSASUNA

PAÑOS BAMBARA — R. SOCIEDAD-ELCHE

Camisas TITI EXPO TERGAL® — AT. BILBAO-AT. MADRID

CALCETINES Punto Blanco — BARCELONA-VALENCIA

DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX — ZARAGOZA-ESPAÑOL

RELOJ RADIANT — R. MADRID-MALLORCA

SEGUNDA DIVISION

B.—Gijón-Pontevedra.
N.—Granada-Las Palmas.
H.—Cartagena-Jaén.
S.—Orense-San Sebastián.
J.—Albacete-Córdoba.
T.—Alavés-Salamanca.

Mañana, en "Sánchez Pizjuán"...

Villalaín: Frente al Sevilla saldremos "a la desesperada"

El entrenador del Santander ha decidido ya la alineación de su equipo

En el cuadro blanco sólo existe la duda del extremo izquierdo

Penúltima cita liguera en el Estadio «Sánchez Pizjuán». Postrero desfile de un conjunto de la División máxima con la vista del viejo Rácing cantabro. Después nos visitará el sentenciado conjunto tinerfeño. Mañana, a las cinco de la tarde, dará comienzo el choque entre el Sevilla y el Santander. El encuentro, de tener que dilucidarlo dos conjuntos al margen de todo compromiso final en este casi concluído campeonato liguero, apenas si ofrecería alicientes para el espectador. Luchando frente al Sevilla un equipo seriamente amenazado por los peligros promocionales e, incluso, de descenso, la jornada cobra extraordinario interés.

El Sevilla se fue, mediada la tarde de ayer, a Oromana, para quedar sometido al habitual régimen de internamiento previo a los partidos. Pocas novedades de ayer a hoy. Siguen las dudas de Barrios con respecto a la estructuración de la formación delantera. Ha llevado seis hombres: Oliveros, Antoniet, Idígoras, Mateos, Rivera y Areta. Estas dudas del entrenador sevillista se concretan en la punta izquierda del ataque. Puede mantenerse en tal demarcación Rivera o, en su lugar, puede reaparecer el combativo Areta. El resto de la línea está decidido. Oliveros, que reaparece en el costado derecho, Antoniet que formará como interior derecho, Idígoras, conducirá la línea, y Mateos como interior izquierdo.

De medios para atrás una sola modificación con respecto al equipo que actuó en el terreno ilicitano de Altabix. Bajo los palos. Vuelve Manolín. El guardameta hizo un buen partido frente a su anterior club, Celta de Vigo, y una vez recuperado de la seria lesión que sufriese en dicho encuentro, retorna a su papel defensor del portal blanco.

El trío defensivo estará cubierto con Juan Manuel, Campanal y Luque. La pareja de medios será la titular de Ruiz Sosa y Achucarro.

De no surgir complicaciones de última hora, el equipo puede considerarse hecho. Tan sólo la duda de Rivera o Areta en el extremo izquierda. Barrios decidirá mañana a mediodía quién cubrirá dicho puesto.

TRASCENDENCIA DEL CHOQUE PARA LOS SANTANDERINOS

Basta ojear la tabla clasificadora para advertir el carácter trascendental que el choque tiene para los santanderinos. Los discípulos de Otto Bumbel, situados en el decimotercero lugar de dicha clasificación con cuatro puntos negativos a cuestas, han de jugarse el todo por el todo ante el equipo sevillista. La victoria equivale a la salvación, a un b...n y cuenta nueva con vistas a la campaña próxima. La derrota, a tener que plantearse a vida o muerte, el inmediato encuentro en el Sardinero, del que puede surgir no sólo la sentencia promocional, sino el hundimiento en la Segunda División del fútbol hispano.

Aunque la diferencia de tres negativos es notoria y la Real camina con semejante «handicap» cuando la Liga se encuentra a punto de conclusión, los donostiarras aún pueden forzar la modificación de los últimos lugares. El domingo tienen en Atocha un partido relativamente fácil. Con el Elche, en su última salida, pueden disminuir a cinco sus negativos. Si el Santander pierde mañana, estaría seriamente amenazado de ser el acompañante de los ya sentenciados tinerfeños, a los que los propios montañeses remataron en el pasado domingo.

UN EQUIPO CON REFORZADA MORAL

Pero el éxito cobrado hace unos días en el Estadio Heliodoro Rodríguez de la bella capital insular por el Santander, habrá de servir a sus jugadores de estímulo en el choque de mañana. Un equipo así es peligrosísimo. El jugador lucha espoleado por el recentísimo recuerdo de un éxito en campo ajeno. Más aún, si sabe que la repetición de un resultado positivo puede solucionarle totalmente la incógnita de su permanencia en la Liga Mayor española.

Al filo del mediodía ha llegado a nuestra ciudad la expedición montañesa. Han realizado por vía aérea la segunda etapa de su largo viaje desde la orilla cantábrica. Los jugadores han marchado directamente desde el aeropuerto al Hotel La Rábida —centro habitual de alojamiento de los santanderinos— donde hemos podido charlar unos momentos con Villalaín, su entrenador, para conocer de sus impresiones y detalles complementarios a esta información de vísperas.

—¿Cuántos jugadores trae?

—Catorce.

—La lista, por favor.

—Berasaluce y Arbe, guardametas; Pallás, Santamaría, Ramos, Escolá, Crispi, Suco, Odriozola, Sampedro, Wilson y Yosu, estos diez últimos formarán las líneas de defensa, media y delantera, pues tengo el equipo decidido, y además, como suplentes vienen Pellejero y Lerma.

—Se confirman, pues, las reapariciones de Ramos y Wilson...

—Efectivamente.

—El partido...

—Muy difícil para nosotros. Jugamos ante un equipo que es superior y vamos a él seriamente amenazados.

—Usted se hizo cargo del equipo cuando el Santander parecía sentenciado. Haga balance de su actuación como entrenador.

—Conmigo ha jugado el equipo cinco partidos y solo ha perdido uno. Lo encontré con seis negativos y hoy se encuentra con cuatro. Hemos puntuado en Mallorca y Tenerife y hemos ganado, en casa, al Atlético de Madrid y al Elche. Una sola derrota en estos cinco encuentros. En Valencia. Si la suerte hubiese ayudado un poco podríamos a estas alturas contar con un negativo menos.

—¿Final de Liga santanderino?

Dos encuentros muy difíciles fuera. En Sevilla y Barcelona. En casa jugaremos con la Real.

—¿Perspectivas?

—Bastante oscuras. Tenemos que arañar algo fuera de casa y vencer a los donostiarras para sentirnos a salvo.

—Igualado a puntos frente a qué equipo se salvaría el Santander por el average.

—Con el Oviedo se decidiría en favor nuestro. Con el Español, en cambio, no.

—Juzgue al Sevilla.

—Un gran equipo individual y conjuntamente. En situación normal pocas posibilidades encontraríamos en «Sánchez Pizjuán».

—Ahora...

—Saldremos a la desesperada.

—¿Pronostica?

—El partido no permite vaticinar.

—¿Ni siquiera cómo será el partido?

—Eso es cosa del Sevilla. La tónica de juego la imponen los equipos que juegan ante su público. Mucho más si —como en el caso este— son superiores al que los visita.

RAZONADA RESPUESTA DEL «MISTER» DEL SANTANDER

Tiene razón Villalaín. La tónica de juego. La imponen los equipos que juegan en su terreno. El visitante, claro, estructura su acción sobre determinado sistema de juego. Esto es lo que hará el Santander. Defenderse a uñas y dientes para arrancar de Sánchez-Pizjuán ese resultado positivo que persigue para considerarse a salvo.

Será, pues, el Sevilla el que imponga la tónica de juego. Este puede ser vibrante, espectacular, entusiasta. Porque así lo tendrán que jugar los blancos para batir a un conjunto como el santanderino, cuyo entrenador ha expuesto valientemente cómo saldrá a pelear. A la desesperada.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Hoy se cumplen 33 años de la inauguración del campo del Betis

Hoy se cumplen justamente treinta y tres años, un tercio de siglo de existencia. El 17 de marzo de 1929 —año de la Exposición Ibero-Americana— se jugaba el primer encuentro de fútbol sobre el rectángulo futbolístico de Heliópolis. Se estrenó el estadio con un programa de gala. Como correspondía a tal celebración.

Jugaron las selecciones nacionales de España y Portugal. El cuadro hispano goleó al portugués. Cinco goles a cero, con este resultado finalizó la primera parte, que lograron Gaspar Rubio (3) y Padrón (2).

España alineó a Zamora; Quesada, Urquizu; Prats, Solés, Peña; Lazcano, Triana, Gaspar Rubio, Padrón y Bosch. Era seleccionador nacional José María Mateos.

La efemérides bien merece el emotivo recuerdo de unas líneas.

Las Apuestas Deportivas Benéficas

Un quinielista de Marchena cobrará más de 160.000 pesetas

En la jornada última celebrada, número 27, y según el escrutinio provisional, ha resultado premiada en Marchena la quiniela de seis columnas número 370.203, suscrita por don Jesús Montero, vecino del citado pueblo y empleado de una notaría, el cual parece ser que hace todas las semanas varias quinielas en unión de algunos amigos, todos ellos muy aficionados al fútbol, y al ir esta semana a ponerles el sello se encontraron con que en Marchena habían recogido, teniendo que pagar expresamente a una persona para que el mismo sábado viniera a ponerle el sello urgentemente a Sevilla, en una moto. Provisionalmente, les corresponden 160.423,70 pesetas.

Gran expectación ante el encuentro del lunes entre los juveniles de Andalucía y Canarias

Para el encuentro valedero para el campeonato nacional de selecciones juveniles, hay en Sevilla verdadera expectación, creada al calor de los grandes encuentros que los andaluces han hecho fuera de Sevilla. También contribuye a esta expectación el valor futbolístico del seleccionado canario, que a su vez también ha descollado por su juego y que en la anterior eliminatoria dejó fuera de combate a la selección cántabra, venciéndola en los dos partidos disputados por el tanteo total de seis goles a dos.

Los canarios llegaron ayer, y al frente de la expedición viene Luis Molowny, el que fuera destacado jugador madridista, hoy preparador de la selección insular. La expedición viene integrada por diecisiete jugadores y tiene el propósito de alinear en Sánchez-Pizjuán —salvo contingencias de última hora— al mismo equipo que venció en Santander a los montañeses.

Por el lado andaluz, se cree que no habrá novedades en la formación, aunque Valera haya llamado al sevillista Milán, por si fuera necesario por causas fortuitas incluirlo en el cuadro andaluz.

Pero todas las posibilidades están en que saldrán al campo los triunfadores de Barcelona, pues todos sin excepción se comportaron magníficamente en la Ciudad Condal.

Todo, pues, está a punto para este partido, para el cual se espera que los graderíos del estadio sevillista registren una entrada extraordinaria, pues no sólo se podrá presenciar este encuentro entre juveniles, sino también el interesante Sevilla Atlético-Combinado gaditano, en el que formarán muchachos que pueden ser figuras próximas en nuestra región.

Además, los precios fijados están al alcance de todos los bolsillos y el tiempo, aunque ahora se muestra inseguro, también es apto para cubrir todas las localidades del estadio.



Un taxista sufrió un ataque cuando prestaba servicio

Atropella a un norteamericano en la carretera de Alcalá de Guadaira y lo deja abandonado

Esta mañana, José Alfaiya Barreiro, de 62 años de edad, con domicilio en calle Quirós, 1, taxista de profesión, realizaba su servicio cotidiano conduciendo su auto-taxi matrícula SE-39940. De la Estación de Autobuses procedía, al parecer, cuando se sintió repentinamente indispuesto. Paró e hizo ver su estado a los viajeros, quienes transbordaron a otro taxímetro. José se apeó de su coche y se recostó sobre él. En esta situación lo halló el compañero José Romo Fernández, conductor del taxi SE-22318, quien se detuvo para ver qué le sucedía, aunque creía que lo que tenía el otro auto era una avería. Al comprobar que el vehículo de Alfaiya mantenía el motor en marcha y que éste se hallaba inconsciente requirió con prontitud la ayuda de otro compañero que acepto a pasar por el lugar, trasladándolo en el vehículo de Romo al cercano Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y el practicante don José Santiago le apreciaron ictu apoplético muy grave. Quedó encamado momentáneamente en el propio Equipo siendo posteriormente trasladado a su domicilio en una ambulancia, dado su estado de extrema gravedad.

* ATROPELLAN A UN NORTEAMERICANO

Anoche, cuando transitaba por la carretera de Alcalá de Guadaira, montado en su motocicleta el súbdito norteamericano Willian Arthur Isley, de Oregón, con residencia habitual en Olo Hew Itt Avernus Bremerton, Washington, fue atropellado por un automóvil que circulaba en igual dirección. Después del atropello el vehículo causante continuó el camino sin atender al herido. En ese momento acertó a pasar el taxista sevillano Manuel Sarmiento Aldehuela, con domicilio en Barriada Madre de Dios, que se dirigía, haciendo un servicio, hacia Alcalá de Guadaira, deteniéndose para recoger al accidentado que se hallaba tendido en el centro de la carretera, con la máquina encima, el motor de la misma funcionando y los faros encendidos. Manuel Sarmiento, auxiliado por el vecino de Torreblanca, Andrés García Jiménez, domiciliado en la calle nueve, condujeron al herido a la Casa de Socorro de Nervión, donde los facultativos de guardia le asistieron de lesiones diversas en distintas partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral, reservándose el pronóstico.

El hecho sucedió en las proximidades del puente del Tamarguillo y del mismo fue testigo Antonio Benítez, quien no pudo hacerse de la matrícula del coche causante del accidente, pero sí de otro, que, según Antonio, sus ocupantes tienen que conocerla, puesto que salieron en persecución del autor del sucedido. La matrícula de este segundo coche era M-193-983.

De lo ocurrido se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

* UN CHICO... "ESPECIAL"

Juan Nicasio Flores es un chaval de 17 años de edad, con domicilio en Paredes de Cobián, sin número. El chaval sostuvo ayer una refriega con otros muchachotes de su edad, a quienes, según él, desconocía. En este "tete a tete" llevó una de las peores partes y tuvo que ser asistido en el Hospital Central de contusiones en la región lumbar e hipocondrío derecho. Los facultativos quisieron internarlo en el referido centro benéfico, para someterlo a vigilancia, ya que las lesiones que padece pueden tener alguna complicación posterior, pero Juan se negó rotundamente a ello, marchando a su casa.

* NIÑA MORDIDA POR UNA MONA

En la casa de socorro de Triana, por el doctor Alonso y el practicante señor Blas, fue curada de mordeduras en la mano derecha la pequeña de cinco años de edad Rosalía Rivera Barbecho, con domicilio en el Tejar del Mellizo número 70. Se las ocasionó una mona, a la que trató de acariciar, en el barrio Voluntad.

* ARROLLADA POR UNA MOTO

Hoy también hubo el acostumbrado accidente motorista, el obligado transeunte arrollado por una motocicleta. Le sucedió a Manuela Lambo Muñoz, con domicilio en calle Lumbreras, 1, que fue curada de contusiones en la región frontal. Le asistieron en el Hospital Central.

* AL SUBIR AL AUTOBUS SUFRIO LESIONES

Andrés Bermudo Mastagón, de 37 años, con domicilio en Asturias, 21, trató de subir a un autobús municipal urbano, padeciendo en aquel momento esguince en el tobillo derecho, con probable rotura de ligamentos. Fue curado en la Casa de Socorro trianera por el doctor Quintana y el practicante señor Conradi.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

En los sótanos de las estatuas de la Avenida de la Raza existía un "negocio de importación"

Nitrosulfato alemán, adquirido a cincuenta centimos el kilo, se vendía a peseta

La importación es un negocio de buen rendimiento, pero también difícil de plantear y desarrollar y que exige encontrarse bien respaldado económicamente. Sin embargo, en nuestra capital, en Sevilla, la Policía ha descubierto un negocio de «importación» que no necesitó nada de ello para obtener algunos beneficios; pero al fin quebró. En cuanto la autoridad tomó cartas en el asunto.

Pero aún hay otros detalles más curiosos en este negocio... de «importación». En primer término, que era de pequeña escala --lo que desdice bastante de los auténticos, de los legales--, y después, que las «oficinas» y los almacenes radicaban en un sótano existente en las estatuas de la Avenida de la Raza. Ya la ubicación era para hacer pensar. Pero también el hecho de que tan sólo existiera un «importador», que hacía de todo: de director de la empresa, de guarda, de distribuidor, etcétera, etcétera, era también para no fiarse. Y sin embargo hay quien se ha fiado, puesto que ha existido cliente que adquirió los productos... «importados».

En las oficinas de la Brigadilla Criminal se personó una pareja de la Policía Urbana, quien al tiempo que presentaban a J.M.S., con domicilio en el Sector Sur, entregaban un recibo extendido por el director del mercado de Heliópolis en el que se hacía constar haber sido depositados en el almacén del mismo 312 kilos de nitrosulfato alemán, envasados en cinco sacos, y los cuales le fueron intervenidos al presentado J. M. S., que posee un puesto en el indicado recinto. Se procedió a la intervención de la mercancía por existir fundadas sospechas que procedían de sustracciones realizadas en nuestros muelles.

J. M. S. explica a quién le adquirió el nitrosulfato, manifestando que el vendedor le había asegurado procedía de las «barreduras» del muelle, lo que podía demostrarse con sólo «batir» la mercancía, en la seguridad que se hallaría en los residuos los de otras mercancías e incluso de minerales. Así dijo que él lo adquiría para venderlo a ciertos pequeños agricultores que le habían encargado el producto, para emplearlo en los abonajes de sus tierras.

Más tarde, un par de agentes de la referida Brigada procedía a la detención del vendedor, que no era otro que el «importador» de vía estrecha. Individuo con antecedentes, como quedó prontamente aclarado tan pronto fue consultado el archivo policial.

Se trata de Antonio Rodríguez Hernández, natural de Sanlúcar de Barrameda, soltero --y solitario, pues no tiene a nadie--, de cincuenta y tres años de edad, con «residencia fija» en el indicado sótano de las estatuas de la Avenida de la Raza. En el momento de su detención se le intervino un sexto saco conteniendo el indicado producto...

No fue necesario esforzar al negociante para que explicara cumplidamente el negocio... de «importación». Claro está que a su manera. Según Antonio, es un negocio «honrado» y en el que trabaja para subvenir a sus necesidades, ya que, aseguró, al padecer cierta enfermedad visual, no puede emplearse en otros menesteres. Pese a que este último extremo no concuerda con su ficha, en la que se notifica que ha estado incurso en la Ley de Vagos.

La forma en que se desarrollaban las actividades comerciales eran, según propia confesión, así: Rodríguez Hernández adquiría el nitrosulfato en pequeñas partidas a determinados individuos que desconoce, pero que le aseguraban lo recogían de las «barreduras». Tales individuos se lo proporcionaban en muy distintas proporciones y fechas, abonándoles él a cada uno cincuenta céntimos por kilo y que después lo revendía a peseta kilo a determinado comerciante que tiene un puesto en el mercado de Heliópolis.

Precisando algo más, dijo que sus «proveedores» eran individuos que suelen merodear por los muelles hispalenses, asegurando siempre, no obstante, que desconoce sus filiaciones y lugares de residencia.

Como es lógico, la Policía realizó el consiguiente atestado, que elevó a la autoridad judicial, poniéndolo a su disposición y, como es de suponer, incluído al «importador».

De esta forma termina un «negocio de importación» fuera de serie, que sin capital base, sin oficinas espectaculares, grandes almacenes, fuertes cuentas corrientes, nutridas clientelas, subsistía en nuestra capital, en un sótano, con un solo «dueño» que hacía además de agente, de vendedor, de distribuidor, etc., etc. Pero, eso sí, que en su «alcance» rendía ganancias de un 100 por 100. como lo demuestra que por dos reales ganauna unayfi,--fiuon,im reales ganaba una peseta. Poco, muy poco, de todos modos, si no dejamos atrás las trabajeras que tuvo que realizar, aparte de la exposición que entrañaba el negocio... en caso de forzada quiebra. Como sucedió. Y a todo, si el cliente le pagó lo adquirido. Porque, claro, dicho término escapa a la labor del reportero, debido a que entra de lleno en la del sumario.

BORBUJO.





Sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa

Acordado por la Comisión Municipal Permanente ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial de Semana Santa, mediante concursillo y por grupos de parcelas, podrán presentarse ofertas en el Registro General de Secretaría en el plazo que termina el día 27 de marzo inclusive, conforme al pliego de condiciones que durante el mismo plazo puede ser examinado en el Negociado Primero de la Administración de Rentas y Exacciones, calle Pajaritos núm. 14, en días y horas hábiles de oficina.

Ultima hora

Aplastante victoria peronista en las elecciones argentinas

BUENOS AIRES, 19. (Efe.)--Los seguidores de Juan D. Perón, ex presidente de la Argentina, han logrado una rotunda victoria sobre el partido del presidente Arturo Frondizi en las elecciones argentinas.

Los peronistas han conseguido una aplastante victoria en la importante provincia de Buenos Aires. Estos se han adjudicado 1.197.075 votos contra 764.297 del partido radical intransigente de Frondizi y 636.126 para los radicales populares.

En el voto popular para gobernadores, los peronistas llevan una ventaja de medio millón de votos en todo el país, una vez que han sido recontados ya más del sesenta por ciento de los votos depositados. Los peronistas tienen 2.088.502 votos por 1.499.160 del partido del Gobierno y los populares radicales, con 1.215.349.

Contando los resultados de estas elecciones, el ministro del Interior, Alfredo Vitolo, ha declarado en una conferencia de Prensa que el Gobierno respetará la victoria peronista, a la que ha calificado de «unión del peronismo, castrismo y elementos de extrema izquierda». Dijo también el ministro que el partido radical intransigente del presidente Frondizi había perdido el control de la Cámara Federal de Diputados.

«No obstante --agregó-- la votación conjunta de los partidos democráticos han superado con gran margen al frente peronista-comunista. Finalmente, rechazó los informes en torno a una inminente crisis del Gobierno y sobre un pretendido «levantamiento militar».

(Pasa a pág. 2.)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

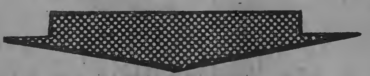
Año XXI
Núm. 6.206
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
19
LUNES

ALTO EL FUEGO EN ARGELIA

De Gaulle, en un importante discurso, anunció con emoción el acuerdo



A mediodía de hoy ha entrado en vigor

Pero la OAS anuncia que proseguirá la lucha y la creación de un "Comité Nacional de Resistencia" en la metrópoli

Llamamiento de Salan a las tropas par que deserten

Ben Bella, en libertad

París. (Efe).—El general Charles de Gaulle ha anunciado anoche a la nación, en un discurso pronunciado por radio y televisión, el acuerdo de alto el fuego en Argelia, y anunció que, en un próximo futuro, se celebrará un referéndum en el que se pedirá al pueblo francés que exprese su actitud hacia los acuerdos argelinos adoptados.

ALTO EL FUEGO, A MEDIODIA DE HOY

Argel. (Efe).—El comandante supremo francés en Argelia, general Aileret, ha enviado a sus fuerzas la orden de alto el fuego en un telegrama redactado como sigue: «Alto el fuego, lunes 19 marzo, mediodía.—Instrucciones para hacerlo efectivo mismo día misma hora».

DISCURSO DE DE GAULLE

París. (Efe).—Texto completo del discurso dirigido a la nación por el presidente de la República Francesa, general De Gaulle:

«La conclusión de un «alto el fuego» en Argelia, las medidas tomadas para que su población pueda escoger su propio destino, las perspectivas que se abren al futuro de una Argelia independiente, cooperando estrechamente con nosotros satisfacen los intereses de Francia. Todo cuanto ha sido decidido corresponde a tres verdades tan claras como la luz del día.

La primera es que nuestro interés nacional y las realidades de Francia, de Argelia y del mundo, y el sentido del genio y la obra tradicionales de nuestro país nos obligan en el tiempo en que vivimos a desear que Argelia disponga de sí misma.

La segunda verdad es la necesidad y los deseos de los argelinos concernientes a su desarrollo; las necesidades modernas del progreso económico, técnico y cultural, la presencia en su suelo de una comunidad de origen francés importante en número y aún más importante todavía por el papel que juega hoy en día y que Francia puede jugar mañana en las actividades locales y el número de musulmanes que han venido de la otra orilla del Mediterráneo para trabajar o estudiar en nuestro país, todo eso lleva a Argelia a asociarse con Francia.

La tercera verdad es la de que por enérgica... es la que por en

(Pasa a segunda página.)

El Caudillo entrega los Premios a la Natalidad

Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado procedió a la entrega de los premios a la natalidad que han correspondido este año a los siguientes señores:

Don Vicente Estévez Candelaria, premio nacional de hijos habidos, y su esposa doña Saturnina García Pérez.

Don Francisco Crespo Martín, premio nacional de hijos vivos, y su esposa doña María Visitación Díez Alonso.

Don Juan Molina Serrano, primer premio provincial de Madrid de hijos habidos, y su esposa doña María Díaz Delgado.

Don Julio Alcaide Inchausti, primer premio provincial de Madrid de hijos vivos, y su esposa doña María del Carmen G[illegible]ndo Liberal.

El Caudillo, tras hacer entrega de los premios, conversó animadamente con los beneficiarios.

En el acto estuvieron presentes el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y por el Instituto Nacional de Previsión su presidente, señor Labadie Otermín; delegado general, señor De la Fuente; subdelegado general de Seguros, señor De la Escosura; jefe de Seguros Unificados, señor Anacloche, y jefe de la Sección de Gestión, señor Ramos Ciudad, así como los jefes de la Casa Civil y ayudantes de Campo de S. E.

La señorita Pilar Rojas Marco, vencedora de nuestro concurso "Ayer noticia... mañana viaje"

El sábado, ante el notario don Angel Olavarría Téllez tuvo lugar el escrutinio de los boletos



El notario señor Olavarría, con nuestro director, señor Arroyo, Emilio Vara y Fausto Botello, durante el escrutinio de los boletos.—(Foto Miguel).

El pasado sábado, por la tarde, tuvo lugar en la Dirección de nuestro periódico y ante el notario del ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olavarría Téllez, el fallo del concurso «Ayer noticia... mañana viaje», organizado por nuestro diario con la amable colaboración del Hotel Bahía-Palace de Palma de Mallorca y la prestigiosa firma catalana Amich-Más, S. A., de Mataró.

Muchos han sido los concursantes que enviaron boletos con respuestas a nuestras doce preguntas sobre hechos de interés general, ocurridos en los últimos años. El apasionante concurso, que ponía a prueba la capacidad cultural de los participantes, había despertado mucho interés entre los lectores. El premio lo merecía, un viajecito en avión, ida y vuelta, para dos personas a Palma de Mallorca y estancia en el mejor hotel de la isla durante seis días, con todos los gastos pagados. ¡Ahí es nada!

Abierto el buzón que conte-

(Pasa a segunda pág.)

Distinción al delegado nacional de Organizaciones



MADRID.—El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, impuso el sábado al delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galán, las insignias de la Gran Cruz de Cisneros. En la foto vemos un momento del acto.

Alto el fuego en Argelia

(Viene de la página anterior)

cima de las batallas de los ultrajes y de las dificultades y a pesar de todas las diferencias de raza, modo de vida y religión existen entre Francia y Argelia, no solamente vínculos establecidos durante los 132 años de su existencia en común, no sólo la memoria de grandes batallas, batallas en las cuales los hijos de los países han luchado codo a codo en nuestras filas por la libertad del mundo, sino más todavía que todo eso; una especie de atracción elemental entre nosotros. Quién sabe si la batalla que está terminando y el sacrificio de los muertos caídos por ambas partes no habrán ayudado en el resultado final a ambos países a entenderse mejor de lo que lo han hecho, no a luchar uno contra otro, sino a marchar fraternalmente unidos por la senda de la civilización.

Si la solución exigida por el buen sentido, perseguida sin descanso durante cuatro años, ha llegado finalmente pese a la insania de unos; la ceguera de otros y las incitaciones de muchos; esto se debe ante todo a la República que ha sido capaz de reformar y adaptar sus institudad del poder, la autoridad del Estado y la continuidad de los planes de acción, sustituyen ahora a las crisis, a los derrotistas y a las derrotas, a la impotencia en que la República se debatía antes. Se debe también por otra parte a nuestro Ejército, que por su animosa acción y al precio de gloriosas pérdidas y muchos meritorios esfuerzos se ha asegurado el predominio del terreno en cada región y en las fronteras; que ha establecido con la población contactos humanos y amistosos, abandonados, por tan largo tiempo, y que a pesar de la nostalgia de cierto numero de sus oficiales de los intentos de subversión y de la equivocación de unos pocos de sus jefes y las tentadoras ofertas de los aventureros criminales, ha permanecido firme y fiel a su deber. Pero sobre todo, cuanto ahora se va a sacar de la deplorable lucha y las oportunidades para un futuro fructífero, se debe al pueblo francés que por su sentido común, por su firmeza y por la confianza que ha depositado constantemente en quien lleva la carga de la dirección del Estado y de la nación, ha hecho posible que se llegara a una solución.

Digo esto, no por razones de jactancia nacional ni por demagogia política, como bien podéis creer, lo digo porque nuestro país deberá sentirse fuerte al saber lo que vale.

Francesas y franceses, en orden a que lo que ha sido decidido sea solemnemente reconocido; en orden a que, a pesar de los últimos obstáculos, se cumpla lo que debe ser cumplido, es ahora necesario que la aprobación nacional y la c. .fianza de la nación —es decir, vuestra aprobación y vuestra confianza— sean expresados muy claramente. Esto es lo que voy a pediros que hagáis.

¡Viva la República! ¡Viva Francia!»

—x—

CONDICIONES DEL ALTO EL FUEGO

París. (EFE).—En fuentes no oficiales pero bien informadas de esta capital se dice que el acuerdo de alto el fuego puede ser resumido en los siguientes puntos:

Deberán cesar desde este momento todas las hostilidades entre los ejércitos francés y argelino; las tropas argelinas estacionadas en Túnez y Marruecos continuarán en dichos países por el momento; los prisioneros hechos en combate serán puestos en libertad tan pronto como sea posible según un sistema de prioridad llevado a cabo con la cooperación de la Cruz Roja Internacional; el vicepresidente del Consejo rebelde, Ben Bella, y sus compañeros serán liberados inmediatamente y entregados al Gobierno marroquí en Rabat; durante el período comprendido entre el alto el fuego y el voto de autodeterminación, Argelia continuará bajo la soberanía francesa y Francia nombrará un alto comisario que represente al Gobierno francés en Argelia y acordará la creación de un organismo provisional ejecutivo compuesto por doce miembros.

LA O.A.S. PROSEGUIRA LA LUCHA

Argel. (Efe.)—La O.A.S. ha recibido la noticia del alto el fuego declarando su intención de continuar la lucha contra los nacionalistas musulmanes argelinos.

En un comunicado difundido clandestinamente en Argel se dice que la Organización se ha constituido en «Consejo Nacional de la Resistencia francesa en Argelia» y que la nueva organización luchará contra el F. L. N. musulmán «hasta su total aniquilamiento».

En el comunicado se dice que el movimiento de resistencia ha sido formado por el alto comité de la Organización bajo la dirección del ex general Salan, al que se le designa comandante en jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

Este anuncio confirma los temores de que la O.A.S. tratará de mantener a Argelia en un estado de terror durante los próximos meses.

GOBIERNO CLANDESTINO DE LA O.A.S. EN LA METROPOLI

Orán. (Efe.)—El ex general Joahaud, uno de los más altos dirigentes de la O.A.S., ha anunciado durante una emisión pirata, escuchada en Orán anoche, que la O.A.S. ha establecido en Francia una administración pararela a la del Gobierno francés.

Esta administración, dijo el ex general, ha recibido el nombre de «Consejo Nacional de Resistencia a la Dictadura» y está formada por personalidades cuyos nombres deben permanecer anónimos durante tiempo. El fin que persigue el Consejo es el de mantener a Argelia francesa. El Gobierno clandestino intenta poner fin a la que el ex general denominó «Dictadura de De Gaulle».

SALAN LLAMA A LA DESERCION

Orán. (Efe.)—El discurso de De Gaulle ha sido «ahogado» en esta ciudad tanto por radio como por la television por una emisión pirata de la O.A.S. durante la cual el ex general Salan ha hecho un llamamiento a las tropas para que deserten y se unan al «Maquis» de la O.A.S.

Salan dijo: «He ordenado a nuestros camaradas de las Fuerzas Armadas, tanto musulmanes como franceses, que se unan a nosotros en el interior de este país, que es Francia». Dijo también que el alto el fuego representa «una derrota sin excusa y un crimen» e hizo un llamamiento a la «Resistencia hasta que el honor del Ejército y los derechos de Francia hayan sido restaurados».

«El Ejército debe levantarse», declaró Salan.

LA OAS CORTO LAS COMUNICACIONES ENTRE FRANCIA Y ARGELIA

París.—La OAS ha cortado todas las comunicaciones entre Francia y Argelia, excepto las de los canales oficiales de radio. La oficina de la United Press en Argel se ha comunicado con París a través de Marruecos e informa que al parecer las comunicaciones fueron interrumpidas por el procedimiento de hacer estallar una carga de plástico bajo el cable coaxial que une Francia y Argelia.

BEN BELLA, EN LIBERTAD

París. (Efe). — Mohamed Ben Bella ha salido con destino desconocido inmediatamen te después de haber sido puesto en libertad por las autoridades francesas.

Aunque su punto de destino se ignora por el momento, se supone que se dirige a Ginebra.

Aplastante triunfo de los peronistas en las elecciones argentinas

(Viene de primera página)

RUMORES SOBRE CRISIS GUBERNAMENTAL

Buenos Aires, 19. (Efe.)—Han circulado rumores de una crisis gubernamental y la posible creación de un Gobierno militar, mientras se recibían resultados sobre las elecciones, que confirman el éxito de los seguidores del ex presidente Perón.

Las elecciones en Argentina, como es sabido, se han celebrado para la elección de 14 gobernadores y 86 diputados federales, así como para miembros de la legislatura provincial y autoridades locales.

Los rumores tienen como base las informaciones en el sentido de que los dirigentes militares han decidido no permitir que los peronistas elegidos ocupen sus cargos.

En el ministerio del Aire se ha celebrado una reunión entre altos dirigentes.

Los resultados obtenidos hasta ahora indican una victoria para los seguidores de Perón, aunque no se tienen aún resultados concretos.

En varios círculos se dice que Andrés Gramini será elegido gobernador de Masia, provincia de Buenos Aires.

El doctor Alfredo García, presidente del Comité Nacional del Partido Radical Intransigente, ha declarado que una victoria peronista en la mayoría de las provincias argentinas constituiría una amenaza para la forma de Gobierno republicana. Puso de relieve que el Gobierno adoptará las medidas necesarias para conservar la democracia en el país si ésta se viese amenazada.

El capitán general, a Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Homenaje al director de las Escuelas Salesianas de Triana

En las Escuelas Salesianas de Triana, como todos los años, se ha celebrado el tradicional homenaje al director de dicho centro, padre don Antonio Hidalgo de los Santos. El homenaje se inició el sábado, y en la mañana de ayer el homenajeado ofició la santa misa de comunión, y después solemne misa cantada con la intervención de la masa coral de las Escuelas. Finalmente hubo una proyección de películas.

Accidente en un teleférico de los Alpes

Había sido inaugurado hace quince días

Treinta y cinco heridos

Annecy (Francia). (EFE).— Treinta y cinco personas han resultado heridas al romperse el brazo del que pendía del cable sustentador, una cabina del teleférico de La Clausaz, en el macizo del Mont Blanc. La cabina cayó a la ladera de la montaña desde una altura de 25 metros.

El teleférico fue inaugurado hace quince días y hoy había sido abierto al público por vez primera. Los heridos han sido trasladados a distintos hospitales de Ginebra, Annecy y Albertville, con ayuda de helicópteros procedentes de Evian.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Fallo del concurso "Ayer noticia... mañana viaje"



Aquí vemos el momento del sorteo, en el que el señor Olavarría sacó uno de los boletos que envió la señorita Pilar Rojas Marco. (Foto Miguel.)

(Viene de primera pág.)

nía los boletos participantes en presencia del notario, se realizó la minuciosa comprobación de las respuestas enviadas por los concursantes, de acuerdo con el acta que obraba en poder del señor Olavarria Téllez. Tarea que realizaron, con el ilustre notario, nuestro director, don Ignacio Arroyo, y Emilio Vara y Fausto Botello, redactor-jefe y redactor, respectivamente, de nuestro periódico. No hubo ningún acertante de las doce preguntas —algunas tenían sus «dificultades»— formuladas en el concurso. Se hicieron nuevas verificaciones y como el premio no podía quedar desierto, se eligieron los boletos que más respuestas acertadas contenían. Eran los enviados por las señoritas Angela Sánchez Bedoya y Pilar Rojas Marco, ambas domiciliadas en Sevilla. La primera tenía doce boletos con diez respuestas exactas y la segunda, ocho con idéntica cantidad de aciertos. Como no había competidores —los boletos que más se «aproximaban», tenían sólo nueve respuestas acertadas—, entre ambas estaba el premio.

Los veinte boletos de diez resultados que competirían en este apasionante final-sorteo fueron depositados nuevamente en el buzón de recepción del que, agitado una y otra vez, revuelto convenientemente su interior para que las dos concursantes que estaban en pugna tuviesen las mismas oportunidades, don Angel Olavarría Téllez sacó uno de los boletines, que habría de ser el premiado.

Resultó vencedor el recorte enviado por la señorita Pilar Rojas Marcos, domiciliada en el número 23 de la calle Vírgenes, de nuestra ciudad.

Para Palma de Mallorca, en avión, saldrá pues el próximo sábado, día 24, la señorita Pilar Rojas Marco, acompañada de quien ella desee, para pasar una semana deliciosa en el suntuoso Hotel Bahía-Palace. El regreso, por vía aérea también, de nuestra concursante vencedora, será el día 31.

Culminada esta primera parte de nuestro concurso —ahora queda la plasmación de lo proyectado— conviene hacer constar aquí nuestra gratitud a la firma Amich-Más, S. A., de Mataró, fabricante del popular calcetín PUNTOLINK y de la estupenda media AMBAR, que se ha ofrecido a costear los dos pasajes de avión y que asimismo regalará dos cajas de medias a la vencedora y la dirección del Hotel BAHIA-PALACE, de Palma de Mallorca, que nos ha escrito participándonos que tiene mucho gusto en contar a los vencedores como invitados de la gran firma hotelera.

¡Feliz viaje, pues, a la señorita Pilar Rojas Marco y a su acompañante! Palma de Mallorca y la primavera les esperan... Y a todos aquellos lectores que participaron en nuestro concurso y que no tuvieron suerte, nuestro sincero agradecimiento por la atención que nos prestaron... ¡Otra vez será!

Kennedy propone a Kruschev un programa de cooperación espacial

Washington. (Efe).—El presidente Kennedy ha propuesto al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, un programa de cooperación espacial compuesto por seis puntos, incluyendo en él el lanzamiento y operación de satélites destinados a la predicción meteorológica, según anuncia la Casa Blanca.

El presidente envió sus propuestas al dirigente soviético el pasado día 7. Su carta respondía a un mensaje, en el cual Kruschev felicitaba al coronel John Glenn por su vuelo orbital y sugería la cooperación soviético-norteamericana en los proyectos espaciales.

Kennedy, además de los satélites para el Servicio Meteorológico, propone, en su carta publicada ahora, lo siguiente:

1.—Los Estados Unidos y la Unión Soviética, cada uno de ellos, deberán establecer estaciones receptoras de señales de cohetes con objeto de facilitarse uno a otro la recepción y envío de los satélites propios en órbita.

2.—Los dos países deben cooperar utilizando satélites para trazar un mapa magnético de la Tierra.

3.—La Unión Soviética debe unirse al actual programa internacio nal destinado a probar la utilidad de las comunicaciones experimentales por medio de satélites.

4.—Los Estados Unidos y la Unión Soviética deberían unir sus esfuerzos e intercambiar sus conocimientos en el campo de la medicina espacial.

5.—Los Estados Unidos están dispuestos a comenzar inmediatamente negociaciones para una más amplia cooperación.

Con respecto a este punto, el presidente Kennedy dice que los Estados Unidos y Rusia deberían cooperar en la exploración de la superficie de la Luna a cargo de vehículos sin tripular y pueden comenzar a proporcionarse mutuamente la documentación en poder de cada uno de ellos referente a la investigación sobre Venus y Marte.

El presidente dice en su carta a Kruschev que está nombrando representantes técnicos, que estarán preparados para reunirse con representantes soviéticos para tratar acerca de las ideas norteamericanas «en un espíritu de cooperación práctica».

Sugiere que los representantes de los dos países se reúnan privadamente en Nueva York durante la celebración de las sesiones de la Comisión del Espacio Exterior, de la ONU, a la que asistirán ambas representaciones y que comienzan mañana.

La Casa Blanca, al hacer el anterior anuncio, informa también que Kruschev no ha contestado todavía a la carta de Kennedy y señala que el punto más importante presentado en la propuesta de Kennedy es el del establecimiento de una red de satélites meteorológicos «para el uso de cualquier nación».

Dice igualmente que los Estados Unidos y Rusia deberían lanzar cada uno de ellos un satélite o satélites que fotografiarán las nubes y aportarán otros servicios meteorológicos. Ambos satélites serían colocados en órbitas perpendiculares, obteniéndose así información regular acerca de las condiciones atmosféricas en todo el mundo.

El presidente norteamericano se refiere también en su carta a lanzamientos conjuntos de satélites destinados al estudio del campo magnético de la Tierra y a las comunicaciones, en fase de experimentos, con ayuda de satélites, cuestión acerca de la cual había expresado algún interés el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko.

El mundo violento del gangsterismo americano

Ultimo minuto del gangsterismo

LA RECIENTE MUERTE DE LUCKY

y VI

Heredero de todos aquellos rutilantes astros del crimen fue, al parecer, Tony Accardo, otro italiano-americano que, según es fama, debió su poderío más a la suerte que a otra cosa.

Muchos de los más importantes peces gordos del gangsterismo cumplían condena. Otros habían muerto en la cama o con los zapatos puestos. Y Lucky Luciano se encontraba en Europa aparentemente dedicado a una vida de reposo y tranquilidad.

Tony Accardo fue, pues, la primera pieza en que colocaron sus ojos los funcionarios del Departamento de Justicia. Y, como tantos otros cayó en el anzuelo de la evasión de impuestos.

En efecto, Accardo cometió la imprudencia —bastante corriente, por cierto, entre los grandes del imperio del crimen— de deducir como gastos de trabajo de su profesión oficial de vendedor de rubla cerveza, el costo de operación de su despampanante coche Mercedes siete plazas, en el que se exhibía por el aristocrático barrio River Forest, de Chicago. Naturalmente, el Tesoro no admitió que Accardo fuese a vender su mercancía transportándola en su coche. Como asimismo tiempo admitió que, con unos ingresos de mil dólares semanales, pudiese pasar tres meses de invierno en Miami, ni que con tales ganancias pudiese mantener una fabulosa mansión en Chicago, con chofer, ayudas de cámara, cocineras, doncellas, jardineros y un verdadero ejército de guardaespaldas.

Tony Accardo fue detenido y luego puesto en libertad bajo fianza de veinticinco mil dólares, no mucho en realidad para lo que se le hubiera podido pedir. En ese momento, la opinión, o al menos parte de ella, creyó que había llegado la hora final del Munder Inc. y de toda la pandilla que vivía soberbiamente a su cuenta y a la cuenta de sus crímenes. Pero aquella creencia no era más que un deseo mal reprimido, nunca una realidad.

ESTUPEFACIENTES

La última hora del gangsterismo americano está presidida por un cientifismo, en la manera de conducirse, capaz de asombrar a cualquiera. En rigor, lo que necesita de verdad para defenderse contra las potentes armas que luchan contra él. En la actualidad, una de las actividades más beneficiosas de las bandas americanas es la de los estupefacientes. Y para trabajar con cierto campo extenso, el Murder se ha preocupado de extender sus tentáculos a los países más distantes y apartados.

Hong Kong, por ejemplo, es el verdadero centro productor de la droga. Allí salta como en catapulta hacia todos los países del mundo y en proporción de ciento por uno —no olvidemos la pujanza del dios dólar— a los Estados Unidos de América.

¿Quién es el verdadero artífice de este negocio brutal e incalculable? Prescindiendo de los integrantes del Presidium del Sindicato, sonaba entre los técnicos el conocido nombre de Lucky Luciano. Aparentemente retirado en Nápoles, llevaba una vida fastuosa, de derroche, pero en manera alguna, al parecer, peligrosa. Sin embargo, su nombre seguía sonando. Y no únicamente como traficante máximo de estupefacientes, sino también como organizador de todas las escaramuzas, en apariencia desilvanadas, de trata de blancas...

Los últimos hechos han dado la razón a los que así pensaban.

Hace pocas semanas fueron detenidos en una ciudad española, Barcelona, tres conocidos gangsters italo-americanos buscados por la Interpol. Se sospechaba de la naturaleza de sus actividades, pero ¿qué era lo que hacían en España, aparte vivir espléndidamente bajo nombre supuesto?

TRAGICO FINAL

Pocos días después llegaba a Nápoles un productor de cine que andaba en tratos con Luciano para filmar la película de su vida. El viejo gangster fue a buscarle al aeropuerto. Cuando salían, después de tomar una pastilla de las que el hombre del párpado caído hacía gran consumo, como lenitivo para su corazón enfermo, al ir a subir a su Alfa Romeo deportivo, Lucky cayó fulminado por la muerte.

Inmediatamente se empezó a hablar de una red profunda de contrabando de drogas que, teniendo su comienzo en Hong-Kong, se desparramaba por diferentes lugares del mundo para, desde algún punto de Francia o de España, ser remitidas secretamente a los Estados Unidos.

En Francia fue detenido un presentador de la televisión como encartado en el asunto.

¿Qué es lo que había ocurrido?

Aventurémonos a opinar en lo que ya es última hora del gangsterismo americano. Los hechos están muy cercanos y ha de pasar algún tiempo todavía para desenredar esta enrevesada madeja del penúltimo capítulo de la amarga historia del gangsterismo.

Los tres detenidos de Barcelona y el presentador de la TV francesa parece que pertenecían a la organización de Luciano. Luciano, últimamente, volvía a estar en entredicho. Parece que la víspera de su muerte su domicilio fue minuciosamente registrado.

Según unos, Luciano delató a los otros gangsters que vivían en Barcelona y al francés, medio descubriendo su red, para así evitar verse complicado, ya que según sus últimas conversaciones «era ya demasiado viejo para tener que vérselas con la Policía».

Según otros, fueron estas cuatro detenciones, las de España y Francia, las que dejaron al descubierto la actividad final del terrible Lucky Luciano, que así se vio cogido en la trampa en los últimos días de su vida.

Para unos, Lucky murió de muerte natural a causa de la dolencia cardiaca que venía padeciendo. Para otros, fue asesinado, envenenado por el viejo procedimiento de dar el cambiazo a una de las pastillas de su cajita de oro. Y para algunos, Lucky se suicidó en la misma puerta del aeropuerto de Nápoles, al verse descubierto sin remedio.

Sea lo que fuera, el caso es que la actuación directora del célebre gangster en el tráfico de estupefacientes queda bien clara. El no se había retirado a descansar, sino todo lo contrario. Dirigía la orquesta a distancia, como con radar. Y así la heroína que procedía de Hong-Kong llegaba a Grecia, a Italia, a Francia y a España y era despachada de diversas suertes a los aeropuertos y puertos de los Estados Unidos de América. Uno de los procedimientos era el de las muñecas de artesanía, huecas por dentro y rellenas con la droga... Otro, el de las latas de conserva... Otro, el de las botellas de champaña, con el tapón también hueco...

Setenta y dos años casi, y la lacra terrorífica del gangsterismo americano, lejos de decrecer, se ha fortalecido. ¿Qué ocurriría de no haber mediado la colección de Comités de Lucha creados al efecto? ¿Qué de no actuar la autoridad policial con todas sus fuerzas? Tengamos la absoluta seguridad de que todo cálculo resultaría corto. Horroriza el pensarlo, el calcularlo, si tenemos en cuenta el actual poderío delictivo del gangsterismo americano.

PADDY G. HARRINGTON

(Exclusiva de Pyresa.)

Tres mil nuevas plazas, en las Universidades Laborales

El Servicio de Universidades Laborales del Ministerio de Trabajo, convoca 3.000 plazas para alumnos en las Universidades Laborales en los estudios de Formación Profesional Industrial, (2º de pre-aprendizaje y 1º de aprendizaje), Bachillerato Laboral Superior y Curso de Transformación

Pueden acceder a estas plazas todos los hijos de los trabajadores encuadrados en una Mutualidad Laboral y que tengan 730 días de cotización.

Los aspirantes deberán dirigirse a su Mutualidad Laboral ó Delegación Provincial respectiva, que les facilitará toda clase de información y asesoramiento en la solicitud.

Los hijos de los trabajadores que deseen ingresar para Formación Profesional Industrial deberán solicitarlo antes del «Día uno de Abril». Posteriormente se comunicarán las fechas en que han de presentar las solicitudes los aspirantes al curso de Transformación y Bachillerato Laboral Superior.

Luis Rosales y Carlos Luis Alvarez, premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena"

En Madrid y por un jurado integrado por los escritores don Pedro Rocamora; don Leopoldo Panero; don Jesús Revuelta; don Gonzalo Torrente Ballester; don Francisco Serrano Anguita; don Pedro de Lorenzo y don Jaime Miralles, han sido fallado los premios anuales de periodismo «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena», instituídos por Prensa Española.

El premio «Mariano de Cavia», se concedió al artículo titulado «Zabaleta, en el Museo de Arte Definitivo», que firmó don Luis Rosales. El «Luca de Tena», fue otorgado al trabajo titulado «En Sevilla, volverá a llover», presentado bajo el lema «Tamarguillo», del que resultó ser autor don Carlos Luis Alvarez

Los miembros del jurado calificador tuvieron que examinar un total de 250 artículos.

CRONICA NACIONAL

Mil trescientos millones de pesetas para el PIO

por Ismael Medina

El Patronato de Igualdad de Oportunidades, más conocido como el PIO, dispondrá para el próximo curso de mil doscientos millones de pesetas, en vez de los novecientos del curso actual. Esta alegre noticia nos la anticipa "Arriba". Al parecer, esos trescientos millones de pesetas de incremento proceden de los excedentes de recaudación del año 1961.

Cuando en febrero fue inaugurada la Exposición de Educación Preescolar, el director general de Enseñanza Primaria nos ofreció una primera noticia de esta ampliación de la capacidad inversora del PIO. Entonces, dediqué una crónica a la conferencia de Joaquín Tena Artigas, quien explicó cómo, gracias al fuerte incremento previsto por la PIO para subvenir a las necesidades de la primera enseñanza, se podrían abordar atenciones muy interesantes. Estaba previsto, por ejemplo, destinar 40 millones de pesetas a establecer un sistema de transportes escolares en el area rural que, combinado con los comedores escolares, permitiría agrupar en unidades de enseñanza optimo, a la población infantil dispersa en determinadas zonas agrícolas. Se hablaba entonces, asimismo, de destinar partidas sustanciales a dotar de material pedagogico a las escuelas, en vez de centrar la ayuda exclusivamente en la distribución individual de carpetas escolares.

EL EXCEDENTE DE RECAUDACION

Como se sabe, el fondo del PIO, como los otros fondos, se nutre fundamentalmente de los ingresos recaudados en concepto de impuesto sobre la renta. Se trata, en definitiva, de desviar hacia atenciones claramente sociales e incluso perfectamente individualizadas el ahora procedente del impuesto más progresivo de nuestro sistema fiscal. Por eso mismo, tiene un interés significativo detectar la existencia de un excedente bastante apreciable respecto de la recaudación prevista. La existencia de tal excedente pone de manifiesto que, frente a ciertos escepticismos respecto de la operancia del impuesto sobre la renta, su capacidad práctica para detectar y fijar al contribuyente se perfecciona.

Se ha insistido mucho, desde todos los frentes de la preocupación nacional, en la necesidad de dotar a nuestro sistema fiscal de un más acusado carácter progresivo. Indiscutiblemente, su actual estructura no es la más conveniente en lo que concierne a una presunción de redistribución de la renta mediante el impuesto. Sin embargo, la modificación a fondo de un sistema fiscal no puede realizarse de la noche a la mañana. Es inevitable y conveniente ir al cambio de su estructura de manera gradual, bien meditada y de acuerdo con una técnica rigurosa. En este sentido, el perfeccionamiento del impuesto sobre la renta puede arrojar en el futuro resultados sorprendentes y alentadores, si bien parece lógico que la ampliación de su campo operativo y el natural endurecimiento del mismo habrán de tener como contrapartida el adecuado aligeramiento de otras cargas fiscales.

EL PROBLEMA DE LA INVERSION

Como ya he dicho, se ha impuesto desde el principio un criterio rígido de individualización del destinatario de los Fondos Nacionales. Por esta causa, los fondos del PIO se han dedicado casi en su totalidad a la dotación de becas, bien en metálico o en material pedagógico. A este criterio obedeció el acuerdo de distribuir un millón de carpetas escolares, aproximadamente. Según parece, en un principio, por lo menos, existieron grandes dificultades para distribuir ese millón de carpetas, sobre todo porque las industrias del ramo no estaban preparadas para atender a plazo breve unos pedidos tan considerables.

Cabe pensar, sin embargo, si acaso el prurito de la individualización, es decir, del destinatario directo, no mermará en ocasiones la eficacia que con los fondos del PIO podría lograrse mediante sistemas más lógicos. El problema es muy claro en la enseñanza primaria. Todos sabemos, y en el Congreso Sindical lo han proclamado a voz en grito algunos representantes, sobre todo del medio rural, que muchas de nuestras escuelas carecen de un material pedagógico conveniente para su función. Debemos preguntarnos entonces qué resulta más eficaz, incluso desde el punto de vista de la rentabilidad de la inversión, si proporcionar a un millón de niños unas carpetas que tienen una vida muy breve, o si proporcionar a las escuelas un material del que se servirán los cuarenta alumnos que integran la unidad escolar, y, que, al propio tiempo, tendrán un período de utilización óptima de varios cursos. Es evidente que, por ejemplo, un libro entregado a un niño será leído por éste y, a lo sumo, por sus hermanos, mientras que un libro en la biblioteca de la escuela será leído por varios centenares de niños.

Respecto de las becas para estudio podrían argüirse muchas razones en contra. Sobre el tema, siempre actual, ya he explicado las diversas posiciones. Creo, ciertamente, que resulta mucho más eficaz y sólido crear centros que acojan a los becarios que el entregar a éstos una cantidad y dejarles a su libre albedrío. De todas formas, sería muy interesante que el PIO nos ofreciera un estudio detallado en el momento oportuno sobre los resultados obtenidos en este aspecto. Especialmente en lo que se refiere al número de becarios que han renovado las becas de un curso para otro, más que nada en lo que concierte a las de acceso a las enseñanzas medias. Y un informe, también, sobre la forma en que se han cumplido las previsiones para el curso actual.

(Servicio especial de PYRESA)

Janio Quadros, a su regreso al Brasil, se muestra cauto y reservado

Río de Janeiro (DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., MANUEL SUAREZ GONZALEZ.)—Los círculos ligados a la Presidencia de la República recibieron con cierto agrado las palabras con que el señor Janio Quadros marcó su regreso al país, seis meses después de haber renunciado a la suprema magistratura de la nación. Aunque se manifiesten, todavía, en expectativa, en lo que se refiere a los pasos que el ex presidente venga a dar en los próximos dias, esos círculos pretenden haber extraído de las breves alocuciones hechas en Santos el propósito del ex presidente de situar su comportamiento dentro de los estrictos límites de la legalidad e inclusive del actual sistema de gobierno imperante en el país.

El tono enigmático imprimido al saludo pronunciado a los que fueron a recibirle al puerto, sería así, solamente, resultado del propio temperamento del ex presidente y de su propósito de no dar, ahora —y probablemente en ninguna ocasión—, los reales motivos que lo llevaron a abandonar el palacio de la Alvorada, en agosto último. Inclusive la frase de sabor bíblico con que amenazó a los «que han deseado saber las razones» de su renuncia, en su extraño enunciado, sería una demostración más de su deseo de no aclarar el episodio.

DECEPCION Y CONJETURAS ANTE SUS DECLARACIONES

También por parte de gran número de parlamentarios y de algunos dirigentes políticos, las declaraciones de Janio Quadros fueron recibidas con decepción, aun por sus adversarios, abríendo margen a un optimismo general en relación al desarrollo del proceso de crisis en que se encuentra todavía el país. Algunos parlamentarios, sin embargo, entienden que es demasiado temprano para conclusiones, siendo necesario aguardar la anunciada entrevista de Quadros, para mejor enterarse de los rumbos que desea imprimirle a su campaña política. Esto porque consideran que la presencia del ex presidente, especialmente si se entrega a una campaña desmedida y demagógica, podrá traer nuevas dificultades, dada la popularidad de que todavía disfruta en ciertos sectores de la población, con la agravante de que los grupos de extrema izquierda están a la espera del desarrollo de los acontecimientos para «pescar en río revuelto».

Como se observa, la llegada de Quadros ya sirvió para algo: tuvo la virtud de despertar de su mutismo y sacudir la apatía de los gobernantes.

GOULART SE ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE LA GUERRA

Al día siguiente del arribo de Janio Quadros a Santos, el présidente Goulart, que había llegado a Río de Janeiro procedente de San Borja, mantuvo dos importantes conferencias militares: la primera, con el general Osvino Ferreira Alves, comandante del primer ejército, y la segunda con el ministro de la Guerra, general Segadas Viana.

Las conversaciones, como era de esperar, fueron sigilosas, conociéndose de ellas solamente el tema principal: los problemas de seguridad nacional suscitados por la presencia en el país del ex presidente Quadros.

El ministro de la Guerra tiene un pensamiento definido sobre el asunto. No identifica en el simple retorno del ex presidente de la República cualquier amenaza al régimen y entiende que el deber de las Fuerzas Armadas, en los términos de la Constitución, es el de asegurar a todos el pleno ejercício de las prerrogativas legales.

El señor Janio Quadros, de por sí, no constituye un problema para las Fuerzas Armadas. El ex presidente no dirigió amenazas en sus primeras declaraciones, aunque el mensaje tenga un tono mesiánico, que es más desagradable que peligroso.

El general Osvino Alves tiene intención de lanzar una proclamación a la tropa, exhortándola ante cualquier hipótesis, a mantenerse fiel al sentimiento legalista. El documento no deberá contener ninguna referencia directa o indirecta a Janio Quadros, puesto que la ligazón entre uno y otro se deriva solamente de la circunstancia de que el comandante del I ejército desear aprovechar la oportunidad de la llegada de Quadros para dirigir una advertencia que en otras circunstancias podría parecer no oportuna.



El paraíso del auto

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

¿Quiere usted comprar un «Mercedes 180», nuevo, por 150.000 pesetas, un Wolwagen deportivo por 80.000, un Ford Taunus 1961 por 120.000 o un Lancia por muy poco más? Si no le alcanza su dinero podemos ofrecerle autos de medio uso, magníficos, casi a estrenar: Fiat 1.800 por 70.000, Panhard por 50.000, Morris por 30.000, Austin por menos. Y si aún tiene usted menos dinero podemos buscarle, con cualquiera de estos autos, que usted escoja, una fórmula a plazos, con sólo pagar para empezar 5.000 y estampar su firma en el acepto de las letras necesarias para invertir dos o tres años —susceptibles de ampliación posterior— en abonar la deuda totalmente, acaso cuando ya esté cansado del auto y proyecte hacerse del nuevo modelo por el mismo procedimiento.

Para hacer esto, para comprar un auto, no tiene usted que hacer más que una cosa: irse a Tenerife. Mejor dicho: venirse, porque desde Tenerife escribimos, rodeados de esta suprema tentación moderna, que es el automóvil.

Tenerife es, sin duda, el paraíso de los automóviles. Por doquier, en esta ciudad bellísima, se suceden los «stand», las tiendas, los garajes y las cocheras. Y como aun así no caben los autos nuevos, con el papel de la fábrica, se alínean en las calles. Ayer mismo, víctimas de una de nuestras distracciones habituales, subimos a un auto de los alineados a la intemperie y empezamos a llamar:

—¡Taxista! ¡Taxista!

Alguien nos avisó:

—No es un taxi. Es un coche que está ahí para vender...

En Tenerife, además, el auto, no es sólo un artículo barato y abundante; es una fiebre, en la que muchos acusan manías de coleccionista y de antologista. Un señor nos informó de que en seis años había estrenado catorce coches y otro que había tenido veinticuatro de segunda mano en el mismo tiempo. El paraíso del automóvil es también la patria del corredor y del agente de ventas. Como quiera que nos vieran varias veces absorto ante los «stand», un caballero insular se nos acercó ofreciéndose para vendernos un Thriumph...

—Pero si nos vamos mañana a la Península...

—No importa. Déjeselo aquí a un amigo.

—Es que además no tenemos dinero...

—Tampoco importa.

Tuvimos que echarnos al lado, y salvar así la situación, aprovechando que íbamos a ser atropellados por un último modelo de Peugeot. ¡Un prodigio de cuatro ruedas!

Lo extraordinario aquí es este culto del automóvil por el automóvil. En Santa Cruz, que es una ciudad no grande, en la que no hay distancia, todo el mundo se empeña en abrirse paso con su última adquisición, entre la masa multicolor y metálica que pugna por buscar aparcamiento, mientras de los barcos bajan verdaderos ríos de nuevos «car».

A un coronel del Arma aérea, gentil amigo, que hemos saludado en la calle, le oímos:

—Voy andando a todas partes como un apóstol de una nueva causa: la de las piernas humanas. La Humanidad, aquí se ha olvidado de ellas.

Y lo decía, con un cierto aire de rico nuevo, que acaba de descubrir un nuevo placer, insospechado, de la vida.

D. Gregorio Marañón Moya en el Círculo Balmes

Disertó sobre "Crisis y esperanzas de las Naciones Unidas"

En el Círculo Jaime Balmes dio ayer su anunciada conferencia don Gregorio Marañón Moya, sobre el título «Crisis y esperanza de las Naciones Unidas».

Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, en unión del presidente del Círculo, don Luis Ybarra; el conde de Gálvez y otros directivos.

Presentó al orador don Ramón Espejo Pérez de la Concha.

El señor Marañón Moya, en su interesante disertación hizo un recorrido histórico sobre la gestación y desarrollo del Derecho Internacional, desde los primeros contactos entre los pueblos de Asia, pasando por el imperio romano y la caída de éste, en el siglo V; la convivencia que se fue engendrando entre los países convertida en costumbre, hasta el siglo XV, era del descubrimiento de América, en que le dieron forma y definición dos excelsos españoles, los padres Vitoria y Suárez; las vicisitudes posteriores y el triunfo de la revolución francesa, con sus postulados de igualdad y libertad; la aparición de Napoleón en la panorámica europea, y el Congreso de Viena que desembocó en la Santa Alianza, constituída por los príncipes reinantes para combatirle, que no tuvieron en cuenta que el emperador había terminado con el período revolucionario en Francia. Todo ello provoca el desarrollo del derecho de los pueblos, de las nacionalidades y surge en América la doctrina de Monroe, «América para los americanos».

Tras esta exposición dice que hecha la paz, tras la guerra de 1914, en la que murieron trece millones de personas, se creó la Sociedad de las Naciones, con sede en Ginebra.

Agregó que en esos años no se supo apreciar en todo su valor los grandes movimientos políticos que irrumpían en el mundo, el comunismo y el fascismo, y como el Tratado de Versalles era injusto a todas luces sobrevino la segunda guerra mundial, a cuyo término ha sido creada la ONU. Hace una descripción de los bloques que se han formado: el ruso, con sus satélites y el de los afroasiáticos. ¿Qué es lo que nos queda a los blancos?, se pregunta. Como cada país es un voto, y el de Malí, por ejemplo, tiene el mismo valor que el de Francia o Inglaterra, Europa occidental sólo cuenta con quince votos. Se impone una reforma del Reglamento, y que los votos estén en relación con la población de las naciones y su aportación a la Organización Internacional. Esto no depende de las Naciones Unidas, sino de las desunidas. La paz es preocupación de la humanidad, y a ello responde la convocatoria del Concilio Ecuménico por el Papa Juan XXIII. Terminó con una cita de Cayetano, en Venecia, en la que se dan normas para la verdadera paz cristiana.

El conferenciante al terminar su brillante y documentada disertación, fue muy aplaudido y felicitado.

Recepción en el Palacio Arzobispal con motivo de la onomástica del prelado

Autoridades y representaciones han acudido a felicitarle

Entrega de la Medalla de Oro con laudes de la Hermandad de la Hiniesta

Como en años anteriores, hoy, festividad del Patriarca San José, día en que celebra su onomástica el Sr. Cardenal-Arzobispo, Dr. D. José María Bueno Monreal, por el Palacio Arzobispal, durante toda la mañana, hasta mediodía, ha sido continuo el desfile de personalidades que han acudido a felicitarle.

La recepción dio comienzo a las once de la mañana en el Salón del Trono, desfilando ante el Prelado por el siguiente orden:

Cabildo Catedral, capellanes reales, beneficiados, Universidad de Curas Párrocos y clero secular y regular, desfilando después nuestras primeras autoridades por el orden siguiente: General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; Gobernador Militar de la Plaza, general don Félix Gómez Guillamón, en representación del Capitán General, que se encuentra en Madrid; Comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, seguido de nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; la Corporación Municipal bajo mazas, presidida por el Alcalde, señor Pérez de Ayala; Diputación Provincial, presidida por el vicepresidente, señor Gutiérrez Calderón, seguida de otras representaciones oficiales.

A las doce en punto, como había sido anunciado, el Prelado recibió a la Hermandad de la Hiniesta, que presidía el hermano mayor de esta Cofradía, el Alcalde de la Ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; párroco de San Julián, en cuyo templo, como es sabido, radica esta Cofradía sevillana, Rvdo. P. Domingo Márquez; teniente hermano mayor perpetuo, don Eladio García Borbolla; representaciones de las Comunidades religiosas que radican en dicha feligresía, y gran número de cofrades de esta popular Hermandad; Asociaciones religiosas, Conferencia de San Vicente de Paúl, Acción Católica y feligreses. La visita, como es sabido, tenía por objeto hacer entrega a S. E. R. de la primera Medalla de Oro, con laúdes, en la que figura la venerada imagen de la Virgen de la Hiniesta, de las siete creadas por esta Hermandad en honor de los Siete Dolores de la Virgen; el libro de oro de dicha Cofradía, para que estampase en él el Prelado su firma, y un pergamino con artístico marco en el que está redactado el acuerdo del Cabildo de concesión de la Medalla al Sr. Cardenal.



La Medalla fue entregada e impuesta al Dr. Bueno Monreal por el Alcalde de la ciudad, que pronunció unas breves palabras, en las que hizo constar que, en virtud del decreto de la Hermandad de la Hiniesta, había sido acordado hacerle entrega de esta Medalla en día tan señalado como el de hoy, en que el Sr. Cardenal celebra su fiesta onomástica, por sus afanes y desvelos de incrementar en la diócesis la devoción a la Santísima Virgen.

Tan emotivo y sencillo acto terminó con unas palabras del Prelado, haciendo resaltar que aunque estimaba inmerecido el honor que se le concedía, agradecía a todos la concesión que le había sido hecha por una de las cofradías más veteranas de Sevilla y que en los últimos años había sufrido tantos infortunios.

Les animó a persistir y colaborar con él en la tarea de perfeccionamiento iniciado en las cofradías sevillanas para que éstas logren el mayor esplendor externo y la mayor piedad en su vida interna. Finalmente, dio a todos su paternal devoción.

Después continuó la recepción con el desfile de la Junta Diocesana de Acción Católica, Congregaciones Marianas y otras organizaciones religiosas, hasta muy avanzado el mediodía.

Asimismo, de toda la diócesis se han recibido gran número de despachos de felicitación.

El periódico SEVILLA se une con gran satisfacción a estas felicitaciones a nuestro amado Cardenal-Arzobispo, al que desea toda clase de venturas para bien de la Archidiócesis.

También en el día de hoy ha celebrado su fiesta onomástica el Sr. Obispo auxiliar, Dr. D. José María Cirarda Lachiondo, que actualmente se encuentra en Jerez, al que desde estas columnas enviamos, asimismo, nuestra filial felicitación.

En la Real Academia de Bellas Artes

El rector, señor Hernández Díaz, clausuró el ciclo de conferencias del centenario de Berruguete

En la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, con la intervención del rector, señor Hernández Díaz, ha quedado clausurado el ciclo de conferencias organizado por la Universidad, en el centenario de Alfonso Berruguete.

Ocupó la presidencia el rector y presidente de esta docta corporación, acompañado del vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Marco Dorta, y de los académicos señores Martínez Martín, Lerdo de Tejada y Sancho Corbacho.

El señor Hernández Díaz comenzó su conferencia sobre el tema «Berruguete y su proyección en la escultura andaluza» justificando la presencia de la Academia en la conmemoración del centenario.

Resaltó a continuación la personalidad del maestro de Paredes de Nava, poniendo de manifiesto los altibajos que ha ofrecido la crítica al enjuiciar su obra, haciendo resaltar los testimonios de los historiógrafos del arte de su época, tales como Francisco de Holanda, que le califica de «águila», para luego adentrarse en el problema de su formación, en la que tanto debió contribuir su padre, el pintor Pedro Berruguete, que le llevó a Italia, donde su temperamento auténticamente español, no llegó a calar en el mundo del clasicismo italo, pero sí, por otra parte, adquirió importantes matices.

Estudia luego el encaje del maestro en la época y corrientes artísticas, considerándolo como auténtico genio, que sin adscribirse a un credo determinado participa de una cierta vena goticista y un mucho del fenómeno manierista, al que valora en su justa apreciación.

Analiza luego los valores expresivos de su obra auténticamente genial y producto de una filosofía, manifestada en sus creaciones más representativas. Finalmente, analiza la obra de sus seguidores en Andalucía, especialmente la de Isidro de Villoldo y Bautista Vázquez, «El Viejo», al que declara como indudable padre de la escuela sevillana de escultura, que tantos valores habría de producir en los años posteriores.

Una serie de proyecciones ilustró la magistral conferencia, y el señor Hernández Díaz fue muy aplaudido.

Entrega de las insignias de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort al ex-presidente de la Audiencia señor Rueda Roldán

En acto íntimo celebrado en el Círculo de Labradores, después de una comida, han sido entregadas las insignias de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, al que fue presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán, recientemente jubilado por haber cumplido la edad reglamentaria.

Al acto asistieron el actual presidente de esta Territorial, don Ginés Parras, y don Manuel González Mariño, actualmente fiscal del Supremo; el fiscal-jefe, don Guillermo Blanco; los president de las Provinciales de Córdoba y Cádiz, y todos los magistrados de esta Audiencia y los jueces y fiscales.

TROPEZONES DICE...

BORRACHO.—Así es el agua, ¡donde menos falta hace ahí cae!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—San José.
SANTOS DE MAÑANA.—Santiago, San Ambrosio y San Aquilino.
JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la capilla de San José, y los días 20, 21 y 22, en la parroquia de la Sagrada Familia.

—o—

SENTENCIA DE CRISTO.—Finalizó ayer el solemne quinario al Señor de la Sentencia, de la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, con función solemne, que predicó don Rafael Bellido Caro, consiliario de A. C. El septenario doloroso a Nuestra Señora Macarena comenzará el próximo día 26, predicando el R. P. Isidoro de Alda, franciscano.

DE LA VERA-CRUZ.—Otro quinario que finalizó ayer fue el ofrecido al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, que predicó el R. P. Sixto Santa García, franciscano. Al terminar el culto fue impartida la bendición pontifical.

PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO.—También con misa de comunión general y función solemne finalizó ayer el quinario al Señor de la Sagrada Presentación al Pueblo, de la parroquia de San Benito, predicando el prior de los dominicos, R. P. Pedro Argüeso.

HERMANDAD DE LAS MISERICORDIAS.—Otro solemne quinario finalizó en la mañana de ayer al Santísimo Cristo de las Misericordias, de la parroquia de Santa Cruz, que predicó el R. P. José Manuel Benítez Carrasco, S. J. La misa de comunión fue oficiada por el párroco don Servando Delgado Morgado.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEM.—Esta Hermandad celebró ayer función solemne al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalem, y el domingo próximo, a Ntra. Sra. del Socorro.

LA SAGRADA LANZADA.—Mañana, en la iglesia de San Martín, comenzará, a las siete y media, el quinario al Señor en la Sagrada Lanzada, predicando el R. P. Federico Gutiérrez, misionero del C. de M.

OTROS CULTOS DE COFRADIAS.—Mañana comenzarán los quinarios de la Hermandad de las Aguas, en San Bartolomé, que predicará el señor Garrido Ortas, párroco del Retiro Obrero; de la O, en Triana, predicando don Miguel Román Castellana, párroco de Utrera; al Cristo de la Buena Muerte, de San Julián, que predicará el señor Piñero Carrión, director del Instituto Diocesano de Pastoral, y al Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, predicando don José María Estridillo Carmona.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 1 al 15 de los corrientes, esta Asociación ha socorrido diariamente a 495 individuos.

El total de los socorros diarios distribuidos ascendió a la suma de 22.837,50 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente cuatro individuos con un total de 128 bonos de comidas y se concedió ayuda de viajes por 47 pesetas. El total general de todos estos socorros fue el de 22.980,50 pesetas.

Besamanos de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, de San Roque, y de la Virgen de la Estrella, de San Jacinto

En la parroquia de San Roque se celebró ayer solemnemente el besamanos de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza. Debido a los daños sufridos por esta Hermandad con motivo de las pasadas inundaciones, ha colaborado muy eficazmente la Hermandad de la Esperanza de la Macarena. El besamanos finaliza esta noche y durante los tres días han desfilado por el templo gran número de fieles.

Otro besamanos muy solemne ha sido el de la Virgen de la Estrella, en San Jacinto, con santa misa, por la mañana, durante la cual fueron bendecidas e impuestas bellísimas medallas de la corporación a los cofrades, predicando el prior de los dominicos, R. P. Pedro Argüeso. La imagen aparecía en un trono profusamente adornado de luces y flores. Por la noche comenzó el solemnísimo septenario a Nuestra Señora, predicando el R. P. José María Huervos Hoyos, dominico de Valladolid.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa, 23, se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos procedentes de pérdidas:

Dos encendedores, un sombrero de guarda de ala ancha, una cartera con documentos de don Luis Caricol Matito, una fotografía aérea de Lora del Río, unas medias gafas graduadas con estuche, unas gafas graduadas cristal blanco sin estuche, una petaca color marrón, un llavero con 5 llaves, una cartera tipo comercial conteniendo dos cartas y otros documentos, un paraguas de señora, un impermeable de caballero, un gorro de soldado de Marina, una bicicleta sin marca, un paquete conteniendo un lienzo pintado, un reloj de pulsera plateado, un toldo y un impermeable, una bolsa conteniendo herramientas, documento nacional de identidad de doña Trinidad Hermoso Martínez, un neumático de camión, una llave pequeña, un llavero con 5 llaves, una cartera con documentos de don Juan Oliva Villalba, un transistor muy deteriorado, tres pólizas de la compañía de Seguros DAS, un pañuelo de gasa de señora, una pescadora de tela azul y una carpeta con documentos del Ayuntamiento de Cantillana.

Vida Universitaria

CONFERENCIAS DEL DOCTOR GAMBOA

El próximo miércoles día 21 del actual, a las siete de la tarde, organizado por la Universidad y la Casa Americana tendrá lugar en el Aula I de esta Facultad de Ciencias una conferencia sobre «Aplicaciones industriales de los isótopos radiactivos» a cargo del catedrático de Química Inorgánica en funciones de jefe de la Sección de Isótopos de la Junta de Energía Nuclear, doctor don José M. Gamboa.

—o—

El próximo jueves, día 22 del actual, a las siete de la tarde, organizado por la Universidad y la Casa Americana tendrá lugar en el Aula II de esta Facultad de Ciencias un coloquio científico sobre «Estudio radioquímico de la sulfuración de superficies metálicas» a cargo del catedrático de Química Inorgánica en funciones de jefe de la Sección de Isótopos de la Junta de Energía Nuclear, doctor don José M. Gamboa.

CONFERENCIA DE DON LUIS BRU VILLASECA

El próximos viernes, día 23 del actual, a las siete y media de la tarde, organizado por la Universidad de Sevilla, tendrá lugar en el Aula II de esta Facultad de Ciencias una conferencia sobre «Impresiones de un viaje al Medio y Extremo Oriente» a cargo del catedrático numerario de Física de la Universidad de Madrid, doctor don Luis Bru Villaseca.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, / (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pages del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

MUNDO Y HOGAR

BODAS

ENLACE GUTIERREZ GONZALEZ-RODRIGUEZ CARMONA

En la iglesia de los Venerables Sacerdotes tuvo lugar ayer, domingo, el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Rodríguez Carmona con el señor don Ernesto Gutiérrez González, del comercio de esta plaza.

La novia entró en el templo del brazo de su hermano y padrino, don Manuel Rodríguez Carmona, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Salud González de Gutiérrez Catalán.

La sagrada unión fue bendecida por el R. P. don Emilio Aguilar Vera, capellán real de la S. I. C., testificando el acta matrimonial, por parte de la novia, don José Rodríguez Iserte, don Agustín Ricca, don Anselmo Pérez Olalla, don José Rosado Cerrato y don Juan Carmona Ruiz de Bustillo, y por parte del novio, don Benito y don Herminio Gutiérrez Catalán, tíos del contrayente; don Bernardo Currás García, gerente de la firma Dersa, de Madrid, y don Ramón Calvo Martínez.

De Madrid, donde la familia Gutiérrez Catalán tiene numerosas amistades, vinieron a la ceremonia muchísimas personas, que, junto con las que tienen en Sevilla los contrayentes, fueron delicadamente obsequiadas en un establecimiento de nuestra ciudad.

Los novios salieron en viaje de luna de miel por carretera para Madrid, Valencia y Barcelona, desde donde irán a Palma de Mallorca, para regresar a Sevilla, donde fijan su residencia.

En Madrid, en la iglesia parroquial de la Concepción, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Jesús Espinosa de los Monteros Ruescas con don Miguel de la Peña Matos, siendo bendecida la sagrada unión por el señor cura párroco de la misma.

Apadrinaron a los contrayentes doña Casilda de las Heras Hervás, madre del novio, y el padre de la desposada, don Rafael Espinosa de los Monteros y Vila.

Testificaron el acta, por parte de la novia, el Excmo. señor teniente general don Miguel Rodrigo; el marqués de la Valdavia; don Fernando Luca de Tena; don Narciso Perales, el ex ministro señor Serrano Súñer (don Ramón), representado por su hijo don José Serrano Folo; don Mariano del Fresno M. de Baroja y sus tíos don Juan Espinosa de los Monteros, don Fernando Cansino Vélez; don José Luis Sáinz y Díaz; don José Luis Ruescas Ruiz-Senén y don Angel Cuadra do, haciéndolo por el novio el director general de lo Contencioso del Estado, don José María Zabia y Pérez; don Eduardo Cerro Sánchez-Herrera; sus tíos don Santiago Bañuelos Silva y don Antonio Las Heras Hervás y sus primos, don José María Tejera Victory, don Francisco y don Rafael Gimeno de la Peña; don Luis Alberto Caballero Sánchez; don Juan Ramírez González y don Iain A. L. Harrow. La representación judicial fue ostentada por el letrado don José Ferrer Sama.

Terminada la ceremonia religiosa fue servido a los invitados un lunch.

—El pasado lunes ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, de la parroquia de San Lorenzo, tuvo lugar la boda de la bella señorita María de Lourdes García Fernández con don Pedro Sánchez Limón.

La novia, que vestía precioso traje de raso natural y se cubría con velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial, dando el brazo a su padre y padrino, don Mariano García y García de Castro, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María Limón de Sánchez.

Bendijo el enlace matrimonial el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, quien dirigió a los contrayentes una emotiva plática.

En el acta matrimonial firmaron como testigos por los nuevos esposos don Antonio Petit García, don Manuel García y García de Castro, don Joaquín del Molino Montero de Espinosa, don Antonio Sánchez Marín, don Francisco Sánchez Limón y don Eduardo del Pozo Talegón.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos han marchado en viaje de novios a Madrid y a otras capitales de España.

—En la parroquia de San Lorenzo, ante la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, cuyo altar lucía brillante iluminación y exorno, por el párroco, señor Pavón, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel de la Riva Román con el distinguido joven don José Vida Aguilar.

La novia, que lucía elegante traje de raso blanco y se cubría con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padrino y padre del novio, don José Vida Ortega, y a continuación marchaba la madre de la novia, doña María Román Páez, del brazo del novio.

La asistencia de invitados a la ceremonia era muy numerosa. Después de la bendición, el P. Pavón Guzmán dirigió a los contrayentes una elocuente y emotiva plática.

Terminada la ceremonia religiosa, los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos han marchado a Madrid, Barcelona y Valencia.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz una hermosa niña la esposa de don Francisco Pérez Pueyo, de soltera Amparo Arias Mira. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María Dolores.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Compañía titular del Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde, 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 2'45, continua; 6'30 y 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. Sensacional estreno. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Taquilla, once mañana. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, 7'15 y 10'15, numeradas. Sexta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor, cinemascope. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* IMPERIAL. (26878.) Desde las 3 (continua); 6'45 y 8'45 (numeradas); 10'45 (sin numerar). Enorme éxito del interesante film de intriga "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores. Taquilla, desde las 11.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, 6'30 y 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. Segunda semana de clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, 7'15 y 10 (numeradas). ¡Cuarta semana con insuperable éxito! "Fanny" (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores. Taquilla, desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45 y 9'45, sin numerar; numerada, a las 6'45. (Pases película, 4, 7, 10). Segunda semana de éxito sensacional. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. (23490-27946.) 3 y 10'30, sin numerar; 5, 6'45 y 8'45, numeradas. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo". Rory Calhoun y Patricia Bresnin. Eastmancolor, Dyaliscope. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* SAN FERNANDO. (11223.) Desde 2'30, continua; 6'15 y 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. "El rebelde orgulloso". Technicolor. Alan Ladd. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 3 a 6'30, continua; 6'30 y 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada. Taquilla abierta a las 11.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. A las 3 en punto. Gran infantil con el maravilloso technicolor y cinemascope "Miguel Strogoff" (El correo del Zar), por Curd Jurgens. Autorizada. Desde las 5, por sesiones. La formidable superproducción de gran acción "Carta fatídica", con Eddie Constantine. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, 7'15 y 10, numeradas. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope, technicolor. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. De 3 a 6'30, continua; 6'30 y 8'30, numeradas; 10'30, sin numerar. Clark Gable, Sofía Loren y... "Capri". Dos grandes actores para una gran película. Vistavisión, technicolor. Mayores. Taquilla, desde las doce.

* CINE EMPERADOR. (14202.) Sensacional reestreno "Nido de espías", por Roger Hanin y Charles Venel. Continua desde las 3. Numeradas a las 6'30 y 8'30. Sin numerar a las 10'30. Mayores. Taquilla desde las 11.

* ESPERANZA. (21236.) 3 a 6'15, continua. 6'30 y 8'30 numeradas, 10'30, sin numerar ¡Sensacional! Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes, en una sensacional película en technicolor. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanna Barnes y Robert Douglas. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 3'30, infantil. "El conquistador de Mongolia". Luchas, saqueos y aventuras, por John Wayne y Susan Hayward. A las 5, por sesión; 7'15, numerada, y 9'30, continua. Un mundo fabuloso, en cinemascope. "Viaje al centro de la Tierra". La ciudad perdida de Atlanti, el océano de las profundidades y todas las maravillas de Julio Verne, por James Mason y Rhonda Fleming. Autorizada. Taquilla abierta a las 12.

* HELIOPOLIS. A las 4'30, infantil. "El conquistador de Mongolia" Luchas, saqueos y aventuras, por John Wayne y Susan Hayward. A las 7, por sesión; 9, continua. Jean ne Valerie en la película que usted esperaba. Bajo su apariencia de mujer se ocultaba un corazón dispuesto a todo sacrificio. "Siega verde". Technicolor. Con Carlos Larrañaga. Mayores.

* REGINA. (14219.) 11'30 a 4 tarde, matinal, con grandes regalos. 1.° Complementos. 2.° "Jaimito, po... en Shangay". 3.° Una sublime ... de la última guerra. "Regreso del infierno". Technicolor. 4'30 y 10'30, sin numerar; 6'30 y 8'30, numeradas. La historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 10'30, matinal; 4'30 y 8'30, numeradas. ¡El film más grandioso y galardonado de la historia del cine! En cinemascope, technicolor. "Ben-Hur" Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla abierta a las 12.

* TRAJANO. (28443.) 4'30 y 10'30, sin numerar; 6'30 y 8'30, numeradas. Exito de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor. "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* VICTORIA. (53519.) Desde las 2'30, continua; 7 y 9'30, numeradas. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9.30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Toros en Valencia

La novillada del sábado

Perucha cortó orejas

VALENCIA. (CRONICA ESPECIAL DE REMIGIO RUIZ.)--Con un lleno rebosante, por la expectación despertada con la actuación de Manuel Benítez «El Cordobés», se celebró el sábado la primera corrida de las Fallas de Valencia. Con El Cordobés, alternaban Manolo Herrero y Vicente Perucha, que se las hubieron con reses de Galache.

MANOLO HERRERO.—*Correspondió al diestro local el lote más pequeño de la corrida. Como no había enemigo, su labor emocionó poco al graderío. A su primero lo despachó después de cinco agresiones, escuchando un aviso, y a su segundo lo mató, después de una faena voluntariosa, de pinchazo y estocada.*

EL CORDOBES.—*Tres «recados» ha recibido Manuel Benítes, dos en su primero y uno en el otro. Tres «avisos» no por desacierto, sino por alargar la faena. Vaya esto por adelantado en descargo del torero. «El Cordobés», sin tener una tarde completa, ha estado francamente bien.*

Con el valor que le caracteriza, ha lanceado muy bien a sus dos enemigos, escuchando fuertes ovaciones, así como al colocar tres magníficos pares de banderillas a su segundo, uno de las cortas en tablas, sencillamente escalofriante.

«El Cordobés» ha realizado en su primero una faena impresionante entre los pitones, superando su valor en cinco manoletinas que levantan al público de los asientos. Mató de dos pinchazos, media y el descabello y escuchó aplausos.

En su segundo peleó valentísimo, en un palmo de terreno, y nuevamente llevó el entusiasmo al graderío. A los naturales escalofriantes de gran calidad siguieron unos ayudados por bajo colosales y una serie sobre la derecha extraordinarios, sonando la música. Cuando tenía ganada las orejas, no acierta con el acero y precisa de dos pinchazos, media y dos descabellos, recibiendo un aviso cuando caía el animal.

PERUCHA.—*Este espada cortó las orejas de su primero y salió a hombros en su segundo. A lo largo de sus dos faenas demostró que es un torero de los pies a la cabeza. Y si su triunfo no fue más rotundo, hay que achacarlo a la poca presencia de sus enemigos.*

Con el capote ha estado de maravillas, y con la muleta cuajó dos faenas colosales, sonando la música.

Despachó a su primero de formidable estocada, concediéndosele las dos orejas del animal. Al otro lo despachó de pinchazo, media y el descabello, saliendo de la plaza a hombros.

EL GANADO.—*Los novillos no ofrecieron dificultad alguna a los espadas, mereciendo llamarse novillos tan sólo los lidiados en segundo y quinto lugares. Los restante fueron unos pequeños becerros.*

LA JORNADA TAURINA EN OTRAS PLAZAS

EN ECIJA

Ecija.—Novillos de don Pío Tabernero de Vilvis. Tarde lluviosa.

Montilla, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, ovación y vuelta.

El Cordobés, en su primero, ovación y vuelta. En el quinto, una oreja.

Limones cumplió en el tercero. En el que cierra plaza, dos orejas, rabo y vuelta a hombros.

Los tres últimos novillos fueron brindados al actor cinematográfico Anthony Quinn. El Cordobés y Limones salieron a hombros.

EN JAEN

Jaén.—Novillada inaugural. Reses de herederos de don Francisco Ramírez, difíciles. Por cogida de Juan Tirado, el festejo quedó en un mano a mano.

El Campero, silencio en el primero y en el tercero y protestas en el cuarto.

Girón, silencio en el segundo, oreja en el quinto y silencio en el sexto.

Parte facultativo: Durante la lidia del tercer novillo ingresó en la enfermería el diestro Juan Tirado, que sufre herida contusa de dos centímetros en región occipital y contusiones en la región lumbo-sacra y muslo derecho, de pronóstico reservado.

EN BARCELONA

Barcelona. — Novillos de Manuel Sánchez Cobaleda.

Andrés Vázquez, en el primero, ovación. En su segundo, aplausos.

Espartaco, en su primero, vuelta. En el otro, aplausos.

Corbacho, en el tercero, una oreja. En el último, dos orejas y vuelta a hombros.

En la enfermería fue asistido el diestro Andrés Vázquez de una contusión con hematoma en la muñeca derecha, de pronóstico leve.

SE SUSPENDIO LA NOVILLADA DE ALCALA DE GUADAIRA

Debido al mal estado del tiempo, nuevamente se suspendió ayer tarde otra novillada en la plaza de Alcalá de Guadaira, en la que habían de actuar los jóvenes Palmeño, Algabeño y Miranda, con reses de don Clemente Tassara.

La corrida de ayer

Orejas para Mondeño y Ostos

CURRO ROMERO FUE OVACIONADO

VALENCIA. (CRONICA ESPECIAL DE REMIGIO RUIZ.)

Con otro lleno hasta más de la marca, con tiempo amenazando lluvia y con un fuerte vendaval, se celebró la primera corrida de toros de las Fallas.

Tres grandes figuras del toreo: Jaime Ostos, Curro Romero y Juan García Mondeño, darían buena cuenta de los seis buenos mozos de la divisa de Benítez Cubero, que arrojaron una media en bruto de 507 kilos.

—o—

JAIME OSTOS.—El astigitano, que estrena precioso vestido verde y oro, ejecuta con su primero una faena de calidad. Lo saludó con unas lances suaves y remató por chicuelinas superiores que se ovacionan. El tercio de banderillas es colosal y Blanquito y Luis González se lucen de verdad, escuchando cerradas ovaciones.

Ostos se enfrenta con un enemigo de media arrancada y tiene que emplearse bien para salir airoso. Comienza con trasteo eficaz y citando desde lejos embarca a su enemigo en dos series de naturales formidables que se ovacionan. El toro va a menos y Ostos tiene que exponer mucho. Sólo así logra buenos muletazos bajo y sobre la derecha q... público aplaude y ante la imposibilidad de hacer faena, mata de dos pinchazos y superior estocada, siendo aplaudido.

En su segundo, que llega a la muleta cabeceando mucho y que se ofrece peligroso, hubo de hacer una hermosa preparación para salir triunfante. Había lanceado superiormente al enemigo, al que Julio Pérez Vito prendió dos pares colosales.

Tocan a matar y Jaime toma los trastos y hace una faena eficaz por bajo. Cita luego sobre la derecha, sufriendo dos serias tarascadas. Pero tenía que triunfar y, derrochando valor, cuajó una faena perfecta. Si los naturales fueron buenos, los redondos los superaron y las ovaciones no cesaban. Ostos pisa terreno dificilísimo y cuaja nuevas tandas de redondos, naturales y por alto y termina con una serie de manoletinas impresionantes. Mata de soberbia estocada, y por aclamación le fue concedida una oreja, con la que dio la vuelta al ruedo.

CURRO ROMERO.—Al diestro de Camas, que hizo el paseíllo de celeste y oro, hay que darle como torero el calificativo de superior; toreó como él sabe, parando y estirando muy bien los brazos, con majestuosidad, con arte sin igual. Recogió a su primero con una serie de verónicas de la buena escuela y remató colosalmente, escuchando clamorosa ovación. Hace un quite por chicuelinas primoroso y la ovación es de la que hacen época.

Mondeño, en su turno, hace un quite a la verónica de verdadera maravilla y escucha una gran ovación.

Romero realiza una faena de muleta fastuosa. Dobla por bajo con singular maestría al animal, y, estirándose, liga una serie de redondos soberbios entre ovaciones, olés y música. Tranquilo y adornado continúa con una tanda de naturales de gran factura y se adorna pinturero y garboso. Pelea valentísimo con el animal, que se queda en la arrancada, y nos ofrece una serie de pases por alto extraordinarios, así como cuatro redondos soberbios. Ante la imposibilidad de hacer más faena, entra con mucha valentía y señala un pinchazo, terminando con la res de media superior sin puntilla. Hubo muchísimos aplausos y se pidió la oreja, saludando desde el tercio.

En su segundo volvió a lucirse extraordinariamente con el capote, fueron unos lances bellísimos, adelantando la pierna en cada uno. La ovación fue de categoría.

Romero comenzó con trasteo inteligente y a pesar de lo quedado de la res, cita sobre la izquierda y ejecuta una serie de naturales portentosos, rematando con el de pecho colosal. Grandes ovaciones suenan en honor del espada. Cerca de los pitones del animal continúa temerario con redondos colosales, escuchando justos aplausos. Intenta torear de nuevo sobre la izquierda, pero el animal no va y ante la imposibilidad de hacer más, mata de pinchazo y media, escuchando una ovación. Sin cortar oreja, su labor ha sido brillante.

JUAN GARCIA MONDEÑO. (Verde-oro.)—Los millares de aficionados que tuvimos la suerte de asistir a esta corrida, no pudimos salir más satisfechos de la labor de Mondeño en su primera corrida al regreso de Méjico. Vaya mi aplauso y que tardes como ésta se repitan siempre.

Se las hubo Mondeño con un primer enemigo gazapón y de corta arrancada. Pese a ello, lanceó superiormente y escuchó fuerte ovación.

Con la muleta puso cátedra de inteligencia, arte y valor. Majestuoso y sereno dio pases por alto, redondos, naturales, de pecho y manoletinas que fueron un dechado de perfección. Pero tan cerca y tan parado que la faena fue amenizada con música, olés y ovaciones. No cabe más belleza, ni más majestad, ni más arte. El público no pestañeaba siquiera.

Fueron unos redondos primorosos, a los que siguieron los naturales, en un cambio impresionante del engaño, siguió una serie de naturales que levantaron al público de los asientos. Cuatro manoletinas asombrosas con los pies juntos. El público no cesa de aclamarle y cuando el bicho rueda de una gran estocada, por unanimidad le fueron concedidas las dos orejas. Se pidió insistentemente el rabo, pero la presidencia no lo concedió.

En el sexto, su labor fue también brillantísima, digna de los mayores elogios. Lanceó con serenidad y arte, imponiéndose a la mucha casta de su enemigo.

Hizo una faena de muleta superior iniciada con tres estatuarios formidables. Siguió con ayudados enormes, arrancando la música y cerradas ovaciones. Cita al natural y sobre el ruedo valenciano borda el toreo, siendo jaleado por el público. Sigue con derechazos colosales y una tanda de naturales prodigiosos. Repite la serie y es cogido y volteado aparatosamente. Sin inmutarse, vuelve a tomar la muleta y clavando los pies en la arena nos regala con una serie de redondos bellísimos y cuatro manoletinas asombrosas y mata al animal de pinchazo, media y el descabello, escuchando una gran ovación y saludando desde el tercio.

REMIGIO RUIZ.

LOS ESTRENOS

MERIAL.—«LA TERCERA LLAVE».

Nacionalidad: inglesa. Título original: «The secret Partner». Producción: Michael Relph, Londres, 1961. Director: Basil Dearden. Guión: David Pursal y Jack Seddon. Fotografía: Harry Waxman. Música: Philip Green. Intérpretes: Stewar Granger, Haya Harareet, Bernard Lee, Hugh Burden, Lee Montagu, Melissa Stribling, Conrad Phillips, John Lee, Norman Bird, Peter Illing, Basil Dignam, William Fox y George Tovey.

Londres tiene un encanto especial cuando de enmarcar cintas policíacas se trata. Las brumosas orillas del Támesis, la imponente silueta del Big-Ben, etcétera... Casi podíamos asegurar que la localización en Londres de cintas de intriga y misterio es ya de por sí un éxito.

«La tercera llave» desarrolla su acción en la famosa City. El puerto, algunos barrios de tenebrosos perfiles, los consabidos sabuesos de Scotland Yard... Un ágil, habilidoso guión de David Pursal y Jach Seddon ha sido aprovechado con maestría rectora por Basil Deardem. Desde los primeros fotogramas, el espectador quedará prendido en el hilo argumental. Una serie de raras circunstancias ponen un hálito de misterio en torno a los diversos personajes. El robo de unos pocos de millones de libras esterlinas en una gran compañía naviera, sutilmente realizado, sin dejar huellas, sin forzamientos ni violencias --el ladrón tenía una llave y conocía la combinación de la caja fuerte--, pone en acción a un veterano policía a punto de jubilarse, que, poco a poco, va anudando los distintos hilos de la trama, interrogando a sospechosos, poniendo al descubierto los distintos hechos... ¿Cuál de los diversos tipos puede ser el culpable?

La dirección de Basil Deardem es atinada, cuida al máximo la ambientación y el planteamiento de la trama, cuajada de incidencias, llena de sorpresas de gran efecto en el público. Deardem nos hace recordar en algunos momentos --esos personajes falsos, esos trozos de indudable «suspense»-- al mejor Hichcotch. «La tercera llave» es una película que interesa en todo su desarrollo y que sorprende en ese inesperado final, de extraordinario efecto emocional.

Una estupenda fotografía en blanco y negro --el color no acaba de ir bien a este tipo de cintas-- y una bien lograda música ambiental contribuyen extraordinariamente al éxito del inquietante clima apetecido.

El veterano Stewart Granger --excelente actor-- infunde una gran naturalidad al papel estelar. Junto a él tienen lucida intervención la actriz judía Haya Harareet, descubierta por Wyler en «Ben-Hur»; Bernard Lee y Hugh Burden.

SAN FERNANDO.—«EL REBELDE ORGULLOSO».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Proud Rebel». Producción: Goldwyn. Guión: Joseph Petracca y Lillie Hayward. Dirección: Michael Curtiz. Fotografía: Ted McCord. Música: Jerome Moross. Color: Technicolor. Intérpretes: Alan Ladd, Olivia de Havilland, Dean Jagger y David Ladd.

Michael Curtiz, el veterano director húngaro, radicado desde hace muchos años en Cinelandia --entiéndase Hollywood--, ha dado al cine espléndidas muestras que obtuvieron el total favor del público. Sus mejores éxitos fueron siempre los filmes de acción, de aventuras, singularmente los enmarcados en las agrestes praderas del Oeste americano. «Murieron con las botas puestas» y «La carga de la Brigada Ligera» son dos buenas muestras del habitual quehacer de este realizador, gran conocedor del oficio. Ahora nos llega «El rebelde orgulloso», cinta en la que Curtiz --dejando a un lado el tono grandilocuente de sus anteriores realizaciones-- nos cuenta, de manera sencilla y directa, una historia bélico-sentimental vivida por cuatro importantes personajes: un apuesto capitán del Ejército del Sur, una valiente y arriesgada granjera, un emotivo muchacho mudo y un saltarín perrillo. Con ellos, los guionistas --uno se llama nada menos que Petrarca-- alientan una pueril y poco original historia pero con logrados ribetes emotivos que entretiene y conmueve. La labor de Curtiz ha sido grata. Consigue una aceptable cinta muy del gusto, sobre todo, de la gente joven.

Corrientes las fotografías y vulgar la música ambiental.

Encabeza el reparto la prestigiosa Olivia de Havilland, que, naturalmente, no encuentra dificultades en un personaje facilón pero de gran humanidad. Junto a ella, el otoñal Alan Ladd cumple hábilmente su cometido. Digno de mención son también el veterano Dean Jagger y el pequeño David Ladd, hijo del grandote Alan.

FAUSTO BOTELLO

SUCESOS DE AYER A HOY

SE HUNDE EL TECHO DE UNA VIVIENDA EN NERVION Y RESULTA HERIDA UNA MUJER

Estos temporales de agua van a terminar con el «cuadro». En realidad, demasiado poco está pasando para los duros efectos de esta anormal situación pluviosa. Sin embargo, de vez en cuando se registra algún hecho por tales motivos. Anoche domingo, sobre las 22,30, se desplomó el techo de la vivienda, sita en calle Cardenal Rodrigo de Castro número 14, en Nervión. La inquilina de dicha vivienda Manuela Reina Carrasqueño, que se hallaba en el interior de la misma sufrió heridas contusas en la región lumbar, brazo derecho y en la cabeza. También sufrió ligera conmoción cerebral. En la Casa de Socorro nervionense fue asistida por el doctor Riva y practicante señor Fernández Galván, quienes se reservaron el pronóstico.

SUFRE LESIONES Y NO QUIERE QUE LE ASISTAN

Ayer domingo, sobre las ocho y media de la noche, Manuel Carmona Olivera, de treinta y siete años, con domicilio en calle Enrique León, en estado de embriaguez, mantuvo una reyerta con otros individuos, sufriendo heridas incisas en la región superciliar y malar izquierda: herida contusa en la región nasal y gran excitación nerviosa debido a su estado alcohólico. Conducido a la casa de socorro de Tirana, el doctor Jiménez tuvo que realizar grandes esfuerzos para curarlo, puesto que no quería, en modo alguno, ser atendido.

※ ESCENA DOMINGUERA

Cristóbal Benítez Pera, de 37 años de edad, con domicilio en Universidad Laboral, sin número, estaba «alegrete», anoche domingo e intentó continuar visitando bares y por eso se personó en uno de la Gran Plaza. El dependiente al ver el estado en que se presentaba el cliente le instó a que abandonara el bar, pero éste se negó, por lo que el empleado le empujó suavemente para hacerle salir. Sin embargo, Cristóbal no estaba para perder el equilibrio y... lo perdió. Al caer sufrió heridas contusas en la región mentoniana, labios, mejillas y ambas manos. Fue asistido en la Casa de Socorro de Nervión por el doctor Rivas y el practicante señor Fernández Galván.

ACCIDENTE MOTORISTA

En el Hospital Central fue atendido Eduardo Padilla Martín, con domicilio en calle Alondra. Sufría contusión craneana con otorragia, epistaxis y alcoholismo. Según dicen, cayó de una moto en la que viajaba. Pronóstico reservado. Quedó encamado en el referido centro.

¿QUE IBA A HACER...?

Antonio García García, con domicilio en calle Geranio, 6, sufrió contusión con arrancamiento de la uña del dedo pulgar izquierdo al recibir un golpe con el auto M-280.951, conducido por Joaquín Robles. Accidente que nos hace preguntar: ¿Qué harían transeúntes y conductor del auto para esta colisión? Colisión que tuvo como escenario la Puerta Osario.

LESIONADO EN UNA CAIDA

Jugando sufrió una caída el niño de cuatro años de edad Manuel Varea Gutiérrez, con domicilio en Torreblanca, en calle Castaño, 14, sufrió luxación del hombro derecho. Pronóstico reservado.

Concurso de fotografías sobre el Guadalquivir

Patrocinado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, el Club Cultural Guadalquivir, Amigos del Turismo, para ensalzar y contribuir a la divulgación y mejor conocimiento de la belleza del río Guadalquivir, convoca un concurso fotográfico, cuyo único tema es este río, desde su nacimiento a la desembocadura, en los aspectos turístico, deportivo o económico, así como cualquier otro que pueda contribuir a despertar o revalorizar el interés hacia esta corriente fluvial.

Las bases del mismo serán anunciadas oportunamente, anticipándose que las obras admitidas serán expuestas en los salones de la Delegación de Información de Turismo, los días 23 de abril al 10 de mayo próximos.

Diversos centros oficiales y entidades particulares han adjudicado premios para las mejores obras expuestas.

SEVILLA, 3; SANTANDER, 1

Interesante y competido encuentro con justísima victoria sevillista

Un penalty, que sólo apreció Simó Fiol, dio origen al único tanto del cuadro cantábrico

Los santanderinos hicieron fútbol de buena calidad, pero carecieron de remate

Mateos dirigió con mucho sentido las evoluciones del ataque blanco

Pudo haber perjuicio gravísimo para terceros

Hace unos días leíamos un comentario de Pedro Escartín sobre los árbitros. Exponía en dicho comentario lo contraproducente, lo escasamente útil, que para el fútbol resulta el mantenerse en unos criterios de monomanía antiarbitral. En síntesis, que nada se ganaba con minar su autoridad. No somos nosotros de los que nos mantenemos en posturas antiarbitrales. Creemos, como Escartín, que lo positivo es concederles la máxima autoridad y creer, en todo y ante todo lo futbolístico, que son señores que obran con buenísima fe. En estos criterios nos mantendremos mientras no se nos demuestre lo contrario. Pero —y viene todo esto a colación tras el arbitraje (?) de ayer— habría que razonar muy detenidamente si el fútbol resulta más dañado por las tendencias antiarbitrales aludidas por el bueno de Escartín o si las lesiones que puede sufrir no son mucho más graves si se producen como consecuencia directa de los errores —vamos a llamarlos así— de aquellos que intentan administrar justicia por los rectángulos futbolísticos.

Nunca vimos en un terreno de juego acumularse tantos y tantos errores y que tan sólo uno de los contendientes resultase perjudicado. Un árbitro —quien no los acusa en su trabajo— podrá tener errores. De apreciación, claro. Si estos errores perjudican por igual o de manera parecida a los equipos que se enfrentan, la cosa sólo tiene una importancia relativa. Ahora bien, cuando las equivocaciones en la sanción de las faltas que se producen tan sólo son lesivas para uno de los conjuntos que combaten, la labor arbitral y sus influencias de cara al resultado, sí pueden llevar aparejados perjuicios muy graves. En el caso de ayer, que el arbitraje le hubiese costado al Sevilla el partido, tendría evidente importancia. No por la derrota sevillista que, al fin y al cabo, es un equipo que ha caminado por la Liga sin temor a complicaciones, sino por el lógico trastrueque en la contabilidad de negativos que, al par de beneficiar al Santander, hubiese forzado consecuencias funestas para un tercero.

No tenemos nada contra el Santander. Al contrario. Siempre ha sido un equipo simpático para nosotros. Como todos los clásicos. Tiene solera y debe ser siempre equipo de la División máxima. Sentiríamos que tuviese que dilucidar su continuidad en la Primera División en la pelea promocionista. Mucho más que las cosas le rodasen de tan dramática forma como para sentenciar su directo hundimiento en la tierra movediza de la Segunda.

Pero ello no nos aparta de las consecuencias que para un tercero pudo tener el descabellado arbitraje del mallorquín Simó Fiol que, si, hubiese significado la salvación santanderina pero, al mismo tiempo, quien sabe cuál de los equipos que, como él, se encuentra amenazado hubiera venido, a pagar el tributo injusto del relevo en uno de los cuatro fatídicos últimos lugares. Hoy por hoy, a sólo dos jornadas del final, el Santander ocupa uno de ellos. De ganar ayer —injustamente, favorecido por las erróneas apreciaciones arbitrales —otro club español estaría sufriendo directísimamente las consecuencias de la tarde aciaga del señor Simó Fiol.

No dudamos de su buenísima fe, de su entereza profesional, de una pretendida objetividad que no logró, de que en el balance de tantas equivocaciones como tuvo pueda existir otra cosa que errores de apreciación. Pero fue su arbitraje excesivamente malo tan sólo para el Sevilla. Y hubo un tercero en el aire que pudo pagar muy altas, excesivamente caras, las consecuencias.

Y dicho esto, vayamos a enjuiciar un partido que tuvo mantenida música de fondo en las protestas de los aficionados sevillanos para la ya comentada actuación arbitral.



Crispi transforma en gol el penalty decretado por Simó Fiol contra el Sevilla. Manolín se ha lanzado en dirección opuesta a la trayectoria del cuero. (Foto Miguel).

ESTAN JUSTIFICADOS LOS ULTIMOS EXITOS CANTABRICOS

En los cinco últimos encuentros el Santander sólo había conocido la derrota en una única ocasión. En Mestalla. Si mal no recordamos, fue en los últimos minutos. Puntuó en el «Luis Sitjar» balear y en Tenerife. Ganó en El Sardinero al Atlético de Madrid y al Elche. Era un equipo enrachado, un enemigo peligrosísimo que le está viendo las orejas al lobo de la promoción o el descenso. Ganarle —con todos los pronunciamientos arbitrales desfavorables— por el claro tanteo de tres goles contra uno, tiene un mérito.

Y se vio un buen partido. Por parte santanderina —fútbol de preciso pase y ardorosa combatividad— y por parte sevillana. Aquí hubo mayor sobriedad en las devoluciones, un superior sentido del gol, semejante capacidad de pelea.

Villalaín, el hombre que lucha denodadamente por salvar al viejo Racing de la tragedia, montó el encuentro sin apartarse de los moldes tácticos del 4-2-4 que, en muchos momentos del encuentro se convirtió en 4-3-3 por la posición retrasada de Sampedro, utilizado —sin éxito— como señuelo para atraer a Campanal. El Santander tiene dos extremos rápidos, habilidosos y trabajadores. Suco y Yosu. Aquel más penetrador, éste más filigranista y codicioso. Como hombre de trabajo, Odriozola responde admirablemente. Wilson —gran cabeceador ayer anulado por Campanal— fue hombre en punta. Tras ellos, bordeando en muchas ocasiones la demarcación del antiguo eje de media, Sampedro es el cerebro que dirige y acompasa una delantera bullidora y hábil, una línea ofensiva en la que —pesadísimo handicap— sólo falta la capacidad realizadora. Con jugadores como Sampedro, Odriozola, Yosu y Suco, extraña sobremanera que el equipo sólo haya alcanzado —contando el penalty regalado por Simó Fiol en «Sánchez Pizjuán»— perforar en treinta y tres oportunidades las metas contrarias...

Pero el equipo hace fútbol. Al menos ayer lo hizo en el recinto de Nervión. El conjunto, todo, jugó con extraordinario sentido del apoyo, evolucionó perfectamente sincronizado, supo atender a las misiones de marcaje y cierre de líneas, en tanto que prestaba similar atención a las aventuras de ataque. Sin mordiente, incapacitado para la perforación. En un encuentro donde los laterales sevillistas no respondían con la solidez deseada y por ello, los medios no se atrevían a despreocuparse del debido apoyo a los costados de la zaga blanca, el Santander sólo hubiese necesitado de una cuña central para plantearle seria pelea al único hombre que atrás se batía con toda garantía, a Campanal. Wilson pudo ser este hombre. Pero el buen cabeceador se aburrió pronto de no tocar balón por los espacios avanzados y estimó más útil su labor —no creemos que fuese Villalaín quien ordenase su retroceso— como interior de posición intermedia. Al abandonar Wilson su papel de punta de lanza y adaptarse a un trabajo que ya tenía en Odriozola y Sampedro dos protagonistas, de nada sirvió que los extremos llegasen hasta las cercanías del marco de Manolín cuando nadie existía para intentar culminar la jugada en esa zona de la verdad —y del miedo— que es la boca del gol.

UN BUEN PARTIDO DE MATEOS

Mateos movió muy bien el ataque sevillano. Aunque durante extensos períodos se olvidase de repartir equitativamente el juego entre los extremos y mostrase sus preferencias con Oliveros —al fin y al cabo era su compañero de ala— con lo que Rivera anduvo en muchas ocasiones como simple espectador, el director del quinteto atacante dio a la línea sensata movilidad. Oliveros estuvo continuamente abastecido de balones y durante la primera mitad fue el delantero blanco que con mayor peligrosidad se batió frente a la correosa zaga montañesa. Tuvo enfrente al duro Ramos y no se amilanó. En el centro, Idígoras tropezó con el más firme defensor de la breve zona contensiva. Santamaría —apelando a veces a procedimientos tan poco claros como expeditivos— le ganó la pelea en la mayoría de las ocasiones pero, fruto del continuo acoso del joven y prometedor centro delantero, en una de esas contadas ocasiones en las que el duelo tuvo un perfil de positivismo para el sevillista, obtuvo un bello gol. En cambio la punta izquierda del ataque no caminó bien. Antoniet hizo un partido me[illegible]. Rivera es temperamental[illegible] y necesita del estímulo de [illegible] actividad para re[illegible]caz. Ayer no tuvo este estímulo. Ni siquiera en el breve tiempo que ocupó la punta derecha del ataque intercambiado con Oliveros. Por lo tanto, muy poco hizo —un perfecto remate de cabeza lo rechazó Pallás en la misma línea de gol— para considerar ni siquiera mediocre su actuación.

Pero en conjunto el equipo estuvo bien. Noquear con tres impactos goleadores a un equipo que viene a jugárselas todas para salvarse no es empresa fácil. Mucho menos si además de este equipo en el camino del triunfo se alza, fantasmal, la sombra de un arbitraje que perjudica continuamente.

OLIVEROS, ACHUCARRO E IDIGORAS, TRES GOLES

El Sevilla abrió pronto el marcador. Fue un gol de Oliveros. Un buen servicio de Antoniet encontró el oportuno colofón de un disparo seco y cruzado que Berasaluce no pudo atajar. Hasta los veintinueve no hubo nuevo gol. El del penalty que Simó Fiol se sacó de la manga. Tengamos presente que hay un dato elocuentísimo en todas las jugadas del penalty. Los que pueden verse favorecidos, lo piden. Si éste se pita, surge invariablemente la protesta. Si el balón hubiese pegado en el brazo de Achucarro —intencionada o inintencionadamente— los verdiblancos santanderinos lo hubiesen solicitado. Allí nadie vio nada. Cuando la jugada estaba resuelta, Simó Fiol señaló la pena máxima. Y fue gol. Lo marcó Crispi.

En la segunda mitad —en la que el cambio de Rivera y Oliveros en las puntas no dio resultado —el Sevilla jugó mejor y con mayor brío. Una preciosa jugada de Mateos dio ocasión a que Oliveros escapase de la vigilancia de Ramos se acercara a la línea y pasase medido atrás. Entraron al remate Achucarro e Idígoras. Fue el primero el que arriesgándose el físico mandó el balón al fondo de las mallas. Cuando el partido declinaba, Idígoras logró lo que perseguía. Mateos le envió con precisión el cuero, el ariete aguantó estoicamente la entrada de Santamaría y, rápidamente, a la media vuelta, clavó el balón en la red.

Y ya, creemos, está dicho todo. Por el Sevilla fueron los más eficientes Campanal, Mateos, Ruiz Sosa, Idígoras y Oliveros. Por el Santander, Crispi, Santamaría, Odriozola y los extremos.

Los equipos presentaron estas formaciones:

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Ramos; Escolá, Crispi; Suco, Odriozola, Sampedro, Wilson y Yosu.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Oliveros, Mateos, Idígoras, Rivera y Antoniet.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Confusa jugada ante el marco santanderino. Antoniet, caído sobre Berasaluce, lo tiene inmovilizado. Entre Crispi y Pallás impiden el remate de Mateos. (Foto S. del Pando).

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Villalain: "El Sevilla ha sido un justo vencedor"

Barrios: "Nuestro triunfo, aunque difícil, ha sido merecido"

A Odriozola le gustaría jugar en el Sevilla

No hay la menor duda de que todos los encuentros que restan por jugar en Sevilla tienen interés, aunque mas por lo que puedan hacer los visitantes, todos en peligro, que por lo que les pueda suceder a nuestros dos conjuntos, afortunadamente fuera de todo contratiempo. Eso es lo que ocurrió frente al Santander. El conjunto montañés hizo todo lo posible por sacar tajada del Sánchez-Pizjuán, pero los blancos, muy deportivos, también hicieron todo lo posible por que los puntos quedaran en Sevilla, y como hay bastante diferencia entre ambos conjuntos, sucedió lo normal. Sin embargo, ocurrió que el verdadero y desdichado protagonista fue Simó Fiol, que hizo un desastroso arbitraje. El mallorquín, más que nadie, dio emoción al partido y de su labor sólo podemos decir que fue calamitosa.

VILLALAIN: «EL SEVILLA HA SIDO UN JUSTO VENCEDOR»

Luis Alfonso Villalain Linaje, nuevo en esta plaza y en Primera División. Fue antes preparador de la selección murciana de juveniles, que conquistó dos títulos nacionales, y posteriormente entrenó al Murcia. Después se dedicó a su carrera militar, para reaparecer desde hace seis jornadas al frente del conjunto santanderino.

—¿Cómo fue el llegar al Santander, que estaba y está en momentos difíciles?

—Me hablaron al marchar Otto Bumbel y acepté en seguida. Tal vez porque me gustan las cosas dificultosas.

—¿Esperanzas de eludir la promocion?

—Muy pocas después de nuestra derrota de hoy. Nuestra única esperanza es el encuentro frente al Barcelona en la Ciudad Condal, y también lo malo que hagan los demás. Claro está que todo depende del próximo domingo, en que jugamos frente a la Real en casa, ya que si los donostiarras nos vencen, cosa que no espero, podia suceder incluso que bajáramos

—Háblenos del partido de hoy.

—Creo que ha sido un encuentro muy bonito y que habrá gustado a los espectadores, ya que ha habido momentos de buen juego.

—¿Justo el resultado?

—Creo que el Sevilla ha sido un justo vencedor, aunque el resultado me parezca un poco amplio para lo que ocurrio en el terreno de juego.

—Sinceramente, ¿hubo penalty de Achucarro?

—Desde luego, aunque la verdad es que estamos acostumbrados a que se piten tan pocos y mucho menos a los equipos de casa, que nos parece extraño cuando sucede.

—¿Que reclamaban sus jugadores en el segundo gol sevillista?

—El clarísimo «orside» en que estaban Achucarro e Idigoras.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Su buen juego de conjunto y su movilidad.

—¿Del Santander?

—El afán que pusieron todos hoy y que están poniendo en todos los encuentros por salvarse.

—¿Algún fallo en el Sevilla?

—Yo no le aprecié ninguno.

—¿Y en su equipo?

—Tal vez el exceso de pases en el centro del campo.

—¿El arbitraje?

—Regular.

—Por último. ¿Es más difícil su labor ahora que en los juveniles?

—Indudablemente, los juveniles dan bastante más satisfacciones.

CRISPI: EL SEVILLA ES UN EXCELENTE CONJUNTO

Siempre que viene a Sevilla con el Santander le entrevistamos. Muchas veces porque es un excelente amigo, y y tambien porque siempre es uno de los hombres destacados de su conjunto. También en esta ocasión el buen jugador onubense destacó como uno de los mejores.

—¿Esperabais sacar algún punto en Sevilla?

—En todos los partidos que nos restan hasta terminar la Liga hemos de hacer lo imposible para puntuar, y por lo tanto aquí, como en todas partes, nos sucedió lo mismo. Era muy difícil, porque el Sevilla es un excelente equipo.

—¿Qué le ha pasado al Santander para ocupar el difícil puesto en que os encontráis?

—Ha habido exceso de tecnicismo en muchos encuentros. Ahora tratamos de rectificar, pero las cosas al final tienen peor solución. No obstante, y aunque tengamos que jugar la promocion, tengo la seguridad de que en la temporada que viene jugaremos frente a los dos conjuntos sevillanos.

—¿Cómo has visto al Sevilla?

—Bastante bien, como esperaba, dada la clase de sus jugadores.

—¿Lo mejor del encuentro?

—El afán que hemos puesto los veintidós jugadores para lograr el triunfo.

—¿Lo peor?

—El arbitraje.

ODRIOZOLA: NO ME DISGUSTARIA VENIR AL SEVILLA

El estupendo extremo santanderino salió en esta ocasión de interior y jugó formidablemente. De su actuación había mucha gente pendiente, ya que se habla de su incorporación al equipo que hoy fue su rival.

—¿Es verdad que vas a ser jugador sevillista?

—No lo sé, ni me han dicho nada. De estas cosas de traspaso el último que siempre se entera es el jugador. Desde luego, no me disgustaría venir al Sevilla.

—¿Qué tal la defensa blanca?

—Buena y dura, como deben ser las defensas.

—¿Lo más destacado del Sevilla?

—Mateos y Ruiz-Sosa.

BARRIOS: EL SEVILLA MEJORARA SU POSICION AUN MAS

En esta ocasión, Barrios nos atendió también en seguida. Sin darnos tiempo a preguntarle nada, nos dijo:

—El Sevilla ha jugado, una vez más, un encuentro muy difícil por la necesidad de puntuar de sus contrarios. Estos conjuntos, por esta necesidad imperiosa que tienen de los puntos, son difíciles y molestos y para batirles hay que luchar tanto como lo hacen ellos. Esto es lo que ha hecho hoy el Sevilla y como en cuanto a calidad va un abismo entre el Santander y nosotros, nuestro triunfo, aunque difícil, ha sido merecido.

—¿Qué tal el Santander?

—Combativo, con ganas y fuerza, aunque muy inferior a nosotros.

—¿Individualmente?

—Crispi y Escolá, sobre todos. También Sampedro estuvo acertado en la primera parte, aunque después fue anulado por el acertado marcaje que le hizo Ruiz-Sosa.

—¿Lo mejor del partido?

—La segunda parte del Sevilla, que intenta mejorar su juego, pese a las dificultades que nos están ofreciendo todos estos equipos en peligro. A pesar de todo, creo que el Sevilla terminará la Liga en mejor posición aún. Creo que al final contaremos seis puntos más que la pasada temporada.

—¿Nos das un pronóstico sobre los posibles promocionistas?

—Eso no se sabrá hasta el último partido...

(Pasa a la página siguiente)

FANTA, un nuevo producto de COANBEGA, S. A. concesionaria de Coca-Cola

Con una serie de actos íntimos, la empresa festejó el lanzamiento de la nueva naranjada

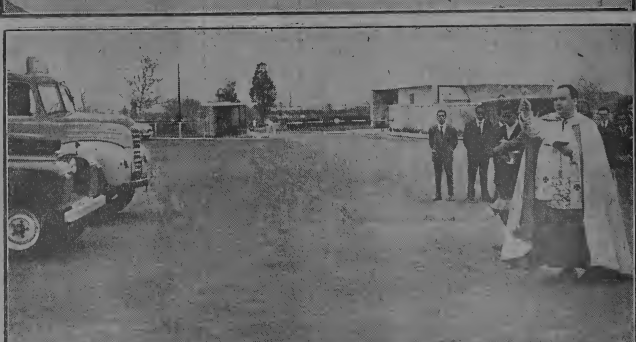
Durante el dia de ayer, en una serie de actos sencillos e íntimos, la Compañía Andaluza de Bebidas Gaseosas, S. A., concesionaria de Coca-Cola, celebró el lanzamiento al mercado de Andalucía occidental de un nuevo producto, FANTA, refresco de naranja, que viene llamado a alcanzar un éxito semejante al logrado por la popularísima Coca-Cola. Con motivo de tal celebración, hemos tenido oportunidad de vivir agradables horas con el amplísimo personal de COANBEGA. Los trescientos productores de la empresa, con sus jefes, director gerente y Consejo de Administración, han festejado con fraternal camaradería una jornada de indudable significación tanto social como comercial. Impulsado por el sólido prestigio de la firma COANBEGA, asegurada su inmediata expansión comercial por una organizacion experta y eficiente, la nueva marca, el nuevo refresco han de penetrar arrolladoramente en todo el mercado de Andalucía occidental y conseguir semejante acogida alcanzada por la superpopular Coca-Cola.

FANTA es un producto cuya base principal es la naranja. Será fabricado bajo licencia de Coca-Cola. Se empleará en su elaboración fruto de nuestro país, principalmente naranja de la región andaluza, manteniendose las mismas normas de calidad e higiene peculiares en Coca-Cola. Los técnicos de esta marca han diseñado el tipo de envase de este nuevo producto, que actualmente se consume en sesenta países del mundo.

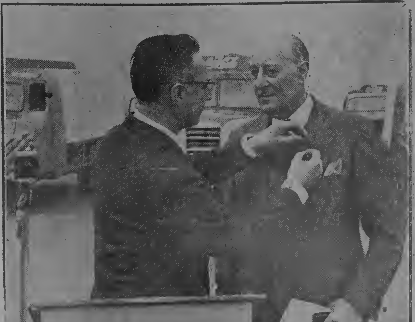
En el programa de actos figuraba en primer lugar la asistencia a una misa, que fue oficiada por el Rvdo. P. don Fernando Isorna, párroco de San Pablo, ante un altar levantado en la explanada de acceso al edificio principal del complejo industrial de COANBEGA, la moderna planta embotelladora, tan popular entre los sevillanos, que saben se halla siempre abierta al interés de cuantos desean conocer su organización y funcionamiento.

A continuación fue servido un desayuno, para proseguir los actos con la entrega de insignias y premios a los productores con más de cinco años de servicio en COANBEGA. Se inició este acto con unas palabras del director de la planta sevillana, don Jesús Quintanal y Ruiz de Mendarozquesta, que con suma sencillez expuso la significación de estos premios que COANBEGA concede a aquellos que durante este primer lustro han sabido ganar el aprecio de la empresa por su laboriosidad y adhesión.





Arriba: El señor marqués de Murrieta, presidiendo el almuerzo celebrado en el Casino de la Exposición. Abajo: Un momento de la bendición de los vehículos que realizarán la distribución del nuevo producto «Fanta».



El señor marqués de Murrieta y don Jesús Quintanal.

En primer lugar se impuso esta insignia al Excmo. señor marqués de Murrieta. Después fue el propio marqués de Murrieta quien colocó estas distinciones a seis empleados de la firma.

Seguidamente, el Rvdo. P. Isorna procedió a la bendición de los nuevos vehículos adquiridos para atender cumplidamente a las necesidades de distribución de FANTA, y una alegre y vistosa caravana se dirigió a la ciudad como primer mensaje de comunicación de la aparición del nuevo refresco en nuestro mercado.

Los actos concluyeron con un almuerzo fraternal en los artísticos salones del Casino de la Exposición. Ocupó la presidencia el Excmo. señor marqués de Murrieta, que tuvo a su derecha al director de la planta sevillana, don Jesús Quintanal, y al párroco de San Pablo, Rvdo. P. Isorna, y a su izquierda, a don Angel Urcelay, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral y director de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, y a don Roberto Osborne.

Transcurrió el ágape en medio de una extraordinaria camaradería. Fue amenizado gratamente por una interesante exhibición cómico-circense con artistas propios, para ser cerrado el acto con la actuación de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes.

Como antes exponíamos, ha sido para nosotros motivo de verdadera satisfacción convivir con el personal de COANBEGA. Resulta siempre un placer conocer de cerca una organización que comercialmente puede calificarse de perfecta, unos métodos de producción que responden por entero a las más altas exigencias de calidad e higiene y a unos hombres que se sienten orgullosos y a la vez entusiasmados por pertenecer a una empresa de esta categoría.

Desde hoy, tanto Sevilla como toda la zona de Andalucía occidental tienen a su disposición un nuevo refresco que ha de imponerse en el mercado en brevísimo plazo. Nuestros mejores deseos de éxito a esta nueva actividad que emprende COANBEGA.

MARCO

TENERIFE, 1; BETIS, 1

Con un ataque más efectivo, el Betis hubiera logrado la victoria que por juego mereció

Los tinerfeños consiguieron su único tanto de penalty

La mejor línea del conjunto verdiblanco fue la media

Montaner, Grau y Santos hicieron también un gran partido

SANTA CRUZ DE TENERIFE: (Especial para "SEVILLA" de Hernández Arocha).—Aunque en el equipo del Tenerife reaparecieron los lesionados Larraz y Colo, que jugaron en sus puestos de la delantera y defensa respectivamente, no había en Tenerife mucho entusiasmo por el partido por considerarse que poco o nada iba a poder hacer frente a un conjunto como el Betis, del cual se tenían muy buenas referencias. Otro tanto importante para desconfiar del Tenerife, era su ya abandono de la División de Honor a la cual solo ha pertenecido en todo el curso de historia esta temporada y lo ha hecho poco airosamente. Hubo poca concurrencia de público en el "Heliodoro Rodríguez".

Los comienzos fueron muy protocolarios. El Tenerife, con ocasión de ser esta la primera visita del equipo sevillano, obsequió a éste con un artístico banderín como recuerdo de su paso por esta capital.

Dado el comienzo del encuentro, el once local juega con mucha precaución, retrasando a Borredá entre los defensas y bajando Padrón a la línea de volantes e igualmente el extremo Beltia se situaba también retrasado quedando solo como línea atacante la parte derecha con el delantero centro Gilberto, pero también jugando precautoriamente. Con este planteamiento y con la fuerza que indudablemente tiene el Betis, no era extraño que los sevillanos se mostrasen francamente dominado res y dieran mucho trabajo a las líneas de atrás locales por lo que debió haber sacado algo positivo de esta presión.

El ataque sevillano llegaba bien y peligrosamente ante el marco de Cándido, pero las ocasiones se fueron esfumando ante la falta de rapidez en los remates.

En el once visitante jugaron estupendamente los medios, que empujaron sin descanso a su ataque, que mantiene su intenso dominio durante casi todo el primer período y decimos "casi" porque inexplicablemente el cuadro sevillano se repliega sobre su marco en los últimos minutos y ello da lugar al Tenerife para que saque fuerzas y domine alocadamente con más furia que juego. Este "desmelenamiento" de los últimos minutos da ocasión para que el Tenerife marque su gol como consecuencia de un penalty en que incurrió Montaner. La jugada que motivó éste castigo máximo fue hecha a la desesperada, pues si Montaner no despeja el esférico de fuerte puñetazo cuando estaba situado bajo los mismos palos, el balón necesariamente hubiera ido a besar el fondo de la red visitante. Montaner prefirió incurrir en esta falta máxima a dejar que el balón traspasara el marco, porque así había posibilidad de que se malograra en su ejecución el castigo. Paquillo, fue el encargado de ejecutar el penalty, que lanzado con mucha potencia entró en la puerta de Corral, por el lado derecho aunque el meta sevillano estuvo a punto de desviar la trayectoria en su intuitiva estirada.

En la segunda parte, los sevillanos salen jugando como en la anterior fase y vuelven otra vez a ser los que mandan en el campo de punta a punta. Los ataques son continuos y el Tenerife se defiende procurando mantener la ventaja adquirida en su esfuerzo de los últimos minutos del primer tiempo.

Por fin sobreviene el empate para el Betis. Este llega a los 37 minutos. Un avance llevado por Yanko, es entorpecido por Borreda, pero no despeja con fuerza, la pelota la intercepta Senekowitsch que nuevamente tira sobre el marco. Otra vez Borreda intercepta, pero también como la vez primera sin fuerzas. Bosch en la brecha como en muchas ocasiones del encuentro, cabecea con intención el cuero y éste va a parar al fondo de las redes de Cándido. Es el empate y el premio mínimo que merece el Betis, que debió ser franco vencedor de este encuentro.

INCIDENCIAS

El Tenerife jugó con solo diez hombres desde la media hora. Después el cuadro canario mermó aún más sus efectivos. Esta fue una de las razones para que el cuadro visitante fuera franco dominador y la victoria franca que debió conseguir se malogró por la ineficacia absoluta de los cinco hombres de su ataque. Tuvo que ser un volante el que marcara el gol que les supondría el empate.

DISTINGUIDOS

Montaner fue el mejor del equipo bético, pese al penalty que cometió, ya que ésta falta la hizo para evitar que el balón entrara irremisiblemente en las redes de Corral. Lasa y Bosch constituyeron una buena línea de volantes que alimentó en todo momento a su inoperante ataque, los defensas Grau y Santos actuaron también muy bien.

En el Tenerife el mejor de todos fue Correa que hizo una labor defensiva completísima. Junto con él hay que mencionar al meta Cándido y al lateral Felipe. Borreda bien en los medios y bien, muy bien Larraz en el ataque a pesar de que se resintió de su anterior lesión.

ARBITRO Y EQUIPOS

El encuentro fue dirigido por el señor Bueno, que hizo un arbitraje discreto. A sus órdenes estos fueron los equipos:

BETIS.— Corral; Montaner, Santos, Grau; Lasa, Bosch; Luis, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Martín Esperanza.

TENERIFE.— Cándido; Colo, Correa, Felipe; Alvaro, Borredá; Paquillo, Larraz, Gilberto, Padrón y Beitia.

Golpes francos ★

Jornada [illegible] Primera División, a excepción del [illegible]tis, que arrancó un punto en Tenerife. Ya dijimos que los chicos querían dejar mal a cierto pronc[illegible] nerles «tirria».

Contra el Santander a la desespera da y el inesperado arbitraje de Simó Fiol, y hasta al barro, pudo el Sevilla superar de punta a punta a los montañeses.

—x—

Alirón en el Bernabeu tras la victoria sobre el Mallorca. Ahora, el «penta» dedicará toda su atención a las copas en litigio.

—x—

En el codo a codo entre el Málaga y el Córdoba, éste va de líder, llevando a la rueda a los malagueños. Cualquiera que sea, otro andaluz en Primera División para la próxima temporada. Para que presuman los de Madrid y Cataluña.

—x—

Los del [illegible]la Atlético no se despegan tampoco del Jerez. Se conoce que les agrada el caldo. [illegible], con su victoria en Utrera, confirman sus aspiraciones.

—x—

Atención al Atlético de Bilbao para la Copa. Ayer palizó estrepitosamente al Atlético de Madrid, aspirante al segundo puesto, dejándole en el cuarto. Los que supieron esperar, recogen su fruto.

SOBRIN

En tren especial marchó a Almería el equipo de filmación de "Lawrence de Arabia"

Esta mañana, desde la Estación de la Plaza de Armas, salió con dirección a Almería, vía Baeza, un tren especial en el que viaja todo el equipo de filmación de la película norteamericana «Lawrence de Arabia». En el convoy viajan unos dos mil personas y todo el material técnico de filmación. Personal tanto artístico como subalternos y entre éste unos 500 extras sevillanos ex profesamente contratados —y muy ventajosamente por cierto— para estos rodajes en Almería y alrededores de la capital andaluza.

ENTREGA DE TITULOS A LAS NUEVAS PARACAIDISTAS



Ayer, en el Real Aero Club de Tablada, se efectuó la entrega de títulos a las señoritas componentes de la segunda promoción de paracaidistas. Presidió el teniente general González Gallarza, con el presidente del Aero Club, coronel Pérez de Eulate, y el director de la Escuela de Paracaidismo, comandante Maldonado.

En la foto vemos a una de las nuevas paracaidistas, recibiendo su título de manos del teniente general González Gallarza. (Foto Sánchez del Pando.)

Sevilla, 3; Santander, 1

El partido entre bastidores

Campanal, hecho un coloso, como en sus mejores tiempos. (Foto Miguel.)

(Viene de la página anterior)

—Aunque aún falten casi tres semanas: ¿qué pasará en el Sevilla-Betis?

—Cualquiera sabe. Lo que sí te digo es que me trae sin sueño ese partido.

ACHUCARRO: NI FUE PENALTY EL QUE ME PITARON, NI OFFSIDE LO QUE PROTESTABAN CUANDO MARQUE EL SEGUNDO GOL

Fue el jugador que mejor nos podía aclarar las dos jugadas dudosas que se discutieron, ya que de ambas fue el autor.

—¿Hubo penalt[illegible]

—Ya ha pasado todo y daría igual dijera que sí. Sin embargo, te aseguro rotundamente que la pelota me dio en el pecho. Yo le enseñé al árbitro el lugar que se veía marcado claramente en la camiseta, donde dio el balón.

—¿Qué reclamaban los jugadores santanderinos cuando marcaste [illegible] segundo gol?

—[illegible] no existió.

—¿Qué te ha parecido el Santander?

—Un equipo [illegible] que viene a defenderse del descenso.

—¿Algún jugador destacado?

[illegible]

—¿Simó Fiol?

—Si este señor de que me preguntas es el árbitro, te diré que estuvo desastroso.

D. [illegible]NUEL [illegible] CASTILLO: EL SEVILLA CADA VEZ JUEGA MEJOR

Practicante y callista, es el hombre que cuida de los pies de los jugadores blancos. Tiene[illegible], a su cuidado la herram[illegible] de [illegible] más costosa.

—¿Q[illegible] te ha parecido el partido?

—Muy bueno por parte [illegible] Sevilla, que ha luchado muchísimo para forzar la defensiva santanderina. Lo que más me ha gustado es que el Sevilla cada vez juega mejor.

—¿Y el Santander?

—Bastante aceptable en cuanto a juego y muy luchador.

—¿Jugadores de[illegible]cados?

—Del Santander: Escolá y Crispi. En cuanto a los del Sevilla, no me gusta opinar, ya que todos son estupendos jugadores.

—¿Qué jugador te da más trabajo?

—Ninguno me da demasiado.

Y nada más. ¿Cuándo se irán las lluvias?

VICENTE BRU



Una jugada del partido de ayer en Sánchez Pizjuán. (Foto S. del Pando)

El Madrid se proclamó ayer oficialmente campeón

Primera División

No se sabe aún quién bajará con el Tenerife a Segunda ni quiénes jugarán la promoción

MADRID, 2; MALLORCA, 0.

Madrid.—Con la victoria del Madrid sobre el Mallorca, el equipo madridista se proclama hoy campeón de liga de la temporada actual, ya que su diferencia sobre el segundo no puede ser enjugada.

Dirigió el partido el señor Birigay. El terreno de juego, en pésimas condiciones por la lluvia caída durante todo el día.

Alineaciones:

Real Madrid.—Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Gento.

Mallorca.— Zamora; Doro, Bolao, López; Arqué, Curricale; Lozano, Mir, Haro, Forteza, Oviedo.

Dadas las condiciones en que se encontraba el terreno de juego no puede extrañar que el fútbol desarrollado esta tarde fuera de escasa calidad pues ninguno de los dos equipos ligó jugada alguna digna de anotarse. El dominio correspondió siempre al Madrid, que atacó constantemente la meta defendida por Zamora.

El primer gol de la tarde llegó a los dos minutos de juego. Un despeje de Santamaría es recogido por Pachín que adelanta la pelota a Di Stéfano éste avanza unos metros y antes de entrar en el área y en posición de interior derecho tira cruzado y con violencia y la pelota llega a la red a pesar de la tardía estirada de Zamora. Momentos después Gento ensaya el disparo y Zamora tiene que estirarse rápidamente poniendo la pelota en córner que se saca sin consecuencias. Los saques de esquina se suceden sobre la puerta de Zamora pero son siempre bien defendidos. Con uno a cero se llega al descanso.

En la segunda parte no varía la tónica del partido. El único momento de peligro para el Madrid se produce en una falta sacada por Oviedo que pasa por delante de la meta del Madrid el balón siendo despejado a córner por la defensa blanca.

En choques fortuítos salen tocados algunos jugadores de ambos bandos y a los 3 minutos un acoso madridista con remate de Isidro es rechazado por la defensa del Mallorca. Tira Del Sol a gol y cuando Zamora intenta hacerse con el balón, López intenta el despeje y ayuda al balón a entrar en la puerta.

Minutos después en un choque entre Tejada y Arqué el madridista cae al suelo y Birigay ordena la expulsión de Arqué ante las fuertes protestas de sus compañeros. Con diez jugadores el Mallorca se defiende bien y se llega al fin con el resultado de dos-cero.

Se disparan algunos cohetes y el Madrid es despedido con una fuerte ovación.

Hoy destacaron Di Stéfano y Santamaría con Pachín, aunque demasiado duro y por el Mallorca, Zamora, Bolao y Arqué.

Birigay, discreto.

OVIEDO, 2; OSASUNA, 0

Oviedo. — Alineaciones: Oviedo: Caldentey: Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Choni y José María.

Osasuna: Justo; Egaña, Salvador, Miche; Zoco, Carlos; Serena, Silvestre, Sabino, Hórmaeche y Ribada.

Arbitró con muchas deficiencias el colegiado castellano señor Plaza.

En el estadio Tartiere, con entrada aceptable y terreno duro y excesivamente arenoso, se jugó este encuentro con gran rapidez y los primeros 25 minutos, caracterizados por la casi absoluta ineficacia de las dos delanteras, hasta el punto de que sólo se registraron dos tiros a puerta, uno por parte de cada bando. En el minuto 29, Egaña hizo una falta a José María junto a la bandera de córner. La saca el propio José María y Choni, de cabeza, muy cruzado, marca el primer tanto.

La segunda fase tiene idénticas características. El Osasuna, pese a tener el tanteo en su contra, nos deshace su formación defensiva, en la que Carlos figuró como cuarto defensa y Hormaeche dejó su puesto en la delantera para apoyar a Zoco en la línea de volantes.

El dominio del Oviedo es ahora todavía más intenso y en el minuto 17, a la salida de un córner sacado por Girón, José Luis, tras driblar a un defensa contrario, lanza un tiro seco y por bajo que coge descolocado a Justo y vale al Oviedo su segundo gol.

Se han sacado a lo largo del encuentro once córners contra el Osasuna y tres contra el Oviedo, lo que da idea del dominio ejercido por los asturianos.

En el bando vencedor hay que destacar la seguridad de su defensa, aunque tuvo poco trabajo; la buena actuación de Iguarán y la valentía en la delantera de Girón y José Luis.

En el equipo pamplonica, la gran actuación de Zoco, tanto defendiendo como atacando en los pocos momentos en que su equipo lo hizo, y la rapidez y la habilidad de Serena, un magnífico extremo

ZARAGOZA, 3; ESPAÑOL 0

Zaragoza. — Alineaciones: Zaragoza: Yarza; Cartizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Español: Joanet; Argilés, Abel, Muñoz; Sastre, Ribas; Domínguez, Santos, Indio, Carranza y Camps.

Dirigió el encuentro el señor Marrón, que estuvo incierto.

Tarde fría y desapacible, perjudicando el control del balón.

El Zaragoza dominó al Español, resolviendo el partido en la primera parte. Los catalanes desarrollaron algunas jugadas vistosas, pero resultaron ineficacia en el disparo.

Ribas fue el guardián de Seminario, pero el interior zaragozano burló la vigilancia, consiguiendo marcar los tres goles del encuentro.

A su salida al campo el Zaragoza fue abucheado por su actuación del pasado domingo frente al Osasuna.

A los cinco minutos se produce una escapada de Seminario, quien después de infiltrarse, lanza un disparo angular, marcando el primer tanto. Pocos minutos después se produce otro gol que es anulado al Zaragoza. Se produce después una reacción españolista, atacando más, bajando el Zaragoza en su marcha. Una falta de Carranza la tira fuera del área Indio.

Vuelve el Zaragoza al ataque y pocos minutos más tarde una combinación de Miguel con pases a Seminario éste empalma de izquierda fuerte, marcando el segundo gol del Zaragoza.

El Español quiere sujetar esta furia del Zaragoza retrasando a Carranza y adelantando a Indio, pero a pesar de todo a los 43 minutos, Sastre cede un balón en corto a su portero, adelantándose Seminario, que marca el tercero con lo que se llega al descanso.

En la segunda parte ataca el Español, originando buenas jugadas y produciendo jugadas de peligro en la meta zaragozana. Una bonita combinación de Miguel, Lapetra y Seminario, lanza éste un fuerte disparo y sale fuera.

El Español pierde una magnífica oportunidad al no rematar Camps el balón. En los últimos momentos la emoción es intensa al producirse una serie de ataques del Zaragoza que pudo haber conseguido más goles.

Por el Español destacaron su portero Joanet, que tuvo una buena actuación; Indio y también Carranza, y por el Zaragoza estuvo bien Seminario y además Lapetra y Pepín.

REAL SOCIEDAD, 2; ELCHE, 1

San Sebastián.—Alineaciones:

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui; Echarri, Elizondo; Juanín, Rivera; Azcárate, Villa, Simonsson, Mendiluce y Cacho.

Elche: Lasheras; Chancho, Alcantarilla, Quirant; Iborra, Rodri; Pauet, Campos, Gargayo, Peporro y Romero.

Arbitró el señor Cózar, regular.

Los dos entrenadores salieron cada uno con su táctica. Por lo que respecta al de la Real Sociedad haciendo aparecer el terreno de juego con bastante agua, mientras que Juan Ramón, el del Elche, con un cerrojo muy acentuado hasta el punto de que en la primera media hora de juego no se lanzó un sólo balón contra la meta defendida por Goicoechea. La Real, desde un

(Pasa a la página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Real Madrid, 2; Mallorca, 0.
Atlético de Bilbao, 5; Atlético de Madrid, 1.
Barcelona, 4; Valencia, 0.
Zaragoza, 3; Español, 0.
SEVILLA, 3; Santander, 1.
Tenerife, 1; REAL BETIS, 1.
Real Sociedad, 2; Elche, 1.
Oviedo, 2; Osasuna, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	28	18	5	5	54	22	41	+13
2.—Barcelona	28	16	4	8	71	45	36	+ 8
3.—Zaragoza	28	15	4	9	69	49	34	+ 6
4.—At. de Madrid	28	14	5	9	48	35	33	+ 5
5.—At. de Bilbao	28	12	6	10	49	35	30	+ 2
6.—Valencia	28	12	6	10	47	44	30	+ 2
7.—SEVILLA	28	11	7	10	45	40	29	+ 1
8.—Elche	28	10	8	10	50	49	28	
9.—REAL BETIS	28	10	7	11	36	44	27	— 1
10.—Osasuna	23	9	7	12	49	56	25	— 3
11.—Mallorca	28	10	5	13	29	46	25	— 3
12.—Español...	28	8	8	12	41	51	24	— 4
13.—Santander	28	10	4	14	34	46	24	— 4
14.—Oviedo...	28	10	4	14	25	46	24	— 4
15.—Real Sociedad	28	8	5	15	33	47	21	— 7
16.—Tenerife	28	5	7	16	29	54	17	—11

El Real Madrid se ha proclamado campeón de Liga de la actual temporada y el Tenerife desciende a Segunda División.

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	28	23	3	2	84	24	49	+21
2.—At. de Madrid	28	16	6	6	51	31	38	+10
3.—Barcelona	28	13	6	9	58	39	32	+ 4
4.—Valencia	28	11	9	8	45	38	31	+ 3
5.—At. de Bilbao	28	12	6	10	40	36	30	+ 2
6.—Zaragoza	28	11	8	10	48	51	30	+ 2
7.—REAL BETIS	28	11	7	10	41	39	29	+ 1
8.—Real Sociedad...	28	9	9	10	34	45	27	— 1
9.—Mallorca	28	11	4	13	35	38	26	— 2
10.—Santander	28	11	3	14	40	41	25	— 3
11.—SEVILLA	28	8	9	11	37	41	25	— 3
12.—Español...	28	10	3	15	38	42	23	— 5
13.—Elche	28	8	7	13	42	69	23	— 5
14.—Valladolid	28	10	3	15	36	47	23	— 5
15.—Oviedo	28	8	6	14	32	51	22	— 6
16.—Granada	28	4	7	17	27	56	15	—13

La próxima jornada

Santander - Real Sociedad, Valencia-At. Bilbao, Mallorca-Zaragoza, Osasuna - Betis, Sevilla - Tenerife, Español-Oviedo, Elche - Barcelona, At. de Madrid-Real Madrid.

BOLETO GANADOR

R. Madrid-Mallorca	1
At. Bilbao-At. Madrid	1
Zaragoza-Español	1
Sevilla-Santander	1
Tenerife-Betis	x
Real Sociedad-Elche	1
Oviedo-Osasuna	1
Alavés-Salamanca	1
Gijón-Pontevedra	1
Orense-San Sebastián	x
Cartagena-Jaén	2
Granada-Las Palmas	1
Albacete-Córdoba	x
RESERVA	
Burgos-Basconia	1

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Gran paso del Córdoba para el ascenso

Segunda División — al empatar en Albacete

Aunque el Málaga y el Granada también pueden aspirar al ascenso automático

Valiosísimo triunfo del San Fernando sobre el Levante

Primer Grupo

RESULTADOS

Valladolid, 3; Indauchu, 0.
Alavés, 2; Salamanca, 1.
Coruña, 5; Sabadell, 1.
Celta, 7; Leonesa, 2.
Gijón, 5; Pontevedra, 2.
Burgos, 3; Basconia, 1.
Orense, 0; San Sebastián, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Coruña	28	17	8	3	67	32	42	+14
Valladolid	28	16	6	6	60	28	38	+10
Orense	28	13	9	6	35	31	35	+ 7
S. Sebastián	28	13	8	7	59	38	34	+ 6
Alavés	28	14	4	10	47	39	32	+ 4
Celta	28	12	6	10	49	35	30	+ 2
Plus Ultra	27	10	6	11	45	36	26	— 2
Salamanca	28	11	4	13	44	50	26	— 2
Sabadell	28	10	6	12	41	54	26	— 2
Burgos	28	10	5	13	38	46	25	— 3
Gijón	28	9	5	14	48	59	23	— 5
Pontevedra	28	10	3	15	36	44	23	— 5
Indauchu	28	9	5	14	36	47	23	— 5
At. Baleares	27	8	6	13	34	52	22	— 4
Leonesa	28	8	5	15	34	65	21	— 7
Basconia	28	8	4	16	32	50	20	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Leonesa - Burgos, Salamanca-At. Baleares, Indauchu - Coruña, San Sebastián-Pontevedra, Celta-Gijón, Sabadell-Orense, Basconia - Alavés, Plus Ultra-Valladolid.

ORENSE, 0; SAN SEBASTIAN, 0

Orense. — Orense: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orban; Gutiérrez, Bouso; Polo, Castro, Abel, Viñas y Reverte.

San Sebastián: Gastesi; Abasolo, Martiarena, Zugasti; Lacalle, Aldalegui; Urreisti, Matute, Gallástegui, Olalde e Ibarra.

El partido se disputó bajo una constante lluvia que convirtió el campo en un barrizal impracticable. Por esta causa los resbalones y fallos fueron constantes, especialmente por parte de los locales, que hicieron un flojo encuentro.

VALLADOLID, 3; INDAUCHU, 0

Valladolid. — Zumalave; Gómez, García-Verdugo, Matito; García, Sanchiz; Rodilla, Ramírez, Morollón, Endériz y Molina.

Indauchu: Martín; Járegui, Zamacona, Iribarri; Larrauri, Erana; Scheffer, Víctor, Abasolo, Rojo y Urquijo.

A los 20 minutos del primer tiempo, Rodilla marca el primer tanto.

Nada más empieza la segunda mitad, el Valladolid marca su segundo tanto. Endériz se hace con la pelota y lanza un tiro que pega bajo la escuadra y el balón va a la red. A los 20 minutos, Endériz pasa a Morollón, que fusila el tercer gol.

ALAVES, 2; SALAMANCA, 1

Vitoria. — Alavés: Larzábal; Basterrechea, Echevarría, Eloy; San Emeterio, A...; Aramburu, Coque, Achurri, Caito y Beitia.

Salamanca: Miguel; Olavarrieta, Martín, Regino; Arés, Carvajal; Cela, Eloy, Mantegui, Abilio y Saro.

A los 3 minutos y medio de juego, una combinación salmantina ha sido aprovechada por Cela para conseguir el tanto del equipo visitante. A los 14 minatos se produce el empate, obra de Achurri. El defensa alavesista Eloy consigue otro tanto que es anulado por el árbitro. A los 42 minutos, Coque marcó el tanto que habia de ser el de la victoria alavesista.

D. CORUÑA, 5; SABADELL, 1

La Coruña. — Coruña: Pompols; Glarino, Pegazo, Domínguez; Manín, Aurré; Gento, Blanco, Veloso, Mendoza y Bellón.

Sabadell: Carracedo: Navarro, Datzira, Arazoqui; Tortorica, Moya; Csoka, Rodríguez, Poulssen, Parés y Vives.

A los 15 minutos de empezar, Mendoza marcó el primer tanto de los locales. A los 35, Blanco, de cabeza, consigue el segundo a pase de Gento. A los 42, Poulssen, a pase de Parés, marca el único tanto del Sabadell.

A los 15 minutos de la segunda parte, Velosa marca el tercero. A los 15, Blanco obtiene el cuarto, y a los 20, Gento, en una magnífica jugada individual, por su banda, marca el quinto.

CELTA, 7; LEONESA, 2

Vigo.—Celta: Pistón; Quinocho, Las Heras, Hernández; Albino, Joaquín; Higo, Téllez, Tucho, Zamorita y Braga.

Leonesa: Rubio; Chelona, Seoane, Tató; Puente, Castro; Calero, Coque, Diego, Ortega y Mundo.

Desde el principio se impuso el Celta, inaugurando el marcador a los ocho minutos por mediación de Braga. A los doce, Tucho, a la media vuelta, consigue el segundo. A los 13, Albino consigue el tercero. A los 18, el mismo jugador obtiene el cuarto. A los 40, también Albino logra el quinto, y cuando faltaba un minuto para el descanso, Téllez, en buen remate marca el sexto.

En el segundo tiempo, a los once minutos, en una jugada por el ala derecha, Diego consigue el primer tanto para la Leonesa. El segundo tanto de este equipo lo consigue Coque a los 17 minutos, y faltando cinco minutos para terminar el partido, en un buen disparo, Téllez consigue el séptimo para el Celta.

BURGOS, 3; BASCONIA, 1

Burgos. — Burgos: Asenjo; Pestaña, Zamora, Arsenio; Zamanillo, Icazuriaga; Torres - Pando, Angel. Cerezuela, Martín y Fausti.

Basconia: Iribar; Calos, Ealo, Larrea; Olare, Ortiz; Otinano, Bolinaga, Menchaca, Echevarría y Ayarza.

El Burgos consiguió el primer gol a su favor a los cinco minutos en un córner rematado por Torres y desviado ligeramente por Cerezuela con la cabeza.

En la segunda fase, a los ocho minutos, Cerezuela marcó el segundo tanto local. A los 24, Menchaca consiguió el único tanto del Basconia, y jugándose la prórroga por el tiempo descontado, Angel logró el tercer tanto burgalés.

GIJON, 5; PONTEVEDRA, 2

Gijón.—Gijón: Madriles; Medina, Altisent, Florín; Ortiz, Emilio; Lastra, Pocholo, Chapela, Biempica y Encontra.

Pontevedra: Estévez; Caqui, Calleja, Cholo; Pastor, Rebeca; Fito, Ferraras, Vellejo, Trujillo y Lamorena.

A los diez minutos, a la salida de un córner, Fito, totalmente desmarcado, lanzó un tiro raso que fue el primer gol del Pontevedra. Dos minutos más tarde se saca una falta contra el Pontevedra desde muy lejos del área y Biempica, de un tiro espeluznante, mete la pelota por la misma escuadra. A los veinte minutos, en un fallo garrafal de Lorín, Vallejo tira raso y cruzado y logra el segundo gol para su equipo.

En el segundo tiempo el Gijón reacciona vigorosamente. A los dos minutos, un córner contra el Pontevedra, Ortiz, de un gran cabezazo, establece el empate. A los diez minutos, una serie de tiros y rechaces en la puerta pontevedresa, los cuales termina Chapela rematando flojo y colocado el tercer gol. A los 30 minutos, el mismo Chapela dribla a un defensa y tira un balón sesgado durísimo que es el cuarto tanto. A los cuarenta y uno, Lastra se interna, dribla a la defensa y con la izquierda marca el quinto y último gol.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Huelva, 6; Mestalla, 0.
Málaga, 4; At. Ceuta, 2.
Levante, 1; San Fernando, 2.
Cádiz, 2; Murcia, 1.
Cartagena, 0; Jaén, 2.
Granada, 2; Las Palmas, 0.
Hércules, 9; Villarrobledo, 0.
Albacete, 1; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba	28	14	8	6	40	21	36	+ 8
Málaga	28	13	9	6	48	34	35	+ 7
Granada	28	14	6	8	46	31	34	+ 6
Levante	28	14	4	10	48	38	32	+ 4
Murcia	28	12	7	9	39	31	31	+ 3
Las Palmas	28	13	5	10	43	38	31	+ 3
Huelva	28	12	7	9	41	37	31	+ 3
Hércules	28	13	4	11	53	44	30	+ 2
Jaén	28	13	3	12	51	38	29	+ 1
Albacete	28	10	7	11	26	28	27	— 1
Cádiz	28	11	4	13	40	47	26	— 2
Cartagena	28	12	2	14	39	52	26	— 2
Mestalla	28	10	4	14	46	46	24	— 4
S. Fernando	28	9	5	14	33	47	23	— 5
At. Ceuta	28	7	7	14	31	46	21	— 7
Villarrobledo	28	4	4	20	22	68	12	—16

LA PROXIMA JORNADA

Villarrobledo - Cartagena, At. Ceuta-Levante, Murcia-Huelva, Granada-Albacete, Las Palmas-Jaén, Córdoba-Cádiz, San Fernando - Hércules, Mestalla-Málaga.

ALBACETE, 1; CORDOBA, 1

Albacete.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Palacios, Juanín, Vila, Paz y Omar.

Albacete: Rafa; Salas, Arnáiz, Mateo; Vilches, Monroy; Luna, Simón, Jiménez, Moll y Periquín.

El primer tanto correspondió al Albacete, de penalty, y a las 31 minutos, por mediación de Vilches.

En la continuación, a los 32 minutos, el Córdoba, de remate de cabeza del interior derecho Juanín, al lanzarse un saque de esquina contra la portería local, consigue el empate.

El encuentro se ha jugado bajo una lluvia constante, con viento y con una temperatura bajísima.

Arnáiz fue epulsado a los 16 minutos de la primera parte, al responder con dureza, pero sin mala fe, a un delantero que le hizo falta señalada por el árbitro. Con esta baja y las lesiones de Vilches y Periquín, en encontronazos, el Albacete jugó en inferioridad de condiciones. De todas formas, el resultado puede considerarse justo.

Destacaron por el Córdoba la defensa y la delantera, especialmente el central, y por el Albacete, el guardameta, la defensa y Luna en la delantera.

MALAGA, 4; CEUTA, 2.

Málaga.— Alineaciones: Málaga.—Américo; Pellicer, Lorenzo, Portalés; Luna, Ben Barek; Bruna, Pipi, Mendi, Rovira y Bernardi.

Ceuta.—Alonso; García, Rodolfo, Céspedes; Pedrito, Enri; Benítez, Miguel, Giner, Anta y Ayala.

Todo el partido se ha jugado entre intensa lluvia y el segundo tiempo se vió deslucido por lo embarrado del terreno. A los 7 minutos, en un barullo ante la puerta visitante, Bernardi marcó el primer gol, a los once Pipi dribla varios contrarios, centra cerrado y Mendi marcó el segundo gol. A los 31 el árbitro expulsa al defensa ceutí García por entrada peligrosa a Bernardi, a los 34 Pipi, se interna y de fuerte chut obtuvo el tercer gol malagueño.

En el segundo tiempo a los 17 minutos Pipi a pase de Bruna obtuvo el cuarto. A los 24 un tiro de Miguel se le escapa a Américo de las manos y es el primer tanto del Ceuta y a los 28, en un barullo en la puerta malagueña, Ayala por alto, logra el segundo de su equipo. A los 35 minutos fue lesionado el defensa Portalés que tuvo que ser retirado del campo.

Destacaron en el Málaga, Portalés, Luna, Pipi, Bruna y Bernardi. Por el Ceuta los mejores fueron Céspedes, Benítez y Giner.

R. DE HUELVA, 6; MESTALLA, 0.

Huelva.— (De nuestro corresponsal, Bolea).—En el Estadio Municipal se ha jugado este partido, vigésima octava jornada de Liga, entre el Real Club Recreativo de Huelva, y el Mestalla C. F. de Valencia, que terminó con la victoria onubense por seis goles a cero.

Ha cuajado el Recreativo uno de los mejores encuentros de la temporada y a alcanzado asimismo el más fuerte de los triunfos que en la misma ha conseguido. Todas las líneas locales, se han movido hoy con indudable acierto. Ha habido compenetración entre todos y se han practicado muy buenas jugadas desbordando a los contrarios una y otra vez y siendo muy eficaz el equipo a la hora del disparo.

Con tres a cero se terminó la primera parte, cuyos goles alcanzaron las mallas valencianas antes de transcurrido el primer cuarto de hora de juego. La siguiente media hora, fue de claro dominio recreativista.

A los cinco minutos, logró Román el primer tanto; a los diez, León contabilizó el tercero y a los catorce Sitges dejó fijada la cuenta de tres goles.

La segunda parte también en absoluto de los onubenses, limitándose los forasteros a capear como mejor pudieron el temporal y procurar frenar los ataques locales esta tarde en vena de aciertos.

Más espaciados se lograron los goles de esta segunda fase, pues hasta el minuto 25, no subió al marcador el cuarto conseguido como el primero por Román; el quinto, llegó a los 30, es Blandón el que bate la puerta de Velero y a los 40, los valencianos incurren en penalty que lo ejecuta Poceiro marcando el sexto gol de la serie.

No caben distinciones en el Recreativo de Huelva, pues el buen juego de todos y su afán de triunfo dedicados al encuentro con igual tesón, fue pieza principal de la victoria. Por ello, las alabanzas hay que repartirlas hoy por partes iguales.

Tampoco caben distinciones en el cuadro valenciano. Pusieron su mejor voluntad por contener al Recreativo que hoy las daba todas, sin mucho éxito. El marcador reflejó hoy la justa diferencia habida entre uno y otro equipo.

Arbitró sin muchos aciertos el señor Menéndez de León, a cuyas órdenes formaron los equipos de la siguiente forma:

Mestalla.—Valero; Barrena, Alfonso, Areta; Castelló, Arnal; Miguel, Aveiro, Serrano, Urtiaga y Blanes.

Recreativo.—Domínguez; Dámaso, Infantes, Poceiro; Carolo, Cardo; Sitges, Guerra, Román, León y Blandón.

LEVANTE, 1; SAN FERNANDO, 2

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Sánchez Rojas; Estela, Camarasa, Uribe; Esparza, Llona; Casana, Gausi, Torréns, Mauri y Serafín.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Echarri, Peralanda; Mariano, Pepín, Cután, Naranjo y Luisín.

El San Fernando, un equipo colista dentro del grupo, ha dado guerra en Vallejo, que es uno de los campos más difíciles de la Segunda División y ha ganado el partido. A los tres minutos de juego, al querer Uribe entregar el balón a su portero lo hace con tanta fuerza que la pelota se cuela hasta la red por un ángulo. Trece minutos después en otra jugada parecida, en una disputa entre Camarasa y el portero, Cután chuta el balón da en un poste y se cuela hasta las mallas.

En la segunda mitad permutan sus puestos Camarasa y Esparza para ver de obtener un mayor rendimento al equipo, pero las consecuencias no se advierten. A los 22 minutos consigue el Levante su único tanto al sacar Serafín un córner desde la derecha, que toca ligeramente Llona, pero la pelota va a las mallas.

Por el Levante se han distinguido Gausi, Llona y por el San Fernando, Martínez, Petralanda y los interiores.

GRANADA, 2; LAS PALMAS, 0

Granada.—Alineaciones:

Granada: Mesa; Torres, Mingorance, Forneris; Larrabeiti, Alvarez; Barceló, Martínez, Rafa, Lalo y Requena.

Las Palmas: Oreji; Aparicio, Torrent, Calixto; Tonono, Guedes; Juan Luis, Samblás, Erasto, Santamaría y Vegaso.

El equipo local venció con grandes dificultades en la segunda mitad. El Granada fue recibido con pancartas, gritos, abucheos y silbidos, que también se hicieron patentes para los rectores del Club. La primera parte fue de juego deplorable y aburridísimo, dando el Granada sensación de peor equipo de lo que realmente es. Los canarios ofrecieron tenaz resistencia y un marcaje a los hombres más peligrosos del equipo local. A los 43 minutos se castiga al Granada con un penalty por cabezazo de Torres a Juan Luis, la falta la ejecuta Vegaso muy fuerte, pero el balón salió fuera.

La segunda mitad, aún soportando un fuerte aguacero, el Granada se desenvolvió mejor y presionó fuertemente la puerta contraria. El bando enemigo replegó a todos sus hombres en su área y ofreció serias dificultades a los atacantes granadinos. No obstante, a los 37 minutos, un disparo de Requena rebotó en una pierna de Lalo, desorientando a Oreji, y llegando al fondo de la red. Dos minutos más tarde, el propio Requena tira con fuerza la pelota, no logrando sujetarla Oreji y Rafa, atento a la jugada, establece el 2,-0 definitivo.

Fleron los mejores por el bando de casa, Forneris, Mingorance, Rara y Lalo, y por el bando canario, sus lineas defensivas y Erasto y Vegaso.

CADIZ, 2; REAL MURCIA, 1

Cádiz.—Alineaciones:

Cádiz: Ripoll; García, Samper, Jiménez; Rubio, Hernández; Marcelo, Bolea, Demetrio, Adalberto y Nito.

Murcia: Ramírez; Garré, Tatono González; Ciáurriz, Cortés; Pedrusco, Lax, Abietar, Paz y De la Fuente.

El partido se ha caracterizado por su dureza. Comenzó con dominio alterno y el peligro rondó por ambas porterías.

Los porteros locales se lucieron en varias paradas a los 28 minutos Abietar, sólo ante el portero, logró, de cabeza. el primer gol, para los murcianos que habría de ser el definitivo. El árbitro mostró su parcialidad y no castigaba las continuas faltas de los visitantes. Por esta causa oyó fuertes protestas...

En el segundo tiempo, a los seis minutos y medio, García logró el tanto del empate. Se crecen ahora los locales que se lanzan sobre la meta de Ramírez. Fueron lanzados tres córners seguidos contra los murcianos, Nito, momentos más tarde, falló un gol cantado. A los 20 minutos el mismo jugador, Nito, consiguió el tanto de la victoria para el Cádiz. El encuentro finalizó con fuerte presión gaditana.

CARTAGENA, 2; JAEN, 0

Cartagena. — Alineaciones:

Cartagena: Arturo; Eli, Diego, Barrenechea; Magín, Antonio; Duarte, Vitaller, Suárez, Manceñido y Santamaría.

Jaén: Foria; Pedrito, Méndez, Rebellón: Cerrillo, Ojeda; Román, Padilla, García, Conesa y Víctor.

Un partido, que parecía de trámite y que los aficionados cartageneros daban por ganado de antemano, se convirtió en un encuentro de los de final, con un Jaén que salió desde el primer momento

(Pasa a la página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de la página anterior)

principio, dominó a placer, incluso con sus defensas lanzados al ataque, ya que no tenían a nadie a quien marcar. No obstante, la muralla de jugadores colocada ante la meta ilicitana hacía muy difícil el remate para los delanteros locales. El primer gol del partido se produjo a los 32 minutos y fue producto de un córner lanzado largo por Azcárate y rematado por Simmonsson, de cabeza, a la red, desde el otro poste. Poco después se lesionó el defensa local Elizondo que, a partir de este momento, jugó en la delantera. A partir de este gol el Elche pone un poco más de empeño en sus ataques y Peporro, desde lejos, lanza un fuerte disparo que se cuela en la meta defendida por Goicoechea. Iban 32 minutos de juego. Seguidamente la Real ataca y cuando Cacho se disponía a rematar es objeto de una falta en el área.

El penalty lo tira Echarri, logrando el segundo para la Real Sociedad. A los 36 minutos hay un avance del Elche y Pauet estrella el balón en un poste cuando el meta local se hallaba batido.

En la segunda mitad las tácticas de ambos equipos con las mismas que en la anterior. Por parte de la Real se dio la circunstancia de que en medio campo se hallaba sólo el guardameta Goicoechea, mientras que el resto del equipo se hallaba en el áera visitante. A los 15 minutos hay una buena combinación entre Simonssons y Villa con remate cruzado de éste que sale rozando el poste. Un minuto más tarde se regitsra el primer avance del Elche en esta segunda mitad con tiro de Romero y el balón se estrella en la escuadra con Goicoechea ya batido. A los 38 minutos Simonssons cede el balón a Cacho, y éste sólo ante el portero visitante lanza un tiro por bajo, pero el balón se queda detenido en un enorme charco de agua en la misma raya de meta. El jugador donostiarra coge el balón con las manos en gesto de desesperación. Un defensa visitante despejó a córner A los 40 minutos se registró la jugada más espectacular del partido. Rivera avanza, centra, Villa tira y cuando el meta se hallaba batido despeja Alcantarilla a córner que se lanza sin consecuencias.

El Elche ha hecho un bonito partido, aunque se defendió con gran entusiasmo; Lasheras, Alcantarilla, Peporro y Cacho fueron los mejores. Por la Real, Goicoechea, Juanin, Mendiluce y Simmonsson, los destacados.

A. BILBAO, 5; A. MADRID, 1

Bilbao.—Discreta actuación del colegiado señor Morilla, que formó asi a los equipos:

A Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeveiría, Canito; Etura, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Arieta, Latorre y Arteche.

At Madrid: Pazos; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Glaría; Ribes, Mendoza Jones, Peiró y Collar.

Goles: A los 15 minutos, en un golpe franco sacado por Aguirre, Pazos hace «la estatua» y el Atlético de Bilbao se apunta su primer tanto.

A los 16, un minuto después, el Atlético de Madrid en una espectacular combinación de su delantera, marca el gol del empate, en un tiro desde lejos de Amador, que Peiró desvió habilidosamente.

A los 23, Aguirre marca de nuevo en un disparo raso que rebotó en un defensa madrileño y sorprendio a Pazos.

A los 30 minutos, Glaría incurre en penalty al dar un manotazo al balón que transforma Aguirre en el tercer tanto bilbaíno. A los doce minutos, de la continuación, Arteche fusila desde muy cerca el cuarto tanto.

A los 43 minutos, a dos del final, nuevamente Arteche en una jugada muy vistosa, en la que dribló a varios contrarios y engañó a Pazos, consiguió el quinto gol.

El partido ha sido de gran categoría, sobre todo en su primera media hora; es decir, poco más o menos hasta que Amador y Rivilla se lesionaron en jugada totalmente fortuita. El Atlético de Madrid hubo de organizar de nuevo sus líneas, y con ello perdió fuerza ofensiva, pero jugó un gran primer tiempo y durante todo el partido destacó su bregar incansable, Callejo se mostró muy seguro, en cambio, la línea media falló completamente. Ribes y Jones resultaron muy bullidores.

El Atlético de Bilbao jugó un gran partido, y además se vio favorecido por las lesiones de los dos jugadores citados, aunque para cuando éstas se produjeron los bilbainos ya estaban por delante en el marcador si bien los madrileños estaban jugando muy bien. Orúe anuló casi por completo a Collar y Etura intentó cortar el paso en numerosas ocasiones a Peiró.

Los mejores hombres bilbaínos fueron Aguirre; el mejor de los 22 en gran forma y Arteche.

TERCERA DIVISION

El Sevilla Atlético venció al Kimber por 2 a 0

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 1; Algeciras, 2.
Peñarroya, 2; Linares, 0.
Antequera, 4; Alhaurino, 1.
Melilla, 2; Malagueño, 0.
Iliturgi, 2; Veleño, 0.
Ronda, 1; Adra, 0.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Algeciras . . .	28	21	4	3	65	20	46	+18
Mellla	28	18	7	3	59	13	43	+15
Hispanla. . . .	28	15	6	7	56	39	36	+ 8
A. Malagueño.	28	15	5	8	54	31	35	+ 9
B. Linense . .	27	14	6	7	51	37	34	+ 8
Linares.	28	13	5	10	45	33	31	+ 3
Antequera . .	28	13	3	11	44	41	30	+ 2
Veleño.	28	12	3	13	41	41	27	— 1
Adra.	28	11	4	13	30	40	26	— 2
Iliturgi	28	11	2	15	43	49	24	— 4
Peñarroya . .	28	11	1	16	49	73	23	— 5
Ronda	28	9	4	15	35	50	22	— 6
Prieguense . .	27	9	2	16	36	48	20	— 8
Alhaurino. . .	28	8	2	18	34	72	18	—10
R. Granada .	28	7	3	18	41	59	17	—11
At. Cordobés .	28	5	4	19	39	73	14	—16

GRUPO XII

RESULTADOS

Jerez Deportivo, 1; Corla, 0.
Riotinto, 1; Balón, 1.
Victoria, 2; Valverdeña, 1.
Puerto Real, 2; Jerez Ind., 1.
Portuense, 2; Barbate, 1.
Kímber, 0; Sevilla At., 2.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Jerez Dep. . .	28	21	4	3	67	16	46	+18
SEVILLA AT.	28	21	4	3	94	21	46	+18
Jerez Ind. . .	28	21	2	5	68	41	44	+16
Kímber	28	16	4	8	55	36	36	+ 8
Balón	28	10	8	10	48	41	28	
Riotlnto. . . .	28	10	8	10	42	45	28	
Portuense. . .	27	12	2	13	40	46	26	
Puerto Real .	28	11	4	13	38	49	26	— 2
La Palma. . .	28	11	4	13	34	45	26	— 2
Valverdeña. .	28	11	4	13	44	52	26	— 2
Ayamonte. . .	27	10	4	13	46	44	24	— 4
Riffien	28	8	8	12	36	39	24	— 4
Coria.	28	9	4	15	44	47	22	— 6
Barbate	27	8	4	15	25	64	20	— 8
Victoria	28	5	1	22	32	76	11	—17
Bollullos. . . .	27	4	3	20	26	70	11	—15

KIMBER, 0; SEVILLA AT., 2

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido López.)

En San Juan Bosco se ha jugado un partido de gran expectación, al que no ha asistido la afluencia de públlco que era de prever, porque la inclemencia del tiempo lo ha impedido. La visita del Sevilla Atlético era el plato fuerte y este equipo se alzó con la victoria por un tanteo de dos a cero sobre el Kimber.

El partido se jugó por ambos conjuntos y con dominio alterno y peligro para ambas porterías que se sucedían tanto en la puerta utrerana como en la sevillana, pero por la mayor experienia del cuadro visltante se puso más veces de manifiesto y el encuentro hubo de inclinarse a su favor, pues las situaciones que se le presentaron las aprovechó con gran oportunidad.

Hasta los tres minutos no se inauguró el marcador, al obtener Cardo el primer gol, uno de los jugadores que más brillaron en el cuadro forastero. Después de ese gol siguió el juego bajo la misma tónica que empezó, pero con más aplomo por parte de los sevillanos, pues a ello contribuía el ir delante en el marcador. El Sevilla Atlético aun mejoró el resultado al rematar Fábregas magnífiamente al ángulo un centro de la parte izquierda, lejos del alcance del meta Fuentes del Pino.

La afición utrerana no salió satisfecha del San Juan Bosco, pues esperaba que el Kimber, que tan buenos encuentros ha hecho esta temporada dentro del recinto de San Juan Bosco, no perdiera este partido. Este encuentro ha sido el único que los utreranos han perdido en su terreno.

No caben distinciones en ninguno de los dos bandos. Tanto en el Kimber como en el Sevilla, todos los jugadores pusieron al servicio de sus clubs toda su mejor voluntad y todo su interés por alcanzar la victorla. Sólo a los utreranos les aventajó el Sevilla Atlético por una mayor experiencia.

Arbitró, muy mal, Antúnez.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz-Romero.

Kimber: Fuentes; Bandala, Aranda, Rico; Flores, Frasco; Beato, Cerquera, Valentín, Hidalgo y Payán.

JEREZ DEPORTIVO, 1; CORIA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuetro corresponsal, Ruiz de Villegas.)

Ya saben los dos equipos jerezanos que confiarse en estos instantes es ceder posibilidades de clasificación. Por ello, su obligación a entregarse durante los noventa minutos para el logro de la brillante campaña que vienen realizando en la Liga. Pero a veces se miden mal las distancias y nace una confianza que en el fútbol es factor totalmente negativo. Esto precisamente le ha sucedido al Jerez ante el Coria, equipo de la provincia de Sevilla que llegó con el propósito de estropear el liderato al equipo local. Por ello su labor fue la clásica. Una defensiva a ultranza y un contraataque lo más elástico que las posibilidades de sus jugadores le otorgó. Todo unido dio como resultado en este encuentro entre jerezanistas y corianos que se llegase al descanso con el resultado de empate y con feo auspicio para los locales, en cuyo once la línea media no funcionó pese a que su presión ofensiva fuera mayor a la del once contrario. Con iguales características se inició el segundo tiempo. Ya el Coria, poniendo en juego la dureza, en la que le siguieron los jerezanos y Periñán II, tuvo que decidir la tónica a seguir. La del ardor, el entusiasmo, el afán de victoria, el no dejarse arrebatar por el contrario el puesto logrado.

Por Periñán II llegó, en el minuto 24, el gol del triunfo, en una jugada suya, que Mugado la terminó felizmente.

Desde entonces el Jerez siguió con entusiasmo, pero la suerte y la buena actuación del meta forastero no permitió que el Coria se llevase un tanteo contrario mayor.

El arbitraje del onubense señor Calderón Campos, meticuloso. Tuvo errores, pero no podemos decir que estuvo mal.

RIFFIEN, 3; LA PALMA, 0

Ceuta. (Por teléfono.)—Buen encuentro el celebrado entre el Riffien y el La Palma, sobre todo por parte de los ceutíes, que han hecho su mejor partido de toda la competición.

La primera parte fue más igualada y en ella sólo se marcó un tanto, cuyo autor fue Palma, antes de los veinte minutos de la iniciación del encuentro, y otro por Bastián, a los 35.

En la segunda, los locales insisten más para mejorar el resultado y consiguen un nuevo gol por medio de Richar.

Repetimos que los palmerinos han jugado bien y con entusiasmo, pero hoy han sido superados en todos los aspectos por el Riffien.

RIOTINTO, 1; BALON, 1

Ríotinto. (Por teléfono.)—En malísimas condiciones se encontraba el campo de El Valle para poder jugar, y por ello el encuentro no fue vistoso por ninguna de las dos partes. Fue lo que se practicó un correteo entusiasta a base de pegar fuerte al balón y correr tras él, pues el barro no permitía otra forma de jugar.

El resultado de empate a un tanto, fue el que con más justicia debía darse puesto que ambos contendientes jugaron por igual a base de ese correteo que hemos mencionado.

Se adelantaron los gaditanos con un gol, marcado por Puig cuyo tanto se protestó por considerarse que se consiguió en fuera de juego. Con esta ventaja forastera se llegó al descanso.

En la segunda, los de Riotinto buscan con interés igualar el tanteo y lo consiguen por medio de Sotillo.

Arbitró irregularmente el señor Primo.

Partido Bollullos-Ayamonte, aplazado para jugarse hoy, día de San José.

VICTORIA, 1; VALVERDEÑA, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)

Encuentro de escaso interés y los dos contendientes aun pusieron menos para delucidarlo, estando la suerte de parte del equipo visitante, que se encontró con un tanto a los 20 minutos, más por azar que por juego, pero que supo defender con ahinco y le supuso borrar los negativos que encajó en la jornada anterior a pies del Puerto Real.

Ambos tiempos han sido, como tónica general del juego, que ninguno ha hecho nada digno de mencionar los jugadores de ambos conjuntos, salvando sólo a los del equipo local en los últimos minutos, que reaccionaron para buscar por lo menos el empate, pero la defensa de los valverdeños se multiplicó en sus intervenciones, impidiendo toda clase de intentos.

Los goles fueron marcados: El primero, por Ricardo. Cardeli consigue la igualada para los victoristas, logrando dos minutos más tarde de conseguido el gol local, los valverdeños logran el que les supondría la victoria, que marcó Quintanilla.

No caben destacados, por lo dicho anteriormente, motivado por la apatía de los dos equipos.

Arbitró el señor Ceballos, de Sevilla, que lo hizo bien.

PUERTO REAL, 2; JEREZ IND., 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)

El Puerto Real ha conseguido una victoria meritísima no tanto por la valía de los puntos conseguidos, sino porque estaba en evidencia, por algunos, el prestigio del club.

La victoria justa, merecida y honrada aclara muchas cosas y demuestra finalmente la honorabilidad de un club veterano como el Puerto Real.

El terreno de juego se hallaba en muy malas condiciones por la lluvia caída. El primer gol llegó a los seís minutos, siendo su autor Antoñito y fue un tanto de bella factura, largamente aplaudido. Los industrlalistas empataron a la salida de un córner, a los 32 ms., aprovechando una indecisión del meta local que, por cierto, fue mejor hombre sobre el terreno de juego.

En la segunda mitad el viento favorecía a los visitantes, los que arreciaron ante el portal local, pero Henry, en varias paradas enormes, mantuvo invulnerable su meta y dio confianza a su equipo.

El gol del triunfo lo consiguió Fantova, a los 36 minutos, al correr por su banda y ante la salida, para alterar el centro, del meta Vega, el portorrealeño largó un chut al palo opuesto, que fue un golazo de bandera que dio el triunfo y fue largamente aplaudido.

Los dos equipos han luchado con gran interés y emoción, y aunque no hubo juego brillante, sí fue muy competido y del agrado de los espectadores.

Destacados por los jerezanos: Todos, y principalmente González, Almagro y Galacho.

Por el Puerto Real: Henry y Fantova los mejores, pero también los restantes muy bien.

El arbitraje del señor Pastrana, bueno.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

por todas y un Cartagena desarticulado y nervioso que hasta la segunda parte no se dio una a derechas y entonces no le acompañó la suerte A los 18 minutos, Román recogió un balón cedido por García y de fuerte tiro cruzado batió a Aturo

En la segunda fase, el Cartagena ligo algunas buenas jugadas, y a los 10 y 20 minutos, sendos cabezazos de Suárez se estrellaron en el travesaño

En un contrataque del Jaén, en el minuto 35, García logró el segundo tanto.

Sigue una rápida jugada del Cartagena con remate de Santamaría, que es sacado con la mano por el defensa Rebellón. El penalty lo tira Diego y el balón da en el poste saliendo fuera.

Por el Jaén destacaron Conesa y Román, aunque todos estuvieron bien, y por el Cartagena, solamente Suárez.

HERCULES, 9; VILLAROBLEDO, 0.

Alicante.— Hércules: Albadalejo; Quirles, Laso, Escarra; Quetu, Lozano; Tomás, Balach, Gijón, Cortés, **José Juan.**

Villarrobledo: Aurelio; Coloma, Josete, Trashorras; Domingo, Encinas Sorníchero, Castillo, Mayoral, Domínguez y Benito.

Encuentro en el que ninguno de los contendientes dilucidaba nada práctico. Poco público en tarde muy desapacible. Durante todo el partido llovió aunque no intensamente. Si el partido tuvo algún color fue quizá la lluvia de goles.

Al minuto de juego, Cortés, obtuvo el primero, dos minutos después, Gijón, el segundo; a los ocho minutos, José Juan el tercero, a los 30 Balach, el cuarto, a los 37 Escarra de penalty marcó el quinto y a los 43, Cortés el sexto.

En el segundo tiempo, Escarra de golpe franco, a los nueve minutos; Lozano a los veinte y Cortés a los treinta redondcaron el resultado de nueve a cero.

El Villarrobledo causó una pobre impresión. Cierto es que se batió con entusiasmo pero evidenció lo justo de su clasificación en el último puesto de la tabla. Destacaron Domingo y Domínguez y por el Hércules Laso, Balach y Cortes.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON JOSE RAMON MUÑOZ, EN EL ATENEO

Como estaba anunciado, [illegible], en el salón de actos del Ateneo, se celebró la quinta conferencia organizada por la Sección de Pedagogía de la docta casa, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, a cargo de don José Ramón Muñoz, quien disertó sobre el tema: "Pasado y presente de la educación en nutrición".

Con el señor presidente del Ateneo, don José Montoto y González de la Hoyuela, ocuparon asiento en el estrado la inspectora señorita Palmira Fraile y el presidente de la Sección de Pedagogía, don Antonio Sánchez Lafuente.

Comienza el conferenciante exponiendo los fundamentos científicos de la educación en nutrición.

Señalando después la evolución que ha tenido el Servicio Escolar de Alimentación desde su fundación en el año 1954 hasta el momento actual, y destacando en esta evolución dos etapas: la primera, que comprende lo que se llamó complemento alimenticio, y la segunda, o de los comedores escolares, en los que se pretende conseguir que el niño contraiga hábitos nutricionales complementarios de las enseñanzas que sobre alimentación racional recibirán en la escuela mediante lecciones teóricas.

Enumera a continuación la cantidad de productos repartidos entre los centros distribuidores de la provincia y procedentes de la Ayuda social Americana, que alcanzan la cifra de más de un millón de kilogramos con un valor superior a cuarenta y tres millones de pesetas.

Los comedores escolares, dirigidos y organizados por el Servicio Escolar de Alimentación desde el curso 1960-61, son en nuestra provincia más de cien y han recibido entre las subvenciones del Ministerio y las ayudas del Patronato de Igualdad de Oportunidades, una cantidad superior a los cinco millones de pesetas.

Termina afirmando que precisa la colaboración de todos los españoles para que el programa de comedores escolares y educación nutricional llegue a ser una realidad.

Al finalizar su interesante conferencia, don José Ramon Muñoz fue muy aplaudido y felicitado por el selecto auditorio que llenaba el salón.

D. JUAN J. MARIN VIZCAINO EN EL CIRCULO MERCANTIL

Inaugurando el ciclo «Sevilla y la Semana Santa», el sábado pasado pronunció su anunciada conferencia sobre «Las cofradías en la Fe, la Esperanza y la Caridad», don Juan J. Marín Vizcaíno, popularísimo y querido en nuestro mundo cofradiero.

El señor Marín Vizcaíno desarrolló su tesis con natural elegancia, alcanzando las más felices conclusiones. Su semblanza del cofrade sevillano, quemándose en la más pura fe, alentado por la esperanza y practicando la caridad.

El numeroso y distinguido público que llenaba el salón de actos y patio del Círculo tributó al señor Martín Vizcaíno una clamorosa ovación como merecido premio a tan justa y acertada disertación.

Presentó al orador el vicepresidente del Círculo, don Nicolás Fontanillas, que hizo del señor Marín Vizcaíno una admirativa semblanza.

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Exposición pro damnificados de Sevilla

El próximo martes, 20 del corriente mes, a las ocho de la noche, se inaugurará la exposición organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, con el patrocinio del Gobernador civil de esta provincia, con el fin de contribuir a la suscripción nacional a beneficio de los damnificados por las inundaciones de estos últimos meses.

Numerosos artistas de toda España han cedido valiosos originales, que serán adjudicados a los mejores ofertantes.

Dicha exposición se celebrará en el edificio de los Previsores Reunidos (calle Fernández y González, 4), cedido generosamente y se clausurará el 8 del próximo mes de abril. Se visitará mañana, tarde y noche.

DONATIVOS RECIBIDOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Relación de donativos pro damnificados por las inundaciones recibidos en este Gobierno Civil desde el día 6 al 17 del actual mes de marzo:

Ayuntamiento y pueblo de Gerena, 11.787,60 pesetas; Warner Bros, 1.000; Columbia Films, 1.000; Mercurio Films, 1.000; Radio Films, 1.000; don Alberto Guerrero, 188; personal Secretaría del Sevilla C. F., 500; As Films, 500; Excma. Sra. marquesa viuda de Mesas de Asta, por mediación de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, 10.000; don Jesús Rojo, de Madrid, 200; importadores de aceitunas de EE. UU. y Canadá, por conducto del señor presidente del Grupo de Exportadores de aceitunas de verdeo, 2.445 dólares.

SEVILLA, 3; SANTANDER, 1



1: Así marcó Oliveros el primer tanto del Sevilla. Wilson no ha llegado a tiempo para impedir el remate, y Santamaría, que se cruza, no logrará desviar el tiro. 2: Antoniet al remate y despeje de puños de Berasaluce. 3: Segundo tanto sevillista conseguido por Achucarro. 4: Oliveros y Santamaría pugnan por un balón. El joven jugador alcalareño fue una pesadilla para la zaga cántabra. 5: Este es el tercer gol sevillano que marcó Idígoras. Un bello tanto que el ariete sevillista cristalizó con un disparo seco y colocadísimo. 6: Manolín desvía de puño un centro de Yosu, que Suco no ha alcanzado. 7: Peligroso avance de Wilson, que salva Manolín, lanzándose decidido a sus pies. (Reportaje gráfico de S. del Pando y Miguel.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.207
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
20
MARTES

EL TIEMPO

Continuarán las lluvias

EL SERVICIO METEOROLOGICO DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO NOS COMUNICA ESTA TARDE, A LA HORA DE CERRAR NUESTRA EDICION, LA SIGUIENTE PREDICCION DEL TIEMPO: «CONTINUARA EL REGIMEN DE CHUBASCOS CON VIENTOS DEL SUROESTE Y CON ALGUNAS TORMENTAS AISLADAS.

EN LAS ULTIMAS DOCE HORAS, LAS LLUVIAS RECOGIDAS HAN SIDO 36,3 LITROS POR METRO CUADRADO.»

Las Fuerzas Armadas argentinas, a punto de romper con Frondizi

El Ejército ha desplegado sus carros de combate en las calles de Buenos Aires

Los dirigentes peronistas se han reunido para discutir la posible reacción contra las medidas adoptadas por el Gobierno

Buenos Aires, 10. (Efe.)—Las Fuerzas Armadas argentinas se acercan a un punto de rompimiento con el presidente Arturo Frondizi a causa de la victoria peronista en las elecciones del pasado domingo. El Ejército ha desplegado sus carros de combate y vehículos acorazados en todos los puntos estratégicos de Buenos Aires durante la pasada noche, en tanto que los jefes militares se reunían para estudiar la situación.

Las autoridades civiles han recibido autoridad para reorganizar los poderes ejecutivo, legislativo y judicial pero, según se cree en círculos competentes, es poco probable que las Fuerzas Armadas entreguen el control en cinco provincias: Buenos Aires, Chaco, Río Negro, Santiago del Estero y Tucumán.

TROPAS ARMADAS EN LAS CALLES

Buenos Aires, 20 (Efe).—Tropas argentinas han tomado hoy posiciones en puntos estratégicos de esta capital para impedir cualquier posible violencia resultante de las medidas adoptadas por el Gobierno en cinco de las once provincias en que triunfaron los peronistas en las elecciones del pasado domingo. Todos los permisos militares han sido suspendidos, y se han ordenado otras medidas precautorias. No se tienen informaciones de que se hayan producido violencias.

Aunque se han nombrado administradores civiles para Buenos Aires, Río Negro, Santiago del Estero, Tucumán y Chaco —las cinco provincias intervenidas por el Gobierno—, la realidad es que, por el momento, la autoridad militar es quien controla estas provincias. Se sabe que no se han dado órdenes aún para intervenir en las otras seis provincias en que triunfaron los peronistas: Chubut, La Pampa, Misiones, Neuquen, Salta y San Juan. Tampoco en Jujuy, donde los cristiano-demócratas ganaron con el apoyo peronista.

Los dirigentes de la GGT, peronista, se han reunido hoy para discutir la posible reacción ante la medida adoptada por el Gobierno y los observadores dicen que es posible que los dirigentes sindicales puedan convocar una huelga general.

Se sabe ahora que el ministro del Interior, Alfredo Vitela, dimitió ayer, como protesta contra las medidas adoptadas por el Gobierno, mientras que otros tres ministros del Gobierno "están muy descontentos" por lo ocurrido. Aunque, en realidad, el Gabinete entero ofreció su dimisión cuando se conoció el revés electoral, se considera que la mayor parte de los ministros no han

(Continúa en segunda pág.).

GINEBRA

"Estamos dispuestos a un compromiso razonable"

Dice Lord Home

Ginebra, 20. (Efe.) --El conde de Home, secretario del Foreign Office británico, ha declarado hoy en la sesión plenaria de la Conferencia de Desarme: «Estamos dispuestos a un compromiso razonable» sobre la cuestión de un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares.

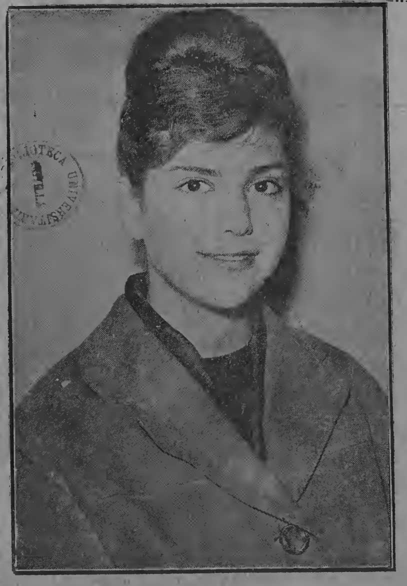
Lord Home dijo que la «verificación» (control) es un punto sobre el cual puede producirse «el éxito o fracaso de la conferencia». Añadió que «estamos dispuestos a firmar «un acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares con tal de que tengamos un adecuado sistema mínimo de verificación internacional».

«De su última serie de pruebas masivas, en otoño pasado, el Gobierno soviético --dijo-- ha obtenido, indudablemente, conocimientos y ventaja militar. Estamos dispuestos a no tenerlo en cuenta. Estamos dispuestos también a decir: «conservar vuestra ventaja». Y decimos: Pese a las ventajas que hayáis podido obtener, estamos dispuestos a firmar un acuerdo, ahora, que ponga fin, entre nosotros y para siempre a todas las pruebas de armas nucleares con tal que contemos con un adecuado sistema mínimo de verificación internacional. No estipulamos, de una manera exacta, cuál puede ser este sistema».

El secretario británico expresó su completo apoyo a las propuestas de desarme presentadas por el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, el jueves pasado.

Lord Home enumeró a continuación las decisiones que Gran Bretaña está dispuesta a adop-

(Pasa a la segunda página)



Pilar Rojas Marco, feliz con su triunfo en "Ayer noticia... mañana viaje"

Irá a Palma de Mallorca con su amiga Angela Sánchez Bedoya, que quedó finalista en nuestro concurso

(INFORMACION EN PAGINA 8)

El 8 de abril, referéndum en Francia para que el país apruebe el acuerdo sobre Argelia

De Gaulle lo anunció hoy en un nuevo mensaje

Argel vuelve a la normalidad después de la huelga ordenada por la O. A. S.

París, 20. (Efe).—El presidente De Gaulle ha anunciado hoy que solicitará del pueblo francés la aprobación del acuerdo de paz argelino mediante un referéndum nacional que se celebrará pronto.

El anuncio está contenido en un mensaje del presidente leído ante una sesión extraordinaria de las dos Cámaras del Parlamento. Aunque no ha sido fijada la fecha para el referéndum, se cree que éste se realizará el 8 de abril o poco después.

El mensaje del Presidente es muy breve: su lectura sólo ha llevado tres minutos. Los miembros del Senado y de la Asamblea nacional se mantuvieron en absoluto silencio mientras el mensaje era leído en voz alta por sus respectivos presidentes.

De Gaulle dice en su comunicación que el país será convocado, en virtud del artículo 2 de la Constitución de la V República, para respaldar, por medio de un referéndum, un proyecto de ley en la que:

—Se apruebe un comunicado dado por el Gabinete francés la pasada noche anunciando el nombramiento de Christian Fouchet para el cargo de alto comisario francés en Argelia y otras medidas encaminadas a colocar a aquel territorio en el camino de la independencia.

—Se autoriza al general De Gaulle para organizar un referéndum en Argelia y establecer allí un Estado independiente en cooperación con Francia.

Agrega el mensaje que el acuerdo de alto el fuego firmado con los dirigentes rebeldes en Evian el pasado domingo, constituye «un paso decisivo» en su política argelina.

«Nadie puede ignorar —agrega el mensaje— el profundo significado de este resultado, tanto para la vida nacional francesa como para su labor en Africa y su actuación internacional. Nadie puede tampoco dejar de reconocer las difiultades de su aplicación, y que pueden producirse hoy o mañana, y que está afectando no sólo a la situación personal de numerosas personas y

(Pasa a segunda página.)





"La novia" en forma de "twist"

El formidable actor cubano René Muñoz, antes de hacer cine, actuaba en salas de fiestas como recitador, cantor y bailarín. Ahora, René, mientras llega el momento de comenzar dos nuevas películas, «Cristo Negro» y «Bangó» --que simultaneará--, graba discos.

--Acabo de terminar un microsurco de cuatro melodías modernas de matiz religioso. Es una mezcla rara, que gustará muchísimo.

--¿Títulos?

--«Ave María en El Morro», en tiempo de samba; la conocidísima «Angelitos negros», en «rock» calipso; «Fray Escoba», en «rock-lento» y «Monasterio de Santa Clara», también en «rock-lento».

--Bonita colección...

--Pero la sensación será una grabación de la popularísima melodía de Prieto, «La novia», que cantaré en forma de «twist».



(Más información en pág. 8)

La princesa Grace de Mónaco volverá al cine

ESTE VERANO RODARA UNA PELICULA A LAS ORDENES DE HITCHCOCK

Hollywood, 20. (Efe).. — La princesa Grace, de Mónaco, llegará a Hollywood a finales del próximo verano para reanudar su carrera cinematográfica con una película de «suspense» basada en la novela «Marhie», de la que es autor el escritor británico Winston Graham.

Según un representante oficial de la princesa, ésta ha decidido volver a trabajar en el cine durante sus vacaciones de verano. Lo más probable es que el príncipe Rainiero presencie la mayor parte del rodaje de la película, dirigida por un antiguo amigo de la princesa, el famoso director Alfred Hitchoock, el cual ya la dirigió en Hollywood en tres de sus películas.

ARGELIA, AÑO CERO

La noticia del "alto el fuego" en los rebeldes

"La O. A. S. se desinflará como un globo pinchado por un niño inquieto"

por Francisco Javier Bueno

(Enviado especial de "Sevilla" y de la Agencia Fiel)

El domingo, a las ocho de la noche, estaba en las proximidades de Rabouth, en plena frontera de Túnez y de Argelia. Llevaba así varios días esperando. Como tantos y tantos otros, aguardábamos el esperado «alto el fuego». Mi tarea informativa tenía que culminar en este momento, recoger el impacto, entre los combatientes argelinos, entre los hasta ahora rebeldes, del resultado de las negociaciones de Evian.

Todo hacía suponer que esta sería mi última cena allí. Durante días y días había compartido con aquellos hombres la comida, el agua y hasta la colchoneta. Una vez más, teníamos un menú a base de hígados de cordero que no me hacían gracia, y que no admitían más dilema que el de mis conservas, las que había tenido la precaución de llevar.

--Me vine a luchar --contaba Hocine, un joven «moudjahid»-- cuando apenas había cumplido los dieciséis años...

--¿Y cuántos tiene ahora? --le dije.

--Acabo de cumplir los veinticuatro.

--Más de siete años de lucha...

--Exactamente. Estoy con el fusil en las manos desde el primer día.

Descansó un momento aquel muchacho, miró hacia el cielo y continuó:

--Como tú sabes --el musulmán tutea casi siempre--, esto empezó el primero de noviembre de 1954. Hoy llevamos exactamente, según la cuenta de ustedes, siete años, cuatro meses y dieciocho días. Durante ese tiempo me hirieron en dos ocasiones. Pero volví. Este es mi puesto...

Hocine iba para abogado. Me lo contó. Es hijo de unos acaudalados industriales argelinos. Estudiaba el bachillerato cuando se marchó al campo de batalla.

--Yo me lancé a la lucha--siguió contando-- sin tener todavía una idea exacta de lo que tenía que defender. Pero mis hermanos estaban aquí. Habían dejado sus libros y yo no podía ser menos. Luego, con el paso del tiempo, he comprendido. Nosotros tenemos en todo momento una idea exacta de cómo y por qué combatimos... También yo ahora lo sé. Y lo demás me trae completamente sin cuidado...

--Pero tú, Hocine --yo lo había comprendido en los días anteriores de trato casi constante--, piensas y hablas en francés; ¿por qué, entonces, respiras de esa forma?

Iba a contestarme, pero no fue posible. Vino hacia nosotros un grupo nutrido de soldados del A. L. N. (Ejército de Liberación Nacional) y nos interrumpieron. Venían gritando, delirantes, con un auténtico estallido de alegría. Vociferaban, lanzaban al aire sus gorras y enarbolaban los fusiles.

--¡Alto el fuego! ¡Alto el fuego...!

Hocine quedó como estupefacto. Yo también.

--¿Alto el fuego? --preguntamos a dúo.

--Sí. En este momento.

Pasado el primer momento de euforia, cuando ya se tranquilizó alguno de ellos, pudimos ampliar la información.

--Acabamos de hablar con Túnez. Los periódicos de la tarde traen la noticia...

Y volvieron a gritar, a reír, a llorar...

--¿Alto el fuego? --volvieron a gritar--. Pues... ¡Argelia para los argelinos!

Hocine se unió a los demás soldados. Yo permanecí sentado en el mismo sitio en que me encontraba porque, a fin de cuentas, para mí aquello no era más que un acontecimiento periodístico vivido para los lectores españoles, sin que me sintiera vinculado emocionalmente a él.

Pero, al cabo de unos momentos, también Hocine volvió y quedó pensativo. A los pocos segundos estaba seguro de que su imaginación iba por los mismos caminos que la mía: El --me consta (pensaba en silencio)-- no es un hombre de la montaña. Sabe lo que quiere, a dónde va y por qué. Puede estar equivocado o no, que es lo de menos, pero tiene una meta. Y sobre todo --lo que tratándose de este tipo de pueblos es muy importante-- tiene capacidad para



Al conocerse la noticia del «alto el fuego», los guerrilleros confraternizan con la población de las aldeas que sale a recibirlos con banderas del F. L. N. (Fotofiel.)

pensar. Mentalmente, Hocine se estaría preguntando, como yo: «¿Qué va a pasar ahora?» Esa era y sigue siendo la incógnita.

¿La paz firmada en Evian traen la paz de los hombres y de las tierras? Probablemente no. ¿Se conformará la O.A.S. con lo que para sus hombres es una derrota, aunque los representantes legales de Francia lo hayan considerado una victoria en Evian? ¡Qué difícil, qué terriblemente difícil es contestar a esta interrogante sin que existan mil probabilidades de error!

--La O.A.S. --me decía un destacado dirigente argelino-- se desinflará como un globo pinchado por un niño inquieto. Carece de fuerza, carece de razón de existencia y, sobre todo, se verá con un enemigo enfrente que hasta ahora no ha tenido. Este enemigo no es otro que el propio Ejército francés, que, de haberlo intentado, habría tenido suficiente con unas cuantas jornadas de dedicación auténtica para acabar, de una vez y para siempre, con la Organización del Ejército Secreto.

En los últimos días estuve en Argel, en Orán, en Boma. Otros dirigentes o simples militantes de la Argelia independiente insistían en esta argumentación, más o menos con estas mismas palabras:

--¿Es verdad, como se ha afirmado, que el noventa por ciento de los europeos son de la O.A.S.? En el plano pasivo, puede ser que sí. En el activo, indudablemente, no. Los sujetos activistas forman --esto ocurre en todas las revoluciones-- un núcleo pequeñísimo, insignificante, en un país como Argelia, con diez millones de habitantes. Y --volvían a insistirme-- si el Ejército francés hubiese querido, la O.A.S. y sus actividades no habrían llegado siquiera a las columnas de los periódicos. Pero, de haber procedido así, De Gaulle habría dispuesto de menos bazas para jugar en Evian... Pero, superada la negociación, la O.A.S. ya no sirve, carece de justificación, y ha llegado el momento de aplastarla, aunque sus estertores puedan ser trágicos...

Hocine, el muchacho combatiente, me volvió de los recuerdos con una pregunta, con la misma pregunta que yo me había formulado:

--Y ahora, ¿qué va a pasar?

Yo no le respondí. Desde el coche vi cómo volvía a su puesto, cruzaba las piernas y apoyaba la cabeza sobre el cañón de su fusil. Quizá volvía a preguntarse: «¿Qué va a pasar ahora?»

A lo lejos retumbaban los cañonazos.

La batalla continuaba. El alto el fuego acordado en Evian aún no era oficial en la frontera. Los que disparaban aún estaban en guerra...

FRANCISCO JAVIER BUENO

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)



Soldados argelinos del Ejército de Liberación Nacional desfilando cantando en uno de sus estacionamientos de Túnez. (Fotofiel.)

Las Fuerzas Armadas argentinas...

(Viene de primera pag.)

considerado la cuestión de abandonar el Gabinete.

Los Bancos, mercados de divisas y los establecimientos de cambio quedaron ayer cerrados, pero la ciudad de Buenos Aires permaneció tranquila durante todo el día y la noche. Los observadores políticos dijeron anoche que ellos consideraban poco probable que los dirigentes militares argentinos tratasen de obligar a dimitir al presidente Frondizi.

El decreto en el que se determina la intervención en las cinco provincias declara que el Gobierno "convocará nuevas elecciones en el momento oportuno".

EL GOBIERNO ANULA EL TRIUNFO PERONISTA

Buenos Aires, 20. (Efe).—Las victorias electorales peronistas conseguidas por los seguidores del ex presidente Perón han sido anuladas al hacerse el Gobierno cargo del poder en cinco de las principales provincias argentinas.

La «intervención» del Gobierno fue anunciada por la Casa Rosada y en el anuncio se declara que quedan canceladas las victorias peronistas registradas en Buenos Aires, Tucumán, Santiago del Estero, Río Negro y Chaco, de cuyas provincias han pasado a hacerse cargo los militares.

Los peronistas tienen en la actualidad el control de 10 de las 18 provincias en que el domingo se celebraron elecciones parlamentarios, pero es en las cinco oficialmente «intervenidas», en las que los votos tienen mayor importancia.

El decreto de intervención ha sido dado después de un día de incertidumbre política, durante el cual los Bancos y la Bolsa han permanecido cerrados y el Gobierno ha dimitido en masa.

SORPRESA EN ESTADOS UNIDOS

Washington, 20. (Efe).—Los funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos han reconocido que la victoria peronista en las elecciones argentinas ha constituído una verdadera sorpresa, pero descarta que el ex presidente regrese a su patria.

Oficialmente, el Departamento de Estado ha adoptado la clásica postura de «esperar y ver». Innohin White, representante de Prensa del Departamento, se ha negado a hacer comentarios acerca del resultado.

ACTO DE DICTADURA

Nueva York, 20. (Efe.)—El «New York Times» dice hoy que el anular las elecciones en Argentina constituiría un acto de dictadura.

Dice el periódico que la victoria peronista ha sido «casi revolucionaria». Y añade: «Esto sería cierto, de igual modo, se cancelasen o no los resultados, por presión militar sobre el Gobierno de Frondizi.»

Luego el periódico agrega: «Las elecciones han sido democráticas, aunque los resultados hayan constituido un golpe para la causa de la democracia en Argentina. No se resolvería nada anulando las elecciones. El veredicto electoral ha sido la expresión del sentimiento popular».

EL GOBERNADOR DE BUENOS AIRES ENTREGA EL MANDO

Buenos Aires, 20. (Efe).—El gobernador Allende, de la provincia de Buenos Aires, al hacer entrega de su mando al general Martinez, dijo que entregaba su puesto «porque no tengo facultad para resistir la decisión, pero considero que la acción es completamente ilegal».

El gobernador Allende, seguidor del partido radical de Frondizi, debería haber permanecido en el cargo hasta el 1 de mayo.

El 8 de abril, referéndum...

(Viene de primera página)

a muchas cosas, sino también en la esfera de la seguridad y del orden público del Estado».

«Por todo ello —continúa De Gaulle— considero necesario que la propia nación sancione tan radical y profunda transformación y otorgue sin retraso al jefe del Estado y al Gobierno los medios de resolver los problemas que puede plantearse cuando el acuerdo sea aplicado».

«En un momento —concluye el mensaje— en que la lucha que se ha desarrollado durante más de siete años parece estar llegando a su fin, y cuando para la nueva Francia y la nueva Argelia se abren las perspectivas de una fértil y generosa cooperación, estoy seguro de que desearéis uniros a mí al expresar nuestra confianza y nuestra esperanza en el país y en la República».

Durante la sesión fueron adoptadas especiales medidas de seguridad. Largas colas de público se habían formado ante las puertas del salón, pero la entrada a las galerías fue limitada a menos de 600 personas, solamente un invitado por cada diputado, en vez de las dos mil que normalmente llenan las galerías en ocasiones importantes similares.

EL 8 DE ABRIL SE CELEBRARA EL REFERENDUM

París, 20. (Efe).—El referéndum nacional francés, en torno al alto el fuego franco-argelino, se celebrará el 8 de abril, según ha declarado un portavoz de la oficina del jefe del Gobierno.

ARGEL RETORNA A LA NORMALIDAD

Argel, 20. (Efe.)—Esta ciudad retorna hoy gradualmente a la normalidad tras el fin parcial de una huelga general ordenada por la O. A. S.

A media mañana no se habían producido actos de violencia. Por primera vez en varias semanas no se han producido actos terroristas en las primeras horas de la mañana.

Se ha restablecido el suministro de energía eléctrica y los servicios de teléfonos y telégrafos.

La huelga continúa, sin embargo, entre el personal del aeropuerto.

—x—

Argel, 20. (Efe.) La vida en Argel vuelve lentamente a la normalidad. Esta mañana, después de la huelga de veinticuatro horas decretada por la organización armada secreta como protesta por el acuerdo de alto el fuego.

Los cafés han vuelto a abrir sus puertas y bajo la constante lluvia, europeos y musulmanes cruzan por las calles totalmente cubiertas de octavillas en las que se anuncia el alto el fuego.

La pasada noche ha sido la más tranquila en Argel desde hace varias semanas. Solamente una bomba de plástico estalló en el centro de la ciudad y hasta el momento no se han producido ataques. Las únicas personas que durante la noche han ingresado en los hospitales fueron dos mujeres a punto de dar a luz.

No obstante, numerosos establecimientos comerciales continúan hoy cerrados y los empleados del aeropuerto siguen con su huelga. El puerto, que ha estado paralizado durante las últimas cuarenta y ocho horas a causa de la huelga de los prácticos, ha vuelto hoy a la normalidad y han entrado en él varios buques.

NASSER APOYARA A ARGEL

El Cairo, 20. (Efe.)—El presidente Abd-El-Gamal Nasser ha prometido apoyo a Argelia en su lucha por la independencia, en cables por separado de felicitación por el acuerdo de cese el fuego, dirigido a Yussef Ben Jedda, jefe del Gobierno provisional argelino, y a los cinco dirigentes argelinos puestos en libertad por Francia.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página).

tar como su contribución al desarme:

1) Determinados esfuerzos en esta conferencia para tratar de la destrucción de armas.

2) Disposición a reducir «nuestras armas nucleares» sobre la base sugerida por Rusk. Al mismo tiempo, Gran Bretaña está dispuesta a reducir sus armamentos convencionales.

3) Aceptación de cualquier sistema de verificación que sea acordado.

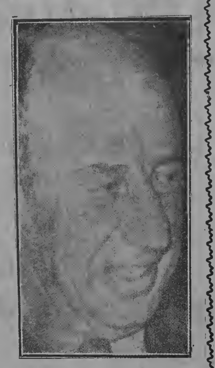
4) Gran Bretaña está dispuesta a establecer y desempeñar su papel en una Organización Internacional de Desarme.

5) Disposición a trabajar en acuerdos sobre el problema de ataques por sorpresa y para limitar la diseminación de armas nucleares.

6) Deseo de concluir en seguida un tratado duradero sobre prohibición de pruebas nucleares.

7) «Estamos dispuestos a continuar en esta conferencia y seguir trabajando juntos hasta que hayamos logrado acuerdos aceptables sobre todas las cuestiones planteadas».

La Conferencia de Ginebra ofrece una singular oportunidad para romper la espiral de armamentos



por ALDAY E. STEVENSON

(Jefe de la Delegación de Norteamérica en las Naciones Unidas.)

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK).— (Crónica de la Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA)

El 14 de los corrientes, los delegados de diecisiete naciones han iniciado las reuniones frente a la mesa de conferencias en Ginebra, y se ha empezado así un nuevo esfuerzo para terminar o al menos controlar la competencia de armamentos.

Ha habido discursos y fotografías y declaraciones y promesas, tras lo cual las brillantes luces de la publicidad han sido amortiguadas y ha comenzado el proceso de las negociaciones en serio. ¿Qué pasará ahora?

Si fuéramos gulados sólo por la experiencia del pasado, la conferencia miraría hacia un triste futuro. Las disputas terminarían en un callejón sin salida. Los delegados andarían pesadamente en sus deliberaciones en una atmósfera de creciente lobreguez, iluminada sólo por espasmódicos relámpagos de esperanza de progreso y aquellas terminarían cuando una de las partes decidiera que era inútil continuarlas.

Este ha sido el patrón clásico de las conferencias sobre el desarme convocadas desde la segunda guerra mundial, y de la mayoría de las celebradas en años anteriores. El hombre moderno no ha sido capaz de romper decididamente las barreras del miedo, la sospecha y el desorden y de liberarse del ciclo de guerra y preparación para la guerra.

Debiera hacerlo pronto: de lo contrario arriesga una destrucción «megatónica».

UNA RARA OPORTUNIDAD

Estoy convencido de que los líderes mundiales responsables reconocen que esto es así. Es por ello que creo que ahora tenemos una oportunidad, extraordinaria y muy tardía, de formar un nuevo propósito para un control significante de las armas.

Es de moda mostrarse cínico o sin esperanzas acerca de las conferencias sobre el desarme. Pero las gentes sin perspectiva son dadas a menospreciar las fuerzas que están trabajando por un cambio en el cambiante mundo de hoy. Estamos viviendo en una revolución científica y sus efectos en nada son mas aparentes que en el arte de la guerra.

Hace quince años una guerra general era todavía un medio de obligar a un grupo de naciones a hacer la voluntad de otro grupo. Fantásticamente destructora y costosa, era sin embargo tolerable, en realidad, con todas sus frustraciones y desilusiones subsecuentes, los vencedores consideraban que sus sacrificios eran necesarios y meritorios. No es ninguna respuesta a estas manifestaciones de cambio cataclísmico decir que el choque de nacionalismos e ideologías reales debe hacer el desarme imposible. Los tiempos claman por un pensamiento creador en los problemas, viejos y nuevos. No podemos estar contentos con la diplomacia de los tiempos pasados en la era de los proyectiles dirigidos.

NUEVA ORGANIZACION

Por años, muchos de nosotros hemos estado diciendo que si pudiéramos poner al servicio de la paz siquiera una pequeña fracción del talento científico, técnico, militar y político que dedicamos a la guerra y a los preparativos para la guerra, los resultados serían dramáticos. Al fin esta meta está a la vista.

A solicitud del presidente Kennedy, el Congreso de los Estados Unidos estableció el año pasado la nueva Agencia para el control de nuevas armas y desarme. Conforme los estudios y planes de este organismo comienzan a dar fruto, obtenemos nuevos vislumbres de las posibilidades del control de las armas mediante un acuerdo internacional. Deberíamos tener una base razonable para decidir lo que necesitamos y lo que no necesitamos, y medios mas seguros para descubrir y evitar la evasión y el engaño. Y deberíamos tener el personal experimentado necesario para eprovechar los momentos oportunos en que los acuerdos sobre el desarme puedan ser posible.

Externamente, también los augurios parecen más favorables. El bloque soviético muestra desasosiego; el conflicto chino-ruso parece agitar los vientos de cambio en la sociedad comunista internacional. Hay por lo menos una perspectiva de que los cambios moderarán algo la amarga confrontación de la guerra en frío. El premier Khruschev ha hecho de la coexistencia pacífica la piedra básica de su política exterior. Cualesquiera que sean las reglas del juego de coexistencia que quiere realizar, ellas parecen excluir el recurrir a la guerra nuclear simplemente porque el líder soviético reconoce como nosotros sus tremendas consecuencias.

UN CLIMA MEJOR

Sería erróneo esperar mucho de tales hechos o saltar a la conclusión de que todo lo fundamental ha cambiado; pero no hay duda de que el clima internacional es definitivamente mejor.

La reacción inicial soviética al ofrecimiento del presidente Kennedy de abstenernos de pruebas atmosféricas de armas nucleares si los rusos firman un tratado efectivo de prohibición de las mismas ha sido negativa. Pero se sabe que los rusos han cambiado de parecer otras veces. Si lo hicieran ahora, y si las condiciones políticas internacionales mejoraran, el desarme vendría a ser algo mas que una esperanza distante.

El tiempo es importante, y el tiempo es irremplazable. Si las pruebas atmosféricas continúan, ciertamente serán producidas armas más grandes y letales. Y, lo que es peor, otros países comenzarán a probar armas de su fabricación. Cada mes que pasa sin restricción en las pruebas y la producción y transferencia de armas nucleares, aproxima más el momento en que el «genio» se escapará de la botella. Cuando una docena o más de Estados tengan sus dedos en el gatillo nuclear, la posibilidad de una descarga irresponsable por alguien en alguna parte será multiplicada. ¿Duda alguien de que Hitler habría desatado todas las furias antes de hallar su destrucción en las ruinas de Berlín?

Afortunadamente, nos presentamos a las actuales negociaciones sobre el desarme desde un ambiente inusitado de cooperación ruso-americana. Como resultado de las conversaciones entre ambas partes en las Naciones Unidas y otros sitios el año pasado, hemos establecido una serie de principios acerca del desarme como guía o marco para las futuras negociaciones. Ellos han sido aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

UN GRAN PASO HACIA ADELANTE

Aun cuando esta «Declaración conjunta de principios acordados para las negociaciones sobre el desarme» no es tan específica como desearíamos en algunos puntos, representa una medida de acuerdo acerca de las bases para obtener el desarme en un mundo pacífico y seguro mayor de las que las dos potencias obtuvieran anteriormente. Nada semejante a esta declaración conjunta había sido nunca aceptado por la Unión Soviética. Su importancia no debe ser indebidamente exagerada: no será seguida necesariamente por un convenio preciso y obligatorio. En realidad, habrá duras diferencias de opinión aún respecto del significado de sus términos generales.

Uno de estos escollos escondidos fue revelado aún mientras el acuerdo era sometido a la Asamblea General en septiembre pasado, cuando los Estados Unidos se empeñaron en insistir en que las provisiones de comprobación aseguran que nosotros podríamos verificar no sólo aquellos armamentos que se destruyeran sino también aquellos retenidos por las fuerzas armadas de los Estados participantes en el convenio. Aunque esto nos pareció apenas una prudencia elemental tal control fue criticado por los rusos como un «control sobre los armamentos» más bien que «control sobre el desarme» y así, «un sistema internacional de espionaje legalizado».

Aquí estamos bien cerca del núcleo del problema del desarme. Un hilo ininterrumpido de controversia sobre la cuestión de inspección corre a través de los años de negociaciones sobre el desarme. Los rusos, con su sociedad hermética, parecen incapaces de considerar a los inspectores no comunistas como otra cosa que agentes hostiles de un mundo burgués implacablemente dispuesto a destruir la sociedad comunista. El Occidente, con sospecha bien fundada, no está preparado para confiar en seguridades comunistas no verificadas de que el desarme ha sido llevado a cabo.

EL OBSTACULO PUEDE SER SALVADO

Con un poco de sentido común y un deseo de progreso, sería posible salvar el obstáculo. Probablemente tendrá que ser hecho no insistiendo en las diferencias doctrinales sino aceptando los requerimientos razonables para medidas particulares de desarme, sobre una base de caso por caso. Nosotros en el Occidente debemos medir nuestras demandas por derechos de inspección de acuerdo con el grado de desarme que estamos buscando. Los comunistas tendrán que reconocer que tienen que vivir en su propio territorio con inspectores que atenderán a su propia tarea. Sería prematuro especular sobre el curso de las negociaciones ginebrinas sobre el desarme. Pero podemos esperar razonablemente que los planes norteamericano y soviético ya publicados suministren un foco para ellas. Ambos abarcan el frente del desarme, aunque sólo en una forma de esbozo general. El programa de los Estados Unidos es uno amplio y bien estudiado sobre el contenido de un plan completo de desarme. Provee los términos generales para una reducción equitativa de las fuerzas militares y los armamentos, inclusive las armas químicas, biológicas y radiológicas. Incluye una serie de medidas para contener y reducir la amenaza nuclear, mediante la suspensión de las pruebas atómicas y de la producción de material fisionable para bombas; la reducción de las reservas de armas nucleares y la prevención de la posesión de las mismas por naciones que ahora carecen de ellas.

Las proposiciones de los ocho nuevos miembros de la conferencia, además de aquellas de los rusos, plantearán serios problemas para la delegación norteamericana en Ginebra. Su tarea requiere habilidad, flexibilidad, paciencia y perseverancia. Demanda un elemento de audacia política que puede ser contribuido por un liderato de alto nivel, incluyendo a los jefes de Estado que han reconocido su responsabilidad personal en la materia.

Si el Este y el Oeste van a la conferencia de Ginebra determinados a romper el círculo vicioso de una competencia en espiral de armamentos tecnológicos, tendrán una inusitada oportunidad para dar los primeros pasos hacia un mundo más seguro y juicioso.

(Agencia Zardoya-EPS)

El pequeño Ejército fantasma que manda un sacerdote chino

Constituye una pesadilla para la China comunista

SAIGON. (Servicio especial de PYRESA.)—Al analizar la guerra civil en Rusia, con el triunfo de los bolcheviques, ya que los ejércitos blancos, formados por miles de hombres, que dirigieron el general Wrangel y el almirante Kolchiak, se vieron desasistidos por las potencias occidentales, tuvieron que exilarse buscando refugio en los Balcanes.

Era un gran ejército que conservaba el espíritu y la disciplina, y también sus gloriosas banderas. Desde su jefe al último soldado, todos creían poder volver a combatir en la estepa rusa. Pero los años fueron pasando, el ejército se desperdigó, y nada pudo hacerse contra el poder tiránico de los Soviets.

Aquella fue una buena lección. Que quizá no olvide el padre Agustín, un sacerdote católico chino que ahora se encuentra en el Viet Nam del Sur, al frente de un puñado de valientes guerrilleros que traen en jaque a las fuerzas comunistas.

El padre Agustín ha combatido, con sus hombres, primero contra los japoneses y después contra los comunistas de Mao Tse Tung. Ahora el Viet Nam meridional sigue fiel a su bandera, combatiendo al comunismo asiático.

Los combatientes del padre Agustín se conocen bien el terreno abrupto de la jungla, y sus golpes de mano son decisivos.

El ejército del padre Agustín es independiente, y reconoce como jefe de Estado al mariscal Chang Kai Chek. Concentrado en Viet Nam del Sur, es aliado del Gobierno de Saigón, al que ayuda en la lucha contra el comunismo.

Engrosan este pequeño ejército prófugos del ejército comunista chino, ex soldados de Chang Kai Chek, vietnamitas, birmanos y hasta senegaleses Una especie de Legión Extranjera, muy disciplinada, que causa verdaderos estragos entre los comunistas.

Se encuentran, concretamente, en el pueblo de Binh Hung, pero llegar hasta allí resulta poco menos que imposible.

El padre Agustín conoce el terreno palmo a palmo, tiene bien distribuídos sus homores; y cuando hay que dar un golpe de mano actúan como comandos, bien aleccionados táctica y estratégicamente.

En varias ocasiones las fuerzas comunistas, alentadas y ayudadas por el Ejército de Mao Tse Tung, han intentado aplastar a estos guerrilleros. Pero es muy difícil sortear las defensas. Ademas, parecen estar de acuerdo con este pequeño ejército anticomunista hasta los mosquitos, que tanto abundan en la jungla.

El padre Agustín se levanta al alba y dice su misa a las cinco de la mañana. Cuenta con un hospital, situado en una barcaza. Cuando la operación militar es importante, la dirige personalmente. Dicen que, entre sus soldados, hay antiguos coroneles del Ejército chino.

El pequeño estado es conocido en los medios militares con el título convencional de "Area especial número 1000".

Los soldados del padre Agustín no se duermen en sus laureles, como les sucedió a aquellos regimientos del Ejército blanco ruso, que se esfumó un día en los Balcanes.

Objetivos de la expansión económica

- Activación al máximo del proceso expansivo de la agricultura
- Continuación al mayor ritmo posible de la expansión industrial
- Desarrollo de la industria pesquera
- Desarrollo de las obras hidráulicas, viviendas, carreteras y ferrocarriles, flota mercante, puertos y utillajes, aeropuertos y tráfico aéreo y restructuración interior y exterior del comercio
- Mejora de la estructura económica nacional

Importante discurso del señor Suanzes en Villagarcía de Arosa

Ofrecemos a nuestros lectores la continuación del interesante discurso pronunciado por el señor Suanzes en Villagarcía de Arosa, en el brillante acto falangista celebrado el pasado sábado en dicha localidad gallega.

LA ETAPA ECONOMICA FUTURA

Expuso el señor Suanzes los objetivos hacia los que, a su juicio, debe dirigirse la próxima expansión y cuáles son los factores o instrumentos que han de estimularla y facilitarla.

Los objetivos deben ser los siguientes:

1.º Activación al máximo del proceso expansivo de la agricultura, a través, en lo necesario, de la reforma de adaptación de las estructuras.

Los niveles de vida en el campo son todavía muy bajos; la producción y la productividad agrícolas deben ser incrementadas en forma importante, para lo cual es esencial la creación de nuevos puestos de trabajo en la industria y los servicios, que absorben los excedentes de la agricultura y el país espera que, puesto que las circunstancias ya lo permiten y lo exigen, se activen todos los programas de estructuración y desarrollo de este sector vital, señalando como objetivo la nivelación de las diferencias con los demás sectores.

2.º En estrechísima conexión con lo anterior, continuación al mayor ritmo posible de la expansión industrial en marcha dando preferencia especial a las producciones de energía; industrias de cabecera; a las de transformación directamente relacionadas con la agricultura y a las de transformación en general. Deberá prestarse extraordinaria atención igualmente a los problemas de utilización eficaz de las instalaciones u organizaciones existentes, previas, en su caso, las ampliaciones, fusiones, modernizaciones y, en general, reestructuraciones precisas para hacer frente a los conceptos de productividad y precios competitivos.

3.º Desarrollo de la industria pesquera en paralelo con las actividades agrícolas e industriales en general. Modernización de la flota, elección adecuada de zonas de pesca; marisquería, conservas y salazones; frigoríficos y transportes especiales; embalajes, etc.

4.º Desarrollo del importante sector de los Servicios, entre los que señaló como esenciales las obras hidráulicas, viviendas, carreteras y ferrocarriles, flota mercante, puertos y utillaje, aeropuertos y tráfico aéreo y reestructuración [illegible] e interior del comercio ante la nueva coyuntura, turismo, con atención especial a todos los servicios relacionados con esta rama tan fundamental para la nivelación de nuestra balanza de pagos; educación y enseñanza en todos los grados y niveles, tarea quizá la de mayor importancia e interés, común a todas las demás actividades y la más calificada también desde los aspectos sociales y de eficacia; investigación, íntimamente ligada a la enseñanza y todos los servicios administrativos.

5.º Mejora de la estructura económica nacional mediante la distribución de la producción, la mano de obra y, en definitiva, los niveles de vida y renta en forma mejor que la actual. Debe, pues, prestarse atención especial a la localización de las industrias para evitar la concentración excesiva y favorecer, en cambio, la transformación de zonas deprimidas del país.

Enuncia a continuación el señor Suanzes los factores e instrumentos que han de estimular y facilitar la expansión y que han de ser base y apoyo de un desarrollo equilibrado:

Presupuestos nacionales con superávit a pesar de haberse incrementado las consignaciones para actividades estatales de tipo económico fundamental, no incluido el INI de enseñanza y de tipo social.

Amplia disponibilidad de ahorro nacional capaz de financiar la expansión en el grado y medida suficientes.

Nuevas ordenaciones de las estructuras bancarias y de la política crediticia.

Planos provinciales económicos y ordenamiento jurídico que impongan a la economía su función social.

Los convenios colectivos, desarrollados sobre la base de la productividad.

El desarrollo de las organizaciones de tipo cooperativo.

Los avances exteriorizados en la organización, actuación y desarrollo de la Organización Sindical.

Por último, las perspectivas que abre la demanda hecha por España para su incorporación o asociación a la Europa unida, cosa no sólo absolutamente necesaria por razones económicas y políticas preponderantemente, sino muy convenientes desde el punto de vista de prepararnos en todos los sentidos para efectuar en su día la incorporación, estando seguros de que de esta incorporación se deducirán ventajas de todo orden, que la mayor parte de las dificultades serán superadas y que aquellas otras que no puedan vencerse no repercutirán de manera esencial en el proceso de nuestra activa expansión.

Inició el señor Suanzes que prácticamente la totalidad de las actividades y de los apoyos para realizarlas, que había mencionado, figuraban en las ideas originales de José Antonio, que puede decirse se mantienen en toda su integridad y si bien la técnica y la experiencia moderna han proporcionado nuevos elementos de juicio, no han venido a introducirse en sus nuevas orientaciones ninguna modificación esencial y, por el contrario, han facilitado el desarrollo activo de las mejoras sociales y de los niveles de vida que eran los objetivos fundamentales que entonces y ahora se tratan de alcanzar.

Llama la atención el señor Suanzes sobre el acusado ambiente de euforia y esperanza existente, que cree plenamente justificado, pero considera debe advertir que lo que se llegase a lograr será siempre debido al esfuerzo diario y mantenido. El camino, ahora como siempre, estará erizado de dificultades que son las que, en definitiva, más estimulan. Reitera su criterio de que el proceso de industrialización es siempre mucho más sencillo que la modificación a fondo de la estructura agraria para obtener de la misma la productividad y los aumentos de producción en calidades y precios competitivos.

LA ECONOMIA GALLEGA Y SUS PERSPECTIVAS

A continuación, el señor Suanzes expuso cuál era, a su juicio, el estado actual de la economía gallega y las posibles actuaciones a seguir en el futuro. Hace una comparación entre los niveles de vida de la región gallega y el conjunto del país y los de otras regiones españolas, basándose en la renta por individuo activo o «per capita»; en los porcentajes de la distribución de la renta regional entre los sectores característicos (industrial, agrícola, pesquero y de los Servicios) y, por último, en los porcentajes de la distribución de la mano de obra entre dichos diferentes sectores.

Galicia, con una población que representa el nueve por ciento de la total española, contribuye a la renta nacional con un 6,5 por 100, lo que significa que Galicia debe aspirar a incrementar un 50 por 100 su participación en la renta nacional, estudiando a continuación cómo este incremento puede distribuirse entre los distintos sectores de su economía regional, en particular en su industrialización.

La renta media por persona activa en Galicia, afirmó, es un 30 por 100, inferior a la de la media española, siendo similar a la de aquellas otras regiones menos favorecidas de España: Extremadura, Murcia y Andalucía, e inferior, por tanto, a la media española.

Se deduce, por lo tanto, que con unas estructuras extraordinariamente defectuosas caracterizadas por el elevadísimo porcentaje de participación de personas en la agricultura, los niveles de renta regional están a nivel de los de las regiones más atrasadas del país, que son, por lo tanto, las que demandan un mayor interés en los problemas del desarrollo.

Señaló a continuación el porcentaje de la industria, la agricultura y la pesca gallegas en la renta nacional y los coeficientes respecto a las producciones totales de las distintas producciones de la región.

Con los datos expuestos se puede decir cuál deberá ser, en líneas generales, el desenvolvimiento de la economía gallega en los próximos años:

Modificación de estructuras en la agricultura, para tratar de disminuir el número de puestos de trabajo en la agricultura que deberán ser compensados por los nuevos que se creen en la industria y en los servicios.

La ganadería deberá sufrir a su vez una profunda modificación y racionalización expansionándose igualmente la riqueza forestal.

En cuanto a la pesca, las perspectivas parecen extraordinarias y se dispone de medios adecuados para su desarrollo.

Por lo que se refiere a la industria, sector fundamental en todo el proceso, deberán desenvolverse todas las producciones siguiendo los caminos ya iniciados.

El turismo, de gran importancia en determinadas épocas del año en Galicia, pero con el inconveniente difícil de superar, del bajo rendimiento económico de instalaciones, deberá ser atendido, apoyando con medios financieros las organizaciones existentes y orientando el tráfico de turistas hacia la región.

En cuanto a la emigración, con sus inconvenientes de orden moral y material, deberá ser atendida y planificada.

Por último, señaló las estructuras que pueden propulsar el desarrollo de la región, citando a los Consejos Económicos Sindicales Provinciales, las Comisiones de Servicios Técnicos de los Gobiernos Civiles y consideró la conveniencia, desde su punto de vista, de la existencia de organismos de carácter supraprovincial o regional para estudios, planificaciones y desarrollo.

Afirmó, por último, que el Instituto Nacional de Industria sigue con el máximo interés este problema de la expansión de las zonas subdesarrolladas y, como instrumento de gobierno, está preparado para ayudar en lo necesario.

Terminó sus palabras el señor Suanzes pidiendo la protección de Dios para el Caudillo y su ayuda en la tarea, que ofrecía como homenaje a José Antonio y a los caídos.

Exposición subasta de pintura sevillana, organizada por los alumnos de la Facultad de Derecho

Organizada por los alumnos del quinto curso de la Facultad de Derecho, con el fin de allegar fondos con destino al viaje de fin de carrera, desde hoy, día 20 de marzo al 30 de los corrientes en los locales de la Delegación Provincial de Información y Turismo, Avenida Queipo de Llano (frente al Coliseo); se celebra una exposición-subasta de pintura sevillana, con la colaboración de varios artistas y la especial de la duquesa de Alba.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Pascuala Salvador Vidal

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Antonio Beteré Gallen

QUE FALLECIO EN MADRID, EL DIA 20 DE MARZO DE 1962, A LOS OCHENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P. A.

Sus hijos, don Antonio, don José, doña Eva, doña Teresa y doña Pilar; hijos políticos, doña Dolores Cabeza, doña Natividad Gracia, don Mariano Medón y don Joaquín Rojo; hermanos, don Francisco, don Nicolás y don Miguel; nietos, bisnietos y demas familia, y las razones sociales F. L. ANTONIO BETERE, S. A. y FIBRAS ALCALA, S. A.

RUEGAN al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, sus oraciones por el eterno descanso de su alma.

El funeral que se celebrará en la parroquia de San Sebastián (Porvenir), el día 21, a las 10 horas, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

El Emmo. y Reverendísimo Sr. Cardenal- Arzobispo de Sevilla ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La sastrería "Pontificia", encargada de vestir a los cardenales, se ha encontrado ante problemas desconocidos con el nombramiento de los nuevos diez príncipes de la Iglesia

Nunca se habían confeccionado trajes de medidas tan excepcionales como el requerido por la corpulencia del nuevo cardenal peruano Juan Landazuri Ricketts, que mide dos metros de altura

Debido a que cinco de los diez purpurados pertenecen a distintas órdenes religiosas, la sastrería ha tenido que alejarse del clásico modelo de muaré rojo, para crear trajes de diversos colores y de tejidos diferentes

Es posible que nunca la sastrería romana que viste a los cardenales se haya visto frente a un problema tan grande como el que ha tenido que afrontar para proveer de sus vestiduras cardenalicias a los nuevos Eminencias que el Papa ha decidido elevar al rango de príncipes de la Iglesia.

TOSCA LANA EN VEZ DE SEDA PURPURINA

Esta sastrería, llamada por especial privilegio "Pontificia", se ha encontrado en los días que han precedido al Consistorio ante una situación totalmente anormal. En lugar de tener que confeccionar, como sería lo más natural, diez trajes cardenalicios, echando mano del clásico muaré encarnado y ateniéndose al modelo establecido durante siglos para los príncipes de la Iglesia, los talleres de la "Pontificia" han tenido que ingeniarse para crear formas totalmente desusadas y emplear telas tan ajenas a la circunstancia como es la lana. ¿Lana para el traje de un cardenal? Sí, lana y los colores más disparatados. Aquello parecía más bien el "atelier" de un gran modista profano que ha de vestir al cortejo de una boda real.

Y, además, ¡qué medidas desacostumbradas!

Esta variedad de formas y coloridos para una ceremonia que, normalmente, ofrece una misma gama de colorido, tiene su explicación. De los diez nuevos cardenales, cinco pertenecen a órdenes religiosas y gozan del privilegio de poder conservar, aun en la indumentaria cardenalicia, las principales características de la comunidad a que pertenecen.

SE BATE UN NUEVO RECORD

El dominico Browne, maestro general de la Orden, ha sustituido el suntuoso traje de muaré rojo por la sotana, el fajín, los calcetines blancos y una capa magna especial: negra con piel blanca. Así, el blanco y el negro, colores de la Orden Dominicana, se conservarán intactos y será fácil reconocer a un padre dominico en el nuevo cardenal.

El franciscano Ricketts, perteneciente también a una Orden mendicante, ha respetado la lana gris ceniza de los primitivos hábitos de San Francisco. En cuanto al benedictino Albareda y al basiliano sirio Coussa se han atenido al severo traje negro cardenalicio. Como nota especial, el cardenal sirio se distingue por un cubrecabezas cilíndrico, usado por los curas y los monjes orientales, y que en el Sacro Colegio no viene de nuevo, por llevarlo los cardenales Agagianian y Tappouni, de rito oriental.

El salesiano Henríquez arzobispo de Santiago de Chile, ha podido, en cambio, vestir la clásica indumentaria púrpura, porque pertenece a una congregación religiosa clerical, y el privilegio de conservar en la indumentaria cardenalicia las características de la Orden a que se pertenece es exclusiva de las órdenes monásticas.

Nota interesante de los nuevos ilustres clientes de la sastrería pontificia es la que proporciona la excepcional corpulencia del nuevo cardenal peruano Ricketts. Sus dos metros de estatura, que han requerido un traje de medidas especiales, han arrebatado la supremacía al arzobispo de Bombay, cardenal Valeriano Gracias, que ostentaba el récord de altura de los miembros del Sacro Colegio.

MASSIMO LAUDI



LOS DIEZ NUEVOS CARDENALES

CIUDAD DEL VATICANO.—He aquí a los diez nuevos cardenales creados por S. S. Juan XXIII. Comenzando desde la cúpula y siguiendo el sentido de las manillas del reloj aparecen: Ildebrando Antoniutti, de Italia; Leo Joseph Suenens, de Bélgica; Acacius Couesa, de Siria; Michael Browne, de Irlanda; Juan Landazuri Ricketts, de Perú; Anselmo Albareda, de España; José da Costa Nunes, de Portugal; Giovanni Panico, de Italia; Efrem Forni, de Italia, y Raul Silva Henriquez, de Chile. (Foto Cifra.)

El hipnotismo hace más fáciles y entretenidas las matemáticas

Experiencia de un profesor japonés

Tokio. (Efe.)—Un profesor japonés de enseñanza superior ha declarado que el hipnotismo hace que las matemáticas sean más fáciles y más entretenidas.

El profesor Tsari Hara ha manifestado en una reunión sobre enseñanza en esta capital que su método consistía en que sus cuarenta y siete alumnos permanecen de pie y concentrados. Después les dice: «La sesión de hoy va a ser interesante y a todo el mundo le gustará estudiar matemáticas.»

El vuelve a repetir esta frase varias veces y coloca a sus alumnos en un estado de hipnotismo. Pocos minutos más tarde les saca de este estado y después continúa con la lección.

Peregrinación Nacional a Tierra Santa

La Junta Nacional de Peregrinación, organizadora de la XXV peregrinación a Tierra Santa, que tendrá lugar del 24 de abril al 27 de mayo, comunica a los interesados en formar parte en ella que, debido a la gran afluencia de peregrinos de todos los países a los Santos Lugares y a la escasez de plazas disponibles en los barcos, a instancia de la compañía naviera, se ve obligada a adelantar el cierre definitivo de inscripciones al 30 de marzo.

Se ruega a los que están ya en contacto con la Junta (calle del Desengaño, 22, Madrid) envíen su adhesión a la mayor brevedad.

La Iglesia católica lanza una vigorosa campaña en Estados Unidos contra cierto anticomunismo

"En muchos lugares del país —dice el P. Cronin— el histerismo y la sospecha empiezan a ser cada día más evidentes"

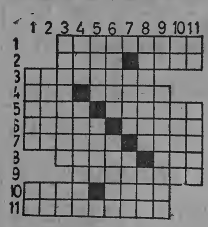
Nueva York (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., GUY BUENO). — Una vigorosa campaña está siendo lanzada ahora por la Iglesia católica americana contra determinados grupos e individuos que agitan el espectro del comunismo con designios no siempre honestos, con consecuencias a menudo gravemente perjudiciales para la nación y con fines que muchas veces parecen ser exclusivamente de lucro. A esta campaña, desencadenada en modo particular por el R. P. John F. Cronin en un nuevo libro titulado «Comunismo, una amenaza contra la libertad», se han asociado no sólo iglesias de otras denominaciones, sino también, en estos últimos días, el ex candidato republicano a la presidencia, señor Nixon, quien no ha dudado en pedir a los afiliados de su partido, rompan toda asociación con la organización extremista «Birch Society».

Un número considerable de grupos y organismos ha surgido en estos últimos tiempos en los Estados Unidos con el declarado propósito de luchar contra el comunismo. A todas luces, dichos grupos no saben por lo general lo que es el comunismo. Sus actos sólo dividen el país, al crear sospechas, recelo, miedo e histerismo. No ha mucho, un pastor protestante que se había atrevido a denunciar estos grupos, resultó víctima de un atentado con bomba que destruyó su hogar. Y si el señor Nixon pide a los miembros del partido republicano, que rompan todo vínculo con la «Birch Society», oportuno será recordar que dicha sociedad no ha durado en denunciar públicamente como «comunista» al propio general Eisenhower.

Hay varios «especialistas» en materia de comunismo y anticomunismo que ahora forran sus bolsillos con el dinero que sus secuaces les confían para la «cruzada». Mas esto tan sólo sería un mal menor, ya que exclusivamente perjudicaría a los crédulos que les siguen. Lo grave es que también hay grupos de «vigilantes», de «minutemen» (hombres dispuestos en todo instante o «minuto»), que se visten de uniforme —más o menos de fantasía— se adiestran en el manejo de armas de juego, incluidas ametralladoras y morteros, y se preparan de tal suerte a rechazar una hipotética invasión de guerrilleros comunistas. Asegúrase que el ministro de Justicia de los Estados Unidos, señor Robert Kennedy, hermano del presidente, no ha dudado en comentar riendo que, a su juicio, la mayoría de los miembros del partido comunista americano, debe estar constituida por agentes infiltrados del FBI, el Federal Bureau of Investigation, de tanta fama novelesca, encargado de vigilar —entre otras cosas— las actividades subversivas del partidismo soviético indígena. No parece caber duda de que esta «boutade» refleja, sino la verdad de una supuesta infiltración de agentes gubernamentales en el partido comunista americano, por lo menos la realidad de la extrema exigüidad del partido escarlata vernáculo. El padre Cronin anuncia esta realidad en otros términos al escribir que los grupos de especialistas en anticomunismo que ahora denuncia «combaten vigorosamente unos problemas que, en su mayoría, fueron resueltos en 1950, descuidando en cambio los peligros mucho mayores que plantea la subversión comunista en Asia, Africa o Hispano-América y la ofensiva general comunista en el mundo». Añade el padre Cronin que, «en muchos lugares del país» (los Estados Unidos), el histerismo y la sospecha empiezan a ser cada día más evidentes». Y el sacerdote católico acusa a los elementos extremistas, y en modo particular a la Birch Society, de dividir a la nación de tal suerte que, lejos de combatir eficazmente al comunismo, tan sólo podrían provocar el sumergimiento de los Estados Unidos bajo la marea comunista dentro de los próximos veinte años, si realmente se adoptasen los métodos y procedimientos que preconizan.

De hecho, los métodos empleados son tan primitivos como absurdos, tan fanáticos como peligrosos. La mentalidad de los dirigentes de tales movimientos sería extraordinariamente pueril, si no existiesen serias razones para sospechar que lo que persiguen es poder, autoridad y dinero, todo ello a costa de las histéricas huestes que logren movilizar. El arma dialéctica que emplean es, por lo general, una especie de silogismo llevado al absurdo. Por ejemplo: la previsión social es una medida de socialismo. Los comunistas declaran ser socialistas. Por ende, la previsión social es comunista. El padre Cronin explica a sus lectores que, en pura lógica, incluso la encíclica del Papa Juan XXIII «Mater et Magistra» sería, en tal caso, comunista, puesto que el Santo Padre aboga en favor de determinadas medidas y no condena, en cambio, otras que los grupos extremistas rechazan.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Hechos según un modelo. 2: Pronombre posesivo. Nativa de Africa. 3: Enfermo. 4: Al revés, loca. Al revés, aceituna. 5: Caballo castrado. Al revés, famoso pintor español. 6: Lanzo. Al revés, que tiene alas. 7: Currala. Labres. 8: Termina. Utilizo. 9: Caballistas. 10: Al revés, háblale. Nombre de mujer. 11: Al revés, que llevan rótulos.

VERTICALES.—1: Niños que estaban en los palacios para atender a los príncipes. Existe. 2: Al revés, querida. Nota musical. 3: Que sirve para curar. Marchad. 4: Atreví. Acometida. 5: Da. Al revés, enfermo. 6: Al revés, anuncie. Al revés, utilizaba. 7: Medida de fuerza. Al revés, recipiente para beber. 8: Sin muelas. Cierto metal. 9: Nota musical. Al revés, hazle ranuras. 10: Al revés, sombrero militar. Al revés, tuéstelo. 11: Al revés, cierta carta de la baraja. Al revés, sin sal.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Al. Mis. So. 2: Ca. Era. El. 3: Raros. Romas. 4: Ar. Besera. 5: Col. Sacan. 6: Isas. Nata. 7: Pudor. Sad. 8: Imanes. Lo. 9: Sedes. Manas. 10: Va. Ato. Os. 11: Os. Ces. Se.

VERTICALES.—1: Racimos. 2: Acaros. Evo. 3: Lar. Lápidas. 4: Os. Sume. 5: Meses. Dasac. 6: Ir. Salón. Te. 7: Barec. Remos. 8: Orán. Sa. 9: Semanas. Nos. 10: Ola. Talase. 11: Sacados.



¿QUE HACE EN LA FABRICA?
Solución al anterior
LA ENSILLARE

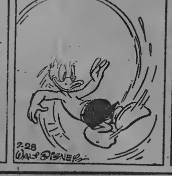
Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson

TRABAJÉ EN UNA FÁBRICA DE ARMAS, DESPUÉS VINE A ENSEÑAR Y ME SIENTO FELIZ.
PERO POR CIERTO, SRTA. LAMONT, NO IRÁ A DEJAR QUE SPEED HARVEY SE QUEDE CON SU FORTUNA.
ES UNA NOCHE PARA SECRETOS Y LE CONTARÉ OTRO.
Derechos Reservados.
¡NO QUEDA UN CENTAVO! CASI VALDRÍA LA PENA REGRESAR PARA VERLE LA CARA A SPEED CUANDO LO SEPA.
JOHN PRENTICE 3-2

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡MIRA, LINDA!





Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡ESTA VEZ SÍ LOCALICÉ BIEN AL LADRÓN! ¡IRÉ POR ÉL Y TRAERÉ A SU CHICA!
BIIP BIIP RRIN
DEBO DARME PRISA...
DIJO QUE UNA VEZ EN MARCHA POR EL TIEMPO NO PUEDE PARAR...



Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿NO SERÍA MÁS FÁCIL LA TAREA CON OTRA BROCHA?
¿NO CREE QUE LA PINTURA ESTÁ MUY ESPESA?



Sandra Lebrocq, la más reciente importación del cine español

Pese a su juventud, ha recorrido el mundo danzando por los principales escenarios

En Las Vegas actuó durante una larga temporada con Fred Astaire

Sandra Lebrocq es una importación reciente del cine español. La trajo el bailarín Alfredo Alaria para intervenir en una película. Es una muchacha rubia, de nacionalidad inglesa, muy guapa y excelente bailarina. En cuanto a su carácter, es una romántica y sentimental, según ella misma lo confiesa.

--Me entusiasma Chopin, pero me agrada también la música moderna.

--¿Es usted una chica enamoradiza, quizá?

--Pues, sí; pero mi trabajo y los viajes continuos no me permiten el menor juego sentimental.

--¿Se sentirá muy desgraciada?

--En algunos momentos me encuentro un poco sola. Claro que esto no creo que vaya a durar mucho tiempo. Lo que sucede es que hay que aprovechar al máximo estos años de juventud, que son los más decisivos, sobre todo para una bailarina.

SU ULTIMA PELICULA

Sin embargo, aunque platónicamente, experimentó el amor. Durante unos años sentía gran entusiasmo por el cantante Elvis Presley, hasta que una noche, cuando actuaba en el Lido, de París, me lo presentaron y fue para mí la gran desilusión de sí vida.

Sandra Lebrocq ha hecho ya una docena de película en Hollywood, Inglaterra, Alemania y ahora en España.

--¿Cuál es la última que ha hecho?

--La que he terminado en España, que se titula «Diferentes». Anteriormente hice otra, también de ambiente musical, que tenía un título muy sugestivo: «Chicas, chicas, chicas».

CON FRED ASTAIRE

--¿Pertenece usted a una familia de artistas?

--Mi madre fue actriz dramática. Mi padre, en cambio, es un hombre dedicado a actividades de banca. Matrimonio más opuesto en inclinaciones, no podía darse. Tengo también una hermana que se prepara para presentarse en el circo como trapecista.

Sandra Lebrocq, pese a su juventud, ha recorrido todo el mundo. Durante varios años ha trabajado bajo la dirección de Hermes Pan, el coreógrafo de Fred Astaire. Y también con el propio Fred Astaire.

--En Las Vegas bailé durante una larga temporada con él. Luego lo dejé, porque me ofrecieron un gran contrato para actuar en el más famoso programa de televisión de Nueva York.

Actualmente pertenece al show del Savoy, de Londres, como primera bailarina. Por eso, periódicamente, ha de regresar a la capital británica.

--¿Cuándo comenzó a bailar?

--Hace diecisiete años.

--¿Diecisiete años ha dicho? --le preguntó asombrado.

--Exactamente. Comencé cuando no tenía más que tres. Así que puedo decir con razón que mi vida no ha sido más que una danza.

Esta joven bailarina está considerada hoy como la más importante figura del ballet moderno de Inglaterra y una de las más cotizadas en Estados Unidos.

--La edad no siempre tiene una gran importancia. A veces, una persona que se dedica a una cosa con vocación tardía, por medio del entusiasmo puede ganar el tiempo perdido.

PLENA CONSAGRACION

--¿Cuántas horas consagra usted a su arte?

--Desde, por la mañana, de dos a tres horas al ballet moderno, y por la tarde, unas seis más, repartidas entre ensayos o intervenciones en espectáculos o películas.

--¿Y esto lo hace habitualmente?

--Desde luego. La danza sobre todo exige una gran disciplina y no hay que abandonarse por nada.

Nosotros, que hemos visto los ensayos de Sandra Lebrocq, nos parece una actividad agotadora como para dejar sin energías al más vigoroso de los atletas.

Sin embargo, ella termina su jornada con un excelente buen humor, casi como si regresara de darse un paseo.

CON LA INTUICION

--A veces, antes de acostarme escribo un poco.

--¿Y qué es lo que escribe?

--La letra de alguna canción. Ahora he terminado, por ejemplo, una que se titula «Las cosas del amor».

--Pero... ¿no habíamos quedado que usted no sabía nada de eso?

--Tanto como nada... Además, para suplir la ignorancia está la intuición...

Sandra Lebrocq es una chica muy inteligente y muy cordial y simpática. Su participación en el cine español será de las que no pasen desapercibidas. Ni por su presencia ni por su actuación.

A. L. R.

(Exclusivo para Pyresa.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hoy su peor enemigo es esa tendencia a tener demasiada confianza en sí mismo. Deje que los demás interpreten un papel. Es el momento de andar a pasos más lentos.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No pida una tarea que no pueda desempeñar. Una conversación descuidada le podría ocasionar una cantidad de cargas. Cuidado con sus promesas; de otro modo se crea complicaciones.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El aspecto favorable de la Luna en relación con su signo indica que nada está fuera de su alcance. Deje que su imaginación sea productiva. No permita que irritaciones afecten sus propósitos.



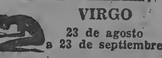
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Tratar de hacer las cosas en forma independiente está bien, con tal de que sepa todos los hechos. Esté seguro de estar bien al tanto de lo que diga. ¡Escuche la voz de la razón!



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Es el momento de pensarlo dos veces. Su tendencia es de dispersar sus planes en todas direcciones. Le conviene malpensar, analizar, ponerse en el lugar de otra persona.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El conflicto entre alguna extravagancia y la necesidad de ajustar su presupuesto a sus posibilidades es evidente. Adopte una decisión práctica. Los placeres duran poco comparados con su seguridad...

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

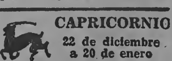
Este podría ser el día para asumir una iniciativa. Pero, una palabra de precaución: reexamine los detalles. Antes de afirmar su independencia esté seguro de que sus planes son buenos.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Hoy el énfasis está en los entretenimientos, el descanso, la realización de sus ambiciones sentimentales. Los competidores comerciales pueden revelarse difíciles. Posponga las transacciones.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El énfasis está en la amistad. Hoy debe empezar a juzgar las cosas que tengan valor y las situaciones y personas que en realidad no representan nada. Busque la comprensión.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy la Luna llena recalca la responsabilidad, la carrera, las ambiciones, su habilidad para abrirse paso en el mundo. Evite una acción frívola.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Logrará sus objetivos al aceptar más responsabilidad. Y si esto no le conviene, pida menos. Esta componenda, basada en la lógica, podría conducirle hacia la felicidad.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La Luna llena recalca la seguridad. Derivará beneficios al divulgar su influencia, en lugar de limitarla. Esto requiere confianza en sí mismo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

La llave de su seguridad es la independencia. Está más feliz cuando trabaja por cuenta propia. No permita que los demás le dominen hasta el grado de perder su personalidad. Su mes favorable: noviembre.

Para las amas de casa

Baremo de precios para la segunda quincena de marzo

La Comisaría General de Abastecimientos recomienda para la segunda quincena de marzo el consumo de carne de cordero pascual, de la congelada, de ciertas espec'-s de pescados y de huevos para combatir los altos precios de la carne de vacuno.

Y establece el siguiente baremo de precios para los principales artículos alimenticios:

ARTICULOS CON PRECIO NORMAL O QUE TIENDEN A BAJAR

Carnes.—De vacuno preparadas. De vacuno refrigerada. Carnes congeladas. Cordero pascual.

Pescados.—Bacaladillos: Besugos, boquerones, brecas, chicarros, dentones, pescados congelados.

Verduras. — Acelgas, alcachofas, cardos, espinacas, habas, repollos.

Frutas. — Higos secos, naranjas corrientes,

Varios. — Aceite de soja, café, de Guinea, café soluble, huevos, leche condensada, pastas para sopa, vino.

ARTICULOS QUE SE MANTIENEN

Carnes. — De cordero lechal, de equino, de lanar mayor, de pollo, hígado de cordero, cerdo congelado.

Pescados. — Congrio, corvina, chirlas, pesc-dillas, sardinas, voladoras, gallos, salmonetes.

Verduras. — Coliflores, escarolas, guisantes, patatas, zanahorias.

Frutas. — Limones, manzanas corrientes, naranjas selectas, plátanos.

Varios. — Alubias, arroz, azúcar, conservas cárnicas, ídem de pescado, ídem vegetales, chocolates, garbanzos, lentejas, malta.

ARTICULOS CAROS O QUE TIENDEN A SUBIR

Carnes. — De ternera, de vacuno, hígado de ternera, hígado de vaca.

Pescados. — Calamares, lenguados, lubina, merluza, mero, rapé, rodaballos.

Verduras.—Berengenas, champiñón, espárragos, judías verdes, lechuga, tomates.

Frutas. — Fresa, fresón, manzana selecta, peras,

Varios. — Aceite de oliva, embutidos, jamón curado, jamón de

LA MODA EN SEVILLA

Apuntes de un desfile en exclusiva de modelos

El sábado, nosotras dos, que somos la dibujante y yo, estuvimos viendo los modelos de la Ciudad de Sevilla. No es que hubiese ningún desfile, sino que nos presentamos dispuestas a no dejarnos atrás ningún detalle, y la señorita Pura González, directora del taller, fue tan amable que hizo pasar la colección para nosotras solas. Lucieron los modelos Magdalena Pérez Burgo y Charo González, dos chicas del taller de costura que se están formando como modelos, y que ya se dan un estilo estupendo para pasar los trajes.

Los modelos de la Ciudad de Sevilla son sobrios, prácticos y muy adaptados al clima y al género de vida que se lleva en nuestra ciudad. No existe el modelo detonante llamativo, ese modelo que atrae todas las miradas de una colección, sino que todos los vestidos responden a una línea sencilla, que se puede llevar en toda ocasión con la seguridad de ir bien vestida y a la moda, pero dentro de un estilo muy de señora; un estilo que busca la elegancia en el corte y la discreción, huyendo de las exageraciones.

En general, la colección puede caracterizarse por sus faldas, siempre despegadas, pero sin mucho vuelo; por la original pegadura de las mangas de los abrigos; por los cortes en los vestidos, que a veces llegan a simular las dos piezas, y por los cuellos, pequeños y ligeramente despegados.

En modelos de entretiempo vimos varios trajes sastre, de los cuales sólo uno tenía falda estrecha. En los demás, un pliegue delantero, dos tablones también delante, un corte evasé o un original tablón en la espalda, daban el vuelo necesario. Quizás el que más nos gustó fue uno color melón (que ya sabéis que es un naranja clarito), muy juvenil y muy favorecedor para las que tienen la piel tostadita.

En mucho vestir, vimos dos modelos negros sencillísimos, en los que la belleza se basaba exclusivamente en la gracia del corte y el plegado. Realizados en tejidos de suave caída —crepé de lana y gasa—, constituían ese traje negro clásico y muy vestido que no debe faltar nunca en un guardarropa femenino. En más fantasía, nos gustó mucho un vestido de gasa en tonos azules, con un



escapulario, aparte, de la misma tela. Esta idea de sobrefaldas o túnicas abiertas a los lados se van a ver bastante en la próxima temporada, porque es muy femenina y da un aire nuevo a los trajes de fiesta estrechos.

El abrigo de verano, tan útil en las noches de mayo y septiembre, estaba muy bien representado en esta colección. Había modelos en tonos claros (blanco, celeste) uno precioso en color melón, con mangas estilo geisha y otro en azul marino de otomán, elegantísimo, sin faltar la línea redingote, que se está imponiendo.

Para pleno verano nos gustaron mucho los modelos de vestiditos y dos piezas, porque están realizados en tejidos ligeros y que despegan, tan propios para la temperatura que "disfrutamos" en Sevilla, y porque lo mismo sirven para llevar por la mañana que para una ocasión más vestida, sabiendo utilizar los accesorios adecuados. En los camiseros, siempre tan prácticos y tan agradables, aparecía la novedad del talle bajo, buscando una mayor estilización de la silueta. La seda salvaje, el shantung, los estampados suaves en tonos pastel, el tejido de trama gruesa, etc., habían sido utilizados para realizar estos modelos. De entre ellos sobresalían un gracioso vestido blanco de corte muy nuevo y faldas al bies, un modelito estampado con dibujo de vidrieras antiguas, otro con bolerito simulado, un falso dos piezas en tono claro, lechoso, y un juvenil vestido rosa. Además, un traje de chaqueta de tono entre melón y azafrán, con falda imitando la corola de una flor, realizada por tablas, a las que un corte a una cuarta del dobladillo daba mayor amplitud de vuelo.

Pero estoy segura que os haréis una idea más clara viendo los croquis que nos facilitó el diseñador Alberti, en los que se recogen las tendencias generales de estos modelos, creados especialmente para nosotras, las mujeres que vivimos en Sevilla y que hacemos una vida sencilla, sin ir a demasiados sitios, pero que queremos estar bien vestidas en cualquier momento.

GEORGIA

SEA USTED BELLA

El encanto de la sonrisa

Una sonrisa despierta instantáneamente el interés, la amistad, la aprobación, un conglomerado de expresiones de estímulo. Y una sonrisa cálida y bella le da un brillo especial a todo lo que usted haga.

Una sonrisa, naturalmente, tiene que venir del corazón. Los labios y los ojos son los transportadores. Lo que la mayoría de las jóvenes debe aprender sobre sonreir es hacerlo a menudo, para dejar que sus actitudes internas brillen en todo su esplendor. Pero hay sonrisas legítimas que pueden ser más atractivas.

El dentista puede corregir la mayoría de las faltas, pues algunas veces es un caso de una sonrisa restringida por los labios a causa de malos dientes.

Una boca que sea demasiado pequeña, por ejemplo, puede sonreir con una expresión de afectación. Para esto, haga un hábito de sonreirse con los labios bien separados. Una boca bien ancha, por otro lado, produce una sonrisa más graciosa si los labios permanecen cerrados. Ambos cambios tienen que venir de sus propios esfuerzos.

Después tenemos la boca con un labio superior corto que demuestra la encia al sonreír. Para esto, entrene el labio superior de este modo:

1.—Estire el labio superior por encima de los dientes. Diga «Mu-u-u-u».

2.—Sostenga el labio entre los dientes y sonríase.

3.—Apriete los labios y trate de sonreirse.



4.—Deje caer la mandíbula y trate de tocarse la punta de la nariz con el labio superior.

Se necesitan meses de práctica diaria para eliminar el esfuerzo o cansancio de la nueva manera de sonreír, pero también puede luego ser tan natural como debe de ser una sonrisa.

JOHN ROBERT POWES.

Los alemanes se niegan a la extradición de una muchacha italiana que pidió "asilo amoroso"

Su padre quería casarla, por dinero, con un cincuentón adinerado, pero ella está enamorada de un joven aleman

BOLZANO. (ESPECIAL PARA PYRESA, POR G. Y.).—En principio, la razón estaba de parte del señor Zucal. En todo caso, la ley. Margarita, su hija, sólo tiene diecinueve años y su padre tiene el derecho de hacerla volver al domicilio familiar, incluso entre una pareja de guardias.

La verdad es que el problema no es tan sencillo. Margarita vivía tranquilamente en casa de su padre, cuando a éste se le ocurrió la idea de venderla: «Seiscientas mil liras y Margarita es suya», dijo a Stéfano Macek, un rico arquitecto de Bolzano.

«NO HABLEMOS MAS»

Al conocer la noticia, Margarita se derrumbó: «Prefiero morir antes que casarme con ese hombre, que tiene treinta años más que yo». «Digo que te casarás con el señor Macek, y no discutamos mas. ¿Donde vamos a parar?»

Margarita se resignó, aparentemente. Pero en la primera ocasión desapareció, y los carabinieri, avisados por el padre, se pusieron a buscar a la joven fugitiva.

FLECHAZO

Unos meses mas tarde, en Essen (Alemania), Margarita encontró trabajo como camarera de un restaurante. Poco a poco va tranquilizándose. ¿Acabarían olvidándola allá, en Bolzano?

Y un buen día su mirada se cruzó con la de un cliente más amable que los demás e inmediatamente llegó el amor. El Romeo alemán de esta Julieta italiana tenía diecinueve años. Paul Brandenbecker escuchó conmovido el relato de la aventura de Margarita y la llevó a casa de sus padres: «Quiero casarme con ella», les dijo.

En Navidades se celebraron los compromisos de la boda. Ya sólo quedaba esperar la mayoría de edad de la italianita.

DERECHO DE ASILO

Al día siguiente, advertidos por una larga investigación policiaca, papá Zucal y el arquitecto llegaban a Essen. Comenzó una feroz batalla, largo tiempo indecisa. Sin embargo, gracias a la complicidad de los vecinos, Margarita consiguió escapar de los dos italianos. Al día siguiente corrió a suplicar la protección del canciller Adenauer. «Imposible», se le respondió en nombre del Canciller.

Entonces, puesto que sus leyes eran impotentes, los alemanes decidieron ignorarla. «Es una cuestión de honor —dicen—. Esta niña nos ha pedido asilo y no podemos traicionarla».

LA HABITACION DE JULIETA

Desde hace dos meses, la Policía italiana multiplica las demandas de extradición, pero la Policía alemana responde tercamente: «No hay nada que hacer. No sabemos dónde está esa joven.»

Sin embargo, la pequeña Julieta de Bolzano no está lejos de su Romeo. Le espera hasta que haya crecido un poco más y se una con él en el pequeño apartamento que para ellos han preparado los señores Brandenbecker. Hasta que [illegible]

Pilar Rojas Marco, feliz con su triunfo en "Ayer noticia... mañana viaje"

Irá a Palma de Mallorca con su amiga Angela Sánchez Bedoya, que quedó finalista en nuestro concurso

Durante una semana trabajaron ambas en la búsqueda de respuestas a nuestras doce preguntas

Como ya anunciábamos ayer, la señorita Pilar Rojas Marco fue la vencedora en nuestro sensacional concurso de vacaciones en Palma de Mallorca, "Ayer, noticia .. mañana, viaje". Pilar Rojas Marco había quedado finalista, empatada a resultados, con otra señorita sevillana, Angela Sánchez Bedoya, y el notario de este Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez, en el sorteo de adjudicación del premio dio tal honor a uno de los boletos enviados por la señorita Rojas Marco. Pilar, la triunfadora, tras enterarse de que le había correspondido el premio, ha venido a nuestra redacción a inquirir detalles sobre el particular. Joven, guapa, simpática, Pilar llegó acompañada de otra chica en la que también concurren tales privilegios. Se trata de Angela Sánchez Bedoya, finalista, asimismo, en nuestro concurso. Resulta que ambas son entrañables amigas y casi vecinas. Entre las dos buscaron las respuestas a nuestras doce preguntas sobre hechos de interés general y las enviaron al periódico.

TENIAN CONFIANZA EN GANAR

Pilar y Angela están contentísimas. Ambas habían convenido que si alguna de ellas resultaba vencedora, la otra la acompañaría en el viaje. Ahora podrán ver cuajados en realidad su sueño de unos días. ¿Cómo ocurrió todo? Se explica Angela:

—Yo recibo en casa el SEVILLA todas las tardes, y nada más vi anunciado el concurso me dispuse a concurrir. Con un poco de organización y paciencia podía dar con las soluciones exigidas Fui a casa de Pilar y le propuse su participación.

Pilar Rojas Marco, la feliz ganadora, estudia segundo curso de Filosofía y Letras; Angela hace la carrera de Comercio. Están bien preparadas culturalmente y han sabido aprovechar sus conocimientos. Preguntamos a la vencedora:

—¿Teníais confianza en ganar?

—Naturalmente. Estábamos seguras de que haríamos un buen papel. y con un poquitín de suerte, el premio podía ser nuestro. Era como una corazonada.

—¿El concurso lo considerábais fácil o difícil de resolver?

—Difícil. Tenía muchas "pegas" pero Angela es muy aficionada a resolver crucigramas y jeroglíficos y disfruta muchísimo solucionando problemas.

—¿Como organizasteis el trabajo de búsqueda de respuestas?

—Primero contestamos las que sabíamos "por las buenas"; luego hicimos bastantes consultas a familiares, amigos, bibliotecas, hemerotecas y diccionarios, hasta ir encontrando las soluciones.

INVESTIGACION DIRECTA

Sentimos curiosidad por saber qué pregunta le resultó más fácil. Pilar y Angela nos van contestando "al alimón".

—La más fácil fue la relativa a la boda de Grace Kelly y Rainiero. Sabíamos que se casaron en la Catedral de Montecarlo.

—¿Lo más difícil?

—Saber a qué hora exacta murió don José Ortega y Gasset. Pusimos hasta una conferencia al hijo del ilustre pensador para que nos diese la respuesta exacta.

—Y, claro, disteis en el blanco...

—También nos costó saber el cartel de la corrida homenaje a El Gallo. Todos los buenos aficionados sabían detalles de tan singular festejo, pero pocos nos garantizaban totalmente los datos que se necesitaban. Al fin, un tío de Pilar, gran conocedor del mundillo taurino, nos facilitó los nombres de las figuras, la presidencia del festejo y hasta los nombres de los toros lidiados y las ganaderías de procedencia.

—¿Total de tiempo empleado en la búsqueda de soluciones?

—Una semana, aproximadamente. Pero trabajamos en firme. Y pusimos en movimiento a muchísimas personas amigas...

—El esfuerzo ha sido debidamente recompensado.

LISTAS PARA LA MARCHA...

Nuestras afortunadas concursantes nos relatan las desazones de la espera:

—Había momentos en que confiábamos plenamente en que venceríamos; en otras ocasiones, no. Pensábamos que sería muy difícil sacar el premio. Hemos pasado unos días muy intranquilos, haciendo proyectos, esperando el día del fallo... Ahora nos parece mentira que la suerte nos haya designado para hacer tan delicioso viaje.

—¿Conocíais Palma de Mallorca?

—Angela, sí; ya pasó allí unos días hace un par de años. Yo no, y es uno de los rincones del mundo que me atraen más.

—¿Habéis viajado juntas?

—Sí, fuimos a Madrid las dos a pasar una temporada.

—¿Teméis al avión?

—Nada... Al contrario, nos encanta volar.

—¿Qué pensáis hacer durante esa espléndida semana en Mallorca?

—No tenemos un plan fijo. Procuraremos conocer bien la isla, admirar todos los más significativos rincones, descansar, divertirnos...

—¿Listas para marchar?

—Listas...

Y el sábado, a primera hora de la mañana, Pilar Rojas Marco y Angela Sánchez Bedoya tomarán su avión rumbo a las islas Baleares, donde les esperan días magníficos de primavera.

FAUSTO BOTELLO



Risueñas y alegres, pensando ya en su inmediato viaje a Palma de Mallorca, Pilar Rojas Marco y Angeles Sánchez Bedoya pasean por las calles de Sevilla, aprovechando un momento de descanso de la lluvia. (Foto Miguel.)

Asociación Española para el Progreso de las Ciencias

Concurso periodístico premio "Feijoo"

La Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, bajo los auspicios del Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Técnica y de la División de Ciencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha acordado la convocatoria de un concurso para conceder el «Premio Feijóo» al autor de la mejor colección de artículos, en número no inferior a seis, que reflejen la proyección en la sociedad de la investigación, la importancia de ésta para el progreso industrial y económico del país, o difundan el conocimiento de los últimos adelantos de la Ciencia. Los artículos han de estar firmados y haber sido publicados en periódicos españoles o semanarios gráficos de información, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1962. Habrá un sólo premio indivisible de 10.000 pesetas.

Los artículos, con la dirección de sus autores, deberán presentarse antes del día 6 de enero de 1963 en la Secretaría de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Valverde número 24, Madrid (13).

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



La señorita Pilar Rojas Marco y Angeles Sánchez Bedoya, en nuestra Redacción. (Foto Miguel.)

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

30 GUARDIAS MUNICIPALES NUEVOS

Treinta guardias municipales, con carácter de interinos, incrementarán la plantilla de nuestro Ayuntamiento. Treinta guardias que están haciendo muchísima falta en algunas barriadas.

Como que hay zonas por las que no aparece un guardia ni por equivocación.

LA EXPOSICION DE ESTRENOS

Dentro de unos días comenzará a montarse en el Salón Colón de nuestra Casa Consistorial la tradicional exposición de estrenos de las cofradías que harán sus desfiles procesionales en Semana Santa.

Este año se mostrarán algunas realizaciones artísticas verdaderamente extraordinarias. Veréis...

TEMAS A TRATAR EN LA REUNION INTERNACIONAL DE LA U. E. R.

Como ya hemos dicho, del 5 al 9 de abril se celebrarán en nuestra ciudad las Reuniones Internacionales de la Unión Europea de Radiodifusión, que traerán hasta nosotros a las más prestigiosas personalidades de la radio y la televisión de todo el mundo, pues a los miembros de la U. E. R. —entidad de la que depende directamente la Eurovisión—, se unen en esta ocasión especialistas de otros varios países de América, Africa y Asia.

Entre los diversos problemas a estudiar conjuntamente por los técnicos y especialistas de programas se encuentran: emisiones piratas en alta mar —son muchas las estaciones flotantes que emiten desde fuera de aguas jurisdicionales programas de todo tipo—; horarios de programas internacionales; frecuencias de emisión; perturbaciones industriales y atmosféricas y transmisiones por medio de satélites artificiales.

MANUEL TOSCANO, UN ACTOR SEVILLANO QUE TRIUNFA

Nos alegra dar noticias de sevillanos que triunfan. Hoy traemos a nuestra sección el nombre de un joven e inteligente actor de comedia que está cosechando numerosos éxitos en Madrid. Se trata de Manuel Toscano, un chico que nació en el sevillanísimo barrio de Santa Marina hace veintiún años.

Manuel, que inició sus actuaciones escénicas como aficionado en el Colegio Salesiano de la Santísima Trinidad, tras actuar en distintos elencos amateurs y en el cuadro de actores de Radio Sevilla, se incorporó a la agrupación de Fernando Granada y Pastora Peña. Después formó en la Compañía de Luis Arroyo. Tras actuar en Radio Intercontinental de Madrid y en Televisión Española —donde ahora también sigue ofreciéndonos espléndidas muestras de su arte— ingresó en la Compañía de Luis Escobar, donde tomó parte en el estreno de la última obra de Pemán, «Hombre nuevo», con gran éxito de crítica.

Después de ver sus últimas actuaciones en TV, augúramos a Manuel Toscano un brillantísimo porvenir escénico. ¿Lo veremos pronto actuar ante sus paisanos?

... y Sevilla

Invencible, pero menos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

En el centro de Trafalgar Square se alza como todo el mundo sabe —la imagen de la plaza ha sido muy divulgada por el cine y la literatura—, la estatua de Horacio Nelson. Lugar cumbre de todas las manifestaciones públicas de Londres, sobre las escalinatas del monumento se alzan de vez en cuando las voces de los agitadores. La leyenda del monumento es un canto a medias —muy del gusto británico— de la libertad y del Imperio y llama al héroe El Invencible.

Era en los comienzos de este siglo, cuando don Carlos Martínez, natural de Canarias —casi por únicas señas, a nuestro efecto— visitó Londres, llevado de sus afanes mercantiles. Cuando contempló el monumento y leyó la leyenda se indignó y sobre la misma piedra que declaraba la invencibilidad del almirante británico, escribió «menos cuando intentó desembarcar en Santa Cruz de Tenerife el 25 de julio de 1797». Hubo multa —tenemos entendido— y cárcel, que el buen español, de Canarias, soportó orgulloso.

El episodio revela bien el españolismo acendrado, militante, fronterizo a la suspicacia y la susceptibilidad de los canarios, que hicieron del episodio la gesta nacional por excelencia, una especie de Dos de Mayo anticipado, pero contra los ingleses. Como testimonio he aquí sobre la bella bahía de Santa Cruz, cortada a pico, sobre el mar infinito y azul, los cañones que se enfrentaron con el almirante inglés. En uno de ellos se lee que fue hecho en Sevilla —como los cinco— y «que es fama que dejó manco a Nelson, cuando intentó desembarcar el 25 de julio de 1797».

Tenerife se encuentra a mil ochocientos kilómetros de la Península y es imposible evitar, con el viaje, la sensación de haberse alejado de España. Es fácil, por eso decir, algo como «cuando vuelva a España...» Pero no lo diga si no quiere molestar. Uno sabe que Tenerife, como todas las Islas Canarias, son España. Y ya vimos, una vez, visitando en Nueva York, la ONU, cómo hasta los «rojos españoles» se indignaban contra cierto delegado árabe que las «reivindicó», como territorio colonial. Pero tiene uno tan viciosamente metida la tierra firme continental en las costumbres, que cuando sale de ella, se le objetiviza, como algo exterior la idea de España, tontamente dice «España» como si esta fuera sólo la Península. Ofende uno y si bien lo piensa, llevan razón los canarios en ofenderse, sublevados en un patriotismo celoso y ejemplar, que ya quisieran todas las regiones españolas.

Se diría, sobre las Islas Afortunadas, como se llamaron antaño las Canarias, que para los aborígenes, la Fortuna no es ni más ni menos que eso: la españolidad. Una vuelta por eso, por acá, nos conviene a todos.

El Cardenal Bueno Monreal bendijo en Osuna una nueva barriada con 143 viviendas

Al acto asistieron las autoridades provinciales y locales

El Gobernador Civil entregó en Estepa doce nuevos hogares

Inauguración del servicio telefónico en Marinaleda

Fue el día de ayer de gran intensidad y actividad para nuestras autoridades provinciales. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que desde el domingo se encontraba en Estepa, donde en la mañana de ayer se le unieron el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y el delegado de Suburbios y teniente de alcalde, don Rodrigo Medina Benjumea, y otras personalidades sevillanas, en unión del alcalde de dicha población, don Antonio Moreno Vergara; la corporación municipal en pleno y demás autoridades locales, hizo entrega de doce nuevas viviendas, las últimas de un extenso poblado en dicha localidad, y con las cuales queda en Estepa totalmente resuelto el problema del chabolismo. El acto revistió un gran matiz popular, y los nuevos hogares fueron bendecidos por el párroco don Manuel Olloqui.

INAUGURACION DEL SERVICIO TELEFONICO EN MARINALEDA

Terminado este acto en Estepa, las citadas autoridades se trasladaron a Marinaleda, pueblo próximo a Estepa, procediendo, en unión de las autoridades locales a la inauguración del servicio telefónico, recientemente instalado.

BENDICION POR EL SEÑOR CARDENAL DE 143 NUEVAS VIVIENDAS EN OSUNA CUYAS LLAVES FUERON ENTREGADAS POR EL GOBERNADOR Y DEMAS AUTORIDADES

En Osuna, en las últimas horas de la tarde, por el señor Cardenal, fueron bendecidas 143 nuevas viviendas. El Prelado llegó a esta población sobre las seis de la tarde, siendo recibido en el término municipal por el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación Provincial y todas las autoridades locales.

Al llegar al Ayuntamiento fue recibido por la corporación municipal bajo mazas y por la Junta del Patronato del Hogar de Osuna, integrada por los señores don José García Durán (presidente), don Emilio Senra Contioso, don Francisco Olid Maisonave (director del Instituto Nacional de Enseñanza Media), don Manuel Fernández Repiso, don Manuel Martín de la Hinojosa, don Manuel Bernal y don José Muñoz Fernández. Saludaron también a Su Eminencia el capitán de la Guardia Civil y otras autoridades.

Tras breve descanso, el Prelado y demás autoridades provinciales y locales se trasladaron a la nueva barriada donde han sido levantadas las 143 nuevas casas por el Patronato del Hogar en colaboración con el Ministerio de la Vivienda, donde se les dispensó un cariñoso y entusiasta recibimiento por el público allí congregado, pese al mal estado del tiempo, ya que llovía con gran intensidad, procediendo el Prelado al acto litúrgico de la bendición de los nuevos hogares.

La nueva barriada está enclavada en la parte alta de la ciudad, sobre la ladera de la colina, en cuya cumbre se alzan la imponente fábrica de la Colegiata de la Asunción y el edificio de la antigua Universidad, hoy Instituto Nacional de Enseñanza Media. Ocupa, por tanto, uno de los sectores más sanos y alegres de la población. El lugar encierra además grandes posibilidades de urbanización. Está en proyecto, efectivamente, la creación de una gran zona verde que unirá las actuales y futuras viviendas de la barriada con los nobles edificios de la cumbre. Dentro de los más estrictos criterios de sobriedad arquitectónica, la barriada ha sido concebida con inefable sentido de elegancia y alegría. Sus empinadas calles, sin detrimento de su aire de rigurosa modernidad, encierran entrañable sabor andaluz tradicional. Todas las viviendas son unifamiliares y disponen de pequeños patios en sus partes posteriores. El alumbrado de la barriada ha sido instalado a base de castizos faroles, que prestan a las esquinas el aire inconfundible de los barrios típicos de las ciudades y pueblos de Andalucía.

En el acto pronunciaron discursos alusivos al mismo el presidente del Patronato del Hogar, don José García Durán; el alcalde de Osuna, don Javier López de la Puerta; el Gobernador Civil y finalmente el Cardenal Arzobispo, siendo todos los discursos subrayados con entusiastas aplausos.

Terminado el acto de la bendición, S. E. R. y autoridades estuvieron visitando la iglesia colegial de la Asunción y el edificio de la Caja de Ahorro de San Fernando, emprendiendo seguidamente el Prelado, el Presidente de la Diputación y el delegado de Suburbios su regreso a Madrid.

El Gobernador Civil, en auto, emprendió viaje hacia Madrid, pernoctando en Córdoba, desde donde ha seguido en la mañana de hoy su viaje a la capital de España.

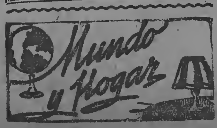
TROPEZONES DICE...

LIQUIDACION

ALMACENES PE

GABARDINA

—¿Que por qué me he metido en re... baja?



PETICION DE MANO

Por don Juan Valenzuela M... y señora, y para su sobrino don José Santiago García, ha sido perdida a los señores de Lecaroz Rivera (D. José) la mano de su bella hija María Teresa Lecaroz Valenzuela.

——xx——

NECROLOGICAS

El comandante don Joaquín de Bethencourt y Dominguez

El pasado día 4, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, ha fallecido en esta ciudad el que durante nuestra guerra de liberación fue comandante honorario de los requetés, del Tercio Virgen de los Reyes pundonoroso y heroico militar que bravamente se batió contra el enemigo, resultando varias veces herido, una de ellas en heroica acción librada contra el enemigo en tierras de Extremadura, rechazando ataques en las operaciones de ocupación de la Sierra de Zarzacailla, siendo siempre modelo de patriota y militar ejemplar.

Los requetés ex combatientes del Tercio Virgen de los Reyes celebran mañana miércoles, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia del Santo Angel, de los PP. Carmelitas de la calle Rioja, solemne misa de Réquiem por el eterno descanso de su alma, ya que de su conducta recogieron ejemplos de enseñanza y un ansia de imitación.

Descanse en paz el pundonoroso militar y muy encarecidamente rogamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por su alma, a la que de todo corazón unimos la nuestra.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación de pago de distintas certificaciones de obras de gran interés para la ciudad

Esta mañana se ha reunido, bajo la presidencia del alcalde. don Mariano Pérez de Ayala, la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, que estudió un orden del día en el que figuraban incluídos 120 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante entre lo tratado, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Aceptación del gasto de pesetas 2.252.007,71, que supone al Ayuntamiento el abono de la certificación 2-B de la segunda fase de las obras de desviación del Tamarguillo.

Cesión del Salón Colón de la Casa Consistorial para la celebración de la Exposición de Estreno de las Cofradías y conceder una subvención de 5.000 pesetas para ayuda a los gastos de la misma.

Pago de la tercera certificación de 378.467,28 pesetas de las obras del proyecto de canalización de aguas a la Barriada del Cerro de Aguila.

Provisión con carácter interino de 30 plazas de guardias de la Policía Municipal.

Como asunto urgente fue aprobada la concesión de una subvención al Instituto de San Isidoro para la organización de clases nocturnas de Bachillerato.

Con relación a la situación creada por el temporal de lluvias en Sevilla, el Alcalde manifestó que el Guadalquivir, el Guadaira y el Tamarguillo vienen muy crecidos y que ante posibles contingencias han sido adoptadas todas las medidas prudentes, manteniendo constante vigilancia en las zonas más vulnerables y permaneciendo alertados los distintos servicios de guardia y sanidad.

LOS PREMIOS PROVINCIALES A LA NATALIDAD

El pasado día 19, festividad del Patriarca San José, en la Delegación de Sevilla del Instituto Nacional de Previsión, con asistencia del ilustrísimo señor delegado de Trabajo y otras autoridades se distribuyeron los premios a la natalidad correspondientes a la provincia, adjudicándose a los siguientes beneficiarios:

Primer premio por «hijos habidos» (15.000 pesetas), correspondió a don Miguel Díaz Romana, casado con doña Carmen Maqueda Ponce, domiciliados en Marchena, los cuales han sido padres de 15 hijos, de los que viven 12.

Segundo premio por «hijos habidos» (5.000 pesetas) ha correspondido a don Eustaquio ...chez Mudarra, casado con doña Rosario Monroy Díaz, domiciliados en Pilas, padres de 14 hijos, viviéndoles 13.

Primer premio por «hijos vivos» (15.000 pesetas) ha sido otorgado a don Rodrigo Parladé Ibarra, casado con doña Salud Escobar Fernández, con residencia en Dos Hermanas, padres de 15 hijos, viviéndoles todos.

Segundo premio por «hijos vivos» (5.000 pesetas) adjudicado a don Manuel Torres Rodríguez, casado con doña Ro... Pérez Fernández, con domicilio en San Juan de Aznalfarache, padres de 14 hijos, de los cuales viven, 13.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nicetas, Wulfrano, Cutbito, obispos; Arquipo, confesor, Pablo, Cirilo, Eugenio, José Alejandro, Claudia, Juliana, Fotina, Víctor, Anatolio, Sebastián, Focio, Fátides, Teodosia, Matrona, Parasceves, Ciriaca, Eufrasia, Eufemia, mártires; Martín de Dumio, abad; B. Ambrosio, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Benito, Lupricino, abades; Serapión, Birilo, obispos; Filemón, Dominino, mártires; Nicolás de Flue, confesores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia.

—o—

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y MARIA SANTISIMA DEL BUEN FIN: Hoy, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Martín, comenzará un solemne quinario, estando los sermones a cargo del P. Federico Gutiérrez, C. M. F. El domingo, día 25, a las once de la mañana, función principal de instituto.

El Gobernador Civil, a Madrid

Anoche marchó a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, haciéndose cargo del Gobierno de la provincia el secretario general, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial, el subjefe, don Francisco Carpintero Renedo.

El Colegio de Procuradores acuerda adherirse a la petición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort para el señor González Mariño

El Ilustre Colegio de Procuradores de esta ciudad en Junta de Gobierno celebrada el día 6 del actual, acordó por unanimidad adherirse a la petición e iniciativa del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla, de que se le conceda la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort al Excmo. señor don Manuel González Mariño del Rey, fiscal general del Tribunal Supremo.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, [illegible] (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48; Calandria, 1 (Bda. Nazaret).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación.—2,32: Panorama. — 2,45: Solo para hombres. — 3: Telediario (primera edición).—3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: El tiempo.—3,35: Charlas de primavera.—3,45: Kilómetro cero. 4: Estación de servicio.—4,15: Concierto para el hogar.—4,30: Por tierras de España.—4,40: Cierre.

7: Apertura y presentación.—7,02: Escuela TVE I.—7,30: Escuela TVE II.—8: Universidad de TVE. — 8,30: Programa especial.—9: Telefilm seriado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Siempre hay una canción.—10,15: La zarzuela.—11: Telefilm seriado.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música.—19,30: "España social", emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local. — 20,15: Valses de Irving Berlín.—20,35: Orquestas famosas: Zacharías, Mantonavi y Vic Barell.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto. 22,25: Crónica de toros, desde Valencia.—22,30: Programa en conexión con Barcelona.—23: Dirección prohibida.—0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: Fantasías de zarzuelas, por la Banda Municipal de Madrid.—0,30: Música para descansar, con Frankie Carle y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—1: Cierre.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: "Angelus", oración de la mañana. — 8,10: Información matinal.— 8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de italiano.—8,45: Panorama musical del mundo.—9: Diario hablado nacional. 9,10: Canciones en la mañana, por Luis Mariano, Irma Vila y Lorenzo González.—9,30: Retransmisión diferida del sermón del septenario de la Cofradía de la Estrella. Predica el padre fray José María Guervós Hoyos, dominico.—10: Córdoba cada siete días.—10,30: El rincón de la caridad, de Radio Nacional.—11: La novela radiada. Capítulo segundo de "La señora de Mellyn".—11,30: Obsequie con música.—12: "Angelus", en la voz de S. S. Juan XXIII.—12,05: Opina el telespectador.—12,10: Amor con humor se paga.—13,20: Ultima hora musical. — 13,35: Nuestra zarzuela. — 14: Diario hablado local.— 14,10: Cartelera de espectáculos.— 14,30: Diario hablado nacional.— 14,45: Antena deportiva del mediodía.—15: Caravana del disco.—15,55: Minutos de Bazar Español.—16: La novela radiada. Capítulo 23 de "La renuncia".—16,35: Clase de alemán para españoles. — 17: Obsequie con música.—17,30: En la Cruz con Cristo, Ejercicios Espirituales para enfermos e impedidos.—18: Gran concierto: "Sinfonía número 4 en Sol mayor", de Antón Dvorak. — 18,30: Lectura de los programas de televisión.—18,45: El Avangelio es formidable.

19: Obsequie con música.—19,35: Canciones de Andalucía, por Marifé de Triana, Antoñita Moreno y Macarena del Río.—20: Riario hablado local.—20,15: Bailes de España.— 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara la 21,30: Catorce aciertos, programa en cadena.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto. 22,30: Cante flamenco, con Antonio Fernández "Fosforito", Antonio Mairena y Jesús Heredia. — 23: Jerusalén, emisión semanal del Consejo de Cofradías.—23,30: Melodías a media voz, por Les Baxter, coro y orquesta.—24: Al filo de la madrugada.— 0,05: Variedades musicales, por la Orquesta Sinfónica de Hollywood.— 0,25: Medianoche en ritmos, por Erwin Halletz y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche:

7,15: Información local.—7,30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Olimpíada musical.—8,45: Monsieur Luzac.—9: La Hora Afin.—9,30: Una bengala en la noche.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Valencia. — 10,30: Intérpretes de la canción.—11,30: Sucedió en el pasado.—12,10: "La Dogaresa", zarzela de Millán.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local.—9,20: El mundo de los deportes.—9,30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillias de Becker.—10: Sevilla en la Historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. — 10,30: Conozca usted a sus vecinos. — 11: Con los brazos abiertos.—11,30: El personaje Ragusa.—12: Programa del oyente. 12,30: "La ley tiene dos caras", novela de José Mallorquí.—1: Minutos alegres.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.— 4,15: Discos dedicados. — 4,30: "David Copperfield", novela de Carlos Dickens.—5: Programa del oyente.— 5,45: Escuche, señora.—6: "Otra vez los Driscoll", novela de Rosa María Albert.—6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local.—7,30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8: La canción del suspense.—8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. — 9: Amores decisivos. — 9,30: Matilde, Perico y Periquín. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Aplausos Pond's.—10,45: El sobre de oro. 11,15: Concurso de saetas de Radio Sevilla. — 11,45: Mundorama,—12,30: Ritmos flamencos.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Oia caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas.—9,05: Música para una pausa en el hogar.— 9,15: Imaginando. — 9,30: La cocina en la radio.—9,45: Voces de América.—10,30: Novela: "Trece estrellas blancas".—11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España.—12: Año cristiano.—12,05: Música española.— 12,30: El disco afortunado.—1,33: La bolsa de caridad.—1,40: Alta fidelidad.—1,45: Movietone informativo.— 2: Hit's parade.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,20: Dios te habla por la tarde.—3,30: Sevilla: sombra y luz.—4,30: Al gusto de los jóvenes. 4,45: Al habla con Maite Burgos.— 5: El disco afortunado.—6,45: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Despedida compañía titular Teatro Beatriz, de Madrid. 7 tarde; 10'30 noche. Exito. "Vamos a contar mentiras". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Sexta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Enorme éxito de la intrigante producción Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Cuarta semana triunfal con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Segunda semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Suprimidos totalmente los pases de favor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor. Dyaliscope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11225.) 4, continua. Clamoroso éxito. "El rebelde orgulloso". Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. La formidable superproducción de gran acción "Carta fatídica", con Eddie Constantine. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Clark Gable, Sofía Loren y... "Capri". Dos grandes actores para una gran película. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡U turbulento y apasionante suspense! "Nido de espías". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes, en una sensacional película en technicolor. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanna Barnes y Robert Douglas. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Un mundo fabuloso, en cinemascope. "Viaje al centro de la tierra" por James Mason y Rhonda Fleming. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Ultimo día. Jeanne Valerie y Carlos Larrañaga. "Siega verde". Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La terrible historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡El film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla abierta desde las 12.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Exito de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'45, continua. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Pases película, 5, 8 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Luis Miguel Dominguín no se pondrá el traje de luces...

"Pienso en reaparecer la temporada próxima. Pero no me hagan caso. Es como engañarme a mí mismo"

"Las conferencias que doy son "embarques" de mis amigos"

Luis Miguel Dominguín ha salido con dirección a Bogotá. Inmediatamente después de resolver sus asuntos comerciales en la capital colombiana, pasará a La Habana, en donde permanecerá durante varias fechas: En este viaje le acompaña el director de Manufacturas Metálicas Madrileñas, Antonio González Adalid, socio de Luis Miguel, en varias de las sociedades que ha puesto en funcionamiento y que se dedican principalmente a la importación y exportación. González Adalid le acompañará en la primera parte del viaje.

Antes de subir al avión de «Iberia» que le conduciría a América, nos ha concedido unas interesantes declaraciones en las que se ponen en claro varios de los puntos que son tema de actualidad. Entre otros el de su supuesta reaparición en los ruedos:

—Puede decir lo que le dé la gana. Ciertamente que existieron proposiciones para que reapareciese y las cifras eran tentadoras. De todas maneras he decidido no vestirme de luces...

—¿Definitivamente?

—Puede ser que reaparezca la temporada próximas... Bueno, no me hagan caso los que lean estas declaraciones. Es una forma de irse engañando, de acostumbrarse a no vestirse de luces un hombre que lleva nada menos que veintiséis años toreando.

—¿Siente nostalgia de los ruedos?

—Al abandonar mi profesión taurina, ya lo he dicho, me siento como un muerto. He de prepararme para otras actividades que realizaré en mi vida, de modo que no sienta nostalgias de la profesión, nostalgias que suelen traducirse en las tertulias de café, en las que le hablan a uno de lo bueno que era.

—¿Qué hay de cierto en esas proposiciones que sobrepasan el millón de pesetas por corrida toreada?

—Todo es cierto. Esa cantidad fue superada en muchas ocasiones. Pero yo me hice el firme propósito de no torear y creo que, al menos hasta ahora, soy fiel a una promesa que hice hace un año.

—¿Cuándo volverá a España?

—Cuanto antes, aunque pienso que mi ausencia puede ser de un mes o quizá unos días más. Depende de cómo discurran las cosas en América. De todas maneras sé que he de estar de regreso a finales de abril, porque debo pronunciar una conferencia en Torremolinos, en el Congreso del American College, de cirugía. Allí hablaré de «El miedo del cirujano y del torero».

—¿Son miedos análogos?

—Yo creo que sí...

—¿Por qué causas?

—Porque el cirujano y el torero, por muchos conocimientos que tengan, no saben lo que se van a encontrar, Sí, incluyo yo. Dicen de mí que soy un torero dominador, que conozco a los toros. ¡Que más quisiera yo!

—Luis Miguel, conferenciante ¿es una vocación?

—Es un «embarque» que me han hecho los amigos. De todas maneras lo hago con toda satisfacción...

—¿Resultó la conferencia de París?

—Ya lo creo. Jean Cau, Premio Concourt del año pasado, tuvo la gentileza no sólo de hacer de presentador, sino de traductor y hasta de dirigirme algunas preguntas intencionadas en el coloquio.

—¿Por qué le eligieron a usted para clausurar la exposición de Goya, en París?

—No sé las causas. Sé que estoy agradecidísimo a los organizadores que se acordaron de mí.

—¿Qué sabe usted de Goya?

—Muy poco. Como de pintura. Sin embargo me gusta. Sé que las pisadas de sus zapatillas eran semejantes a las mías cuando me vestía de torero. No quiero hacer pedantería al compararme. Sé que tenían sus pasos la misma resonancia que los míos al hacer el paseíllo. Sé que pintaba para académicos, para entendidos y, a veces, a la fuerza y con oficio. Pero ¡con oficio de Goya, nada menos!

—¿Habló de eso en su charla?

—Sí. De eso y de anécdotas, como la explicación que daba Rafael «El Gallo» a sus ya famosas «espantás». Solía decir que no las hacía por miedo, sino porque sentía «voces negras». Estas voces son las mismas de los sonidos negros por los que tiene razón de ser el flamenco. Conté también en París la anécdota de Paco de la Isla, el gallero. Hacía comer a sus gallos cuando él cantaba el martinete. Sostenía firmemente que si él no les cantaba se morirían de hambre. Un día se puso enfermo y dejó de cantar a los gallos. Varios se negaban a comer y murieron. Quedaron cuatro, a los que Paco de la Isla ahogó en el mar. «Estos gallos que no han muerto, a pesar de que yo no cantaba, no merecen la pena, no son dignos de mí...»



—¿Es cierto que piensa dedicarse a escribir?

—Aparte de la propuesta francesa, me ha salido otra, francesa también, en la que se me ofrecen varios millones de pesetas y el tanto por ciento, para que publique mis Memorias.

—¿Serán sinceras?

—Francamente, si me decido a escribirlas, creo que sí.

Marchó hacia Colombia. Aclara ahora su verdadera postura ante el panorama taurino que se avecina. En ninguna plaza deben contar con el primero de los hombres vestidos de luces: Luis Miguel.

LUIS ANTONIO

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

En el restaurante más caro del mundo una comida vale de quince a veinticinco mil pesetas

Se llama "Dacha" y ha sido montado a estilo ruso por un hotelero de la ciudad alemana de Dusseldorf

Los magnates del Ruhr celebran en el sus fiestas, bebiendo champán en copas de oro incrustadas de brillantes y rubíes

En la ciudad alemana de Dusseldorf, centro geográfico de la industria pesada alemana, un avispado hotelero ha invertido una suma colosal de marcos, en montar el restaurante más caro del mundo. Su clientela está formada por los magnates de la cuenca del Ruhr, que invitan en él a sus mejores clientes, a sus amigas, y a veces también a sus esposas. El local goza de una excelente reputación culinaria, gracias a los servicios de tres jefes de cocina, cada uno de ellos especializado en un sector del arte culinario, y a la excelencia de los productos usados en la elaboración de sus comidas, elegidos siempre entre los de máxima calidad. Sus vinos, vodkas, y champañas son lo mejor que puede encontrarse en el mercado mundial.

El restaurante, de neto estilo ruso, se llama «Dacha» y sólo abre por las tardes. Está decorado al estilo imperial ruso, sus paredes adornadas con cimitarras y espadas. El bar semeja una troika. La instalación, sin contar la vajilla, ha costado unos quince millones de pesetas.

UN MENU PARA PRIVILEGIADOS

Para la mayoría de las personas corrientes no resulta aconsejable sentarse a la mesa de este restaurante, pues haría tambalearse nuestro presupuesto mensual. Una comida normal vale de quince mil a veinticinco mil pesetas, aunque haciendo economías y prescindiendo del champaña, puede comerse por diez mil. Algunas revistas alemanas han publicado fotografías de las notas pagadas por los clientes más distinguidos del local. Alfred Krupp pago un día por la comida de cuatro personas 85.000 pesetas.

Una botella de vodka, por ejemplo, vale unas 1.600 pesetas, aunque desde luego es de la mejor calidad que se fabrica actualmente en la Unión Soviética. Pero este precio resulta barato si se compara con otros, como por ejemplor, el caviar, pues una ración para dos personas vale 7.500 pesetas. Claro está que lo sirven en fuente de oro macizo y es comprado directamente en Rusia y elaborado especialmente por la «Dacha» por los mejores especialistas.

El champaña ruso es otra de las atracciones de este restaurante. Una botella de «Magnum», el champaña que bebían los zares, vale 2.500 pesetas. Lo sirven en gigantescas copas de oro macizo, reproducción de la corona de los zares, adornadas con piedras preciosas. En una vitrina situada en el centro del restaurante hay también una reproducción a tamaño natural de la corona de los Romanov, valorada en casi dos millones de pesetas. El propietario del restaurante recibió autorización especial del Gobierno soviético para tomar fotografías de la auténtica que se guarda en el museo del Kremlin. Esas fotografías han servido de modelo a los joyeros para confeccionar la reproducción.

SIEMPRE ESTA MUY CONCURRIDO

La cocina del «Dacha» prepara las mejores especialidades de la cocina rusa e internacional. Un plato corriente vale unas 3.000 pesetas; es decir, que un menú de dos platos, más caviar, vino, etc, etc., se eleva en seguida por encima de las 12.000 pesetas, a las que hay que sumar los impuestos sobre el alcohol, el tanto por ciento de servicio, propinas, etc....

La existencia de este restaurante ha motivado críticas en algunos sectores de la opinión pública alemana. Otros, sin embargo, lo aceptan como cosa natural, como consecuencia lógica de la actual prosperidad de la nación. En Alemania puede decirse que casi no hay pobres, pero sí bastantes ricos. Estos pueden permitirse cualquier lujo.

Erhard es quizás el político alemán que más ardientemente combate esta tendencia de los alemanes a comprar siempre lo «más caro», aunque muchas veces no es lo mejor. Hay una auténtica fiebre de lujo que se refleja en los abrigos de pieles de las mujeres, en las pulseras cargadas de brillantes en los suntuosos automóviles. La mayoría de las veces este lujo no tiene nada que ver con el buen gusto, sino que no es mas que una llamativa ostentación.

JOAQUIN ADSWAR.

Toros en Méjico

BUENA FAENA DE PACO CAMINO

Méjico, 19.—Paco Camino obtuvo un buen éxito en el primero En el tercero mató de pinchazos y estocada.

Joselito Huerta, faena con naturales y derechazos. En el cuarto, trasteo corto para estocada.

Ramón Tirado muleteó al tercero por bajo, para cuatro pinchazos y media. En el quinto puso voluntad, pero no logró faena.

GRAN CORRIDA DE BERNADO

Mazatland (Méjico), 19.—Toros de San José de Buenavista.

Joaquín Bernadó, faena valentísima al primero. En el tercero, entusiasmo.

Joselito Torres cumplió en el segundo. Muy valiente con el cuarto.

FERMIN MURILLO GANO EL TROFEO DE URUAPAN (MEJICO)

Uruapan (Méjico), 19.—Toros de Aurelio Franco.

Fermín Murillo hizo una faena por derechazos. Al cuarto, faena con pases de todas marcas para gran estocada.

Antonio Camps «El Imposible», bien en su primero. En su segundo, extraordinaria faena, siendo cogido en el vientre al entrar a matar.

Paco Huerta, bien en sus dos enemigos.

El trofeo disputado fue otorgado a Fermín Murillo.

LA JORNADA TAURINA DE AYER

GRAN NOVILLADA EN GRANADA

Granada, 19.—Seis novillos de don Pío Tabernero de Vilvis.

Antonio Medina, en su primero, ovación al torero y pitos al toro. En su segundo, dos orejas.

El Cordobés, en su primero, dos orejas y petición de rabo. En su segundo, aplaudido en banderillas, valiente con la muleta y desafortunado con el pincho. Oyó un aviso, pero a pesar de eso dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Antonio Ruiz (Espartaco), en su primero, ovación y vuelta. En el último, faena de aliño. Los tres matadores salieron a hombros.

COGIDA DE VICENTE FERNANDEZ (EL CARACOL)

Barcelona, 19.—Plaza Monumental. Novillos de José Matías Bernardo. Frío y lluvia.

Miguel Cárdenas, en su primero, discreto. Pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el otro oyó muestras de desagrado. Mató por cogida de Caracol. (Aplausos.)

Carlos Corbacho, valiente en su primero. (Vuelta al ruedo.) En el quinto, faena voluntariosa. Mató de varios pinchazos y el descabello al sexto intento. Oyó un aviso.

El Caracol, en su primero, no tuvo calidad alguna. Pinchazo y estocada. En el otro se lució con el capote, pero al trastear con la muleta fue alcanzado y pasó a la enfermería.

Vicente Fernández (El Caracol) sufre una cornada en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho en dirección hacia arriba, que desgarra músculos del recto anterior de ocho centímetros de extensión y quince de profundidad. Pronóstico menos grave. Fue trasladado al sanatorio del Dr. Oliver.

RONDEÑO Y DOBLADO CORTARON OREJAS

Eibar, 19.—Inauguración de la temporada. Lleno. Novillos de Angel Martín. El primero y el cuarto, buenos; segundo y tercero, pitados.

Rondeño, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, ovación y salida.

Doblado, aplaudido en su primero; en su segundo, ovación. oreja y vuelta.

LOS NOVILLEROS PACO VALLE Y CHIQUETETE SE ENTRENAN

El novillero de Los Santos de Maimona Paco Valle ha regresado de la finca de don Arcadio Albarrán después de haber tomado parte en una faena de tienta, labor que realizó con gran conocimiento y estilo.

Paco Valle descansará unos días en Sevilla y a mediados de semana marchará, juntamente con Chiquetete, a Algeciras, donde ambos novilleros tomarán parte en la faena de tienta de unas becerras de la ganadería de don Juan Gallardo.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 3 Santander, 1

La afición opina:

Un arbitraje deficiente

El Sevilla, aunque con trabajo por la resistencia del Santander y del señor Simó Fiol, despachó felizmente el encuentro del domingo. En los blancos hubo combatividad y deseos de victoria y ello debía de darles necesariamente los dos puntos y mantener su casilla todavía con positivos.

En el propio campo y recién terminado el encuentro sevillano-montañés, recogemos las opiniones de un joven matrimonio se..llista que nos da su versión en la for... que ustedes han de leer:

DOÑA MARIA LOPEZ-CEPERO DE ABAD

La joven señora, como hemos dicho, es sevillista y el partido lo ha visto así:

—Ha sido un pa..tido en el que el Sevilla ha luchado a la vez que contra el equipo contrario, contra el árbitro del partido. ¡Hay que ver cómo este buen señor se empeñaba en hacerle la cosa fácil al Santander!

—Sí, se..ra, ¡hay que ver! ¿Hizo muchas cosas raras?

—Varias. Entre ellas, regalarle a los montañeses un penalty.

—Muy generoso. ¿Cómo fue el encuentro?

—Tuvo fases de buen fútbol. Los visitantes se mueven bien en el centro del campo y llegaron mucho al área local, y el Sevilla también hizo muy buenas cosas.

—¿Quiénes sobresalieron?

—Campanal, Mateos, Achucarro, Ruiz-Sosa e Idígoras, en el Sevilla; en el Santander, Odriozola, Crispi y Santamaría.

—¿Y el señor Simó Fiol?

—Muy bien... para los forasteros.



DON CONRADO ABAD ORDOÑEZ

También seguidor de los colores blancos y muy b... aficionado, nos dice del partido:

—En el Sevilla también en éste partido han hecho su aparición los nervios. Pero en esta ocasión han estado justificados por la forma de llevar el partido el árbitro.

—Explique lo que hizo.

—Perjudicar a ciencia y paciencia al Sevilla. Bueno... al Sevilla lo hubiera perjudicado poco: solamente quitarle dos puntos, pero figúrese lo que hubiera armado con el Español, Oviedo, Mallorca y Osasuna, que se hubieran quedado detrás del Santander en la tabla.

—Pero el á...ro no mete goles...

—Esta vez, sí. ¿No vio el regalo del penalty?

—Dejemos al árbitro. ¿Le gustó el partido?

—En líneas generales, sí. El Sevilla sacó a relucir genio, y el Santander también jugó bien en el centro del campo.

—Para usted, ¿quiénes destacaron?

—Campanal (el de Chile), Ruiz-Sosa y Mateos.

—¿En los otros?

—Santamaría, Sampedro, Wilson y Yosu.

—Algo más?

—Desear buen viaje al árbitro, ¡angelito!

MARCO

Selección Andaluza, 1; Selección Canaria, 0

El estado del terreno perjudicó a ambos equipos

La torpeza del trío interior del ataque andaluz fue factor negativo para el logro de una amplia victoria

Nuevamente el mal tiempo se ha encargado de frustrar otra gran entrada al Estadio Sánchez-Pizjuán. Como con el partido Sevilla Atlético-Jerez Industrial, para el que había una gran expectación, la lluvia impidió que se llenaran los graderíos del campo sevillista. Pese a todo, la entrada fue excelente, y el público aguantó bien los intensos chaparrones que cayeron a lo largo del partido, más acentuados en la segunda mitad.

Saltaron los equipos al campo y fueron recibidos ambos con intensas ovaciones, que se repitieron al saludar desde el centro del terreno. Bajo el silbato del internacional señor Caballero, que hizo un correcto arbitraje, los equipos formaron de la siguiente forma:

Selección Canaria (camiseta amarilla, calzón azul): Santiago (Porteño); Rafael, Paco (Las Palmas), Múgica (Aruca); Laso (Las Palmas), Oscar (Las Palmas); Arocha (Vega Guerra), Martín (Las Palmas), Germán (Las Palmas), Lolín (Juventud Canaria) y León (Las Palmas).

Selección Andaluza: Reina (Córdoba); Vega (Sevilla), Gallego (Sevilla), Vallejo (Jaén); Vázquez (Sevilla), Bancalero (Sevilla); Cruz (Huelva), Mariano (San Fernando), Quino (Betis), Fede (Córdoba) y Flores (Sevilla). En el segundo tiempo, Rodri (Sevilla) ocupó la portería.

El único gol se marcó a la media hora de juego. Fue consecuencia de una falta fuera del área cometida por Paco. La ejecutó Gallegos, lanzando un balonazo directo, que entró en la puerta canaria como una bala.

Se inicia el encuentro con peligrosos avances de la Selección Canaria, que atajan muy bien los defensas sevillanos. Pasado este peligro, que dura tres o cuatro minutos, toma el mando la Andaluza, merced al buen juego que empieza a desplegar Bancalero. Hay varias ocasiones en las cuales el gol ronda la portería canaria, pero hay poco tino en los remates, y, además, la defensa visitante se muestra enérgica y contundente. En esta primera mitad, el mando territorial correspondió casi por entero a los andaluces, intercalado con contraataques de los canarios. De esta forma se llega hasta el gol, conseguido por Gallego en el saque de una falta. Pareció que el marcador se habría de mover en más ocasiones para los andaluces en esta primera mitad, pero con este forcejeo, de más dominio andaluz y fuerte resistencia canaria, se llegó al descanso sin más variaciones.

La segunda mitad era esperada con bastante ilusión por los aficionados, por suponerse que en ella se batiría con amplitud suficiente a los canarios, pero el barro y el agua fueron factores contrarios al juego ofensivo de los andaluces y facilitaba el defensivo de los canarios. Desde la salida hasta la media hora de juego de esta mitad, la iniciativa fue de los nuestros. En el último cuarto de hora los canarios, fuertes y bien constituidos físicamente, nivelaron la pugna y se acercaron con mucho peligro a la zaga local.

En la media hora de esta mitad hubo ocasiones de haber aumentado el tanteo, pero hubo poca decisión por parte del ariete andaluz, que desperdició estas ocasiones, y en otras las oportunas y decididas intervenciones del meta canario impidieron que el marcador se alterara.

No fue bueno el juego de conjunto del seleccionado andaluz, aunque fuera el que mandara en casi todo el partido. Hubo buenos destellos individualistas, pero nulo juego de asociación y poca fuerza resolutiva,



El único gol del partido.

quizá por causa de la lluvia y el barro. Por ello el triunfo alcanzado fue tan menguado. La labor de los andaluces, a nuestro juicio, no ha estado en consonancia con sus últimas actuaciones en Madrid y Barcelona, y sí muy parejas con las que tuvieron en Sevilla frente a Extremadura y Castilla.

Reina y Rodri, en los tiempos en que cada uno actuaron, tuvieron en realidad poco trabajo, puesto que los contraataques canarios pasaron pocas veces de la línea defensiva. En la defensa, el mejor y más seguro fue Gallego, que cubrió mucho campo y estuvo espléndido. En la línea de volantes, Bancalero superó a Vázquez, y en el ataque, Cruz se mostró con su habitual velocidad y por su lado se prodigaron los centros peligrosos, poco aprovechados por la tripleta central del ataque andaluz; Mariano se movió muchísimo, estuvo en todas partes, pero tiene una tendencia al regate y al malabarismo demasiado acusada. Le sobran en cada una de sus intervenciones dos regates, para ser mas eficaz; Quino estuvo ayer torpe y poco decidido en muchas ocasiones, su habilidad para desmarcarse y su facilidad de disparo no la prodigó, y, al mismo tiempo, desperdició por entretener el balón más de una ocasión para marcar; Fede, como interior izquierda retrasado, y junto con Quino, fue el elemento menos eficiente del ataque, y en cuanto a Flores, tuvo muchos destellos de calidad y velocidad. También por su lado se llevó peligro a la meta canaria.

En el cuadro canario el mejor elemento fue el meta, Santiago, que tuvo una actuación magnífica, impidiendo remates a los delanteros andaluces por adelantarse decididamente a sus acciones De excelente colocación y muy seguro blocaje, contribuyó poderosamente al buen resultado que alcanzaron los canarios en Sánchez-Pizjuán. La tripleta zaguera es sencillamente buena, contundente y segura, destacando en este aspecto el central, Paco; los volantes, batalladores, ayudaron mucho la labor defensiva del equipo. En el ataque sobresale considerablemente el delantero centro, Germán, aunque ayer jugara muy retrasado. A pesar de su aparente lentitud y pesadez, es muy inteligente y hace jugar a sus compañeros. Una verdadera promesa. Los cuatro restantes delanteros tienen una calidad muy similar y se entienden muy bien.

En campo seco se hubiera visto un mejor encuentro, tanto por parte andaluza como por parte canaria.

MARCO

TIRO A PICHON

Con mal tiempo se celebraron en el campo de tiro de El Caramoolo unas pruebas de tiro a pichón, que dieron los siguientes resultados:

En primer lugar, treinta y dos escopetas se disputaron una copa donada por la sociedad, adjudicándose el trofeo, al noveno pájaro, don Manuel de Mata Laborolin quedando finalista don Manuel Gonzalo.

A continuación, los mismos tiradores tomaron parte en dos "poule" dividiéndose la primera los señores Rojo, Valenzuela (don Camilo) y Sánchez (don Jacinto). La segunda fue dividida por don Antonio Pascual, el señor Gargallo y don Jacinto Sánchez. En la Copa de Noveles resultó vencedor el señor Ruano, al octavo pájaro, quedando finalistas los señores Murube y Cuesta.

Golpes francos

Fueron unos héroes los juveniles andaluces y canarios al jugar ayer sobre el lodazal de Sánchez-Pizjuán. Aú. y todo, los nuestros se hicieron aplaudir.

—x—

Resultado corto el uno a cero para ir a Las Palmas. Pero como los chavales nos ... acostumbrados a ganar fuera de casa, será suficiente.

—x—

Aparte de los equipos que se le enfrentan, la juvenil Andaluza lucha contra los elementos y los vence también, porque ay.. hubo entradón para verlos. Y cuidado que la tardecita de ayer se las traía.

—x—

Pues después del barrizal que dejaron los juveniles, aún salieron el Sevilla Atlético y el combinado ga...no, en plan de probar jugadores. Aquello estaba para probar tanques o apisonadoras, pero lo q... es jugadores...

—x—

No hay enemigo pequeño. El Basconia venció tres a cero al Atlético de Madrid. A estos «colchoneros» los están vapuleando por el Norte. Se conoce que tienen la «lana» muy gastada

—x—

El presidente de la F. E. F. ha enviado un ... de cinco mil ...tas a Gorostiza, que se encuentra enfermo y sin ... ¡Ay si «bala roja» pillase estos tiempos de «Mercedes», chalets, etc., etc.

—x—

Hoy llega el Standard de Lieja, que viene a ganar al Madrid. A ver si le ocurre lo que a Deiuf con Fulledo.

SOBRIN

Campeonato de España de Aficionados

Amplio triunfo del Coria sobre el Kimber (4-0)

En el Estadio Guadalquivir de Coria del Río se jugó el domingo el primer encuentro de la eliminatoria que los equipos del Coria y el Kimber tienen que dilucidar para proseguir en el Campeonato nacional de aficionados. Vencieron ampliamente los corianos por margen que parece asegurarles la continuidad en el torneo. Cuatro goles de diferencia es ventaja notoria que bien pueden defender en el encuentro decisivo que han de jugar el domingo en Utrera.

El Coria presentó un conjunto muy joven. El equipo respondió admirablemente. La primera fase del choque concluyó con ventaja coriana de dos goles a cero. Estos tantos fueron obtenidos por Guillén y Muñoz. En la continuación, otra vez Muñoz y Salamanca ampliaron la ventaja.

NUESTROS TELEFONOS

Redaccion: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Considerables crecidas del Guadalquivir, Guadaira y Tamarguillo

El segundo es el que presenta más amenazador su curso, pero a mediodía desaguaba con normalidad

No se han registrado desbordamientos sensibles

Los organismos oficiales competentes vigilan la situación para hacer frente a cualquier contingencia

A mediodía, ante el continuado temporal de agua que azota a Sevilla desde la noche del sábado, hemos solicitado de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y demás centros oficiales, donde podían facilitarnos informes sobre el estado de los distintos cauces que rodean a nuestra capital y contornos, la situación de los mismos. En síntesis, nos fue notificado que el Guadalquivir, su afluente el Guadaira y los restantes subafluentes, entre ellos el Tamarguillo, se encuentran con elevados niveles y fuertes corrientes, especialmente el Guadaira. De todos modos, hasta esta tarde, a las catorce, no habían sobrevenido desbordamientos sensibles.

A la una y media de la tarde realizamos un rápido recorrido por aquellos lugares que de inmediato pueden resultar afectados por las aguas. Tres peligros. Guadalquivir, Guadaira y Tamarguillo. Todo depende del primero. Si viene muy alto, el Guadaira no puede desaguar con normalidad. Supeditado al discurrir de los acontecimientos --mejor dicho, de las aguas-- en sus hermanos mayores, el Tamarguillo --la amenaza siempre temida-- crece o baja.

Enfilamos Palmera adelante para, desde el puente de la carretera de Cádiz, contemplar el paso del Guadaira. Viene muy alto. Y fuerte. Por aquella zona --barriada que ha tomado el nombre del hoy crecido afluente-- no hay peligro alguno. Las casas quedan aún lejos del alcance de las aguas. Pero abajo, en la penúltima curva del río, las casas están más cerca de la orilla. No hay camino directo para ir. Y volvemos para cruzar Heliópolis y acercanos a las breves barriadas de Nuestra Señora de los Angeles y Huerta de San Gonzalo. En el puente del ferrocarril del muelle, grupos de vecinos contemplan el paso de las aguas.

--Está creciendo muy aprisa --oímos comentar. Y entonces preguntamos.

Ellos llevan sus cuentas sobre la crecida a través de un gráfico de piedra. En una de las pilastras del puente asoma un retorcido muñón de hierro.

--...Esta mañana faltaban cinco losas para que las aguas lo alcanzasen. Mire usted ahora.

Justamente la mitad. Dos piezas y media. Ya las aguas tocan las chabolas más próximas al río. En una de ellas han penetrado.

Seguimos por la carretera del Copero para observar la confluencia del Guadaira con el Guadalquivir. El río grande se ha comido media carretera, pero su nivel no llega a impedir el normal desagüe del Guadaira.

Y queda por comprobar el estado del Tamarguillo. Otra vez Heliópolis. Barrio con baches, pero sin barro. Vamos hacia el Cerro. Nos han dicho que las calles Canal y Piscina tienen agua. Amarga ironía: «las calles Canal y Piscina, anegadas»....

Pero no son ciertos estos informes. Todo sigue normal. Hay, eso sí, charcos y barro en abundancia. Pero antes de desembocar al Cerro desde el pequeño puente que sobre el Tamarguillo existe en la Carretera de Su Eminencia, a pocos metros de la desembocadura de éste al Guadaira, vemos cómo el desagüe es lento y por dicha causa el Tamarguillo también está subiendo de nivel.

Tras el taxi que nos conduce a estos lugares, observamos que sigue un Land Rover oficial. Su matrícula, PMM-A 6955. Nos figuramos que realiza servicio de reconocimiento. Hay atención en los organismos oficiales para prever cualquier contingencia.

El río grande, el Guadalquivir, también viene alto. A su paso por San Juan se ha desbordado junto al puente. La amplia vega sembrada de naranjos está anegada. También los muelles areneros. Por la vega trianera el agua ha inundado algunas zonas bajas. Está por encima de los muelles areneros. El Charco de la Pava está aislado.

Y esta es la situación a las tres de la tarde.

BLAZQUEZ

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Un enfermo, en medio de una gran excitación nerviosa, ocasiona importantes desperfectos en el Equipo Quirúrgico

Dos graves accidentes de circulación

A las tres y pico de la madrugada última ingresó en el Equipo Quirúrgico del Prado Luis Rodríguez Delgado, de 34 años de edad, con domicilio en calle Torneo, 29. Era conducido por el conductor del automóvil matrícula M-248870, que no quiso dar su nombre. Luis presentaba evidentísimas señales de alcoholismo agudo y enorme excitación. Cuando el doctor García y el practicante señor Moreno le atendían subió de grados su ataque excitativo, que alcanzó el paroxismo cuando quedó internado en la sala de observación, anexa a los quirófanos de urgencia. Luis, en grado inconcebible, arremetió contra el mobiliario, destrozándolo por completo. La cama de hierro quedó hecha añicos a manotazos; a un sillón le arrancó el brazo de un mordisco. Tan sólo el cuadro de la Virgen del Perpetuo Socorro se salvó del destrozo.

El escándalo que originó fue tal que incluso los enfermos internados en la clínica, en el piso superior, solicitaron la pronta intervención de la Policía, la que ya había sido requerida por el cuadro facultativo de guardia. Tan pronto hizo acto de presencia ésta en dicho centro fue necesario solicitar refuerzos, debido al estado en que se hallaba el internado. Al fin, en medio de grandes esfuerzos, fue conducido al centro policíaco más cercano.

* GRAVISIMO ACCIDENTE MOTORISTA

Cuando se dirigía hacia una finca de la Isla Menor del Guadalquivir, el electricista José Miguel Gómez, de 24 años de edad, afecto a una compañía del ramo, sevillana, tuvo la desgracia de sufrir un gravísimo accidente que le ha puesto en trance de muerte. Esta mañana marchaba en su scooter José, en compañía de un mecánico montador, que pilotaba otra máquina parecida. Ambos iban a realizar ciertos servicios de instalación en la finca. Marchaban a velocidad media, normal en carretera. Al llegar al kilómetro 18, de dicho trayecto hacia la Isla Menor, debido a la lluvia caída, la moto patinó en el asfalto y José Miguel fué a estrellarse de cabeza con el bordillo de la carretera. El compañero que le seguía, al dar la vuelta a la curva que "tapaba" al que iba delante, vio a José Miguel tirado en el suelo y con la máquina encima, sangrando abundantemente. Aprovechando el paso de un automóvil por el lugar fue conducido en el mismo a Sevilla, ingresando en el Equipo Quirúrgico, donde los doctores Risco y Leal López y el practicante señor Santiago, tuvieron que intervenirlo, apreciándole extensa herida a colgajo que se extiende desde la región frontal hasta el mentón izquierdo de la cara y otra herida scalp en la región frontoparietal derecha y múltiples contusiones y erosiones varias. Su estado fue calificado de muy grave, al punto, que los facultativos ordenaron hiciera acto de presencia un sacerdote para que le administrara los últimos Sacramentos.

* COLISION DE UN CICLISTA CONTRA UN AUTOBUS DE LA LINEA 7

A la una de la tarde de hoy, el ciclista Joaquín Jiménez Alvarez, de dieciocho años de edad, con domicilio en la Alameda de Hércules, entró en colisión con un autobús urbano de la línea 7. El choque fue violentísimo, y el ciclista resultó con gravísimas lesiones. Conducido al Equipo Quirúrgico, tuvo que ser inmediatamente intervenido quirúrgicaménte por los doctores Azagra y Leal López, auxiliados por los practicantes señores Moreno y Leal Calderi, apreciándosele fractura de la base del cráneo y schot traumático. Su estado fue calificado de muy grave. Quedó encamado en el mismo centro.

* ATROPELLO MOTORISTA

La niña de seis años de edad María Blas García fue atropellada por la motocicleta SE-48304, conducida por Francisco Sánchez Jurado. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Espina y el practicante señor Conradi le apreciaron herida contusa en la región frontal y otorragia. Su estado se lo reservaron los facultativos.

* SUFRE UNA DESCARGA Y RESULTA CON QUEMADURAS

Al tratar de localizar un cortocircuito en su domicilio (Plaza de San Gonzalo), sufrió una descarga que le ocasionó quemaduras de segundo grado Domingo Solís Martín, de treinta y dos años. Tuvo que ser asistido en el centro de socorro trianero, por el doctor Quintana y el practicante señor Ballestero. Pronóstico reservado.

* SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES EN ESTADO ALCOHOLICO

Manuel Simó Asensio, de treinta y tres años de edad, con domicilio en calle Hiniesta, 45, fue conducido al Hospital Central por dos transeúntes, que desconocían al presentado. Manuel fue asistido de contusión en región nasal, con probable fractura de huesos propios, epistaxis traumática, erosiones en cara y herida en pabellón auricular izquierdo, conmoción cerebral y alcoholismo agudo. Ingresó en la Sala del Cardenal. Se desconocen los hechos que provocaron dichas lesiones, cuyo pronóstico fue considerado como reservado.

* HERIDOS EN RIÑA

En el Hospital Central fueron también asistidos Juan Toro Murillo, de ochenta años, con domicilio en La Barzola; Francisco Vela García, con residencia en Avenida Federico Mayo Gayarre número 12, y Salvadora Cabello Eguida, de veintiséis años, con domicilio en La Barzola. Los dos primeros riñeron entre sí; Salvadora intervino, y también fue lesionada. El segundo de los referidos fue curado de contusion en la región parietal izquierda; el primero, es decir, Juan Toro, de contusión en el antebrazo izquierdo, y Salvadora, de contusión en la región nasal y epistaxis traumática.

* UN "VIAJERO" IRASCIBLE

Francisco Higuera Malaver, con domicilio en Torreblanca, viajaba en el autobús de dicha barriada algo embriagado. Al hombre le dio por insultar y por provocar a los viajeros, por lo que tuvo que intervenir la pareja de la Policía Urbana formada por los guardias Rogelio Castro Madrigal y Dionisio Peyo Marín, quienes invitaron a Francisco que depusiera de su actitud. Pero, al contrario de obedecer, el requerido arreció en sus violentas actitudes y denuestos, por lo que fue preciso obligarle a comparecer en la Tenencia de Alcaldía más inmediata. A ello se negó el aludido, originando una escena que incluso tuvo sus "agarres" y todo. Al fin, los guardias pudieron llevar a la Tenencia al detenido, aunque por la fuerza. Después, el guardia Rogelio Castro tuvo que ser asistido de lesiones en la cara, ocasionadas por el irascible viajero del autobús de Torreblanca.

* LE SUSTRAEN SU MOTO

De la puerta de un bar de la calle Felipe II le fue sustraída su máquina Lambretta, matrícula de Sevilla 45657, a don Manuel Fernández Fuentes, con domicilio en calle Pagés del Corro, 18. Valora la motocicleta en 18.000 pesetas.

* DESTROZOS EN LA PLAYA DE MAZAGON

Debido a los temporales reinantes que azotan desde hace ya algunos días la costa occidental de Andalucía, la famosa playa de Mazagón ha sufrido importantes destrozos Hace unos días, el mar se adentró unos sesenta o setenta metros, destruyendo dos chalets y causando desperfectos en otro. Las olas también alcanzaron gran altura, en ocasiones de seis y siete metros.

Corte en el suministro de agua

A consecuencia de una avería registrada en la conducción de energía eléctrica de la Compañía Sevillana de Electricidad, en las proximidades de La Rinconada, esta mañana ha faltado el suministro de dicho servicio en la población. La avería fue rápidamente de manera provisional arreglada, y el servicio pudo reanudarse en las últimas horas de la mañana, funcionando a mediodía con toda normalidad.



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.208
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
21
MIERCOLES

EL TIEMPO

Continuará el cielo nuboso, pero disminuirán los chubascos

El Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, a mediodía de hoy nos ha facilitado la siguiente previsión del tiempo hasta mañana a las ocho. Continuará el cielo nuboso, alternando con claros. Chubascos pocos frecuentes. Vientos flojos de dirección Suroeste. Lluvia recogida en las últimas 24 horas, de 33,5 litros por metro cuadrado. Temperatura máxima de ayer, de 16,2 a las 16. Mínima de hoy, 10,4 a las 6,30 de la mañana.

LA SITUACION DE LOS RIOS ERA CASI NORMAL

Este mediodía la situación de nuestros ríos tendía a normalizarse casi por completo. Todos los cauces habían decrecido notablemente y mostraban casi su aspecto ordinario.

CONFUSA SITUACION EN ARGENTINA

Han dimitido todos los ministros del Gabinete Frondizi y el Tribunal Supremo de Buenos Aires

Frondizi y los jefes militares acuerdan:

- Todos los partidos democráticos serán invitados a unirse al Gobierno
- Será revisada la ley peronista que rige los Sindicatos
- Se intentará crear un poderoso partido radical



BUENOS AIRES (URGENTE), 21. (Efe.)--Todos los ministros argentinos han dimitido sus cargos y el presidente, Arturo Frondizi, iniciará inmediatamente conversaciones e[illegible] a la formación de un Gobierno de coalición, ha sido anunciado en la Oficina de la Presidencia.

—XX—

BUENOS AIRES, 21. (Efe.)--El Tribunal Supremo de la provincia de Buenos Aires ha dimitido en bloque esta noche.

COMUNICADO OFICIAL

BUENOS AIRES, 21. (Efe.)--En fuentes competentes de esta ciudad se ha declarado que, además de los términos contenidos en un comunicado oficial, el presidente Frondizi y los jefes militares acordaron también:

1.--Que todos los partidos democráticos serán invitados a unirse al Gobierno.

2.--Será revisada la ley peronista que rige en los Sindicatos.

3.--Se realizará un intento de crear un poderoso partido radical por las dos fracciones existentes: los radicales intransigentes del presidente Frondizi y los radicales del pueblo de la oposición.

De Gaulle pedirá a Francia plenos poderes

Veintiocho millones y medio de franceses de la metrópoli responderán al Presidente en el referéndum del día ocho

Los generales Challe y Zeller (encarcelados) inician una huelga de hambre

PARIS, 21. (CRONICA CABLEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ANGEL ROSELLO.)--El general de Gaulle pedirá el 8 de abril un cheque en blanco a la nación para regir los destinos de Francia hasta la independencia total de Argelia. Veintiocho millones y medio de franceses de la metrópoli serán convocados entre las ocho de la mañana y las seis de la tarde del segundo domingo de abril para aprobar los acuerdos de las declaraciones de Evian y conceder al Jefe del Estado los poderes necesarios para su aplicación de concluir los actos de cooperación con Argelia.

¿Aprueba usted el proyecto de ley relativo a las declaraciones gubernamentales del 19 de marzo de 1962 autorizando al Presidente de la República a concluir los actos necesarios a la cooperación de Francia y Argelia, si la autodeterminación instituye al Estado argelino independiente y hasta que sean en esta eventualidad creados en Argelia los poderes públicos argelinos, atribuyendo al Presidente de la República el poder de decretar por ordenanza o por decreto, acordado en Consejo de Ministros, todas las medidas relativas a la aplicación de estas mismas declaraciones?

Tal será la pregunta que se hará a los franceses en el próximo referéndum que el Ministerio del Interior ha comenzado a preparar, ordenando la confección de [illegible] millones de sobres, treinta millones de circulares y 30.000.000 de boletines para los votos, que serán enviados a los electores. La inmensa mayoría de los electores responderán «sí» ratificando con ello la política argelina del general De Gaulle, basada en la independencia de Argelia y su cooperación con Francia y dando carta blanca al Jefe del Estado [illegible] así los [illegible] nos poderes [illegible] que recurrir, como antaño, al artículo 16 de la Constitución, que prohibe la disolución del Parlamento.

La importancia del procedimiento es considerable, pues De Gaulle podrá así disolver legalmente el Parlamento y anticipar elecciones generales para aprovechar la satisfacción popular provocada por el fin de la guerra de Argelia.

A juzgar por los deseos del primer ministro, del ministro de Asuntos Exteriores y del presidente de la Asamblea Nacional, las próximas elecciones de Francia tendrán lugar el 29 de abril o el 6 de mayo próximos, fechas en que podrán confirmarse o no en función los resultados del referéndum el 8 de abril y, sobre todo, de posibles relaciones militares de la O. A. S., que no ha dicho aún su última palabra.

Precipitando los acontecimientos, el general De Gaulle abrirá el lunes próximo, 26 de marzo, la campaña del referéndum nacional con una alocución que será difundida a las ocho de la noche, hora española, por la televisión y todas las emisoras de

(Pasa a segunda página)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

¿Va a ser convertido en Museo el Palacio de las Dueñas?

No[illegible] según parece, la duquesa de Alba está considerando la posibilidad de abrir su casa del Palacio de las Dueñas [illegible], como museo.

En aquella señorial mansión, de preciosa arquitectura y bellísimos jardines, se guardan magníficas obras de arte que bien merecen ser conocidas del público.

¿Se hará realidad este proyecto.

MAIRELES, HERMANO HONORARIO DE «LOS PANADEROS»

Maireles, Paco Maireles, nuestro buen amigo, excelente pintor, consumado artista, está a punto de culminar una meritoria obra hecha con un entusiasmo, una dedicación y una maestría nada comunes. Maireles ha restaurado --¡y de qué manera tan estupenda!-- los murales de la capillita de la filial de San Andrés, más conocida por la de «los Panaderos».

En renocimiento a tan extraordinaria labor, los cofrades de tan ilustre Hermandad han nombrado[illegible] pero emotivo acto. A tal señor, [illegible]rio en el transcurso de un sencido a Maireles hermano honoratal honor.

(Pasa a la pág. 6.)

Detalles de la situación

BUENOS AIRES. (CRONICA CABLEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).— Los acontecimientos argentinos llevan un ritmo tan vertiginoso que ya no son horas, bastan minutos para hacer viejas las noticias. Cuando escribo estas líneas, las seis de la tarde (diez de la noche, hora española), toda Argentina es un vertigo de rumores.

Algunos hechos concretos sirven para que los rumores cobren cuerpo, y en estos instantes es imposible discriminar lo auténtico y exacto de lo exagerado o incluso falso. Es un hecho que están reunidos los secretarios de las tres armas en el edificio del ministerio de Marina, y las informaciones que se infiltran en el ambiente periodístico a través de muchos hombres de uniforme que están participando en estas horas inquietas, señalan que los distintos Cuerpos militares piden que los tres secretarios de las fuerzas armadas se hagan cargo del Gobierno. Los jurisconsultos Soler y Botet han sido llamados para consultarlos sobre los procedimientos a seguir para aquel fin.

Otro informe en el ambiente periodístico señala que Frondizi no ha renunciado ni renunciará, y que en este caso, los tres secretarios militares asumirían igualmente el poder y exigirán su renuncia.

Otra noticia señala que Frondizi ofrece como réplica a la exigencia de los militares la entrega del poder a la Corte Suprema de Justicia. A esta hora sale a la calle la quinta edición de los periódicos. «Noticias Gráficas» en su primera página y a toda plana, con gran alarde zl». El hecho sin embargo, no es cierto, y así están por ahora las cosas. Cuando ayer por la mañana escribía mi primera crónica de la jornada presentía y les dije que estaba jugándose el destino de Argentina. Lo que ahora ocurre sólo es el prólogo de un proceso que va a ser, sin duda, histórico.



DECLARACIONES DE BEN JEDDA, EN MADRID

Procedente de Roma y camino de Casablanca, pasó por Madrid el jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Jedda. En la capital española celebró una conferencia de Prensa en la que hizo unas interesantes de[illegible]

Guipúzcoa rinde homenaje a José María del Moral

Le ha sido entregado un pergamino en el que figuran los escudos de los municipios guipuzcoanos y la firma de todos los alcaldes

El acto fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—La Diputación Provincial de Guipúzcoa ha rendido un cordial homenaje de adhesión y simpatía al delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral y Pérez de Zayas, que durante cerca de cinco años fue gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la misma. El homenaje consistió en la entrega de un magnífico pergamino obra del artista donostiarra Santos Echevarría, en el que figuran los escudos de todos los Municipios y las firmas de todos los alcaldes de la provincia. Presidió el acto el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, y asistieron la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegados nacionales de Organizaciones Asociaciones, Provincias y Juventudes, Fernández Galar, Tena Artigas y Fraga Ibarra; gobernador civil de Guipúzcoa, Manuel Valencia Remón; tesorero general del Movimiento, Salgado Torres; jefe nacional del SEU, Martín Villa; secretario general de Prensa del Movimiento, Castro Villacañas; consejero delegado, Pedreira de la Maza; director técnico de Prensa, Molina Plata; administrador general, Fanjul Basanta; director de PYRESA, Vicente Cebrián, y una nutrida representación guipuzcoana, en la que figuraban el presidente de la Diputación, Vicente Asuero; alcalde de San Sebastián, Nicolás Lasarte; vicepresidente de la Diputación, José María Zabala; alcalde de Oñate y procurador en Cortes, Reyes Corcóstegui, diputados provinciales, señores Flores de Salazar y Aristazábal y alcaldes de Fuenterrabía, Pasajes y Beasain.

Hizo el ofrecimiento el presidente de la Diputación, don Vicente Asuero, que señaló cómo en la sesión plenaria del pasado 25 de febrero de 1961 acordó la Diputación tributar este homenaje a José María del Moral, leyendo el acuerdo que expresa la alegría y la tristeza de la corporación, al mismo tiempo por la nueva misión de mando encomendada a su ex gobernador civil, y por cuanto ello significaba su alejamiento. Resaltó que todos los guipuzcoanos se encontraban espiritualmente presentes en el acto y expresó que uno de los habitantes de la provincia había solicitado que se realizase una amplia tirada fotográfica en color del pergamino que simboliza el homenaje. Por último puso de manifiesto el agradecimiento de la provincia por el calor y el corazón de que hizo gala Del Moral en su tarea al frente de la provincia.

José María del Moral contestó con unas brillantes palabras, en las que destacó la íntima conexión con la Diputación que presidió su trabajo en Guipúzcoa. Indicó que si una persona quiere ser fiel a sí misma debe verificarse frecuentes exámenes de conciencia y que al recordar a menudo su gestión en la provincia vascongada, siempre apasionada y de total entrega, piensa que tal vez en ocasiones no recogió los entusiasmos de sus habitantes y no supo dar la ejemplaridad de conducta de que son merecedores los colaboradores de una jerarquía política y no llegó a dominar perfectamente alguno de los problemas planteados: «Errores y fallos —dijo— que ahora quedan borrados con este acto al saber que me recordáis y créis acreedor de algo en lo que yo humanamente me siento deudor. Es difícil que no quede huella permanente del paso por puesto de responsabilidad y nada la dejado en mí una tan honda como mi estancia en el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento de Guipúzcoa.»

Finalmente agradeció el homenaje que se le tributaba y dedicó unas palabras afectuosas «a los modestos alcaldes de los más modestos pueblos guipuzcoanos, donde hay que ir con el corazón abierto, porque siempre se encuentra en el voluntariado más amplio.»

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

De Gaulle pedirá...

(Viene de primera página).

racionales y periféricas de Francia.

—x—

CHALLE Y ZELLER, EN HUELGA DE HAMBRE

Tulle (Francia), 21 (Efe).—Los ex generales Maurice Challe y André Zeller, encarcelados por su participación en el abortado "golpe" de los generales del mes de abril del pasado año, se han declarado en huelga de hambre como protesta contra "el abandono de Argelia por parte del Gobierno del general De Gaulle".

De fuente allegada a la prisión donde se encuentran detenidos se dice que los dos generales y otros ocho detenidos iniciaron una huelga de hambre de cuarenta y ocho horas el lunes, a mediodía, cuando entró en vigor el acuerdo de "alto el fuego" franco-argelino.

BEN BELLA Y OTROS MINISTROS ARGELINOS SERAN RECIBIDOS EN RABAT POR BEN JEDDA Y HASSAN II

Casablanca, 21 (Efe).—Mohamed Ben Bella y otros ministros argelinos han llegado, en secreto, a la base de los Estados Unidos en Mousseur, a primera hora de la mañana de hoy miércoles y se trasladarán a Rabat a las 11'30 de la mañana.

Ben Bella y otros cuatro ex prisioneros de Francia llegaron a la base, situada a veinticuatro horas de distancia de Casablanca, procedentes de Suiza. Bekacen Krim ha llegado, mientras tanto, al aeropuerto civil local, en otro avión procedente de Suiza.

A Krim le acompaña Saad Dahlab, ministro de Asuntos Exteriores, y otros ministros. Krim es el vicepresidente del Gobierno rebelde argelino.

En Rabat serán recibidos por el rey Hassan y Ben Yussef Jedda, el jefe del Gobierno argelino, que se encuentra en la capital marroquí desde el martes.

LA OAS DISTRIBUYE OCTAVILLAS CON LA "DECLARACION DE GUERRA"

Argel, 21 (Efe). — Fuerzas francesas patrullan hoy por las calles de Argel, mientras pesa sobre ellas la amenaza de la OAS, que en uno de sus llamamientos les ha pedido "que abandonen el país antes del viernes, si no quieren exponerse a morir".

Se mantiene el toque de queda en la ciudad.

Siguen distribuyéndose octavillas de la OAS con la "declaración de guerra".

Mientras grupos de soldados patrullan por las calles, la OAS atacó con fuego de mortero el baluarte de Bab El Ued, provocando una serie de incidentes en la Alcazaba.

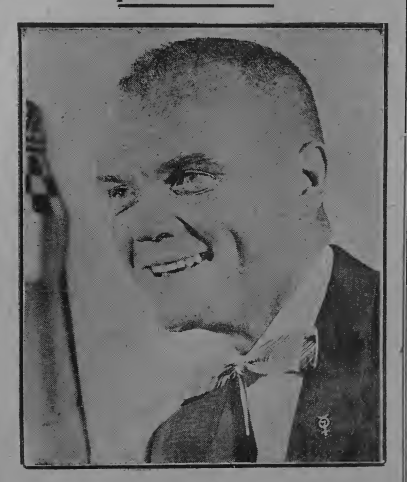
Sólo los agentes insurgentes en la Alcazaba pudieron impedir que los musulmanes la abandonasen para vengarse. Uno de los agentes dijo que "podrían haber sido linchados quinientos europeos antes de que hubiesen podido llegar las tropas.

En actos de violencia registrados en Argelia durante las últimas veinticuatro horas, 30 personas, 24 de ellas musulmanas, resultaron muertas. El número de heridos se ha elevado a 124.

La última hazaña del astronauta Glenn

Se batió a puñetazos con una banda de gamberros que ofendieron groseramente a su hija

por John Frankie



El astronauta John Glenn ha vuelto estos días a ocupar la actualidad periodística americana gracias a una nueva «hazaña» que ha evidenciado que la preparación física de los astronautas americanos anda pareja con la psíquica y técnica. El nombre que fue capaz de reaccionar con el máximo de serenidad y eficacia, cuando se cernió sobre él un eminente peligro al fallar los mandos automáticos de su cápsula, sin que su sistema nervioso señalara la menor alteración, ha probado que también sus músculos, bien entrenados, pueden sacarlo de apuros en caso de necesidad.

EN DEFENSA DE SU HIJA

Hace unos días, una familia amiga de los Glenn dio una fiesta en su casa, organizada por los jóvenes. Entre los invitados figuraba, como es lógico, la hija del primer astronauta norteamericano, Carolyn Glenn, una chica muy bonita y simpática, de 16 años, a la que la gloria de su padre no le ha hecho perder un ápice de su sencillez y su simpatía. Carolyn Glenn es cualquier cosa menos una engreída y, contrariamente a lo que harían muchas otras en su lugar, no le gusta alardear de ser la hija del hombre actualmente más popular de su país. Esto no quiere decir que la muchacha no esté orgullosa de su padre, sino que quiere que sus amigos y conocidos la aprecien por sí misma y no por los méritos del coronel.

Carolyn bailó en la fiesta con varios muchachos de su edad, amigos todos ellos de la familia. El ruido de la música y la animación de la fiesta, atrajo a un grupo de chicos, desconocidos para la familia que daba la fiesta que intentaron participar en ella. El aspecto de los jovenzuelos no gustó a los anfitriones que no son partidarios de que sus hijos tengan amistades de la índole que aquéllos parecían ser. Se les negó la entrada, y los muchachos parecieron conformarse y se alejaron de la casa.

Sus planes, sin embargo eran muy otros como mas tarde se demostraron.

EN DEFENSA DE SU HIJA

La fiesta continuó. Los muchachos que no habían sido admitidos, demostrando ser unos auténticos gamberros, volvieron junto a la casa como una hora más tarde. Durante ese tiempo, habían estado bebiendo más de lo conveniente para su edad. El alcohol los animó a insistir en ser admitidos a la fiesta, pero en esta ocasión todavía con más motivo, los dueños de la casa los despidieron con cajas destempladas.

Los defraudados gamberros se quedaron en las proximidades de la casa y comenzaron a molestar a los muchachos que abandonaban la fiesta. Fue en estos momentos cuándo llegó el coronel Glenn a recoger a su hija.

El coronel entró en la casa sin notar nada. Permaneció allí unos minutos y, como es natural, a nadie se le ocurrió mencionar lo que había sucedido. Después de charlar un rato con los anfitriones. Glenn se despidió y en compañía de su hija abandonó la fiesta encaminándose hacia dónde había dejado aparcado su coche. Fue en estos momentos cuando los jovenzuelos borrachos decidieron emprender una nueva «ofensiva» contra la casa y volvieron a llamar a la puerta con malos modos. Glenn se volvió y los muchachos comenzaron a soltar palabrotas obscenas insultando y ofendiendo groseramente a Carolyn Glenn.

Su padre decidió intervenir del único modo que aquellos gamberros podían entender: con la fuerza de los puños. Los muchachos, de 17 a 20 años, creyeron que aquel hombre de cuarenta años no podía ser rival para ellos e intentaron defenderse. Poco después algunos de ellos rodaban por el suelo, mientras que los demás tuvieron que emprender la fuga.

Los restantes invitados salieron a la calle al oír el escándalo, pero no tuvieron necesidad de intervenir. El astronauta, por sí solo se había bastado para acabar con la osadía de los gamberros.

JOHN FRANKIE.

Isabel de Inglaterra quiere vender Buckingham Palace desde que le han construído enfrente un rascacielos indiscreto

Se habla de convertir el palacio real en un hotel de gran categoría

La Reina de Inglaterra y la monarquía se encuentran ante un serio dilema: Su Graciosa Majestad ya no gozará mas de absoluto aislamiento en su macizo palacio londinense. Frente a Buckingham Palace acaban de construir un gigantesco rascacielos cuyos pisos superiores disfrutan del privilegio de meter la nariz en la residencia real y en la vida privada de la soberana.

VECINOS INDISCRETOS

Para dar una idea de la gravedad del asunto, basta decir que los inquilinos del rascacielos pueden asistir tranquilamente, con la sola ayuda de un par de gemelos, a las fiestas campestres de Isabel. Las famosas «garden-parties» de Su Majestad han dejado de ser reuniones íntimas.

Y no es eso todo. Una empresa que habita por los topes de la indiscreta construcción, se ha permitido el lujo de sacar fotografías de los jardines reales con fines publicitarios.

También existe el peligro que, a fuerza de paciencia y astucia, los vecinos de enfrente sorprendieran alguna escena familiar, de carácter estrictamente privado en las habitaciones reales.

Buckingham Palace, que hasta ahora había significado una barrera infranqueable entre la curiosidad del pueblo y la soberana, ha dejado de ser un refugio. La Reina está expuesta a cualquier incidente de mal gusto, ofensivo para su real persona y, a la larga, perjudicial para el prestigio de la monarquía. Estando así las cosas, parece ser que Isabel es la primera que quiere huír de los peligros que la asedian y ha pensado seriamente en retirarse a una residencia mas segura. La joven reina ha tenido siempre marcada preferencia por el castillo de Windsor y es probable que se decida a fijar allí su residencia permanente. Se podía tolerar que los granaderos de su guardia hubieran tenido que refugiarse en la parte trasera del palacio, bien protegidos por las verjas reales, para poder cumplir decorosamente su cometido, totalmente obstaculizado por la curiosidad de los turistas, pero tener que aguantar vecinos inoportunos ¡eso sería ya el colmo...!



HUIR AL CAMPO

Se ha observado que la Reina prolonga cada día mayormente sus estancias en Windsor y, por otra parte, todo hace presagiar un próximo traslado. En efecto, el castillo está en obras y los visitantes no pueden ya entrar en el recinto real. Se instala calefacción central se cambian las tuberías y se construye una piscina con agua templada. Todo esto denota que Su Majestad desea invernar allí y no parece lógico que la Reina se gaste 460.000 libras, que equivalen casi a 80 millones de pesetas en unas obras de puro capricho.

Los guardadores de las viejas costumbres de la monarquía se preguntan alarmados cómo la soberana se las compondría para asistir a diario a la capital a despachar los asuntos de Estado pero los más modernos comprenden que Isabel tiene derecho, como todos los londinenses, a vivir en el campo e ir a diario a trabajar a la ciudad. Además está en construcción una autopista que acortaría el trayecto de Londres a Windsor de media hora.

Si esta noticia resulta sensacional, no lo es menos la posibilidad de que el severo palacio de Buckingham se convierta en un hotel. Parece ser que la monarquía había ya acariciado en otras ocasiones el proyecto de deshacerse de la residencia real pero no había salido comprador. Si esta vez hay más suerte, es más que probable que Buckingham Palace pase a ser un palace internacional.

PEARL G. YUY

"María Contrillas"

Como Picio, Mari-Castañas, Perogrullo y otros personajes tenidos por hipotéticos, María Contrillas también lo es; tan real, pero mucho más dañino.

Cuenta de un santo varón, el padre Miguel Sánchez, famoso humanista y humilde capellán de un convento de monjas, que cuando ante los más o menos d o c t o s oyentes que llenaban el salón de actos del Ateneo —recién nacido entonces— sustentaba una de sus tesis filosóficas remachándola con los contundentes argumentos florecidos en su magín y apañados por su ingenio, y siguiendo la costumbre de la docta Casa preguntaba quién presidía el acto a los boquiabriertos oyentes, «si alguno quería refutar la tésis del padre Miguel Sánchez», se hacía un silencio respetuoso para el inconmovible aserto; y transcurridos unos segundos, levantábase el curita, y rezongaba con sincera humildad: —«El padre Miguel Sánchez». Subía a la tribuna destinada al contradictor y desde ella mantenía todo lo contrario, rebatiendo con la misma brillantez lo que momentos antes había edificado con la sólida apariencia de un axioma. Quiere esto decir que el ingenio, la cultura y la dialéctica, el talento y el trabajo del padre Miguel Sánchez, tan mal encauzados en esas humildísimas vanidades, no servían absolutamente para nada. Ni siquiera para divertir a los espectadores, humillados y rabiosos porque si no podían participar en el juego, no les era dado sentar baza.

Somos fanáticos de la discusión, y el que encuentra un resquicio, siquiera como el ojo de una aguja del catorce, por allí ensarta su h e b r a aguantando el resuello y bizcando a contraluz. Y si un Sánchez religioso o seglar puede hallarse bajo cualquier sotana o gabardina, otro, como el de marras, no es fácil tropezárselo de manos a boca, fuera de su quicio y danzando de oficio o apoltronado en su beneficio.

Cuando pique el deseo de contradecir —casi siempre morboso— recuérdese al capellán de monjitas. Figúrese el picado en la tribuna de un paraninfo repleto de sesudos varones —no de compañeros de tertulia—, bajo el control de una presidencia dispuesta a meterlo en cintura antes de que la procacidad apunte y el berrinche desbarre. Y preparada «in mente» la escena y el santo miedo al público que paga, arremetamos a solas con lo que en principio nos choca o fastidia. Y luego de pulverizarlo con la sanchopancesca maza del ingenio irresponsable, pasemos a la tribuna opuesta. Veremos que el triunfo que en la soledad se nos antojó aplastante, no es sino pampfina y agua de borrajas, porque al más lerdo le sobra malicia y razón para barrer de un escobazo la propia vanidad de licurguillo.

Quédese la discusión intrascendental y destemplada para los fanáticos del fútbol visto desde arriba, y los aficionados a los toros, con asiento de andanada de sol.

La juventud de «María Contrillas» es una garantía de que el mundo está loco, pero vive. Y el día que «María Contrillas» se muera, el mundo se acaba.

Si la moraleja es paradójica, ¿qué le vamos a hacer?

JOSE CARLOS DE LUNA

¿Qué habría pensado hoy José Antonio?

por Ismael Medina

Muchas veces, ante situaciones confusas, ante sucesos de difícil justificación, ante la descarnadura de inevitables desafueros humanos, he escuchado decir a las buenas gentes del pueblo: "¡Si José Antonio viviera...!". Para ellos, para estos sencillos y biencreyentes hombres y mujeres del pueblo, ansiosos de pan y, sobre todo, de equitativo reparto en el sacrificio de construir a España, José Antonio es, o era, allá en su nimbo de joven héroe revolucionario, una especie de ángel justiciero en el que esperan los humillados.

En otro plano de inquietudes y requerimientos, muchos españoles —¿sólo españoles?— se han preguntado y se preguntan con desasosiego: ¿Qué habría pensado hoy José Antonio? He ahí un grave y tentador ejercicio de imaginación para los ansiosos de claridad: ¿Adónde habría llevado a José Antonio la evolución de su pensamiento en estos veinticinco años? ¿Y qué actitud política hubiera adoptado, en razón de esa evolución y de su circunstancia? Sobre poco más o menos, esto es lo que José Solís inquiría de los miembros del Congreso Sindical a la hora de discutir el texto de "Perfeccionamiento de la estructura sindical", propuesto por la subponencia que hubo de ser designada por imperativo de la soberanía de decisión que se reconoce a los miembros del Congreso. Esto mismo, en fecha más reciente aún, es lo que plantea José María García Escudero en su último "Tiempo" dominical de "Ya", bajo el título de "Diálogo sobre José Antonio y el sindicalismo".

Con una gran oportunidad, José María García Escudero, al montar su monólogo dialogado sobre la actualización del pensamiento de José Antonio, insiste en dos aspectos muy característicos del nacional-sindicalismo: no era un partido, ni era tampoco un partido fascista. Ciertamente, el pensamiento de José Antonio no tenía posible encaje en el congreso fascista de Montreaux, que, por contra, hubiera hecho las delicias de quienes gustaban concentrarse aparatosamente en Uclés o El Escorial.

Resulta en extremo aventurado imaginar lo que hubiera pensado un hombre veinticinco años después de haber sido clausurada su vida, precisamente cuando alcanzaba un punto de gran madurez intelectual, junto a una poderosa aceleración en el ritmo de radicalización de su modo de ser político. Sin embargo, si estamos en un camino de positivismo más transitable al preguntarnos, simplemente, qué debería pensar un sindicalista de hoy, crecido y hecho en la lectura asidua y el seguimiento sin cautela de los textos de José Antonio. En esta línea de indagación es factible aventurar presunciones con pulso más seguro.

En primer lugar, y sobre todo, creo yo, podemos situar un punto de partida en esta afirmación que José Antonio aduce ya en 1932, al defender a don Galo Ponte frente al Tribunal de Responsabilidades Políticas, y mantiene, por última vez, ante el Tribunal Popular que le condena a muerte en Alicante: los sistemas políticos son los antepasados de sí mismos. O, dicho de otro modo, no hay orden revolucionario sin la subversión del orden jurídico precedente. Y ya en un camino de afirmación categórica: el orden revolucionario es fuente de creación de nuevo Derecho.

Hay una diferencia fundamental entre la actitud de José Antonio y la de muchos de quienes, llenos de emocionante coraje, tomaron las armas, a uno u otro lado de la línea divisoria, en la ocasión histórica del 18 de julio de 1936: éstos defendían un orden, mientras que José Antonio aspiraba a implantar un orden revolucionario mediante la subversión del orden jurídico vigente. Y en este punto, conviene establecer una aclaración: en su breve etapa de actividad política, José Antonio predicó dos distintas subversiones. Primero, contra el orden constitucional de la República; luego, contra el orden revolucionario del Frente Popular, surgido, en febrero de 1936, de la subversión del orden constituyente que nació el 14 de abril de 1931. En ambas ocasiones, el objetivo de José Antonio, a largo o medio plazo, es el mismo: instaurar un nuevo orden revolucionario nacional-sindicalista.

Hay una comprobación dramática de esta extraordinaria y poderosa fidelidad de José Antonio a la línea de su vocación jurídica. El segundo párrafo del informe oral ante el Tribunal Popular que le juzga en Alicante comienza así: "...y tengo que dar las gracias al Tribunal, porque se me ha permitido instruírme de los Autos, se me ha puesto en condiciones de comportarme sin tener que adquirir nuevos usos ante lo nuevo y el carácter bélico extraordinario que corresponde a este Tribunal, sino como me he comportado en doce años de ejercicio..."

Ante el Tribunal Popular concreta José Antonio una idea ya expuesta en sus últimos discursos: "Las personas que suponen que el régimen capitalista está en quiebra, en sus últimas manifestaciones, entienden que este régimen capitalista tiene que dar paso a una de estas soluciones: o bien a la solución socialista, o bien a la solución sindicalista. Poco más o menos, los socialistas entregan las plusvalía, es decir, el incremento de valor del trabajo humano, a la colectividad organizada en Estado. En cambio, el sistema sindicalista adjudica esta plus-valía a la unidad orgánica del mismo trabajador. Se diferencian los dos del sistema capitalista actual en que éste la adjudica al empresario, al que contrata el trabajo. Pues, bien; como la Falange Española ha creído, desde un principio, que el sistema capitalista está en sus últimas manifestaciones, y que, precisamente, esta es la crisis de nuestra época, al decidirse por uno de los dos sistemas optó por el sindicalista."

Más tarde, cuando eleva a definitivas sus conclusiones, ratifica aquella actitud al explicar el alcance de los términos nacional y sindicalista: "Por el primero se aspira a potenciar el valor nacional de España no con el criterio de idolatría de las entidades naturales que informan a los partidos nacionalistas, sino con el criterio que aspira a perpetuar en España la representación histórica de un sentido universal de la vida. Por el segundo postulado, o sea, el sindicalista, se tiende a sustituir la organización económica capitalista que asigna la plus-valía a los empresarios y titulares de los signos de crédito, por una organización sindicalista que entregue la propia plus-valía a la agrupación orgánica de los productores, constituídos en sindicatos verticales."

Parece evidente que esa traslación del destinatario de la plusvalía, en la que José Antonio justifica la elección del sistema sindicalista, adquiere su plena viabilidad a partir de un concepto o de-



finición de la propiedad, superadores de la vena liberal que caracteriza el Derecho Patrimonial regulado por nuestro viejo y anacrónico Código Civil. Fernando Herrero Tejedor, en su reciente conferencia "La doctrina del Movimiento Nacional sobre la Empresa", situó jalones muy precisos y esclarecedores en este sentido. Muy pocos días después, el Congreso Sindical mostró cómo esta tendencia, que a algunos puede parecer todavía puro tanteo teorizante, tiene ya un fuerte arraigo en la conciencia popular. Lo mismo en el plano de los problemas económico-sociales a resolver que en el del perfeccionamiento de los esquemas de la estructura política, la [illegible] del Derecho Patrimonial a los principios que dieron contenido doctrinal al Movimiento es algo en lo que nuestro pueblo cree. Y en lo que nuestro pueblo espera.

La propiedad familiar, la propiedad comunal, la propiedad sindical, definen por sí mismas una profunda subversión revolucionaria del orden jurídico capitalista y del orden jurídico marxista, supuestos ambos que tuvieron vigencia en España y frente a los cuales alzó bandera el sindicalismo. Pero los tres tipos de Empresa a que dan lugar esas tres formas de propiedad no se resuelven en un exclusivo propósito productivo. La Empresa resultante "constituye una comunidad de intereses y una unidad de propósitos". Un principio orgánico de convivencia, en suma.

Considero que la manera de entender cabalmente el Estado Sindicalista, conciliador de la libertad con la seguridad, reside en esa transformación radical de la doctrina de la Empresa. La verticalidad del sindicalismo cobra entonces una dimensión totalmente nueva y sugestiva. El encuadramiento de las empresas, no de los individuos, por ramas de la producción, tiene sólo un valor adjetivo por cuanto se reduce su ámbito a una línea casi exclusiva de realización administrativa. En lo sustantivo, la Empresa es una unidad orgánica de convivencia y, por consecuencia, de resolución política. La asociación representativa de las empresas en un espacio local, primero, y en escalones superiores, luego (comarcal, provincial, regional, nacional...), vertebran el marco institucional de la sociedad sindicalista, cuyos límites territoriales no son inmutables, ya que vendrán dados, en cada instante, por el justo acorde con el principio de unidad de destino en lo universal.

En definitiva, no puede suponerse que el sindicalismo concluya sus posibilidades en el marco estricto de las relaciones laborales. El sindicalismo es algo mucho más ambicioso y resolutivo. Es un sistema político. Por ello exige de una instauración revolucionaria. Sin duda, como ha dicho el Jefe del Estado en su discurso al Congreso Sindical, estamos en los comienzos de esa instauración. Importa mucho, en consecuencia, conocer previamente el camino a seguir. La invitación de García Escudero a imaginar la evolución posible del pensamiento de José Antonio no es ociosa. Hombre inteligente y preocupado, García Escudero nos propone una hermosa y sugestiva tarea. En nuestras manos está el afrontarla con seriedad, con rigor, sin prejuicios y, al propio tiempo, con ánimo urgido.

(P Y R E S A)

Los acemileros

por Rafael García Serrano

La famosa maldición del acemilero a su mulo —«Permita Dios que te mueras y nazcas acemilero», o algo así— expresa, mejor que nada, la pésima opinión que de su propia vida tienen esos amables, trabajadores y útiles hidalgos. El acemilero, según el comandante Saez de Govantes, «es un peón un aprendiz de guerrero. Hasta desprecia las armas para convertirse en la más insignficante pieza de la jerarquía bélica. Y detrás, el mulo, cansado y con las orejas derrotadas. Los dos saben, eso sí, de senderos y de distancias. Y de llegar, llegar como sea siempre».

El trabajo del acemilero es increíblemente duro, y según el Diccionario Enciclopédico de la Guerra, sus plazas, en determinadas unidades, se cubren con soldados a los que hay que castigar de algún modo, en cuyo caso, y esto es cosa mía, los mulos son tan castigados como los soldados a los que esos acemileros lo es el de vocación, que los hay, y muy buenos. El acemilero es persona de valor, porque además de aguantar el fuego que le corresponda ha de aguantar a los mulos, que tampoco son una bobada en cuanto a generadores de peligros. El acemilero, corrientemente, es su propio general, y se bandea a solas muy lejos del mando que pueda vigilarle, estimularle o aún reprenderle. Por eso tiene más mérito. «Vale más uno cuando sabe que le miran», escribió no sé si Hugo o uno de los Dumas, y esto es cosa bien sabida por los soldados. El ojo del jefe engorda el valor. Pues el acemilero suele tener buena dosis de valor sin el ojo del jefe para alimentarlo, sin que ni siquiera sueñe con la propuesta.

De héroe y de mártir lo clasifica Govantes, y de buen camarada de sus mulos —salvo las naturales, cotidianas y explicables irritaciones— casi todos los tratadistas. ¿Pero es que uno no se irrita también a diario con sus compañeros de trabajo, sus amigos y sus jefes? En medio de un espantoso descarrilamiento «un acemilero (que dormía plácidamente con los mulos encargados a su custodia, y que lo único que vio es que se abría la puerta y que los mulos saltaban a la vía) llegó corriendo hasta la cabeza del tren. Traía un pañuelo desplegado en la mano y gritaba a pleno pulmón: «Alto el tren, que se han caído mis tres mulos!»

El resto de la catástrofe no importa tanto como los tres mulos que el Ejército le había confiado. Encontré esta anécdota en uno de los libros mejores, más sanos y divertidos que produjo nuestra guerra: lo escribió, nada menos que en 1938, el alférez provisional Francisco Cavero y Cavero, y se titula «Con la Segunda Bandera en el frente de Aragón». Pocas veces se hallará retratado con tanta fidelidad el ambiente y el tono de nuestra guerra. En ese mismo relato se cuenta la hazaña de dos acemileros de la sexta compañía de la Segunda Bandera —Elías Bola y Pascual Irache— que al subir munición al antitanque se lo encontraron abandonado por k. o. de sus servidores. «Unos segundos hurgaron, infructuosamente, todas las ruedas y tornillos del mecanismo, tan desconocido para ellos como una caldera marina. Al fin, lo inesperado. El cañón que dispara; y allá van mis acemileros por el aire, por obra y gracia del culatazo que no esperaban. Pero se pusieron en pie y miraron.

—¡Si le «himos arreao»!

—¡Qué sabemos, qué sabemos!

Corroborando sus gritos júbilosos, el tanque ardía. Y volvieron al arma; pero ya como técnicos que no fían todo a la casualidad. Uno de ellos hacia puntería mirando por el ánima del cañón; el otro cargaba y disparaba. Hasta tres tanques inutilizaron. Y, cuando en un claro del combate me acerqué a felicitarles y bromear con ellos, hicieron cinco o seis disparos en mi honor. Elías preguntaba ingenuo:

—¿Nos lo dejarán «pa nusotros», mi alférez...?

El cañón no se lo dieron, pero Cavero los destinó a un mortero del 45 que llevaba en su compañía. Algo es algo. Y por si fuera poco, Pascual y Elías hicieron gemir a las Prensas, pues su hazaña cayó en seguida entre las devoradoras garras de los periodistas de vanguardia. El acemilero, también, hace de cosario entre la posición y la inmediata retaguardia, y muchos soldados esperan su llegada lo mismo que la del furriel, el cartero o los tíos con el rancho. A veces se transforma en sanitario y los mulos que subieron munición cargan de [illegible] —para no perder el viaje— con los heridos. En la artola, uno puede sentirse como en su casa si el mulo sabe andar y, sobre todo, si el acemilero da el consuelo elemental que necesita un hombre herido: un poco de esperanza y unas migajas de [illegible], el acemilero se transforma en un ser angelical y tan bien hablado que hay quien después de oírle, por ejemplo, una serie de razonados discursos dirigidos al mulo y a sus venturosos padres, piensa que ese nombre debe ingresar, lo antes posible, no sólo en la Real Academia de la Lengua, sino también en la Asociación de la Palabra Culta y las Buenas Costumbres.

(Pyresa.)

Concurso sobre Cáritas Escolares

Deseando el Consejo Central de Cáritas Escolares ofrecer y despertar estímulos para el estudio y la práctica de la caridad, de modo especialísimo mediante el establecimiento de Cáritas Escolares, así como testimoniar su complacencia y su aplauso a las Cáritas de más efectivo y fervoroso funcionamiento, convoca los siguientes concursos, con las condiciones y premios que se indican:

PARA DOCENTES

Tema: "Lo que puede hacer una Cáritas Escolar. Su valor educativo. Su transcendencia social. Su funcionamiento".

Premio: 5.000 pesetas. Accésit, 1.000 pesetas.

Podrán presentarse a este concurso los señores inspectores de Enseñanza Primaria, profesores de Escuelas del Magisterio y maestros nacionales, de la Iglesia y privados. El original tendrá veinticinco folios escritos a doble espacio.

PARA NIÑOS

Temas: "Memoria de una Cáritas Escolar. Con mención expresa de actividades, ingresos por distintos conceptos, gastos, empresas proyectadas, logros conseguidos, dificultades, etc.)".

Premio: 2.000 pesetas. Accésit, 500 pesetas.

Podrán presentarse al tema anterior todas las Cáritas' Escolares constituídas, debiendo redactar el trabajo los miembros de su Junta de gobierno.

El respectivo Consejo Diocesano deberá acompañar informe acreditativo de los hechos y datos que se expongan en el trabajo presentado.

"La caridad en el Evangelio. (Textos, pasajes y anécdotas. Comentarios y aplicaciones)".

Premio: 1.000 pesetas. Accésit, 250 pesetas.

"La caridad, primera y gran necesidad del mundo".

Premio: 1.000 pesetas. Accésit, 250 pesetas.

A estos dos últimos temas podrán presentarse trabajos realizados por un solo escolar y también, preferentemente, hechos en equipo por una Sección o Grado y aun por toda una Escuela, consistiendo, en estos últimos casos, en un cuaderno ilustrado, hecho por distintos alumnos, como fruto de lecciones recibidas.

Los señores maestros de los alumnos que presenten trabajos desarrollando los dos últimos temas harán constar, en el respaldo o en hoja adjunta, las edades de los respectivos escolares.

CONDICIONES GENERALES

Los trabajos se remitirán al Consejo Central de Cáritas Escolares (Cuesta de Santo Domingo, 5. Madrid-13), durante el próximo mes de junio, poniendo en el sobre "Para el Concurso de Cáritas Escolares".

Los que tengan entrada en el Consejo después del 30 de junio no serán admitidos.

Los presentados al tema para docentes vendrán sin firma y con lema, acompañándose un sobre cerrado, con el mismo lema escrito en su exterior y con el nombre y dirección del autor dentro del mismo.

El Consejo Central designará el Jurado que, previo detenido estudio de los trabajos presentados, eleve al Consejo de Dirección de Cáritas Nacional la propuesta de premios, sin que quepa recurso contra el dictamen.

Los trabajos premiados serán propiedad de Cáritas Nacional.

Todos los maestros de niños que presenten trabajos serán obsequiados con un lote de libros sobre temas sociales y de caridad.

Madrid, 10 de marzo de 1962.

ARGELIA, AÑO CERO

Las tropas argelinas siguen vigilantes después del alto el fuego

La OAS puede tener preparada la "ratonera"

El Ejército de Liberación Nacional Argelino gasta diez mil millones de pesetas anuales

La mayoría del armamento es de origen norteamericano

II

Hace un par de días, cuando la noticia del acuerdo en Evian estaba a punto de caer, conversaba en Túnez con el más destacado funcionario del Ministerio de Información del Gobierno provisional argelino.

—¿Cuánto cuesta al FLN su guerra con Francia, mantenida desde hace más de siete años?

Su contestación fue rápida, como si la tuviera bien aprendida:

—Mil millones de nuevos francos franceses, en números redondos.

Traducida a pesetas, esta cifra resulta equivalente [illegible] unos diez mil millones, más o [illegible]s.

—¿No exagera? —le dije.

—Si tiene la paciencia de ver nuestras estadísticas, podrá convencerse.

—Pero, ¿de dónde ha salido ese dinero?

—Hay dos partidas importantes. Una de ellas, la ayuda de los pueblos amigos...

—¿Cuáles son?

—Principalmente, los pueblos árabes?

—¿En qué cantidad contribuyen a la revolución?

—Puede fijar la media de un millón de libras esterlinas anuales, cada país.

—Eso no nos da arriba de mil millones de pesetas. Quedan aún nueve mil.

—Esa es la contribución de nuestro pueblo. Su espíritu de sacrificio ha hecho posible que se alcancen estas sumas, que, a primera vista, le pueden parecer escalofriantes. Yo no voy a decirle nada. Si, como dice, ha estado en Argelia pregunte. Nuestros hombres, nuestras mujeres y hasta nuestros niños le habrán explicado.

NI UN CIGARRILLO

En efecto, el funcionario del Ministerio de Información decía verdad. Mis amigos de Túnez y mis amigos de Argelia me habían contado muchas cosas, anécdotas vivas, datos concretos. Uno de ellos, me decía hace unos momentos.

—Cerca de mi casa vive un hermano de Krim, el vicepresidente del Gobierno provisional. El chico andaba por allí todo el día. Casi siempre en la puerta de casa. Nunca le vi con un pitillo en la boca. Más de una vez se los ofrecí yo mismo, y presencié cómo el centinela que vigila la casa intentaba regalarle un cigarrillo. Jamás lo aceptó, contestando siempre: "Yo no tengo derecho a fumar. Eso se queda para los que combaten."

En efecto, el verdadero nacionalista argelino, una vez satisfechas las mínimas necesidades de comida, casa y vestido, entrega todo su dinero a la revolución.

—Un día —continuó diciendo mi informador—, el hermano de Krim fue al frente. Al cabo de unos meses, regresó. Le habían herido. Creo que en un brazo. Le vi fumando, incluso cigarros puros. Le recordé sus palabras anteriores, y me respondió. "Ahora sí tengo derecho. Soy un "moudjahid" y sólo los combatientes tienen derecho a disfrutar de aquellos placeres que pueden aliviar la dureza de su vida."

La austeridad de estos hombres es realmente extraordinaria. Voy a contarles otro caso, y bien importante: el de Ben Yedda, el jefe del Gobierno provisional. Vive en una colonia cercana a Túnez, en una casa modestísima, con tres habitaciones, para él, para su esposa y para su hijo.

Nadie encontré que estuviera en desacuerdo sobre la austeridad de vida de Ben Yedda, sobre su espíritu de sacrificio para conseguir las metas propuestas.

UN BIEN DOTADO EJERCITO

Durante los días de convivencia con las fuerzas del Ejército de liberación nacional, en diversos puntos de la frontera de Túnez y Argelia, pude darme cuenta de como este espíritu de sacrificio —Dios sabe si en ocasiones no ha sido impuesto por la violencia o por la amenaza, ya que nada puedo asegurar sobre el particular— ha hecho posible la formación de un Ejército bien dotado, con armamento moderno y realmente bien organizado. Lo que no me ha sido posible saber, ni creo que lo sepan más que los más altos jefes del Frente, es el contingente humano con que cuenta el Ejército de liberación. La cifra puede estar entre los sesenta mil y los ciento cincuenta mil hombres, repartidos aproximadamente de esta forma, entre quince y veinte mil, en la frontera de Túnez; cerca de diez mil, en la de Marruecos, y el resto está distribuído por el interior del país.

En la frontera, por lo menos en lo que yo he visto, los soldados están distribuídos en dos frentes, dejando un amplio espacio delante, por el que ejercen constante vigilancia los vehículos blindados, carros de combate, tanques y camiones de los últimos modelos, con ametralladoras y armamento pesado.

La dificultad de cálculo numérico estriba en la especial organización de las fuerzas, tal como me lo explicaba un oficial:

—Estamos divididos en "moudjahidines", "moussebilines" y "fidaiyines". Cada uno cumple misiones específicas.

—Los "moudjahidines" constituyen lo que podríamos llamar los soldados de uniforme, ¿verdad?

—Exactamente: los combatientes en el campo de batalla, estos que ve aquí, el Ejército regular, el que alcanza las victorias o los fracasos. Los "moussebilines" son sus poderosos auxiliares, los que rinden inmensos servicios al Ejército regular. Su misión es la de impedir las comunicaciones del enemigo, abatir los puestos, transportar municiones y heridos, servir de guías, en caso necesario. Todos ellos son paisanos, y, como les llamó Ben Mhydi, los combatientes oscuros del Ejército de liberación. Por último, están los "fidaiyines". En la capital, en las ciudades y en los pueblos, los "fidaiyines" realizan diariamente atentados contra las comisarías de Policía o los puestos de la gendarmería. Suya es la misión de realizar sabotajes en los edificios públicos, provocar incendios, agitar a las masas. Son los centinelas avanzados. "Fidaiyiguin" no puede ser cualquiera. Necesita una formación política elevada, unas cualidades personales que le preparen para el delicado trabajo que tiene que llevar a cabo. Es un soldado que lucha en el corazón mismo del dispositivo enemigo "Fidaiyines" fueron quienes volaron convoyes enteros franceses, destruyeron poderosas instalaciones militares, actuando solos o en grupo. Para alcanzar tal grado de eficacia es necesario, más que en ningún otro momento, estar dispuestos a dar la vida sin regateo alguno.



LA DELEGACION ARGELINA SONRIE TRAS LA FIRMA DEL ALTO EL FUEGO

Evian.--Por primera vez desde que comenzaron las negociaciones de Evian, la delegación argelina ha posado para los fotógrafos a la entrada del Hotel du Paro. De izquierda a derecha, Bularuf, Dhalab, Yahia, Bolkacem Krim, Ben Auda, Malek, Ben Tobbal, Yazid y Montafai. (Foto Europa Press)

El oficial que me informaba me invitó después a ver el armamento utilizado por aquellos soldados:

—Como verá, es de la mejor marca. La mayoría de las armas son de origen norteamericano. Esto ha despertado siempre el interés de los periodistas extranjeros que nos han visitado. Mire —me fue mostrando fusiles "Garant" semiautomáticos, metralletas "Thompson" metralletas del 30—. Pues, bien; más del setenta y cinco por ciento de este armamento ha sido arrebatado al enemigo. De lo contrario, nos haría falta un presupuesto mucho mayor que el que tenemos para llevar adelante esta guerra.

En aquel momento, las noticias procedentes de Argel, de Orán, de las demás ciudades argelinas no eran muy claras aún. El alto el fuego había sido publicado, pero aún nadie sabía si podrían surgir sorpresas en el campo abierto o en las ciudades. Los soldados argelinos se mantenían vigilantes en sus puestos.

El oficial me dijo:

—Aún es pronto para dar un paso adelante. La OAS puede tener abierta la ratonera.

FRANCISCO JAVIER BUENO

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)



Combatientes argelinos con armamento moderno

Ben Jedda ha dicho en Madrid:

"El acuerdo resuelve el problema de los europeos, entre los que se encuentran muchos españoles"

Periodista: "¿Donde establecera ahora su sede el G. P. R. A.?"

Ben Jedda: "Continuara trabajando como hasta ahora"

MADRID. (ESPECIAL DE PRENSA, PARA «SEVILLA», POR GONZALEZ NAVARRO.) --Ben Yusuf Ben Jedda, presidente del Gobierno provisional de la República argelina, está en Madrid. Llegó en un avión, de Roma, a las cinco de la tarde, es decir, cinco horas después de que el Ejército francés y los hombres del F. L. N. dejaran las armas, en virtud del alto el fuego acordado el domingo en Evian-les-Bains. Ben Jedda ha llegado a Madrid en compañía de su ministro de Estado, [illegible] Yssaid. Vino procedente de Roma. Proseguirá viaje a Rabat en un avión especial puesto a su disposición por el rey de Marruecos.

Se alojan ambos en el Hotel [illegible]. En el pasillo, a la puerta del salón que ocupan funcionarios de la Policía española, establecen estricto control y los visitantes han de mostrar sus documentos. Vigilancia «antiplástico».

Ben Jedda entra en la habitación donde esperamos los periodistas. Viste de oscuro y sus gafas son también oscuras. Tiene aspecto de hombre cansado y quizás un poco triste. No le da la mano a nadie. Luego habla con voz pausada en un francés purísimo.

--Ha comenzado la aplicación del «alto el fuego» en Argelia. Después de siete años y medio de guerra, el «alto el fuego» abre perspectivas de paz. La conclusión de los acuerdos que han sido establecidos entre el GPRA y el Gobierno francés ha resuelto, entre otros, el problema de los europeos residentes en Argelia, entre los que hay muchos españoles. Los acuerdos se han basado en unos principios democráticos y humanos. Daremos garantías a los europeos en lo que se refiere a religión, lengua y cultura.

Desgraciadamente --prosiguió Ben Jedda--, existe un grupo de exaltados entre la población europea, que querría continuar la guerra y hacer correr la sangre, atacando a la población argelina, a pesar de que cada vez tienen más en contra suya a la opinión mundial. De todas formas, nosotros no confundimos a ese puñado de exaltados con toda la población europea y estamos convencidos de que la libertad, la democracia y la independencia acabarán por triunfar en Argelia.

Terminada su declaración, Ben Jedda no parecía muy propicio al diálogo. Contestó únicamente a tres preguntas:

P.--¿Tiene alguna finalidad especial su estancia en Madrid?

R.--No. Simplemente de tránsito en mi viaje a Rabat.

P.--Señor presidente, Radio Moscú anunció anoche que la URSS había ofrecido el establecimiento de relaciones diplomáticas con su Gobierno. ¿Puede usted decirnos algo sobre esto?

El presidente del GPRA titubeó antes de responder. Tras unos segundos de vacilación, contestó:

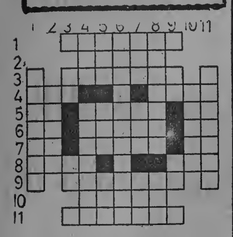
R.--Me ha felicitado el embajador de Rusia, como lo han hecho el de Estados Unidos y los de otros países.

P.--¿Donde establecerá ahora su sede el GPRA?

R.--Continuará trabajando como hasta ahora.

No hubo más diálogo. Ben Jedda se retiró a su habitación sin más comentarios. Salió del salón sin despedirse de nadie.

Arabescos



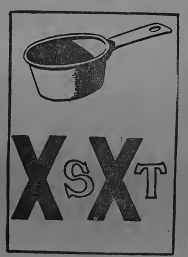
HORIZONTALES.—1: Recopila. 2: Se labre. 3: Una de las cinco partes del mundo. 4: Extensión de agua. Lo tienen las aves. 5: Cierta carta de la baraja. Extraed. Artículo. 6: Negación. Parte del tejado. Al revés, posesivo. 7: Artículo. Entregados. Matrícula de coche española. 8: No del todo. Tela entrelazada que se utiliza para pescar. 9: Material que tiene algo de acero. 10: Apunto. 11: Criminal.

VERTICALES.—1: Nace el día. 2: Devasta. 3: Al revés, dios egipcio. Al revés, cierta carta de la baraja. 4: Personaje bíblico. Que hacen daño sintiendo un raro placer. 5: Labre. Lo tienen las aves. Nombre de letra. 6: Que tienen fin. 7: Cogí. Cierto juguete de niños. Al revés, terminación del diminutivo. 8: Avisos. Regalo. 9: Al revés, artículo. Palabra griega. 10: Aplane. 11: Sacado para que se vea.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Modelados. 2: Esas. Mora. 3: Padecido. 4: Adi. Avilo. 5: Jaca. Analos. 6: Emito. Adala. 7: Sánala. Ares. 8: Acaba. Uso. 9: Amazonas. 10: Elid. Sara. 11: Sadalutor.

VERTICALES.—1: Pajes. Es. 2: Adama. Da. 3: Medicina. Id. 4: Ose. Atacada. 5: Daca. Olam. 6: Esiva. Abasu. 7: Dina. Azat. 8: Amolada. Oro. 9: Do. Olarunar. 10: Or. Olesa. 11: Sa. Sasos.



¿ES ESTE TU OFICIO?

Solución al anterior

VELA POR LA NOCHE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si ejerce su encanto personal hoy, no caerá probablemente en la trampa de una arrogancia impulsiva. Su ciclo no es de lo más brillante. Posponga los contratos.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Una persona le ofrecerá ayuda. Si la rechaza, podrá tener razones más tarde para lamentarlo. Si le parece correcto, acepte. Este dispuesto a recibir una ayuda para su propio bien.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El énfasis está en el calor de la afección, en prodigar y recibir amor. Es mejor adoptar una actividad dinámica si espera realizar sus objetivos.



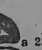
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Sea el observador. Absorba conocimientos. Vea cómo trabajan los profesionales en el campo de sus actividades. Sepa discernir matices, el énfasis en ciertas palabras y sílabas.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Si es versátil, llegará a cubrir un desgaste menor con un ingreso adicional. Mas si se obstina en seguir la misma línea de acción corre el riesgo de perder.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Tenga mucho cuidado con los detalles; ha de examinarlos personalmente. Cualquier otro día podría depositar su confianza en otros; mas hoy haga el trabajo en persona.

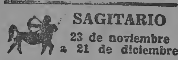
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Asume un riesgo al no interpretar cabalmente las acciones y reacciones de los suyos. Esté dispuesto a ignorar pequeñas faltas de los demás. Mantenga su equilibrio y su sentido del humor.



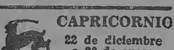
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Es gracias a su imaginación que logrará sus necesidades. Hacer las cosas con la misma rutina de siempre no favorece sus intereses. Sea imaginativo.



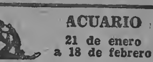
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No tenga miedo de ser exigente. Busque la perfección y hará algo casi perfecto. Exija no solamente palabras, sino también actos. La autoridad le respaldará.



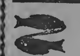
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Realizará la necesidad de mantenerse firme en su trato con ciertas personas que han hecho promesas. Acepte el riesgo de ser impopular por un breve periodo; se hará respetar. Después será aclamado.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Es un día indicado para «divulgar» su mensaje, su influencia. Rehuse ser limitado. Recalque la importancia de un programa de relaciones públicas.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No vacile en hacer gastos en lo que concierne a los mejoramientos que tenga que hacer en su casa. Compre lo mejor para sus seres queridos. ¡Que todo será hermoso y brille en su ambiente!

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Durante el año realizará sus aspiraciones sentimentales. Juzgue cabalmente el valor de sus relaciones. Tome una posición, octubre será su mes más destacado.

Calle Sierpes

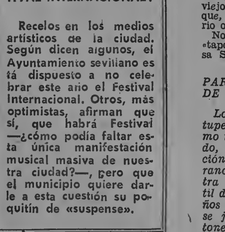
(Viene de primera pág.)

HOMENAJE A UN POETA

Con la primavera reverdece la poesía, la buena poesía, fresca y vigorosa. En Lora del Río, el bello pueblo sevillano que glosara Antonio Machado en un conmovedor poema allí fechado, se va a rendir el próximo domingo un simpático homenaje a un buen lírico, Juan Cervera Sanchis, voz joven y de gran personalidad que anda cosechando lauros en este difícil y espinoso camino de la poesía.

El emotivo acto lo organiza el Ayuntamiento loreño —un Ayuntamiento que sabe que no son pavimentaciones y alcantarillados todo lo que reluce— y en él colaborarán numerosos poetas y escritores, así como el grupo de cuerda de la Organización Juvenil de Sevilla y la «tuna» de la OJE.

Desde aquí nuestra felicitación cordial al poeta homenajeado y al Municipio organizador.



¿QUE PASA CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL?

Recelos en los medios artísticos de la ciudad. Según dicen algunos, el Ayuntamiento sevillano está dispuesto a no celebrar este año el Festival Internacional. Otros, más optimistas, afirman que sí, que habrá Festival —¿cómo podía faltar esta única manifestación musical masiva de nuestra ciudad?—, pero que el municipio quiere darle a esta cuestión su poquitín de «suspense».

SEGUIMOS CON "TAPONES"

Pues, señores..., lo de los «tapones» urbanos que afean a nuestra ciudad e impiden el normal tránsito de vehículos por algunas calles céntricas es algo que ha llegado al alma de muchos sevillanos. Tenemos que consignar que todos se muestran partidarios de la demolición de tales obstáculos. Así lo testimonian las cartas que se nos envían.

Por cierto que en una de estas misivas nos llaman la atención sobre otro «taponcito» que no incluíamos en nuestro reportaje del pasado día 8. Se trata del que forma la casa número 51 de la calle Amor de Dios en su confluencia con la de Barco, Joaquín Costa, Correduría, Quintana, Torrejón y Llerena o Plaza de la Europa.

Efectivamente, se trata de un viejo inmueble. medio derruído, que, por supuesto, supone un serio obstáculo para el tráfico.

No, si como empiecen a salir «tapones» urbanos de esta tortuosa Sevilla, tenemos para rato...

PARQUE INFANTIL DE TRAFICO

Los chicos van a pasarlo estupendamente bien... y al mismo tiempo, aprenderán, jugando, las normas de la circulación, pues para el próximo verano, será instalado en nuestra ciudad, un Parque Infantil de Tráfico, en el que los niños sevillanos podrán divertirse jugando a «guardias, peatones y automovilistas».

PAQUITA RICO, A HOLLYWOOD

Paquita Rico, la extraordinaria actriz sevillana del cine, acaba de concluir «Tierra brutal», una película de «cow-boy» para la Metro rodada íntegramente en España. Paquita, que ha contratado tres películas más para la famosa productora norteamericana, marchará en breve a Hollywood. Hasta el momento Paquita, que ya es requerida con urgencia en la Meca del cine, anda dando «pares y nones» a los productores con el fin de poder pasar en Sevilla las fiestas primaverales, la Semana Santa y la Feria. ¿Lo conseguirá?

Con relación a este viaje, que la tendrá muchos meses alejada de España, la gentil trianera ha dicho:

—Pero de quedarme para siempre en América, ¡ni hablar! Yo no pienso dejar jamás a mi Sevilliya de mi «arma».

ap-l-lloa

AUDICION DE «CARIDAD»

Preciosa, solemne marcha lenta procesional la que ha compuesto el ilustre catedrático de nuestro Conservatorio don Fernando Oliveras en honor de la Virgen de la Caridad, la venerada imagen de la Hermandad del Baratillo.

De «Caridad» se ha dado en el Cuartel de San Fernando una audicion privada a cargo de la Banda del Regimiento de Soria número 9, que resultó brillantísima.

Un «entendido» en la materia que estuvo presente en la audición nos dijo::

—«Caridad», la nueva marcha se estrenará públicamente esta Semana Santa, es una de esas composiciones cofradieras que están «sonsacando» la «mecida» de los costaleros o la «saeta» del devoto espectador...

Estamos deseando oirla.

ACERA PESIMA

Hay muchos trozos del acerado sevillano en pésimas condiciones, pero pocos como el del tramo primero de la calle Almirante Lobo, en la mismísima Puerta de Jerez, frente a Cristina. Allí, lindando con la zona del semáforo, hay una franja de acera terriza que necesita una reparación...

¡Con lo poco que debe costar poner lozas de cemento a ese pedacito de terreno tan pequeño!

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

SEA USTED BELLA

El consejo de la cinta métrica

Al comienzo de su carrera, las modelos aprenden a calcular las medidas que son perfectas para sus figuras. Y a menudo se sorprenden lo mucho que los cálculos correctos le pueden enseñar. Aún una figura buena no podrá convertirse en una perfecta hasta que su poseedora no sepa exactamente cuales son las proporciones hacia las cuales tiene que trabajar.

Si aspira a una figura bella, el primer paso es un cálculo serio por parte de usted. ¿Para que empezar a ejercitarse en una rutina que no va encaminada hacia el centro del blanco? Y que es posible que le desarrolle unas medidas desproporcionadas, en vez de las correctas.

Los cálculos serían fáciles si hubiera solamente un juego de medidas ideales para todas las mujeres, pero las proporciones perfectas son un asunto altamente individual. Pero la tabla de medidas que guía a las modelos Power hacia una figura perfecta está lista para usted. Sólo para comenzar, consideremos el asunto de la proporción de las piernas.

Consígase una cinta métrica y mídase los tobillos, justamente por encima del hueso. La cinta métrica debe leer entre siete y ocho pulgadas y media, dependiendo de la altura y de la estructura de los huesos. Para la medida ideal de la pantorrilla, añada cinco pulgadas a la medida del tobillo. Y dos más para la rodilla. A esta medida añádale cinco pulgadas y usted sabrá la medida ideal de sus muslos.

Ahora vea lo que dé la cinta métrica realmente y compárelo con lo que debía decir. Usted necesitará [illegible] hacer concesi[illegible] la estructura de los huesos y para aprender a medirse correctamente.



John ROBERT POWERS

El secreto de las viejas bellezas de Hollywood

Habla Gloria Swanson: Soy, principalmente, muy curiosa

Me siento como si hubiera vivido mil vidas sin haber concluído todavía

Nueva York.—Incluso a los sesenta y un años, Gloria Swanson sigue apareciendo como una radiante promesa de juventud. Hay algo de eternidad en torno suyo.

Entra rápidamente en el salón donde la aguardo. Gloria se mueve siempre con rapidez. Su casa es un gran apartamento en Park Avenue, al nivel del suelo, con un jardín japonés y estudios para pintura, escultura, etc. Todo lo hace igualmente bien. Como tantas personas de talento, Gloria tiene varias dedicaciones.

No la veía desde diez años atrás, pero sigue apareciendo con la misma pulcritud y elegancia. De corta estatura, pelo castaño, con grandes y elocuentes ojos y una cara de maravillosa silueta, Gloria tiene ahora siete nietos.

—Fui la primera de mi profesión que tuvo un hijo y se jactó de ello —me dice—. Entonces se consideraba algo totalmente impropio en una estrella.

Posiblemente volvería locos a los directores de sus películas cuando cada día, después de terminar el rodaje y a veces precipitadamente, hacía un viaje de sesenta millas para ver a sus chicos. A su hijo Joseph, que en estos momentos tiene treinta y ocho años, lo adoptó a los cuatro meses de edad. Ahora es ingeniero electrónico y tiene a su vez dos hijos. Su hija Gloria, de su segundo marido, Herb Somborn, fundador de los restaurantes Brown Derby, tiene tres niños; y su hija Michelle, resultado de su matrimonio con el deportista irlandés Michael Farmer, dos.

Gloria ha tenido otros tres maridos: Wallace Beery, que la ayudó a conseguir un papel con Mack Sennett cuando era sólo Josephine May Swanson, recién llegada de Chicago; William N. Davey, corredor de Bolsa, y el marqués de la Falaise de la Coudray. También fue la primera de su profesión que contrajo matrimonio con un título.

Ha sido la estrella de las estrellas, la primera de las «Glamor Girls», dramática, temperamental, atractiva, extravagante. En cierta ocasión firmó con la Paramount un contrato por 5 años que le garantizaban 18.000 dólares semanales. Claro que esto sucedía en la época en que los impuestos no eran tan elevados en los Estados Unidos. Pero Gloria ha sido siempre indiferente al dinero.



Jamás se ha contentado con ser actriz y ha probado fortuna en otras actividades: el diseño de sombreros, un negocio de confecciones que todavía posee y al servicio del cual acaba de hacer un «tour» por veinte ciudades, otro negocio dedicado al estudio de los nuevos inventos.

—Empecé con tres muchachos que venían de Austria, huyendo de las garras de Hitler. Sigo pensando todavía en ello.

Cuando se interesa por un invento o una patente, se dedica a estudiar vorazmente todo lo relacionado con el tema. Lee mucho y de madrugada.

—Pero no novelas; no tengo tiempo para eso. Sólo quiero aumentar mis conocimientos.

Hija de un empleado civil del Ejército, conoció diversas guarniciones, abandonó la «High School» en el primer año de estudios y fue «extra» de cine a los quince.

—A los veintiséis había llegado a la cumbre. Después tuve diecisiete años de suave descenso, pero en 1948 comencé a ascender de nuevo.

En realidad nunca he dejado de trabajar. Lo que ella llama empezar de nuevo fue el rodaje de su película número 63, «Sunset Boulevard» («El crepúsculo de los dioses»).

Tenía entonces cincuenta y un años y con su actuación demostró que el tiempo no había disminuído en nada el fulgor de esta estrella.

Sigue recibiendo constantemente demandas de actuación en la televisión o el cine como estrella, que es precisamente lo que continúa siendo.

Además de sus diversas actividades profesionales, tiene una gran variedad de ocupaciones. Figura en el equipo que dirige la «Indepent Cancer Research Foundation», y durante varios años ha realizado una intensa campaña en contra del uso de determinados elementos químicos en la alimeación susceptibles de fomentar el desarrollo del cáncer.

Además, y según confiesa, ha comenzado a escribir. En la actualidad redacta un artículo sobre las costumbres de determinados grupos juveniles que considera abominables, y censura a los padres por haber dado lugar a tal estado de cosas.

—Acerca de los modales y las costumbres, tengo que reconocer —dice Gloria— que soy muy anticuada. Así son también mis hijos. Cada uno de ellos ha sentido el peso de la palma de mi mano cuando fue necesario, pero ninguno posee complejos ni esas cosas raras que ahora se estilan.

Uno de los secretos de su constante juventud es su incansable actividad; otro, su incapacidad para aceptar las dificultades o las órdenes de cualquiera que no haya aprobado su mente antes de nada.

—Sería incapaz de decir si aceptaba intervenir en una película si antes no me había leído el guión. Tampoco soy capaz de tomarme una simple píldora a menos que sepa lo que contiene y cuál es la finalidad a la que está destinada.

Cuando le pidieron que escribiera un libro sobre la belleza y sobre el arte de conservarla, respondió: «¿Belleza? ¿Y eso qué es?»

Bueno, pero, ¿qué es lo que hace ella para conservar esa atmósfera juvenil?

—Simplemente soy curiosa, constantemente curiosa. Curiosa respecto del mundo y de mí misma. Hay muchas cosas en las que profundizar, que aprender, que hacer. Siempre se está empezando otra vez. La mayor parte de las mujeres saben muy poco acerca de ellas mismas y aun menos acerca de todo lo que les rodea. A mi manera, me siento actualmente como si hubiera vivido mil vidas sin haber concluído todavía.

Y Gloria recuerda el acontecimiento que marcó el comienzo de este modo de vivir: a los diecisiete años, recluída en cama a consecuencia de la gripe, hizo una lista de diecisiete cosas que no le gustarían para sí misma. Entre ellas figuraba el rechazar rápidamente la opinión de otra persona y el no escuchar a los demás.

—Hace tiempo que he aprendido que las faltas que contemplamos en los demás están normalmente muy enraizadas en nosotros mismos —dice—, así que estoy a punto de hacer una nueva lista y empezar de nuevo.

SIDNEY FIELDS
(Servicio exclusivo Royo-CIP).

Presentación en París del peinado "línea corazón"



PARIS.—SE HA CELEBRADO LA PRESENTACION DE LA «LINEA CORAZON», QUE LEVANTARA GRAN REVUELO ENTRE LAS SEÑORAS, AUNQUE SOLO SEA POR EL ALBOROTO CAPILAR. LOS PELUQUEROS QUE HAN IDEADO LA «LINEA» NO HAN QUERIDO MOSTRAR SU PERSONALIDAD Y UTILIZARON POR ELLO SENDOS ANTIFACES. (Foto Europa Press.)

✫ Llegó la Primavera ✫



LA PRIMAVERA

Es una niña todavía... Es una
virgencita de lánguidos perfiles,
que sueña por las noches, a la Luna,
deliciosas caricias infantiles.

Humedad del jardín hay en sus ojos.
Las rosas de su carne son la rosa.
Y, como una fragancia misteriosa,
le sube un beso hasta los labios rojos.

Aún no sale... Y esfuma sus amores
en el aire. Se llena la pradera
de rocío, de aromas y colores...

Amar, matar, vivir, morir quisiera.
¡Oh, cómo llora y ríe entre sus flores
la virgen loca de la Primavera!

MANUEL MACHADO



Disfrazada de Otoño, reina ya en las calles de nuestra ciudad

Enmendándole la plana a don Antonio Machado, podemos anunciar hoy: «la primavera ha venido, todos saben cómo ha sido». Porque esta vez la primavera, oficialmente «reestrenada» en este día, ha venido coreada de lluvias y sinsabores. Ayer mismo, ya en el último escalón del invierno, con la florida estación apuntando en todas las ramas de los árboles, tuvimos chaparrones de los grandes, de los que ponen a nuestra ciudad en pie de inundación.

Primavera pasada por agua, primavera con nubes, con vientos, pero también primavera con sol, con ambiente templado, con flores... Una de cal y otra de arena, mitad por mitad, pero con un cierto encanto...



EN BUSCA DE LA PRIMAVERA

Hemos querido salir al encuentro de la primavera y recibirla, como ella merece, por los más bellos y sugestivos recovecos de nuestra ciudad. ¡A la calle se ha dicho!

Por los barrios, esta mañana, bien temprano, un solecillo tibio ensayaba una tímida sonrisa. ¡Buen pie para entrar en el día! Una jaula, con un canario tenor, en el balcón. Plantas trepadoras, geranios, hierbabuena... «Esto se está poniendo a tono», piensa el cronista, y pide al fotógrafo que le acompaña que capte la estampa con la cámara. Pegas...; ¿es esto un adecuado símbolo de la primavera? ¡Según se mire! Hay que tener ojos poéticos para descubrir tan sutil maravilla en una maceta, en un pretil, en el amarillo blando de un pajarillo. Yo diría que estas cosas hay que mirarlas con el alma...

Seguimos con los barrios. La Macarena, Santa Catalina, la Puerta Real, Triana, Los Remedios... Charcos. Charcos que hacen de espejo para un cielo «difícilmente azul» --como el de la novela de Grosso--, para un cielo rigurosamente celeste en el que flotan, lentas, unas juanramonianas nubes. Horizonte negro capaz de encogerles el ánimo a los vecinos de las nada bucólicas orillas del Guadaíra y del Tamarguillo. ¿Hasta cuándo nos tendrán con el alma en vilo los «dichosos» arroyuelos? La tenebrosa historia del recién caducado invierno sevillano la escribieron ellos con la especial colaboración del «padrazo» Betis, el hinchado Guadalquivir, que se olvidó de Almotamid, de Arguijo, de Lope, de Bécquer, de los Machado, de Lorca y de todos los infinitos poetas que lo cantaron, mansa, dulcemente, y se dedicó a «gamberrear» --¡imperios de nuestros tiempos!-- por toda su campiña. El más primaveral de los ríos ha estado huyendo de la primavera, escurriéndole el bulto. Ya no vale la seguidilla lopiana:

«Ay, río de Sevilla,
cuán bien pareces,
lleno de velas blancas
y ramas verdes».

¿ESTARA EN EL PARQUE?

Seguimos divagando, seguimos vagando, inútilmente. ¿Dónde estará la primavera? Tenemos que entrevistarla --como un personaje importante más llegado a nuestra ciudad-- para sacarla hoy en el periódico. Nos lo ha pedido el director. Es la información, el reportaje del día... ¿Dónde andará metida? «Santa Rita..., que aparezca mi cosita...» En los barrios, nada; en el centro de la ciudad..., menos. Ni siquiera en la pueblerina Plaza Nueva, donde unas filas de sillas mojadas esperan el cálido advenimiento. En los naranjos sí; en los naranjos, el azahar ennovia el aire. Arboles, flores... ¡Ya estamos sobre la pista! ¿Estará en el Parque? ¡En el Parque tiene que estar; no faltaba más! ¡Vamos al Parque! De paso echaremos un vistazo a los jardines de María Cristina. Tal vez allí encontremos algo.

Portada filigranera de San Telmo, templete para la mudable meteorología, niñas que saltan a la comba, niños que juegan a «rusos y americanos». Niñeras que hacen puntos; «puntos» que piropean a las niñeras; guarda que pasea, vigilante; sillas, bancos, bancos, sillas... Preguntamos al busto de Castelar:

--Don Emilio, ¿ha visto usted pasar por aquí a la primavera?

Y el insigne político, que, según dicen, charlaba por los codos, no nos dice ni «pío». ¡Suerte!

¡POR FIN EL HALLAZGO!

Avenida de María Luisa... Caminos de albero, barro amarillo, glorietas románticas, fuentes... Junto al Estanque de los Lotos vemos algunas parejas. Miradas lánguidas, sonrisas tiernas, promesas, sueños... Esto es el amor. Ya estamos casi pisándole la sombra a la primavera. ¡Hay que atraparla!

El fotógrafo y yo apretamos el paso, y bajo la sucia suela de los zapatos suspiran las hojas secas. Se fingió otoño la primavera. Se «disfrazó de noviembre» como el coñac del verso lorquiano. Así, con esas bromas, no hay quien dé con ella. ¿Nos damos por vencidos? No, ¡eso nunca! Quememos el último cartucho; acudamos junto a Gustavo Adolfo Bécquer, que, melancólico, pensativo, nos espera en su glorieta, bajo el sauce añejo, soportando la aburrida presencia de las «tres gracias» tan poco agraciadas que le endosó el bueno de Collaut y Valera. ¡Con la de chicas «monas» que tenemos en esta Sevilla!

Bécquer, arropado en su blanca capa, nos hace confidencias. El poeta del amor y del dolor está muy contento porque al fin don Santiago Montoto va a dar al público su biografía. La alegría, el júbilo, le hace comunicativo.

--Bueno, Gustavo Adolfo, y de la primavera, ¿qué?

Y con mal disimulada vanidad --¡artista al fin!-- nos remite a sus «Rimas». Allí tenemos detalles de la primavera. Analicemos sus esencias. La primavera, según el genial lírico, está compuesta de los siguientes valores: amor, perfume, belleza, color, alegría... ¡Pero si eso es todo lo que hemos gozado en nuestro apresurado discurrir por las calles de Sevilla! ¡Eureka! Señor director del periódico: ¡Ya tengo el reportaje! ¡Traigo a la primavera en el bolsillo!

FAUSTO BOTELLO



El Cardenal en la casa de las Hermanitas de los Pobres de Triana

Con motivo de la festividad de San José el señor Cardenal visitó la residencia de las Hermanitas de los Pobres, de Triana.

Su eminencia, después de orar ante el Santísimo con el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que le acompañó en esta visita, se dirigió al comedor de la institución, sirviendo personalmente la comida a los acogidos con los bienhechores de la institución, conversando con los acogidos, dirigiéndoles al marcharse unas bellas y cariñosas palabras.

Los bienhechores de la institución también han regalado a los acogidos un televisor.

El general don Miguel Orduna, presidente de la Junta de Educación y Deportes de la Región Aérea del Estrecho

El general don Miguel Orduna, presidente de la Junta de Educación Física y Deportes de la Región Aérea del Estrecho, al tomar posesión de su cargo atentamente se nos ofrece en el mismo, y al mismo tiempo asimismo ofrece la colaboración de dicho organismo tanto en el aspecto deportivo como particular.

Le agradecemos su atención.

Las dos exposiciones de Arte inauguradas ayer



Un momento del acto de la inauguración de la Exposición de Arte organizada a favor de los damnificados

A FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS

Ayer tarde, en el salón de la calle Fernández y González, fue inaugurada la exposición de pintura y escultura pro damnificados, patrocinada por el Gobernador Civil y organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en la que se exponen setenta y tres obras de arte, la mayoría de ellas pictóricas.

Al acto inaugural asistieron el Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; teniente coronel don Emilio Ruiz Martínez, en representación del Capitán General; presidente de la Academia de Bellas Artes y rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; director de la de Bellas Letras, don José Sebastián Bandarán; delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas, y varios artistas sevillanos.

Las obras pueden ser adquiridas por el procedimiento de subasta al mejor postor, por cantidad nunca inferior a la fijada en el catálogo.

Es de esperar que, dada la caritativa finalidad de la exposición, los sevillanos, con su característica generosidad, adquieran dichas obras, que han sido d o n a d a s por sus autores.

LA ORGANIZADA POR LA FACULTAD DE DERECHO

También ayer tarde, en una de las dependencias de la Delegación Provincial de Información y Turismo, fue inaugurada la organizada por los estudiantes del último año de la Facultad de Derecho, para recaudar fondos con destino al viaje de fin de carrera. Está compuesta por cuarenta y tres obras de pintura y escultura, y estará abierta hasta el próximo día 30.

También asistieron a su inauguración el Teniente General González Gallarza, el Rector de la Universidad y el decano de la Facultad de Derecho, entre otras personalidades.

Toma de posesión del nuevo secretario general de la Jefatura Superior de Policía

Ha tomado posesión del cargo de secretario general de la Jefatura Superior de Policía de Sevilla el comisario de primera clase don Eugenio Heredia y Heredia, para el que ha sido nombrado por la Dirección General de Seguridad. El señor Heredia ha venido desempeñando hasta ahora el cargo de jefe regional del Documento Nacional de Identidad, y le deseamos toda clase de aciertos en su nuevo cometido.



...ALICIO

Los señores de Balbas de los Ríos (don José), ella nacida doña María Cristina Muñoz Botet, han visto bendecido su hogar felizmente, con un hermoso niño, tercer hijo y primer varón.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Benito, Lupicino, abades; Serapión, Birilo, obispos; Filemón, Domnimo, mártires; Nicolás de Flúe, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, obispos; Basilio, Octaviano, presbíteros; Saturnino, Calínica, Basilisa, mártires; Zacarías, profeta; Lea, viuda.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia.

———o———

PARROQUIA DE SAN BENITO.—Con motivo de la festividad de San Benito Abad, se ha celebrado hoy, en el templo parroquial de dicha advocación, solemne misa, con asistencia de la Universidad de Curas Párrocos. El panegírico estuvo a cargo del cura párroco de San Pedro, don Francisco Cruces.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO.—Pasado mañana, tercer viernes de la Santa Cuaresma, se celebrará en la parroquia de San Ildefonso el tradicional y devoto besapiés del Señor Cautivo y Rescatado, maravillosa expresión devocional de estos días de la Pasión.

COFRADIA SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD.—Esta cofradía celebra solemne quinario los días 20 al 24 de marzo, a las ocho de la noche. Predicará el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, misionero del Corazón de María (claretiano). El ejercicio comenzará con la santa misa. El domingo 25 será la función principal, que predicará el aludido orador sagrado.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS.—Esta Hermandad celebrará el día 23 del actual el acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ADECENTAMIENTO DE FACHADAS

Se reitera a todos los propietarios de edificios públicos y particulares, la obligación que tienen, según el artículo 37 de las Ordenanzas de Policía de la Construcción, de conservar en buen estado de limpieza las fachadas, así como las medianerías y alzados al descubierto, aunque no sean visibles desde la vía pública, por lo que deberán proceder seguidamente a su adecentamiento, y de no cumplimentarlo se impondrán las sanciones que correspondan.

Frente de Juventudes

EXAMENES DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL Y EDUCACION FISICA PARA ALUMNOS LIBRES

Se convoca a todos los directores y profesores de F.E.N. y E.F. en los Colegios autorizados y Academias de Sevilla y provincia, que preparan alumnos libres, para que asistan a la reunión que se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes (Rioja, 16) el próximo miércoles, 28 de los corrientes, a las 19 horas al objeto de recibir orientación e instrucciones sobre dichos exámenes a fin de la más eficiente preparación de sus alumnos.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido: 082

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las 7,30 en punto y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la tercera sesión del ciclo "Formas Musicales" dedicado a "La Sinfonía", con obras de Schubert y Mendelssohn. El acto tendrá un carácter informativo y técnico, y será presentado por don Juan Otero.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los siguientes objetos, que fueron encontrados abandonados en la vía pública: Una gabardina de caballero y una caja de cartón con piezas de automóvil.

Movimiento portuario

Buques entrados: Las motonaves Navacerrada y La Rioja y el pesquero Pevisa 7.

Buques subiendo el río: La motonave Pico de Mulhacen y los vapores Zorroza y Cabo Cervera.

Buques salidos: El petrolero Campilo.

Buques esperados españoles y extranjeros: Juan Francisco, Río Sar, Daroca, Pachina, Kuciste, Maestrín, Río Jallas, Benito, Maribel Riva, Melchuca, San Antón, Bahía, Zuloaga, Cabo Negrete, Cabo San Roque, Floria, Almadrabero, Pronto, Gudvill, Leopold, L. D. Stromboli, Cala Valldemosa, Thyra Torm, Montcalm, Río Sama, Gloriana, Astene II, Cantón Pequeño, Conde, Condesa, Jalón, Recife, Cabo San Sebastián, Cabo Roche, Prins Maurits, Sjofna, Puerto de Alicante, Puerto de Ayamonte, Galdames, Expeditor, Concordia Anders, Stocksund, Elefriede, Aletta Johanna, Nyco, Askot, Exiria Lipscomb Lykes, Ferngrove, Concordia Sky, Birgitte Basse, Douala, Beate Bolten.

Han sido ocupadas treinta y cinco viviendas provisionales del Polígono de S. Pablo

Han comenzado a ser ocupadas las viviendas provisionales del Polígono de San Pablo. Treinta y cinco familias que ocupaban los refugios han tomado posesión de sus modernos domicilios.

Las restantes viviendas serán entregadas en breve. En este sector del polígono prestan servicio, seis vigilantes nocturnos y dos auxiliares de medicina. También a las dos parroquias les han sido asignados los cerdotes.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 4; Afán de Ribera, 139 C. Aguila); Avda. de la Plaza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

Vida Universitaria

CONFERENCIA DEL DOCTOR SIDNEY D. MARKMAN

El doctor Sidney D. Markman, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Duke (Durham, Carolina del Norte), pronunciará dos conferencias sobre el tema: «Antigua Guatemala, sede de la Audiencia y Capitanía General (1542-1773)».

La primera, que versará sobre «Evolución urbana», la dará el jueves, día 22 del corriente, en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, calle Alfonso XII, 13; y la segunda, sobre la «Arquitectura», el viernes, día 23, en la Facultad de Filosofía y Letras, siendo la hora de ambas la de las ocho de la noche.

NO TE PEDIMOS DINERO. TE RECOGEREMOS LO QUE TE SOBRA.

Hermandades del Trabajo

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación.—7,02: Escuela TVE I.—7,30: Escuela TVE II.—8: Universidad de TVE.—8,30: Programa especial.—9: Telefilm seriado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Siempre hay una canción.—10,15: La zarzuela.—11: Telefilm seriado.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: La vida y el Derecho. 3'45: Kilómetro cero. 4: Chicas en la ciudad. 4'15: Cierre.

5'30: Chavales. 7: Final del programa infantil.

7'02: Presentación. 7'03: Escuela TVE. I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: Pequeño teatro. 8'55: La marcha del tiempo. 9: Telefilm seriado. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 11: Perry Mason. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música.—19,35: Canciones de Andalucía, por Marifé de Triana, Antoñita Moreno y Macarena del Río.—20: Diario hablado local.—20,15: Bailes de España.—20,30: Pequeña fiesta, emisión cara 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara la 21,30: Catorce aciertos, programa en cadena.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto. 22,30: Cante flamenco, con Antonio Fernández "Fosforito", Antonio Mairena y Jesús Heredia.—23: Jerusalén, emisión semanal del Consejo de Cofradías.—23,30: Melodías a media voz, por Les Baxter, coro y orquesta.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Variedades musicales, por la Orquesta Sinfónica de Hollywood.—0,25: Medianoche en ritmos, por Erwin Halletz y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8'03: Angelus, oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9'15: Emisión Córdoba. "Galas de éxitos". 9'45: Retransmisión diferida del sermón del septenario de la Hermandad de la Estrella. 10'05: Granada, cada siete días. 10'30: El rincón de la calidad de Radio Nacional. 11: Capítulo tercero de "La señora de Mellyn". 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12'07: Opina el telespectador. 12'10: Amor con humor se paga. 13'20: Ultima hora musical. 13'35: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 23 de "La renuncia". 16'30: Suplemento de Caravana del Disco. 17: Obsequie con música. 17'20: Madrid, balcón del mundo. 17'30: "En la Cruz con Cristo". Ejercicios Espirituales para enfermos e impedidos. 18: Gran concierto. 18'45: Interpretaciones de Pepe Luis y sus cubanos. 19: Obsequie con música.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche:

7,15: Información local.—7,30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8: La canción del suspense.—8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac.—9: Amores decisivos.—9,30: Matilde, Perico y Periquín.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Aplausos Pond's.—10,45: El sobre de oro. 11,15: Concurso de saetas de Radio Sevilla.—11,45: Mundorama.—12,30: Ritmos flamencos.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillias de Becker. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12'30: "La ley tiene dos caras", novela de José Mallorquí. 1: Ballet flamenco. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y estampa de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'30: "David Copperfield", novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6. "Otra vez los Driscoll", novela de Rosa María Albert. 6'30: Discos dedicados.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Beltersonidos. 8: Música sin pasaporte. 9: Vida del campo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Sissi, en la Corte de Viena. 11'45: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "Trece estrellas blancas". 11: Este es su programa. 11'30: Quiniela de éxitos. 12: Año cristiano. 12'05: Notas al sol. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'30: La historia del átomo. 4'30: Al gusto de los jóvenes. 5: El disco afortunado. 6'45: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos.

Vida cultural

CHARLA DE DON FRANCISCO ABAURREA EN LA CONGREGACION DE CABALLEROS DEL PILAR

También mañana jueves, en el salón de actos de la Congregación de Caballeros del Pilar, San Vicente, 40, dará una charla seguida de coloquio sobre el tema «El Concilio 21 en el siglo XX», don Francisco M. Abaurrea y Alvarez-Ossorio.

El acto ha sido organizado por la citada Congregación.

CONFERENCIA DEL DR. BONILLA MIR, EN EL ATENEO

Mañana jueves, día 22, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, la tercera conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta casa sobre «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del doctor Bonilla Mir, quien disertará sobre el tema: «Ciclo ecológico de las radiaciones».

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 tarde; 10'30 noche. Presentación Gran Compañía Comedias Lili Murati. Estreno. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastman color. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. Sexta semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Rotundo éxito de la intrigante producción Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Autorizada.

* LLORENS. (26823.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Cuarta semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Segunda semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Suprimidos totalmente los pases de favor. Autorizada.

* PATHE. (25490-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor. Dyaliscope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11225.) 4, continua. Clamoroso éxito. "El rebelde orgulloso". Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Tarzán de los monos". Technicolor. Denny Miller, Cesare Danova. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. La formidable superproducción de gran acción "Carta fatídica", con Eddie Constantine. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 4'30, continua. Clark Gable, Sofía Loren y... "Capri" Dos grandes actores para una gran película. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30. continua. Extraordinario éxito. ¡Un turbulento y apasionante suspense! "Nido de espías". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes, en una sensacional película en technicolor. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanna Barnes y Robert Douglas. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 23080. Un mundo fabuloso, en cinemascope. "Viaje al centro de la tierra", por James Mason y Rhonda Fleming. Autorizada. Ultimo día. Niños, 6 pesetas.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La terrible historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡El film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla abierta desde las 12.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Exito de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'45, continua. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Pases película, 5, 8 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro tenientes del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina Internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Ya "se ve" la Semana Santa

Ha comenzado el montaje de los palcos

Cincuenta obreros trabajan en su realización

Unas treinta mil sillas se colocarán este año en la "carrera oficial"

Ochocientos palcos se abonarán al público

Medio millón de pesetas cuesta el montaje de la gran tribuna municipal



Esta mañana, a primera hora, ha comenzado en Sevilla la «planta» de los palcos que, para presenciar los desfiles procesionales de Semana Santa, se levantan, tradicionalmente, en la Plaza de Falange Española, ante la fachada plateresca de la Casa Consistorial.

Es esta una ceremonia altamente significativa y emocionante. A partir de hoy, Sevilla vivirá, ya en la calle —hasta aquí la Cofradía había sido preparativos de puertas adentro—, su Semana Santa. Y los sevillanos que cada día pasen por ese corazón urbano de la ciudad que es la antigua Plaza de San Francisco, seguirán atenta y curiosamente el quehacer de los obreros que levantan, con pericia y rapidez, ese gran tinglado de hierros y maderas sobre el que habrá de asentarse la presidencia oficial de esta gran Semana de Pasión y a la que concurrirán, de Domingo de Ramos a Sábado Santo, lo más granado de nuestra sociedad, los forasteros más distinguidos.

Día a día, hora a hora, minuto a minuto, a partir de hoy, una parte importante en nuestros desfiles procesionales irá tomando forma, volumen, en el funcional montaje de los palcos.

OCHOCIENTOS PALCOS EN TOTAL

La duración de esta bien calculada obra, se estipula en veinticinco días. Es decir, que hasta la víspera del Domingo de Ramos no quedarán «listos para ocupar» los palcos.

Tres clases o categorías de palcos se levantarán en la Plaza. Los más cotizados serán los «centrales», es decir, los que están situados desde la presidencia oficial a las dos puertas de acceso. Desde estas puertas a las esquinas del edificio, se situarán los laterales y, atravesando la carrera, se alzarán los de frente al Ayuntamiento, ya de menos cotización. Asimismo, y ante la fachada de la Audiencia Territorial, el Municipio construye una pequeña tribuna para funcionarios municipales y personal judicial.

Cada una de estas pequeñas parcelas de la gran plataforma escalonada que supone la tribuna oficial, cuenta con capacidad de asiento para seis personas. En cuatro mil ochocientas se estipula, pues, el número de personas que pueden estar sentadas en los palcos. A esto hay que añadir las que ocupan lugares de la zona presidencial y a las numerosas personas que adquieren entradas de paseo sin derecho a asiento.

QUINIENTAS MIL PESETAS CUESTA EL MONTAJE

Medio millón de pesetas costará este año el montaje de los palcos municipales. De esta cantidad, doscientas mil pesetas se emplean en pago del personal técnico que efectúa las obras y las trescientas mil restantes se destinan a la compra del material necesario: tableros, esteras, puntillas, pintura, telas, etc... Naturalmente aquí no va incluido el coste de la gran estructura metálica que constituye el armazón del enorme tinglado y que consta de centenares de tubos de hierro que, entrelazados entre sí, van formando la escalonada plataforma de asiento. Esta estructura metálica costó hace ya sus buenos años un millón de pesetas... un millón de pesetas de los de entonces...

Junto a estas cifras de tipo económico, hay que consignar también que gracias a este montaje de años y años, cincuenta personas, trabajarán durante estos veinticinco días en tal realización.

EL LUJO DE LOS PALCOS

Es difícil conseguir el disfrute de un palco. Los ochocientos que se montan con destino al público, sobre todo los quinientos de la fachada municipal, están ya concedidos, pues su propiedad o el derecho a gozarlos durante cada Semana Santa viene de antiguo y pasa de familia a familia.

No obstante y por si alguien decide —cosa rarísima— no renovar su derecho, el Ayuntamiento abre a final de mes, y durante seis días, un plazo de ratificación de propiedad. Pasado ese tiempo, los palcos que quedan sin propietarios se adjudican entre las numerosas peticiones existentes.

El precio de los abonos a los palcos durante toda la gran semana para seis personas es de 2.750 pesetas, los centrales; 2.100 los laterales y 1.400 los de frente.

Asimismo se venden las entradas de paseo, sin derecho a asiento —entradas que utilizan muchísimo los familiares de abonados y los que quieren «presumir» de palcos sin tenerlos— a precios que oscilan entre las veinticinco y las setenta pesetas, según el día.

Con relación a esto, existe entre la juventud sevillana del «quiero y no puedo» un pintoresco mercado a la puerta del Ayuntamiento, bajo el reloj consistorial. Los chicos que ya han pasado al interior y se han dado su «garbeo» por las tribunas saludando aquí y allá, «dejándose ver», «haciéndose notar», revenden su boleto a cualquier aspirante a «paseante en corte» —nunca mejor empleada la palabra— por una más módica suma que lo que a él le costó. A este respecto —como en lo del subarriendo y las «cesiones» bien pagadas de palcos— existe una verdadera picaresca de altos vuelos, que bien merece una seria represión. Sería muy conveniente terminar de una vez y para siempre con este lamentable «mercado rosa» en el que se especula con la tradición familiar, la vanidad, el rango y otros sensibles valores de manera lamentable.

TREINTA MIL SILLAS EN LA «CARRERA»

Con más calor humano, con más emotividad, nuestra Semana Mayor tiene su «carrera oficial», su itinerario obligado por el centro de la ciudad al que concurren miles y miles de personas y del que viven, honradamente, muchas familias modestas.

A lo largo de toda la «carrera oficial», que comienza en la plaza de La Campana, avanza por la calle de Sierpes a las avenidas y concluye, tras atravesar las naves catedralicias en la Plaza de la Virgen de los Reyes, se colocan unas treinta mil sillas que son subastadas por parcelas a pequeños negociantes que luchan y arriesgan lo suyo con el negocio, a veces muy productivo pero en el que, generalmente, no es oro todo lo que reluce.

Para el 28 de este mes está anunciada la vistosa y pintoresca subasta de estos terrenos que por el sistema de «puja a la llana» brinda ocasión de ganar unas pesetas o perderlas a un puñado de gente.

El pasado año, la subasta alcanzó adjudicación en 1.075.000 pesetas, menos el veinte por ciento de los impuestos legales. ¿A cómo saldrá este año? Esta es una incógnita que está en el aire y que no será despejada hasta el día mismo de la subasta, el próximo 28.

Pero mientras tanto, mientras llega también ese ya cercano Domingo de Ramos en que, a media tarde, ha de llegar la cruz de guía de la primera Cofradía a La Campana, los cincuenta obreros que trabajan en la construcción de los palcos, tendrán que laborar en firme levantando la gran tribuna, punto culminante de nuestros desfiles procesionales.

FAUSTO BOTELLO



Campaña de protección escolar 1962-63

Comenzado el desarrollo del II Plan de Inversiones del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades (P.I.O.), esta Delegación ha dirigido una circular con las bases de convocatoria de becas de «Acceso» a todos los directores de grupos escolares, párrocos, colegio de enseñanza privada de Sevilla y provincia, interesando su colaboración para el mejor éxito de esta campaña de adjudicación de becas de «Acceso» a estudios medios, o sea para alumnos de enseñanza primaria que vayan a cursar la secundaria (Bachillerato General, Bachillerato Laboral, Administrativo Femenino, Iniciación Profesional (preaprendizaje), Oficialía primer curso (aprendizaje), Artes y Oficios Artísticos.

Los impresos oficiales conteniendo el modelo de instancia para participar en las pruebas de selección, cuyo documento, rellenado, firmado, informado por el maestro, reintegrado y con dos fotografías adheridas en el lugar que se indica, se presentarán hasta el día 31 del presente mes de marzo en la Delegación Administrativa de Educación Nacional (calle Alfonso XII, 6, Sevilla).

Los modelos de instancia podrán recogerse en la misma Delegación, Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Comisaría de Protección Escolar del D. U., Dirección de Grupos Escolares y Colegios privados.

Se advierte que las pruebas de selección que ahora se solicitarán no suponen la obtención de becas, aun en el caso de aprobarlas, sino que posteriormente, cuando se disponga, participarán los aprobados en el correspondiente concurso para la adjudicación de las becas.

Son condiciones básicas indispensables: relevantes condiciones morales e intelectuales del alumno y situación económica familiar insuficiente.

Es inútil aspirar a beca para un alumno cuya familia pueda costear los gastos de enseñanza o que no sea aquél de capacidad intelectual relevante.

Ni las presiones y recomendaciones ni siquiera la consideración muy extendida de que *hay muchas becas* servirán para nada. No se trata de una obra de beneficencia, sino de que no se pierdan talentos por falta de medios.

La obtención de beca no implica la adscripción del alumno al centro docente indicado en la petición o solicitud. La familia debe cuidarse con tiempo aun antes de saber el resultado de reservar plazas con el carácter de alumno interno o externo en el centro docente donde quiera estudiar durante el curso 1962-63.

Debe evitarse toda improvisación en este aspecto y desechar la creencia de que los Servicios de Protección Escolar señalarán el centro de estudio.

Las familias interesadas en participar sus hijos en las pruebas de selección de becas de «Acceso» deberán asesorarse de los maestros y maestras de los presuntos solicitantes, y han de tener en cuenta que se requieren dos condiciones indispensables: capacidad intelectual del alumno y situación económica familiar insuficiente.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — "ESCALA EN TOKIO".

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "The Lady Takes a Flyer". Producción: Universal International, 1958. Director: Jack Arnold. Argumento: Edmund H. North. Guión: Danny Arnold. Fotografía: Irving Glassberg. Música: Herman Stein. Procedimiento color: "Eastmancolor". Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: Lana Turner, Jeff Chandler, Richard Denning, Andra Martín, Chuch Connors, Reta Shaw y Dee J. Thompson.

Resulta muy divertida, emotiva y original la trama de esta acertada película que es "Escala en Tokio". Una pareja de otoñales, que viven en la primavera del amor, deciden casarse. Matrimonio a la americana, con sus discrepancias, sus amenazas de separación, sus lances jocosos y también con dulces reconciliaciones. Como tanto ella como él son expertos pilotos y tienen montado un singular negocio de traslado de aviones comprados de desechos a las Fuerzas Aéreas norteamericanas hasta donde quieran llevarlos a desguace sus nuevos propietarios. Hay mucho riesgo en esta empresa, ya que se trata de aparatos viejos, en malas condiciones, que apenas si pueden volar. Los pilotos han de ser expertísimos, valerosos, y la pareja protagonista lo es. Asistimos a espléndidas escenas de peligrosos vuelos, presenciamos algunos de los problemas con que tropiezan tan valerosos aviadores. Pero al mismo tiempo, junto a estas escenas plagadas de emoción, participamos divertidamente en las desavenencias conyugales de la pareja. Si una "pelea" empieza en Los Angeles, continúa en Tokio, prosigue en Madrid y se firma la paz en Pariz. Vistas aéreas estupendas, secuencias de fino humor, grato ritmo expresivo... La realización de Jack Arnold, sin ser extraordinaria, resulta muy agradable. Hay indudables aciertos técnicos y artísticos a los que contribuyen la estupenda fotografía en Eastmancolor de Irving Glassberg —formidable, sobre todo en las tomas hechas en vuelo de lugares de los cinco continentes— y la sugeridora música compuesta por Herman Stein.

Lana Turner, guapa aún, buena actriz siempre, encarna con mucho donaire el personaje de Maggie Colby. Como oponente, desempeña un buen papel el malogrado Jeff Chandler. Dignos de mención en esta agilísima cinta, que se ve con agrado, son Richard Denning, Reta Shaw y Andra Martín.

COLISEO.—"NO ME DIGAS ADIOS"

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Good - bye again". Producción: Mercury (A. Litvak), 1960. Director: Anatole Litvak. Argumento: La novela "Aimez-vous Brahms?", de Françoise Sagan. Adaptación y guión: Samuel Taylor. Fotografía: Armann Thirard. Música: Brahms y Georges Auric. Intérpretes: Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins, Jessie Royce Landis, Jackie Lane. Pierre Dux, Jean Clarke, Diahann Carroll, Peter Bull, Michelline Mercier, Uta Taeger y André Randall.

Sobre un libro atrevido de la procaz Françoise Sagan, se compuso esta película. La obra literaria de la escandalosa novelista, tenía indudable garra, por lo picaresco. No ha perdido mucho el escabroso texto al ser traducido en imágenes, antes bien, han ganado finura, limados ya ciertos excesos frívolos, ciertas situaciones embarazosas que la descarada escritora se ufana en describir detallada y escandalosamente.

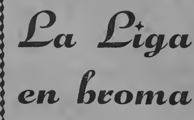
En líneas generales, "No me digas adiós" —cinta presentada oficialmente por Estados Unidos al último Festival de Cannes— nos cuenta la complicada historia sentimental de una mujer de cierta edad, pero bella aún, que abandona a su amante —un otoñal donjuanesco— para flirtear peligrosamente con un jovencito. Un "clásico" triángulo "a la moda de París", resuelto sensiblemente.

El viejo realizador Anatole Litvak, tan prestigioso, ha efectuado un trabajo grato y discreto. No hay nada brillante en su realización. Todo es manido, trillado, poco original, aunque correcto. No mueve con agilidad las cámaras y hace uso de modos muy usados. Por otra parte, es digno de realzarse su buen gusto artístico, su hábil manejo del actor. ¿O son los actores los que se mueven y expresan magníficamente? Los nombres de cuantos integran el reparto garantizan sus buenas dotes. De cualquier modo, "No me digas adiós", película agradable, aunque un poco pretensiosa, se convierte en un gran éxito de interpretación. Los artistas son los que han salvado, los que dignifican la obra, de chocante y petulante literatura en la que abundan frases que pretenden ser atrevidas, pero que no pasan de ser nimias. facilonas insinuaciones de efectos "epatantes".

Señalemos en primer lugar la magistral lección de naturalidad, de intención dramática que da al personaje, complejo, de Paula Tessier —la apasionada decoradora de pisos elegantes— Ingrid Bergman. Ingrid realiza aquí un sensacional trabajo, francamente cautivador, al tiempo que luce unos cotizados modelitos de Christian Dior. Junto a ella, dos "astros" rivalizan en sobriedad escénica. Son Yves Montand, espléndido en su papel de hombre maduro, de vuelta ya de lo más sonrosado de la vida, y Tony Perkins, el joven actor norteamericano que pone al servicio de su pintoresco personaje de niño bien, enamoradizo, toda una gama de gestos tan expresivos que merecieron la atención del jurado del Festival de Cannes que le premió como el mejor intérprete masculino del Certamen.

Unas simples pero correctas y concretas fotografías en blanco y negro y una magnífica música del inspirado Georges Auric que se mezcla sutilmente con los más soberbios compases dispuestos por Brahms, animan este vistoso filme, rutinariamente realizado en París con arreblo a los más incipientes métodos de Hollywood.

FAUSTO BOTELLO.



Por TROPEZONES



Si mal no recuerda usted
verá que el año «pasao»
con el montañés piqué
tragando vino «ligao».
¡¡Ahora fuí yo quien ligué
y él ha «salío» ... reao»!!



De esta operación se dice
en los barcos de vapor
un punto más a babor
sin perder las directrices.
¡¡Pregunten en Tenerife,
que fue de donde zarpó!



...Y pregunten en Madrid
tras esta tremenda soba
si hay que ir a Terranova
por bacalao o así.



Al final nos queda el «penta»
que expertó calculador:
nunca le fallan las cuentas
«pa» acabar antes que «toos».
¡¡Y que venga un inspector
de las Rentas
a ver si dice que no!!

TIRO A PICHON

Con motivo de la festividad de San José, se celebraron en el campo de tiro de El Carambolo unos tiradas económicas con la intervención de 31 escopetas, resultado vencedor al décimo pájaro don Celso Pareja Obregón y finalistas don Camilo Valenzuela y los señores Gonzalo y Gallardo.

A continuación se disputaron una poule quedando dividida entre los señores Valenzuela, Sánchez Puch, Molina Diaz Pichardo y del Río.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

No hay "desintegración"

Bernabeu puntualiza: "No pasa absolutamente nada en el Madrid"

"Saporta seguirá con nosotros. Ni él puede vivir sin el Madrid ni el Madrid sin él"

El "penta" ha prorrogado contrato a Miguel Muñoz que seguirá como entrenador del equipo

Se ha hablado, y se sigue hablando, de una inminente desintegración madridista. Continúa en la calle el rumor. Han bastado conocer de las proposiciones recibidas por Osterreicher para organizar el Torino y que Saporta exponga su deseo de ser relevado en las tareas de la tesorería madridista para que el aficionado deje correr su fantasía de predicciones sobre una posible desintegración interna en la bien trazada organización madridista.

Si algo ha existido para servir de relativa justificación a todo ello, ha sido la crisis de juego que el equipo madridista ha acusado esta temporada. Se ha gastado mucha tinta de imprenta y se han cubierto amplios espacios radiofónicos en comentarios sobre la vejez del cuadro pentacampeón europeo y sobre la urgente necesidad de apuntalar a un cansado Madrid que además de pasarse por la Liga española para revalidar su título de campeón, se encuentra hoy en las semifinales de la competición continental.

Era deseo nuestro el de indagar en el propio seno madridista para conocer cuánto pudiese existir de cierto en tanto bulo como ha corrido. Pretendíamos ponernos en contacto telefónico con el propio señor Bernabeu para que fuese la voz presidencial quien puntualizase extremos y concretase posturas. No nos ha sido necesario, puesto que ha llegado oportunamente a nuestras manos la «Hoja del Lunes» madrileña de fecha 19 en la que don Santiago Bernabeu hace muy interesantes declaraciones a Manolo Rosón.

Dentro de los párrafos de respuestas, entresacamos los que siguen:

«—Y es que la gente observó que el anterior delegado de fútbol, nuestro entrañable Samitier, pidió permiso para dedicarse a sus asuntos personales. Y la respuesta fue la de siempre: «Haz lo que mejor te convenga y esta puerta está siempre abierta para ti.» Después, Ostreicher, su sucesor, recibió sugestivas proposiciones del presidente del Torino, y como su contrato terminaba con la temporada, también se le han dado todas las facilidades, aunque confiábamos en que continuaría a nuestro lado.

Para nadie es un secreto que la mayoría de nuestros jugadores están siendo objeto por parte de determinados clubs extranjeros, y concretamente italianos, de otros tentadores ofrecimientos, pero puedo decir, y muy alto, que el equipo está más unido al Madrid que nunca y que la camaradería entre los muchachos es ejemplar. Además, a todos los cantos de sirena hemos respondido como su lealtad hacia nosotros merece. Y lo mismo tengo que decir de nuestro gerente, Calderón, espejo de trabajo y lealtad para el Madrid.»

EL MADRID HA PRORROGADO CONTRATO A MIGUEL MUÑOZ

El señor Bernabeu prosigue informando en su charla:

«—En primer lugar, hemos prorrogado el contrato a Miguel Muñoz. Como se sabe, terminaba también con la temporada, pero son tales sus servicios y sus sacrificios que le hemos rogado acepte asimismo el cargo de la máxima confianza técnica dentro de nuestras filas, que están ahora más apretadas que nunca, y porque nuestra confianza en él es absoluta. Será, pues, el delegado de fútbol del Madrid, pero sin abandonar, naturalmente, su cargo de entrenador. Y como al preguntarle esta mañana durante mi visita al equipo en Navacerrada si necesitaba alguna ayuda para compartir esa doble misión, propuso a Moleiro. Este será su «segundo», y ello con el asentimiento entusiástico de todos los jugadores. Cuando Muñoz tenga que salir, dentro y fuera de España, a observar a algún jugador o realizar las misiones que se le confíen, Moleiro será quien esté en el banquillo del Madrid.»

SAPORTA SEGUIRA LIGADO AL MADRID

En cuanto a la posible retirada de Saporta de la tesorería madridista, el señor Bernabeu puntualiza:

«—Saporta se irá del Madrid conmigo, porque ni él quiere vivir sin el Madrid ni el Madrid sin él. Es un hombre de buena fe, que lleva trabajando ininterrumpidamente diez años y con una entrega absoluta y cree que tiene derecho a pensar en su porvenir y a gozar de una tranquilidad que tiene bien ganada. Es un muchacho buenísimo y cuenta con la confianza de directivos y jugadores del Madrid, y si está cansado, que descanse, que para eso es joven, porque una buena parte de los éxitos del club, tanto en el extranjero como aquí, se la debemos a él.

De aquí a septiembre tendrá tiempo de meditar lo más conveniente, pero que no se haga muchas ilusiones, porque soy muy «cabezota» y no me apeo del burro. Si quiere que le descarguemos de trabajo, lo haremos con mucho gusto. Que elija el cargo directivo que más le guste, compatible con sus nuevas actividades. ¡Pero seguirá ligado al Madrid!»

Ahora el lector puede sacar muy interesantes conclusiones. Sigue Muñoz porque posee toda la confianza de los rectores madridistas. Seguirá Saporta porque Bernabeu está dispuesto a ofrecerle el cargo directivo que más le agrade. A las puertas de la conquista de la VII Copa de Europa, la desintegración no podía producirse.

Golpes francos

M. M. renovó contrato por dos años más con el Real Madrid. Se dice que H. H. será contratado por dos meses por la F. E. F. Se rumorea que H. C. busca el hombre-gol para Chile.

—o—

Así se está poniendo el fútbol con tantas iniciales de jeroglífico, problemático y cabalístico. Pero no hay duda que sigue siendo el deporte principal en España y en otras naciones.

—o—

Pasado mañana desempatarán en Valladolid el Atlético de Madrid y el Basconia. Ni este pudo llegar a más ni aquél a menos. Y pensar que el Atlético aspiraba a jugar la Copa de Europa. Está loca la pelota.

—o—

¿Se han fijado ustedes en el buen extremo derecha onubense de la selección juvenil? Pues ya está en el bote. Para la próxima temporada actuará a orillas del Guadalquivir.

—o—

Gento se va, y a Di Stéfano y a Puskas los van echando los años. Ya puede el Madrid ir preparando el talonario de cheques. Lo malo es que como aún Alfredo no se encuentran ni con talonario.

—o—

El Benfica pide por Eusebio nada más que treinta y seis millones de pesetas, que es como ponerle un cartelito de «Mírame y no me toques».

—o—

Dicen que al Madrid le interesa Amancio. Hombre, como interesar, también gustan Romero, Seminario, Ruiz Sosa, etc., etc. No abunda la cantidad, pero hay calidad.

SOBRIN

BOXEO

Brillantes victorias de los amateurs del Betis sobre el equipo de Córdoba

Yanclo II, Yanclo I y Carvajal vencieron antes del límite

En el choque de semifondo, Yanclo I obtuvo una fulgurante victoria por k. o. El combate duró sólo segundos. De salida, Yanclo I alcanzó a su rival en el hígado. El imprevisto desenlace desagradó a los espectadores.

En el choque estelar se enfrentaron Carvajal —campeón andaluz de los ligeros— y el cordobés Muiño. Carvajal entusiasmó a los espectadores con su fina esgrima. Lástima que no posea mayor potencia en la pegada. Muiño respondió bien en este primer «round». En el segundo asalto, el cordobés abandonó el «ring» alegando haber recibido un cabezazo sin que el árbitro hubiese amonestado a Carvajal. Antideportiva postura del joven boxeador cordobés, que, lógicamente, disgustó a los aficionados. Carvajal fue declarado vencedor por abandono de su rival.

Pese a la rapidez con que fueron dilucidados los tres últimos combates, la reunión gustó. Ahora es de desear que estas reuniones matinales prosigan. Es la mejor manera de ir creando una base de afición para proyectar más ambiciosas empresas.

En el Cine Alexis, de Nervión, se celebró en la mañana del pasado domingo la anunciada velada boxística, en cuyos combates estelares intervinieron los más destacados púgiles de la sección de boxeo del Real Betis con prometedores valores cordobeses. La reunión, muy interesante, tuvo un final imprevisto ante la retirada poco deportiva del cordobés Muiño en el segundo asalto de su pelea contra Carvajal.

En el primer choque del programa, Hidalgo batió por puntos a Amarbindo. El mayor empuje y continuada combatividad de Hidalgo le abrió las puertas de una victoria que pudo lograr antes del límite de haber atacado con mayor decisión en el último asalto.

En la segunda pelea del programa, Gutiérrez venció por puntos a Gómez. Este último llevó ventaja en el primer asalto. En el segundo, tras un cambio de golpes desfavorables, se batió en franca defensiva, facilitando a su rival el que fuese acumulando puntos suficientes para ser declarado vencedor.

Existe una notable promesa en Yanclo II. Puede perfeccionar mucho su esgrima. Posee fuerte pegada y es muy combativo. Puso al cordobés Ochoa fuera de combate en el primer asalto. Una contra muy precisa a la salida de un cambio de golpes minó la resistencia del cordobés. Yanclo II intensificó su ataque y, tras una breve serie, el cordobés se desplomó sobre el tapiz. Buena victoria.

TERCERA DIVISION Grupo XII

Se rezaga el Jerez Industrial

La jornada 28 ha traído como consecuencia el mantenimiento del codo a codo Jerez Deportivo-Sevilla Atlético y el rezagamiento del Jerez Industrial, por la pérdida de su encuentro en Puerto Real.

El Sevilla Atlético ha hecho en Utrera un buen encuentro y ha ganado merecidamente los dos puntos en litigio, que le permite seguir a los talones igualado en puntuación al Jerez Deportivo tanto en su aspecto real como en el positivo. La penúltima jornada los dos equipos punteros juegan fuera de sus terrenos. Los jerezanos en Cádiz por la mañana contra el Balón en el Carranza y los sevillanos en Puerto de Santa María en el campo de Dato contra el Portuense. En estas salidas podrá estar la clave de la definitiva clasificación, puesto que en la última juegan los dos en sus terrenos contra el Ayamonte y el Coria y lo más seguro es que ambos ganen sus encuentros.

El Jerez Deportivo, con sus apuros y todo, venció al joven cuadro del Coria por la mínima diferencia. Los corianos se defendieron y contraatacaron cuanto pudieron y casi en los finales el Jerez marcó el gol que le permite seguir figurando los primeros en la tabla.

Los valverdeños, a costa del Victoria, se resarcieron de los puntos que le arrancó el Puerto Real en Huelva la jornada anterior.

El buen cuadro jerezano del Jerez Industrial, que tan magnífica campaña ha hecho en este campeonato, no pudo conseguir ni siquiera igualar el tanteo en Sancho Dávila a pesar de que jugaron con mérito y con deseos para lograrlo. Los jerezanos industriales se encontraron en Puerto Real con un portero —Henry— que las daba todas y en cambio llevaron otro —Vega— que falló en los momentos cumbres y éste fue el motivo de que se rezaguen en la clasificación. Tienen que ocurrir cosas muy raras para que el Industrial pueda alcanzar alguno de los dos primeros puestos para lo cual han luchado con tanto interés y entusiasmo.

Ríotinto y Balón en un terreno poco apto, se repartieron los puntos en la cancha de los primeros. El gol de los gaditanos fue protestado, pero el árbitro no hizo caso de las protestas y subió al marcador. Los mineros se han quedado sin ninguno de los positivos que lograron acumular a lo largo de la Liga.

En Ceuta, el Riffien batió al La Palma, consiguiendo cuajar un buen encuentro los caballas frente a la encomiable resistencia palmerina.

Los encuentros de Bollullos y de Puerto de Santa María, entre los titulares de ambas localidades y el Ayamonte y Barbate, fueron aplazados para jugarse en el día de ayer. En otro lugar damos los resultados habidos en cada uno de estos encuentros que en nada afectan para la clasificación de cabeza.

No nos queda más que esperar al próximo domingo en el que, como decimos al principio, puede quedar resuelto el título de campeón. Balón y Portuense tienen gran participación en esto. Esperemos.

MARCO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Cinco personas, sepultadas por un corrimiento de tierra en Carmona

Dos de ellas resultaron muertas, una herida y las otras dos salieron ilesas

Carmona fue ayer escenario de un suceso en el que perdieron la vida dos personas: un joven de 16 años y un anciano de setenta, si bien, en el ocurrido también resultaron afectadas tres más. El hecho fue un desprendimiento de tierra, que sepultó a los cinco individuos expresados.

En la jornada anterior, sobre las 18,45, se hallaban en el lugar conocido por «Argollan», especie de vaguada y vaciadero, sito en las afueras, Francisco Bonilla Alonso, de 18 años de edad, con residencia en la Escuela de San Blas; Francisco Avila Gutiérrez, de 12 años, domiciliado en el Colegio de Santa Elena; Juan José Ojeda Vivero, de 16 años, residenciado en el Colegio de San José; Antonio Pintado Gallardo, de 16 años, internado en la Escuela de San Blas, y Francisco Gallardo Abeja, de 70 años, con habitación en el Colegio San José. Eran todos por lo tanto personas acogidas a refugios municipales. Los cinco se dedicaban a la búsqueda y selección de chatarra, que suele abundar en dicho sitio, que como decimos, además de vaguada es vaciadero. El lugar era un alto montículo de unos cincuenta metros de elevación de tierra esponjosa, que, seguramente, resblandecida por las aguas de los temporales reinantes y consecuentemente al constante transitar de los chatarreros y de sus trabajos originó inopinadamente el desprendimiento y desintegración del montículo, dejando sepultados a los cinco individuos notificados.

Rapidamente fue dada la alarma en el pueblo, personándose en el sector el vecindario en masa, para iniciar los trabajos de salvamento. Trabajos realizados a presencia de las autoridades locales y con la valiosísima aportación, con la directísima colaboración de la Guardia Civil afecta a la séptima Compañía, con destacamento en dicha población bajo el mando del capitán don Manuel Fernández Rodríguez, quien en unión del sargento del Benemérito Cuerpo y comandante de puesto, don Joaquín Valverde Mejías, y los números don Agustín Medina Pérez, don Joaquín Guerra Olmos y don Manuel Ramírez Risoles, acometieron con gran denuedo el descombro de aquellas toneladas de tierra que cubría a los cinco carmonenses. Esfuerzo titánico, casi sobrehumano, en el que descollaron los referidos guardias y muy en especial, el número señor Ramírez Risoles.

Bien avanzada la noche se fueron extrayendo a los accidentados, siendo los primeros Francisco Bonilla y Francisco Avila, que resultaron indemnes. Despues, a media noche, fue extraído el cadáver del anciano Francisco Gallardo Abeja y más tarde Antonio Pintado Gallardo, que presentaba erosiones y contusiones. Finalmente, en la mañana de hoy, pues los esfuerzos de salvamentos duraron toda la madrugada, fue extraído Juan José Ojeda Vivero, también cadáver.

Las autoridades locales, el pueblo y sacerdotes carmonenses permanecieron en el «Argollan» hasta que fue extraído el último accidentado. A los cinco se les fue prestando los auxilios religiosos o facultativos, según las circunstancias, sin dilaciones, tan pronto eran sacados al exterior.

El Juzgado comarcal instruyó las diligencias de rigor, ordenando el levantamiento de ambos cadáveres y su traslado al depósito municipal para la práctica de las autopsias. Esta tarde se celebró el sepelio de ambas víctimas, constituyendo una auténtica manifestación de duelo.

En el lugar del suceso se tomaron las precauciones necesarias para evitar la repetición del sucedido, pues como notificamos, la zona ofrece evidente peligro por sus especiales características.

—o—

* SE OCASIONA GRAVES LESIONES AL CAERSE POR UNA ESCALERA

Josefa García Martínez, con domicilio en calle Pablo de Reyes, 28, subió hoy a la azotea de su casa y tuvo la desgracia de resbalar cuando estaba en lo más alto de la escalera. Perdió el equilibrio y rodó por ella. Sufrió importantes lesiones, por lo que tuvo que ser trasladada al Hospital Central, donde el doctor Rodríguez Torres y el practicante señor Benítez le asistieron de herida contusa con hematoma y probable fractura en región frontal, epistaxis y otorragia izquierda, intensa conmoción cerebral y shock. Grave. Después de ser asistido pasó a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde ha quedado internada.

* SE ESTRELLA SOBRE SU CABEZA UN CUBO DE MEZCLA

Cuando trabajaba esta mañana en la obra en que presta servicios, al tratar de izar un cubo de mezcla, éste, inexplicablemente, se desprendió, estrellándose sobre la cabeza del obrero que lo subía, es decir, sobre Juan Medina López, de 20 años de edad, con domicilio en calle Atanagildo número 6. En el Hospital Central, el doctor García Gómez y el practicante señor Rebollo, le apreciaron contusión en la región occipital y ligera conmoción.

* TRABAJANDO SOBRE UN BARRIL, PERDIO EL EQUILIBRIO Y...

Nicolás Bueno Ruiz, de 31 años, con domicilio en calle Feria, 12, está empleado en un establecimiento de bebidas, Hoy, trabajando encima de un bocoy, para colocar una serie de botellas, tuvo la desgracia de perder el equilibrio por la inestabilidad del bocoy y no de otra cosa...— y cayó, encajando un duro golpe en el costado que obligó a trasladarlo a la casa de socorro del Prado, donde el doctor Risco y practicante señor Santiago le apreciaron fuertes contusiones en la región lumbar.

* ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Juan Moreno Ruiz, de 33 años de edad, con domicilio en La Algaba, Pisos de Eligios número 29, volcó ayer con el automóvil que conducía, en las proximidades de nuestra capital. Trasladado a la casa de socorro de Triana, fue curado por el doctor Quintana y el practicante señor Conradi, que le apreciaron erosiones y herida contusa en la región occipital, fractura de la clavícula derecha, fracturas de costilla. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

* OTRA NIÑA CON QUEMADURAS

Y la relación sigue. Esta vez le "tocó" a la pequeña de mes y medio Rosa Fernández Barrera, con domicilio en la Vega de Triana, que, al caer en un brasero, se ocasionó quemaduras de primero, segundo y tercer grados en ambas nalgas, pies y piernas. Fue atendida por el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros. Pronóstico reservado.

* PERJUDICADO AGRADECIDO

El usuario de la motocicleta matrícula SE-46952, es un conocido titular de la plantilla facultativa del Equipo Quirúrgico. El lunes, mientras cumplía con sus obligaciones profesionales en el referido centro, dejó aparcada la máquina, como de costumbre, a la puerta del referido centro —máquina que para el propietario posee valor usuario extraordinario— y cuando salió a buscarlar, para marchar, se encontró con el sitio. Sin embargo, 24 horas más tarde, el martes, tropezó con ella, abandonada en las proximidades de la Estación de Autobuses y sin faltarle nada. El perjudicado se muestra muy agradecido a la "honradez" de los "casos".

* DETALLES SOBRE UN SUCESO DE AYER

Ayer notificábamos el ingreso en el Hospital Central de Manuel Simó Asensio, que presentaba importantes lesiones, oasionadas en circunstancias desconocidas. Hoy, en cierto modo, queda aclarada la cuestión, aunque el lesionado no ha querido declarar quién le provocó los desperfectos. Manuel Simó riñó en un bar de Santa Marina, y en la riña padeció las lesiones indicadas.

Hay oxígeno en la atmósfera de Venus

Estocolmo, 21. (EFE.)—La agencia soviética Tass informa desde Moscú que un científico ruso ha descubierto oxígeno en las capas altas de la atmósfera del planeta Venus, con lo que aumenta así la posibilidad de la existencia de vida orgánica en él.

El descubrimiento ha sido hecho por Vladimir Prokofiedf, un científico del Observatorio Astrofísico de Crimea, que ha estudiado el espectro de Venus con un gran telescopio y un espectrógrafo especial, descubriendo oxígeno molecular en las altas capas de la atmósfera de Venus.

La esposa de "Tarzán" pide el divorcio

Los Angeles, 21 (Efe).—El actor cinematográfico y nadador Johny Weismuller, que cuenta cincuenta y siete años de edad, ha sido demandado por su esposa, Allene Gates, que pide el divorcio, alegando "crueldad mental".

La señora de Weismuller pide de su marido la suma de 850 dólares mensuales para "alimentos".

El "Tarzán" de las películas esta ya retirado de sus actividades. Su esposa es una gran jugadora de golf.

El matrimonio Weismuller no tiene hijos.

Se descubre la existencia de un importante elemento químico en la sangre

Washington, 21 (Efe).—Un grupo de médicos de esta ciudad están hoy examinando el descubrimiento hecho por un bioquímico que ha logrado aislar de la sangre humana un elemento químico que puede "revolucionar" las investigaciones en torno a los ataques de corazón y las enfermedades de la sangre.

El químico en cuestión, Walter Beegers, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Wayne, en Detroit, dijo que la presencia en la sangre de esta sustancia, la "autoprothrombina", era sospechada desde el pasado año.

En un informe publicado por la Sociedad Química Norteamericana se dice que consiste en un interme dio entre la thrombina —que produce el coágulo en la sangre— y la prothrombina, que es el precursor último del proceso de coagulación.

El Emmo. Sr. Cardenal

invita y exhorta a que hagan

LOS HOMBRES: Ejercicios en la Catedral. del 26 al 31 de marzo, de 8,15 a 9,30 de la noche.

LAS MUJERES: Ejercicios en el Salvador, del 26 al 31 de marzo, Mañana: a las 11. Tarde: 4,30.

Ambos Ejercicios los predicará el

R. P. JULIAN ESCRIBANO, S. I.

Grave accidente en el paseo de la Palmera

Un automóvil, conducido por el jugador del San Fernando, Aguilera, se estrelló contra un camión

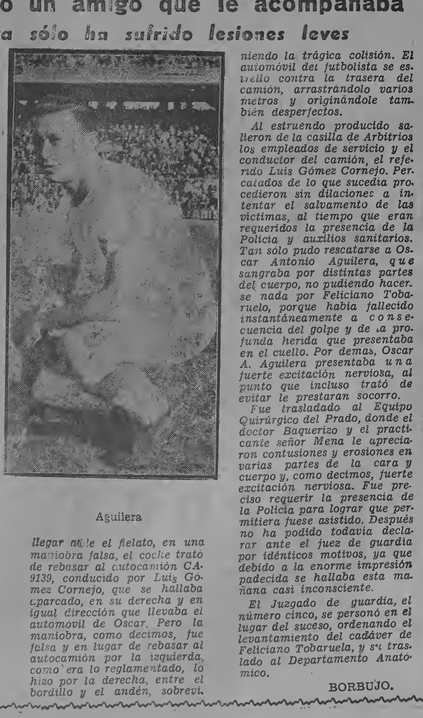
Resultó muerto un amigo que le acompañaba

El futbolista sólo ha sufrido lesiones leves

Esta madrugada, sobre las tres y media o cuatro, ocurrió un sensible accidente de automóvil, en el que resultó muerta una persona y herido el conductor del coche, el famoso futbolista paraguayo, actualmente ascrito a la plantilla del equipo de la Segunda División, grupo segundo, C. D. San Fernando, Oscar Antonio Aguilera. Debido a la popularidad de éste, al lugar del accidente —frente a la casilla de Arbitrios y junto al Estadio Benito Villamarín— y a que el vehículo, totalmente destrozado, estuvo en aquel frecuentado lugar bastante tiempo, la noticia alcanzó prontamente gran difusión por todo Sevilla, abundando los rumores y comentarios.

Las Redacciones de los periódicos locales y centros policiacos y de urgencia fueron constantemente requeridos telefónicamente, solicitando detalles y pormenores de lo ocurrido.

En principio circuló la versión de que en el accidente habían perdido la vida el jugador Aguilera y otro de los futbolistas que con Oscar llegaron de Paraguay. Pero afortunadamente, ni Aguilera había perecido, ni con el popular jugador viajaba en aquellos instantes ningún ex compañero de equipo. Por el contrario, de quiénes se habló participaban en la habitual sesión de entrenamiento deportivo.



Aguilera

Cómo ocurrió el accidente fue así: Aguilera, conduciendo su automóvil marca Seat 1.400, matrícula Madrid 60224, marchaba hacia la carretera de Cádiz, por el Paseo de la Palmera, llevando en el baquet a su amigo, Feliciano Tobaruela Cia, empleado, natural de San Sebastián y con residencia en nuestra capital en calle Rodo número 34. Al llegar ante el fielato, en una maniobra falsa, el coche trató de rebasar al autocamión CA-9139, conducido por Luis Gómez Cornejo, que se hallaba aparcado, en su derecha y en igual dirección que llevaba el automóvil de Oscar. Pero la maniobra, como decimos, fue falsa y en lugar de rebasar al autocamión por la izquierda, como era lo reglamentado, lo hizo por la derecha, entre el bordillo y el andén, sobreviniendo la trágica colisión. El automóvil del futbolista se estrelló contra la trasera del camión, arrastrándolo varios metros y originándole también desperfectos.

Al estruendo producido salieron de la casilla de Arbitrios los empleados de servicio y el conductor del camión, el referido Luis Gómez Cornejo. Percatados de lo que sucedía procedieron sin dilaciones a intentar el salvamento de las víctimas, al tiempo que eran requeridos la presencia de la Policía y auxilios sanitarios. Tan sólo pudo rescatarse a Oscar Antonio Aguilera, que sangraba por distintas partes del cuerpo, no pudiendo hacerse nada por Feliciano Tobaruelo, porque había fallecido instantáneamente a consecuencia del golpe y de la profunda herida que presentaba en el cuello. Por demas, Oscar A. Aguilera presentaba una fuerte excitación nerviosa, al punto que incluso trató de evitar le prestaran socorro.

Fue trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Mena le apreciaron contusiones y erosiones en varias partes de la cara y cuerpo y, como decimos, fuerte excitación nerviosa. Fue preciso requerir la presencia de la Policía para lograr que permitiera fuese asistido. Después no ha podido todavía declarar ante el juez de guardia por idénticos motivos, ya que debido a la enorme impresión padecida se hallaba esta mañana casi inconsciente.

El Juzgado de guardia, el número cinco, se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver de Feliciano Tobaruela, y su traslado al Departamento Anatómico.

BORBUJO.

La cápsula de Glenn, en Sevilla

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.209 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

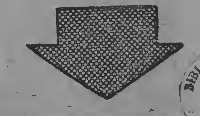
1962 MARZO 22 JUEVES

EL TIEMPO

Riesgo de empeoramiento durante la noche

A la hora de cerrar nuestra edición, nos facilitan en el Observatorio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo el siguiente pronóstico del tiempo: Nubosidad abundante. Chubascos aislados durante el día. Riesgo de empeoramiento durante la noche, con precipitaciones más frecuentes.

Una reproducción del vehículo espacial en el que el astronauta norteamericano dio tres vueltas a la Tierra será exhibida en la Feria de Muestras



ARGENTINA: Nadie sabe lo que va a suceder

El país sigue atónito el desarrollo de los acontecimientos

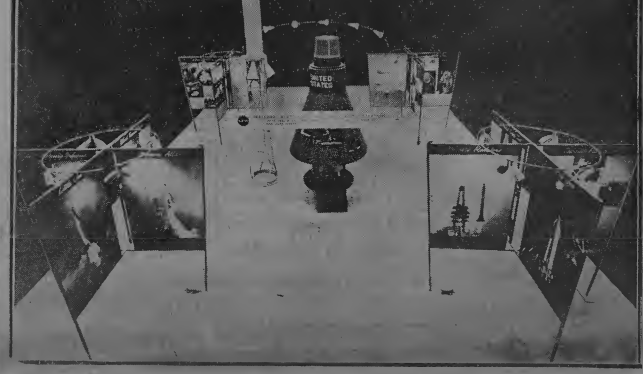
Los 62 sindicatos peronistas acuerdan:

- **Una huelga de veinticuatro horas para mañana**
- **Paro general a partir del 1 de mayo, si no se les entrega el Poder conquistado en las elecciones**

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).—Hoy ha sido un día puente entre el dramatismo de ayer y el futuro imprevisible. Desde mediodía hasta medianoche, toda la Argentina creyó ayer que Frondizi había dimitido. Cuando poco después de medianoche los tres secretarios militares llegaron a un acuerdo sobre la fórmula que admiten para la solución del problema institucional planteado y se trasladaron a la residencia presidencial, el atónito país, expectante ante los receptores de radio en sus domicilios, supo que esas condiciones eran principalmente la liquidación del peronismo en todas sus formas; renuncia al Gobierno y formación de otro de coalición nacional, y derogación de la ley de asociaciones profesionales.

Se anunció al mismo tiempo que Frondizi aceptaba. Así comenzó y así transcurre esta jornada del miércoles. La primera impresión es que los partidos llamados democráticos no aceptan participar en esa coalición, sino que, por el contrario exigen la validez de las elecciones del domingo y la anulación del Decreto de la intervención gubernamental en las provincias. De modo que, aún en el caso de que esta solución, que es la que el Presidente está tramitando durante la jornada, llegara a consumarse con la formación de un nuevo Gobierno, éste no representaría a los partidos y será de personalidades.

(Pasa a segunda página)



EXPOSICION DEL PROYECTO «MERCURY»

Ofrecemos aquí una muestra del «stand» que los Estados Unidos de Norteamérica han dispuesto para exhibición al público del «Proyecto Mercury» que llevó al coronel Glenn a su feliz vuelo espacial.

Todo este interesante material de exhibición —que incluye una reproducción exacta de la nave espacial que transportó al cosmonauta— llegará a nuestra ciudad para ser presentado en la II Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla.

Esta mañana, en los salones de la Cámara Oficial de Comercio Americana, ha tenido lugar una «rueda de Prensa» con el presidente de la Feria Iberoamericana de Muestras, don José J. González Reina, quien informó a los redactores de la Prensa y de la Radio local, de los pormenores del certamen este año.

Asistió a la importante reunión el secretario de la Mostra, don Fermín Díaz de Urmeneta.

El señor González Reina explicó en primer lugar que la II Feria de Muestras Iberoamericana se celebrará desde el día 10 de abril al 6 de mayo, coincidiendo, en su última semana con los tradicionales festejos de la Feria sevillana.

En el presente año, el número de expositores rebasará los quinientos, lo que supone un sensible aumento con relación a anteriores certámenes. Asimismo los 12.569 metros cuadrados que en 1961 ocupó la Mostra, se elevan esta vez a unos veinte mil metros cuadrados.

De acuerdo con las directrices del ministerio de Comercio, que asimismo ha prestado una valiosa cooperación, se dará a la Feria, dentro de su tónica general, e Iberoamericana, un carácter de especialización en los productos de la «Vid», del «Olivo» y «maquinaria agrícola», de tanta importancia en nuestra región.

Con respecto a estas especializaciones, el señor González Reina informó que, del ramo de la «Vid» acudirían los Consejos reguladores de Jerez de la Frontera, Málaga, La Rioja, Montilla y El Ribeiro, a más de otros.

En la especialidad olivarera habrá una importante participación del Sindicato del Olivo y el Grupo de Exportadores de Aceitunas de Verdeo.

La maquinaria agrícola estará representada por la casi totalidad de las industrias más importantes de la especialidad en España.

Digna de mención especial es la construcción de un nuevo Pabellón

(Pasa a segunda página.)

Portadores del solideo para el cardenal Antoniutti



MADRID.—Procedente de Roma ha llegado el conde Pietro Canale, de la Guardia Noble Pontificia. Es portador del «biglietto» con el nombramiento de monseñor Antoniutti para el cardenalato, como también del solideo pontificio. Le acompaña en su misión, monseñor Carew, de la Secretaría de Estado de Su Santidad. Aparecen fotografiados con personalidades de la Nunciatura, que acudieron a recibirles. (Foto Europa Press)

Francia: La metrópoli desea la paz

Prefiere un pacto malo a que la guerra continú!

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», MANUEL DE AGUSTIN.)

El debate sobre los acuerdos de Evian, ha terminado en la Asamblea Nacional Francesa. Como todo acto parlamentario democrático registró altibajos de todo orden. Momentos patéticos, intervenciones sentimentales, reproches llenos de sutileza, análisis meticulosos, elogios, razonamientos lógicos, momentos de furor y hasta insultos. El debate, sin más consecuencias prácticas, y sin aquellas consecuencias efectivas que caracterizaban a los de la IV República, tuvo lo que ha existido siempre en el Palais Bourbon: el interés, la emoción y la variedad.

DESARROLLO DEL PLAN

Mientras tanto, al margen del platonismo, el Gobierno sigue llevando a efecto sus previstos planes. La incorporación del nuevo alto comisario francés, se hará efectiva dentro de dos días y con ello el poder transitorio entrará en funciones. En ese mismo cauce de acontecimientos, la Ley electoral está aplicándose, y todos los propósitos, con sus promesas y compromisos, se convierten poco a poco en realidad. Una serie de decretos sobre transformación de las fuerzas musulmanas que sirven dentro del Ejército francés en unidades puestas a las órdenes del régimen provisional, van apareciendo en el «Boletín del Estado». Las normas para que voten también los militares en el nuevo referéndum, han sido difundidas, y de fuente oficial nos aseguran que la campaña propagandística para esta consulta, quedará inaugurada dentro de tres días, el 26 de marzo.

(Pasa a última pág.)



Pavimentación masiva en el sector Osario

La pavimentacion, como la risa, va por barrios, por sectores. Y si ayer —un ayer algo lejano ya— le tocó al centro, al corazón urbano de Sevilla, poco a poco se van acondicionando debidamente los distintos barrios. Es, pues, cuestión de espera.

Pasado mañana, el Ayuntamiento Pleno estudiará la aprobación de un ambicioso proyecto de pavimentación de las Plazas de Ponce de León, del Padre Jerónimo de Córdoba y de San Pedro y las calles de Escuelas Pías, Valle, Muñoz Torrero, Diego de Merlo, Almirante Apodaca y Juan de Mesa.

Un buen «paso» hacia esa Sevilla ideal a que todos ambicionamos.

(MAS INFORMACION EN PAGINA 6)

Las ganadoras de nuestro concurso "Ayer noticia... mañana viaje" reciben los billetes del avión para su viaje a Mallorca



En el despacho de nuestro director se ha celebrado el sencillo y cordial acto de entrega de los billetes de avión para Palma de Mallorca y regreso a la señorita vencedora de nuestro concurso «Ayer noticia... mañana viaje». Pilar Rojas Marco, la feliz ganadora, y Angela Sánchez Bedoya, que hará con ella el viaje a Palma de Mallorca, recibieron de manos de don Alfonso Contreras Rosado, jefe de publicidad de la acreditada firma AMICH-MAS, S. A., de Mataró, fabricante del popular calcetín PUNTOLINK y de la cotizada media AMDAR, los pasajes de avión con que la cotizada industria colabora en nuestro concurso. Asimismo, el señor Contreras regaló a las señoritas Pilar Rojas Marco y Angela Sánchez Bedoya unas cajas de medias fabricadas por AMICH-MAS, S. A., como hace días ofreció.

Nuestras concursantes, que se mostraron contentísimas por la gentileza de los obsequios, saldrán el próximo sábado del Aeropuerto de San Pablo con rumbo a Palma de Mallorca—previa escala en Madrid—, donde disfrutarán de una deliciosa semana de vacaciones en el más suntuoso hotel de la bella Isla, el BAHIA PALACE, cuya dirección ha comunicado a nuestro periódico que considera como invitadas a las señoritas Rojas Marco y Sánchez Bedoya.

Desde aquí, deseamos muy sinceramente a tan afortunadas concursantes un feliz viaje y una deliciosa estancia en Palma de Mallorca.

La cápsula de Glenn...

(Viene de primera pág.)

de 1.300 metros cuadrados para albergar a todos los países iberoamericanos, contándose, hasta el momento, con la firme promesa de participación de las siguientes Repúblicas: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Filipinas, Guatemala, Honduras, Méjico, Nicaragua, Paraguay, Panamá, Perú, Uruguay, Portugal, así como los EE. UU. de Norteamérica que, tras laboriosas gestiones, exhibirá en nuestra Feria una reproducción de la «cápsula Mercury» en la que recientemente el coronel Glenn realizó su maravilloso vuelo espacial.

Como contrapunto a este trascendente tema científico, conviene resaltar la aportación de la Sección de Invención Técnica y Artesanía, verdadero exponente del constante laboral gremial sevillano.

Finalmente, el señor González Reina, que obsequió con una copa de vino español a los periodistas, resaltó la posible presencia en el acto de inauguración de la Feria, del ministro de Comercio, si sus muchas ocupaciones lo permiten. Asimismo acudierán a la brillante ceremonia inaugural la mayoría de los embajadores acreditados en Madrid.

El embajador de Inglaterra en Madrid pasó por Sevilla

Procedente de Cádiz y Sanlúcar de Barrameda llegó ayer tarde a Sevilla el embajador de la Gran Bretaña en España, Mr. G. Labouchiere, acompañado de su distinguida esposa. Fueron recibidos por el cónsul general de Inglaterra en nuestra ciudad, M. Walkey, y señora, pasando a la residencia del representante en esta capital.

El diplomático inglés, viene en visita particular, continuando su viaje en las primeras horas de la mañana de hoy a Madrid con su esposa en el automovil en que viajan desde Gibraltar.

Argentina

(Viene de la primera pagina)

Esta solución, por su clara ineficacia, se presenta como inoperante desde antes de nacer. Es imprevisible, por tanto, el giro que tomarán los acontecimientos.

Los hechos concretos principales entre centenares de ellos en este trepidante día, son: Framini se ha entrevistado con el cardenal primado y al salir ha dicho que su eminencia se inclina a que se respete el deseo de las urnas. Los sesenta y dos sindicatos peronistas, que controlan prácticamente el trabajo nacional, han acordado una huelga de 24 horas para pasado mañana viernes, en señal de protesta y, asimismo ,iniciar un paro general a partir de primero de mayo si en aquella fecha no se entregase como corresponde el poder a quienes lo han conquistado legalmente.

Las fuerzas armadas, por su parte, siguen en reunión permanente. Los comentarios huelgan en estas circunstancias, porque los hechos son sobradamente expresivos para explicar claramente la situación y los propósitos son imposibles porque nadie en Argentina, incluídos los máximos y principales protagonistas de los acontecimientos, saben lo que va a suceder.

Vida cultural

CONFERENCIA DEL DR. BONILLA MIR, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la tercera conferencia del ciclo organizado por la Sección de Medicina de la docta casa sobre «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del Dr. Bonilla Mir, quien disertará sobre el tema «Ciclo ecológico de las radiaciones».

Ha muerto el teniente general Dávila

El Caudillo acudió a orar ante el cadáver del ilustre militar

Madrid, 22. (Cifra).—A las cinco y media de esta mañana ha fallecido, en su domicilio de Madrid, el teniente general don Fidel Davila Arrondo, marqués de Dávila, grande de España y consejero del Reino. En la actualidad era presidente del Consejo Superior Geográfico.

El ilustre militar se encontraba gravemente enfermo, aquejado de proceso asmático, desde el viernes último, y, de madrugada, entró en estado de coma.

En el momento del fallecimiento estaba rodeado de sus hijos y demás miembros de la familia.

EL CAUDILLO ORA ANTE EL CADAVER

Madrid, 22. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio, acudió a las once y media de esta mañana a la casa mortuoria del teniente general don Fidel Dávila, para orar ante el cadáver del ilustre militar y testimoniar su pésame a los familiares del extinto. S. E. el Jefe del Estado salió visiblemente emocionado de la capilla ardiente, donde se hallaban expuestos los restos mortales del teniente general Dávila.

También estuvieron en el domicilio del marqués de Dávila los ministros del Ejército y de Marina, el capitán general Muñoz Grandes y el capitán general de la Primera Región, teniente general García Valiño.

La capilla ardiente ha quedado instalada, en el que fue despacho del ilustre soldado, y en ella se han celebrado varias misas de «corpore insepulto».



Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid, 22. (Cifra.)—S. E. el Jefe del Estado ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

D. Antonio Castejón Espinosa, teniente general, capitán general de la Segunda Región Militar. D. Faustino Ruiz González, vicealmirante, comandante general de la Flota. D. Enrique Inclán Bolado, general de División, jefe de la División de Infantería «Inmortal Gerona» núm. 41 y gobernador militar de la plaza y provincia de Gerona. D. José Otaolaurruchi Tobía, general de Brigada de Infantería, en reserva. D. Juan Beceiro Amado, general de Brigada de Infantería, gobernador militar de la plaza de Melilla y subinspector de tropas y servicios de la Comandancia General. D. Miguel Orduña López, general de Brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho. D. Victoriano Vázquez de Prada Lesmes, auditor general, a las órdenes del señor ministro. D. Carlos de Silva Rivera, general de Brigada honorífico de Infantería, en reserva, segundo jefe de la Dirección General de Mutilados. D. Rafael Montero Montero, coronel veterinario, jefe de la Agrupación de Tropas de Veterinaria. D. Francisco Diéguez Rodríguez, coronel de Aviación, de la Dirección General de Instrucción del Ministerio del Aire.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, el Jefe del Estado recibió a las siguientes personas:

Comisión organizadora del centenario de la diócesis de Vitoria, presidida por Mons. Francisco Peralta Ballabriga, obispo de Vitoria. D. Francisco Giménez Torres. D. José María Pemán, académico de la Lengua. D. José Gómez Gordoa. P. Manuel Suárez del Villar, rector del Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid, y D. Emilio Carnevali, presidente del Patronato del ICAI. D. Enrique de Ocerin García, coronel director de la Fábrica de Artillería de Sevilla, acompañado de su esposa, doña María Edita de Loresecha y Llaurado, condes de Abasolo. D. Cándido Conde Pumpido, presidente de la Audiencia Territorial de Valencia. D. Constantino Pérez Pillado, procurador en Cortes y jefe del Grupo Nacional de Panadería. Conde de Goldo, propietario de «La Vanguardia Española», de Barcelona. D. Gregorio López Bravo, director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, acompañado de D. Luis Bil de Biedma y de D. Francisco Cantarell, de la Compañía General de Tabacos de Filipinas. D. Luis González Vicente, presidente del Círculo Doctrinal «José Antonio» y profesor del Servicio de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial de Madrid. D. José de Aresti Ortiz, presidente del Consejo de Administración de la Papelera Española, S. A. D. Eduardo Comas y D. José E. Gomendio Ocho.

Más de mil causas de canonización o beatificación esperan la decisión de la Iglesia

Ilustres y poderosos hombres, humildes y desconocidas monjitas, reyes y reinas, frailes mendicantes, pontífices, cardenales, filósofos o poetas, esperan, desde hace decenas de años, el lento y prudente juicio

Las causas de Cristóbal Colón, de Dante y de Miguel de Mañara han sido archivadas



La contribución más importante de España data de los años de la Cruzada

ROMA.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.) El cronista se complace a veces en señalar las limitaciones de esa ciencia árida y moderna que se llama estadística. Nacido en un siglo que padece la superstición de los números, en un siglo que intenta reducir todo a índices numéricos y a proporciones de tantos por ciento, que quiere encerrar al hombre en una simple cifra entre las cifras, en un vulgar sumando, multiplicando o dividendo, el cronista busca consuelo en la comprobación de que todavía no ha sido inventada la vara que pueda medir la virtud, la sublimidad o la perfección.

Mientras las oficinas municipales de las más famosas ciudades del mundo trabajan para poder decirnos el número de habitantes de Londres, París, Nueva York, Madrid o Roma, nadie puede establecer, ni por aproximación, el número de habitantes de la Gloria. Nadie. Ni siquiera la Sagrada Congregación de Ritos. No ya por dificultades materiales en el acopio de datos históricos acerca de los mil años de la Iglesia, sino por la imposibilidad de reducir a medida o a recuento ese fenómeno, a veces espectacular y a veces inadvertido, de la santidad.

UN LIBRO EXTRAORDINARIO

El cronista ha repasado estos días con curiosa minuciosidad el volumen que, en lengua latina, acaba de publicar la Congregación de Ritos: "Indice y estado de las causas de beatificación de los Siervos de Dios y de canonización de los beatos". Para completar la satisfacción de su curiosidad, el cronista ha acudido a consultar el catálogo de santos que han sido canonizados por la institución de la Congregación de Ritos y el de beatos que han sido formalmente beatificados. Y no ha encontrado en ellos una sola cifra. Los santos no son reducidos a cifras, sino elevados a ejemplo. La Iglesia llama a los hombres por sus nombres y evita cuidadosamente de marcarlos con un número. Ni siquiera hace demasiado caso de la medida de los calendarios ni se siente urgida por la prisa de los relojes. Transcurren muchos años antes de que la Iglesia corone con la aureola de la santidad la cabeza de un hombre justo o archive una causa de beatificación.

Sin embargo, los varios índices del volumen que tengo en las manos ofrecen ocasión de entretenimiento y de enseñanza a quienes gustan de las reducciones estadísticas. Por ejemplo, podemos llegar a saber, por ellos, que los santos que han sido canonizados desde el día en que fue instituída la Congregación alcanzan la cifra de 211. De entre estos doscientos once atletas de la fe cristiana, solamente dos han llegado a los altares desde la Silla de San Pedro: Pío V y Pío X.

BALANCE DE LA PACIENCIA Y LA ESPERA

Normalmente, la Iglesia deja pasar siglos antes de decidirse a elevar un mortal a la santificación canónica. La mayor parte de los santos incluídos en el catálogo de la Congregación de Ritos han visto transcurrir tres, cuatro o cinco siglos desde el día de su muerte hasta el momento de ser aureolados. Pero hay algunas excepciones. San Felipe Neri, muerto hacia las postrimerías del siglo XVI, subió a los altares sólo 27 años más tarde. Teresa de Lisieux fue beatificada 26 años después de su muerte, y canonizada a los dos años de su beatificación. En los últimos años, ya en el siglo XX, encontramos tres casos de canonización con rapidez casi fulgurante: María Coretti, canonizada a los 48 años de su muerte; Bertilla Boscardín, a los 39, y Pío X, a los 40.

El número de beatos es, lógicamente, mayor que el de los santos: 1.162 cristianos han sido beatificados. Y también es más breve la duración de los trámites. En este momento, más de mil causas de canonización o beatificación esperan todavía la decisión de la Iglesia. La lista es como una ampliada nómina de los personajes del Gran Teatro del Mundo. Ilustres y poderosos hombres, humildes y desconocidas monjitas, reyes y reinas, frailes mendicantes pontífices, cardenales, filósofos o poetas esperan desde hace decenas de años, cientos de años, el lento y prudente juicio de la Iglesia. En ese banco de la paciencia y de la esperanza están sentados cinco Papas (Benedicto XIII, Pío IX y los ya beatificados Inocencio V, Gregorio X e Inocencio XI), trece cardenales, el filósofo Duns Scoto, María Cristina de Saboya, reina de las Dos Sicilias, María Clotilde, reina de Cerdeña...

CAUSAS ARCHIVADAS

Otros personajes que andan y andarán en las lenguas de la fama y en las páginas de las historias han pasado definitivamente al sueño de los archivos. A veces, basta una palabra escrita en un documento apresurado o íntimo, una duda sobre un supuesto milagro, un informe dubitativo, una leve sombra en la conducta, para que la Iglesia cierre los legajos acrecentados durante años sobre hombres y mujeres dignos, por otra parte, de admiración, respeto y alabanza.

En este caso están, por ejemplo, Cristóbal Colón, que abrió el largo camino sobre el mar tenebroso por el que llegó a todo un continente la luz del Evangelio y el agua del bautismo. La causa de Colón ha sido archivada; el más famoso de los navegantes vivió algunos años con una mujer sin llevarla al altar, y ello le cierra el camino, después de varios siglos, hacia los altares.

Dante es otro de los apartados; el autor de la más bella y terrible descripción del infierno no será instalado por la Iglesia en la Gloria; en sus obras se observa un sutil predominio de la razón sobre la fe, y eso es suficiente para que la Iglesia no le incluya en la corte de sus santos.

Los sevillanos no podrán adorar a Miguel de Mañara. La legendaria figura del donjuán penitente y caritativo, de disipada juventud y piadosa vejez, seguirá viviendo y renaciendo en el eterno retorno del mito literario más fecundo de la Humanidad y en el ejemplo de caridad de su hospitalaria fundación, pero a la niebla que envuelve su biografía no se unirá el incienso de las canonizaciones.

LA AMPLIA CONTRIBUCION DE ESPAÑA

Entre las causas abiertas y pendientes existen varias de españoles. Josefina Vilaseca, aquella niña que hace diez años murió por guardar su pureza, y a la que todos llaman la María Goretti española, figura entre los aspirantes a la santidad que esperan en la larga antesala de las pruebas fehacientes e indubitables, de las comprobaciones minuciosas y escrupulosas. Pero la contribución más impresionante de España a este catálogo de posibles futuros santos y beatos data de los años de la Cruzada. En tres años de feroz persecución religiosa, el número de mártires que murieron defendiendo o confesando la fe de Cristo excede también a todo cálculo y a toda relación estadística. Obispos, sacerdotes, religiosos, monjas y seglares; ancianos, jóvenes, madres, doncellas y niños sacrificados durante la persecución marxista, pocos años después de la "vuelta a la izquierda" española, esperan como un inmenso coro de voces inocentes a que la Iglesia ponga en sus manos la palma del martirio e ilumine sus cabezas con la luz de la santidad.

La Iglesia no está urgida por la prisa de los relojes que miden nuestro tiempo. La Iglesia cruza por la Historia con paso de prudencia. A veces, se toma siglos antes de extender su mano para elevar sobre ella un nuevo santo hasta la Gloria. Pero durante muchos años, cuando esto suceda, cada vez que el dedo de la Iglesia designe un santo, encontrará en la espera una larga legión de mártires, todos ellos con nombres españoles.

Rex Harrison se casará con Rachael Roberts

Génova, 21. (EFE.—El actor británico Rex Harrison, que cuenta 54 años de edad, contraerá matrimonio con la actriz Rachael Robert, de 34, según fuentes oficiales.

Será el cuarto matrimonio para el actor, quien estuvo casado previamente, con las actrices Lilly Palmer y Kay Kendall.

Los partidos naciona-populares en Hispanoamérica

Para los comunistas, son reaccionarios, y los demócratas liberales les tachan de comunistas

Representan la subversión contra unos regímenes que no han resuelto los grandes problemas

En el momento actual la política hispanoamericana presenta un frente nuevo y vigoroso: el de los partidos cuyas fórmulas políticas se enclavan en un nacionalismo popular, sin ningún matiz comunista. Son partidos de acción popular en Chile, Venezuela, Perú, Colombia, etc. Partidos escindidos del APRA en el Perú y del peronismo en Argentina, ante el fracaso o la contemporización de los líderes. Dar nombres propios no es fácil. El momento actual en Hispanoamérica se caracteriza por la ausencia de líderes. A esta corriente podría calificarla de castrismo, sin Castro. Es decir, de castrismo sin desviación hacia el marxismo. Dichos partidos agrupan la masa campesina y obrera, muchos núcleos juveniles y también figuras de la intelectualidad joven.

Aun cuando evidentemente existe bastante confusión e ingenuidad en sus programas, estos partidos políticos se caracterizan por un profundo carácter antioligárquico y un fuerte sentido nacional. Su oposición al comunismo nace no sólo de este último factor, sino también de una actitud abierta de lucha. Mientras los partidos comunistas permanecen amparados por los llamados partidos burgueses progresistas y confían en una toma electoral del poder al amparo de éstos, los grupos nacionalistas abjuran de los principios electorales propugnados por la escuela de un liberalismo secular en ciertas mentalidades dirigentes, y propugnan la lucha abierta. Es decir, la política de los partidos comunistas es una política calculada, mientras que los grupos nacionalistas tratan de superar por todos los medios a su alcance el enclave anacrónico en que se encuentra la masa, merced a una política electorera y corrompida. El problema radica en un hecho bien claro: por experiencia la masa desconfía ya de sistemas electorales.

El movimiento popular, acuciado por los problemas de la violencia, de la desnutrición, etc., no puede seguir creyendo en las urnas. Pero el problema principal de estos partidos radica en una cuestión aparentemente sutil: mientras los comunistas los llaman reaccionarios, los demócratas les califican de comunistas.

Aquellos que se escudan tras de la barrera equívoca de los llamados principios democráticos, han repetido y continúan repitiendo que no permitirán nuevas revueltas de tipo popular. Para los partidarios de esa tópica democracia liberal, no existen matices diferenciadores ante un nacionalismo popular y una fórmula comunista. Todo lo resuelven con un simple llamamiento de fidelidad al sistema electoral inorgánico. De ahí nace una dramática alternativa de futuro, para los pueblos hispanoamericanos, totalmente de vuelta de los denominados regímenes democráticos.

Los hombres que sólo han conocido la miseria y la explotación, no entienden de utopías abstractas y están dispuestos a llevar la lucha hasta sus últimas consecuencias. El futuro de América no es del Occidente ni del Oriente. Será de aquellos que comprendan que cada pueblo tiene una definición política propia.

Estos son los términos que definen una acción, cuyo radio aumenta de un modo vertiginoso, a medida que los problemas se hacen más difíciles.

DARIO RUIZ-GOMEZ.
(Exclusivo de PYRESA).

Planificación del desarrollo económico

La centralización total en las economías soviéticas

El capitalismo de Estado como instrumento de expansión rusa

Los avances de la técnica y de la pro ucción, al servicio de una política de poder, con desdén de los niveles de vida

Una vez examinadas las principales tendencias planificadoras y ordenadoras que hoy se siguen en el mundo occidental, conviene también echar una ojeada sobre las planificaciones en el mundo comunista. Mas, como es sobradamente conocido, la economía de los países comunistas es un simpe calco, con variaciones accidentales, de la economía rusa, salvando la peculiar configuración del comunismo chino, tachado de desviación herética por Kruschev. Descartadas las variantes de adaptación y aplicación del marxismo en distintos lugares, si se estudian las planificaciones llevadas a cabo por Moscú se percibe —en su estilo general— la trayectoria seguida en los países del bloque soviético.

La economía rusa es una economía con planificación central total. No es solo que no exista una libre elección de los empresarios para decidir la clase o cantidad de los artículos a elaborar, sino que no existe tampoco una libertad para consumir, aunque aquí se da una sensación de libertad merced a la existencia de dinero y la posibilidad cierta que el consumidor tiene de elegir entre adquirir unos artículos u otros.

Sin embargo, tal libertad es falsa en su raíz debido a que las decisiones de los compradores no influyen para nada en cuanto a la formación de los precios, los cuales son "dictados" por la autoridad central del Plan. Naturalmente, lo decisivo del orden económico comunista no es que los compradores puedan elegir entre una corta gama de artículos de uso y consumo, sino que, cualesquiera que sea su elección, el coste de las necesidades elementales de la vida absorbe totalmente la remuneración percibida, de modo que les es imposible ahorrar. Desde el punto de vista del comunismo, esto es perfectamente lógico, dado que si se registrara la posibilidad de ahorro por parte de los particulares, tendría que admitirse la existencia de los capitales privados y en su consecuencia, la inserción de esos capitales en los procesos productivos, con lo que se llegaría a un capitalismo privado a que el comunismo ha negado siempre su razón de ser.

Mas hemos escrito antes la palabra "empresario" y conviene hacer inmediatamente una aclaración. Ni en Rusia ni en ningún país con planificación central total existe la figura del empresario en el sentido que se concibe en las economías de Occidente todas ellas caracterizadas por el libre mercado. En los sistemas comunisas el "empresario" ha sido sustituído por el "funcionario" y esta sustitución se deriva de la inexorabilidad de los procesos económicos dentro de tales economías.

En efecto: lo que caracteriza a la función empresarial es el riesgo económico, la mala orientación de la empresa, esto es, su falta de adecuación a los deseos y posibilidades de los consumidores, hace que la empresa pierda sus capitales y consiguientemente, que el empresario fracase.

Mas en el sistema comunista de planificación central total no existe tal riesgo. Una empresa cualquiera puede estar indefinidamente produciendo a costes elevados sin que por ello pierda su capital, por la sencilla razón de que los precios de venta de sus artículos no tienen que sufrir la acción competitiva, que es la "piedra de toque" en las economías de libre mercado.

El riesgo empresarial se encuentra abolido en absoluto, pero ha sido sustituído por otro riesgo que a nosotros, occidentales, nos parece inhumano, y efectivamente lo es desde el punto de vista moral. El jefe de empresa comunista no sufre la acción de la competencia ni ésta le orienta en sus decisiones, pero si la empresa que dirige marcha mal, aunque sea por causas absolutamente desconectadas de su actuación, pierde el cargo y sufre sanciones personales, que pueden llevarle a la cárcel, al destierro y al riesgo de su propia vida.

Muchas personas se horrorizan ante las "purgas" soviéticas, durante las cuales se sacrifican a millares de personas. Pero hay que reconocer que, aunque monstruosas desde el punto de vista humano, las citadas "purgas" son el único mecanismo con que cuenta el régimen comunista para velar por la productividad económica, ya que ha sustituído el aliciente del lucro o beneficio personal por el temor, que en épocas agudas ha llegado al estado de terror. Es decir: una vez aceptado el comunismo y la planificación central de la economía sin el contraste de eficiencia que posee el libre mercado, la actuación empresarial o de dirección de empresas no puede tener ante el fracaso otra penalidad que la personal, ya que la pecuniaria es imposible por las características generales del sistema.

Sin duda que esto es cruel, pero también es irremediable. Periódicamente, el mundo conoce en la URSS una acción purgativa y aunque los dirigentes soviéticos traten de enmascarar la situación tras motivos políticos, la realidad es que tal actuación deriva muchas veces de situaciones económicas. En la actualidad, por ejemplo, vemos que Kruschev y los altos dirigentes del comunismo ruso están lanzando violentas diatribas contra los campesinos, acusándoles de no secundar el "plan" gubernamental de elevación agraria. En otras épocas tales acusaciones terminaron con persecuciones en masa, deportaciones, internación en campos de "trabajo", etc.

Pero hay que llegar al convencimiento de que mientras existan regímenes comunistas, las "purgas" serán tan inexorables como lo son en los regímenes de economía de mercado los cambios de fortuna y la "penalidad" económica de los empresarios.

Otra faceta de las economías comunistas digna de ser analizada es la que se refiere a las orientaciones de los planes económicos. En buena lógica, estos planes, aun dentro de la inhumanidad que entraña el sistema, podían muy bien haberse dirigido a la elevación del nivel de vida de las poblaciones. En realidad y dado el alarde popularista del comunismo, parecía que tal orientación había de ser consubstancial con el sistema.

Sin embargo, la planificación económica, caracterizada en Rusia por los famosos "planes quinquenales", no ha tenido jamás en cuenta el nivel de vida de la población ni ha tratado de elevarlo. Su finalidad exclusiva ha consistido en mejorar la posición política del Estado frente al exterior para cumplir los fines de "hegemonía universal" que, quiérase o no, constituyen hoy, tras casi un tercio de siglo de actuación, los designios del comunismo ruso.

A ese designio, eminentemente político, es al que han servido con absoluta fidelidad los planes económicos de la URSS. Es inútil buscar en tales planes la orientación decisiva de elevación del tipo de vida que se advierte en todas las planificaciones asentadas en el libre mercado y libre decisión de los consumidores. De lo que se trata, en efecto, no es de que los rusos vivan mejor, sino de que el Estado comunista acumule concentraciones de poder al servicio de sus planes de expansión hegemónica y de su capacidad de seducción universal. Para Rusia, aparte de los naturales estímulos del progreso humano en el orden de la ciencia, la competencia en la nueva técnica del espacio y de la física nuclear —su eficacia y su prestigio— es una finalidad política de máximo relieve, que priva sobre otras consideraciones y exige servidumbres económicas y sociales de todo tipo y en el mayor grado. Su sistema es fundamentalmente una economía de poder y no una economía de servicio y de consumo.

Se ha hablado mucho del "progreso industrial de Rusia". Este avance constituye, en efecto, una realidad incontrovertible. Rusia produce hoy mucho más acero, más carbón, mas petróleo y más energía eléctrica que en 1918. Pero esos incrementos no han servido en absoluto para mejorar la situación de las poblaciones del inmenso país. La economía está montada a base del fortalecimiento del Estado, sin conceder hasta ahora, pese a las pugnas y escisiones internas, la debida importancia a la situación de sus súbditos.

El ejemplo más palpable de lo que decimos lo tenemos en la agricultura, tema hoy de plena actualidad en la URSS. Los sucesores de Stalin y principalmente Kruschev, han procedido a demoler la leyenda que aureolaba la figura del "padre de los pueblos", pero no han corregido los defectos esenciales de la estructura económica.

Para los dirigentes rusos, las condiciones de vida del pueblo tienen una significación relativa y subalterna. Solamente parecen conceder importancia a tan vital problema cuando advierten que el descontento general puede poner en peligro el sistema. Los "planes quinquenales" —los famosos "planes quinquenales" de los que se han derivado tantas enseñanzas para quienes han sabido ver los entresijos de la actividad económica— no han servido en ningún momento sino para fortalecer el "capitalismo del Estado", que es en realidad el sistema que prevalece en Rusia.

La planificación con absoluto poder central, se nos aparece, pues, como negación absoluta no sólo de la iniciativa economica individual, sino también como sistema incapaz de llevar a cabo el cometido esencial del desarrollo, el cual no es otro que la satisfacción, en el mayor grado posible, de las apetencias de las comunidades humanas en su afán de perfeccionamiento y dignificación de vida.

OBRA SON AMORES

Estepa, Marinaleda, Osuna, El Rubio... He aquí los nombres que esmaltan una jornada fecunda, hacia uno de los objetivos que se ha trazado el Gobierno de la nación, a través de sus representantes y realizadores, en esta provincia de Sevilla. Tal es el objetivo de acabar con los suburbios y las chabolas y el de dotar a todos los sevillanos de una vivienda sana y limpia, a tono con el signo de confort y de liberación que preside esta hora del mundo.

Campaña contra el chabolismo. Así ha sido llamada justamente por nuestras autoridades, que con gran entusiasmo están laborando en la misma para llevar a cabo las directrices del Ministerio de la Vivienda, departamento encargado de este grave problema social, que en Andalucía —y concretamente en Sevilla— revistió siempre caracteres de especial gravedad.

Pocos Estados como el español asumen así de manera tan directa un problema y pocos Gobiernos como el de Franco acreditan tanta eficiencia y tanto entusiasmo en su resolución.

Como varita mágica, el paso de nuestras autoridades por esos pueblos de la provincia ha ido abriendo a la inquietud de los lugareños las puertas de nuevas moradas higiénicas y decorosas en las que ahora se alojan familias campesinas.

Se demuestra con ello la compenetración de la ciudad y el campo en la política del Gobierno que les otorga trato igual. En otros tiempos el campo era la inmensidad olvidada, la Cenicienta desolada de la que nadie se acordaba. Ahora el campo es actualidad siempre de la vida nacional, en la inquietud gobernante y en la obra legislativa, en la conciencia reformadora y en la tarea diaria de su elevación moral y material. Y mientras los legisladores planean y proyectan una verdadera revolución de la estructura agraria, las autoridades realizan la tarea positiva de embellecer la vida rural con realidades prácticas: alcantarillado, suministros de agua, pavimentaciones, viviendas, obras públicas en general... Obras son amores y no buenas razones. El pueblo sabe comprender y sabe agradecer. Por eso, la presencia del Gobernador Civil de la provincia y de las autoridades provinciales ha sido subrayada con muestras de júbilo y de gratitud en nuestros pueblos grandes y pequeños.

Ello acredita hasta dónde cala en el corazón sencillo de la gente del campo la comprensión hacia la empresa gigantesca y obscura que se inició hace un cuarto de siglo con el sacrificio de varios centenares de españoles.

Queremos subrayar, además, la jornada de anteayer como jalón importante, como paso considerable de una tarea que no termina y que no durmiéndose nunca en sus laureles continúa en servicio de España.

CRONICA NACIONAL

¿Cuántas viviendas hay desocupadas en España?

por Ismael Medina

Hace varios meses, recogí y comenté la noticia dada por el alcalde de Madrid de que en la capital de España había unas cincuenta mil viviendas desocupadas. Estas, aproximadamente cincuenta mil viviendas sin ocupar, representaban casi la tercera parte del volumen de construcciones de unidades de habitación previstas inicialmente por el Plan de Urgencia Social. Si consideramos la escasez de viviendas, que acucia al Estado a forzar sus programas de acción en este sector, ese medio centenar de miles de hogares cerrados a cal y canto, sumidos en el silencio, constituye un problema grave.

¿Y EN ESPAÑA?

No creo, sin embargo, que esta situación sea exclusiva de Madrid. Una pregunta surge de inmediato: ¿Cuántas viviendas hay desocupadas en España? Estoy seguro de que esta interrogante puede ser despejada en la actualidad. Creo que la Administración podría ofrecer un balance bastante minucioso en este sentido.

Ustedes no habrán olvidado aquellos cuestionarios minuciosos y extensos que habíamos de rellenar los cabezas de familia para la confección del censo de 1960. Recordarán que aquellos espectaculares impresos contenían toda una serie de casillas sobre la vivienda: dimensiones, servicios, edad, personas que la habitaban, etc.

El censo de 1960 ha recibido ya la sanción legal correspondiente. El censo de 1960 es ya una realidad. Por consiguiente, el Instituto Nacional de Estadística debe disponer de datos muy concretos. Y supongo que extraordinariamente interesantes.

El Instituto Nacional de Estadística, pese a la escasez de medios que tradicionalmente han dificultado su gestión, a todas luces importantísima, ha realizado en los últimos años una tarea muy valiosa, que bien merece un público reconocimiento. Los estadísticos españoles, pese a la falta de una asistencia acorde con el alcance de su función, han logrado perfeccionar en buena medida las fuentes de información y acercarnos a un conocimiento más exacto de la realidad española. Creo que ahora, con la creación del Comisariado para el Plan de Desarrollo, la Administración reconocerá al INE toda la importancia de su gestión y le dotará suficientemente para cumplirla. El reciente nombramiento de un economista tan destacado como Francisco Torras, un técnico de gran prestigio que ha dejado huella de su quehacer en la Organización Sindical, contribuye a suponer que la estadística oficial será valorada y potenciada en su justa medida.

¿QUE RESULTADOS HA ARROJADO EL CENSO?

Tengo entendido que el INE difundirá muy pronto un folleto con un primer avance de los resultados del censo de 1960 en cuanto a población. Será muy intercensal del 50 al 60 y todo lo que ello explica en cuanto a tendencias, internacional del 50 al 60 y todo lo que ello explica en cuanto a tendencias, fenómenos de despoblación, de concentración, etc. También será importante conocer, ya que ese dato figuraba asimismo en el cuestionario, el índice real de analfabetismo en España, su distribución geográfica, etc.

Pero, por ser un problema vivo, una cuestión acuciante que configura uno de los más claros y esforzados frentes de lucha de la actual política española, convendría mucho saber los resultados que el censo de 1960 arroja en lo que se refiere a la vivienda.

Interesará mucho poseer una información real sobre algunos aspectos clave del problema de la vivienda:

--Edad y estado de conservación.

--Déficit de viviendas y su distribución geográfica.

--Número de viviendas desocupadas, distribución geográfica y clasificación de las mismas.

--Indices de habitabilidad, etc.

Si todos estos datos y otros muchos que habrán aflorado en el censo, son de extraordinaria utilidad para la política de la vivienda, su publicación resultará, asimismo, muy valiosa en orden a favorecer un conocimiento exacto del problema en todos sus perfiles.

Puede resultar, y entra muy en lo posible suponerlo, que los resultados del censo de 1960 en este aspecto, y sobre todo en lo que respecta al número de viviendas desocupadas, sean espectaculares. En cualquier caso, es conveniente que los conozcamos.

(Servicio especial de Pyresa.)

Juan José Rosón Pérez, nuevo secretario general del S. E. U.

Madrid, 21 (Cifra).—El Ministro Secretario General del Movimiento, a propuesta del delegado nacional de Asociaciones y del jefe nacional del Sindicato Español Universitario, ha nombrado secretario general del SEU a don Juan José Rosón Pérez.

El nuevo secretario general del Sindicato Español Universitario nació, hace veintinueve años, en Becerreá (Lugo). Cursó el bachillerato en Lugo y en La Coruña, y la licenciatura en Ciencias Económicas en la Universidad de Madrid. Durante su permanencia en la Facultad colaboró con los Departamentos de Ayuda Universitaria. Al terminar la carrera, preparó oposiciones para ingreso en la Academia de Intervención, que aprobó, un año más tarde, con el número uno.

Afiliado al Frente de Juventudes, prestó diversos servicios a la Organización Juvenil. En la actualidad es director del Colegio Mayor "Santa María", del SEU, en Madrid, en el que ha vivido durante toda su carrera y de cuya Junta rectora ha formado parte como decano. Con anterioridad, ha desempeñado diversos cargos en el Sindicato. Está en posesión del Víctor de Plata por servicios prestados al SEU.

ARGELIA, AÑO CERO

La paz no ha llegado a Argel

- Miedo y silencio en las calles.
- Nadie habla por temor a morir.
- "En España se vive bien y no en este infierno", me dijo un taxista.

por Francisco Javier Bueno

III

En las crónicas que han precedido, les hablé a ustedes del campo de batalla. Bueno, esto del campo de batalla es un decir, porque la guerra que se ha librado en Argelia, que se libra aún, pese a la firma de "le cessez-le feu", ha sido, es, una guerra muy especial, en la que los frentes son un tanto convencionales; una guerra difícil de entender, con varios núcleos enemigos, en la que cada cual se mueve por unos intereses particulares, particularísimos, que resulta casi imposible desentrañar. Hoy quiero hablarles un poco de Argel, de mi visita a la capital de Argelia. Una visita llena de incidencias, tanto a la entrada como a la salida, porque ir a Argel no es ir a las "fallas" de Valencia, sino algo bastante más complejo, no por el riesgo mayor o menor que represente, que cuando uno emprende la marcha ya sabe a dónde va, sino por las dificultades de toda índole que es necesario vencer.

No voy a desentrañarlas ahora, porque ello equivaldría a cansar al lector con algo que no le importa demasiado, sino decirle simplemente que a las seis de la tarde me encontraba yo bajando de un coche, ante el Hotel Albert'jer de Argel, sin duda el más importante de la capital. A dos pasos de donde Lagaillarde y los suyos efectuaron, en enero de 1960, la espectacular rendición, cuando el famoso asunto de las "barricadas".

SOLEDAD

Por todo equipaje —había sido previsor en este aspecto, al adivinar los inconvenientes con que iba a tropezarme—, una cartera de mano con los útiles personales imprescindibles. Máquina de afeitar, cepillo y pasta de dientes, un par de pañuelos, una muda interior y muy poco más. Dudé unos momentos si solicitar habitación en el Albert'jer o recorrer antes las calles de la ciudad, para buscar después el alojamiento más de acuerdo con mis posibilidades. Y me decidí por lo último.

Las calles estaban casi solitarias. Caía una lluvia fina y penetrante. Pero, justo es reconocerlo, reinaba la tranquilidad. Durante casi veinte minutos, permanecí ante el Monumento a los Caídos —es la traducción más adecuada, más española que encuentro para "Monument aux Merts"—, próximo al hotel, aguardando un taxi. Por la acera de enfrente se paseaban, metralleta en mano, dos soldados del Ejército francés, con casco, en constante vigilancia. Las personas que transitaban por la calle eran muy pocas. Y esas pocas, a paso ligerísimo, dando a entender que si estaban allí era por pura necesidad y que los metros de distancia que les separaban de sus domicilios les parecían kilómetros. Los taxis si que eran contadísimos. Y ocupados. En vista de ello decidí acercarme a una mujer que, con una bolsa de compra, avanzaba por la acera. Mi intención no era otra que preguntar por una parada de taxis. La pobre mujer, al ver que iba directo hacia ella, dio un visible respingo y no me dejó ni abrir la boca. Aun no sé por quién me tomó. Tal vez por un "oas", por un "plastiqueño" o Dios sabe por qué personaje.

No me quedaba más recurso que preguntar a los soldados. Al acercarme me saludaron militarme. Y sin permitir que les presentara cuestión alguna, me exigieron la documentación. Saqué el pasaporte, y al ver —pienso que les bastó el color— que se trataba de un español, prescindieron de los restantes requisitos y se pusieron inmediatamente a mi disposición.

—Es difícil que encuentre aquí algún vehículo. Los conductores están asustados y no salen. Prefieren pasar hambre antes que correr el riesgo...

—¿Y en los estacionamientos?

—Aún le resultará más complicado. Aguarde en la puerta del hotel. Ahí van algunos.

Les obedecí y tuve suerte. A los cinco minutos escasos, ya ocupaba un "Dauphine", de cuyo conductor solicité que me diera una vuelta por la ciudad. Por mi mal francés, mezclado con palabras castellanas, comprendió que yo era español. Y él también lo era.

LA LEY DEL SILENCIO

Bueno, la realidad es que no se trataba de un español, sino de un hijo de españoles.

—He nacido en Argel. Mi padre es vasco. Mi pobre madre era de Cartagena. Yo estuve allí hace algún tiempo. En Semana Santa. En España sí que se vive bien, no en este infierno.

Comenzamos a hablar de la situación, pero al instante me di cuenta de que daba marcha atrás, no con el vehículo, sino en la conversación, contestando con monosílabos o evasivas a las cuestiones que le planteaba.

—Pero, ¿es que no está enterado de la situación?

—Aquí todos estamos enterados de todo. Pero si intenta meterle los dedos en la boca a la gente, está perdido. No hay quien diga una palabra. Aquí, hablar, puede significar la muerte. Nunca se sabe...

Y agregó:

—Ya sabe usted lo que les sucedió a los periodistas italianos. No ha quedado aquí ni uno. Yo llevé a varios de ellos al aeropuerto. Desde luego, si se quedan, mal les hubiera lucido el pelo.

—Pero ese miedo, ¿a quién es? ¿A la O. A. S.? ¿Al F. L. N.?

—A todos. Pero, fundamentalmente, a la O. A. S.

Volvió a sincerarse un poco. Quizá porque, en el fondo, se sentía mi compatriota.

—Aunque no siempre sea la O.A.S. la responsable de los sucesos que ocurren.

Seguíamos avanzando. Calles y calles. En todas la misma técnica, Las ventanas cerradas a cal y canto. Las puertas de las casas también. En los pocos comercios que aun permanecían abiertos, sus propietarios echaban apresuradamente los cierres.

—Dentro de un par de horas, para circular por Argel, hará falta un permiso especial.

—¿Dónde puede uno hacerse con él?

—En la Jefatura de Policía, pero los dan con cuentagotas. Sin embargo, hay que reconocer que aquí las noches son las más tranquilas.

—Si no hay nadie en las calles, es natural...

—No solamente por eso. Piense que quienes ponen bombas, quienes, como esta mañana, han hecho, liquidar a los farmacéuticos, no tienen el único objeto de matar, de hacer daño, sino de armar escándalo, de hacerse notar. Es lo que la O. A. S. ha pretendido desde el primer momento.

Observé que ya habíamos pasado tres veces por la misma calle. En vista de ello, le pedí:

—¿Por qué no vamos hacia las zonas musulmanas? Será más interesante, porque esto ya va resultando bastante monótono.

—Sí, pero también más peligroso. Es una tontería; no va a ver nada que le llame la atención. Ya sabe...

Pero en vista de mi insistencia, enfiló el coche con bastante mala gana. Durante unos minutos permaneció callado, como un muerto. Hasta que desembocamos a una plaza, relativamente grande, donde unos soldados, con metralletas, pero sin casco, nos detuvieron, señalando que siguiésemos hacia la izquierda. El taxista se volvió, diciéndome con aire de superioridad:

—¿Se convence?...

Y agregó después:

—Mire, por esa calle se va a la "casbah". Pero, fíjese bien.

Unas alambradas de espino impedían el paso. Y junto a las alambradas, más de una veintena de soldados. Estos no llevaban las metralletas colgadas, sino en la primera posición del "carguen", según el recuerdo, un tanto nublado ya, que tengo de mi instrucción militar. En vista de aquello, no me quedó otro remedio que volver al centro, con gran satisfacción por parte del taxista, al que la "carrera" iba resultando más aventurada de la cuenta. Estoy seguro de que con otro cliente como yo se hubiera marchado al garage.

"STRIP-TEASE" Y MUERTE

Otra vez en el centro de Argel. Es ya de noche. Tengo ganas de tomar algo. Un café, una copa de ginebra, una cerveza. Cualquier cosa. Me da igual. Un letrero luminoso reclama mi atención. "Cabaret". Y más abajo, el título: "El Rico". Bajé del coche.

—Si quiere, pase conmigo.

Nos detuvimos a ver las carteleras, que cantaban las excelencias de un número de "strip-tease".

Una furgoneta de pompas fúnebres pasó, a toda marcha, ante la acera en que nos hallábamos. El taxista y yo volvimos la cara y nos miramos muy serios.

Argel no había ganado aún la paz.

FRANCISCO JAVIER BUENO

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial)

Desviación del itinerario de la línea de autobuses núm. 19

Se pone en conocimiento del público usuario de la línea 19 de este Servicio que a partir del próximo viernes, día 23, y con motivo del estado del pavimento de la calle Sor Gregoria de Santa Teresa, cuyas obras de reparación serán acometidas en breve plazo, se desvía el itinerario de esta línea por Avda. de la Victoria y Cardenal Ilundain, estableciéndose paradas en esta última.

Sevilla, 21 de marzo de 1962.

EL GERENTE

Se ha rendido a la Policía el último bandido corso

Ha estado cuatro años oculto huyendo de la Ley y de la "vendetta"

AJACCIO. (ESPECIAL PARA «PYRESA», POR JEAN BAZAL).—En noviembre de 1954, Joseph Susini ofendió a Jules Giuy, arañándole y golpeándole el rostro porque los asnos de este último habían pisoteado sus pastos. Jules mató a Susini de un disparo y, tras entregarse a la Policía, fue condenado a cinco años de cárcel. Puesto en libertad por razones de salud, no se atrevió a regresar a su pueblo, temiendo la «vendetta». Dos años más tarde moría en París pidiendo que su cuerpo descansase en Córcega. El 11 de septiembre de 1958, durante su entierro en Moca Croce, los hermanos Jean-Dominique y Ange-Françoise Guiderdony, llegados de Venezuela, para vengar a su primo Susini, disparan contra el cortejo, matan a Napoleón Giuly, hermano del difunto, y causan cuatro heridos.

Ambos «justicieros» se echan al monte, la primera reacción instintiva de quien mata a alguien de Córcega, tanto para escapar de la Policía como de las represalias del clan enemigo. Tres meses más tarde, Ange-Françoise, enfermo, se entrega. Su hermano, Jean-Dominique se niega a hacerlo. Así, atendido por los suyos, se convierte en el clásico bandido corso. Ha de adaptarse a su nueva existencia. Atravesando la montaña, se oculta en la región de Porto Vecchio.

Nunca permanece más de tres o cuatro días en el mismo lugar. Quienes le ven se callan. De este modo puede sortear durante tres años y medio a la justicia. Su mayor sabiduría es la de no dar que hablar de él. Se acaba por olvidarse casi.

Pero el agua fresca y el aire libre no le bastan para alimentarse. La estación de los frutos y de las castañas duran poco. Necesita abastecerse, un techo para dormir. Parientes y amigos le llevan provisiones y vestidos. A veces le conceden hospitalidad, pese a todo, a la larga, las interminables horas de ocio, las que pasa en la mayor soledad pesan sobre él y actúan sobre su sistema nervioso. Pasa el verano, pero llega el invierno, el frío y la nieve, un clima muy distinto al que se había acostumbrado a vivir en Venezuela..

Al fin, no puede más. Sus nervios ceden. Pide a un pariente que vaya a discutir con la Policía de Ajaccio su capitulación. Se siente aliviado. Poco después ha co[illegible]ado a su abogado que su mayor pesar ha sido no poder asistir al entierro de su hermano.

Se creyó que había abandonado la isla a bordo de un pesquero para que embarcarse en un puerto italiano y regresar a Venezuela, donde era propietario de un hotel-restaurante. Pero la salida de aviones y de barcos-correos estaban vigiladas. Su foto había sido difundida por todas partes. Así terminó por concertar una cita con el comisario jefe de la «Surette» de Córcega, Andreis. Sin protocolo, lo contrario de sus antecesores como Jean-Dominique Ettori, «El Justo», que lo hizo al frente de su familia y con gran pompa. Jean-Dominique Guiderdony se entregó al comisario Andreis después de cuatro años oculto en el «maquis» corso.

La raza de los bandidos corsos no se ha terminado.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Al revés, artículo. Fonéticamente, nombre inglés. Nombre de letra. 2: Pronombre posesivo. Utiliza. Cierta carta de la baraja. 3: Emparejar. Al revés, terreno para edificar. 4: Al revés, dios egipcio. Razón. 5: Preposición de ablativo. Madurez. 6: Tostar. Motivo. 7: Motivos. Apócope de santo. 8: Llanuras rodeadas de montañas. Apócope de nada. 9: Compases. Luchas. 10: Al revés, existe. Cerca. Sonido de la risa. 11: Cierta carta de la baraja. Existir. Sombrero militar.

VERTICALES.—1: Preparados. 2: Quereros. En femenino, plantígrado. 3: Cierta flor. Roedores. 4: Al revés, artículo. Desafíe. 5: Paredes. Muebles para comer. 6: Cierta carta de la baraja. Vencer. Nombre de letra. 7: Aspecto. Terreno para edificar. 8: Al revés, palpa. Afirmación. 9: Caballerosos. Entregar. 10: Al revés, atreví. Uso. 11: Partes en las que da el sol.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Acapara. 2: Arese. 3: América. 4: Mar. Alas. 5: As. Sacad. Lo. 6: No. Alero. Im. 7: El. Dados. Sa. 8: Casi Red. 9: Acerado. 10: Anoto. 11: Asesino.

VERTICALES.—1: Amanece. 2: Asola. 3: Ar. Sa. 4: Cam. Sádicas. 5: Are. Ala. Ene. 6: Precederás. 7: Asi. Aro. Ati. 8: Recados. Don. 9: Al. Ro. 10: Alise. 11: Asomado.

¿QUE PISTA ENCONTRARON?
Solución al anterior
CAZO POR SPORT

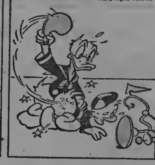
Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

MANDRAKE PENETRA EN EL PASADO CON EL GUARDIA DEL AÑO 50.000 D.C.
BSSS
BSSSS
SÓLO VE UN BORRÓN AL PASAR LOS SIGLOS....
...¡Y LLEGA A 1601... A LA INGLATERRA ISABELINA!
Derechos Reservados. 8-1

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









CALLE SIERPES

Carmen Sevilla enajena su casa



La señora de Algueró —léase Carmen Sevilla— está preocupadísima con su casa, con su hotelito «monísimo» de la Colonia del Viso madrileña. Carmen, que compró, cuando empezó a ganar dinero de «verdad», un magnífico chalet en la zona residencial más «chic» de los madriles —cuatro plantas, jardín y patio interior de estilo sevillano con piscina— hace un montón de semanas que lo tiene desocupado. Augusto se empeñó en adquirir un precioso «apartamento» en la Avenida del Generalísimo y los padres de la gentil sevillana —los señores de García Padilla— retornaron a su antiguo piso de la calle Bailén.

Ahora, Carmen y su esposo piensan seriamente sobre el porvenir del espléndido hotelito. ¿Qué hacer con él?, Carmen ha dicho:

—Si me dan cinco millones de pesetas lo vendo... si no, buscaré alguien que me lo alquile pagándolo bien.

De todo esto se desprende una cosa, que Carmen se ha vuelto muy práctica, que mira con astutos ojos al porvenir... Según parece, nuestra encantadora paisana espera la visita de la cigüeña para una fecha no muy lejana... Al menos esto afirman «los amigos de la casa».

Exposición sevillana en Córdoba

En el Círculo de la Amistad, de Córdoba, abrirán dentro de unos días una exposición tres jóvenes pintores sevillanos de reconocida valía. Se trata de Diego Ruiz Cortés, Teresa Duclos y Jaime Burguillo.

Exito seguro de nuestra embajada pictórica, pues el trío es de lo mejorcito que tenemos en la Sevilla artística.

Adecentamiento de fachadas

Como todos los años por estas fechas, el Ayuntamiento acaba de hacer público un comunicado, en el que pide al vecindario de Sevilla el acicalamiento de las fachadas con vistas a las próximas fiestas primaverales.

Es lo lógico. Para esos días, son muchas, muchísimas, las personas que llegan hasta nosotros y que se llevarían una malísima impresión de nuestra ciudad viendo el lamentable estado en que se encuentran algunas fachadas.

La nota del Municipio ya está dada. Ahora, lo que es menester es que sean muchos los propietarios que se decidan a blanquear y repellar fachadas.



ENVIDIA

Leemos que el prestigioso director de orquesta austríaco, radicado en Norteamérica desde hace muchos años. Bruno Walter, que falleció días pasados, ha dejado a la Orquesta Filarmónica de Viena la importante cantidad de 360 millones de pesetas para sus actividades culturales.

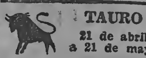
¡Qué envidia! Qué envidia nos da pensar que la Orquesta Bética de Cámara, de tan rancio y limpio historial artístico, pretende una subvención de trescientas mil pesetas con el fin de poder reanudar nuevamente sus actividades.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hace tiempo que no ha pensado en la verdadera significancia de la palabra recreación. Adquiera fuerza, inspiración, mediante recreaciones constructivas, pasatiempos y amistades.



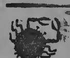
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Encontrará mucha alegría muy cerca de su casa; es el hecho más destacado del día. Fundamentalmente pertenece a esa categoría de personas que buscan la sinceridad y la sencillez.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Hoy, aspectos favorables indican que está listo para extender la esfera de sus actividades y de su influencia. No es el momento de retroceder; puede invertir en su talento.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Una impresión de restricción puede volverse muy evidente. La tentación será recurrir a medios más o menos violentos. Para poder ganar realmente, proceda con prudencia.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Lo que desea puede parecer fuera de su alcance. Mas no obtiene nada con vacilaciones. Dé el primer paso hacia su objetivo. No importa que sea un paso corto. Superiores le ayudarán.

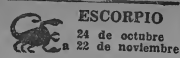


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Rompa con sus hábitos destructivos. Tome medidas que le ayuden a sí mismo. Analice su situación, proceda con inteligencia con sus propios medios.

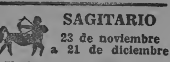
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El énfasis está en la iniciativa, la originalidad. El seguir la muchedumbre hoy no hará sino cansarle. Estudie necesidades específicas; luego actúe para satisfacerlas.



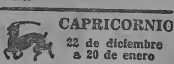
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No es improbable que sienta más seguridad en este momento. El futuro empieza a cristalizarse; tiene más visión. Tenga confianza en lo que vea porque hoy ve claramente.



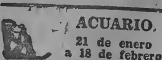
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El ahorro y la responsabilidad son palabras llaves hoy. Proceda abiertamente, evite trampas. Un asociado puede solicitar su ayuda en un asunto que no está muy claro.



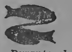
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy quizás tenga que elegir entre el deber y la amistad. Procure combinar ambos. Modere sus actos dando muestras de consideración o podrá tener efectos negativos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El aspecto favorable de la Luna temprano en el día indica que las horas de la mañana son las mejores para actividades creadoras. Descanse y entretenga por la noche.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Durante el día de hoy sus facultades extrasensoriales son muy agudas. Sus instituciones resultan válidas. Cree en sus primeras impresiones en cuanto a personas, situaciones y propuestas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Su haber más importante es el coraje de sus convicciones. Su mayor defecto: tendencia a actuar primero y a pensar después. Su tendencia es de ser demasiado confiado en sus relaciones con sus amigos, y demasiado desconfiado cuando se trate de considerar los méritos de los extraños.

Un abrigo de visón representa cuatro toneladas de comida

Los visones necesitan una dieta alimenticia delicada y abundante



Elizabeth Taylor, luciendo un magnífico abrigo de visón en la película «Una mujer marcada».

NUEVA YORK. — ¿Qué es un abrigo de visón?

Para un norteamericano puede ser simplemente algo que lleva su mujer para demostrar que el hombre con quien se ha casado figura entre el 10 por ciento de los hombres con mejores sueldos en toda la nación.

Para una mujer puede ser una necesidad diaria o una economía puesto que por su condición le ahorra la compra de otros abrigos.

Para los 20.000 peleteros de los Estados Unidos, el visón significa el modo de ganarse la vida, puesto que estas pieles suponen actualmente el 80 por ciento del total de ventas, según afirman ellos. Es la base de una industria que representa inversiones por valor de 300 millones de dólares y trabajo para unas 31.000 personas.

Pero para un criador, un abrigo de visón representa nada menos que cuatro toneladas de comida.

El animal que proporciona esas pieles, el visón, come desaforadamente durante unos seis meses y después su piel puede venderse a 100 dólares, lo que supone un buen negocio descontando, claro está, los 50 kilos de alimentos que se ha tragado. El negocio no parece tan bueno cuando usted se entera de que el criador medio de estos animales gasta cada año unos 22.000 dólares en alimentarles.

El visón necesita una dieta alimenticia escogida cuidadosamente, y de la que forman parte cereales y pescados de la mejor calidad. Todos estos alimentos son prensados y trasladados a las jaulas donde se hallan los animales que dan pronto buena cuenta de ellos.

El visón requiere además los constantes cuidados de un experto veterinario. A la menor señal de enfriamiento u otra enfermedad, la mayor parte de las veces de carácter infantil, el veterinario trata de proporcionar los remedios adecuados.

Todos estos cuidados son necesarios porque la más ligera enfermedad de un visón, más o menos el equivalente de un dolor de cabeza en el hombre, pueden dar lugar después a un abrigo sin el suficiente brillo. Si se coge la piel del visón cuando éste se halle bajo alguna afección, se conservará después en el mismo estado sin posibilidad de lograr una mejora de la misma.

Pero los alimentos no lo son todo en un abrigo de visón, según la EMBA, La Asociación norteamericana que agrupa a unos 5.200 criadores del visón de doce tonalidades cuidadosamente controladas.

El abrigo que su esposa desea, representa, en cierto sentido, uno de los más felices accidentes de la Naturaleza. Mamá visón se sintió muy disgustada cuando vio que uno de sus retoños —que al nacer tienen el tamaño de un dedo y carecen de pelo— comenzaba a tener una piel distinta de la de los otros visones del criadero.

Lo mismo le pasaba a los criadores hasta que uno de ellos, más astuto que los demás, cruzó y recruzó los diferentes animales hasta lograr unas pieles capaces de producir un abrigo de un sólo color. En 1942, una variedad azul plateada se vendió en 18.000 dólares al productor de Broadway, Brock Pemberton. Siguiendo estos procedimientos de cruce se han logrado diferentes tonalidades y colores desde el blanco natural hasta el negro de las armas pavonadas. La mayor parte de los criaderos de visón de los Estados Unidos se localizan actualmente en Wisconsin y Minnesota.

Usted reconocerá un rancho dedicado a la cría de visones por las filas de jaulas de metal, protegidas con tela también metálica. Algunos de ellos tienen capacidad para unos 14.000 visones.



Pero desde cualquiera de esos ranchos, hasta el momento en que el abrigo llega a su propietaria, hay que recorrer un largo camino, que se compone de dieciocho operaciones diferentes abarcando desde el criador que obtiene las pieles hasta el peletero que las limpia y las seca, y reúne los despojos de estos animales en fardos de tamaño muy distinto (45 para un chaquetón, de 10-25 para una estola y 85 para un abrigo). Más tarde, las prendas confeccionadas se venden en las salas de subasta de Nueva York y posteriormente se efectúa la venta a los particulares en las peleterías. En total, la operación que se inicia al principio del invierno suele concluir en la primavera.

El valor de cada una de las pieles oscila entre 17,50 dólares para las de tipo standard hasta 65-100 para las de mejor calidad. Resulta también costoso el trabajo de confección de las prendas con base en las mismas. Para un abrigo se pueden llegar a necesitar unos 15 kilómetros de hilo especial.

Las cuatro quintas partes de las pieles vendidas el pasado año en los Estados Unidos poseían una coloración natural que se acomodaba a las tonalidades oficialmente determinadas y el sesenta por ciento de ellas, aproximadamente, llevaban la garantía de la Asociación Norteamericana de Criadores de Visón.

DOROTHY MEANS

(Servicio exclusivo Ro...)

Charla con Carmen Bernardos

"Para ser actriz hay que tener mucha vocación"

Carmen Bernardos me recibe en su camerino, momentos antes de empezar su actuación en «Vamos a contar mentiras». Está maquillándose y yo olvido muchas veces las preguntas que le iba a hacer y me quedo embobadita mirando lo requetebién que se pinta, porque es una cosa que siempre me ha dado mucha envidia, pero envidia de la buena, claro. La actriz lleva una bata de nylon, guatada, en color azul celeste que le sienta estupendamente. Al natural, Carmen Bernardos es más guapa que cuando la vemos en fotos o en la TV, y más joven. Sobre la mesa de peinar veo todas esas cosas que las mujeres muy femeninas llevan con ellas a todas partes; no sólo los botes y tarritos de maquillaje, inevitables para una actriz, sino también pequeños detalles, unas alforjitas, una muñeca, etc. Para Carmen Bernardos esta despedida de Sevilla es triste. Su padre acaba de morir, todavía joven y de repente; la actriz, llamada urgentemente, no llegó a verle vivo y ahora se reincorpora a su trabajo con una tristeza que ella, valientemente, intenta disimular, pero que asoma en sus ojos y en cualquiera de sus gestos.

—Estoy pasando una crisis tremenda, quizá la mayor de mi vida, porque yo adoraba a mi padre —me dice, y se disculpa de antemano por si su charla conmigo no es todo lo vivaz que ella quisiera. Pero Carmen Bernardos es una mujer educada e inteligente y hablar con ella es agradable siempre, sean cuales sean las circunstancias.

—¿Cómo nació su vocación de actriz? —le pregunto.

—Mi tío era actor y me inició en el interés por el teatro, desgraciadamente murió antes de ver mi triunfo, si se le puede llamar así.

Carmen es una mujer a quien el cariño por su familia le rebosa en cada frase; más tarde me dice que cuando se separa de los suyos para una tournee, hacen todos la promesa de decirse exactamente cómo se encuentran de salud.

—¿Cómo organiza su vida para que el teatro no la absorba por completo?

—Hago una vida muy sencilla; me acuesto lo más pronto posible, en cuanto termina la función de noche y no me levanto más tarde de las once, para tener tiempo de hacer algo por las mañanas.

—¿Qué le parece el nuevo horario?

—Pues mirándolo desde el punto de vista de las empresas, parece que la gente todavía no ha entrado del todo por esa novedad y las taquillas se resienten un tanto. Personalmente me interesaría más la función única.

—¿Por qué?

—Porque el esfuerzo de las dos funciones merma algunas veces facultades en el actor.

—¿Cree que se impondrá por fin esta función única de la que tanto se está hablando?

—Pues no. Creo que será difícil, porque habría que subir bastante el precio de las localidades.

Carmen Bernardos sigue maquillándose y yo no pierdo detalle, a ver si aprendo. Ella dice que lo hace ya por rutina, pero que siempre le fue fácil hacerlo, porque le gusta mucho el dibujo. Sobre uno de los chirimbolos de la mesa de peinar, veo una peluca y no me aguanto la curiosidad:



—¿Usa peluca muchas veces?

—Esta es más bien un postizo, porque en la obra llevo flequillo, y me la coloco sobre mi pelo, pero la peluca siempre es útil en el teatro, para tener una cabeza impecable, si no da tiempo de ir a la peluquería.

Pasamos a otro tema.

—El papel de la reina María Cristina es el que le ha dado más nombre; ¿es también su preferido?

—Pues también me gustó mucho hacer la Betty, de «Panorama desde el puente» y «El anzuelo», de Fenisa.

—¿Qué género prefiere?

—El género dramático. Pero me encanta el teatro clásico.

Y Carmen Bernardos me habla con mucho cariño de «La viuda valenciana» y de la «Malmaridada», obra esta última que tenía pensado estrenar, aunque luego no lo hizo.

Como se acerca la hora de salir a escena hago la última pregunta.

—¿Qué le aconsejaría a una chica que quisiera ser actriz?

—Que tenga vocación, mucha vocación; eso es lo fundamental. Que no crea que todo es fácil y bonito en esta vida...

Y con esto termino la entrevista. No sé si he conseguido en ella reflejar lo amable, dulce y femenino que me pareció Carmen Bernardos.

M. TERESA MARVIZON.

Terminó el rodaje de "Lawrence de Arabia" en Sevilla

Los cineastas marcharon a Almería a filmar allí unas batallas en el "desierto"

PARA LAS SECUENCIAS BELICAS HARAN FALTA MIL CABALLOS, VEHICULOS VIEJOS Y UN TREN QUE SALTARA VOLADO CON DINAMITA

Los grandes actores que intervienen en la cinta han sentido dejar nuestra ciudad

¡Se van los peliculeros! Se van de nuestra ciudad... casi del todo. Suponemos que al decir «los peliculeros» el lector inteligente habrá comprendido perfectamente que se trata del equipo artístico y técnico que entre nosotros rodó «Lawrence de Arabia" durante semanas y semanas.

Llegaron en noviembre los primeros elementos de esta gran compañía de la «ciencia ficción» encargada de traducir en costosas imagenes las aventuras, venturas y desventuras del valeroso coronel inglés que hizo la revolución en los pueblos árabes, elevando el nivel de vida de los mismos Desde noviembre hasta esta recién entrada primavera que ya reina entre nosotros, mucho han trabajado estos hombres y estas mujeres que habrán de dar a la historia del séptimo arte una de las más interesantes películas de los últimos tiempos.

QUEDA LO MAS DIFICIL

No ha sido nada fácil la preparación de esta cinta, pensada hace ya mucho tiempo y en cuyos preparativos se ha trabajado durante tres años. Al fin, el 15 de mayo del pasado 1961 se dió la «primera vuelta de manivela» en Jordania. Exteriores en el desierto. Los seis o siete monumentos históricos que son de imprescindible aparición en el filme. Bastante hubo que repetirse hasta lograr el tono fílmico apetetecido. Al cabo de los seis meses en tierras árabes, los equipos cinematográficos, con no muchos metros de celuloide filmado, se vinieron a España, a Sevilla, a preparar la parte más importante de la cinta

En Sevilla y por espacio de cuatro meses escasos, se han rodado las más transcendentes escenas de la cinta, aprovechando los «escenarios naturales» que nuestra ciudad ofrecía.

Hemos asistido en más de una ocasión a la filmación de escenas de esta película. Hemos visto con qué entusiasmo, con qué dedicación, con qué eficacia trabajaban todos, desde el director —el prestigioso David Lean— hasta el último de los "extras": cualquier gitanillo de la Cava trianera. El resultado no ha podido ser más brillante. Sam Spiegel, el productor —que ya corrió con los gastos de "El puente sobre el río Kwai"—, empleará en esta película más de diez millones de dólares, pero está satisfecho del resultado. "Lawrence de Arabia" será una película sensacional, de las que marcarán época.

Pero pese a que lo principal de la acción ha sido ya recogido en imágenes, aun queda lo más difícil de la película: una serie de batallas entre turcos y árabes, que darán muchísimo que hacer a los cineastas.

ALMERIA, EL DESIERTO

Tanto David Lean como el directos artístico, John Box, pensaron filmar las batallas del desierto en las marismas e Islas del Guadalquivir, pero a última hora han desistido y por esto adelantan su marcha de nuestra ciudad, prevista, en principio, para mayo. Mientras llovía y llovía en Sevilla, David Lean marchó a Almería para localizar exteriores, y encontró un magnífico desierto —donde mismo se rodó la reciente cinta "Un tranvía para Tobruk"— que nada tiene que envidiar al de Sahara o al de Jordania. Y allí se rodarán las secuencias bélicas del filme, lo que aun queda por concluir.

Para esas escenas próximas de combates harán falta cerca de mil caballos, otros tantos "extras", un tren que desaparecerá volado por una carga de dinamita y una serie de vehículos "del año de la pera", que Juanito Solórzano, el veterano "hombre del cine" sevillano, jefe de producción de Cesáreo González y eficaz colaborador del equipo técnico de Horizontes Pictures —la marca que produce "Lawrence"— busca afanosamente, pagando una fortuna por ellos.

Serán momentos de gran emoción que habrá de cuidar al máximo con el fin de que tan significativas secuencias no resulten faltas de calor y verosimilitud.

JOSE FERRER, LA ULTIMA ESTRELLA

En estos momentos tenemos en Sevilla a toda la plana mayor de la cinematografía mundial en la esfera interpretativa. Hemos cambiado impresiones con algunos de ellos y todos sienten muchísimo dejar Sevilla, ciudad a la que se han acostumbrado en estas semanas que llevan viviéndola.

Sir Alec Guinnes, el atildado y simpático "gentleman" inglés ha descubierto nuestros encantos folklóricos. Conoce ya a cantaores y bailaores de flamenco y ha hecho excursiones a varios pueblos y localidades de característicos perfiles en los alrededores.

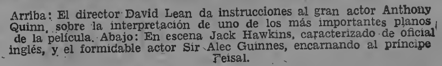
Anthony Quinn pasa sus horas libres en el Museo y leyendo a Valle-Inclán, autor que está "descubriendo" estos días. Jack Hawkins, descansa. Cuando no está de rodaje, duerme, charla, escribe, vive como alejado del mundanal ruido. No le ocurre igual a Claude Rains que, en compañía de su esposa, asiste a fiestas, hace tertulia con familias inglesas y americanas..., en una palabra, disfruta con la vida en sociedad. Anthony Quayle es un excelente conversador y los camareros del hotel donde se hospeda, de algunos restaurantes y bares saben de sus simpatías y sus charlas. Omar Shariff, el joven y popular actor egipcio que, físicamente —al menos por la enorme cabellera negra abrillantinada— se parece al cantaor Antonio Molina, es un incansable catador de vinos. El tinto de Valdepeñas es su preferido y no hay tarde que no acuda a una tasca típica de las cercanías de la Catedral a beberse los "chatitos" que se tercien.

El principal protagonista del filme, el cordialísimo y avispado Peter O'Toole, está atareadísimo, eso de encarnar a Lawrence le hace estar continuamente en rodaje. No obstante tiene siempre ocasión para pasear y visitar monumentos artísticos.

El último incorporado al reparto es José Ferrer, el famoso actor y director portorriqueño, de cincuenta años, que en la cinta tiene un papel corto pero muy importante, eso que en el argot peliculero se llama una "colaboración" y que ahora está tan de moda. José Vicente Ferrer, descendiente de españoles, domina el castellano, pero habla poco y anda siempre como enfadado y disgustado. Todos cuantos le rodean coinciden en declarar que es el más antipático, el único antipático del grupo. Se le ve siempre solo, bebiendo en el bar, escribiendo largas cartas o pidiendo conferencias con las cinco partes de mundo. ¿Asuntos de negocios, sentimentales?... No ha querido decírnoslo.

En fin, antes de la previsto, abandonaron Sevilla estos prestigiosos hombres y mujeres del cine internacional. Como para Semana Santa aun estarán algunos en Andalucía, vendrán, se acercarán de nuevo para ver nuestros desfiles procesionales. Dos de ellos han prometido asimismo venir, desde donde se encuentren, a la Feria. Sevilla ha calado muy hondamente en el corazón de estos artistas. Ellos también dejan una profunda huella de admiración y afecto en Sevilla.

FAUSTO BOTELLO.



Arriba: El director David Lean da instrucciones al gran actor Anthony Quinn, sobre la interpretación de uno de los más importantes planos de la película. Abajo: En escena Jack Hawkins, caracterizado de oficial inglés, y el formidable actor Sir Alec Guinnes, encarnando al príncipe Feisal.

Espléndido plano en el que aparece Anthony Quinn y el actor Peter O'Toole, que encarna el principal personaje de «Lawrence de Arabia».



Inflación homenajeadora

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Es en el Ateneo donde se incuban --o donde se incubaron-- los máximos ironizadores de las conferencias. La explicación es muy sencilla: el abuso. En otros tiempos más optimistas, las Directivas parecían competir en batir «records». Día sin conferencia se tenía --como las vacaciones sin Kodak-- como día perdido. Y los socios empezaron a defenderse. De entonces data un cierto horror al conferenciante, que Juan Lafita acertó a expresar diciendo: «Se han puesto las cosas de tal manera, que a las siete de la tarde o usted da una conferencia o se la dan».

Otros, más prácticos, se colocaron en la solapa un rotulito: «No oigo conferencias». Con él se defendían cuando salía del salón, campanilla en mano, el conserje de la docta casa para recorrer las dependencias de la misma reclutando oyentes para algún conferenciante que no los llevaba consigo.

De aquella época también es la historia de cierto socio que quería hacer compatible la conferencia y el «dominó» y que permanecía en el salón de juego hasta el mismo momento en que oía las palmas de cortesía indicadoras de que el conferenciante había terminado. El socio en cuestión corría apresurado en busca del conferenciante y lo felicitaba, con algún encomio inteligentemente urdido. Un día, sin embargo, fue objeto de una broma terrible. Se trataba de un poeta que había recitado sus versos, y un zumbón advirtió a nuestro héroe: «Lo mejor ha sido el poema a la Inmaculada». Nuestro hombre, tan ufano, adelantó la mano hacia el poeta, al tiempo que le decía: «Le he estado escuchando desde fuera. ¡Magnífico todo! Lo que más me ha gustado ha sido el poema a la Inmaculada».

El poeta no supo disimular y aclaró: «No he hecho todavía ningún poema a la Inmaculada».

Al día siguiente, el socio, abiertamente, exornó su solapa con la advertencia «anti-conferencias».

Pero no tratamos hoy, en verdad, de vituperar la abundancia de la fruta invernal por excelencia, sino de otra fruta que le hace la competencia: el homenaje. ¿No son ya muchos homenajes? De los homenajes cabe ya decir lo de las conferencias, en el sentido de que a cierta hora del día o asiste uno al homenaje de alguien o lo homenajean a uno.

Organizan homenajes toda clase de personas y entidades: corporaciones, colegios, academias, peñas, cofradías, tertulias... ¿Pretextos o motivos? Cualquiera: un nombramiento, un libro, una oposición, un premio...

Hace unos años se le ocurrió a un señor crear un modelo de sombrero en el que el ala era recambiable. Pues bien, unos amigos se reunieron entonces en torno a cierto sombrerero para homenajearle precisamente por no haber sido el inventor del sombrero de ala recambiable. En materia de homenajes fue toda una pauta que no se ha querido seguir. La del homenaje del que no ha hecho una cosa.

Sería muy sano. Y acaso muy sincero, en muchos casos. Y se evitaría esta inflación homenajeadora que estamos padeciendo.

Agradecimiento del Cardenal

Su eminencia reverendísima el señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, en la imposibilidad material de contestar a cuantos han tenido la bondad de felicitarle en su onomástico, quiere por estas líneas expresar a todos, autoridades, corporaciones, sacerdotes y religiosos, cofradías, asociaciones y fieles de toda la Archidiócesis, su afectuoso agradecimiento y paternal bendición.

Ayer se celebró "El Día del Médico" en el Hospital Central

Ayer, en el Hospital Central se celebró el Día del Médico. El programa fue extendido a través del amplio recinto de altavoces instalados en distintas salas por la emisora Radio Alegría. En esta emisión especial tomaron parte la Tuna Universitaria, distintos profesionales, enfermeras y asistentes, así como niños y enfermos adultos intervinieron en la misma, leyéndose artículos de exaltación de la profesión médica. Presidieron el director del Hospital, don Manuel Zarapico; secretario, don Juan Jiménez Castellano, y administrador, don José Luis de Castro García, quienes agradecieron las palabras dedicadas en pro de la clase médica.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.--«OPERACION DIVORCIO».

Comedia en dos actos, divididos en tres cuadros, original de Luis Tejedor, presentada por la compañía de Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz, Carmen A. de los Ríos y Juny Orly. Decorado de Wolfgan Burman.

En la recién iniciada temporada teatral del acogedor Alvarez Quintero --al que confiamos llegue esa media docena de obras importantes que actualmente representan elencos de categoría en distintos teatros españoles-- interviene ahora Lili Murati, la deliciosa actriz húngara, que desde hace unos años actúa en los escenarios españoles. Lili es una excelente intérprete del género cómico, especializada en tipos de mujer ingenua, de las que parece que nunca han roto un plato y después resulta que son capaces de acabar con todas las vajillas existentes... Luis Tejedor ha escrito «Operación divorcio», atendiendo a este estilo, a estas cualidades, a esta peculiar manera que domina Lili Murati. Es, pues, «Operación divorcio» una amable comedieta, de lento desarrollo, en la que se nos cuenta, con parsimoniosas escenas, algunas situaciones de logrados efectos cómicos y una literatura facilona y a ratos ingeniosa, los apuros de un joven marido que, de acuerdo con su esposa, prepara un fingido acto de infidelidad conyugal con el exclusivo propósito de justificar el divorcio.

Chistes, equívocos, ágiles diálogos se combinan amañados en un como pícaro ambiente recargado de insinuaciones. La comedia causa un agradable efecto en el público, aunque ni artística ni técnicamente sea nada del otro mundo y muy poco de éste. Donde Tejedor no llega como comediógrafo, llega Lili Murati y sus huestes como intérpretes. Lili realiza una labor francamente cautivadora. Derrocha simpatía, dominio escénico, frivolidad... Le secunda, bien, el veterano Pedro Porcel --en un tipo que no ofrece dificultades al consumado actor-- y el sobrio galán Paco Muñoz. Dignos de mención son también Carmen A. de los Ríos, Juny Orly, Aurora Fernández y Luis García Ortega.

Moderna, elegante ambientación, brillante puesta en escena, preciosos «modelitos» de Santa Eulalia lucidos por Lili, y nada más... ¡Ah!, sí, que el público lo pasó generalmente bien y aplaudió todos los finales de cuadros con simpatía.

SAN VICENTE. -- «EL ENEMIGO EN LA SOMBRA».

Nacionalidad Francesa.—Director: Charles Gerard.—Intérpretes: Roger Hanin, Estella Blain y Bernard Blier.

Las películas de espionajes tienen siempre aceptación en cierto sector de público, amigo de ese tipo de aventuras. De ahí que los productores de todas las partes del mundo se empeñen en mostrarnos nuevas muestras del manido género. No siempre estas películas tienen interés, no siempre hay temas a la mano aptos para una buena versión fílmica. Algo de esto le ocurre al «Enemigo en la sombra», última producción de este tipo que llega a nuestras pantallas.

Agentes secretos, servicios de contraespionaje, lucha sin cuartel entre unos y otros, mucha acción, pero adobada de forma convencional y, a ratos, bastante pueril. Esta es la estructura principal de la cinta.

Con todo, el filme logra entretener a los espectadores, no muy exigentes, y tiene una discreta realización en oscuras pero efectivas imágenes. La música de fondo, muy ajustada al tema que se expresa, resulta muy atractiva.

Roger Hanin, el famoso «Gorila», encarna con naturalidad al protagonista de la acción. Le secundan, bastante bien, la encantadora Estella Blain y el expresivo actor Bernard Blier.

FAUSTO BOTELLO

Alcaldía de Sevilla

En el Boletín Oficial de la provincia n.º 68, correspondiente al día 20 de marzo en curso, se publica la convocatoria del concurso para adjudicar la concesión en precario de diez locales comerciales del bloque 1.º y catorce del 2.º existentes en los alojamientos provisionales construidos por el Instituto Nacional de la Vivienda en el llamado Polígono de San Pablo, de esta capital.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso, están de manifiesto en la Secretaría General del Excmo. Ayuntamiento durante las horas de oficina, hasta el día 28 del cte. inclusive, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Sevilla, [illegible] de marzo de 1962.

EL ALCALDE.

Reunión Plenaria en la Cámara de Comercio

Se hizo constar en acta felicitar al señor González Reina por su designación de presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España

Se reitera al Ministerio de Obras Públicas la petición de dragado en el Guadalquivir

Ayer tarde, la Cámara de Comercio y Navegación celebró sesión plenaria, que presidió el señor González Reina, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobado el balance de ingresos y gastos de la Corporación, se acordó hacer constar en acta la satisfacción por el nombramiento del señor González Reina como presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España, designado por el ministro de Comercio, señor Ullastres.

Agradeció el presidente las numerosas demostraciones de afecto recibidas con tal motivo, y anunció que el próximo día 28, en que tomará posesión del cargo, se reunirá la Cámara, para tratar de los asuntos que afectan a la Corporación y a la economía en general.

Quedó informado el Pleno de la disposición del Ministerio de Comercio en relación con el régimen orgánico de las Cámaras, aprobándose luego un informe ofreciendo la colaboración necesaria a la reforma de la ley de Régimen Local.

Se estudiaron otros informes que afectan a las actividades industriales y al desarrollo de la economía, acordándose que por la comisión correspondiente se redacte uno en el que se solicite la modificación del impuesto que grava la riqueza transformada, a fin de unificarlo con el régimen existente en otras provincias, como asimismo que se estudie la conveniencia de pedir una desgravación en las cantidades que han de ser abonadas sobre modernización del utillaje de las industrias.

Otros acuerdos adoptados fueron los siguientes:

Reiterar al ministro de Obras Públicas la urgente necesidad de que la draga MOP-1 se desplace a Sevilla para normalizar el cauce del Guadalquivir, y una propuesta del señor González Reina sobre el plan de conferencias organizado del 8 al 17 de mayo, para dar a conocer las repercusiones que en la industria, el comercio y la agricultura puede tener el posible ingreso de España en el Mercado Común.

Se refirió el presidente a la celebración del LXXV aniversario fundacional de la Cámara de Comercio, con un acto en el que se entregarán diplomas a los miembros de las Cámaras, acordándose la acuñación de una medalla conmemorativa.

En relación con las Ferias y Exposiciones comerciales, se aprobó la labor realizada, así como la que se refiere a actividades de la Oficina de Información y Asesoramiento, de Expansión Comercial, gestiones sobre liberalización de importaciones y cupos globales, convenio de comercio hispano-alemán y relaciones comerciales entre Austria y España.

Finalmente, el señor González Reina informó sobre la organización de la Feria de Muestras Iberoamericana, para la que existe extraordinaria animación, no contándose ya materialmente con espacio para atender la demanda de nuevos participantes en el certamen.



—¡Una almeja con dos bichos!... pues eso es que tendrá visita.

El domingo, el homenaje a don José de la Peña

Para el domingo próximo, y bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, don José A. García Noblejas, ha sido fijada la comida en homenaje al director del Archivo de Indias, don José María de la Peña y Cámara por sus brillantes intervenciones últimas en el restablecimiento de la verdad sobre un falso documento colombino y sus actividades archivísticas constantes.

El acto tendrá lugar, a las dos de la tarde, en el Real Círculo de Labradores, cuyo presidente vitalicio, señor conde de Halcón, se ha sumado al agasajo con el que se honra al docto funcionario homenajeado.

Las adhesiones se reciben en el excelentísimo Ateneo y en el local del Real Círculo donde se celebrará el agasajado, desde mañana viernes, siendo hasta el momento numerosas las inscripciones de destacadas personalidades del Cuerpo Consular americano y de la cátedra universitaria, entre otras.

Los alumnos de "Historia de la Medicina" visitan el Archivo de Indias

Como en años anteriores el curso de alumnos de Historia de la Medicina dirigidos por el titular de la misma, el catedrático don Gabriel Sánchez de la Cuesta, han realizado una detenida visita al Archivo General de Indias, en el cual tantos alumnos de dicha cátedra han realizado investigaciones para sus «tesinas» y tesis doctorales. La vicedirectora del Archivo, señorita Herráez, hizo una detenida explicación a los visitantes sobre el Archivo, su contenido y sus funciones y les mostró los autógrafos, mapas, planos y documentos en las galerías de exposición.

Finalmente fueron recibidos en el despacho de la Dirección por D. José de la Peña, quien satisfizo los deseos de los visitantes de contemplar el original de la carta real de confirmación de los privilegios colombinos tan de actualidad.

Acto en memoria del doctor Domínguez Rodiño

El próximo sábado, día 24, a las siete y de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Real Academia de Medicina (Plaza de España, torre sur) el solemne acto en memoria del ilustrísimo señor doctor don Eloy Domínguez Rodiño. Harán uso de la palabra los doctores Salvador Gallardo (J.), León Castro, Cruz Auñón, Pera y Cortés.

A dicho acto pueden asistir todas aquellas personas que lo deseen aunque no sean médicos.

Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda

SON APROBADOS EXPEDIENTES DE OBRA POR UN TOTAL DE 944 VIVIENDAS DE TIPO SUBVENCIONADAS Y 32 DEL GRUPO PRIMERO

La Comisión Permanente del Ministerio de la Vivienda se ha reunido bajo la presidencia del delegado provincial, don José Rubio Rivas, siendo aprobados expedientes de realización de obras de 944 viviendas de tipo subvencionadas y 32 del grupo primero.

Vida Universitaria

AUDICION COMENTADA

Hoy jueves, día 22, a las ocho de la tarde, se ofrecerá una audición comentada de «El rey David» (trozos escogidos), «Pacific 231» y 3.ª Sinfonía («Litúrgica»), de Arthur Honegger, en la Cátedra «Cristóbal de Morales» (Facultad de Filosofía y Letras).

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Epafrodito, Calinico, Basilisa, Octaviano y Lea.
SANTOS DE MAÑANA: Domicio, Pelagia, Aquila, Toribio y Filotea.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy, jueves, a las ocho de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

CONFERENCIAS PARA MATRIMONIOS EN LA PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA.—Ayer dieron comienzo en esta parroquia las conferencias para matrimonios, con gran asistencia. Hoy continuarán, a las ocho de la noche. Será ponente doña María Teresa Bayón. Mañana disertará el señor párroco del Sagrario.

Gobierno Civil

DE INTERES PARA LOS FOTOGRAFOS AMBULANTES

Se interesa a todos los peticionarios de autorización para ejercer la profesión de fotógrafo ambulante, se personen en este Gobierno Civil, Negociado de Orden Público, en días y horas hábiles de oficina, a fin de informarles sobre la expedición de dichas licencias.

Delegación de Sindicatos

SINDICATO DE LA ALIMENTACION

Publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 56 del día 8 de los corrientes el Convenio Colectivo Sindical que afecta al comercio dedicado a la venta de detalle de comestibles, ultramarinos, fiambres, cooperativas de consumo, supermercados y autoservicios, se pone en conocimiento de los productores que prestan sus servicios en dichos establecimientos que para cualquier asesoramiento relacionado con el citado Convenio Colectivo pueden pasarse por la Sección Social del Sindicato Provincial de la Alimentación, cualquier día laborable.

Música

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Mañana, viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana la acostumbrada velada musical en la que se proyectarán unos documentales con el siguiente programa:

Primera parte.—I, «Sonatina», de Torroba, por Andrés Segovia. II, «Aria», de Begrussung, por Marian Anderson. III, «Polonesa en la mayor», de Chopin, por Arthur Rubinstein. IV, «Capricho 24», de Paganini, por Jascha Heifetz.

Segunda parte.—La Orquesta Sinfónica del Aire, dirigida por Walter Hendl, interpreta: I, «El Carnaval romano», de Berlioz. II, «Sinfonía núm. 35 en re mayor», de Mozart. III, «Suite cascanueces», de Tchaikovsky. IV, «Danzas polovtsianas del príncipe Igor», de Borodin. V, Sinfonía núm. 5 en do menor», de Beethoven. La entrada es libre.

Movimiento portuario

Buques entrados: Vapor Cabo Cervera. Motonaves Pico de Mulhacen, Ciudad de Palma (correo de Canarias), Torres de Cuarte y Cala Valldemosa.

Buques salidos: Motonaves Zuloaga, Klosterfrau (alemana), Askot (alemana), Mimer (noruega) y Adria (sueca).

Buques españoles y extranjeros esperados: Nyco, Sjofna, Galdames, Puerto de Alicante, Puerto de Ayamonte, Expeditor, Elfriede, Stocksund, Concordia Sky, Pronto, Gudvill, Concordia Anders, Cantón Pequeño, Prins Maurits, Astene II, Bahía, Thyra Torm, Leopold L. D., Maestrín, Juan Francisco, Río Sar, Daroca, Pachina, Kuciste, Río Jallas, Benito, San Antón, Floria, Almadrabero, Stromboli, Río Samos, Gloriana, Conde, Condesa, Jalón, Recife, Aletta Johanna, Exiria, Pensylvania, Girgitte Basse, Douala, Beate Bolten, Helios, Fauna, La Mancha y Montcalm.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

396

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesus del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza Falange Española, 13 (Plaza S. Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. República Argentina (final derecha); Pza. de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

Los vocales por Sevilla para la Junta Provincial del S. E. M.

Para general conocimiento de nuestros afiliados de la capital, hacemos público que el pasado domingo han sido proclamados como candidatos para vocales de la Junta Provincial del S. E. M., por Sevilla, los siguientes compañeros:

Don Juan Gómez Fuentes, don Carlos Ros López, don Rafael Reina García, don Ignacio García Romero, doña Juliana Rufo Vázquez, don Emiliano Hormigo Rabazo, don José García Carrasco, don Emilio Rodríguez del Valle, doña Eulagia Gómez López y don Carlos Santigosa Mejías, don Juan Matas González, doña María del Carmen Rodrigo del Molino y doña María Antonia Fernández del Castillo

Al coincidir el número de candidatos con el de vocales a cubrir, en cumplimiento de las órdenes dadas por nuestra Jefatura Nacional, se consideran éstos «elegidos», por lo que el próximo domingo, 25 de los corrientes, sólo afectará las elecciones a los afiliados de los pueblos de la provincia.

Anuncios breves

OFERTAS

YEDRO. Talleres autorizados para la reparación de contadores de agua. Avenida de Miraflores, 28. Teléfono 52436.

SU reloj viejo, anticuado, cambielo por otro nuevo, moderno, extraplano. López-Mata. Puñonrostro, 1.

OFRECEN TRABAJO

JOVENES hasta 28 años quieran viajar comisión Andalucía, ramo Comestibles. Escribir de puño y letra con historial, Apartado 51, Zafra (Badajoz).

VENTAS

MAQUINAS PUNTO manuales, eléctricas. Patente italiana Bobinadoras, Remadoras. Enseñanza gratuita domicilio Facilidades Imperio, Montera, 32, Madrid. Exposición Sevilla: Federico Sánchez Bedoya, 20. Teléfono...

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7'02: Presentación. 7'03: Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: Pequeño teatro. 8'55: La marcha del tiempo. 9: Telefilm seriado. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 11: Perry Mason. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19'35: Canciones de ayer, en la voz de Nati Mistral. 20: Diario hablado local. 20'15: "Horizontes", revista quincenal de la Universidad Laboral. 20'35: Arte y peinado. Emisión de Henry Colomer. 20'50: Emisión Laurendor. 21: Mosaico agrícola. 21'15: Retransmisión de la segunda parte del encuentro internacional de fútbol, semifinal de la Copa de Europa, entre los equipos del Real Madrid y del Standard de Lieja. 22: Diario hablado nacional 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Fantasía moderna, con Walter y su orquesta. 23'30: Aires de Andalucía. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Opera en la orquesta, con Mantovani. 0'25: Medianoche en melodías, con Frank Pourcel y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'45: Vida infantil. 9: Vida de las artes. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Ola caliente. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lilí Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7 tarde; 10'30 noche. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Ni las penalidades del viaje ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades. "El desfiladero de la muerte". Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Rotundo éxito de la intrigante producción Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del humano y grandioso film "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema, Jesús Tordesillas. Autorizada. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Quinta semana triunfal con incomparable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Tercera semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Suprimidos totalmente los pases de favor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor Dyaliscope. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "El rebelde orgulloso". Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30, continua. La formidable superproducción de gran acción "Carta fatídica" con Eddie Constantine. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5. continua. Los pases a las 5, 7'30 y 10. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Clark Gable, Sofía Loren y... "Capri" Dos grandes actores para una gran película. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30 continua. Extraordinario éxito. ¡Un turbulento y apasionante suspense! "Nido de espías". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito de la emocionante película policíaca, en technicolor. "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Dianne Foster. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". En cinemascope. Por Don Murray y Dianne Varsi. Autorizada. Niños, 6 pesetas.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un mundo fabuloso, en cinemascope. "Viaje al centro de la Tierra" La ciudad perdida de Atlanti, el ... todas las maravillas de Julio Verne. Por James Mason y Rhonda Fleming. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La terrible historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡El film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3 tarde.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Exito de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'45, continua. Un impacto definitivo en la acción. "Cimarrón". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, María Schell. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Pases película, 5, 8 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Artes y Letras

GOYA ADMIRADO Y GOYA TOLERADO

por José Carlos de Luna



Hace unos días que se clausuró en París la Exposición Goya, y mucho más vale el gran revuelo de curiosidad pública que la benevolencia de los «renegados», que en corro de pelambres y ropa vieja han reconocido que Goya es casi tan «auténtico» como Picasso, aunque, por lo que coligen, fue un indotado para bucear en lo abstracto. Tiene cierto valor, también abstracto, esta apreciación de los rabiosos iconoclastas de la pintura y de otras cosas menos a la vista.

¿Qué movió el inconmovible sistema de estos hirsutos paladores de lo negativo?

Parece ser que el tauromatismo negro y en angustiosas acrobacias con que Goya entretenía sus ratos de mal humor, nunca perdidos para el Arte.

Así será, cuando en el programa de la clausura se incluye una conferencia de Jean Cau, el novelista de «Las orejas y el rabo», y un «Diálogo» entre «Dominguín» y el taurófilo francés Popelin.

Para escuchar a estos panegiristas y exégetas de nuestro Goya, se apretó el snobismo y la gente en el Museo Jaquemart André.

Supuestas las «causeries», ¿qué dijo Dominguín? Pues ilustró las «espantás» del Gallo, traídas por los pocos pelos de su divina calva, con un comentario erudito, que transcribo entrecomado como lo hace el corresponsal.

Cuenta Dominguín que «le dijo» el Gallo en explicación de sus espantás:

«A los toros hay que entenderles el idioma, y a otra cosa. Es una especie de oratoria negra que tiene mucho que ver con la pintura de los grandes del arte de pintar en España.»

El Gallo, que hablaba a solas con los mengues y las musarañas, muy bien podía entender el idioma de los toros. Lo demás se le ha ocurrido a Dominguín o alguien se lo sopló en la oreja. Vean ustedes qué sencilla explicación —retroactiva— de la «Tauromaquia» de Goya; si no del todo negra, lo bastante oscura para justificar la tenebrosa oratoria del ganado bravo.

También «estabilizó» Dominguín, en otro «despegue» de fantasía neoclásica, y no sabemos a cuento de qué, aquello que refería Diego Antúnez —hermano mayor de la picaresca discreta y honorable—, atribuyéndoselo a un tal «Paco el de los gallos», propietario y rector de una de tantas galleras. Decía Diego con cara de circunstancias, que como para pelear hay que comer, Paco animaba a sus gallos mientras picaban en el pienso, cantándoles «martinetes». Y que en una mala ocasión que atacado de afonía no pudo hacerlo, se le murieron los gallos. Claro es que de hambre, aunque Dominguín haya dicho que «de pena».

Acomodar las nonadas a las ocasiones, tiene mérito. Y este gran torero, llagado de snobismo, ha aprendido en su profesión lo mucho que conviene y vale la ductilidad, ignorando —desde luego— la oratoria del ganado vacuno, tan depurado en los tiempos que corren.

Dominguín hizo la crítica y el panegírico de Goya a su manera, ¡y listo! Lo malo es que en esas maneras crucifican a los genios.

Los exégetas de Cervantes oscurecieron la clara gracia de su prosa. Y a los grandes maestros de la pintura comienzan a rasparle la técnica y a retorcerles las ideas para, una vez en cueros, ponerlos en camino de la inmortalidad abstracta. «El fin justifica los medios».

(Exclusivo de Pyresa.)

LA NOVELA "ROSA", GENERO DIFICIL

por Eusebio García Luengo

Hay que convenir en que la denominación resulta muy expresiva, con el mero enunciado y el simple calificativo. Pocas definiciones definen mejor lo definido que, parece ser, según la lógica del bachillerato, lo que se pretende. Lo rosa sugiere un mundo lleno de precisión y, al mismo tiempo, de vago encanto. Efectivamente, hay novelas rosas, igual que las hay azules, verdes, amarillas, anaranjadas... Pues, dentro de la simbología de los colores, tal clasificación no está hecha a humo de pajas. Responde, por el contrario, a profundas razones que no analizaré ahora; lo que me preocupa es el pasmo admirativo que el género rosa me produce entre todos los demás.

Mencionaré el caso de un escritor de indudable talento que está empeñado desde hace varios años en escribir novela rosa y "no le sale", como se dice corrientemente. Unos dirán: "Claro, precisamente porque tiene talento." Pero otros, inmediatamente, argüirán: "Pues, sí; el talento no sirve para escribir lo que se quiere, y entre ello, y tal vez con más motivo, una novela rosa..."

Creo haber llegado al convencimiento de que para escribir una novela rosa se precisa más talento que para escribir de otro color cualquiera o en color alguno. Pero se trata de un talento completamente distinto y aun contrario, una especie de talento o genialidad al revés. Y, contra el error comúnmente extendido, no debe creerse que ambas aptitudes son intercambiables o que se eligen a voluntad, sino es que la voluntad responde también al profundo carácter.

Para escribir el "Quijote" se precisa, desde luego, ser Cervantes. Mas una vez que se posee el genio de Cervantes, ¿quieren ustedes decirme qué mérito tiene escribir el "Quijote"? En cambio, para escribir una novela o una comedia "rosas" se necesita un talento quizás opuesto en absoluto, pero no más fácil de poseer. Se trata de un talento que en ocasiones resulta más raro y mucho más meritorio, precisamente porque algunos se niegan a reconocerle como tal. Se halla compuesto de habilidades y mañas complejas y sujetas a una medida especialísima, muy ardua de encontrar y en la cual la perceptiva no ha osado todavía fijar cánones. De esta medida desmesurada y absurda muy pocos tienen el secreto.

No sabemos por qué va a atribuirse más mérito a lograr la emoción de un profesor sabihondo que la de una sencilla muchacha de las que leen todavía en los tranvías novelas compuestas a dos columnas o sus mas actuales equivalentes genéricos. Y en cuanto a quienes saluden pedantemente a la literatura de portería, ya los quisiéramos ver haciendo hablar con buenas exclamaciones pertinentes y con estremecedores puntos y aparte a un duque venido a menos y a una madre renegada.

En cierta ocasión, un dramaturgo en ciernes me enjaretó una obra que tenía precedida —sin duda a causa de la maledicencia de los amigos— de fama de disparatada. Injustísima fama, porque, acabada la lectura, yo me quedé estupefacto y, por supuesto, asombradísimo de que hubiera podido conseguirse algo tan genial, es decir, tan genial al revés, como era aquel por todos conceptos extraordinario dramón.

La novela rosa, como digo, es el ejemplo cabal de aquella genialidad al revés, y todo en ella ha de estar sopesado y distribuído con la más delicada de las proporciones. Coja usted tanto de amor, tanto de cadete o de ingeniero, tanto de paseo, tanto de té; ponga usted diálogos que son, pero que no son; de sí, pero no... Ponga sus lagrimitas, su poquito de celos, eso que se llama el buen tono, que resulta lo más vidrioso; también su poquito de cursilería, porque el buen tono y la cursilería deben andar muy cerca. Mézclese todo ello en un estilo apropiado, que no puede decirse en qué consiste, porque es inefable y se tiene o no se tiene, pero carece de fórmulas. Si existiesen tales fórmulas, muchos nos dedicaríamos a escribir novelas rosas. No se me oculta que con lo anterior he usado expresiones ambiguas, ya que los rasgos mencionados pertenecen también a otros géneros literarios.

En una anécdota distinta, va acaso otra característica misteriosa del género rosa. Una tarde presencié la representación de una comedia que a mí me hacía reír, confieso que tal vez por envidia o impotencia. A mi lado, una señora, a quien yo acompañaba, lloraba... Comprendí que entre los sentimientos de ella y los míos había una grave diferencia. Pero no podemos admitir que sus lágrimas estuviesen compuestas de sustancias inferiores. Y en cuanto a los motivos que hacían trabajar aquellos tiernos lagrimales eran seguramente más conmovedores que los que podrían hacer correr nuestro llanto.

Había huérfanos en escena, había hombres protervos y tías abnegadas hasta el heroísmo; había amas de llaves que se dirigían con trémolos desgarradores a primogénitos descarriados... ¿Qué más podía desearse?, se preguntaría la inconsolable señora a la vista de mi empedernido corazón. Nada hace al caso que más tarde me enterara de que la sensible dama se dedicaba a martirizar a cuantos la rodeaban, y de que, especialmente, hacía víctima a su marido de las más insufribles chinchorrerías. Me he preguntado a menudo cómo puede hacerse compatible tanta sensibilidad en el teatro con tan mezquina crueldad en la vida privada.

No narro esta anécdota trivial en detrimento de la sensibilidad, realmente admirable, de las suavísimas y apacibles lectoras de la novela rosa, que gozan dichosamente de una mentalidad acorde y de unas inquietudes también de semejante color. ¿Cómo podemos, por otra parte —pese a fáciles ironías—, establecer distingos y lindes entre las diferentes sensibilidades y entre los correspondientes géneros? Me he llevado al respecto muchas sorpresas, para desdeñar sin más ciertas manifestaciones. Bienaventurado sea lo rosa, entre corazones ruglentes y sangres torrenciales que pueden pertenecer también a dichas lectoras.

PYRESA

¡BUEN AÑO, LOPE!

por JOSE GARCIA NIETO

Estas líneas quieren ser un saludo y un voto. Estamos en el año en qué se cumple el cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega, para quien la historia de los hombres y, cómo no, la Historia de la Literatura, es difícil que encuentre nuevos elogios y adjetivos. Ahí está, de nuevo ante nosotros, ocasión y estímulo, el nombre del Fénix, y a la puerta todas las posibilidades para el homenaje que nunca será cumplido, ya que la figura es superior a cuantas coronas podamos imaginar.

Hay algo, sin embargo, que querríamos sacar a primer plano para que tratáramos de ver en Lope un matiz de conmovedora y sugestiva atracción. Se podría resumir en unas palabras. Consideramos a Lope como uno de los escritores más «jóvenes» con que ha contado la Literatura universal. Y esta luz de su juventud, sustentada en su versatilidad, en su fortaleza, en la amplitud de sus imaginaciones, en la frescura de su palabra, en la multiplicidad de sus enredos, en la alegre y esperanzada salida de sus laberintos, es algo que convierte a Lope en arquetipo para la juventud, en piedra de toque para que las nuevas promociones de escritores y de lectores, encuentren claves quizás distintas a las ya repasadas y discutidísimas.

Es frecuente que evocaciones y centenarios se queden siempre, por ampliamente que se conciban, entre paños y estudios de eruditos y profesores. Estos, naturalmente, tratan la figura desde estados de conocimiento estimabilísimos e ineludibles, pero dejándose muchas veces el punto de vista, de cercanía fraterna, que muchas de las figuras recordadas podrían ofrecer a espíritus quizá menos preparados, pero más libremente dispuestos para la admiración sin resabios. Y Lope de Vega nos parece algo así como una cantera de vetas multiformes, algunas de las cuales solamente pueden gustarse en su total esplendor, por los que se acerquen a ellas con apetencia juvenil.

Quiero, desde lo opaco de mi llamada, desde los cortos brazos de mis posibilidades comprometedoras, hacer llegar a los jóvenes de nuestros días la tentación que Lope de Vega puede ser para quien se acerque fervorosamente a su obra. Ella es tanta, además, que siempre habrá puertas para todos, y cualquiera puede encontrar un reducto, un paisaje por los que pueda transitar con la esperanza de una emoción privadísima e inédita.

El esfuerzo a que esto pueda obligar está de antemano pagado, correspondido generosamente por la atención que Lope prestó a la juventud, por el gusto con que creó esos seres vivos, enamorados, divertidos, inquietos, desenfadados, atrevidos, jóvenes, en suma, que llenan el aire de sus comedias, irradiando donaire y frescura. Si las mil invenciones no nos bastaran, tendríamos el anecdotario de su vida, y acercando más la lupa, claras pruebas escritas de que para él ser joven constituía un don respetable y digno de cuidadosa atención.

Quiero reproducir aquí un soneto de su comedia «El amigo hasta la muerte» donde ese cuidado y tiento cordialísimo hacia la juventud resplandecen como una lección, llena de hermosura ejemplar:

Un sabio rey de Persia, desde veinte
y menos años, viendo sus engaños,
hizo pintar su vida por sus años
todos los meses a un pincel valiente.
Mandó fijar la de cincuenta enfrente
de sus jardines y olorosos baños.
Y en las historias destos varios años
formaba espejos a la edad presente.
Si quería culpar a un mozo nuevo,
mirábase en la edad que lo había sido,
y disculpaba al que picaba el cebo.
Quien ha llegado a edad ponga el sentido
en dejar que quien viene atrás mancebo
pase por el camino que ha venido.

Este es el hermoso soneto, y por si resulta preciso haré mención también de la acotación de Harizenbusch para aclarar el ultimo verso, cuyo sentido debe ser «pase por el camino por que él ha venido».

Los «mozos nuevos» están llamados a entrar en la obra de nuestro mágico y descomunal poeta. No pueden ni deben defraudarle en esta memorable ocasión aquellos tan admirados y cantados por él. Por eso yo pido para Lope un buen año de recuerdos, y que entre éstos no falten los de nuestras más recientes promociones.

(PYRESA)

Gina Lollobrígida y Milko Scofik han dejado de ser un matrimonio modelo

El doctor yugoslavo vuelve a la Medicina y la actriz confía sus contratos a una agencia americana

En Roma se comentan las salidas nocturnas de Gina sin ir acompañada de su marido

Gina y Milko eran una excepción en el mundo del cine. Se habían casado hace muchos años, cuando Gina era sólo una actriz en busca de fama y Milko un refugiado yugoslavo. Luego vino para Gina, hija de un carpintero, la hora de la fortuna y de la gloria. La pequeña estrella se convirtió en la primera actriz de Italia y en la "m u j e r más bella del mundo". Los contratos llovían en casa Scolfic, y el nombre de Gina representaba centenares de millones.

UN PAPEL DIFICIL

Hay que admitir que el papel del médico yugoslavo era difícil, como el de todos los maridos de mujeres famosas. Pero Milko superó con valentía la delicada situación en que le colocaba la celebridad de su esposa y se dedicó de lleno a la carrera artística de la actriz. Para convertirse en su administrador, abandonó su propia profesión, y durante años él ha decidido cuáles eran las ofertas que la "Lollo" debía aceptar o rechazar. No parece que el yugoslavo haya resultado mal administrador, ya que Gina posee hoy día una cuantiosa fortuna.

Por su parte, la "estrella" sacrificó a su marido una de las cosas que más amaba: su patria. Para obtener un pasaporte canadiense con Milko, Gina se expatrió al Canadá y sufrió la condena y el desprecio de sus compatriotas.

Ahora Milko se queja de que tal sacrificio sirvio de poco, ya que, como empresario de su mujer, debió seguirla a todas partes y no pudo residir en el Canadá un año seguido, tal como marca la ley a los extranjeros que desean obtener la nacionalidad canadiense.

Por su p a r t e, Gina debe echarle en cara a su marido la pérdida de popularidad que su expatriación le ha costado en Italia, dejando el camino libre a su rival, Sofía Loren, que, aun exponiéndose a ser detenida por bigamia, ha vuelto siempre que ha podido a su país.

Hay quienes pretenden que la huída canadiense de Gina obedeció sólo a un truco publicitario para llamar la atención de un público que empezaba a olvidarla. Se cree también que esta fue una salida para escapar al control de los impuestos fiscales que recaían sobre los pingües ingresos de la actriz. E incluso se ha dicho que los Scolfic iban sólo a buscar al Canadá una nacionalidad para el pequeño Milko, hijo de padre apátrida.

RUBIA, A PESAR DE MILKO

Lo cierto es que Gina ha vuelto a Italia y que no piensa moverse de allí, que su hijo goza de la nacionalidad italiana, que la n a c i onalidad de Scolfic sigue siendo un misterio, puesto que el yugoslavo oculta celosamente sus planes para no salir perjudicado en sus próximas gestiones. Y por encima de todo, la verdad es que Gina y Milko han dejado de ser un matrimonio modelo. Milko ha vuelto a la Medicina y se ocupa de un asunto de productos farmacéuticos. Gina, por su parte, ha confiado sus negocios artísticos a una agencia americana. La "vedette" y su administrador no constituyen ya la pareja ideal que encantó a millones de italianos.

En Roma se viene observando que Gina sale sola por las noches, mientras su marido se queda en casa. En otros tiempos hubiera parecido imposible. ¡Los Scolfic no se separaban nunca!...

Y hay más. Para su última película, "La bella Hipólita", la Lollo adoptó una peluca rubia que lucía a todas horas. Sabiendo que Milko detesta a las mujeres rubias, este detalle ha echado más luz sobre las desavenencias del m a t r i monio. Nunca el yugoslavo habría permitido que su esposa fuera rubia ni por unas horas y Gina no hubiese ido en contra de la voluntad de su marido por nada del mundo. Esto quiere decir, según las malas lenguas, que la separación es algo real..

RITA CORPI



SOL y SOMBRA



* Diego Puerta, el popular matador de toros sevillano, ha regalado un traje de luces a la Hermandad de los Panaderos para que sea confeccionada una saya para la Virgen titular de la Hermandad.

—o—

* Entre los matadores de toros que figuran a la cabeza con mayor numero de corridas toreadas se encuentran Mondeño, Curro Romero y Jaime Ostos. Entre los novilleros encabeza el grupo Manuel Benitez «El Cordobés».

—o—

* El diestro madrileño Luis Segura, que pensaba regresar a España mañana viernes, aplazará su regreso hasta fin de mes, por tener que torear dos nuevas corridas de toros en Méjico.

—o—

* José Morán «Facultades» ha firmado contrato para actuar en las plazas de Alcalá, Sevilla, Córdoba y Cádiz. Su apoderado le tiene contratadas en firme mas de veinte novilladas.

—o—

* El 8 de abril se inaugurará la temporada en Caceres con una novillada extraordinaria a base de Rubio de Sevilla, El Cordobes y Diego Francisco.

—o—

* En unas declaraciones hechas por César Girón a un periódico mejicano destaca que esta temporada volvera a los toros con más fuerza que nunca y que piensa tomar parte en numerosas corridas en las principales plazas españolas.



—o—

* El 25 de marzo se celebrará una novillada en Zaragoza en la que alternarán los diestros Corbacho y Espartaco.

—o—

* Con motivo de los fuertes aguaceros fueron suspendidas en Valencia una corrida de toros y una novillada. La corrida de toros en la que alternarian Mondeño, Jaime Ostos y Victoriano Valencia se celebrará el Lunes de Resurrección.

—o—

* Se ha hecho cargo de la plaza de toros de Linares el empresario de Tarragona don José Moya. La empresa se propone organizar importantes festejos durante la presente temporada.

—o—

* En los próximos días se hará pública la combinación de toros y toreros para las corridas de San Isidro. Todo está pendiente del acoplamiento de una de las vacadas en los carteles de la «isidrada».

—o—

* Don Rafael Sánchez Pipo, apoderado de «El Cordobés», ha contratado una corrida con la empresa madrileña para el matador de toros mejicano Tirado. Es el primer contrato suscrito con un matador de toros azteca.

—o—

* Con toros del conde de la Corte alternarán el día 25 en Castellón los diestros Jaime Ostos, Curro Romero y El Viti. El dia 26 alternarán Montilla, El Cordobés y Millán, con reses de Arrans.

—o—

* Procedente de Bogotá llegó a Madrid el matador de toros ecuatoriano Armando Conde, quien ha realizado una brillante campaña por tierras americanas.

—o—

* En la Casa de Córdoba pronunció una interesante conferencia el critico taurino de Radio Nacional y Televisión Española, de Madrid, don Manuel Lozano Sevilla. El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

R. R.

BALONCESTO

El Sevilla volvió a vencer al Natación (44-22)

En Piscinas Sevilla se jugó el pasado domingo el partido correspondiente a la segunda vuelta del Torneo Gonzalo Aguirre, Segunda División, entre los equipos del Club Natación Sevilla y Sevilla C. F. El Club Natación, autopregonado favorito, se presentó en su terreno con el concurso de los americanos Watson y Gary, mientras el Sevilla C. F. lo hacía con seis jugadores y falto de Codina y Matias Villegas.

Los dos equipos se acogieron durante todo el partido a una defensa individual, elástica y ordenada en los sevillistas, replegando siempre tres jugadores en balance; imprecisa y llena de errores en los nadadores, sin acertar a contener los contrataques adversarios. En ataque, pantallas y penetraciones con variedad y eficacia, de un lado, y monotonia sin profundidad, de otro.

En los rebotes, Watson-Abascal sostuvieron un duelo esforzado con ventaja para el sevillista por su mejor colocación.

Desde el comienzo, el Sevilla cobro ventaja (4-0), 6-4 ya a los cinco minutos de juego, figurando ya al final de la primera mitad un 21-14 favorable a los sevillitas. Excepto los minutos iniciales, en los que el Natación jugó con cierto sentido, y en los finales de este primer tiempo, frenando el despegue sevillista, el Natación fue incapaz de contener el juego ágil y práctico de sus contrarios. Mientras el Natación comenzó moviendo balones a Watson, cuando éste tuvo que buscar posiciones más abiertas al ser flotado, ni Gary ni Peraza lograron tirar con acierto. Gerardo no recibia juego o lo hacía en posiciones nulas, girando así en él toda la intención ofensiva en busca de pantallas a Llach, que, vigilado con suficiencia por Jos, trataba inútilmente de penetrar por el centro; el Sevilla, parando los escasos contrataques contrarios cuando no cortando pases, contratacaba a su vez abiertamente, descargando el balance enemigo. Abascal, en punta, aprovechaba la lentitud de Watson; luego, agotado, fue relevado por Jos en las aperturas. Laguna conservaba posiciones de emergencia, mientras Bel encestaba de media y, junto con Ruiz Carmona y Jos, penetraban cargando de personales a sus defensores, así como Abascal a Watson, quien se vio sólo en los rebotes bajo su tablero en lucha con Bel y Abascal; Gary se mostraba apático o insuficiente tanto en ataque como en defensa.

El cambio de Pumba dio alguna solidez a la defensa.

En el segundo tiempo, el Sevilla, con la misma tonica de juego, consolido aún más su defensa, encajando solo ocho puntos, y en ataque contratacaron con igual dominio, alternando con enceste de media distancia. Faltando seis minutos, la lluvia hizo presencia en el campo e impidió un tanteo mas amplio del Sevilla, equipo que, especialmente en el primer tiempo, realizó jugadas vistosas al igual que en la segunda parte, siendo superior a lo largo de todo el encuentro.

Por el Natación, Peraza y Pumba nos parecieron los mejores. Llach, anulado por Jos; Gary, por Bey, y Watson, impreciso y asimismo bien cubierto por Abascal; Gerardo, inédito.

Por el Sevilla es difícil destacar a nadie, pues, excepto Laguna, tratando de suplir con colocación sus ya escasas facultades, cada uno brilló con particulares calidades. Jos, con buena visión, creó mucho juego y anotó; Ruiz Carmona trabajó con gran eficacia; Bel, seguro en los lanzamientos, los tres cortando con eficacia; Abascal realizó uno de sus encuentros mejores, bien colocado, siempre en ataque. Laguna cumplió.

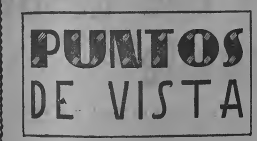
Buen arbitraje de Dimas, excepto en varias apreciaciones de criterio personal, teniendo como aliada la corrección de ambos bandos.

Con este resultado, el Sevilla C. F., a falta de dos jornadas, se proclama campeón virtual del grupo VIII, siendo el único equipo, entre el cerca del medio centenar de participantes, que continúa imbatido y posee mejor «scorer».

Por el Natación, Gerardo (0), Watson (5), Gary (5), Peraza (2), Llach (6), Armengol (4).

Sevilla C. F.: Jos (8), Abascal (10), Ruiz Carmona (3), Laguna (10), Bel (15), Mellado.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES





por José A. Blázquez

En las semifinales de la VII Copa de Europa

En ellas, el Madrid. Monopolizador de cinco competiciones continentales, el único conjunto europeo que ha participado en todas las ediciones del máximo torneo futbolístico de Europa. Juega esta noche contra el Standard de Lieja, cuando aún se escuchan los ecos de los cohetes que el pasado domingo saludaron su nuevo título de campeón de la Liga española.

Se ha hablado mucho del cansancio madridista. De su carácter de equipo caduco que quema los últimos cartuchos de una calidad suprema a remolque de los éxitos acumulados en una extensa etapa victoriosa. Quedan cuatro equipos en el torneo europeo. Tan sólo el Madrid —obtenga o no el trofeo en litigio— volverá a estar presente en la edición próxima.

De los tres restantes, están totalmente desahuciados el Tottenham y el Standard. En inferioridad de conodiciones para arpirar al título lusitano —con respecto al Sporting lisboeta y al Oporto— el actual titular europeo. Tottenham, Standard y Benfica quemaron intencionadamente sus propias naves en sus respectivas competiciones ligueras nacionales para dedicar absoluta atención al torneo balompédico continental.

El Madrid, en las semifinales, va a dilucidar su acceso a la jornada última con el Standard, campeón de la Liga belga en 1958 y 1961. Es, sin duda alguna, el mejor representante que Bélgica ha tenido en la Copa Europea. Mientras Anderlecht, Antwerp y Lierse cayeron en las primeras rondas, el Standard —en la cuarta edición— consiguió participar en los cuartos de final. Entrenados por el ex seleccionador nacional polaco, Jean Prouff, sus hombres son luchadores incansables, supeditan la técnica al vigor físico, a la combatividad mantenida. No es de esperar que las cosas rueden con facilidad para el Madrid .Este ha de lograr una notable ventaja en el encuentro de esta noche para considerar asegurada la eliminatoria. El campo del Standard —Estadio de Sclessin— es considerado uno de los campos más difíciles para el visitante. Dato expresivo de esto último, es la estrepitosa derrota que sufrió el Peñarol —antes de desfilar victorioso por el terreno del Barcelona— ante el Standard, en Sclessin.

Por obligaciones ineludibles de trabajo no nos ha sido posible desplazarnos a la capital española para presenciar esta última prueba madridista en la Copa Europea 1962. Desde aquí le deseamos suerte. La merece este gran equipo que continúa —cansado bajo el peso de tanto triunfo— siendo el más brillante representante del deporte español. Igual que alienta su himno deportivo... ¡Hala, Madrid!

Mañana saldrá el Betis para Pamplona

No se desplazarán ni Yanko ni Senekowisch

Uno de los negativos que tenía el Betis quedó en el campo Heliodoro Rodríguez, de Tenerife. En realidad, debieron allí quedar los dos, pues los sevillanos jugaron y dominaron para ello.

Ahora el Betis sale para jugar su último partido hacia Pamplona donde se ha de enfrentar con el Osasuna y su visita es en mala ocasión, puesto que los navarros tienen actualmente tres negativos y si pierden ante los sevillanos van a caer en la promoción. Por ello, los muchachos que lleve Fernando Daucik a Pamplona no van a encontrar fácil el camino de los dos puntos de San Juan. Pero, ya lo hemos dicho muchas veces, el Betis es un conjunto al que nada le arredran las dificultades y ante los aficionados navarros saltará para vencer, si ello es posible.

El juego blanquiverde viene siendo bueno y así lo demuestra a donde quiera que va. Lo que hace falta es que la delantera despierte y sepa convertir en goles la gran labor del conjunto en el centro del campo.

La expedición saldrá mañana por la tarde para Madrid en avión para continuar el viaje a Pamplona en tren, y Daucik ha dado ya la lista de los jugadores que se desplazan, que son los siguientes:

Corral, Pepín, Grau, Santos, Areta, Gerardo, Lasa, Bosch, Montaner, Lloréns, Pallarés, Ansola, Luis, Martín Esperanza y Castaño.

No van ni Yanko, que está lesionado, ni Senekowitsch.

El equipo, en el que se prevén algunos cambios; lo decidirá Daucik momentos antes del encuentro.

Esta tarde llega Danilo Montero

A la hora en que el periódico llegue a las manos del lector habrá llegado a Sevilla el jugador centroamericano Danilo Montero, delantero centro del Herediano —campeón de Costa Rica— que será sometido por el Sevilla a prueba para convenir sobre su inmediato enrolamiento en las filas profesionales del club decano. El futbolista llegó ayer mañana a Madrid.

Danilo Montero, como ya recogimos en anterior comentario, es considerado hoy como uno de los mejores jugadores de Centroamérica. Cuantos informes ha solicitado el Sevilla coinciden en presentarlo como un ariete de fino juego, valiente y fácil rematador con las dos piernas. Un dato concreto y reciente que como informe tiene indiscutible valor, han sido las manifestaciones del jugador del Elche, Cardona, que conoce perfectamente a Montero por haberse enfrentado en varias ocasiones —cuando jugaba en Honduras— al equipo costarricense del jugador que va a ser sometido a prueba con el Sevilla.

El Valencia empata con el Inter, en Milán, y sigue adelante en la Copa de Ferias

El resultado de la eliminatoria fuerza una crisis interna en el club italiano

MORATTI, EL PRESIDENTE, HA DIMITIDO

Milán. (Alfil.)—Con igualada a tres goles ha finalizado el partido Inter-Valencia, con lo que el equipo español se califica para las semifinales de la Copa de Ciudades en Feria, ya que triunfó en el primer partido en Valencia por dos goles a cero. El primer tiempo del partido terminó con empate a dos tantos.

Las alineaciones fueron:

Valencia: Goyo; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Chicao; Ficha, Ribelles, Waldo, Recamán y Guillot.

Inter: Buffon; Picchi, Masiero, Bolchi; Guarnieri, Balleri; Bicici, Bettini, Hitchens, Suárez y Corso.

Arbitró J. Versyp, de Bélgica.

A los cuatro minutos, el Valencia consigue el primer tanto por Chicao, que remata de cabeza una falta sacada por Mestre. El empate se produce tres minutos más tarde, tras una jugada de la delantera italiana que Bettini se encarga de rematar. A los 24, Suárez transforma un penalty con que había sido castigado el Valencia, cuyo jugadores protestaron ampliamente. El Valencia consigue el empate a dos a los 34 minutos, tras una jugada de Ficha y Waldo que Recamán remata.

A los seis minutos de la segunda parte, Bettini, al aprovechar un excelente servicio de Hitchens, marca el tercero y último tanto italiano. En el último minuto del encuentro, el extremo Ficha consigue el tercer tanto del Valencia.

Al comenzar la segunda parte, ambos equipos sustituyen a sus porteros: Goyo fue reemplazado por Ginestá y Buffon por Bugatti.

RESULTADO JUSTO

Unas veinte mil personas presenciaron el partido, que en algunas fases transcurrió con dureza, producto de la cual fueron algunas lesiones sufridas por varios jugadores de ambas partes.

El resultado ha sido justo. Los jugadores valencianos han puesto gran empeño en el partido, y aunque han jugado ligeramente a la defensiva, no han desaprovechado ninguna oportunidad para lanzarse al ataque, haciéndolo en todo momento con gran peligro para la meta rival.

Dado la incierto del tanteo, el encuentro ha resultado entretenido para los aficionados, que han elogiado el espíritu de lucha demostrado por los valencianistas, que pasan con todo merecimiento a las semifi..ales del torneo.

OPINIONES DE DE MIGUEL Y H. H.

El presidente del club español, don Julio de Miguel, ha manifestado: «Estamos muy satisfechos de este empate. El Internazionale realizó un juego maravilloso en los veinte primeros minutos de la segunda parte. Nuestra reacción ha sido admirable y la igualada ha sido una gran recompensa a la voluntad de acero demostrada por nuestros muchachos.»

Declaró que esperaba que el sorteo de las semifinales no hiciera enfrentarse a su equipo con el Barcelona, «ya que tenemos esperanzas y deseamos una gran final española Barcelona-Valencia».

Helenio Herrera trató de explicar que la competición Copa de Ciudades en Feria tenía mayor importancia en España que en Italia y que por esta razón había logrado el empate el Valencia.

MORATTI PRESENTA SU DIMISION

El Internazionale Club, sin embargo, está metido en una aguda crisis interna, que se ha descubierto cuando su presidente, Angelo Moratti, presentó ayer su dimisión basándose en motivos de salud. Es obvio que Moratti ha quedado decepcionado ante el fallo del Inter en el campeonato italiano, que no ha ganado en los ocho últimos años. Durante la presente temporada el Inter se puso en cabeza del campeonato y logró cierta ventaja en la clasificación sobre sus más inmediatos rivales, pero después ha ido retrocediendo y ahora figura en tercera posición, a varios puntos del Milán.

El Tenerife, último visitante liguero en Sánchez Pizjuán

El Tenerife, en la penúltima jornada de Liga, será visitante de Sánchez Pizjuán el próximo domingo.

Los canarios, que sólo han militado en Primera División esta temporada, se despiden en Sevilla de la categoría de honor, antes de jugar su último encuentro en primeros de abril.

No por el hecho de que los tinerfeños estén ya en Segunda División, se deba suponer que vengan a Sevilla ya vencidos de antemano. Como se trata de un equipo que ha dado claras muestras de ser muy deportivo, en Sánchez Pizjuán tratarán de no hacerle fácil el triunfo al Sevilla oponiéndole la necesaria resistencia y tratará por lo menos de alcanzar el mismo resultado que los sevillanos alcanzaron en campo tinerfeño en la visita de la primera vuelta.

Los sevillistas se presentan para este último encuentro oficial de Liga, como favoritos y deben vencer sin ningún género de dudas, teniendo una magnífica oportunidad para dar a los aficionados la satisfacción de presenciar un buen encuentro de fútbol.

El partido lo habrá de dirigir el colegiado señor Bañón, del Colegio alicantino.

Golpes francos

El modesto Valencia con el callado Balmanya, eliminaron al famoso Inter con su locuaz entrenador. Otra vez más tuvo razón el refrán de perro ladrador, nunca mordedor.

—oOo—

Esta victoria valenciana consolida la superioridad de nuestros clubs de fútbol sobre los italianos. El Madrid sobre Juventus, Valencia sobre Inter y, ¿por qué no?, Betis sobre la Fiorentina.

—oOo—

El disgusto en Milán ha sido gordo, hasta el punto de que el presidente del Inter ha dimitido. Veremos cómo encaja H. H. este segundo golpe. El primero fue no alcanzar el Campeonato de Liga.

—oOo—

El Oviedo eliminó al Murcia, o a la tercera va la vencida. A la largo acaba por imponerse la lógica, aunque de fútbol se trate.

—oOo—

Para esta noche el primer round Madrid-Standard de Lieja. Aunque gane el Standard, según su entrenador, Muñoz presenció ayer el Benfica-Totenham, por si las moscas.

SOBRIN.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Sufre una lamentable equivocación y cae desde el Puente de San Telmo al muelle

Esta mañana, a primera hora, ingresó en el Hospital Central Andrés Adelino Hoyo Cárdenas, de Huelva, con domicilio en aquella capital, en calle del Carmen, 12, marinero de profesión. El doctor Mena y practicante de guardia le apreciaron traumatismo craneanoencefálico. Muy grave. En estado comatoso quedó internado en la Sala del Cardenal. En concreto no se ha podido aclarar las circunstancias que concurrieron en el hecho. Según los informes de quienes le condujeron al citado centro, Andrés circulaba por el puente de San Telmo con dirección al muelle y marchaba en condiciones muy eficientes... de equilibrio, y al alcanzar uno de los recodos finales del puente, Andrés confundiría el bordillo superior de la balaustrada (todo ello se supone, pues el paciente, dada su situación, no puede declarar) con algún escalón; el caso fue que subió y bajó de cabeza un puñado de metros hacia el duro suelo portuario. Esto es lo que hace concebir el suceso.

※ ATROPELLO AUTOMOVILISTA EN LA CARRETERA DE CADIZ

La pasada madrugada, sobre la una y treinta de la mañana, en la carretera de Cádiz sobrevino un accidente automovilista en el que resultó herido de consideración el vecino de esta capital José García Fernández, de 52 años de edad y con domicilio en calle José León Sanz número 20. A esa hora circulaba por el lugar José García, cuando marchaba por el mismo sitio el vehículo matrícula SE-50.872, en el que viajaban don Alvaro López de Carrizosa, don Juan Manuel Romero y Romero y don Juan Díaz Serra, sobreviniendo el atropello. Los mismos ocupantes del coche trasladaron al herido al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalves, le apreciaron probable fractura de la pierna izquierda, herida contusa en la región frontoparietal y auricular derecha, contusiones y erosiones varias, alcoholismo y conmoción cerebral. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

También fue asistido el viajero del coche don José Díaz Serra, al que le apreciaron erosiones y contusiones en el rostro. Posteriormente, José García pasó al Hospital Central, quedando encamado en la Sala del Pilar. En el suceso intervino la Guardia Civil de servicio en dicha carretera.

※ COLISION ENTRE UNA BICICLETA, UN ISOCARRO Y, CONSECUENTEMENTE, DOS NIÑAS LESIONADAS

Francisco Moreno Castillo, con domicilio en calle San Vicente, marchaba por la de Conde de Barajas, dirección a San Lorenzo, conduciendo un Isocarro; al llegar a la esquina de Jesús del Gran Poder se le atravesó el ciclista Juan Flores Caballero, domiciliado en una residencia docente, quien montaba una bicicleta. Debido a ello, entraron en colisión, pese a que Francisco hizo un viraje para evitarlo. Consecuentemente, el Isocarro volcó, y, lo que fue peor, alcanzó a las niñas María del Carmen González Delgado y Ana María Macarro Barrero, que circulaban por la acera, ocasionándoles lesiones leves. Sin embargo, los conductores del Iso y de la "bici" se preocuparon más por los perjuicios de las máquinas, como se desprende de las declaraciones realizadas ante la Policía. Francisco, que formuló la denuncia, valora los destrozos del Isocarro en 2.000 pesetas, y Juan, los de la bicicleta, en 400 pesetas. Las niñas fueron asistidas en un centro de socorro.

※ ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO EN LA CARRETERA DE CADIZ

Regresando de la Isla Menor del Guadalquivir con Luis Fernández Vidal, de veintiséis años de edad y con domicilio en Plaza de Cuba, 7 y 8, conduciendo el auto turismo, propiedad de su padre, don Manuel Fernández Murube, matrícula SE-44994, al llegar al kilómetro 549,400 de la carretera Madrid-Cádiz tuvo la desgracia de sufrir un encontronazo de costado con un autocamión que marchaba en dirección contraria. En la colisión, el turismo resultó con serios desperfectos y desplazado sobre un hito de piedra, y el conductor con lesiones en el rostro, por lo que fue trasladado a una clínica particular de nuestra capital por don Marcelino Hernández Sánchez, que acertó a pasar por el sitio momentos después del hecho y mientras que el conductor del camión atendía al accidentado. El señor Fernández Vidal quedó internado en la clínica a donde fue trasladado, y en donde le apreciaron heridas en la nariz y ligera conmoción cerebral. En el suceso intervino la Guardia Civil, pasando conocimiento al Juzgado de guardia.

※ PRIMERO LE QUITAN LA RADIO DEL COCHE, Y DESPUES... EL COCHE

Don Simón Martín Martín, con domicilio en calle Ciudad de Ronda número 2, acostumbraba a dejar aparcado su coche Land-Rover, matrícula de Jaén 16548, en el portal de su domicilio. Hace varias noches le robaron el aparato de radio que tenía adosado en el cuadro de mandos del vehículo, y ahora le han quitado el coche. Valora el hurto en 240.000 pesetas.

※ TRATARON DE LLEVARSE LA CAJA FUERTE DE UNA INDUSTRIA Y TERMINARON POR ROBAR SIETE MIL PESETAS

En la calle Beatriz de Suavia tiene don Antonio Santos Rosa Rubio, de treinta y siete años de edad, un taller de electricidad. En dicho establecimiento penetraron furtivamente algunos individuos, con propósitos nada honrados, como es de suponer, ya que, por los indicios recogidos, fue durante la noche, y cuando no había nadie dentro del local. Para entrar lo hicieron a través del paredón de un chalet inmediato, y luego, según datos apreciados, saltaron al tejado de la propia industria, deslizándose dentro por una claraboya y a través de la vigueta de sujección del techo. Desde la vigueta alcanzaron la parte trasera del recinto, y tras de forzar la puerta irrumpieron en el local propiamente dicho. Una vez dentro realizaron diversos desperfectos buscando "negocios". Empezaron por querer sacar de la pared la caja de caudales, que se halla empotrada, haciendo para ello uso de un pico. Como no pudieron lograrlo, registraron el negocio, sustrayendo lo que pudieron en efectos y metálico. El dueño de la industria, señor Santos Rosa, valora lo robado y desperfectos en unas siete mil pesetas, aproximadamente.

De lo sucedido dio cuenta a la Guardia Civil, que tramitó las diligencias oportunas.

FRANCIA

(Viene de primera página)

CONSECUENCIAS DEL REFERENDUM

La mayoría en un sentido o en otro, implica ni más ni menos que la continuidad del régimen o un cambio total de la política francesa.

La mayoría de noes, equivaldría al advenimiento de la VI República, a la dimisión total de todas las personas dirigentes que ocupan el poder.

Semejante hipótesis, debe descartarse. Según un sondeo de la opinión pública llevado a efecto por el Centro de Información Cívica Francesa, el 87 por 100 de los ciudadanos aprueban el alto el fuego. La cifra es elevada, pero, sinceramente, nos parece corta.

PRONOSTICO

La realidad demuestra que aun puede ser mayor. Que los franceses opinen por unanimidad el acierto de la política del Gobierno, resulta dudoso. Pero que quieran desautorizarle, arriesgándose a que la guerra civil se declare, esa eventualidad parece improbable y absurda. En el fondo, todo francés que se respete (metropolitano, se entiende) prefiere un pacto malo, a una lucha buena. Es la prueba de lo que se llama en léxico cívico, la inteligencia política de las masas. Sentimiento ajeno a la finalidad moral de los pueblos. Los argelinos, para seguir figurando como franceses, tendrían que disfrutar de la predisposición al sacrificio de la metrópoli y la emtrópoli lo que desea es la paz.

Verónica Lake trabaja de camarera en un bar de Manhattan

Nueva York, 22. (Efe.)—La que fue actriz cinematográfica Verónica Lake trabaja de camarera en el bar de un hotel de Mahattan y, según ha declarado, "nunca ha sido tan feliz como ahora".

La joven rubia, de treinta y nueve años de edad, que se caracterizó por la forma de peinarse, con un mechón de pelo que le cubría uno de sus ojos, comenzó a trabajar en el bar del Hotel Washington, en el pasado mes de noviembre, bajo el nombre de Conniede Toth. Hace nace poco pasó inadvertida, pero fue reconocida recientemente por un grupo de aficionados al cine y ex admiradores.

Viaje de novios truncado

En el "Venezuela" viajaban unos recién casados sevillanos enrolados como tripulantes

De sobra es conocido el naufragio del motovelero italiano «Venezuela», sucedido el pasado sábado frente a las playas de Cannes. La Prensa de dicha fecha y la dominical se ocupó del caso. En realidad, pese a lo ocurrido, la tragedia no llegó a revestir caracteres extraordinarios, y todo ha quedado reducido a la inutilización momentánea del buque. Los pasajeros y los tripulantes fueron puestos a salvos y la mayoría han marchado dispersos hacia distintos lugares; el pasaje ha seguido ruta hacia Suramérica, para donde iba cuando sucedió lo conocido, y en cuanto a la tripulación, aparte de los mandos y suboficialidad que ha quedado en el lugar del hecho para colaborar en el rescate de la nave y para participar en los expedientes judiciales al grupo subalterno de la tripulación le ha sido concedido permiso ilimitado, hasta tanto que la Compañía disponga. Sin embargo, algunos de esos tripulantes han caducado sus compromisos, que en realidad no eran más que eventuales, como por ejemplo, el que contrajo el matrimonio Enrique Palaciego Castaño y su mujer, Luisa Fernández Guzmán, de 37 y 28 años, respectivamente, naturales y residentes en Sevilla, en Barriada Madre de Dios.

Enrique es de profesión camarero, habiendo ejercido en distintos cafés y bares de Sevilla; hasta que un día se enroló en la Transmediterránea, cumpliendo en los barcos de servicio entre Barcelona y Palma de Mallorca. Desde entonces abandonó el oficio en tierra firme y lo ejerció sobre las olas. Hace un mes contrajo matrimonio con Luisa, que fue camarera en un hotel local hasta entonces. Gente joven y bien dispuesta siempre, quisieron vivir su vida e idearon realizar el viaje nupcial a América del Sur; concretamente a Brasil y a Venezuela para visitar a unos hermanos de ella, hace tiempo afincados en aquellas tierras. Un viaje de ese tipo cuesta dinero, mucho dinero, del que no disponía la pareja. Pero la ilusión la mantenía y así, por una de las clásicas jugadas de la vida Enrique halló un doble contrato de camareros para el «Venezuela», exclusivamente para el viaje, que empezó pero no terminó. Doble contrato mixto, para un hombre y para una mujer y Enrique pensó en él y en Luisa. Todo fue rápidamente allanado, puesto que en realidad en parte, el contrato le vino a través de la misma Compañía en que suele prestar servicio ordinariamente. Pidió excedencia por un mes, agregando los «días de permiso legales», y llegada la fecha prevista marchó con su mujer hacia Italia, hacia Génova. Iban dispuestos a cumplimentar el compromiso contraído como elemento de la tripulación subalterna del «Venezuela» y, de paso, realizar ese viaje nupcial, un tanto diferido, pero nunca descartado.

No obstante, la pareja de camareros sevillanos, no ha tenido suerte y ya se sabe lo ocurrido. Tan pronto fueron autorizados para marchar a los puntos de orígenes, Enrique y Luisa salieron para España y han llegado a Sevilla el lunes, con el propósito de tranquilizar al resto de la familia; a los respectivos padres, con quienes conviven provisionalmente hasta que terminen de organizar el hogar que preparan en la Ciudad Condal y que no está rematado por falta de tiempo y porque no se habían dado mucha prisa hasta la vuelta de América. No fueron a América, y de nuevo en Sevilla, Enrique y Luisa organizan la vuelta a Barcelona para aprovechar este forzado tiempo en blanco y hacer lo que no habían hecho: concluir el «nido». De todos modos ambos continúan pensando en el famoso viaje nupcial, que, por lo visto, el hado —la mala suerte— no le permiten lograr. Porque ahora, ya en el barco y navegando rumbo a las playas «del lado allá del Atlántico» no han pasado del Mar Mediterráneo. O, mejor dicho, recién dejada atrás las costas italianas, quedó truncado por la fatalidad...



El «Venezuela», embarrancado en Cannes. (Foto Europa Press)

Providencialmente —providencial para el periodista— tropezó éste con la pareja a poco de volver a nuestra capital. Enrique es un antiguo conocido nuestro, de cuando los tiempos de barman sevillano y él nos puso al corriente de lo sucedido. Aunque tenemos que reconocer —y la verdad por delante— que hacía tiempo no sabíamos de las andanzas de Enrique, ni remotamente habíamos pasado por nuestra mente. Más todavía no sabíamos que había contraído matrimonio y la última vez que tuvimos noticias suyas fue aquel día que lo tropezamos en el puesto habitual y otros compañeros nos aclararon que había «marchado a Barcelona bien colocado». Pero no hubo más explicaciones.

Ayer quedamos enterado de todo y... de algo más. Porque Enrique nos habló ampliamente de lo sucedido en el «Venezuela» —noticia todavía fresquita y de actualidad en la Prensa mundial, si bien empequeñecida por otros sucesos internacionales más «gordos»—; nuestro interlocutor fue conciso, aunque al tiempo, preciso:

—Navegábamos sin novedad, a la altura de la isla de Saint Honorat, en las proximidades de Cannes, cuando sobrevino el choque con los arrecifes. Había niebla. Ya puede suponer el nerviosismo que se desató entre los 220 pasajeros y los miembros de la tripulación. El barco embarcaba agua por toneladas a través de los enormes boquetes abiertos y descendía de nivel a ojo vista, en vertical. Sin embargo, las máquinas respondían admirablemente, y por eso el capitán, ordenó poner rumbo hacia las inmediatas playas de Cannes, donde lo hizo embarrancar para evitar se hundiera. A las pocas horas llegó el remolcador italiano «Castel Doria», que inició los trabajos de rescate. Pero está costando mucho. El barco se hunde cada vez más en la arena de la playa y se halla escorado sobre el lado en que están las vías de aguas, por cuya razón los buzos no habían empezado a actuar cuando nos dieron órdenes de marchar hacia nuestros destinos. Como así a los 200 pasajeros, aunque éstos, fueron recogidos por los agentes de la Compañía, la Grimaldi Fratellei, para conducirlos hacia donde se dirigían. Horas antes de que Luisa y yo nos viniésemos para acá llegó a aquellas aguas otro remolcador italiano para agregarse a los salvamentos. Trabajos que por el momento se reducían al achique de agua de los cuatro compartimientos que están inundados. Creo, que pese a las dificultades que existen, se terminará por rescatar al buque, un espléndido barco de 18.000 toneladas...

Como observará el lector, Enrique es un hombre muy optimista —siempre lo fue—, por eso, presagiamos que algún día, él y Luisa, realizaran el soñado viaje nupcial..., pese a todos los pesares y contratiempos. Porque en personas de este temple y espíritu las dificultades más que otra cosa son incentivos que es polean más y más al afán de conseguir el objetivo.

BORBUJO.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.210
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
23
VIERNES

EL TIEMPO

Se espera una rápida mejoría

A LA HORA DE CIERRE DE ESTA EDICION, EL SERVICIO DE INFORMACION METEOROLOGICA DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO NOS INFORMA QUE DURANTE LA TARDE DE HOY SE MANTENDRA EL CIELO PARCIALMENTE NUBOSO SEGUIDO DE RAPIDA MEJORIA CON GIRO DEL VIENTO AL NORTE.



ARGEL, ciudad en guerra

Sensacional información del "Sunday Express"

Es posible que Rainiero abdique y Mónaco sea anexionado por Francia

LONDRES. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) -- Se viene diciendo, al parecer con fundados motivos, que la princesa Grace de Mónaco vuelve a trabajar en el cine, como antes de su matrimonio. Y que al rodaje de la película asistirá su marido, el príncipe Rainiero.

El «Sunday Express» acaba de publicar una información que se puede considerar de sensacional y que justificaría la anterior noticia. El príncipe Rainiero es muy posible que abdique y que el principado de Mónaco sea anexionado por Francia. Se dice que De Gaulle está decidido a convertir ese territorio en un Municipio del departamento de los Alpes Marítimos.

Desde hace años existe un problema, sin solución, entre Mónaco y el Gobierno de París. Según el tratado de 1918, el príncipe está obligado a regir los destinos de su pequeño Estado «en perfecto acuerdo con los intereses políticos, militares, navales y económicos de Francia». Y el Gobierno francés ha enviado un «ultimátum» al principado para que respete este acuerdo.

El príncipe, que se encontraba en Suiza, ha regresado a su país en el momento en que se está redactando una nueva Constitución que, entre otras modalidades, otorga el voto a las mujeres. Con ello se pretende demostrar que la población está de acuerdo con el príncipe, en el deseo de mantener la independencia del principado, con sus privilegios.

El desacuerdo con Francia vino a raíz de la dimisión del primer ministro monegasco, Emil Pelletier, demasiado ligado a Francia en opinión de algunos. De Gaulle dijeron que había dado orden de movilización a dos compañías de gendarmes para que, con su presencia, imponer la voluntad francesa. Y también se habló de limitar el suministro de gas y electricidad al pequeño Estado, para que accediera a sus pretensiones.



Hoy en día, Mónaco ofrece un sin fin de posibilidades a los hombres de negocios de todo el mundo, que lo consideran un paraíso en el que no hay que pagar grandes impuestos. Y así se da el caso de que compañías que cuentan con sucursales en las principales ciudades del mundo, con muchos empleados en todas ellas, tienen la sede en Mónaco con muy poco personal.

En caso de ser anexionado a Francia el principado de Mónaco, éste perdería el interés que hoy tiene para los grandes hombres de negocios, ya que no es sólo el turismo el único atractivo de la Costa Azul.

Dio comienzo la esperada y temida lucha abierta entre la O. A. S. y el Ejército francés

Desde que se firmó el alto el fuego el número de víctimas asciende a 186 muertos y 229 heridos

Argel, 23 (Efe).—La esperada y temida lucha abierta entre la OAS y el Ejército francés comenzó a las nueve de la pasada noche, y ha continuado durante la madrugada.

Durante toda la noche, el fuego de "bazookas", morteros y armas automáticas ha iluminado espectacularmente el cielo, por lo que los habitantes de Argel, refugiados en sus domicilios, se refieren a la noche pasada como a la "noche blanca".

Uno de los ataques de la OAS se produjo contra un vehículo semioruga del Ejército francés, estacionado en la calle Michelet, en el centro de la ciudad. Los "comandos" de la citada organización comenzaron su ataque al vehículo a las 2'40, hora local, de la madrugada.

Esta mañana, destacamentos militares franceses rodearon un edificio de la Plaza de Raimond Poincaré, desde donde se cree que hicieron fuego contra los soldados varios francotiradores de la O. A. S.

Tras un violento pero breve tiroteo que se produjo en el centro de la ciudad hacia las cuatro de la madrugada y varias explosiones de potentes cargas de plástico, los grupos de choque de la O.A.S. derramaron aceite pesado y esparcieron clavos en las calles del distrito de Bab El Ued, lo que hizo imposible la entrada en el citado sector de los vehículos del Ejército francés.

En las dos entradas de un túnel próximo a la Universidad, podían verse esta mañana numerosos casquillos de metralletas y otras armas automáticas, así como montones de escombros producidos por las explosiones de cargas de plástico. Las fuerzas de seguridad francesas, habitualmente estacionadas en el túnel, se han retirado de él como con

(PASA A LA ULTIMA PAGINA)

Imposición del birrete cardenalicio al Cardenal Albareda



CIUDAD DEL VATICANO.—S. S. el Papa Juan XXIII impone el birrete cardenalicio al nuevo cardenal Albareda, de España, en el último consistorio secreto. (Foto Cifra.)

La huelga peronista de 24 horas ha paralizado la industria de Buenos Aires

El clima político del país permanece dentro de la mayor confusión

Rumores de un golpe de Estado militar, desmentidos en fuentes oficiales

BUENOS AIRES, 23. (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR ALFONSO MAURI, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—La simbólica huelga general por 24 horas, dispuesta por los sindicatos peronistas, ha empezado a las doce de la noche del jueves y no terminará hasta las doce de la noche de hoy. Fue acordado por el «grupo 62», en señal de protesta contra la decisión del poder ejecutivo de intervenir en varias de las provincias donde triunfaron plenamente los candidatos peronistas en las elecciones a gobernadores. Igualmente tiene carácter de advertencia, ya que en el caso de que sean invalidadas todas las actas de los diputados peronistas que triunfaron legalmente en la jornada electoral del domingo pasado, esta huelga será declarada con carácter indefinido a partir del primero de mayo, día en que los candidatos deberían tomar posesión de los cargos.

EFECTOS DE LA HUELGA

La huelga se inició a las doce en punto y tuvo como primer efecto la paralización de todos aquellos servicios que se encuentran en la gran zona industrial de los alrededores de Buenos Aires, donde los sindicatos peronistas tienen su mayor fuerza. En el centro de la ciudad, los espectáculos, bares y otros lugares que permanecían abiertos al público, no cerraron sus puertas y la anormalidad fue realmente pequeña. Las calles estaban animadas, debido a la alta temperatura que viene dominando desde hace dos días.

Según las informaciones dadas por la Policía, el paro obrero es total en la zona industrial. Los servicios públicos funcionan con irregularidad en el centro

(CONTINUA EN LA SEGUNDA PAGINA)

FRONDIZI

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Subvención municipal a las Cofradías

En estos días, ya se sabe, muchas son las noticias de importancia que revuelan en torno a nuestra Semana Santa. Muchos son también los comentarios que sobre tal particular se hacen: Casi toda Sevilla --por no afirmar rotundamente que toda-- gira en torno a las próximas solemnidades de la Pasión.

Hemos «pescado» una sugestiva conversación sobre la subvención municipal a nuestras Cofradías de Penitencia. Los protagonistas eran personas de mucho rango cofradiero, auténticas «autoridades» en la materia. Decían:

--Este año la subvención municipal a las Hermandades, como el año pasado, es de 1.250.000 pesetas. Aparte de las 75.000 que se entregan al Santo Entierro. Esto, de momento...

--¿Cómo de momento? ¿Es que habrá más?

--Pues... yo no quiero pecar de indiscreto, pero, según parece, existe la posibilidad de que tal consignación se aumente un poco para compensar algo de las pérdidas sufridas por algunas Cofradías con motivo de las pasadas inundaciones...

Tal como lo oimos, lo contamos. (Pasa a sexta pág.)

Posible cooperación de Rusia en la exploración espacial

Así lo manifiesta Kruschev respondiendo al mensaje de Kennedy

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)--La respuesta del señor Kruschev al mensaje del presidente Kennedy, en el que el Presidente había instado al «premier» soviético a dar su aprobación a una cooperación ruso-americana en el espacio, ha producido una reacción de «optimismo cauteloso» en los ambientes autorizados americanos. Si bien es cierto que no se deja de observar que el señor Kruschev insiste en que la cooperación no podrá ser verdaderamente completa mientras no haya intervenido un acuerdo sobre el desarme, siendo así, pues, que a su juicio la colaboración ruso-americana en la explotación para fines pacíficos del espacio sólo podrá ser, por ahora, «limitada». También se aventura que la contestación favorable rusa puede conducir eventualmente a ulteriores acuerdos en otros terrenos.

Recuérdese, en apoyo de dicha esperanzadora tesis, que la cooperación durante el año geofísico condujo mas tarde al acuerdo ruso-americano en lo que atañe a la investigación en el Artico, expresándose la opinión de que lo que realmente cuenta es que ambas partes se acostumbren a trabajar en empresas comunes, aprendiendo de tal suerte la lección de que la colaboración y la cooperación no son imposibles.

BENEFICIOS EN LA COOPERACION

También se registro ayer un alza en el termómetro de las esperanzas en los ambientes de las Naciones Unidas, siendo así que los representantes de las veintiocho naciones que componen la comisión para la explotación pacífica del espacio sideral empiezan a confiar ahora en que su labor podrá desembocar en beneficios concretos. Empero si la respuesta de Kruschev al mensaje presidencial ha sido relativamente favorable, y si bien se confía ahora en que un paso --por pequeño que sea-- dado en la senda de una pacífica cooperación pueda conducir eventualmente a otros, mas positivos todavía, en la senda de un acuerdo más difícil y ambicioso, como lo sería el desarme o la solución de los problemas políticos que hoy dividen al mundo, no se abrigan demasiadas ilusiones de que el progreso en dicha senda será fácil y rápido.

En Ginebra, según noticias que anoche llegaron a Washington, los rusos mantienen su intransigencia. El señor Rusk informa que el señor Gromyko, lejos de esbozar a su vez concesiones en respuesta a la flexibilidad manifestada por Occidente en lo que atañe a la suspensión de experimentos nucleares, o el acceso a Berlín, insiste en que un acuerdo eventual no podrá ser basado en un compromiso entre ambas actitudes y posturas, sino alcanzado en los términos enunciados por el señor Kruschev. En particular modo el señor Gromyko sigue insistiendo en que el Estatuto de Berlín deberá ser decidido en el marco de las propuestas sobre un tratado de paz con Alemania oriental, formuladas por la Unión Soviética.

No existen, pues, por ahora --aclaran fuentes allegadas al Gobierno americano-- indicaciones de que Rusia adoptará también en el terreno del desarme o de la solución de los problemas políticos planteados la buena voluntad de que el señor Kruschev acaba de hacer gala al acceder a la cooperación ruso-americana en el espacio que el presidente Kennedy le propuso en su última carta. A mayor razón --se aventura-- cabe, pues, confiar en que toda empresa realizada en común, por muy modesta que sea, pueda conducir por fin a un deshielo que permita encontrar un día una grieta en el callejón de los recelos, de los temores y de las sospechas, sin salida aparente por ahora, en el que ambos bloques se hallan aprisionados.

La Furtseva no ha sido reelegida para el Soviet Supremo

Estocolmo, 21 (Efe).—Los resultados de las llamada elecciones soviéticas muestran hoy que Ekaterina Furtseva, ministro soviético de Cultura, no ha sido reelegida para el Soviet Supremo.

Ekaterina Furtseva, que fue excluída de la jerarquía del partido comunista en noviembre pasado, se presentaba como candidato por un distrito de Moscú.

Nuritdin Mujitdinov, que también fue expulsado del Presidium el pasado año, ha perdido su escaño en el Soviet Supremo, puesto que será ocupado por el ministro soviético de Comercio Exterior, Nikolai Patolichev.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

PERFIL DEL MUNDO

El peronismo

No creemos que en el paisaje político de Hispano-América, tan agitado y confuso siempre, se haya producido un fenómeno tan sorprendente y vivo como el del peronismo.

Cuando una insurrección armada obligó al ex presidente a abandonar la Casa Rosada, se tuvo la impresión —que las grandes agencias de noticias nos crearon— de que acababa de abatirse algo así como el último y anacrónico baluarte «fascista». Perón, militar, que había desempeñado determinadas funciones profesionales cerca de la Europa de Hitler y de Mussolini, había derivado hacia la demagogia, pactando con los Sindicatos obreros, para perseverar así en modos y fórmulas de claro cuño fascista. Al amparo de esta extraña simbiosis —se decía— el dictador había montado una bastarda máquina administrativa para sí y para los suyos, que le había enriquecido a lo Trujillo y había dejado al país exangüe. En tales circunstancias el Ejército, al sublevarse contra el presidente, no había hecho si no ejecutar una sentencia y un fallo que ya había dictado la Historia.

Quedaba muy redonda la versión y se completaba con la imagen de Perón fugitivo y sin posible asiento, de un lado para otro, llamando en las puertas de los viejos amigos. Pero de una versión tan redonda y completa parece disentir un factor poderoso, contra el que no caben verbalismos: la realidad operante y viva de Perón, que ya no es un hombre, sino que es un movimiento mayoritario —a pesar de perseguido y mal visto, condenado por todos, por izquierdas y derechas— y hasta un cuerpo doctrinal de actitudes.

Las primeras noticias de Washington registraban el asombro del Departamento de Estado ante el resultado electoral. Desde luego la capacidad de asombro de los Estados Unidos no tiene límites. Y la capacidad para ser sorprendidos. Desde hace años, Washington, casi no sabe hacer otra cosa que eso: asombrarse.

Ahora Perón no es acusado de fascista. Más bien de lo contrario: de socio de comunistas y neutralistas. ¿Tanto ha cambiado el hombre?

Uno piensa en la posibilidad de que hayan cambiado simplemente las versiones, por obra y gracia de quienes las fabrican. Y las fabrican los trust noticieros de ese mundo que no sale de su asombro nunca y que alguien ha llamado la América de papa. La América de papa es la América de los que no se han enterado todavía de que las cosas han evolucionado desde el Golfo de Méjico para abajo y que empezaron a evolucionar exactamente cuando asomó a la superficie por primera vez, en los años cuarenta, el fenómeno que hoy glosamos. El fenómeno Perón, que cuando no se valora debidamente se convierte en otro mucho peor y más grave, de apellido español igualmente: Castro.

La América de papa cree poder vivir al amparo de sus viejas fórmulas demoliberales, que permitieron la sustitución de la soberanía política española por la soberanía económica capitalista yanqui, mas o menos envueltas en el celofán de unas apariencias democráticas de Parlamento y turno de partidos.

Ahora el problema se resolverá con una nueva intervención militar. Pero será por poco No pasarán muchos meses y Norteamérica nos obsequiará nuevamente con el espectáculo de su asombro. Porque el remedio es bien torpe. La democracia es un enorme cajón de sastre, en el que siempre se guardan recursos para que pierda el contrario. Pero esto de dejarle ganar unas elecciones, para denunciarle al día siguiente y arrebatarle militarmente la victoria, es demasiado fuerte y original. Todo en este mundo tiene sus límites. Comparándolo bien, el pucherazo resulta de una sutileza maravillosa.

Tan es así que de ésta sale muerto políticamente ante la opinión mundial un hombre respetable, toda una esperanza, la única acaso: el presidente Frondizi.

CEFEOR.

La huelga peronista...

(V... de primera pág.)

de la ciudad y aquellos de la periferia están prácticamente paralizados en su totalidad. La ausencia de obreros al trabajo ha sido igualmente unánime en centros fabriles. Fuerzas del Ejército han sido desplazadas a estas zonas industriales, donde numerosos barrios aparecen con sus calles desiertas y cerrados todos los lugares de trabajo.

A las siete de la mañana (hora porteña), la Policía dice que no se ha producido disturbio alguno y que la huelga transcurre en ambiente de calma.

SITUACION POLITICA

Por el contrario, el clima político del país permanece dentro de la mayor confusión. Los altos jefes militares continúan celebrando reuniones no sólo en Buenos Aires, sino en otras capitales argentinas.

Ayer por la noche, poco antes de iniciarse la huelga de los peronistas, el presidente Frondizi tuvo que abandonar el banquete que se ofrecía en honor del duque de Edimburgo. Aunque se dijo que el Presidente se dirigía a la Casa Rosada, pudo comprobarse que allí no había llegado. Este hecho coincidió con las noticias extraoficiales de que las divergencias en el seno de las fuerzas armadas se han agudizado. Los tres secretarios militares del Gobierno, el de Guerra, el de Marina y el del Aire, permanecen oficialmente en sus puestos, después de que el Presidente se ha negado a aceptar su dimisión. Por otra parte, las autoridades de Mar del Plata, Puerto Belgrano y Río Santiago han comunicado que grupos de militares y marinos han celebrado reuniones en estos lugares. Ha circulado la noticia de que han enviado emisarios a los secretarios de las fuerzas armadas, conminándoles para que dimitan con carácter irrevocable y retiren su apoyo al presidente Frondizi. En círculos bien informados se manifiesta que los tres secretarios se reunieron en la Secretaría de Marina en la madrugada pasada para examinar nuevamente la situación. Sin embargo, no ha sido facilitada declaración alguna.

SE DESMIENTEN LOS RUMORES

De fuente oficial han sido desmentidos todos los rumores relacionados con la amenaza de un golpe militar y se insiste en que los secretarios militares del Gobierno permanecen en sus puestos al lado del presidente Frondizi para hacer frente, en primer lugar, a la huelga de hoy.

Un representante de la Casa Rosada declaró a primera hora de la mañana: «Los enemigos del Presidente se equivocan si creen que mediante la violencia o las huelgas podrán quebrantar los cimientos de la República, no es la primera vez que los «totalitarios» han utilizado este resorte de la vida democrática como es la huelga, para fines subversivos, y han fracasado.

No obstante, la ciudad permanece dominada por una oleada de rumores poco tranquilizadores. Para hoy el Presidente tiene previstas nuevas conversaciones con figuras políticas destacadas, que le permitan constituir nuevo Gobierno, de manera que el domingo esté en condiciones de facilitar la lista de éste y el lunes proceder a la jura de sus cargos los nuevos ministros. Hasta ahora no se ha dado ningún nombre de nuevos posibles ministros. Y se sabe que durante todo el día de ayer fracasaron los intentos para que acudieran al Palacio Presidencial representantes de los socialistas y radicales populares, que son los más indicados para constituir el Gabinete de coalición de que habló el presidente Frondizi anteayer.

Traslado a Burgos de los restos mortales del teniente general Dávila

El acto ha constituído una sentidísima manifestación de duelo

Madrid, 23. (Cifra.)--Esta mañana se ha efectuado el traslado a Burgos de los restos mortales del consejero del Reino y teniente general del Ejército, marqués de Dávila.

El acto constituyó una sentidísima e imponente manifestación de duelo, a la que se asociaron políticos, militares y todas las clases sociales. El féretro fue trasladado desde el coche estufa a un furgón, que emprendió seguidamente viaje a Burgos, donde, en el panteón familiar, recibirán los restos mortales del teniente general Dávila cristiana sepultura.

Reunión de la Junta Rectora de la Mutualidad Nacional de Previsión

Madrid, 23. (Cifra.)—La Junta Rectora de la Mutualidad Nacional de Previsión se ha reunido bajo la presidencia de don Francisco Labadie Otermin, presidente del I. N. P., y el director de aquélla, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, quien dio lectura a un detenido informe sobre la marcha del organismo. Agregó que había sido constituída la Comisión de Enlace de la Mutualidad con la Organización Sindical y que se habían celebrado las preceptivas reuniones de dicha Comisión, en las que se habían estudiado los problemas que afectan al desenvolvimiento de la Mutualidad en la esfera local.

El señor De la Fuente examinó los últimos datos del mutualismo agrario y destacó que entre los meses de enero y febrero últimos había sido registrado un aumento de 12.501 afiliados entre trabajadores fijos, eventuales y autónomos. Fueron pagadas 3.684 prestaciones concedidas en el mes de febrero con cargo al antiguo régimen especial de Seguros Sociales en la agricultura y la Mutualidad ha reconocido el derecho, en el mismo período, a un total de 6.323 prestaciones, de ellas 3.123 subsidios de natalidad, 1.427 de nupcialidad, 1.413 pensiones de jubilación y 281 de invalidez. Las restantes fueron por los conceptos de viudedad, orfandad y socorros de fallecimiento.

Gracia de Mónaco vuelve a ser Grace Kelly

Con el consentimiento de Rainiero, que asistirá al rodaje, interpretará una nueva película dirigida por Hitchcock

Rainiero confía plenamente en ella, hasta el punto de haberla nombrado heredera de Mónaco, anteponiéndola a su padre y a su hermana, si faltara el actual heredero, príncipe Alberto



Gracia Patricia de Mónaco volverá a ser Grace Kelly. Grace Kelly por dar su nombre inglés que la hizo célebre en el mundo entero.

La más dulce de las estrellas de Hollywood, que hizo realidad el cuento de la bella que se casa con un príncipe, acude a la llamada de su arte, representada por el autor de los "suspenses" más notables, el célebre Alfred Hitchcock, el hombre de los trucos de miedo.

¿Cuál es el móvil que lleva a Grace a volver a las pantallas? Las especulaciones son para todos los gustos. Hay quien dice que Rainiero, su marido, y su Principado padecen una crisis económica, y que la cifra fabulosa que se le ofrecería a Grace por volver al cine puede remediar esa crisis. No creemos esa versión, aunque pueda tener algo de cierta. Lo más probable es que la princesa, una artista de temperamento, guste también de esa nueva aparición ante las cámaras, añore un tanto la dura luz de los reflectores, el trajín de los estudios, la gloria y el éxito popular. El ser artista, como el ser periodista, es casi algo que imprime carácter, además de ser un veneno contra el que no se han inventado antídotos.

Todos recuerdan la vida de Grace en su última etapa. Todos recordamos cómo fue recibida en triunfo, como verdadera soberana que iba a ser, al llegar en el "Constitution" a la espléndida y mágica bahía de Mónaco, en la que estaban anclados seis navíos de guerra norteamericanos.

De su vida anterior a esa explosión de publicidad que fue su boda y de lo que ha hecho Grace desde que se casó, se sabe menos. Vamos a intentar recordarlo, que la popularidad de Grace y este paso decisivo que ahora va a dar para ser artista sin dejar de ser princesa bien lo merece.

PRINCESA Y MADRE

Grace Kelly, a la que se brindó en una ocasión, siendo ya princesa, un obsequio en joyas por valor de ochenta millones de dólares, ha sabido cumplir, como buena madre y buena católica que es, al mismo tiempo, sus deberes de soberana y sus deberes maternales.

Grace Kelly sólo tuvo un amor antes del de Rainiero. Un jovencito, amigo de su hermano Kell, llamado Harper Davis, que la invitó a un baile con su primer vestido de largo. Era todavía una adolescente, pero aquel baile y aquel rostro también joven de Harper Davis le impresionaron tanto, que llegó a ser su novia. Después vino el olvido, aunque ese primer amor, como todos, dejó profunda huella en su corazón, según propia declaración de su madre.

Nadie podía imaginar entonces, ni la misma Grace ni su familia, que la hija del "Rey de los Ladrillos" —vendía todos los ladrillos que se colocaban en Filadelfia— llegaría a ser princesa de Mónaco, después de ser una de las artistas más notables de Hollywood, de alternar con galanes inolvidables, muertos estos últimos años, como Clark Gable, en "Mogambo", quizá una de sus mejores películas; Gary Cooper, Frank Sinatra, toda la larga serie estelar de Hollywood...

Grace Kelly tuvo su primer hijo —que fue niña—, y con ello su primera desilusión. El Trono de Mónaco revertería a Francia si Rainiero no dejaba como sucesor a un varón. Pero este varón vino al mundo el 14 de marzo de 1958. El heredero del Trono monegasco pesó en el momento de nacer sólo tres kilos y 950 gramos, algo menos de lo que había pesado su hermana mayor, Carolina. El heredero recibió en el bautismo el nombre de Alberto Alejandro Luis Pedro. Grace se consagró a sus hijos, viajó con ellos, los cuidó personalmente, triunfó en sus viajes a París, para "comprar trapos", descansó en Suiza... e intervino en la vida política del pequeño Principado.

Grace, en cierto modo —y Dios no lo quiera—, es también heredera del Trono monegasco. Una de las pruebas del amor de su marido y de la confianza que en ella se tiene depositada es que la ha nombrado heredera, en caso de la falta del heredero Alberto, anteponiéndola en la sucesión a su propio padre y a su hermana.

UNA PELICULA PSICOLOGICA

Dirigida por Alfred Hitchcock, Grace Kelly va a llevar a la pantalla —no podía por menos de ser así— una película psicológica, que se titulará "Marble", y está tomada de la novela del mismo título del inglés Winston Graham Al hacer su oferta a Grace, que, según todos los síntomas, ha aceptado —con el consentimiento de su marido—, el papel principal de la película, Alfred Hitchcock ha recalcado que sólo Grace sería capaz de protagonizar Marble, por su hondura interpretativa, por su sencilla genialidad en los papeles psicológicos...

No es esta la primera vez que Kelly recibe ofertas para volver al cine. Apenas nacido su segundo hijo, después de haber dado un heredero a Mónaco, se habló también de que pensaba volver al cine. Mucho se escribió sobre ello, pero todo sin fundamento; la propia Grace lo desmintió. Ella, sin embargo, siguió recibiendo guiones y más guiones, que leía con atención, como un paliativo para su añoranza de las cámaras cinematográficas. Ahora, ya mayorcitos, sus hijos no requieren tanto su cuidado. Y ha decidido volver, aunque la confirmación oficial "de palacio" no se conozca aun. Pero son tantos los síntomas —su propia madre ha confirmado la noticia—, que no cabe, en buena lógica, dudar de que sea cierta. Se afirma, incluso, que se trasladará a Hollywood, para empezar el rodaje, a finales de este verano próximo, y que Rainiero estará presente en algunos momentos de la filmacion...

JAVIER PORTOCARRERO

(Servicio especial de la Agencia Efe)

Demasiado inteligente para ser soldado...

Jean Frene, considerado el joven más inteligente de Francia, ha sido exceptuado del servicio militar y estudiará por cuenta del Estado

Hasta ahora, el Ejército solia rechazar a los individuos física o totalmente mal dotados, pero no se había dado el caso de que un joven fuera declarado exento del servicio militar por ser demasiado inteligente, como acaba de suceder en Francia con el muchacho Jean Frene, de veintiún años de edad.

Como los demás chicos de su edad, Jean compareció ante la Comisión seleccionadora de la oficina de alistamiento que debia examinarlo para ver qué Arma era la más apropiada para él. El veredicto del tribunal examinador fue unánime; jamás entre todos los miles de reclutas que habían sido examinados había habido uno que tuviera el grado de inteligencia que Jean Frene. Consecuentemente, el tribunal opinaba que era una pena que el muchacho ingresara en el Ejército, en vez de dedicarse a estudiar una carrera.

Jean Frene es hijo de una familia de labradores, modesta pero que cultivan las tierras de su propiedad. Tiene nueve hermanos, siendo él el noveno de la familia. Estudió en la escuela primaria de Lione, su villa natal, hasta los once años. Entonces dejó la escuela y aunque el maestro le aconsejo que continuara estudiando, el niño prefirió ayudar a su familia en las faenas del campo. Hubiera continuado siendo un simple obrero de la tierra sin su providencial llamada a filas.

El examen de la Comisión de reclutamiento tuvo lugar el pasado mes de octubre. Ante su veredicto, las autoridades ordenaron que Jean se presentara ante el profesor de Sicología del Centro de Orientación Profesional de Lione, el cual, después de haberlo sometido a varios «tests», declaró que Jean no sólo era el muchacho más inteligente de los cuatrocientos mil jóvenes que había examinado en su vida profesional, sino sin duda un caso único. Ante ese informe el Estado decidió correr con todos los gastos de sus estudios y excluirlo del servicio militar.

En octubre del pasado año comenzó Jean sus estudios de enseñanza media, estudiando durante cuatro horas por la mañana y dedicando las tardes a trabajar como vigilante de la Escuela Normal de Lione. En Navidad conseguía terminar el bachiller francés y conseguia ingresar en la Universidad. Dos meses le habían bastado para lo que un alumno normal necesita varios años.

En la actualidad estudia Matemáticas en la Universidad, pero aún le queda tiempo y aficion para ocuparse de otras ciencias. Recientemente en un coloquio sobre filosofía en el que participaban cien candidatos, la mayoría de ellos licenciados universitarios, logro calificarse en el vigésimoquinto puesto.

La facilidad de Jean para aprender cualquier materia es verdaderamente excepcional. En poquisimo tiempo es capaz de asimilar cualquier enseñanza. Está considerado como uno de los más grandes cerebros de nuestro tiempo y si como es de esperar no se verifica algún inesperado cambio, está llamado a ser un genio en la especialidad que escoja para su vida profesional.

Gracias a los exámenes de selección del Ejército, un genio ha sido descubierto, lo que prueba la utilidad indiscutible de los «tests» de orientación profesional, que muchas veses se descuidan. Sin su llamada a filas, Jean Frene no habría tenido la ocasión de demostrar su capacidad e inteligencia y posiblemente hubiera seguido toda su vida siendo un humilde campesino. Es posible que su inteligencia le hubiera abierto camino, pero privado de la posibilidad de estudiar no hubiera alcanzado la meta que ahora parece esperarle: la de ser uno de los genios más destacados de la actual generación.—JOAQUIN ADSWAR.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CRONICA NACIONAL

Sólo para mayores de 16 años

por Ismael Medina

Todos los días escuchamos o leemos hermosos piropos a Madrid. Muchos de nuestros colegas tienen la pregunta a flor de labios: ¿Qué le parece a usted Madrid? En general, salvo algún que otro estudiante con joven sinceridad, todos están de acuerdo en que Madrid es una hermosa ciudad. Son tan corteses nuestros visitantes, que incluso responden cordiales cuando les hacen esta pregunta al pie del avión que les ha traído por vez primera a España. Estoy seguro que si en los manuales turísticos figurase aquello: «De Madrid al Cielo y un agujerito para verlo», la frase se repetiría en toda clase de acentos extranjeros. Nuestro tiempo se alimenta de tópicos. ¡Qué le vamos a hacer!

Para el transeúnte, no cabe duda que Madrid es hermoso, atractivo, exótico y barato. Para el habitante censado, lo es a ratos. Para los niños, Madrid, y quien dice Madrid, dice Barcelona o cualquiera de las ciudades extensas y nutridas, es una especie de imposible jaula dorada.

Hemos construido, ciertamente, grandes y aparatosas ciudades. En ellas hay todas esas cosas que pueden hacer el gozo y el éxtasis chauvinista de los mayores. Pero, ¿y los niños? Alguien ha llamado a los niños «esos locos bajitos». Acaso la frase reproduzca fielmente una actitud colectiva respecto de la infancia. Esos locos bajitos que son los niños, se diferencian de los mayores en su espontaneidad. Su locura consiste, sencillamente, en cabalgar sobre una elocuente sinceridad.

SOLO PARA MAYORES

Si usted tiene también niños y vive en lo que llamamos una gran ciudad, se encontrará cada día con problemas insolubles. La calle está prohibida para los niños, desde que la calle ha sido invadida por la mecánica. Pero a cambio de hurtarle la calle a los niños, las autoridades municipales y nuestros flamantes urbanistas parecen haberse olvidado de la necesidad y la utilidad de «zonas verdes». Cuando se proyecta una ordenación urbana, un... esconde la esperanza de que haya sido previsto un hermoso parque junto a las construcciones aquejadas de gigantomaquia. Pero es inútil. La especulación capitalista del suelo arrasa con toda ilusión verde. E incluso los viejos parques han de ser defendidos con uñas y dientes contra la torpe marea de asfalto y cemento. Estamos construyendo ciudades sólo para mayores.

¿Y LOS ESPECTACULOS?

Con los espectáculos sucede lo mismo. Las ciudades, como los espectáculos, son sólo para mayores de 16 años. Cuando llega un sábado o un domingo, el buen padre de familia, al que hoy se homenajea por cuenta del bueno de San José, repasa y repasa inútilmente la cartelera de espectáculo en busca de algo que divierta a sus hijos y que, al propio tiempo, pueda servir para apoyatura de su formación cultural. El resultado de la búsqueda es siempre desolador. Nada hay previsto para los niños. Nada parecen importar los niños a esta civilización tan empachada de pronunciamientos pedagógicos.

SOLO PARA LA SECCION FEMENINA

Una hermosa y alegre excepción hay que señalar, sin embargo: La Sección Femenina. La Sección Femenina ha hecho en España, sin pregones ni propaganda, muchas cosas importantes y estimables. Comenzó por lanzarse al campo y enseñar a las madres lo preciso respecto del cuidado de los niños. Y hoy España presenta uno de los más bajos índices de mortalidad infantil.

Pero también la Sección Femenina ha roto la indiferencia hacia los niños en otros frentes. Ahí está, por ejemplo, el «Teatro de Títeres». Todos los domingos, en el teatro Goya, se repite, a eso de las cuatro, el consabido «No hay billetes». ¿Por qué? Porque la Sección Femenina, con su sensibilidad extraordinaria, ha montado un espléndido teatro para niños. Un teatro con decorados espléndidos y modernos, con bellísimos y alegres vestuarios, con hermosas historias, con excelentes actores y buena música. Un teatro, en definitiva, en la línea del más exigente criterio escénico. Un teatro en la línea del mejor teatro que se representa hoy incluso para mayores de dieciséis años.

¿POR QUE SOLO EN MADRID?

Ahora, el «Teatro de Títeres» de la Sección Femenina representa «La Isla del Tesoro». Lo que comenzó siendo una de esas audaces y tesoneras aventuras de la Sección Femenina, se ha consolidado con el favor y el apoyo de las gentes. Pero el «No hay billetes» de cada domingo demuestra que el ejemplar esfuerzo de la Sección Femenina es insuficiente. Yo me pregunto si en las subvenciones de la Dirección General de Cinematografía y Teatro no cabría una partida fuerte y suficiente para que la Sección Femenina pudiera multiplicar su «Teatro de Títeres» en la medida de lo necesario. Para Madrid es poca cosa esa única representación dominical. Y, además, el «Teatro de Títeres» ha de ser llevado también, por su alto valor educativo y cultural, a otras zonas de la población infantil incapaces de llegar hasta la taquilla del Goya.

Pero además de Madrid, millones de niños necesitan de este instrumento formativo y alegre en toda España. Lo mismo que hay cátedras ambulantes, debería haber un «Teatro de Títeres» ambulante.

UN LLAMAMIENTO A LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

La Dirección General de Información monta todos los años un tinglado magnífico de Festivales en todo el país. Estos Festivales tienen cosas buenas, cosas medianas y cosas malas. Pero, en conjunto, cumplen un buen servicio de difusión de la cultura. Pero también los Festivales son para mayores de dieciséis años. Desde esta crónica me atrevo a pedir que el «Teatro de Títeres» sea incluido en los Festivales. Con muy escasos medios, la Sección Femenina hace milagros. Creo que la Dirección General de Información, con sus más abundantes recursos, debe apoyar este solitario y hermoso esfuerzo de la Sección Femenina, ayudándola a llevar, en el conjunto de los Festivales, el «Teatro de Títeres» a toda España.

(Servicio especial de Pyresa.)

España fue la primera nación que se reafirmó por sus propias fuerzas

Solamente quien domine la Tierra dominará los nuevos espacios cósmicos

Investidura del profesor Carl Schmitt como miembro de honor del Instituto de Estudios Políticos

MADRID.—En el salón de conferencias del Instituto de Estudios Políticos, bajo la presidencia de los señores Royo Villanova, rector de la Universidad de Madrid; ex ministros Serrano Súñer y Fernández Cuesta; decano de la Facultad de Derecho, señor Prieto Castro; señores García Valdecasas y Gómez de Aranda, y el director del Instituto, Fraga Iribarne, y con una numerosísima concurrencia, se celebró la sesión de la investidura del profesor Carl Schmitt como miembro de honor de dicho Instituto. Con este motivo pronunció un discurso el director del Instituto, Fraga Iribarne, en el que destacó la trascendencia del acto y la relevante personalidad de Carl Schmitt, antiguo profesor de las Universidades de Colonia y Berlín y una de las figuras más ilustres de la ciencia política europea, especialmente vinculada a España. Describió Fraga Iribarne la obra de Carl Schmitt como teórico del orden político interno y del Derecho Constitucional y su proyección en el campo de las relaciones internacionales. Fraga terminó haciendo entrega con emocionadas palabras, al profesor Carl Schmitt de la insignia y el diploma correspondiente a la categoría de Miembro de Honor del Instituto de Estudios Políticos, realizándose en esta ocasión por primera vez esta solemne sesión pública de investidura.

PALABRAS DEL PROFESOR CARL SCHMITT

A continuación el profesor Carl Schmitt hizo uso de la palabra. «Don Manuel Fraga —dijo— ha interpretado mi obra de una manera magistral, con penetración científica y comprensión intelectual perfecta. Ha hablado de mi persona y de mi fama con nobleza humana y generosidad. El célebre Instituto de Estudios Políticos de Madrid me ha honrado con una distinción que ya en sí misma es grande y brillante y que lo es todavía más por el momento histórico y la situación actual. Agradezco, al Instituto y a su director, don Manuel Fraga, cordialmente, y acepto tanto honor como señal de una amistad y de una vinculación sinceras. Llevaré la insignia con orgullo y consciente de su significación.

Agradezco también a todos mis amigos españoles, tanto a los del Instituto como a los otros, y confirmo lo que he escrito y que el profesor Fraga ha citado en su discurso; este homenaje del Instituto de Estudios Políticos y este encuentro con mis amigos españoles es una fiesta sagrada en el crepúsculo de mi vida.

Don Manuel Fraga me ha llamado testigo de la crisis europea que no ha querido estar fuera de ella, sino dentro. Es exacto. Los resultados de mi investigación científica los he echado con plena consciencia en un mundo caótico y en la balanza de la Historia. Es una coincidencia significativa que el impulso sincero de investigación me haya conducido siempre a España. Veo en esta coincidencia casi providencial una prueba más de que la guerra de Liberación Nacional de España es una piedra de toque. En la lucha mundial de hoy, España fue la primera nación que se reafirmó por sus propias fuerzas, de tal forma que ahora todas las naciones no comunistas tienen que acreditarse en este aspecto frente a España».

Recordó seguidamente cómo hace treinta y tres años hizo su primera conferencia castellana sobre Donoso Cortés, también en Madrid, en el entonces Instituto Alemán e igualmente hizo alusión a su conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios Políticos hace aproximadamente veinte años.

Abordó a continuación el tema de su lección, que versó sobre «El orden del mundo después de la segunda guerra mundial», que forma parte del ciclo dedicado a «Las relaciones internacionales en la era de la «guerra fría».

FENOMENOS DE NUESTRA EPOCA

Estudió el profesor Schmitt los fenómenos característicos de esta etapa: el anticolonialismo, la conquista del espacio cósmico y la ayuda al desarrollo industrial de los países subdesarrollados, estableciendo el juego de relaciones entre los mismos. El anticolonialismo se suele tratar, en general, como un asunto ideológico, y realmente en buena parte lo es. Es, sobre todo, propaganda, y con más precisión, propaganda antieuropea discriminadora. Su historia se presenta como una historia de campañas propagandísticas, y desgraciadamente éstas han comenzado con campañas intereuropeas. En un principio tenemos la propaganda antiespañola de Francia e Inglaterra, la «leyenda negra» de los siglos XVI y XVII; se acentúa en la ilustración humanitaria del siglo XVIII; se generaliza y, por fin, toda Europa es calificada de agresor mundial y puesta en el banquillo en la visión histórica del consejero de la ONU Arnold Toynbee. Hemos presenciado cómo se hundieron en pocos años, después de terminada la segunda guerra mundial, los grandes Imperios coloniales ultramarinos de las potencias europeas Inglaterra, Francia, Holanda y Bélgica, coreados por las imprecaciones de esta propaganda antieuropea creada por europeos.

La conquista del cosmos nos traslada a nuevos espacios inmensos, in cluso nos sustrae de la gravitación de la tierra y parece que ni siquiera tiene necesidad de un punto arquimédico. El anticolonialismo no es otra cosa que la liquidación de un pasado histórico a costa de naciones europeas. La conquista del cosmos es puro futuro y convierte aparentemente toda la historia vivida hasta hoy en un preludio insignificante. Sin embargo, sería superficialidad olvidar y despreciar la relevancia del aspecto espacial, en el cual se encuentran los dos antifenómenos; porque la carrera actual por la gran toma del espacio cósmico y la rivalidad gigantesca del Este y Oeste, de Estados Unidos y Unión Soviética, es aún, en primer lugar y fundamentalmente, el problema de la dominación de nuestra Tierra, del dominio político en nuestro planeta, por muy pequeño que nos parezca desde el punto de vista cósmico. Solamente quien domine la Tierra dominará los nuevos espacios cósmicos, que se hacen accesibles al hombre gracias a los nuevos medios técnicos. Y, al revés: cada paso que se dé en la toma del espacio cósmico significará un paso en la dominación de la Tierra para el poder que lo efectúe.

Entre la unidad del mundo, utópica hasta ahora, y la época pasada, de dimensiones espaciales anteriores, se intercala por algún tiempo el estadio de formación de grandes espacios.

Tenemos a la Tierra cubierta por una red tupida de inversiones industriales tanto públicas como privadas, una red que están tejiendo dos contrincantes enemigos. Haría falta un gran iniciado en Hacienda, Economía y Comercio mundial para penetrar en todos los arcanos de este piélago. Para nuestro tema es importante que una idea decisiva como la neutralidad haya cambiado completamente de contenido y de sentido. La India, el campeón más radical del anticolonialismo antieuropeo, se deja desarrollar industrialmente por Rusia, Inglaterra y Alemania al mismo tiempo. Este es el núcleo de su neutralidad. Creo que puedo ahorrarme más ejemplos. Lo esencial es que, a pesar del contraste de Este y Oeste, que proyecta su gran sombra sobre todo, aún no se han fijado definitivamente unos espacios de desarrollo bien definidos. Todo está planteado y en trámite.

EL MUNDO DE LA INDUSTRIA, OBRA DE HOMBRES

No debemos creer en la técnica moderna como los mejicanos creyeron en los dioses blancos. El mundo de la industria y de la técnica modernas no es más que la obra de hombres. Los nuevos grandes espacios que están formándose encontrarán su medida en una planificación y administración que se organice por hombres frente a hombres, con el objeto de garantizar a las masas de población de las regiones industrializadas una seguridad racional de existencia, con pleno empleo, moneda estable y amplia libertad de consumo. Solamente cuando los nuevos espacios hayan encontrado la medida inmanente que corresponde a aquellas existencias, el equilibrio de los nuevos grandes espacios podrá funcionar. Entonces se verá qué naciones y pueblos tuvieron la fuerza suficiente para mantenerse en el desarrollo industrial y quedarse fieles a sí mismos y por otra parte, qué naciones y pueblos perdieron su faz porque sacrificaron su individualidad humana al ídolo de una Tierra tecnificada. Los nuevos espacios reciben su medida y contenido no solamente por la sustancia espiritual de los hombres que colaboraron en su desarrollo por su religión y su raza, su cultura e idioma y por la fuerza vivienta de su herencia nacional.



ARGELIA, AÑO CERO

Sigue la guerra después del alto el fuego

- Un "independiente" me expone sus razones.
- La O. A. S. es la réplica al F. L. N.
- Años y años de tragedia.

por Francisco Javier Bueno

IV

ARGEL. (Crónica del enviado especial de nuestro periódico y de la Agencia FIEL, Francisco Javier BUENO.)—En la calle seguían oyéndose las explosiones y los tiros, a pesar del alto el fuego.

"El rico" es un cabaret muy parisino, muy coquetón y de reducidas dimensiones. De ambiente agradable, de luces discretas, como el que uno puede encontrarse en cualquier calle de la capital de Francia. La realidad es que cualquier cosa —da lo mismo una sala de fiestas que una tienda de tejidos— que se encuentre en el centro de Argel, es de lo más parecido a las que uno se encuentra en París. No hay que olvidar que por encima de las guerras, de las negociaciones e incluso de los acuerdos llevados a sus últimas consecuencias, Argelia es Francia. Y cuanto en ella se ha hecho, se hace y se hará, es siempre de mano francesa.

Los grandes hoteles, los suntuosos edificios, los centros de diversión, un comercio pujante y bien atendido, los cines, el teatro y particularmente el pensamiento y su concepción material, exhibida, en forma de bien editados volúmenes, en los escaparates de las librerías. La gente, sin diferencia de matiz político, con ansias de independencia o no, lee los periódicos franceses y llega al colmo de no dar crédito a los acontecimientos hasta que los ha leído en "France Soir", "Le Figaro" o "París Presse". Por eso, aunque Francia consiga derrotas en el Norte de Africa, siempre se habrá asegurado un dominio espiritual, un dominio de las ideas, que le cubra las espaldas contra las eventualidades que puedan ocurrir.

Y lo que digo de Argelia, puedo hacerlo extensivo a Túnez, a Marruecos o cualquier otra zona. Francia podrá perder, pero nunca todas las bazas. Siempre se reservará algunas.

"ANTONIO Y SU BALLET ESPAÑOL"

Pero hay que volver al cabaret y dejar a un lado las consideraciones, más propia del periodista de mesa que del enviado especial. En "El rico" —un local subterráneo, cuya entrada recuerda la de una cueva— había poca gente. Creo que, contándonos al taxista y a mí, difícilmente llegábamos a la docena. Todos, me atrevo a asegurarlo, extranjeros. Gente que quería olvidar lo que sucedía en la calle o, como yo, observadores de la vida de la capital, que querían tomarles el pulso a las personas y a las cosas.

La gentil locutora, del mismo corte de las que uno puede hallar en el "Lido", anunció uno de los números fuertes del "Show":

—Antonio y su ballet de arte español.

Quedé un poco confundido, pero mi amigo el conductor, adivinando quizá mi pensamiento, se apresuró a sacarme de dudas:

—No. No es el Antonio que usted cree. Este y sus chicas acaban de llegar de Barcelona. Ya se necesita valor para venir aquí a trabajar tal como están las cosas.

El número —justo será reconocerlo— no es malo. Discretito. Perteneciente a ese "arte español" que uno se acostumbre a ver a poco que se mueva por el mundo. Tras él, uno de variedades. Los espectadores lo seguían con atención porque les hacía olvidar que la guerra, una guerra especial, sin límites bien definidos, sin campos de batalla demasiado claros, una guerra traidora, con plásticos bajo los asientos, está a la vuelta de la esquina.

Y al salir del cabaret, dos ambulancias, una estacionada cerca y otra que marchaba a todo gas, seguramente para recoger a los heridos del último suceso, se encargaron de recordármelo.

No era cosa de continuar vagando por las calles. El chofer, sin importarle demasiado que el taxímetro corriese o no, me aconsejó, me insistió sobre el particular; y como para cargarle de razón, oímos unos "zambombazos" a relativa distancia.

—Seguro que ha sido en la "kasbah". Hoy está aquello muy movido. Esta mañana se "cargaron" a dos musulmanes y sus réplicas suelen ser siniestras. ¿Dónde quiere que le lleve?

Le pedí consejo, exponiéndole mis deseos:

—A cualquier sitio donde pueda tomar una copa, comer algo y charlar un rato.

—¿Le parece bien el hotel Aletti?

Me encogí de hombros, dando a entender que me daba exactamente igual. Que no conocía la ciudad. Que él era el responsable de la dirección de mis pasos. Y fuimos al Aletti. Un hotel espléndido. A la puerta aboné la carrera no demasiado cara, unas 350 pesetas al cambio oficial del franco— y pasé al interior. En el tocador me adecenté un poco y en el guardarropa quedaron mi abrigo y mi cartera de mano.

"HUBO QUE RESPONDER ASI"

El bar del Aletti me recordó un poco el del Palace madrileño. Estaba bastante concurrido. Claro que lo de bastante es un decir, porque yo ya había conseguido hacerme a la idea de que me entraba en una ciudad en guerra, en una ciudad donde la vida se cotiza a precio de saldo. Nada más acercarme a la barra y pedir una ginebra con agua tónica, hice un recorrido visual de los clientes, para ver con quién podía pegar la hebra. A fin de cuentas, mi misión no era otra. Y uno, a fuerza de pulsar opiniones, acaba conociendo bien a la gente y distingue en seguida quién tiene ganas de hablar y quién de que se le deje tranquilo.

Por eso no tuve más que cambiar de banqueta y a los pocos instantes hablaba animadamente con M. Houlot, un comerciante francés de origen y de nacionalidad pero residente desde hace muchos años en Argelia, donde ha debido ganar sus buenos francos con la venta de joyas. Todo esto me lo había confesado al cabo de diez minutos de diálogo intrascendente. Pero mi pretensión no era otra que hablar de Argelia, de los problemas, de los sucesos, de la "paz" que "está llegando", de la opinión de los periódicos franceses que se leen en Argel al mismo tiempo que en París.

—Mire usted —me dijo M. Houlot en cuanto se convenció de que conmigo podía sincerarse, de que yo era allí un extraño sin arte ni parte en los acontecimientos, de que no iba a colocarle al cabo de unas horas un plástico debajo de la cama—, yo no soy OAS ni cosa que se le parezca; me da igual que Argelia sea independiente, que sea una provincia francesa o un protectorado, lo único que quiero es vivir bien, como he vivido siempre, pero hay algo por lo que no paso.

Bebió un sorbo de whisky y pidió al camarero que volviera a llenar su vaso, largo y caprichosamente decorado.

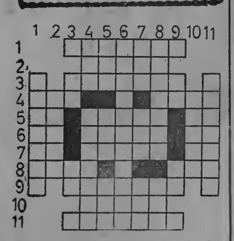
—Estos africanos hablan mucho de independencia, de madurez, de mayoría de edad, pero hasta el momento ninguno ha sido capaz de demostrarlo. Ya sea marroquí, tunecino, argelino o del Congo. Les ha entrado la fiebre. Veremos dónde van a estrellarse.

"Creen que por haberse licenciado en la Sorbona, o por haberse emborrachado de Sartre o Mauriac, tienen la formación suficiente para regir los destinos del país. Se equivocan. Usted sólo lleva unas horas en Argel, pero si se queda más tiempo podrá comprobar el nivel medio de la población musulmana, la diferencia tan monstruosa que existe entre dirigentes y dirigidos. Sólo se habla de la minoría, pero, ¿y la mayoría, que es la que hace a los pueblos? Convenzase, amigo —no tenía por qué convencerme, puesto que en ningún momento le había llevado la contraria, ni intentado siquiera—, de que van a estrellarse. Es muy fácil llamar la atención del mundo, pero es muy difícil, una vez que se ha conseguido el deseo, en este caso la independencia, pasar inadvertido o merecer el elogio.

"Lo extraño, lo chocante, es que los países extranjeros apoyaran a quienes para lograr cargarse de razón y presentarse ante el mundo como mayores de edad, no encontraron otro camino que el del asesinato o el de la violencia. Aun antes de que en noviembre de 1954, y no le hablo por referencias, pues yo viví los acontecimientos, se lanzaran a la lucha el F. L. N., no recuerdo si entonces se llamaba así, había teñido muchas veces de sangre europea las calles de las ciudades argelinas, llevando a sus últimas consecuencias lo que no es más que un problema racista. Por eso, el ejército francés tuvo que responder con la violencia.

"Ahora ellos, los del frente de liberación, escriben libros, publican manifiestos, hablando de las torturas a que fueron sometidos por franceses. Pero no hubo más remedio que responder así, porque de lo contrario, todos los que ahora se apresurarán a reconocer al F. L. N., al G. P. R. A., o como usted lo quiera llamar, hubieran sido los primeros en censurar la debilidad francesa. La O. A. S., en suma, no es más que una réplica adecuada, llevada quizás a un extremo exagerado, teniendo en cuenta que es una organización de hombres supercivilizados, a las monstruosidades con que los musulmanes abrieron el fuego."

Y este párrafo de mi conversación con M. Houlot, lo oí repetir muchas veces durante el poco tiempo que permanecí en Argelia, en labios de ciudadanos pacíficos, que ni tuvieron, ni tienen, ni probablemente tendrán, arte ni parte en la conflagración, meros espectadores de los hechos que les rodean, y víctimas de un estado de cosas, de una serie de intereses contrapuestos, de una diversidad de razas con muchas metas, pero con poca convicción respecto a sus fines.



HORIZONTALES. —1: Hiciera algo para perder la cordura. 2: Fonéticamente, congelase. 3: Tejido del cuerpo humano. 4: Al revés, sonido. Nombre de mujer. 5: Al revés, nota musical. Sabio griego. Observé. 6: Nombre de letra. Acomete. Al revés, artículo. 7: Al revés, sonido que produce la risa. Rostros. Negación. 8: Entregara. Al revés, entregas. 9: Superiora de ciertas comunidades religiosas. 10: Doy forma con las manos, a base de palmetazos. 11: Hiciese de forma que la tela quedase fina y suave.

VERTICALES.—1: Inundado. 2: Parte de la cabeza. 3: Cierta carta de la baraja. Dios egipcio. 4: Al revés, contracción. Extrañas. 5: Aplique la nariz. Al revés, uno. Quise. 6: Calidad de capilar. 7: Tuesto. Anade. Demostrativo. 8: Lo producen ciertos árboles de hoja perenne. Señal de peligro. 9: Al revés, negación. Al revés, cierta carta de la baraja. 10: Alude. 11: Recluído en una institución benéfica.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Al. Mac. Ge. 2: Mi. Usa. As. 3: Casar. Ralos. 4: Ar. Lógica. 5: Por. Sazón. 6: Asar. Tema. 7: Temas. San. 8: Oteros. Na. 9: Sones. Lides. 10: Se. Acá. Aj. 11: As: Ser. Ro.

VERTICALES.—1: Capaces. 2: Amaros. Osa. 3: Lis. Ratones. 4: Al. Rete. 5: Muros. Mesas. 6: As. Ganar. Ce. 7: Cariz. Solar. 8: Acot. Si. 9: Galanes. Dar. 10: Eso. Manejo. 11: Solanas.



¿QUE HACE AHORA?
Solución al anterior
PAJA ROBADA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney
Registrado U. S. Patent Office

¡CARAMBA, ACABO DE COMPRARLO!
¡SÓLO VOY A ENSEÑARTE COMO USARLO!
¡PAF!
© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
8-1

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis
Registrado U. S. Patent Office

NO ME DOLIÓ... SÓLO SENTÍ UN COSQUILLEO... ¿DÓNDE ESTAMOS?
EN LONDRES... EN 1601.
¡QUEBRANTÓ LAS REGLAS AGARRÁNDOSE A MÍ! PERO TENGO QUE ATRAPAR AL LADRÓN... ¡NO PUEDO REGRESAR CON VD. AHORA
CREO QUE TENGO OTRO RAYO DE MUÑECA... ¡SÍ! TOME... PONGÁSELO
¿QUÉ ES?
LO HARÁ INVISIBLE. NO PODEMOS ANDAR POR AQUÍ CON ESTE ASPECTO.
Derechos Reservados. 8-2

Pepita — Por Chic Young
Registered U. S. Patent Office

Z-Z
¿HAS PROBADO EL PAN ESPECIAL DE BESSIE, PEPITA?
NO; PERO PROBÉ EL DE BERTA Y EL DE BETTY.
BETTY HACE MEJOR PAN QUE BESSIE Y BERTA. CRÉEME.
Derechos Reservados.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Su cónyuge o uno de sus socios parece hacerle un pedido completamente irrealizable. Pero las apariencias pueden ser engañosas. Tenga confianza y recibirá su recompensa.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Derivará beneficios particulares al saber esperar. No es un momento para forzar las cosas y provocar la suerte. Su tendencia es de ver a la situación como podría ser, y no como es.

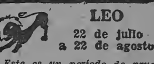
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Es el momento propicio para realizaciones sólidas. No hará nada espectacular a no ser que haya echado los fundamentos. Si no lo ha hecho todavía es el momento de ocuparse de los detalles.



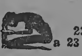
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Este puede ser un día excitante y romántico. También por la noche. Finalmente le llegan buenas noticias. Y tiene una impresión de mayor libertad, tanto sentimental como financieramente.



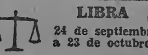
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Este es un período de prueba y ensayo. ¿Cuántas horas puede quedarse sin cavilar y preocuparse? ¿Está emocionalmente equilibrado? Hágase estas preguntas...



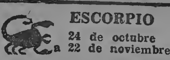
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Su problema hoy puede ser uno de comunicación. Deje que los demás se enteren de sus ideas y de sus deseos. Establezca claramente su posición o de lo contrario la noche sería perdida.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El énfasis está en su presupuesto, en sus futuras necesidades. No trate de hacer más de lo que pueda. Haga lo que esté a su alcance y esté orgulloso de sus realizaciones.

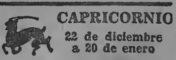


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo está en ascenso. Significa que puede tomar medidas positivas para ayudar a realizar sus ambiciones. Recalque su personalidad y sus talentos particulares.

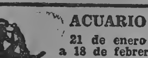
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Ahora es el momento propicio para escribir cartas, esbozar programas de publicidad, de divulgar su mensaje por medio de alguna comunicación pública o personal.



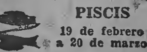
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy le damos un secreto excepcional. Su cuadro revela que un ser querido suyo se siente restringido. Afloje las riendas. La libertad se convierte a veces en una gran devoción.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un proyecto propio de la comunidad puede ser un asunto que galvaniza sus energías. Debería cooperar; mas hágalo con el entendimiento de que coopera con sus propias ideas y su originalidad.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

En un principio es posible que no crea que este sea uno de sus mejores días. Mas tal es el caso. Una lección que aprenderá hoy es de paciencia. Elabore proyectos de largo alcance.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Su haber más importante es de una gran simpatía para los problemas de los demás. Su mayor defecto: permitir que los demás se aprovechen de sus sentimientos de simpatía. Un año ideal para determinar lo que le conviene mantener o descartar en su vida. En el otoño empieza un ciclo excitante para usted.

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

Fausto Tozzi, de pesca

Fausto Tozzi, el extraordinario galán italiano protagonista de «La muerte de un ciclista», está en Sevilla. El debió marchar con el equipo de «Lawrence de Arabia» a Almería, pero no lo hizo.

Fausto tardará aún unos días en intervenir en nuevas escenas y, aprovechando tal coyuntura, se ha quedado aquí porque es un gran aficionado a la pesca y ha encontrado un magnífico filón en la presa de Alcalá del Río, sobre el Guadalquivir.

El estupendo galán de «Los ángeles también lloran» no falla una y ha pescado unos ejemplares de «carpa royal» —uno de los más cotizados peces fluviales— así de gordos.

¡Qué vengan los «astros» del cine extranjero a descubrirnos el fondo de nuestro viejo y legendario Betis!



Premio "Río del Sur"

«Río del Sur» es el nombre de una estupenda colección literaria, que, con aires eminentemente juveniles, se publica en Sevilla. «Río del Sur» ha organizado un interesante concurso de cuento y poesía destinado a los escritores españoles que no hayan publicado más de un libro hasta la fecha del fallo de los premios.

Se premiarán con mil pesetas y su publicación los originales de verso y prosa presentados. Los textos no pasarán de 60 folios mecanografiados a dos espacios para los libros de cuentos y de 40 para los de poesía.

El plazo de admisión termina el primero de junio próximo y los originales se enviarán, por triplicado, a la calle Virgen del Valle 59, en Sevilla.

El fallo se hará público antes del 20 de junio, víspera de la festividad del Corpus.

Ya lo saben los poetas y prosistas sevillanos, que en nuestra ciudad se cuentan por miles...

Academia a propulsión

En una academia de baile sevillana se anuncia: «Enseñamos a bailar las cuatro sevillanas reglamentarias en tres clases de una hora. Precios módicos.»

A nosotros, la verdad, nos parece todo eso muy precipitado. ¿Y el «ángel» y el «duende» y la «gracia»? ¿Cuándo lo adquieren? ¡Qué cuesta!



Las orquídeas se autovacunan

PRODUCEN ANTICUERPOS CONTRA CIERTOS PARASITOS

El más extraordinario ejemplo de semejanza entre el mundo vegetal y el resto del mundo viviente se nos da por las orquídeas, que son las flores más raras de la tierra, maravillosas por la diversidad de sus formas. Las orquídeas constituyen la alegría de todos los que aman las plantas.

Ahora bien, se ha comprobado que ciertos hongos determinados, después de un primer ataque victorioso contra la orquídea, cesan bruscamente de proliferar. Quedan como digeridos, absorbidos por la planta sin que consigan alcanzar jamás sus centros vitales. En efecto, reaccionando contra la primera infección, la orquídea ha producido anti-cuerpos que la defienden contra diversos parásitos.

Y hay más todavía: posteriormente, estos anti-cuerpos vivirán dentro de la planta siempre dispuestos a protegerla en caso necesario, produciendo así una inmunidad natural comparable a la que se observa en los hombres o animales cuando han sido vacunados.

El mar Caspio se está secando

ANKARA.—El descenso del nivel del Mar Caspio, del cual proceden las 4 quintas partes de la producción mundial de caviar que se obtiene de los huevos de esturión, progresa con ritmo acelerado e inquietante. El fenómeno se debe a la creciente evaporación causada por una progresiva elevación del clima y a las grandes cantidades de agua extraídas de la cuenca para atender a las necesidades de la agricultura y la industria. La superficie del Mar Caspio, que actualmente cubre 390 mil kilómetros cuadrados, disminuye anualmente a causa de estos fenómenos en unos 2.500 kilómetros cuadrados, y a medida que el nivel de las aguas desciente, disminuye también la pesca de esturiones y por tanto la producción del caviar.



Les presentamos tres modelos de la nueva moda. De izquierda a derecha: Un vestido de noche para jovencita en organdí de algodón blanco, delicadamente bordado de flores blancas; un elegante vestido de satén de algodón, y finalmente, otro vestido juvenil en algodón estampado.

Detalles de la nueva moda

Ahora que la moda nos rodea y ya nos la sabemos casi de memoria, es cuando podemos fijarnos en los detalles. Son importantísimos, porque en ellos reside muchas veces la gracia del modelo, y, además, nos sirven para darle un aire nuevo a un vestido o conjunto clásico pero del año pasado.

Lo primero que salta a la vista son las chorreras. Aparecen en las blusas que acompañan a los trajes sastres, y hasta en algún que otro vestido. Son rectas o zigzaguean sobre el delantero de la blusa o la falda del vestido. A veces surgen en la espalda, cruzándola diagonalmente al borde de un escote. Este año, las telas finas de suave caída, se adaptan perfectamente a las gorgueras, y éstas asoman coquetas por entre las solapas del más severo traje sastre, dando una nota alegre realizadas en gasa u organza de colores claros.

Es que la moda de este año es femenina y se complace en esas pequeñas cosas. Quizá por eso dedica una especial atención a los detalles cuidados, lujosos, un poco antiguo (nuestras madres los llevaron en su juventud) y también —¿por qué no?— un poco recargados. Así, Dior presenta unas sandalias de vestir, realizadas en satín liso o del color del vestido, y adornadas con piedras de bisutería fina. No sólo para la noche la sandalia vuelve por sus fueros. Tímidamente, los zapatos de calle se van abriendo detrás y a los lados, en un intento de liberar el pie, tanto tiempo oprimido por los escarpines.

En cuanto a las joyas, la influencia oriental es innegable. El collar "Mil y Una Noches", de Ives St. Laurent, que ya tiene taller y boutique propios, es una adaptación de collar y pendentif, todo en una pieza. Seguro que la abuela guarda algo parecido en su cajita de recuerdos así como un broche corazón de piedras rojas para poner sobre un lazo negro, de esos que tanto se prodigan ahora en el cabello, o marcando la cadera de un vestidito sencillo, pero de muchísimo vestir. Las piedras vuelven a surgir en los cinturones, y hasta en algunos vestidos, en forma de mostacilla. La tan olvidada mostacilla, que, acompañada de perlitas, bordea el escote de muchos trajes de vestir.

Para Nina Ricci, el detalle son los cinturones anchos, con grandes agujeros de ribete dorado, y la echarpe de rayas a juego con los sastre sport. En cambio, Venet, una firma nueva pone las echarpes de organdí sobre los abrigos de verano, y Heim nos vuelve a los años 30 con las cloches de alas levantadas.

Son pequeñas cosas, naderías, pero a todas nos gusta conocerlas y seleccionar entre ellas las que van a ser nuestro propio detalle. ¿Habéis pensado ya en el vuestro?

GEORGIA



La mujer en otros países

En estos días se ha firmado en España un tratado comercial con el Japón que pondrá a nuestro alcance una serie de objetos y de prendas que, hasta ahora, solo se podían adquirir en el extranjero. El Japón es en la actualidad uno de los países más avanzados técnicamente. Tanto los aparatos electrodomésticos como la maquinaria industrial y técnica, se fabrican allí a precios ventajosísimos y en calidad con las que difícilmente pueden competir otros países, pero este adelanto ha traído la caída de otras cosas que han hecho conmoverse a los tradicionales conservadores de las costumbres y han dado lugar a los comentarios que les vamos a transcribir y que, por el objeto a que están conferidos, interesan sobre todo a las mujeres.

Se trata del quimono, cuya desaparición encierra nada menos que todo un cambio de vida.

Según las estadísticas, el clásico quimono está a punto de desaparecer. La moda occidental invade a velocidades desorbitadas todas las clases sociales del país del Sol Naciente. Antes de la guerra mundial, no tan lejana, la moda occidental femenina se consideraba en el Japón como algo fuera de la moral y ninguna mujer que no quisiera aspirar a la repulsa general se atrevía a ponerse un vestido que no fuese el clásico quimono. Pero las cosas han cambiado... y los hombres, a los que ahora no les parece mal que las mujeres de su país usen faldas, blusas y vestidos como los de cualquier chica europea, primero porque son más baratos y segundo porque para trabajar, y las mujeres del Japón actual también trabajan, son mucho más prácticos y confortables.

Mientras la mujer japonesa permanecía en el hogar, el quimono tenía valor como prenda de uso diario, pero en virtud de la declaración constitucional de la igualdad de los sexos, la mujer ha progresado en muchos campos que hasta ahora habían estado solamente ocupados por el hombre. Esto es tal vez lo que ha motivado el abandono del quimono.

Sin embargo, los sabios se lamentan, los modistos se regocijan y los sociólogos utilizan esta evolución como motivo de sus investigaciones.

El profesor Yoshitaka Yanagy, de la Universidad Femenina de Bellas Artes, afirma que el quimono «tiene su lugar propio en la vida japonesa. Proporciona a quien lo lleva una actividad libre y el único problema es que la mujer no sabe cómo usarlo en el trabajo».

El crítico de modas Nobuiko Marami sostiene, por otra parte, que el quimono evolucionó como un accesorio para convertir la belleza femenina en un juguete para el hombre y que a lo largo del proceso se perdió su primitiva finalidad de vestuario.

Un sociólogo famoso se pregunta por qué la mujer japonesa sigue usando el quimono en algunos lugares, pese a que después de la guerra sólo se lo ponía para asistir a las solemnidades. Y un diseñador le contesta que las mujeres, siempre preocupadas de la belleza, trabajen o no en las cosas más variadas, consideraron siempre (y siguen considerándolo) el quimono como accesorio de belleza, sobre todo porque al comparar esta prenda con los vestidos occidentales, que cuando son usados pierden su carácter individual, el quimono afianza la personalidad y da carácter a quien lo usa.

Por estas discusiones publicadas en la Prensa japonesa, vemos que pese a su levísimo renacimiento, el quimono puede considerarse como pieza de arqueología. Esto, a pesar de que se han realizado grandes campañas de propaganda para incitar a las mujeres a su uso, y los grandes almacenes anuncian el quimono lavable de tejido sintético que tiene grandes ventajas sobre los que no lo son, ya que éstos tienen que ser prácticamente deshechos --desmontados-- y limpiados pieza a pieza para poder responder de la higiene, mientras que los sintéticos se introducen tal cual en las lavadoras y a los pocos minutos están preparados de nuevo para su uso.

A pesar de todo, los comerciantes de quimonos se sienten optimistas sobre el futuro de estas prendas. El viaje por países extranjeros de la princesa Michiko en quimono lo han estimulado considerablemente.

Desde nuestro punto de vista, consideremos el tipismo como una buena razón de propaganda turística, pero cuando los pueblos evolucionan con tanto talento como el japonés, nos parece más importante la conquista del futuro que la añoranza del pasado.

ISABEL CAJIDE

(Exclusiva Pyresa.)

Anuncios breves

VENTAS

VARIOS

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El idilio de Aga Khan con Anouchka va en serio

Por primera vez Karim ha invita lo a los padres de una de sus conquistas

La muchacha ha lanzado un ultimátum a su novio: quiere casarse

Anouchka Van Mecks vive en París, en la calle Jules-Bourdais, en el distrito XVIII, pero la mayor parte de su tiempo lo pasa en el castillo de «l'Hrizon», en la Costa Azul, en Saint-Tropez, o en cualquier otro donde el Aga Khan tiene sus residencias «de trabajo».

El largo «Maserati» de Karim es ya conocido en la calle Jules-Hourdais, a pesar de que cambia de coche con frecuencia y de que Anouchka no pasa mucho tiempo en París, pero en unos pocos días acudió las veces suficientes allí para que los vecinos y las dependientas de las tiendas de aquel sector, tuvieran de qué hablar.

Anouchka tiene 20 años, su rostro es infantil, redondo, ojos verdiazules, cabellos rubios que peina hacia atrás. Es una muchacha físicamente muy bien formada, alguna vez pasa el fin de semana junto a Karim, en la finca de «Greenlodge», una ex propiedad de Alí Khan, que éste cedió a Bettina y que Karim ha readquirido de nuevo. En estos fines de semana suelen acompañarles los señores Van Mecks, y esto es lo más sorprendente, porque es la primera vez, que se sepa, que Karim invita a los padres de una de sus conquistas.

El idilio, pues, parece que va en serio, y los padres de Anouchka, si no lo apoyan con entusiasmo, por lo menos no se oponen. Prueba de ello es uno de los últimos regalos de Anouchka a Karim; un cuadro del pintor Anty, para decorar el palacete del célebre arquitecto Pouillón, en la isla de la Cité, del que Karim es hoy propietario. La compra de este cuadro —medio millón de francos antiguos— no la hubiera podido hacer Anouchka sin la ayuda de la caja paterna.

Pero Karim encontró ciertas dificultades en obtener esta aquiescencia de los señores Van Mecks. Cuando un día Anouchka anunció ilusionada, «Karim me quiere; nos amamos», sus padres se pusieron serios. Karim Aga Khan, el hijo de Alí Khan, entre otras cosas, «de profesión Don Juan» un «play-boy» cansado de rodar por todas las «boites» siempre en compañía femenina, en particular con Sylvia Casablancas, la heredera mejicana, novia «intermitente» del jugador de tenis Jean Noel Grinda.



Anouchka Van Mecks



El príncipe Karim

La aventurera vida del barón Van Mecks no le ha predispuesto a sentirse indulgente. Hijo de unos emigrados bálticos, se casó con la hija de un banquero de Vladivostock y pasó por muchas vicisitudes antes de instalarse en un «trois-pieces» parisién y ponerse al frente de un pequeño taller de «prét-a-porter» femenino. En particular, no podía ver con buenos ojos la rapidez con que se llenaba el cofrecillo de joyas de su hija.

—Este muchacho te ha trastocado.

Y como su experiencia le había demostrado que nadie da nada por nada, pensando en las joyas que recibía su hija, la metió en un convento. Karim fue a pedir explicaciones al padre de la chica.

—Es usted quien tiene que dármelas —replicó el señor Van Mecks, con mucha razón.

Y parece que Karim, simplemente, confirmó que quería a Anouchka.

COMO SE CONOCIERON

Se conocieron en Saint-Tropez. Se estaba bailando en la Esquinade, como cada noche, y Anouchka no era de las que se estaban quietas bailando un «cha-cha-cha». Karim, buen conocedor de las mujeres, la había observado durante algún tiempo. Se adelantó para presentarse; sabía que esto siempre surtía efecto entre el elemento femenino.

—Soy Karim Aga Khan.

—¡Anda, y yo la nieta de la gran duquesa Anastasia!

Y Anouchka estalló en una carcajada jovial. Pero pronto la cortó. Observó que las miradas de toda la concurrencia estaban fijas sobre ella, y oyó frases sueltas: «Mira, un nuevo flirt». «¡Y no está mal!...»

Pasó el tiempo, y se les vio juntos en Golfe-Juan, en el Gran Premio de Longchamp, en los salones de la «créme» de París, en el casino de Montecarlo, en Gstaad. Y evidentemente, cuando un «flirt» dura más de un par de años, hay que darle ya otro nombre.

Anouchka no tiene inconveniente en afirmar que son novios, «pero no es momento aún de hablar de boda», aclara. No obstante, la muchacha vé cómo pasa el tiempo y su horizonte no se aclara. Y ahora ya piensa de otra manera.

—Quiero que Karim se decida. Le doy de plazo todo este mes de marzo, de lo contrario expondré mi ultimátum. Es ridículo afirmar que tenemos tiempo, sólo porque somos jóvenes.

Y no piensa mal la chica.

Pero eso de que «son jóvenes» va por lo que dice la Begum.

—¿Qué sabe de la vida a los 20 años? ¿Puede imaginarse qué integridad de carácter, qué disciplina personal es necesaria para aceptar ser la compañera de un dios viviente?

Aquí está la cuestión. Y la Begum explica que la compañera de un dios viviente, como ella ha sido, tiene que saber quedar en segundo plano, en la sombra, procurar que no se hable de ella y olvidar que ha sido una mujer libre.

Por otra parte, la princesa Joan, la madre de Karim, vé con buenos ojos la unión, y si la Begum es la tutora oficial del «dios viviente», la princesa Joan es la tutora de hecho. Las dos mujeres ya han tenido varios y violentos choques, y no ha sido el más débil éste que se ha originado por Anouchka.

Al parecer sólo están de acuerdo en una cosa; una siempre dice y hace lo contrario de lo que dice la otra.

RENE LAMOUR

Actos inmediatos del Club Cultural Guadalquivir

El Club Cultural Guadalquivir (Amigos del Turismo) va a realizar los siguientes actos:

Domingo 25.—Se hará excursión a Arcos de la Frontera, declarada toda ella monumento nacional por disposición recientísima. Conocida la ciudad por muchos de los socios, podrá ser admirada aún mejor al contar con la colaboración para la visita de los cultos escritores hermanos Cuevas y señor Murciano. Seremos recibidos oficialmente por el Ayuntamiento de la ciudad. Dado lo mucho que visitar en la ciudad y deber estar en ella, a lo más tardar a las once a once y media, la concentración de coches se hará en Casa Luís (Paseo de Colón) a las nueve menos cuarto. No debe salirse más tarde de las nueve. Los que deseen asistir deben ser portadores de su comida y comunicar su asistencia al teléfono 55762, ya que se nos ha pedido por el señor Alcalde número aproximado de asistentes y debemos indicarlo el sábado 24.

Sabado 31.—Conferencia del rector magnífico de esta Universidad, don José Hernández Díaz, con el título «Goya y el Arte moderno». La conferencia será ilustrada con gran cantidad de diapositivas en color. El Círculo de Labradores ha brindado sus salones para dar más realce a esta conferencia, que dará comienzo a las ocho de la noche.

Viernes 6.—Conferencia del director del diario SEVILLA, don Ignacio Arroyo, con el título de «Mallorca dentro de las nuevas corrientes turísticas». Se proyectará un documental en color sobre la isla. El Círculo Mercantil e Industrial nos ha brindado sus salones para dar más realce a esta conferencia, que dará comienzo a las ocho y media de la noche.

Domingo 8.—Se continuará visita monumental a la capital, para admirar las Torres del Oro y de la Plata, bajo la dirección artística del profesor de esta Universidad don Antonio de la Banda. La concentración se realizará en la puerta de la Torre del Oro y dará comienzo a las 12 de la mañana.

Por iniciativa del Club, organizado por éste, y patrocinado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, se celebrará un concurso-exposición de fotografías, cuyo único tema será el río Guadalquivir, desde su nacimiento a su desembocadura, en sus aspectos turístico, deportivo y económico y para despertar y revalorizar el valor hacia el mismo.. Oportunamente serán anunciadas las bases del mismo que se celebrará en los salones de la Delegación de Información y Turismo y en los días 23 de abril a 10 de mayo.

—0—

Está en estado muy avanzado de organización la excursión a realizar D. m., en los días 30 y 31 de mayo (fiesta de la Ascensión), 1, 2 y 3 de junio (domingo) a Jaén-Baeza Ubeda-Cazorla, con visita a la parte monumental de estas ciudades. Subida al maravilloso paraje del nacimiento del Guadalquivir, en plena serranía de Cazorla, para reponer la placa con el soneto de los hermanos Quintero, que fue destrozada en nuestra guerra de liberación. Y continuar viaje a Granada para visitar la ciudad, finalizando con ascensión a Sierra Nevada.

De Enseñanza

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES

Relación de los señores opositores —maestros y de patronato— aprobados en el ejercicio escrito y puntuación media obtenida:

Núms 2, don Juan Cano Calero, 7,31; 4, don Aurelio Vega Zamora, 5,41; 5, don Antonio Porcel Seoane, 5,89; 6, don Julio Septién Paz, 6,85; 7, don Antonio Barbosa Rodríguez, 4,62; 9, don Antonio Rivera González, 4,91; 11, don Angel Pérez Frías, 6,36; 12, don Joaquín Perales Betrián, 5,97; 15, don Francisco Javier Ramos Sanz, 5,29; 20, don Santiago Crespo Gila, 6,99; 21, don Vicente Muriel Martínez, 5,55; 24, don Antonio Miguel López Pavón, 5,44; 28, don Antonio Castillo Manrubia, 4,97; 32, don Fidel Cillanueva Cámara, 7,03; 33, don Fernando Moro Suárez, 7,25; 38, don Benigno Segundo Ramos Rodríguez, 6,58; 41, don Salvador Roca Soler, 4,76; 42, don Rafael Buj Gimeno, 5,78; 46, don Rafael Balsera del Pino, 6,54; 48, don José María Gili Palacín, 5,71; 51, don Manuel Cano Calero, 8,88; 52, don Miguel Rubio Caballero, 4,50; 57, don Eduardo de las Heras López, 7,35; 62, don Enrique Cerrillo Arias, 5,08; 64, don Pedro Capilla Torralbo, 4,89; 66, don Longinos Fernández-Mon Fierros, 5,81; 71, don Francisco Requena Escudero, 5,12; 75, don Enrique Villalba Calvo, 6,20; 77, don José María Amo Merino, 6,94; 78, don Justo Manuel López Jácome, 5,51; 81, don Luis San Martín Ramón, 6,04; 85, don Antonio Luis Baena Santiago, 8,86.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES. EJERCICIO ORAL

Por orden del señor presidente, se anuncia a todos los señores opositores —maestros y de patronato— aprobados en el ejercicio escrito que, Dios mediante, el día 2 de abril comenzarán las pruebas orales determinadas en el apartado d) del artículo 222 del Estatuto del Magisterio y con arreglo a las normas reglamentarias.

El tribunal ha fijado un tiempo máximo de cuarenta y cinco minutos para que cada uno de los opositores exponga sus temas. Lugar: Universidad (calle Laraña), aula de la Cátedra San Fernando.

PATRONATO

Núms. 16, don Fernando Otálora Patón, 7,00; 18, don Angel Jiménez Roldán, 5,50; 22, don Antonio Castilla Cordero, 6,70; 73, don Manuel Alonso Oyagüe, 4,60; 74, don Pedro Pascual Soler, 8,60; 82, don Fernando Campos Cisneros, 6,60; 89, don Vicente González Espinosa, 5,50.



Previsión y plan

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

A la gente sigue sin gustarle, en general, que se conserve —llamémosle a eso conservar— la iglesia del cuartel del Duque, que es, además, como vulgarmente se le llama y se le conoce. Después de muchas batallas verbales, con algún episodio cómico, prevalece en la conciencia pública —dejemos aparte hasta qué extremos sea o no una buena conciencia— la idea de que la pervivencia del desastrado monumento minimiza el ensanche, merma el jardín y deja de pie, para los restos, un inmueble que, al menos en su apariencia actual, resulta desgarbado.

Nosotros fuimos de los que terciamos en la acalorada polémica y sostuvimos casi íntegramente los puntos de vista de los "monumentalistas". Pero entre que no lo sostuvimos íntegramente y entre que no nos duelen prendas las rectificaciones, cuando proceden, hemos de darle ahora la razón a los que se quejan del nada prometedor espectáculo urbano. Para que se eternice esto, preferible hubiera sido la demolición.

Decíamos que casi sosteníamos íntegramente los puntos de vista de los monumentalistas. Ese casi en virtud del cual no suscribíamos totalmente la actitud, respondía a una objeción que entonces hicimos y que seguimos haciendo: el torpe y tardío planteamiento. Durante muchos años la notable iglesia había servido de vestuario y almacén, sin que los obligados protestaran ni promovieran la remoción de aquel infeliz destino. Contrastaba realmente el cuadro de energías, gestos airados y "antes pasarán por mi cadáver" con que los monumentalistas reaccionaron, cívicamente, cuando la piqueta —con el aplauso de la mayoría— se acercaba a los muros de la capilla, después de años, décadas y hasta siglos de silencio. En cualquier caso, y sabido que el Ejército, con gran generosidad, se disponía a ceder a la ciudad todo el inmueble, ¿por qué previamente no se habían obtenido las calificaciones necesarias y se habían tramitado los expedientes oportunos, para que nadie se llamara a la sorpresa?

Mucha energía y mucha tardanza. Desgraciadamente, esto es muy sevillano.

Ahora nos encontramos en situación similar con la histórica torre de los Abdelajís. Hemos caído en la cuenta de que podía salvarse definitivamente para el patrimonio público de los sevillanos, cuando ya no tiene remedio. ¿Es posible que todavía no contemos con un plan previo para estas cosas? ¿Es posible que ahora discutamos la cuestión, cuando hay un permiso municipal que autoriza las obras, legalmente solicitado por una entidad privada? ¿En que pensaban nuestros munícipes cuando otorgaron la licencia? ¿Es posible que protestemos ahora y nos quejemos cuando antes habíamos contemplado la torre semisecuestrada, e incluso que se desmontase interiormente, como lo fue otra del cinturón del Alcázar. que hubo que reconstruir al abrirse el Callejón del Rey?

Es hora, señores, que tengamos un plan para cada uno de estos problemas. Y es hora, además, de que ese plan, cuando se tenga, se cumpla.

El presidente de Costa Rica visitará España

El día 31 vendrá a Sevilla

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

"El excelentísimo señor don Francisco Orlich Bolmarcich, presidente electo de Costa Rica, visitará oficialmente España durante los días 28 al 31 del presente mes."

Para el próximo sábado día 31 tiene anunciada su llegada a Sevilla el presidente electo de Costa Rica, doctor don Francisco Orlich.

El doctor Orlich vendrá acompañado por su señora, y además un grupo de doce destacadas personalidades costarricenses, entre las cuales figura el embajador de dicho Estado americano ante la Santa Sede.

La visita es de tipo oficioso, y los señores Orlich dedicarán el sábado y domingo a conocer los monumentos y lugares famosos de Sevilla, invitados por nuestras primeras autoridades.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, en Sevilla

Ayer, procedente de Cádiz, llegó a Sevilla el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, celebrando reuniones con los presidentes de las Secciones Sociales y con los letrados asesores sindicales.

Enlace Olivares Gutiérrez-González Ortega



En la iglesia de San Fernando (Venerables), oficiada por el R. P. Camilo Olivares Gutiérrez, hermano del contrayente, tuvo lugar el sacramental enlace de la bella y distinguida señorita María Dolores González Ortega y don Manuel J. Olivares Gutiérrez.

La feliz pareja fue apadrinada por don Mateo González Martínez, padre de la novia, y doña Emilia Gutiérrez Muñoz, madre del contrayente. Fue rezada Misa de Velaciones.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Salustiano González Martínez y don Juan Manuel Ortega Pabón, don Juan Bautista Delgado, don José Fuertes y don Juan Pons Pérez. Por parte del novio, su padre, don Camilo Olivares Tejera; su hermano don José Luis, sus tíos don Camilo Tejera y don Emilio Panduro, y don Ernesto Vázquez Trocoli. La representación judicial fue ostentada por el letrado don Rafael Silva Bernáldez.

Una vez concluida la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo.

Por último, los nuevos señores de Olivares Gutiérrez emprendieron viaje de luna de miel a la Costa del Sol.

VIDA CULTURAL

EL DOCTOR BONILLA MIR, EN EL ATENEO

Ayer tarde, en el salón de actos del Ateneo, se celebró la tercera conferencia del ciclo "Radiaciones bélicas y supervivencia biológica", organizado por la Sección de Medicina, estando a cargo esta tercera conferencia del doctor Bonilla Mir, quien disertó sobre el tema "Ciclo ecológico de las radiaciones". Fue presentado por el doctor Caballero del Castillo.

La fusión del uranio o torio —dijo el disertante— produce gran cantidad de materiales radiactivos y una poderosa emisión de neutrones. Si por la potencia y altura de la explosión sus efectos alcanzan a la superficie de la Tierra, a aquéllos se unen muchos materiales terrestres hechos radiactivos por el choque con los neutrones o, más tarde, al arrastrar con ellos en su caída partículas radiactivas producidas durante la explosión. Todos estos materiales son lanzados por la fuerza de la explosión y onda de succión de hongo atómico a grandes alturas en la atmósfera.

La parte más pesada cae en las primeras doce horas, constituyendo el "fall out" inmediato, muy peligroso por su fuerte radiactividad. El resto, más sutil, va a la troposfera, donde se mantiene durante semanas, para luego caer sobre extensas zonas.

En el "fall out" estratosférico, el estroncio 90 y el cesio 137, por su larga vida media, representan el verdadero peligro para el futuro de la Humanidad. El primero se acumula en los huesos, especialmente de los niños.

Después de examinar cómo han ido evolucionando las curvas de contaminación en los años pasados, considera las posibilidades de un "fall out" futuro, para concluir que, por ahora, no es necesario ser pesimista, siempre y cuando las pruebas nucleares no se repitan con demasiada frecuencia.

DON LUIS J. PEDREGAL, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo "Sevilla y la Semana Santa", estando a cargo del ilustre letrado y periodista sevillano don Luis J. Pedregal Sanmartino, el cual disertará sobre el tema "El proceso de Nuestro Señor en los pasos de las cofradías sevillanas", siendo ilustrada con proyecciones del Dr. Murga.

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

CONFERENCIA DEL DR. SIDNEY D. MARKMAN, EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

En el salón de actos de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, tuvo lugar en la tarde de ayer la conferencia del catedrático de la Universidad de Duke (Durban, Carolina del Norte), Dr. Sidney D. Markman, sobre el tema "Antigua Guatemala, sede de la Audiencia y Capitanía General (1542-1773). (Evolución urbana)".

El acto comenzó con unas palabras del director de la Escuela, señor Calderón Quijano, que hizo la presentación del ilustre conferenciante. Este inició su interesante disertación estudiando el medio geográfico y proyectando unas diapositivas sobre el estado de la histórica ciudad para ambientar la conferencia.

Esta estuvo centrada en la evolución histórica y demográfica de la misma durante los siglos XVI, XVII y XVIII, que el Dr. Markman sintetizó de manera magistral. Finalmente, tras de exponer el testimonio de los cronistas y viajeros sobre la antigua capital guatemalteca se ocupó del proceso de su desmembración, para estudiar finalmente la actual situación de la hoy villa de Santiago de Guatemala. Una salva de merecidos aplausos puso término a tan interesante lección sobre la evolución urbana de la antigua Capitanía General de Guatemala.

"EL CONCILIO 21 EN EL SIGLO XX"

En el salón de actos de la Congregación de Caballeros del Pilar se celebró ayer noche la anunciada charla de don Francisco Abaurrea y Alvarez Ossorio, con el título de "El Concilio 21 del siglo XX".

Tras breve presentación del orador por el R. P. Martín Prieto, S. J., director de la Congregación, fue expuesto el tema por el señor Abaurrea con erudición y brillantez.

El conferenciante, después de anunciar la finalidad de los 20 Concilios Ecuménicos anteriores y los frutos obtenidos se refirió al expone.. el motivo del próximo Concilio, citando palabras del Santo Padre en que, con toda claridad, señala su necesidad en los momentos actuales de la Iglesia.

El orador terminó pidiendo a todos vivieran el Concilio y oraran por el mismo.

Toma de posesión del nuevo alcalde de Benacazón

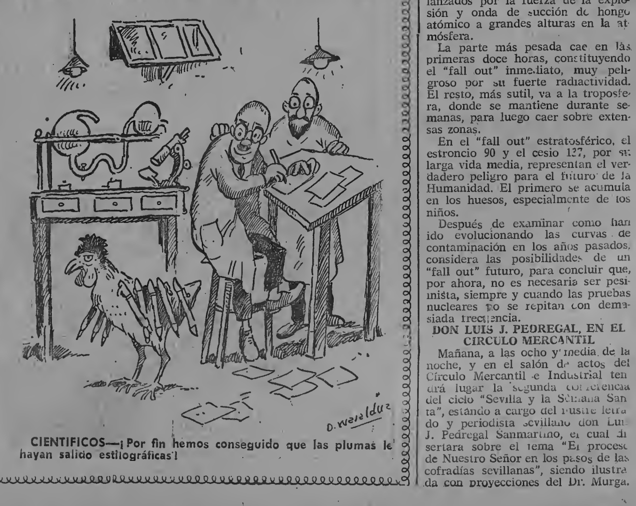
Ayer, el delegado gubernativo, don José Luis Campuzano Zamalloa, se trasladó a Benacazón, para dar posesión de su cargo al nuevo alcalde, don Bonifacio Arenas Pazos.

El acto se celebró en el despacho oficial de la Alcaldía, ante el Pleno municipal y autoridades locales.

También se encontraba presente el alcalde de Villanueva del Ariscal y diputado provincial, don Manuel Castro Orellana.

Seguidamente, las autoridades mencionadas recorrieron la población, deteniéndose muy particularmente en los terrenos donde existen chabolas, interesándose por las apremiantes necesidades de sus moradores. El señor Campuzano instruyó al alcalde en las medidas a tomar para conseguir hacer desaparecer esas chabolas, así como otros problemas.

NUESTROS TELEFONO
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



CIENTIFICOS.—¡Por fin hemos conseguido que las plumas le hayan salido estilográficas!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Toribio, obispo; José Oriol, Teódulo, presbíteros; Félix, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodosia, Domicio, Nicón, Pelafia, Arguila, Eparguio, mártires; Benito, monje, Julián, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Gabriel Arcángel; Epigmenio Pigmenio, presbíteros; Marcos, Timoteo, Simón, niño; Timolao; Pausides; Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo, mártires; Agapito, Latino, obispos; Selencio, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia de religiosas de la Encarnación.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—Celebrará hoy, a las ocho y media de la noche, un Vía Crucis en la iglesia de la Misericordia.

UNION MUNDIAL DE ORGANIZACIONES FEMENINAS CATOLICAS.—Hoy, a las siete y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario, se celebrará una misa por las intenciones de la organización.

CONMEMORACION MENSUAL DE MARIA AUXILIADORA.—Se celebrará mañana, a las ocho de la noche y en la iglesia de la Santísima Trinidad, para antiguos alumnos salesianos y devotos de la Virgen.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA.—El próximo martes, día 27, en la iglesia parroquial de San Vicente, y a las ocho de la noche, dará comienzo un solemne quinario en honor de sus titulares, ocupando la sagrada cátedra don José Enrique Ayarra Jarne. El domingo 1 de abril, a las doce de la mañana, función principal de instituto.

COOPERADORES SALESIANOS.—Mañana, retiro mensual en la capilla de la Universidad (calle Laraña). A las nueve, santa misa y bendición de María Auxiliadora. A las veinte, ejercicio de la Buena Muerte y bendición eucarística. Se invita también a los amigos de la Obra de Don Bosco.

NOTAS MILITARES

Se pone en conocimiento de los señores jefes, oficiales y suboficiales del Ejército de Tierra, en las distintas situaciones de disponibles, primera reserva, de complemento, licenciados, supernumerarios, retirados, reemplazo por enfermedad, etc., residentes en esta plaza, que la revista anual de armas se efectuará durante el próximo mes de abril en el cuarto negociado del Gobierno Militar de esta plaza.—De orden de S. E., *el coronel secretario.*

Movimiento portuario

Buques entrados: Motonaves Juan Francisco, María Dolores y Floria (sueca). Vapor Mina Sobriego.

Buques subiendo el río: Río Sar, Palacio y Camporreal.

Buques salidos: Pesquero Beluso. Vapores Krusau (alemán), Nuovo Arno (italiano), Castillo Peñafiel, Benjamín, Cabo Cervera, Hildegard Peters (alemán). Motonaves Navahermosa, Heluan (alemana), Río Tambre, Cala Valldemosa, Navacerrada y Pico de Mulhacén.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Daroca, Pachina, Kuciste, Maestrín, Río Jallas, Benito, Maribel Riva, Melchuca; Río Samos, San Antón, Zuloaga, Almadrabero, Grunsunda, Pronto, Gudvill, Bahía, Leopoldo L. D., Stromboli, Conde, Thyra Torm, Montcalm, Gloriana, Condesa, Astene II, Cantón Pequeño, Jaon, Recife, Cabo San Sebastián, Prins Maurits, Concordia Anders, Concordia Sky, Stocksund, Elfiede, Aietta Johanna, Expeditor, Exiria, Puerto de Ayamonte, Puerto de Alicante, Gaidames, Helios, Telios, Tetuan, La Mancha, Nyco, Monteleón, Pennsylvania, Birgitte Basse, Douala, Beate Bolten, Nowa Huta y Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA
DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Bellavista; Pza. de Góngora, 141 segundo bloque El Tardón; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

CUPON DE LOS CIEGOS
El número premiado ayer ha sido:
132

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: Red de Acequias y Desagües del Trozo 4.° del Canal Alto Principal del Viar (Zona V)

Provincia de Sevilla — **T. M. de La Algaba**

EXPROPIACIONES

Con motivo de las obras de la Red de Acequias y Desagües del Trozo 4.° del Canal Alto Principal del Viar Zona V, hay necesidad de expropiar terrenos en el término municipal de La Algaba, cuya relación provisional de propietarios interesados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el art.° 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo lo dispuesto en los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de 15 días, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito en la Alcaldía de La Algaba, los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación, u oponerse por razones de fondo o forma a la necesidad de la ocupación.

RELACION QUE SE CITA

N.° de la finca	Propietarios	Nombre de la finca
	ACEQUIA 5 — V	
1	D. Jerónimo Herrera Bencano	Playa de Barbolí
2	D.ª Dolores López López	Vegueta
	ACEQUIA 6 — V	
1	D. Antonio Torres Carranza	Barbolí
2	Hros. de D. Manuel Bencano	Cáñamo
3	D. Antonio Rojas Clavijo	Cáñamo
4	D. Manuel García Calba	Picón
5	D. José García Carranza	Playa Valenzuela

Sevilla, 1[illegible] de marzo de 1962.
EL INGENIERO DIRECTOR.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Universidad de TVE. 7'30. Campos y paisajes. 8: Los Flintstone. 8'30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia, hoy, dinero. 10'30: Gran teatro. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Cada semana, una historia. 3: Telediario (primera edición). 3'25: El tiempo. 3'30: Charlas de primavera. 3'40: Todos los deportes. 3'50: Galería. 4'05: Telefilm seriado. 4'35: Cierre. 6: Apertura y presentación 6'02. Walter y la familia Corchea. 6'24: Telefilm del programa infantil. 7'31: Presentación seriado. 6'50: Justicia enmascarada.

7'15: Casa de muñecas. 7'30: Finaltación. 7'32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8'30: Peña deportiva. 8'55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10'30: Dos en uno. 11'30: El destino. 12. Telediario (última edición). 12'15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12'45: Cierre

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19'35: Canciones andaluzas, por Conchita Piquer, La Chunga, La Paquera y Antoñita Moreno. 20: Información local de tarde. 20'15: Luz, emisión religiosa. 20'50: Emisión Laurendor. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21'30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Páginas célebres de Weber, Ponchielli, Falla y Smetana. 0'25. Medianoche en ritmos con Benny Goodman y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8'03: Angelus, oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25. Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés (lección 12). 8'45. Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9'15: Retransmisión diferida del sermón del septenario de la Hermandad de la Estrella, predica el padre fray José María Guervós Hoyos. 9'40: Melodías que triunfan, por Bernard Hilda y Pino Calvi. 10: Jaén, cada siete días. 10'30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Preludios e intermedios, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12'05: Opina el telespectador. 12'10: Amor con humor se paga, emisión cara al público. 13'20: Ultima hora musical. 13'40: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva del mediodía. 15: Interpretaciones de Mantovani y su orquesta. 15'30: El auto de la fortuna. 16'30: Capítulo 25 de "La renuncia". 17: Obsequie con música. 17'30: En la Cruz con Cristo, Ejercicios Espirituales para enfermos e impedidos. 18: Gran concierto, "Don Quijote", de Richard Strauss. 18'40: Lectura de los programas de televisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: V Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant 9'30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cantar de Mío Cid. 11'30: Relatos en la noche. 12'10: El maestro Campanone.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: El criminal nunca gana.

RADIO VIDA
Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Voces de América. 10'30: Novela. "Trece estrellas blancas". 11: Este es su programa. 11'30: Música de España. 12: Año cristiano. 12'05: Wagner. 12'30: El disco afortunado. 1'30: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad 1'45: Movietone informativo. 2: Trajano, 39. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 5'15: El disco afortunado. 6'45: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7 tarde; 10'30 noche. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Ni las penalidades del viaje ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades. "El desfiladero de la muerte". Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Gran éxito de la intrigante producción Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Estreno del maravilloso film en eastmancolor "El pequeño gigante". Russ Tamblyn, Terry Thomas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Quinta semana triunfal con incomparable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Tercera semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Suprimidos totalmente los pases de favor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. ¡Un film de acción arrolladora como hace tiempo no llegaba a nuestras pantallas! "El secreto de Montecristo" Rory Calhoun y Patricia Bredin. Eastmancolor Dyaliscope. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "El rebelde orgulloso". Technicolor. Alan Ladd, Olivia de Havilland. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Gran reestreno del extraordinario film en cinemascope "Nuestro hombre en La Habana", con Alec Guinnes y Maureen O'Hara. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Continúa... 5, 7'30 y 10. Jamás [illegible] sentido del humor. "Pepe", con Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Clark Gable, Sofía Loren y... "Capri" Dos grandes actores para una gran película. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Terrorífica! ¡Angustiosa! ¡Alucinante! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito de la emocionante película policíaca, en technicolor, "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Dianne Foster. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. La película que contiene en mayor escala toda la emoción del Oeste. "Del infierno a Texas". En cinemascope. Por Don Murray y Dianne Varsi. Autorizada. Ultimo día. Niños, 6 pesetas.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un mundo fabuloso, en cinemascope. "Viaje al centro de la Tierra". La ciudad perdida de Atlanti, el Océano de las Profundidades y todas las maravillas de Julio Verne. Por James Mason y Rhonda Fleming. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La terrible historia de un amor desgarrado por el mortal brillo del filo de una navaja. "Sombras de sospecha". Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Segunda semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3 tarde.

* TRAJANO. 28443. 4'30, continua. Exito de la deliciosa comedia Metro, en cinemascope y metrocolor, "Tu marido, ese desconocido..." Deborah Kerr, Rossano Brazzi, Maurice Chevalier. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más intrigante y terrorífica narración detectivesca. "El perro de Baskerville". Technicolor. Peter Cushing, Christopher Lee. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito. Actuación por primera vez en Sevilla de la sorprendente vocalista internacional Diana Grever, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

José Iturbi, en Madrid

Madrid.—El famoso pianista José Iturbi, popularizado por el cine ha ofrecido un concierto en Madrid al que asistió una gran cantidad de público. En la foto, José Iturbi durante su actuación. (Foto Europa Press)

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—«EL DESFILADERO DE LA MUERTE».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Thunder in the Sun». Producción: Clarence Greene. Dirección: Russell Rouse. Guión: Rusell Rouse, basado en la historia de Guy Trosper y James Hill. Fotografía: Stanley Cortez. Música: Cyril Moskridge. Color: Technicolor. Intérpretes: Susan Hayward, Jeff Chandler y Jacques Bergerac.

Los populares novelistas americanos, especializados en temas del Oeste, Guy Trosper y James Hill dieron un original enfoque a esta trama, de típico, clásico «western», que el cine aprovecha ahora. Con inspiración rigurosamente histórica, basándose en personajes que existieron, se confeccionó el curioso ensamblaje argumental de esta interesante película de aventuras.

A tierras [illegible]mericanas llega un grupo de va[illegible]eses, dispuestos a atravesar p[illegible] país para acudir a California, [illegible]ensan establecerse. Como no co[illegible] aquellas agrestes tierras, contra[illegible] un pistolero borrachín como guía. La reducida caravana, comienza la gran aventura vivida por este valeroso y voluntarioso conjunto de hombres, mujeres y niños con nostalgias pirenaicas que avanzan hacia su destino. La expedición, amenazada por serios peligros, tiene que ir venciendo múltiples dificultades, entre ellas un sangriento asalto de los indios.

Admiramos sobre todo en esta cinta, de correcta realización, los indiscutibles rasgos de originalidad que aporta al manido género de «cow-boy». El director Rusell Rouse, del que hace muy poco vimos en nuestras pantallas «Llega un pistolero», ha compuesto un atinado filme con secuencias que son auténticos logros cinematográficos —la pelea de Pepe y Jonsea, sobre la arena, con una planificación atrevida y sugestiva, por ejemplo—, entre los que merece destacarse el encuentro de indios y «rostros pálidos» entre peñascos, con saltos felinos de los europeos.

Buena fotografía en technicolor, atinada música ambiental y una acertada interpretación a cargo del naturalísimo Jeff Chandler y Susan Hayward —ésta en un discreto y soso papelito—, constituyen los gratos alicientes de esta película a la que le falta un poco de emoción, pero que entretiene y distrae.

Un fallo sensible del filme nos parece las inclusiones de un falso folklore vasco-francés en el que aparece hasta su poquitín de zambra gitana con pitos y taconeos, a cargo de un bailarín que creemos es Pedro de Córdoba.

FAUSTO BOTELLO

SOL y SOMBRA

** La vuelta de Luis Miguel a los ruedos es el tema de todas las conversaciones en los medios taurinos valencianos. Toda la crítica madrileña reunida allí con motivo de las Fallas asegura que el madrileño vestirá el traje de luces esta temporada. Incluso se decía que tomaría parte en más de una corrida con Ordóñez.*

—✻—

** La Prensa madrileña se ha hecho eco de las declaraciones de Rafael Jiménez «Chicuelo» a nuestro diario sobre su vuelta a los toros. Claro es, el único fallo ha sido omitir el nombre de nuestra publicación. No es éste el primer error de nuestros queridos colegas.*

—✻—

** En Valencia hay mucha afición a los toros. Lo hemos podido comprobar en las pasadas fiestas. Los aficionados, a pesar de los torrenciales aguaceros, formaban largas colas en las taquillas de la plaza, incluso después de anunciarse la suspensión de la corrida de toros y de la novillada.*

—✻—

** Todavía se estaba hablando en Valencia cuando emprendimos regreso a Sevilla de la gran tarde de toros de Mondeño, Curro Romero y Jaime Ostos. Y también se hablaba mucho de los pares de banderillas del Vito, Blanquito y Luis González.*

—✻—

** Don Emilio Fernández, empresario de la plaza de Córdoba, no se da un día de descanso en la organización de corridas para la plaza cordobesa y las de Écija, Málaga y Jaén. Así, ha organizado dos novilladas para los días 1 y 8 de abril en Córdoba, a base de toreros de primera fila.*

—✻—

** El 25 de mayo se despedirá de novillero en Córdoba, Montilla. Con él alternarán «El Cordobés» y «El Campero».*

El día 26 tomará la alternativa Montilla, siendo su padrino Antonio Ordóñez, y testigo Juan García «Mondeño». Y el 27 alternarán los hermanos Peralta, Jaime Ostos, Paco Camino y es probable complete el cartel César Girón.

—✻—

** Con toros del conde de Mayalde se presentará en Barcelona el 29 de abril el diestro salmantino Santiago Martín «El Viti» La empresa Balañá le ha firmado numerosas corridas en las plazas que lleva en arrendamiento.*

—✻—

** Están de moda los toreros que «esperan una oportunidad». Así, por ejemplo, dos torerillos han puesto «sitio» durante una semana a la plaza de Guadalajara y otro, apodado «El Filigrana» lo ha hecho a las puertas de la plaza de Abarán (Murcia). Pero se da el caso, que cuando se les ofrece la oportunidad, defraudan a la afición.*

—✻—

** Parece marchan por buen camino las gestiones del apoderado de «Chiquetete» y Paco Valle, cerca del empresario de Algeciras, para la actuación de sus poderdantes en la citada plaza. ¡Celebraríamos se llegase a una solución satisfactoria para empresario, toreros, apoderado y público!*

—✻—

** Justos y merecidos elogios ha obtenido el extraordinario de «Dígame», en cuyas 64 páginas en colores, se recogen las noticias más interesantes y cuanto de interés gira alrededor de la Fiesta Nacional. Nuestra felicitación a los rectores del importante semanario.*

—✻—

** Con motivo del éxito alcanzado por el diestro cordobés «El Pireo», el empresario cordobés don Emilio Fernández, ha ofrecido 10 novilladas al apoderado del torero para celebrar antes de primero de junio. De llevarse a cabo, «El Pireo» contará con un coche «Mercedes», propiedad del genial don Emilio. Apoderado y torero están estudiando la tentadora oferta.*

—✻—

** Un nuevo valor de la torería ha salido a los ruedos. Se trata de Paco Rodríguez «Bombita», que el día 25 debutará en San Sebastián de los Reyes. Después lo hará en Madrid y Barcelona.*

—✻—

** El popular torero de Huelva, Antonio Borrero «Chamaco», se encuentra sometido a reconocimiento médico. Del dictamen de los médicos saldrá la vuelta o retirada de «Chamaco» de los ruedos. Deseamos que todo salga de acuerdo con los deseos del torero y que muy pronto le veamos hacer el paseíllo en las principales plazas españolas.*

—✻—

** El matador de toros Marcos de Celis ha sido contratado para actuar en fecha próxima en las plazas de Monterrey y Ciudad de Juárez.*

R. R.

Luis Guijarro, el hombre que trajo a España a Helenio Herrera, Ben Barek, Kopa y Diéguez; el que descubrió a Gento

"Pretendo montar en Madrid el combate Folledo-"Sugar" Robinson"

"Los clubs españoles deben copiar de la nueva estructuración del fútbol italiano"

Convertirse en verdaderas sociedades anónimas

"Pocos jugadores han llegado a España con credenciales tan expresivas como Danilo Montero"

Cuando el periódico llegue a las manos del lector habrá llegado ya a Sevilla un cotizado «astro» futbolístico de Hispanoamérica, Danilo Montero viene al club decano de la capital para someterse a cuantas pruebas estimen precisas los técnicos para confirmar su clase. Pocos datos pueden ya brindarse al lector sobre el jugador. Danilo Montero ha sido el máximo goleador del campeonato costarricense. Su club, el herediano, campeón del 61. Luis Guijarro, el popular hombre de negocios polideportivos, habló de Danilo Montero al Sevilla. El club blanco además de escuchar a Guijarro, solicitó diversos informes. Todos han coincidido en vaticinar que puede ser un gran fichaje. Los últimos elogios han partido de Cardona, el hondureño que juega en el quinteto ofensivo del Elche. Cardona ha sintetizado su apreciación sobre Montero afirmando que se trata de un fácil rematador con los dos pies y con la cabeza, que es un ariete de buena técnica y acometedor.

Danilo llegará esta tarde. Vendrá acompañado de Guijarro. Pero es de este último del que vamos a hablar a nuestros lectores.

Del popular «mess-macker» deportivo se ha hablado mucho. La mayoría lo señala como el verdadero descubridor de la gallina de los huevos de oro del balompié moderno, como el hombre que forzó una nueva tendencia hacia el futbol espectáculo cuando nombres como los de Ben Barek, Marcel Domingo, Helenio Herrera, conmocionaron la suave climatología del balompié español para crear un ambiente de enfervorizada pasión deportiva.

Luis Guijarro estuvo hace unos días en Sevilla. Viene con mucha frecuencia porque son muchos sus negocios. Posiblemente, entre ellos, la faceta deportiva sea la de menor importancia. Entonces charlamos con él ampliamente. Y tomamos cuidadosamente notas de sus apreciaciones y criterios porque indudablemente, sus palabras tienen un interés periodístico.

Guijarro comenzó a interesarse por lo deportivo en el terreno comercial en los años de estancia en París. En los años 40-41 organizaba veladas pugilísticas en el Liceo Montmartre y en la Sala Wagran...

UNA ORGANIZACION DEPORTIVA

—¿Qué proyectas ahora, Luis?

—Proyectos siempre tengo. En deportes se pueden organizar muchas cosas con resultado garantizado. Como realización inmediata, para este mismo verano, pretendo montar en Madrid el combate Luis Folledo-Ray «Sugar» Robinson. Aunque el «moreno» se encuentra en el último período de su vida deportiva prosigue en su cotización de primerísima «star» deportiva. Enfrentarlo con Folledo sería un magnífico espectáculo.

—¿Trabajas solo?

—Con un amigo.

—Tú has sido el hombre que ha intervenido en los más sonados fichajes que se han realizado en España en esta última «dorada» etapa de nuestro fútbol... ¿Serías capaz de hacer balance?

—Yo llevé al Atlético de Madrid a Helenio Herrera, a Marcel Domingo y a Ben Barek. Después a Carlssonn y Mathiensenn. Los títulos alcanzados por aquel fenomenal conjunto del Atlético hicieron convenir a los clubs españoles lo interesante de la importación de valores extranjeros.

—¿Otra gran figura que tú ofreciste en España?

—Por haber vivido muchos años en Francia y tener allí amplias relaciones, conocía la trayectoria deportiva de Kopa y su indudable proyección hacía gran figura internacional. Lo pude traer antes y más barato pero no me creyeron.

—Has trabajado mucho con el Madrid...

—Por mediación mío hizo el «penta» los fichajes de Gento, Marquitos, Joseito, Becerril, Nemes, Domínguez, Kopa... Se me olvidarán algunos, aún. Yo fuí el primero que ví a Gento como un jugador de inmensas posibilidades. Y hablé de él cuando era un desconocido.

—¿Con el Sevilla?

—También le he traído muchos jugadores. Nadie conocía a Diéguez cuando jugaba en la Segunda División platense. Hoy es uno de los jugadores más cotizados de España.

—¿Con el Betis?

—Hice el traspaso de Jonhson a la Fiorentina.

—¿Cómo consigues informaciones sobre esas «estrellas» que luego ofreces a los clubs?

—Tengo corresponsales en todas partes del mundo. Poseo un amplísimo fichero con los datos e informes más interesantes de los jugadores que más destacan en cualquier nación del mundo.

—Tiene múltiples negocios. ¿Este del fútbol?

—Es como un entretenimiento para mí, no un negocio. Pero hay que ser serios por encima de todo. Yo considero que la vida es la continuidad. Que el que engaña una vez no engaña dos. A veces me ha costado el dinero una operación por cumplir y no existe un club en España que pueda decir que lo he engañado.

—¿Influye el intermediario en el encarecimiento de la mercancía?

—Al contrario. Yo puedo demostrar que compro más barato que nadie y vendo también mejor. El sólo hecho de que un Madrid, un Barcelona o un Sevilla muestren interés por el fichaje de un jugador es suficiente para que el precio sufra un notabilísimo incremento. Cuando va una persona que se interesa por ese jugador —ignorando el club qué equipo puede estar interesado por él— las pretensiones económicas de ese club son totalmente diferentes.

ENFOQUE DEL FUTBOL ESPAÑOL. NECESIDAD DE UNA NUEVA ESTRUCTURACION

Luis Guijarro conoce el fútbol español como el primero. Las dificultades internas que han de superar los clubs a costa del desembolso económico de sus directivos. No son muy claras las perspectivas económicas de los equipos nacionales. Pedimos a Guijarro opine sobre esto.

—Los clubs tienen que llegar a una plena autonomía. Convertirse en verdaderas sociedades anónimas. De no seguir esta necesaria trayectoria, los déficits serán cada vez mayores.

—Italia sufrió un serio declive económico...

—...Y lo ha superado merced a la nueva estructuración de los clubs. El Inter, que ha hecho millones y millones de liras en estas dos últimas campañas, sólo tiene un número de socios que no llega a mil. Los clubs no están allí sostenidos por una masa de «tifosi» que pagando el fútbol más barato que cualquier espectador, se creen con derecho a exigir cambios de entrenadores y directivas o a exigir los más caros fichajes. El fútbol se da a unos precios y el que quiere asistir asiste como pueda asistir a una función teatral o al estreno de una película. Y esto ha dado grandes resultados. Las organizaciones son distintas. Muy semejantes a la de los clubs británicos que, al estar organizados como verdaderas sociedades anónimas, se controlan con meticulosidad matemática hasta las cintas que los futbolistas utilizan para amarrarse las medias.

—En lugar de esa metamorfosis hacia la conversión en sociedades anónimas, ¿no podría resultar igualmente positivo volver «a lo de antes»?

—Imposible. Yo no he visto nunca en ninguna faceta de la vida volver atrás. Ahora no se podría defender Berlín con un sable...

—Y esa nueva estructuración —y vamos a utilizar el ejemplo de Italia—, ¿resulta efectiva en lo que respecta al rendimiento deportivo?

—Al jugador se le exige la máxima responsabilidad con respecto a lo que cobra y por lo tanto el máximo rendimiento. En Italia es más severa la disciplina que aquí. Las grandes «estrellas» futbolísticas se cuidan más aún que aquellos que no alcanzan esa consideración de los aficionados. En España tenemos en este aspecto un ejemplo continuado en Alfredo di Stéfano. Es el que más cobra pero el más barato de todos.

LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Chile está ya al alcance de las botas de nuestros futbolistas. Lo más granado del fútbol mundial se ha de dar cita a la orilla del Pacífico, al otro lado de la cordillera andina.

—¿Irás Luis?

—No faltaré. Tengo una serie de nombres en cartera a los que me interesa conocer «en juego».

—¿Quién crees que será campeón?

—Brasil es el que va con mayores posibilidades. Rusia podría ser una sorpresa.

—España...

—En el grupo que le ha tocado, debe llegar a las semifinales.

—Hemos hablado de los brasileños. ¿Por qué, a excepción de Evaristo, no han triunfado en España?

—Son de un temperamento muy distinto al nuestro. Es muy difícil que en España triunfe un brasileño. Allí no se distinguen las individuales. La «vedette» es el equipo. De los jugadores sudamericanos los que mejor pueden rendir en España son los paraguayos y uruguayos. También los centroamericanos, como este Danilo Montero, que puede ser una verdadera «atracción» la próxima temporada.

—Tus informes...

—Que es una auténtica figura. Pocos jugadores han llegado a España con credenciales tan expresivas como este ariete costarricense.

—Pues, que se cumplan tus augurios.

Es imposible encerrar en el espacio de un reportaje una extensísima charla. Guijarro es ameno, cordialísimo, incansable en la conversación, entendido. Sustenta sus teorías sobre los conocimientos que posee. La conversación sirvió para un reportaje interesante.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

La gran sorpresa del año

El Basconia, con un pie en la Tercera, elimina de la Copa al Atlético de Madrid, actual campeón

Valladolid, (Alfil.)—A los 16 minutos del primer tiempo, Menchaca marca el primer tanto del Basconia, al burlar la entrada de Calleja y la salida de Pazos. Sigue presionando el Basconia, animado por el público, estando a punto de marcar nuevamente Menchaca. A los 40 minutos, Peiró consigue el empate, al aprovechar una indecisión de la defensa y cruzar suavemente junto a un poste. Con empate a uno se llega al descanso.

Finalizando el primer tiempo, se produce una agresión de Oribe a Medina, que el árbitro no sanciona.

En la continuación, el dominio corresponde también al Basconia. El Atlético modifica sus líneas, por lesión de Callejo, que pasa al eje del ataque, situando a Chuzo de defensa central y a Medina de volante. A los 35 minutos, el árbitro anula incomprensiblemente un tanto al Basconia, por supuesto fuera de juego de Menchaca, protestando el público. En el minuto 43, Menchaca logra el gol de la victoria, al rematar de cabeza una falta sacada por Ealo. En las postrimerías, el árbitro expulsó a Ribes por protestar una decisión.

El triunfo del Basconia ha sido merecido, rayando todos sus hombres a gran altura. En la Liga ocupa el último puesto del primer grupo de Segunda División y tiene ocho puntos negativos.

Basconia: Iribar; Carlos, Oribe, Larrea; Ealo, Olave; Otiñano, Sáez, Menchaca, Maguregui y Ayarza.

Atlético de Madrid: Pazos; Calleja, Callejo, Rodríguez; Chuzo, Glaría; Ribes, Medina, Jones, Peiró y Collar.

Arbitró el señor Pintado, mal.

VII Copa de Europa

El Madrid, otra vez en la final

Su rotunda victoria de anoche sobre el Standard (4-0) deja a este equipo virtualmente eliminado

Madrid. (Especial para PYRESA, por Porriño.)—El Standard de Lieja, con una nube imponente de seguidores que dejaron constancia de su presencia en el campo y en las calles madrileñas, y también en los establecimientos de bebidas espirituosas —como los llaman en su país— venía a Madrid, según palabras de sus técnicos, dispuesto a eliminar al Real Madrid y a jugar este primer partido al ataque. Los periódicos de hoy destacan en granues titulares estos propósitos. Pues bien, ni el Standard eliminará al campeón español —a menos que en Lieja suceda una catástrofe— ni el Madrid está tan acabado, tan en la pendiente, como creían los directivos y jugadores walones. Al menos, para esta temporada, y, claro, después de lo que he visto esta noche, porque el Madrid, que ha jugado lo preciso, lo necesario, ha vuelto a contar con sus hombres-base, los que le han dado tantos y tantos triunfos. Sobre todo ha vuelto a tener en Gento el rápido, veloz extremo de las grandes solemnidades, el exterior que como una flecha ha profundizado hasta el final el "muro" de contención del equipo belga. Gento ha vuelto a ser esta noche el formidable extremo de otros años. A su lado ha bullido Puskas, también más en forma, y Di Stéfano ha jugado como siempre, como lo viene haciendo estos últimos años. Ha jugado cumpliendo, estando aquí y allí, oportuno en el area, donde por eso marca, como ha marcado hoy, trabajó atrás; en fin, su trabajo regular y metódico de todas las jornadas, sin brillar, sin destacar. En cambio, Del Sol, con un poco menos individualismo, hubiera sido el jugador brillante y meteórico del Madrid. Entre ambos, Di Stéfano y Del Sol, anduvo el relevo del jugador que "trabaja" según las circunstancias y las fuerzas de cada uno. Pero sin el hallazgo hoy de Gento, y también del oportunismo de Tejada, que marcó dos goles, el Madrid, probablemente no hubiera goleado al Standard, que, en contra de su palabra, se metió casi entero en el área; con el interior izquierda Crossan de eminencia gris de un fútbol defensivo duro, bronco, brusco a veces, pero sin peligro, al menos en el area grande del Madrid, en los contraataques, que, si bien los realizaron con técnica y medida, carecían de remate al final.

Tampoco nos convenció el Standard por la técnica individual de sus jugadores, algunos de ellos precedidos de gran fama. Porque ni el negrito congolés es un Ben Barek —ni mucho menos, sino un corriente jugador—, ni tampoco el interior Crossan, el delantero constructor con juego capaz de inquietar a la defensa del Madrid. Vamos, ni un Charles, ni menos un Sivori.

Es por esto que el Madrid no tuvo que luchar para ganar fácilmente, sin esforzarse, como, por ejemplo, tuvo que luchar y combatir contra la Juventus. Cuatro goles son muchos goles para que los pueda el Standard superar en Lieja. Porque además, en su campo, tendrá que abrirse, jugar verdaderamente al ataque, como no lo hizo en Chamartín, y entonces, al Madrid le será todavía más fácil ganar.

Creo que el Totenham y el Benfica son mucho más equipos que los representantes belgas, que, abandonando un poco su campeonato, se han dedicado a la Copa de Europa. Y en ésta no tienen nada que hacer. La verdad es que esperábamos bastante del equipo vestido de arriba abajo de encarnado. Sus figuras sobresalientes han sido el portero Nilay, que paró mucho, a veces con suerte; el medio izquierdo Houf, y a ratos el delantero Crossan. El negrito Bonga-Bonga, dedicado al marcaje expreso de Del Sol, se nos quedó inédito en esta ocasión. Del duelo, el español salió triunfante las más de las veces.

Jugó aceptablemente el Madrid, jugó bien a ráfagas, donde trenzó jugadas brillantes. En otros momentos se dedicó a descansar y dejó jugar al campeón belga; bueno, ya no lo es, porque se ha proclamado vencedor de la Liga belga el Anderlecht, cuando ya tenía dos o tres goles de ventaja. Poco trabajo tuvo Araquistain; todo lo poco que le llegó lo paró bien. Santamaría fue el firme puntal de la defensa, sin que desentonaran Miera ni tampoco Casado, éste autor de un gol formidable.

Pero la figura de la cobertura madrileña y uno de los elementos que más empujó desde ella, ha sido Pachín. Ya dije que en el ataque Gento fue la estrella y creo que la figura del partido.

Arbitró bien, en general, el francés Barbcrán. Las alineaciones fueron:

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano Puskas y Gento.

Standard: Nicolay; Vilіers, Marchal, Thallin; Bonga, Houf; Semmeling, Stzany, Claussen, Crossan y Paechem.

Primer gol del Madrid, marcado por Di Stéfano.—(Foto Chaves-Lavin).

Los críticos británicos "enjuician" al Madrid

Si se entrenta al Tottenham en la final "no tendrá nada que hacer"

Londres, 23. (Alfil.)—Los críticos deportivos británicos comentan el partido del Real Madrid contra el Standard de Lieja, jugado anoche en la capital de España. En su mayor parte opinan que el equipo madrileño no tendrá ninguna posibilidad de victoria si se encuentra con el Tottemhan en la final.

El entrenador del Tottemhan, Bill Nicholson, que presenció el partido, manifiesta en el «Daily Express» que los jugadores del Real Madrid son capaces de estropear cualquier clase de proyecto sobre fútbol que de antemano se tenga pensado, y añade: «Yo pienso que nosotros debemos tener mucho cuidado si nos enfrentamos con ellos».

Desmond Hackett, del citado periódico, califica al fútbol del Real Madrid de experto, elegante y arrogante, de verdadera majestad, pero tuvo una débil oposición por parte del bando belga.

«Los viejos maestros del Real Madrid —dice el «Daily Mail»— se mostraron en todo su esplendor, pero su actuación debe ser comparada con la poca y triste combatividad de la oposición, la cual jugó el papel del humilde visitante en los vestíbulos del poderío. Los «spurs» habrían marcado dos goles por cada uno de los que el Real Madrid colocó en la red belga».

Valero, Diéguez y Maguregui tampoco podrán jugar frente al Tenerife

El zaguero reanudará los entrenamientos el próximo lunes y es de esperar que esté en condiciones de jugar frente al Betis

16 jugadores sevillistas, concentrados en Oromana

Desde ayer se encuentra en nuestra capital la expedición tinerfeña, a cuyo frente viene el entrenador, don Enrique Rabassa.

A Sevilla han viajado un total de trece jugadores que son: Cándido y Platero (porteros) y Felipe, Villar, Correa, Tosco, Alvaro, Sicilia, Borredá, Paquillo, Gilberto, Muñoz y Beytla, de entre los cuales saldrán los jugadores que hayan de disputar los puntos al Sevilla C. F. Faltan en este viaje los jugadores Larraz, delantero; Colo, defensa, y Padrón, delantero.

Esta mañana los tinerfeños han entrenado en el campo de La Victoria, bajo la visión del entrenador, acusando todos los jugadores un magnífico estado físico.

En cuanto al Sevilla, quedará esta tarde concentrando en el retiro alcalareño de Oromana y han sido llevados allí: Manolín, Cobo, Luque, Campanal, Juan Manuel, Ruiz Sosa, Achucarro, Moya, Oliveros, Agüero, Antoniet, Rivera, Idigoras, Mateos, Areta y Santin.

Siguen lesionados Valero, Diéguez y Maguregui, aunque muy mejorados de sus respectivas lesiones.

El encuentro, por no afectar para nada a la clasificación de ninguno de los dos equipos (el Tenerife, ya en Segunda División y el Sevilla en un lugar libre de toda suerte de preocupaciones), puede resultar muy bonito, ya que sin el agobio de la necesidad de alcanzar los puntos, se puede jugar abiertamente al fútbol u ofrecer a los espectadores un excelente espectáculo.

Los tinerfeños no han logrado obtener una mejor clasificación, porque la suerte les ha sido adversa en muchas ocasiones. Recuérdese que puntuaron en campos difíciles como el de Mallorca y en San Sebastián y han obtenido en su terreno amplios resultados como el últimamente alcanzado sobre el Zaragoza.

Y hay que repetir las tan conocidas advertencias sobre una despreocupada valoración de las posibilidades tinerfeñas. Bien es cierto que el Tenerife nada tiene que hacer ya sino resignarse a su triste suerte. Pero el Sevilla, sí. Son dos puntos los que están en litigio que para los blancos tendrán una inmediata significación de cara a una mejor clasificación final. En la inmediata jornada —la última del torneo— el Sevilla viajará a San Sebastián, que puede haber eludido el ascenso automático en la prueba del domingo. Si es así, resultará casi imposible luchar con posibilidades de éxito en Atocha puesto que para el Sevilla resultará mucho más importante reservar sus mejores individualidades para los choques de Copa frente al Betis.

Por ello ha de asegurar el partido de pasado mañana, que tiene semejante significado al de totalizar la campaña liguera con puntuación positiva.

Seguirán ausentes por las lesiones que sufren Valero, Diéguez y Maguregui. El primero reanudará los entrenamientos el próximo lunes y es casi seguro que podrá encontrarse en las mejores condiciones físicas para los mencionados encuentros eliminatorios contra el Betis.

Barrios no ha adelantado sus propósitos sobre la alineación que opondrá a los canarios. No es de esperar que el equipo sufra modificaciones en el cuarteto defensivo y pareja de volantes.

Golpes francos

«Ve[illegible] a g[illegible] Madrid», rezaban las pancartas de los forofos belgas. La contestación fue cuatro a cero. Demasiado contundente.

—o—

La verdad es que este Standard que «televimos» no es capaz de ganar al Real ni en Lieja, ni en Loja, ni en Benamejí.

—o—

¿Con que el Madrid envejece y es vulnerable, eh? Pues anda que si llega a estar joven, a estas horas aún están contando.

—o—

El Basconia eliminó al Atlético de Madrid. Esto, y la victoria de ayer de su eterno rival, hará que los «colchoneros» se avergüencen. Pues, pese a todo, ya verán como el Atlético le da la lata al Real.

—o—

Ayer llegó el Tenerife, que por lo visto quiere dejar buen sabor de boca en su despedida en la Península de su paso por Primera. Lo malo es que el Sevilla no le deje.

—o—

Con las bajas de Yanko y Séneca, salió el Betis para Pamplona. Es muy remota, pero aun hay una posibilidad de que el Betis promociones. Hagan número y verán cómo sale. Así es que a ver si los «niños béticos» pescan por lo menos un puntito. Con ello sería bastante para recibir totalmente tranquilos al «desesperado» Español.

—o—

Se presagia una final Madrid-Benfica que va a hacer estremecerse la Península desde Creus a San Vicente pasando por Madrid.

SOBRIN

CICLISMO

El III Gran Premio Feria de Muestras se disputará el 8 de abril

El III G[illegible] [illegible]ria de Muestras Iberoamericana de Sevilla se celebrará el próximo **día 8** de abril con el recorrido Sevilla-H[illegible]

Gran entus[illegible] ha d[illegible]do en la capital hermana el anuncio de esta prueba, habiéndose nombrado un Comité Local integrado por los siguientes señores:

Juez de llegada, don Juan Conde [illegible]ando.

Comité oficial: Don José Santos Barrera, don José Jurado V[illegible]quez, don Francisco Calvo N[illegible]rváez, don José Cañavete Casanova, don Francisco Robles Justo, don José Mol[illegible]s [illegible]ndez, don José Ferreira Rosado y don Miguel Gallego Reyes.

Esta Comisión ya comenzó sus trabajos con el fin de conseguir una perfecta organización en la meta de llegada a Huelva, donde se prepara un gran recibimiento a estos titanes de la ruta, que por su carácter de aficionados tanto [illegible]no y combatividad ponen en la lucha.

Tiro nacional

Campeonatos de arma larga de guerra

El próximo domingo, día 25, tendrán lugar, en el campo de tiro La Pastora, los Campeonatos locales y provinciales de arma larga de guerra.

Para tomar parte es necesario estar federado y pertenecer a la Mutualidad de Deportistas.

¿Será transferido el sueco Hamrin al Madrid?

Milán. (Alfil.)—El jugador sueco Kurt Hamrin, perteneciente al Club de Fútbol Fiorentina, será transferido al Real Madrid o al Milán, según manifestaciones [illegible] centros generalmente b[illegible] informados, ya que tanto el club español como el Milán se disputan sus servicios.

En el seno del club mil[illegible]és se han negado a comentar dicha inf[illegible]ión, pero uno de sus directivos admitió que Kurt Hamrin es, sin duda, alguna, un gran jugador y cualquier club desearía con[illegible] para su cuadro.

Hamrin nació en [illegible]ocolmo el 19 de noviembre de 1934, fue jugador del A. I. K., de Suecia, y transferido al Juventus en 1956, al Padova en 1956 y a la Fiorentina en 1958.

Denuncia a su hermano por formular públicamente contra él amenazas de muerte

José Silva López, con domicilio en calle Feria, 175, de profesión ferroviario, se personó en las Bodegas Silva, sita en la misma calle Feria, donde le advirtieron los empleados que su hermano Miguel, de 40 años de edad, había estado en dicho lugar momentos antes esgrimiendo una escofina y amenazando de muerte al recién llegado. Le manifestaron también que, según parece, Miguel iba algo mareado.

José, ante este estado de cosas y por otras anteriores, según explicó a la Policía, se personó en la Comisaría más inmediata, denunciando a Miguel. Al funcionario que recogió la denuncia —y así consta en ésta— manifestó que el hermano lleva unos nueve años sin trabajar y que suele maltratar a los familiares, al extremo, que hace poco intentó agredir a otro hermano más pequeño con una navaja, lo que a la postre se pudo evitar.

Una vez formulada la denuncia, la Policía procedió a la detención de Miguel, efectuándola más tarde. Antes que los funcionarios procedieran al servicio Miguel había «depositado» la escofina, que buscaba al hermano, en una casa de la calle Peral, donde fue recuperada.

Miguel, con el atestado correspondiente, ha quedado a disposición del Juzgado de guardia.

* «CUESTIONES» ENTRE UN INSPECTOR Y UN CONDUCTOR DE AUTOBUSES

En la Plaza Nueva tuvieron unas palabras el conductor número 407, de autobuses urbanos, y el inspector número 10, Manuel Gandía Soto. Aquél, el conductor, terminó agrediendo a Manuel, que tuvo que ser asistido en la casa de socorro del Prado por el doctor Aguilar y el practicante señor Monsalve de contusiones con hematoma en la región malar izquierda y frontal.

* «DEPORTISTA»... BIEN ENTRENADO

Manuel Alonso Vecino, con domicilio en nuestra capital, calle Asunción, es un aventajado estudiante muy aficionado a practicar deportes. Por eso suele concurrir a unas populares instalaciones de nuestra capital, donde a diario se prepara. Para ello, como es de suponer, cambia de indumento en el correspondiente vestuario, donde deposita cuanto lleva encima. Entre los objetos que suele lucir está un valioso reloj de oro, marca Omega, con calendario, propiedad de su padre. Valiosa joya valorada en 17.000 pesetas.

Manuel Alonso tuvo hace días una desagradable sorpresa. Una vez concluidos los entrenamientos, volvió a la «caseta» para cambiar el traje de «faena» por el de calle y cuando lo hizo notó la falta del reloj. Por mucho que lo buscó no lo encontró, viéndose en el trance de formular la correspondiente denuncia. Inmediatamente la Policía inició los trabajos que dieron como resultado la detención de Manuel del Valle Cabeza, quien confesó que se había encontrado el reloj en los alrededores del referido estadio y que como no sabía a quién pertenecía —pese a que el reloj lleva una inscripción y el nombre del propietario, en la tapa—, lo guardó para ver si aparecía el dueño. Como este no apareció, y el necesitaba dinero para la familia fue a venderlo. En ese instante precisamente es cuando lo detuvo la Policía.

* LAS BICICLETAS CONTINUAN VOLANDO

No pasa día sin que la relación de bicicletas robadas aumente. En muchas ocasiones no nos hacemos eco por falta de espacio y porque, al fin y a la postre, es noticia cotidiana, por lo que bien puede «confundir» al lector en cuanto al día de lo sucedido. Hoy, para no olvidar la casi cotidiana sección acusamos la sustracción de la máquina de José Núñez Galván, con domicilio en calle José Payán, 19. La bicicleta, con cuadro de carrera, era nuevecita. La acababa de adquirir y la valora en 750 pesetas.

* OTRO «INOCENTE» QUE CREYO POR «BUENO» CUANTO LE DIJERON

Manuel Hijón Pérez, con domicilio en calle Cruces, 3, empleado en un céntrico hotel, pasaba por los Jardines Murillo. En tal momento se le acercaron dos individuos que, tras de preguntarle por determinada calle, le enseñaron un décimo de lotería y una lista oficial, en la que figuraba «premiado» el décimo de marras. Le dijeron que necesitaban marcharse pronto, por lo que no podían cobrar el premio, rogándole que lo cambiarían por lo que tuviera. Manuel aceptó cuanto le dijeron y ofreció, a cambio, 400 pesetas en efectivo, más un reloj valorado en 600 pesetas. Después se dió cuenta de la verdad del sucedido: había sido timado con el procedimiento del «tocó-mocho».

Puso en conocimiento de la Policía lo ocurrido.

* ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Antonio Atienza Rojas, de dieciocho años, con domicilio en la barriada de Bella Vista, fue arrollado por el automóvil matrícula G-15.817, conducido por el residente en Gibraltar Luis Torres Sevilla. En el equipo Quirúrgico el doctor Aguilar y el practicante señor Monsalves le apreciaron heridas contusas y erosiones en la región occipital y erosiones varias.

* ¡NIÑOS, CUIDAD DE VUESTROS PADRES...!

El hijo de Antonio Fernández Alonso, con domicilio en calle Joaquín Costa, 41, jugaba anoche en su domicilio con un afilado cuchillo. El padre, al ver tan peligroso juego del chaval, se lanzó a arrebatárselo, pero, desgraciadamente, al atrapar el arma, el chico dio un tirón y... Antonio se clavó el cuchillo en el brazo izquierdo. Fue preciso trasladarlo al Hospital Central, donde el doctor Torres Cansino y el practicante señor Lastra le apreciaron herida incisa en eminencia tenar del brazo izquierdo.

* MOTOCICLETA QUE DESAPARECE

En la calle Cendelar le fue sustraída la moto de su propiedad a Oreste Rodríguez García, con domicilio en calle Afán de Ribera. La moto, marca Derby, está valorada en cuatro mil pesetas.

* UNA BOTELLA PUEDE ACARREAR GRAVISIMOS CONTRATIEMPOS

Milagros Besavé Benítez, de cincuenta y cinco años de edad, con domicilio en la calle Sorda, se preparaba anoche para salir de su domicilio cuando casualmente resbaló y, al caer al suelo, tuvo la desgracia de apoyar el brazo derecho sobre una botella rota, ocasionándose graves lesiones. Conducida al Hospital Central, el doctor Torres Cansino y el practicante señor Lastra la curaron de herida contusa, con sección de la arteria radial. Gran hemorragia y fuerte «schot». Al ingresar en el citado centro había perdido mucha sangre, por lo que fue preciso realizar diversas transfusiones. Una vez curada fue trasladada al Seguro de Enfermedad.

* PERDIDA DEL TROZO DE UNA VALIOSA JOYA

Doña Andrea Valdés Feu perdió, cuando circulaba por el centro de nuestra capital, un colgante de los pendientes de oro que llevaba puestos. El colgante, también de oro, lleva en círculo ocho brillantes y en el centro, otro. La pérdida se valora en 2.000 pesetas.

* ACCIDENTE MOTORISTA

Cuando transitaba en motocicleta, sufrió un despiste, cayendo de la máquina, José Guillén Mejías, de veintiún años de edad, con domicilio en Guillena, barriada del Matadero. En la casa de socorro de Triana, adonde fue trasladado, el doctor Alonso y el practicante señor Aguilar le apreciaron herida contusa en la rodilla derecha.

* ROBAN EN UNA FIRMA COMERCIAL DURANTE LA BREVE AUSENCIA DE LOS EMPLEADOS

En una firma comercial sita en la Avenida de Moliní han sustraído del cajón del mostrador dos mil pesetas. El hecho sucedió cuando los dos empleados que se hallaban trabajando tuvieron que pasar a la trastienda. La denuncia ha sido presentada a la Policía por don Eduardo Codejón Martínez.

Corte en el suministro de agua

Para realizar las obras de cruce de la tubería general de abastecimiento de agua a la capital con el nuevo cauce del arrollo Tamarguillo, se hace preciso interrumpir el suministro de agua desde la Estación de Filtraje a la capital desde las quince horas hasta las diecisiete horas del sábado día 24 y desde las doce a las catorce horas del domingo día 25.

En el período de tiempo comprendido entre las diecisiete horas del sábado 24 a las doce horas del domingo 25 se mantendrá el suministro de agua a la capital, aunque con presión reducida.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 23 de marzo de 1962.

Joven española asesinada en París



PARIS.—Una reciente fotografía de la joven española Antonia Siscar, de 23 años, que ha aparecido muerta en su domicilio a consecuencia de varios golpes en la cabeza. Su esposo, Pedro Siscar, ha sido detenido por la Policía, que le tiene sometido a interrogatorio. (Foto Europa Press).

El "crimen de los diamantes" apasiona a la población belga

La víctima (32 años) estaba relacionada con el comercio de joyas

El cadáver fue descuartizado y los restos arrojados a un río

Joyas por valor de setecientos mil francos belgas han desaparecido

AMBERES (BELGICA), 23. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR JAN HOLPING, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) En veinticuatro horas de investigación, la Policía belga ha podido abrir nuevas pistas y conseguir importantes revelaciones en relación con el "crimen de los diamantes", que apasiona a la población belga. Toda la ciudad de Amberes está sometida a una minuciosa investigación, así como los distritos colindantes.

Se ha revelado que el cadáver fue, efectivamente, descuartizado, y sus restos metidos en tres maletas. En una de ellas se encontró la cabeza, en otra, las piernas, fracturadas y atadas con cordeles, y en la tercera, el tronco y los brazos cortados en varios trozos.

Igualmente, se ha podido determinar que la víctima, Armand Majteles, de treinta y dos años de edad, se encontraba inexplicablemente ausente de su domicilio desde el martes pasado. Después de investigaciones que han durado todo el día de ayer y dos noches seguidas, se sabe que la víctima llevaba en su poder joyas, preferentemente diamantes, por valor de 700.000 francos belgas (alrededor de 840.000 pesetas), que han desaparecido.

Los estuches que contenían las joyas han sido encontrados en la noche pasada, muy cerca donde veinticuatro horas antes habían sido halladas las maletas con las partes del cadáver, es decir, en una boca o canal de drenaje a orillas del río Escieno. La Policía manifiesta que depués de nuevas indagaciones. Se hallaban casi totalmente cubiertos de cieno. La Policía manifiesta que de haber pasado unas horas más, los estuches hubieran quedado totalmente sepultados por su propio peso.

La impresión que se tiene en el Cuartel General de la Policía belga es que la víctima fue atraída, por medios que todavía no han podido ser determinados, hasta una casa de alguien que le era conocido, y que se supone estaba relacionada con el comercio de joyas, al que se dedicaba Majteles desde hace algún tiempo. Una vez en la casa, fue golpeado violentamente, hasta quedar muerto. Un examen de los restos mortales ha permitido determinar que la muerte se produjo por un fortísimo golpe dado en la cabeza. Se cree que el arma utilizada para ello fue un hacha.

La Policía está convencida de que inmediatamente los autores del crimen —y no otros— registraron a su víctima, a la que encontraron las cajas con las joyas, que llevaba sujetas al cuerpo. Un botón y parte de la trabilla que sujetaba a dichas cajas fue hallada en uno de los restos de prendas de vestir. Es la pista que ha conducido a encontrar las citadas cajas y a determinar las joyas que había en el interior, después de prestar declaración varias personas, cuya identidad no ha sido revelada.

Una vez cometido el crimen y el robo, los asesinos descuartizaron el cadáver en la forma descrita, empaquetaron los sangrientos despojos en las tres maletas y se las llevaron en un automóvil, hasta depositarlas en la boca de drenaje del río, en medio del cieno. Al parecer, su intención es que quedaran sepultadas en el cieno o fueran arrastradas por las aguas cuando hubiera pasado algún tiempo, de manera que no hubiera quedado el menor rastro.

También se ha podido saber ahora que, al mismo tiempo que unos obreros de los muelles denunciaban el hallazgo terrorífico, el propio padre de la víctima había acudido a la Policía para denunciar la extraña desaparición de su hijo. En los primeros momentos, la Policía no dio excesiva importancia a la denuncia del padre. Inmediatamente después de recibir la alarma por el hallazgo de los restos, se pudo comprobar que se trataba de la misma persona.

Se da la circunstancia de que la víctima practicaba la religión mesiánica. Lo que puso en guardia al padre fue que el martes por la noche no asistió a una reunión familiar en que se celebraba la fiesta judía del "Purim".

—Armand —ha declarado el padre— no faltó nunca a una de estas reuniones. Yo le noté algo extraño cuando salió de casa. Su tardanza, igualmente, me alarmó, pero cuando vi que no asistía a la celebración di cuenta a la Policía, porque estaba seguro de que algo le había ocurrido.

La Policía ha podido encontrar también el automóvil que utilizaron los asesinos para trasladar el cadáver descuartizado. En su interior no se registraba señal alguna de violencia, lo que corrobora la impresión de la Policía de que el crimen fue cometido en un "lugar" de la ciudad y llevado después hasta el río. Las gestiones de la Policía se centran ahora en localizar la casa del crimen, con la seguridad de que este hallazgo ha de darles pistas muy importantes en relación con los autores del hecho.

Se cuenta también con las declaraciones de dos chiquillos que estaban jugando a la pelota cerca del lugar donde fue hecho el macabro hallazgo —a unos dos kilómetros del centro de Amberes—. Han hecho constar que vieron perfectamente a dos hombres que salían de un automóvil pintado en tono oscuro y que a los pocos minutos volvieron a él, partiendo a toda velocidad. Esta declaración coincide con la de los obreros del muelle que vieron el automóvil parado, pero no se acercaron, creyendo que se trataba de alguna pareja de novios.

Todas las pistas que pueda tener la Policía se mantiene dentro del más riguroso secreto. La alarma está dada a todo el país y los detalles del crimen están siendo facilitados al minuto a la Interpol.

Sara, la sepulturera de La Solana

DESCONOCE QUIENES FUERON SUS PADRES, PUES DE PEQUEÑA VIVIO CON LOS ANIMALES SALVAJES DE LOS MONTES ALBACETEÑOS

La Solana (Ciudad Real), 23. (Cifra.) -- Una mujer llamada Sara, que vive en este pueblo desde hace veintidós años y que no ha sabido nunca donde nació ni quiénes fueran sus padres, ejerce ahora las funciones de sepulturera con su esposo y con sus hijos.

Se trata de una mujer excelente, de unos cincuenta años, que fue hallada en unos montes de la provincia de Albacete cuando tenía menos de diez. Durante un tiempo que se desconoce, la criatura estuvo viviendo con los animales salvajes y se alimentó de hierbas y de frutos silvestres. Tenía la piel curtida como la de un animal, el cabello le llegaba a las rodillas y las uñas eran desmesuradamente largas. Fue recogida por una noble familia que le puso por nombre Sara. La niña, al llegar a mujer, se casó con un joven de La Solana y vino a vivir aquí en un modesto hogar.

Argel, ciudad en guerra

(Viene de la primera página)

secuencia del intenso bombardeo nocturno llevado a cabo por la OAS

En las primeras horas de esta mañana, la calma parece haberse restablecido.

EL ASPECTO DE ARGEL

Argel, 23. (Efe.)--Argel presenta hoy un lamentable aspecto después de la nueva ola de violencias de las primeras horas de la mañana. Las fachadas de los edificios se hallan acribilladas por los proyectiles y sobre las calles aparecen fragmentos de ladrillos y cartuchos.

En un túnel en el que los comandos de la O. A. S. dispararon sus «bazookas» y lanzaron granadas contra un grupo de trabajadores que reparaban el cable de un trolebús que había caído momentos antes y electrocutado a un hombre, hubo que lamentar tres muertos.

Las calles de la ciudad aparecen nuevamente cubiertas de desperdicios porque los vehículos del servicio de limpiezas no han podido realizar sus habituales rondas, ya que miles de tachuelas habían sido lanzadas en las calzadas. Los automovilistas, por este mismo motivo, han sufrido hoy numerosos pinchazos en sus neumáticos.

Grupos de curiosos se concentran en los lugares en los que se desarrollaron anoche los incidentes de violencia y contemplan en silencio los daños producidos.

PASQUINES AMENAZADORES

Argel, 23. (Efe.)—Nuevos pasquines de la O.A.S. han aparecido esta mañana en las calles de Argel. Uno de ellos lleva el dibujo de una granada de mano y las palabras «¿Por quién doblan las campanas? Por la gendarmería».

Grupos de jóvenes han invadido esta mañana el centro de la ciudad mientras proferían gritos contra el Gobierno y hacían gestos de amenaza contra los helicópteros que, a baja altura, volaban sobre Argel lanzando octavillas de propaganda de «Paz en Argelia» y «Alto el fuego».

AMNISTIA A 20.000 PRESOS POLITICOS

París, 23. (Efe.)—El diario oficial del Gobierno francés publica hoy el texto de un decreto concediendo una amnistía a 20.000 presos políticos argelinos, la mayoría de ellos detenidos en Argelia.

Los presos amnistiados, entre los que figuran doce condenados a muerte, serán puestos en libertad con la debida anticipación para que puedan participar en el referéndum argelino, que se espera tenga lugar a fines de junio próximo.

LA O.A.S ATACA A UNA PATRULLA DEL EJERCITO GALO

Argel, 23. (Efe.)—Después de tres horas y media de tranquilidad, en las primeras horas de la mañana, los comandos de la O.A.S. han atacado a una patrulla del Ejército francés. Los primeros informes indican que tres hombres han muerto y seis han resultado heridos.

Con los últimos actos de violencia, el número de víctimas desde que fue firmado el alto el fuego asciende a 186 muertos y 229 heridos. Ayer fueron 17 los muertos y 47 los heridos.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.211
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
24
SABADO

EL TIEMPO

Subsistirá, aunque muy debilitado, el régimen de chubascos

AL CERRAR NUESTRA EDICION EL SERVICIO DE INFORMACION METEOROLOGICO DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO NOS FACILITA LOS SIGUIENTES DATOS SOBRE EL TIEMPO PROBABLE:

«ALGUNA NUBOSIDAD CON GRANDES CLAROS. SUBSISTIRA, AUNQUE MUY DEBILITADO, EL REGIMEN DE CHUBASCOS EN LA REGION».

El Caudillo impuso la birreta cardenalicia a monseñor Antoniutti

Al acto, celebrado en el Palacio de Oriente, asistieron ministros y personalidades

Madrid, 24. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha impuesto esta mañana, a las once y media, en la capilla del Palacio de Oriente, la birreta cardenalicia, a monseñor Hildebrando Antoniutti, nuncio de Su Santidad en Madrid.

Desde las once de la mañana comenzaron a llegar al Palacio de Oriente los ministros del Gobierno y personalidades que asistirían a la ceremonia. La entrada a la Plaza de la Armería se verificaba, a consecuencia de las obras que se están efectuando, por la puerta de la calle de Requena. En la Plaza daba guardia de honor una compañía del batallón de la guardia de S. E. con bandera y música. Numerosas personas se estacionaron en la Plaza de Oriente, y en las calles de Requena y Bailén para contemplar la llegada del nuevo cardenal, pese al frío verdaderamente intensísimo.

El cardenal Antoniutti salió del Palacio de la Nunciatura a las once y cinco minutos, acompañado por la Comisión Pontificia integrada por el agregado pontificio, portador oficial de la birreta, monseñor Calamoneri; el guardia noble, conde Prieto Canale, y el capellán secretario, monseñor Carew. Y escoltado por motoristas de la Guardia de S. E. les precedía un motorista municipal, con la enseña amarilla de los colores pontificios. Se tocaron los Himnos vaticano y nacional.

Al pie de la escalera de honor el ilustre purpurado fue recibido por el jefe de la Casa Civil y el primer introductor de embajadores, con los que se trasladó a la Sala de Audiencias, seguidamente fue recibido por S. E. el Jefe del Estado.

Terminada la audiencia, monseñor Antoniutti se dirigió a la capilla, en la que ya se encontraban las personalidades que iban a asistir al acto, y ocupó un sitial frente al del Jefe del Estado. Seguidamente comenzó la ceremonia con el ritual acostumbrado, presentación del breve apostólico, pública lectura del documento, entrega de la birreta al Jefe del Estado Generalísimo Franco, quien se la impuso al cardenal.

Terminada esta ceremonia se ofició un Tedeum y el nuevo purpurado dio la bendición.

ALMUERZO EN EL PARDO

A las dos de la tarde se celebró en el Palacio de El Pardo el almuerzo ofrecido por el Jefe del Estado y señora al nuevo cardenal monseñor Antoniutti.

Con Sus Excelencias y el Cardenal tomaron asiento a la mesa los cardenales primado de Tarragona, de Santiago y de Sevilla; ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Trabajo, Industria, Agricultura, Comercio, Información y Turismo; subsecretario de la Presidencia y de la Vivienda; ablegado mons. Calamoneri; patriarca de las Indias; obispo de Madrid Alcalá, arzobispo de Sión, vicario general castrense, capellán de S. E., maestro de ceremonias, primer introductor de embajadores; subsecretario de Justicia; director general de Asuntos Eclesiásticos; Guardia Noble, conde Pedro Canale; secretario capellán mons. Carew; auditor de la Nunciatura, mons. Cheli; jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil y ayudantes de Campo del Caudillo.

Las vencedoras de nuestro concurso "Ayer noticia... mañana viaje" salieron para Mallorca



Esta mañana, a las ocho, salieron para Madrid, desde donde continuarán esta noche su viaje a Palma de Mallorca, las señoritas Pilar Rojas Marcos y Angela Sánchez Bedoya, ganadoras de nuestro concurso «Ayer noticia... mañana viaje».

En el aeropuerto de San Pablo fueron despedidas por sus madres respectivas y por nuestro director, don Ignacio Arroyo y nuestro redactor-jefe, don Emilio Vara, quienes desearon a las encantadoras muchachas un feliz viaje.

Antes de partir prometieron escribirnos, contándonos detalles de su estancia en Palma de Mallorca, y aquí las tienen, alegres y sonrientes, en el momento de subir al avión.

«SEVILLA» agradece, una vez más, al hotel «Bahía Palace», de Palma de Mallorca, y a la firma comercial Amich-Más, S. A., de Mataró, la colaboración que han prestado para el desarrollo final de nuestro concurso.—(Foto Sánchez del Pando).

GUERRA CIVIL EN ARGELIA

Salan quiere precipitar los acontecimientos

No pretende un golpe de Estado preciso y concreto; sino una campaña escalonada en tiempo y espacio

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ANGEL ROSELLO.)--El viernes, a la hora cero, expiró el plazo dado por la O. A. S. a las fuerzas francesas para evacuar Bad el Ued, el popular barrio europeo de Argel. Desde entonces, los militares del Ejército francés, gendarmes y guardias de Seguridad son considerados como «soldados enemigos» por el Ejército Secreto del general Salan de acuerdo con su ultimátum, difundido en numerosos carteles por las calles del barrio más turbulento de Argel.

En París se interpretan las amenazas de la O. A. S. y sus intervenciones en Argel y Orán como la primera fase del plan del general Salan destinado a impedir la aplicación del alto el fuego, concluído entre Francia y el F. L. N. Con la lucha abierta de las fuerzas de la O. A. S. contra los militares del Gobierno francés, se abre una nueva guerra clandestina de características similares en cuanto a su forma-- a la rebelión de los musulmanes.

Con la rebelión de los europeos de Argelia, encuadrados y dirigidos por la O. A. S., se plantean verdaderos casos de conciencia a numerosos franceses. Se ha visto incluso la colaboración de los enemigos de ayer, las tropas de Francia y del F. L. N., para hacer frente a la O. A. S., enemigo común de los partidarios del Gobierno francés y de los nacionalistas musulmanes.

Según «la instrucción número 29» de la O. A. S., revelada por los medios autorizados, el general Salan quiere precipitar los acontecimientos renunciando

(Pasa a la última pág.)

Calle Sierpes

por Fausto Botello

Luz Márquez debuta como poetisa

Una de las más guapas actrices del cine español, Luz Márquez --que tiene en Sevilla su domicilio y se considera «sevillana»--, acaba de anunciar en Méjico --donde rueda «Lástima de ropa»-- que en breve aparecerá un libro de poemas e impresiones líricas sobre Méjico.

Luz Márquez, culta, con mucha sensibilidad, ofrecerá en este volumen --con el que debuta como poetisa-- un canto a la nación azteca, que tan gentilmente la ha acogido.

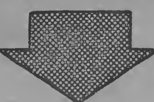
La joven estrella dedica sus ratos libres a la literatura. ¡Altísimo pasatiempo!

(MAS INFORMACION EN LA PAGINA 6)

Se dice que Frank Sinatra va a casarse otra vez con Ava Gardner

Hollywood, 24. (Efe).—En círculos cinematográficos se hacen conjeturas y han circulado rumores sobre la posibilidad de que Frank Sinatra vuelva a contraer matrimonio con la actriz Ava Gardner, con quien ha sido visto, recientemente, en el restaurante Romanof de Hollywood.

No se han formulado, sin embargo, comentarios sobre el particular, en círculos autorizados.



CON PILUCA Y ANGELA LA VISPERA DEL VIAJE

Cuando ustedes lean este reportaje, Piluca y Angela ya estarán en Mallorca o muy cerquita, porque esta mañana salieron bien temprano, para aprovechar el día en Madrid. Bueno, Piluca y Angela son María Pilar Rojas Marco y Angeles Sánchez Bedoya, ganadoras del concurso «Ayer noticia...; mañana viaje». Me reciben en casa de Pilar, mientras ultiman los preparativos de la marcha.

--¿Es la primera vez que hacéis un viaje juntas?

(Pasa a segunda página)

Las justificaciones de Janio Quadros causan una profunda decepción en Brasil

Intentó, inútilmente, imprimir a sus explicaciones aspectos sensacionales

RIO DE JANEIRO, 23. (DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., MANUEL SUAREZ GONZALEZ.)—El discurso pronunciado por el ex presidente Quadros a través de una cadena de radio y televisión, intentando justificar las razones de su renuncia, fue recibido con toda frialdad y causó una profunda decepción, no tan sólo en los medios políticos y militares, sino también entre la población en general, salvo raras excepciones.

En la opinión de los círculos políticos brasileños, el ex presidente dio la impresión de no tener nada que decir, aportando datos de todos conocidos y no añadiendo elemento alguno que pudiese justificar las razones de su renuncia. La propia citación de los nombres de los embajadores norteamericano y el de la Alemania occidental y de los contactos que con ellos mantuvo fue recibida como un recurso más de Quadros, que había procurado, inútilmente, imprimir a su explicación radiofónica aspectos sensacionales.

Por no haber apuntado soluciones para los problemas nacionales, limitándose a defender su Gobierno, causó gran satisfacción entre los dirigentes políticos, especialmente a los más próximos al Gobierno. La tesis defendida por Quadros y por él pregonada antes de las elecciones que lo elevaron al cargo máximo de la República —referentes a la política externa y financiera—, difícilmente podrían ahora constituir base para su recuperación política todavía, porque buena parte de ella está incorporada en la política que viene siguiendo el actual Gobierno. Esas tesis, además, o lo que de ellas resta, al menos en el plano internacional, constituyen uno de los principales óbices a la consolidación del Gobierno por ser contrarias a las tradiciones del pueblo brasileño.

Una frase, sin embargo, de sus exposiciones fue la señalada por los dirigentes políticos como reveladora de los secretos íntimos y esperanzas que habrían estimulado al ex presidente a abandonar el cargo de la manera inesperada y abrupta con que lo hizo. En ella, el señor Quadros se refiere a la euforia y al alivio que se sucedieron en los medios políticos a su renuncia, hablando en el «ambiente festivo» que cercó la investidura del señor Mazzilli, para decir que, ante tal reacción, no le restaba más camino que embarcarse hacia el exterior.

En la opinión del diputado Jao Mendes, así como de otros dirigentes parlamentarios, este trecho de las declaraciones del ex presidente vale por la confesión de que Quadros esperaba repercusiones muy diferentes con relación a su gesto, repercusiones que le permitiesen, en vez de embarcarse con destino al exterior, tomar el camino inverso.

Las vencedoras de nuestro concurso...

(Viene de la primera pág.)

--No; el año pasado fuimos a Madrid, pero a una residencia. Como ahora, así, en hotel y todo eso, sí, es la primera vez.

Pero por lo visto les están tomando gusto a los viajes, porque Pilar quiere ir a Inglaterra este verano. Sin embargo, ahora mismo lo que les interesa es Palma de Mallorca y en ella se centra nuestra charla.

La maletas ya están listas y solo faltan los pequeños detalles: el arreglo de pelo, entre ellos, que ya sabéis lo que nos importa a todas ir bien peinaditas, o bien despeinaditas, que para el caso viene a ser lo mismo.

--¿Mucho equipaje? --les pregunto.

--Una maleta para cada una; son pocos días y no queremos cargarnos de cosas que nos entorpezcan.

--¿Y qué lleváis?

Me contestan al alimón:

--Pues, mira: trajes de chaqueta, algo de sport, abrigos, un vestido negro de más vestir y los bañadores.

Sobre todo, lo que llevan Pituca y Angela es una ilusión enorme por encontrar un clima más agradable que el que venimos disfrutando en esta Sevilla tan mojada que nos ha tocado en suerte esta primavera. Ya se ven tomando el sol en alguna playa mallorquina y se les ilumina la mirada sólo de pensarlo. Yo les insisto:

--¿Qué zapatos lleváis? ¿Planos, para corretear con comodidad, o de tacón, para las ocasiones?

--De los dos. Pero va a ser un viaje de zapato plano, a base de movernos muchísimo, porque queremos ver lo más posible.

--Pues eso precisamente es lo que yo quería saber.

Como Angela ya conoce Palma, le pregunto a Pituca:

--De todo lo que vais a ver, ¿qué es lo que te hace más ilusión?

--Todo, pero quizá las playas más que ninguna otra cosa.

Entonces nos ponemos a charlar de las bellezas de la isla, de los paisajes, de las cuevas... De todos esos sitios tan románticos que, según una amiga mía, hay que ver con novio para estar más a tono con el ambiente.

--Bueno, ya sé lo que pensáis llevar; pero, ¿qué vais a traer de Mallorca?

Todavía no lo saben bien; perlas, quizás, o cristales...; prefieren no pensarlo y comprar allí lo que les guste. Tampoco quieren hacer planes para la estancia, sino dejarlo todo al azar, a la ocasión y disfrutar sin más complicaciones. Todavía no acaban de hacerse a la idea de que se han realizado todos esos planes que hacían, con una corazonada, cuando empezaron a preparar el concurso. Hasta les extraña que la gente las mire por la calle y diga, con más o menos disimulo: «Mira, mira: esas son las del concurso del diario SEVILLA.

--Es que ya sois famosas. Y ¿no dicen nada más?

--Sí, casi todo el mundo nos dice: «¡Quién fuera a Palma de Mallorca!»

¡Ay, sí! Eso lo digo yo, claro. Y me voy, que Angela y Pituca tienen muchas cosas que ultimar.

MARIA TERESA MARVIZON

Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno

Creación de una prima de "Asistencia y Rendimiento" al personal no funcionario

Concesión de una paga extraordinaria a los funcionarios municipales

Esta mañana se ha celebrado en la Sala Capitular de la Casa Consistorial una reunión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Un total de 47 asuntos fueron tratados por los capitulares reunidos.

Como más importante entre lo estudiado, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Expediente sumario para efectuar por gestión directa mediante la modalidad de concursillo, la adquisición de una estructura metálica con destino a la ampliación de palcos en la Plaza de Falange Española por 300.000 pesetas.

Expediente sumario para contratar mediante concursillo los trabajos de instalación de la Feria de Abril por 747.087,12 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de pavimentación de acerado en la Avenida de Eduardo Dato.

Proyecto de alumbrado público en los Jardines de Cristina, por pesetas 357.044,24.

Proyecto de instalación de alumbrado público en calles Jáuregui y otras por 245.137,42 pesetas.

Proyectos de pavimentación de calle Osario, Plaza de Ponce de León, Plaza del P. Jerónimo de Córdoba, calles Escuelas Pías, Valle, Muñoz Torrero, Diego de Merlo, Almirante Apodaca y Juan de Mesa y Plaza de San Pedro.

Nuevo proyecto de alumbrado en la Barriada de San Jerónimo y Sector comprendido entre el canal del Tamarguillo, carretera de La Algaba y carretera de La Rinconada, por pesetas 660.672,79 y subvención a la Compañía Sevillana de Electricidad por 451.343 pesetas.

Creación de diez plazas de policías sanitarios.

Concesión de una paga extraordinaria sobre el sueldo base a los funcionarios; obreros de plantilla, jubilados y pensionistas.

Creación de una prima de «Asistencia y Rendimiento» para el personal fijo no funcionario de este Excmo. Ayuntamiento. Esta prima prespuestada en un total de pesetas 7.000.0000, supone, en general, un aumento del doce y medio por ciento del importe actual de los sueldos y jornales. 2.430 obreros se beneficiarán de este sobresueldo en una escala que va desde el 10 al 44 por ciento de las remuneraciones actuales.

A este respecto, el Alcalde y los capitulares felicitaron efusivamente a don Manuel Bono Janeiro, delegado de Personal, por el admirable estudio realizado hasta cuajar en este proyecto que beneficia, sobre todo, a las clases más modestas de cuantas trabajan en el Ayuntamiento.

Finalmente, se puso en conocimiento de la Corporación el escrito del representante de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz —Opus Dei—, expresando la no aceptación de los terrenos que se cedieron a dicha Sociedad, en terrenos de la Palmera, por no aceptar las condiciones de la cesión y consiguiente desafección de los terrenos objeto de la misma.

Antes de iniciada la lectura del orden del día de la sesión, la Corporación Municipal acordó adherirse a la petición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort para el señor González Mariño; testimoniar su felicitación al director del Archivo General de Indias, don José de la Peña y Cámara por su éxito obtenido con la denuncia de la falsificación de la Carta Real a Colón y expresar su testimonio de pesar a la familia del ilustre militar teniente general Dávila.

Fallece repentinamente en Roma don Luis Massot, miembro de las Cortes Españolas

Roma, 24. (Efe).—Luis Massot Balaguer, de 71 años de edad, y miembro de las Cortes Españolas, falleció repentinamente ayer en esta ciudad. Se sintió súbitamente indispuesto cuando se hallaba en la Plaza de San Pedro y falleció cuando era trasladado al Hospital.

La fiesta de San Gabriel Arcángel, patrón de la radio y la televisión

Misa solemne en la capilla de Santa Teresa, del Palacio Arzobispal

Hoy, festividad de San Gabriel Arcángel, patrón de la radio y la televisión, organizados por la Asociación de la Radio y la Agrupación Sindical de la Radio y la Televisión, se han celebrado diversos actos en su honor.

Por la mañana, en la capilla de Santa Teresa, del Palacio Arzobispal, se celebró misa solemne oficiada por el dignidad de dean don Abel Otero. Al ofertorio dirigió a los concurrentes una hermosa plática el padre Federico Gutiérrez, misionero del Corazón de María y asesor religioso de Radio Nacional de España en Sevilla.

Al santo sacrificio asistieron el general de Intendencia don Rafael Mora Gutiérrez, en representación del Capitán General de la Región; el comandante de Intendencia de la Armada señor Gofii, en representación del Comandante de Marina; el Delegado Provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el presidente de la Asociación de la Radio, señor Ponce; el de la Agrupación Sindical de la Radio y la Televisión, señor García Montes; el director de Radio Sevilla, don Fernando Machado; el de Radio Nacional de España, don Manuel Delgado, y personal de los distintos servicios de las emisoras de radio y televisión.

A mediodía de hoy, en un céntrico hotel, se celebró un almuerzo de confraternidad, resultando el acto muy agradable y simpático por la camaradería de los reunidos.

Próxima visita de periodistas portugueses a nuestra ciudad

El próximo lunes llegarán a nuestra ciudad, donde permanecerán tres días, invitados por la Empresa Casal, concesionaria de la línea de autobuses Sevilla-Lisboa, varios destacados periodistas portugueses.

Los estimados colegas lusitanos, pertenecientes a los más importantes periódicos, revistas y emisoras de radio de Lisboa, llegan a nuestra ciudad en devolución de la visita que el pasado año les hicieran los periodistas sevillanos con motivo de la inauguración de la anteriormente mencionada línea.

En honor de la interesante expedición —que viene presidida por el representante de la Embajada española en Lisboa don Manuel Hidalgo Nieto, se celebrarán diversos actos y agasajos.

Doctor Antonio Fogado Silveira y esposa, jefe de redacción de los Servicios de Información y representante de la Dirección de los Servicios de Información del Secretariado Nacional de Información, Cultura Popular y Turismo.

Poeta Joao Silva Tavares y esposa, jefe de Programación de Emisora Nacional de Portugal.

Monsehor Avelino Gonçalves, director de Novidades.

Doctor Julio Evangelista y esposa, subdirector del diario "A Voz".

Señor Trabucho Alexander y esposa, subdirector del "Diario Ilustrado".

Señor Francisco Alves Azevedo y esposa, redactor del diario "Comercio".

Señor Vasco Silva Roswndo, jefe Redacción de Transportes.

Sr. Oliveira Santos, director de la revista "Rodoviaria".

Señor representante del diario "O Seculo".

Don Cristino Lima, redactor del diario "Noticias".

Don Trindades Pereira, redactor del "Diario Popular".

Don Rogerio Peres y esposa, redactor del diario "Lisboa".

Don Jaime Silva Pinto, representante director de Radio Club Portugués.

Tenente Silva Pereira, redactor de "Jornal Turismo".

Doctor Luis Gordinho Moreira y esposa, presidente de la Cámara Municipal de Faro y representante de los Municipios en el Concelho Nacional de Turismo.

Don Luigi Gario, corresponsal de prensa extranjera.

Don Abilio Monteiro Rei, jefe de Delegación de Aduanas de Ficalho.

Don Mario Aderito Rodrigues, jefe del Puesto de Policía de Picalho.

Don José Manuel Sebres Freitas, representante de Dirección de los Servicios de Turismos de la Sección de Relaciones Internacionales del Secretariado Nacional de Información Popular y Turismo.

Don Anibal Guerreiro y esposa, gerente de la empresa E. V. A.

Don José Farrajota, gerente de la empresa E. V. A.

Señor Gonsa Oliveira, socio de empresa E. V. A.

Señor representante de la Dirección General de Transportes terrestres portugueses.

Don Joao Patricio y esposa, subdirector del "Diario da Manhã".

Frondizi ha designado ya a cinco ministros del nuevo Gobierno argentino

Se espera que los actuales secretarios de las fuerzas armadas continúen en sus puestos

Buenos Aires, 24. (EFE).—Un portavoz de la Casa Rosada ha anunciado que, contrariamente a lo que había indicado en un principio, el presidente Frondizi no ha completado aún la formación de su nuevo Gobierno, pero que se acerca ya a la designación de los nuevos miembros que habrán de integrarlo.

Según indican los primeros nombramientos, el nuevo Gobierno tendrá fuertes tendencias contra los comunistas y seguidores del ex presidente Perón, de acuerdo con las exigencias de los dirigentes militares del país.

Cinco nombramientos, incluido el de ministro de Defensa, considerado como clave, fueron anunciados por el Presidente antes de abandonar su oficina. Parece ser que se han designado otras carteras, pero no han sido revelados aún los nombres de los ministros.

Se espera que los actuales secretarios del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas sean retenidos en sus cargos.

De todas formas, se considera que la crisis no ha sido aun resuelta.

Frondizi se ha entrevistado con el ex presidente Pedro Aramburu, uno de los estadistas más respetados del país, ya retirado, para solicitar que le ayude a resolver las diferencias con los principales jefes militares de la nación, determinados a evitar que el ex presidente Perón pueda intentar volver al poder.

Aramburu conferenció primero con Frondizi por espacio de veinte minutos y luego conversó por espacio de dos horas con los tres secretarios de las Fuerzas Armadas.

Terminadas sus entrevistas, los periodistas le preguntaron si había sido ya hallada la solución a la crisis, a lo que Aramburu respondió:

—No. Creen ustedes que la situación puede resolverse en dos horas.

Entre los nombramientos ya anunciados figuran los siguientes:

Ministro de Defensa: Rodolfo Martínez, cristiano-demócrata.

Ministro del Interior: Hugo Vaca Narvaja, miembro del partido radical intransigente de Frondizi.

Ministro de Trabajo y Seguridad Social: Oscar Puigros, cristiano-demócrata.

Ministro de Economía: Jorge Wehbe, que ocupaba hasta ahora la cartera de Hacienda.

Secretario general de la Presidencia: José Rafael Cáceres Monte, que era subsecretario de Defensa.



El hombre primitivo no luchó contra el ambiente

La Ciencia avanza en el conocimiento prehistórico

Se revela falsa la teoría de que la evolución humana fue el producto de la lucha del hombre contra las circunstancias

Importantes investigaciones desde Israel a Afganistán

Desde Darwin y sus teorías, hoy en parte superadas, se había creído que la clave del desarrollo humano había sido la lucha del hombre contra el ambiente. Las recientes investigaciones, hechas a la luz de los descubrimientos en el campo de la prehistoria, demuestran que no fue así, y que el desarrollo del intelecto humano se debió principalmente a la prosperidad económica y la estabilidad ambiental.

El Oriente Medio, cuna de la civilización mediterránea y occidental, ha sido siempre un centro de particular interés para los arqueólogos. Hasta hace muy poco, estas investigaciones arqueológicas habían tendido invariablemente a la búsqueda sistemática de los vestigios de las civilizaciones "monumentales", tales como los grandes imperios sucedidos entre el Eufrates y el Nilo. Pero los esfuerzos de los arqueólogos se orientan hoy en otro sentido: tratan de encontrar huellas del período prehistórico anterior al descubrimiento de la escritura, período durante el cual efectuó el hombre el paso revolucionario desde las economías nómadas, basadas en la caza, la pesca y la recolección de frutos selváticos, a la economía de producción.

Desde Israel a Afganistán se extiende la amplia franja de terreno que es objeto en la actualidad de las más interesantes prospecciones arqueológicas. Han permitido éstas reconocer al Oriente Medio una anticipación de varios millones de años sobre otras civilizaciones, como la china o la indicamericana, que se consideraban antiquísimas. Parece probada, gracias a los hallazgos efectuados, que el hombre del Oriente Medio descubrió el uso doméstico del grano y los animales muchos siglos antes de que chinos e indios hicieran igual, en sus regiones, con el arroz y el maíz.

EL "HOMBRE DEL CARMELO" MAS EVOLUCIONADO QUE EL DE NEANDERTHAL

En el período paleolítico medio, que se caracterizó en Europa por la presencia del hombre de Neanderthal, es decir, entre los ciento cincuenta mil y cincuenta mil años antes de Jesucristo, existía en el Oriente Medio, precisamente en los alrededores de Jaifá, un hombre mucho más evolucionado que sus contemporaneos en otra parte del mundo. Este ejemplar humano ha recibido el nombre científico de "hombre del Carmelo", y fue descubierto en las grutas del monte de igual nombre durante las campañas dirigidas por los arqueólogos ingleses en la década 1925-35. La guerra interrumpió las investigaciones, que fueron reanudadas en 1952 y se sabe de esta manera que el "hombre del Carmelo" estaba mucho más evolucionado y adelantado que el de Neanderthal: su rostro era más pequeño, el ángulo facial menos pronunciado y tenía la parte superior de la cabeza menos aplanada.

Se desconoce la suerte que corrió este hombre en los cuarenta o cincuenta mil años siguientes, es decir, durante el período llamado neolítico superior. Al final de dicho período hizo su aparición en Europa el "homo sapiens".

Gracias a los esfuerzos de las misiones arqueológicas que trabajan en el valle del Jordán, es posible trazar en la actualidad un dibujo muy preciso del ambiente en que vivió el hombre del Carmelo. Este ambiente era de abundancia: en la región había a la sazón una extraordinaria concentración de caza y pesca, condiciones que han subsistido, en parte, de tal manera, que es posible considerar todavía al valle jordano como un paraíso venatorio.

A la fauna hay que añadir la flora; en las colinas de la región citada, así como en la inmediata Siria, el Afganistán y los montes del Líbano, crece todavía el trigo y la cebada en estado salvaje.

LOS PRIMEROS SILOS Y LA ESTABILIDAD AMBIENTAL

El clima era aproximadamente el de nuestro tiempo en aquellos mismos lugares, pues así lo ha puesto de relieve el examen bajo el microscopio del polen de las plantas, conservado en grandes cantidades en los estratos geológicos, dadas las especiales condiciones de su dura "corteza".

Las condiciones de abundancia y clima aceleraron la evolución del hombre primitivo, de tal manera que antes de saber cultivar los campos salió de las grutas y construyó, como se ha evidenciado en el valle alto del Jordán, casas con piedras y dotadas de unos silos para guardar el grano que recogía en estado silvestre. Cazador y pescador fijado ya en un lugar, no por el cultivo, sino por la abundancia, debió observar con atención cada vez mayor el mundo que le circundaba, y finalmente debió atreverse a domesticar un animal o cultivar una planta productiva. Fue el paso inicial tras el que se desarrolló toda la amplia trayectoria del progreso.

NO HUBO LUCHA CON EL AMBIENTE

Estos descubrimiento han obligado, pues, a revisar una de las convicciones más firmemente ancladas en el terreno científico desde Darwin hasta la fecha: la lucha del hombre con el ambiente como causa determinante de la evolución.

Se sabe ahora que no hubo tal lucha: que el progreso humano fue, por contra, resultado lento y continuo del desarrollo del intelecto humano favorecido por una relativa prosperidad económica y una gran estabilidad ambiental.

JOHN CARTER

(Es un reportaje especial para Agencia File-Ala. Prohibida la reproducción.)

PLANIFICACION

Modificaciones estructurales y plan de desarrollo

Expansión económica de los sectores públicos y privados

Al enfrentarnos con un Plan de desarrollo económico, inmediatamente vemos que su finalidad última es acentuar el ritmo expansivo, exige una modificación también racional, es decir, planeada, de las estructuras e instituciones económicas.

De esta modificación estructural e institucional se ha hablado mucho en los últimos tiempos y nosotros mismos hemos dedicado al tema largos trabajos. Ahora vamos a recapitular cuánto hemos expuesto en una breve síntesis que permita, más que explicar problemas que juzgamos conocidos, abarcar con visión de totalidad el ensamble de tales problemas.

LAS MODIFICACIONES ESTRUCTURALES DEL SECTOR PRIVADO

En una economía de libre iniciativa en la que la acción privada es el motor de la actividad, la perfección del sector privado tiene una importancia decisiva para los fines de expansión. De ahí que también se consideren como fundamentales las modificaciones estructurales del indicado sector que, en el caso de España, todos parecen unánimes en centrar en estos tres esenciales aspectos: modificación agraria, reforma bancaria y transformación comercial, tanto en lo referente al comercio interior como al exterior.

Por lo que se refiere a la transformación agraria y a pesar del clima pasional que con frecuencia ha rodeado la discusión de este problema, las líneas a seguir aparecen con suficiente diafanidad y no es de creer que se difuminen o alteren por determinadas presiones de tipo estático.

El campo español padece deficiencias estructurales que tienen relación con el latifundo y el minifundio, el acceso a la propiedad, la ampliación de los regadíos, el perfeccionamiento técnico, la elevación de la formación profesional del campesinado y otros aspectos de menor entidad. En su conjunto, estas deficiencias estructurales son tanto más difíciles de subsanar cuanto que en muchas ocasiones chocan con "intereses creados" cuya validez y peso deben ser contrastados a la luz de la conveniencia personal y de la necesidad nacional. Se trata, por consiguiente, de un problema muy complejo en el que no caben improvisaciones y para la solución del cual se exigen, sobre todo, datos exactos que, a decir verdad, todavía no se poseen.

Para proceder a la transformación de las estructuras agrarias es preciso el conocimiento exacto de los términos del problema, pero ante todo ha de partirse de la idea evidente de que los aspectos humanos —aún no plenamente considerados— deben ser antepuestos a los aspectos puramente técnicos. La transformación de las estructuras agrarias presenta una doble vertiente social y económica, que hay que conjugar con sumo cuidado y sin caer en errores producidos por el apresuramiento.

Refiriéndonos ahora al segundo de los temas enunciados, cabe decir que la reforma bancaria intenta, con la vista puesta en el interés nacional, resolver el problema crediticio que hoy se plantea a la mayoría de las actividades productivas de nuestro país. En este terreno, el sector público y el sector privado se encuentran tan íntimamente relacionados entre sí, que es imposible establecer, ni siquiera conceptualmente, una división neta de los mismos. La reforma de la Banca privada, orientada sobre todo a establecer en ella las características competitivas que deben regir en toda actividad económica, se entronca con la modificación de la Banca oficial, orientada a la nacionalización, cuyos recursos crediticios han de ir en su mayor parte a satisfacer las necesidades de las empresas privadas.

El fundamento de la reforma bancaria parece consistir, pues, en una mejor ordenación del crédito, con el fin de que este valioso instrumento de la actividad económica sirva para cumplir los fines de desarrollo y no quede anquilosado por las apetencias de determinados grupos financieros.

El tercer aspecto urgente de la transformación estructural del sector privado se refiere al servicio comercial, tanto interior como exterior. En lo concerniente al ámbito nacional, el comercio necesita ponerse en línea con la actividad productiva, buscando, como ella, la mayor eficacia posible. Esto quiere decir que necesita situarse en una línea eminentemente competitiva, radicalmente alejada de los altos márgenes que en malas épocas pasadas creó el denominado "peso de la escasez". El comercio interior ha de ser un servicio que, lejos de suponer un obstáculo para la expansión productiva, sirva para favorecerla, enlazándola, merced a costos prudentes, con un consumo que es de presumir acrecentado.

En el aspecto del comercio exterior, la modificación estructural ha de consistir en un perfeccionamiento de los canales de comercialización, merced a un cumplimiento exacto de las exigencias mundiales de calidad, tipificación y presentación, unidas a una mentalidad exportadora que vea en su propia actividad no una actuación esporádica de coyuntura, sino una actuación permanente estructural, orientada no sólo a incrementar los volúmenes de nuestras ventas en el exterior sino también a la ampliación de la gama de dichas ventas, dando entrada en ella a muchos artículos industriales producidos en España a precio internacional.

Claro es que, como en la mayoría de las ocasiones ocurre, la acción privada ha de encontrar aquí un adecuado apoyo de la acción oficial, pero este aspecto hemos de examinarlo ahora al tratar del sector público.

LAS MODIFICACIONES ESTRUCTURALES DEL SECTOR PUBLICO

Entre los aspectos fundamentales de las modificaciones a operar en el sector público se encuentran la reforma administrativa, la adecuación de las inversiones estatales a las necesidades de la expansión económica, el fomento de los planes de educación y la reforma fiscal.

En lo que se refiere a la reforma de la Administración del Estado, es indudable que se han conseguido ya avances muy decisivos. Sin embargo, esta línea de progreso ha de seguirse con toda decisión cuidando de evitar, sobre todo, que el burocratismo estático, llamado a desaparecer, entorpezca la acción dinámica que debe siempre caracterizar a la actividad privada.

Por lo que se refiere a las inversiones estatales —incluyendo en ellas las de las empresas paraestatales— su volumen, y sobre todo su orientación, aparecen como decisivas en cualquier país que se oriente hacia el desarrollo económico. En el nuestro, estas inversiones han de dirigirse, sobre todo, a la formación del clima expansivo que la actividad privada necesita para ampliar sus actividades. Es fundamental el establecer un plan ordenado de obras públicas y en este sentido es digno de encomio el ya enunciado Plan de Carreteras merced al cual han de quedar en alto grado mejoradas las condiciones de los transportes terrestres.

Considerado el problema de las inversiones estatales de una manera general, es indudable que, dada nuestra especial situación, tales inversiones deben orientarse hacia un reforzamiento del «capital social», y también hacia una complementación de las actividades económicas que, debido a cualesquiera circunstancias, no son atendidas debidamente por el sector privado.

Dentro también del sector público se encuentra el aspecto esencialísimo de la educación general y de la formación profesional. Muchas veces se ha dicho, con absoluta razón, que el factor humano es el elemento dinámico de la economía. La «puesta a punto» de este factor mediante la adecuada formación cultural y profesional, es un aspecto que no puede quedar postergado dentro de un plan armónico de desarrollo.

Por último, dentro de las modificaciones a introducir en el sector público, hay que citar a la reforma fiscal, ya iniciada en España con resultados espectaculares en cuanto a la eficacia recaudatoria, pero que parece que hay que continuar mediante una mayor progresividad de la imposición directa y un acrecentamiento de los incentivos concedidos a la reinversión de los beneficios (autofinanciación).

De todos modos, es evidente que la reforma fiscal ha de orientarse también a una redistribución del producto nacional, según las directrices social-económicas que siempre orientaron la acción de nuestro Régimen y que no pueden desvirtuarse por concepciones técnicas que carecen de efectivo valor.

En definitiva, lo evidente es que las reformas estructurales que sumariamente hemos reseñado, condicionen fuertemente el proceso de desarrollo económico, por lo que tienen que ser acometidas, como requisitos esenciales de la expansión que ahora España comienza a articular, a un Plan ordenado y metódico que abarca todas las facetas de nuestra economía y también todos los postulados sociales a las que el quehacer económico tiene ineludiblemente que servir.



Feria Ibero-Americana

Ya está ahí, como quien dice, a la vista, la Feria Ibero-Americana de Muestras de Sevilla. Un día del mes próximo —ese abril que se dibuja alegre y prometedor, en su plenitud sevillana, después de un invierno fatídico— se abrirán sus puertas y por vez primera los sevillanos contemplarán su Feria de Muestras en mayoría de edad, convertida en Feria Ibero-Americana.

El presidente del Certamen, don José González Reina, acaba de dar a la Prensa unas declaraciones en las que anuncia la trascendencia y las características del mismo para este año de gracias. Inteligente y activo, a él se le debe el cuajo que la Feria ha adquirido en estos últimos años y la declaración de mayoridad que hiciera a su favor, oficialmente, el Ministerio de Comercio. Hora es de reconocerlo y proclamarlo.

Pero precisamente porque es hora de esto, es también hora de preguntarse: ¿Responde realmente la ciudad, en el grado que la ocasión merece, a la Feria de Muestras Ibero-Americana?

Creemos sinceramente que no. El señor ministro de Comercio, al conceder la calificación de Feria Ibero-Americana, escribió, de puño y letra, que no bastaba la mera proclamación oficial de este carácter. Los sevillanos, decía, tienen que hacer lo demás.

Y esto es lo que queremos resaltar aquí. ¿Están haciendo los sevillanos todo lo necesario? ¿Han medido la importancia de lo que se le ofrece? ¿Perciben la trascendencia que tiene el establecimiento de un cause de colaboración entre la economía andaluza y las economías de los países que fueron España?

En cualquier caso lo que interesa no es lo hecho hasta ahora. Lo importante es lo que queda por hacer. Económicamente, estamos asistiendo al espectáculo de las nuevas guerras independentistas americanas. Y si se sabe proceder con inteligencia y previsión puede ocurrir que esta nueva independencia de América del Sur y del Centro entrañe una vuelta a mejores y más estrechas relaciones con la vieja metrópoli española.

Lazos comerciales nuevos pueden aunar lo que la política y la guerra rompieron. La colaboración económica entre España y América es un paisaje inédito donde ahora empiezan a plantarse árboles de máxima esperanza. Pues bien, Andalucía ha de ser capitana de esta colaboración. Y Sevilla ha de ser la cabeza visible. A la luz de estas consideraciones, la Feria Ibero-Americana se convierte en la gran ocasión y el gran camino. Los sevillanos deben darse cuenta y obrar en consecuencia.

Suscita gran interés la convocatoria de 3.000 nuevas plazas en las Universidades Laborales

Están destinadas a hijos de trabajadores pertenecientes al Mutualismo Laboral

MADRID.—En todas las Mutualidades Nacionales e Interprovinciales, Cajas y Mutualidades de Empresa y Delegaciones Provinciales se vienen recibiendo estos días numerosas solicitudes y consultas de sus trabajadores afiliados, en relación a las 3.000 nuevas plazas anunciadas para las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla, Tarragona y Zamora.

Los estudios convocados son de Formación Profesional Industrial, Bachierato Laboral Superior y Curso de Transformación, finalizando el próximo día 1.º de abril el plazo de solicitudes para los primeramente citados.

Con las plazas de la actual convocatoria, las Universidades Laborales contarán el próximo curso cerca de los 10.000 alumnos, cifra harto elocuente de su progresiva marcha, que se manifiesta paralelamente en el orden docente con el desarrollo de más de cuarenta especialidades técnicas entre estudios de Formación Profesional, carreras técnicas de Grado Medio (peritajes) y Cursos de Especialistas para atender las necesidades nacionales en la actual coyuntura económica. Asimismo, imparten diversas modalidades de Bachillerato Laboral.

Todas estas enseñanzas atienden los sectores industrial y agrario y se completan con amplios ciclos de Formación Humana, que constituyen característica esencial de estos Centros, llamados, por sus modernas y magníficas instalaciones y dotaciones a prestar grandes servicios a España y a su juventud trabajadora. (PYRESA.)



Consejo de Ministros

Se delimitan las zonas afectadas por las inundaciones de Sevilla a los efectos del Decreto-Ley del 7 de diciembre de 1961

Don Fernando Rodríguez Pérez, nombrado director general de Puertos y Señales Marítimas

Don Félix de Iturriaga y D. Pelayo García-Olay, embajadores en Canadá y la India, respectivamente

Madrid, 24. (Cifra.)—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se delimitan las zonas afectadas por las inundaciones de Sevilla a los efectos del decreto ley de 7 de diciembre de 1961. Decreto por el que se anula el de 29 de diciembre de 1960, que disponía se estableciese en Nueva York una Oficina de Información sobre inversiones de capital. Decreto relativo al artículo segundo de la ley de 23 de diciembre de 1959, que autorizó al Gobierno para adquirir, en nombre del Estado, las acciones de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca. Decreto por el que se integra en la escala a extinguir de Tánger al personal español procedente de la suprimida Oficina Comercial vinculada al Consulado General de la nación en dicha ciudad. Decreto por el que se prorroga en noventa días los plazos fijados a la Unión Oil Company of California en el decreto 1.506-1961. Orden sobre reorganización y funciones de la Comisión Permanente de Armas y Explosivos. Informe sobre evolución de la coyuntura económica durante el mes de febrero. Recursos de agravios. Cuestiones de competencia. Expedientes de calificación y autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTRANJEROS.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio aduanero relativo a la importación temporal de material profesional. Propuesta de ratificación del convenio aduanero relativo a la importación de mercancías destinadas a exposiciones, ferias, congresos o manifestaciones similares. Decreto por el que se designa embajador de España en el Canadá a don Félix de Iturriaga y Codes, marqués de Romeral. Decreto por el que se designa embajador en la India a don Pelayo García-Olay y Alvarez. Decreto sobre oposiciones a ingreso en la Escuela Diplomática. Acuerdo hispanosuizo en materia de transportes internacionales por carretera. Convenio hispanoaustríaco de colocación y contratación de trabajadores. Informe sobre la construcción de un túnez transpirenaico en la carretera de Bielsa a Aragnouet. Informe sobre los acuerdos de la Comisión mixta comercial hispanofrancesa. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra presidente de la Sala V del Tribunal Supremo al magistrado de dicho Alto Tribunal don Esteban Samaniego Rodríguez. Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Territorial de Madrid a don Manuel Soler Dueñas. Decretos por los que se nombran magistrados de las Salas I y IV del Tribunal Supremo al magistrado de término don Manuel Sojo Tato, y al auditor general del Cuerpo Jurídico Militar don Jacinto Olives y Feliu, respectivamente. Combinación judicial. Decreto de personal. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se concede el empleo de capitán general del Ejército al teniente general don Fidel Dávila Arrondo. Decreto por el que se crea, dentro del Ministerio del Ejército, la Junta Permanente de Personal y centro de estudios anexo a ella. Decreto por el que se modifica la categoría de jefes de los Servicios de Intendencia y Sanidad de varias Regiones Militares y de la dirección del Hospital Central «Gómez Ulla». Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada de Caballería, al coronel de dicha Arma don José Serrano Rosales. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Constantino Laorden García. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de interventor del Ejército, al coronel de Intervención Militar don Tomás Ferro Navarro. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada de la Guardia Civil, al coronel de dicho Cuerpo don Antonio Galán Hidalgo. Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de tercera clase, pensionada, al coronel de Ingenieros don José Espada Cruz.

MARINA.—Decreto por el que se modifica el de 2 de febrero de 1961, que reorganizó la Flota. Decreto por el que se dispone el traslado de los restos del almirante don Juan Cervera Valderrama, marqués de Casa Cervera, al Panteón de Marinos Ilustres. Decreto por el que se establece una zona de seguridad y protección en torno de las estaciones terrestres de T. S. H. de la Marina de Guerra. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña Luisa Dávila Jalón. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre creación en el Ministerio de Justicia de una escala a extinguir de auxiliares administrativos de tercera clase, a cubrir en su totalidad con los empleados eventuales del mismo que lo soliciten y que nombrados con anterioridad al 31 de diciembre de 1956, reúnan las condiciones que se señalan. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre integración de las maestras de la Escuela Modelo de Párvulos Jardines de la Infancia, en el escalafón general del Magisterio Nacional Primario.

Decreto por el que se modifica el 1.331/59, de 27 de julio, estableciendo sobretasas en determinados servicios telefónicos. Decreto por el que se regula la Póliza de Turismo. Decreto por el que se crean cuatro plazas de presidentes de Juntas de Evaluación Global de ámbito nacional. Decreto sobre modificación de los porcentajes señalados en el art. 22 del Reglamento del Consorcio de Compensación de Seguros. Decreto por el que se ratifica y desarrolla lo previsto en el artículo segundo del decreto 1.128/1959 de 25 de junio. Decreto por el que se modifica el primer párrafo del artículo 11 del reglamento de 7 de septiembre de 1918, en relación con los nombramientos de delegados de Hacienda. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento. Decretos por los que se concede el título de Fidelísima a la ciudad de Segorbe, y el tratamiento de Excelencia a su Ayuntamiento, y se autoriza a los Ayutamientos de Alcobendas (Madrid) y La Eliana (Valencia) para adoptar sus escudos heráldicos municipales. Decreto de concesión de ingreso en la Orden Civil de Beneficencia. Decretos relativos a la adquisición de teleimpresores para el montaje de estaciones telegráficas, de equipos de telegrafía armónica para la explotación de multiplex de la línea Madrid-Salamanca, y de diversos locales en Madrid con destino a los servicios de Correos y Telecomunicación. Acuerdos respectos al establecimiento del servicio telefónico entre España y el territorio africano de Ruanda-Urundi y de cambio de ruta del servicio telefónico entre España y las islas Feroe. Expedientes de obras en el Instituto Provincial de Sanidad de Granada.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se nombra director general de Puertos y Señales Marítimas a don Fernando Rodríguez Pérez. Decretos sobre materias de la competencia del departamento (dos de ferrocarriles y nueve de obras hidráulicas). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto de creación de la Universidad Internacional de Las Palmas de Gran Canaria. Decreto por el que se reglamenta la especialidad de Patología para ayudantes técnicos sanitarios. Decreto por el que se establece un nuevo Instituto Nacional de Enseñanza Media en Barcelona. Decretos y expedientes por los que se aprueba la adquisición de un calculador digital I. B. M. con destino al Laboratorio de Electrónica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, y de construcción de un edificio para residencia de estudiantes e investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao. Decretos y expedientes de obras en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y en la de Aparejadores de Barcelona; en la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Cartagena; en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Málaga; «Ramón y Cajal», de Huesca y Cabra (Córdoba); en el grupo escolar «Santa María», para Instituto Nacional de Enseñanza Media de Astorga, y en la Escuela del Magisterio de Huesca. Expediente de personal.

TRABAJO.—Decretos por los que se nombran delegado de Trabajo en las provincias de Avila y Ciudad Real a don Agustín Tejedor Sastre y don Tomás José Gómez Arias, respectivamente. Acuerdos por los que se aprueban cambios de consignaciones para combatir el paro en las provincias de Las Palmas y León. Información sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Orden por la que se amplían los beneficios de empresa de interés nacional, solicitada por la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, S. A. Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de ocupación, a efectos de su repoblación forestal de diferentes montes situados en los términos municipales de Turruncón y Villarroya (Logroño). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Campo de Peñaranda (Salamanca), San Cosme de Antes (La Coruña), de Jambrina (Zamora), de Santa María de Tomonde (Pontevedra), de Casal y San Mamed de Grou (Orense), de Esguevillas de Esgueva y Pina de Esgueva (Valladolid), de La Frontera (Cuenca) y de Aldea Real (Segovia). Decreto por el que se divide la zona de Sádaba (Zaragoza) en tres subzonas independientes, a efectos de su concentración parcelaria. Asuntos varios. Expedientes de trámite. Moción sobre el aprovechamiento integral del río Guadalope, con el fin de ampliar los regadíos establecidos en su cuenca (Teruel).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre convenios sindicales colectivos de trabajo. Informe sobre trabajadores en el extranjero. Informe sobre peticiones de la Cooperativa de Transportes de Melilla. Informes políticos.

AIRE.—Decretos de ejecución de obras. Expedientes sobre ejecución de obras. adquisición de material y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de modificaciones arancelarias. Decretos de admisión temporal y de reposición. Expedientes de trámite. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para concertar por concurso la construcción de un edificio que sirva de alojamiento a la emisora de radiodifusión de 250 Kv. que se va a instalar en Sevilla. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para concertar por concurso la adquisición e instalación de un mástil radiante de 252 metros y 1/2 para la Emisora del Sur (Sevilla). Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para concertar por concurso la adquisición e instalación de una emisora de frecuencia modulada en La Bola del Mundo (Navacerrada), con destino a la red de emisoras de F. M. de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

VIVIENDA.—Decreto sobre construcciones de edificios religiosos. Decreto por el que se regulan los beneficios que han de otorgarse a las viviendas construidas por los Patronatos Provinciales o Municipales de viviendas para funcionarios. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para ceder las viviendas de su propiedad en régimen de arrendamiento. Decreto por el que se regulan las construcciones de edificios e instalaciones para el desarrollo de las actividades encomendadas a las organizaciones del Movimiento en los núcleos de viviendas de protección estatal. Decreto por el que se crean seis becas de arquitectos urbanistas para el año 1962. Expedientes de gastos. Informe sobre asuntos del departamento.

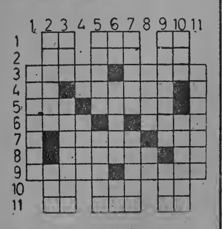
Entierro del teniente general Dávila



Madrid.—Presidido por el ministro del Ejército, que representaba al Caudillo, se ha celebrado el entierro del teniente general don Fidel Dávila, marqués de Dávila y Grande de España. En la presidencia formaron los ministros de Marina, Obras Públicas, Gobernación, capitán general de Madrid, alcalde de la ciudad, conde de Mayalde, vicario general castrense, Dr. Muñoyerro, así como nutridas comisiones de jefes y oficiales de los tres Ejércitos. El duelo se despidió oficialmente en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, desde donde partió una fúnebre comitiva con dirección a Burgos, donde los restos mortales del teniente general Dávila recibirán cristiana sepultura.—(Foto Europa Press).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Cierta carta de la baraja. Pareja. Pronombre personal. 2: Vete. Al revés, atreví. Cierta carta de la baraja. 3: Recipientes para meter cosas. Buenos. 4: Al revés, sombrero militar. Antigüedad. 5: En plural, artículo. Curas. 6: Al revés, que falta algo. Silla de Prelado. 7: Palpitar. Impar. 8: Poner en aviso. Negación. 9: Serosidad. Palpas. 10: Palabra que se emplea para detener a los animales. Tuesto. Al revés, entregue. 11: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Cabeza de ganado. Palabra que se emplea para detener a los animales.

VERTICALES.—1: Macizos. 2: Que tienen desmesurado afán por el dinero. Utilizo. 3: Al revés y en plural, nombre de letra. Salazones. 4: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Donde se guarda el vino. 5: Pesanteces. Sacar. 6: Cierta carta de la baraja. Nombre de mujer griega. Conozco. 7: Apropiarse de lo que no es suyo. Espacios de tiempo. 8: Rezas. Sombrero militar. 9: Naciesen. En plural, nombre de letra. 10: Al revés, atreví. Regalado. 11: Despejados.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Alocara. 2: Elase. 3: Adiposo. 4: Nos. Inés. 5: Er. Solo. Vi. 6: Ge. Ataca. Ol. 7: Aj. Caras. Ca. 8: Dara. Sad. 9: Abadesa. 10: Amaso. 11: Asedase.

VERTICALES.—1: Anegado. 2: Oreja. 3: As. Ra. 4: Led. Sacabas. 5: Oli. Ota. Ame. 6: Capilaridad. 7: Aso. Oca. Esa. 8: Resinas. Sos. 9: On. Sa. 10: Evoca. 11: Asilado.



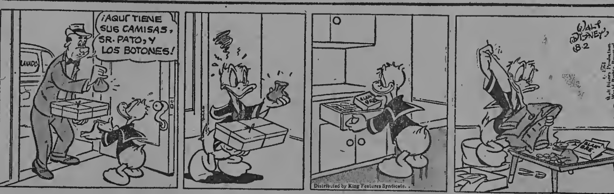
¿QUIERE TOMAR ALGO?
Solución al anterior
SE MESA LOS CABELLOS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

MANDRAKE, EN LONDRES, 1601...
¿SE LO PUSO? DÉ VUELTA AL BOTÓN Y AGÁRRESE A MÍ.
¡Y AMBOS SE VUELVEN INVISIBLES!
¡NO ME SUELTE! ¡SI ME PIERDE, JAMÁS REGRESARÁ A 1960!
¡TENGO QUE MOVERME APRISA PARA CAZAR A ESE ACTOR-LADRÓN!
¡LONDRES EN LA ERA ISABELINA! ¡LA AVENTURA NO PODRÍA SER MÁS INTERESANTE!
Mermaid Tavern
Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Una guía espiritual es la llave de la satisfacción y de la realización. Puede estar escéptico en un principio, pero más tarde verá recompensados sus esfuerzos.



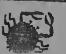
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su ciclo hállase en su nivel bajo. El aspecto lunar es adverso en relación con su signo solar, lo que significa que es un momento propicio para elaborar planes llamados a realizarse en el futuro.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Le está fuertemente recomendado usar diplomacia en su trato con miembros de su familia. Deje que los demás se expresen libremente. Escuche. Su día de manifestarse llegará pronto.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo solar, lo que significa que el romance está en el aire. Reúnase con sus amigos, familiares y seres queridos.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Amor es la palabra clave. Al dar algo de su persona, recibirá mucho. La respuesta hoy a la mayoría de los problemas es una actitud sencilla. Tenga confianza en su intelecto intuitivo.

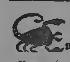


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Si está tratando de ser perfecto está en pos de decepciones. ¿Por qué no descansar? Adopte la regla de conducta propuesta para Leo. No haga esfuerzos que superen sus fuerzas.

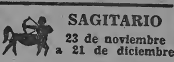
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Asuntos de carácter practico, inclusive sus ingresos y su presupuesto, se plantean. No examine la situación a través de un prisma. Enfrente los hechos y actúe en forma inteligente.



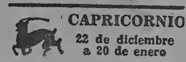
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Una guía espiritual ayuda; mas debe antes de todo estar dispuesto a ayudarse a sí mismo. Sea un ejemplo para los demás. Asuma sus responsabilidades. ¡No eluda su deber!



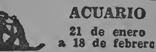
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Elimine ese miedo que está dentro de su ser. Exprese lo que guardaba secreto. No tiene nada que esconder. Se sentirá aliviado al librarse de ese peso.



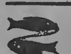
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El énfasis está en el romance, la amistad y el deseo de compartir. La palabra clave es generosidad. Ayude a los demás. Haga lo mejor que pueda y otros respaldarán su causa.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Está recalcada la cooperación en actividades de su comunidad o de su iglesia. Si está tratando de retroceder descubrirá que está perdiendo su tiempo en cavilaciones inútiles.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La Luna, que presenta un aspecto favorable en relación con su signo, le permite divulgar su mensaje. Si tiene una lección que enseñar adelante, hágalo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Ahora es el momento indicado para abordar nuevos proyectos. El mes de julio es el más destacado. No esté asustado de estar solo. Lo mejor de su personalidad requiere la soledad.

CALLE SIERPES

Sin Fiesta de la Poesía

Otra vez nos quedamos en Sevilla sin «fiesta de la poesía». ¿Qué pasa con la pujante lírica sevillana? El pasado 21, fecha en que entraba oficialmente la primavera, se celebró el «Día de la poesía» en media España. Versos, conferencias, emotivos actos... Los escritores hicieron un derroche de «musas» y «estros» verdaderamente emotivo... Y en Sevilla, nada. Nada de nada... ¿Es que los poetas sevillanos son de secano y el agua caída les ha mermado la inspiración?





Antonio reorganiza su compañía

El bailarín Antonio reorganiza su compañía. El genial artista comenzará su temporada escénica dentro de unas semanas, llevando como pareja a María Rosa, una chica sevillana que sustituye a Carmen Rojas, el gran descubrimiento de Antonio. Según nos indican, el Ballet Español de Antonio estará compuesto por gente completamente nueva. Sólo muy pocos del anterior elenco se mantendrán en nómina.

Renovación total.

Enrique "El Culata", récord de antologías flamencas

Puntual a su cita con la primavera sevillana, ha llegado a nuestra ciudad Enrique «El Culata», maestro del cante grande.

—¿Objetivo?

—Pasar unos días con la familia, cantar «saetas» esta Semana Santa y cantar en la Feria.

—¿Después?

—A la Costa Brava, donde hay un estupendo ambiente flamenco nada mas que empieza el verano. Todas las salas de fiestas cotizan muchísimo a los cantaores. También iré a París, posiblemente, para intervenir en una serie de festivales que va a organizar allí un prestigioso empresario español.



—¿Qué opina de los certámenes de Cante Flamenco, ahora tan de moda?

—Me parece una cosa estupenda, pues siempre contribuye a velar por la pureza del buen cante.

—¿Acudirá a alguno?

—El alcalde de Jerez de la Frontera me ha invitado a participar, pero aún no sé si acudiré...

—¿Sus últimas actividades?

—La grabación durante los días 8 y 9 de este mes, en Madrid, de unos microsurcos. Otra antología de «cante flamenco».

—¿Qué hace?

—La número tres...

—¿Satisfecho de la impresión?

—Muy satisfecho. Ha salido estupenda. Tanto el guitarrista Melchor de Marchena, como yo, hemos puesto en la empresa nuestro mayor entusiasmo.

—¿Qué clase de cantes incluye la antología?

—Seis fandangos camperos, dos fandangos de Huelva, soleares, seguiriyas, malagueñas, tientos, peteneras, bulerías, colombianas flamencas y alegrías.

—¿De que parte esta usted más satisfecho?

—De los fandangos de Huelva, son dos fandangos sensacionales, unos fandangos que sólo conocen los buenos aficionados, los fandangos de don José Rebollo.

—Habrá que oírlos.

ARGELIA, AÑO CERO

¿Se convertirá Argelia en la Cuba del Mediterráneo?

El F. L. N. asegura que el comunismo no será autorizado como partido

por Francisco Javier Bueno

(ENVIADO ESPECIAL DE «SEVILLA» Y LA AGENCIA FIEL)

V

Hace unos días, aún en Túnez, conversé con varias personas que habían seguido paso a paso el proceso de Argelia, desde que el primero de noviembre de 1954 el FLN lanzó su grito de independencia. Una de ellas, viejo militar español retirado, que vive en la capital tunecina dedicado a negocios, me repetía a cada instante:

—Es absurdo que permanezcamos con los brazos cruzados, mirando cómo el Norte de Africa se hace comunista, cómo poco a poco, de una manera solapada, sin que la mayoría se dé cuenta, Rusia se va infiltrando. Nada me extrañaría que dentro de un año, de dos o tres, quizá, les viésemos con una base perfectamente establecida en uno de los puntos más estratégicos del Mediterráneo, a dos pasos de España...

Mi amigo acusa a Francia de debilidad, es de los que sostienen que debieron quemarse todos los cartuchos antes de entregar Argelia, aún con las ventajas textuales que rezan en los amplios acuerdos concertados en Evian.

Pero lo importante del caso es que son muchos, muchos, los que opinan como él, y todos impulsados por el mismo resorte: el miedo a que Argelia se haga comunista o a que entre dentro de la órbita de influencia directa de la URSS. Un miedo que, lógicamente, los occidentales tenemos que albergar. Y por eso, en el fondo de nuestras conciencias miramos con cierta simpatía al OAS, aunque el haber llevado las cosas a extremos de máxima violencia ciega les haya hecho perder mucho entre los observadores imparciales.

EMPEZO EN ROMA

Cuando salí de Madrid, en la Embajada de Túnez me dieron toda clase de facilidades:

—Lo único que no podemos darle es el visado, porque al no tener aquí Consulado tendríamos que enviarlo a otro país. Pero como va a hacer su viaje vía Roma, no tendrá el menor inconveniente. Allí le visan en cinco minutos.

Sí, sí... Llegué tan confiado, tan alegre, al Consulado tunecino en la capital italiana, con el tiempo justo para resolver el trámite y tomar el avión. Y comenzaron las dificultades. De todas ellas, la más enojosa contestar a un largo interrogatorio sobre el matiz de los periódicos y agencias a que servía, sobre mi visión del problema argelino. En suma, una serie de cuestiones que entran de lleno en el terreno de lo íntimo y personal, que poco o nada tienen que ver con las fases que es necesario superar normalmente para la entrada en un territorio extranjero.

—Si se tratara de un comerciante, de un simple turista no habría estos problemas, pero comprenderá que siendo un periodista .

No lo comprendía, pero dije que sí, porque lo que me interesaba era el visado y no discutir con el señor cónsul.

NO ADMITIREMOS LOS PARTIDOS POLITICOS

Cuando, una vez en Túnez, me presenté en el Ministerio de Información del Gobierno provisional argelino, antes de que me franquearan el camino informativo tuve también que responder a algunas preguntas parecidas a las que me habían sido formuladas en Roma. Quien me las hacía era el adjunto a la Misión del FLN en Túnez, que, según me explicó después, acababa de regresar de Yugoslavia, país que había visitado en viaje oficial.

Después de una larga charla me atreví a soltarle la pregunta que llevaba a flor de labios, y que luego, con diferentes motivos, dirigí a varios dirigentes destacados del Movimiento de Liberación:

—¿Cuál será su actitud ante el comunismo?

—Nosotros no somos comunistas, por más que algunos intenten tildarnos de ello.

—Pero cuando Argelia quede convertida en un país perfectamente independiente, superadas ya las etapas que seguirán a los acuerdos, ¿aceptarán o rechazarán al partido comunista, declarándolo fuera de la ley, como en tantos otros países de Occidente?

—Nuestro sistema de gobierno —contestó mi interlocutor— no admitirá el partido comunista ni ningún otro partido.

—¿Partido único, entonces? ¿El F. L. N.?

Me miró de arriba abajo, como reprochando mi ignorancia.

—No sé si sabe usted que el FLN no es un partido, sino un frente, un movimiento revolucionario encaminado a la independencia.

Intenté apretar las clavijas con nuevas preguntas, pero éstas ya se quedaron sin respuestas. Luego, en Argelia, sí logré encontrar respuestas a esos interrogantes, reflejadas en el temor popular, no sólo entre los miembros activos del OAS, ni por la población europea en general, sino en todos.

—Desde el primer momento —me decían— el Frente coqueteó con el comunismo.

El reconocimiento "de jure" hecho precipitadamente por la Unión Soviética, nada más firmarse los tratados de Evian, el hecho de que las primeras felicitaciones hayan venido del Este, vendría a confirmar esta teoría. Y quien sabe si esto no ha colaborado para acentuar aún más la acción del OAS, que confirma con ello sus temores...

OPERACION DE TANTEO

La opinión más sensata que he oído en Argelia es la que expresaba un funcionario de la Policía francesa, persona por encima de cualquier tendencia extremista e incondicionalmente al lado de la postura francesa del general De Gaulle.

—El Gobierno argelino —me dijo—, una vez que pierda su carácter provisional, o quizás antes, en estos meses que mediarán hasta su establecimiento definitivo, realizará probablemente una operación de tanteo, hasta ver de qué campo le vienen las ayudas. Los occidentales tendrán que librar una carrera muy parecida a la que libran para la conquista del espacio, aunque siempre deberán tener en cuenta que se trata de una prueba con "handicap". Por dos razones: la primera, las simpatías del F. . N. están, en principio, aunque no se atrevan a marcarla, del lado oriental; la segunda, Rusia habrá ganado la partida con lograr que Argelia se transforme en un país neutralista.' Occidente necesitará mas. Sólo hay algo que les frenará la decisión...

—Que es...

—La poca confianza en la eficacia de la ayuda soviética. Ya sabemos que Rusia ayuda con cuentagotas. Y el Gobierno argelino, que no desconoce los muchos ejemplos que ya hay en el mundo, tendrá en cuenta algunos tan claros como los de Ghana y Cuba...

Al nombrar a Cuba, me sonreí.

—¿Por qué esa sonrisa?—me dijo.

—Yo —respondí— viví unos días en Cuba, cuando Fidel Castro aun no había declarado solemnemente la filiación de su régimen. Estuve entre los soldados del ejército castrista. Ahora, he estado entre los del F. L. N. Por lo menos en las manifestaciones externas, hay muchos puntos de contacto. Incluso en esa denominación de "fascistas" que ellos emplean para los del OAS. Los cubanos la utilizaban para los miembros de la contrarrevolución...

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)



DE ARTE

Las dos colectivas

Dos exposiciones han sido abiertas al público estos días con finalidades igualmente altruístas. Una de ellas tiene por objeto allegar fondos para la suscripción pro-damnificados por las inundaciones y se abre en un local, ya consagrado para toda suerte de muestrarios públicos, gracias a que el edificio, comprendido en los planes de reedificación de cierta empresa, no hay manera de desalojarlo del todo. Sito el edificio en la calle Fernández y González. La otra exposición ha sido montada en el local de la Delegación Provincial de Información y Turismo, a beneficio del viaje de fin de carrera, esa nueva, pero ya firmísima institución, que tantas simpatías nos merece.

En las dos exposiciones se repiten algunos artistas. Pero son bien distintas, dentro de cierto grado, manifestándose entre las dos ese gran foso que en Sevilla separa a los viejos de los nuevos y en cierto modo a los maestros de los discípulos. La joven escuela sevillana, realidad prometedora en el panorama pictórico español, ha sido formada en las aulas de la Escuela Superior de Santa Isabel de Hungría. Pero responde poco a las directrices de los profesores —en general— de dicha escuela. Esta es una verdad, buena o mala.

Como la exposición pro-damnificados ha sido organizada por la Real Academia se mantiene en ciertos límites de "normalidad" académica. Pinturas, esculturas, grabados y otras obras, no encajables en la división clásica, se alinean en un canto a la diversidad, pero sin estridencia, con un tono de franca paz. En la exposición de la Facultad de Derecho los contrastes abundan. La balanza se ha inclin[illegible] abiertamente a la juventud y a [illegible] moderno y la joven escuela triunfa sobre la moderación, la academia y la llamada normalidad realista. Son muy interesantes en ese sentido la convivencia de muestras impresionistas, expresionistas y abstractas —y hasta del realismo mágico, de que ahora se habla— al lado de los académicos y realistas ingenuos, que están en minoría.

En ambas exposiciones el visitante tiene ocasión de contemplar, de golpe, el paisaje de las Bellas Artes sevillanas.—C.

Mañana, el almuerzo de homenaje al señor De la Peña

Existe mucha animación entre los elementos culturales sevillanos para rendir mañana domingo un cariñoso tributo al director del Archivo de Indias y profesor auxiliar de la Cátedra hispalense, don José de la Peña y Cámara, por su reciente éxito al descubrir la falsedad de un supuesto documento colombino que iba a subastarse en Londres, y expresarle, además, una felicitación por los progresos que el Archivo de su cargo viene constantemente realizando para mejor conocimiento de la Historia de América.

El agasajo, como ya hemos anunciado, tendrá lugar en el Real Círculo de Labradores, a las dos de la tarde, y a él asistirá el director general de Archivos y Bibliotecas.

Las invitaciones para asistir al agasajo pueden recogerse en las conserjerías del Ateneo y del propio Real Círculo, desde hoy.

Sevilla, guía apasionada

"Lo que está más allá del río": Triana

Santa Ana, el templo más antiguo de Sevilla

Fue fundado por voluntad de Alfonso X el Sabio

por Celestino Fernández Ortiz

Nuestra curiosidad de visitantes se detiene ante uno de los monumentos más señeros de la vieja Sevilla: iglesia de Santa Ana.

Está enclavada en el corazón de Triana, el barrio más famoso —se diría el más universal— de la universal Sevilla.

En cierta ocasión, a un torero le preguntaron por su patria chica en América. Secamente, respondió:

—Triana.

El que preguntaba parecía ignorar. Y volvió a preguntar:

—Triana. ¿Dónde esta eso?

El torero, al modo gallego, contestó ahora preguntando:

—¿Ha oído hablar de Sevilla?

—Mucho.

—Pues, bien; Sevilla no es sino un barrio de Triana.

El amor de los trianeros por Triana y el abolengo del barrio ha hecho que sea mas que un barrio. Es una especie de duplicado estilizado, depurado, de la ciudad. Y su eje, precisamente, Santa Ana, el templo parroquial más antiguo de Sevilla.

Su erección se le debe a Alfonso X el Sabio, y hay una tradición que asegura que en cumplimiento de una promesa que hiciera a la Virgen en ocasión de una enfermedad de los ojos, que estuvo a punto de cegarle. Desde luego, es cosa establecida y documentada que se terminó de alzar en 1280, cuando todavía no se había pensado en construir la grandiosa Catedral de Sevilla.

Lo rancio de su estilo se ve apenas nos enfrentamos con la portada principal, cara a la calle Vázquez de Leca, y sus dieciséis cabezas de león románicas, que un día sostuvieron el desaparecido tejaroz.

El recinto del templo consta de tres naves, con bóveda de crucería sobre pilares de ladrillos. Columnillas sobre ménsulas sostienen la densa teoría de los nervios y los arcos góticos.

Con la austeridad decorativa de la época alfonsie, se ensambla a la perfección la nota gracil, traviesa, sevillanísima, del mudéjar. Y esto tiene lugar en una época interesantísima de nuestro pasado: la de Don Pedro de Castilla. Fue favorecedor de este templo, como lo fue de la Giralda, para la que dejó un legado en su testamento. Por último, Santa Ana cuenta con la aportación renacentista y moderna, manifiesta en su campanario, que si bien conserva restos de mudejarismo en los cuerpos bajos, se independiza estilísticamente, merced a las obras que experimentó en el siglo XVIII, consecuencia del terremoto de 1755, que la dañó mucho.



Imágenes titulares de la parroquia de Santa Ana

La joya de la parroquia trianera es el retablo de la Capilla Mayor. Plateresco es su estilo, y fue realizado en la primera mitad del siglo XVI, adaptándose a la forma ochavada del abside. Resalta en esta pieza magnífica la profusión pictórica, con obras que si bien se atribuyeron en exclusiva a Pedro de Campaña, pintor flamenco del que hemos hablado ya bastante, ahora parece clara la colaboración de muchos artistas sevillanos de la época: Andrés Ramírez, Andrés Marín, Andrés Pérez, Anton Sánchez y Pedro Jiménez. En las tablas se desarrolla la vida de Santa Ana, la Virgen y San Joaquín. Interesantísimo es el grupo escultórico central de Santa Ana y la Virgen, de la época de la propia iglesia, mitad del siglo XIII. Bien es verdad que ya recibió muchos retoques y que, convertidas en imágenes de vestir, sólo quedan de las esculturas primitivas los rostros y las manos.

Especialmente valiosos en este templo son los azulejos de los siglos XVI y XVII. Y entre ellos destaca la laude de la nave de la Epístola, de azulejos polícromos, con la figura de Iñigo López, realizada por Niculoso Francisco, prestigioso artífice italiano.

Especial mención merecen la hermosa tabla de "La Virgen de la Rosa", de Alejo Fernández, y algunas alhajas de raro y singular valor, como el portapaz del siglo XV —plata sobredorada—, cincelado, con el grupo escultórico de Santa Ana, la Virgen y el Niño, y la Custodia de plata octogonal, de tres cuerpos, que hizo, al menos en gran parte, el platero Mateo Jiménez.

He aquí, en rasgos someros y fundamentales, el templo por excelencia de Triana, el barrio señor, que según algunos debe el nombre a Trajano. Y que según otros le viene de "trans amnera": lo que está más allá del río.

Siempre por medio, tratándose de Sevilla, el río. Con, de, en, por si, sobre, tras el río.



Un rayito de sol

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Colocamos ante nosotros la máquina de escribir, porque nosotros hace tiempo que prescindimos de la pluma. Hemos colocado el papel. Hemos, incluso, escrito el leve y habitual titulillo de la sección... Todo está a punto; menos... ¡la gran tragedia!, el tema.

¿De qué hablar? En ocasiones como estas tenemos la sensación de que en ese diálogo que venimos sosteniendo con usted, lector, se va a interrumpir para siempre. Pero, no. Queda siempre, como tema socorrido, el tiempo.

Precisamente parece como si nos hubiera oído y viniera caritativamente a ayudarnos. Acaba así de hacerse presente de una manera excepcional, formidable: un rayo de sol. Un rayo de sol sobre nuestra mesa de trabajo. Una verdadera proeza. Habrá tenido que atravesar nubes y más nubes, para abrirse paso débilmente siquiera con la fuerza suficiente para taladrar el cristal y el visillo y decir, en Sevilla, en este túnel de agua de cuatro meses: «Aquí estoy otra vez».

Un rayo es verdaderamente en estos tiempos, una noticia. En técnica periodística se llama noticia a lo que rompe el hilo de la normalidad e irrumpe en algún género de estridencia en la vida diaria y vulgar. Ya es conocida la fórmula de que no es noticia que un perro muerda a un niño. La verdadera noticia reside en que un niño muerda a un perro. Pues bien, la aparición del Sol —aunque sea en la forma tímida de este rayo que milagrosa y precariamente se sostiene sobre el mantel de la mesa-camilla en que trabajamos— equivale, en meteorología actual, a la mordedura, no del perro, sino del niño.

Un rayo de sol, además, ahora es un rayo de otra clase: de esperanza. ¿Va por fin a cambiar el tiempo? Hay olfatos agudísimos, de rara espiritualidad, que aseguran que Sevilla ya huele a cera. Tenemos para nosotros, que es la costumbre anual de la frase. No huele aún. Y no huele porque no hay Sol. El Sol es aquí el motor de muchas cosas delicadas e inefables: el azahar de los naranjos, el esquimo de los olivos, el reventar de los claveles..., y también, el olor de la cera.

Pero, no; no queremos hacernos ilusiones. Al Sol lo miramos como a ese pariente aventurero y loco, trasero del mal asiento, que se va una buena mañana sin avisar... ¿Es posible que no se quede aquí, para ver y animar la primavera? ¿Nos seguirá condenando a invierno perpetuo?

Esta noche, sesión académica en memoria del Dr. Domínguez Rodiño

La Real Academia de Medicina, juntamente con la Sociedad de Médicos del Hospital de Sevilla, ha organizado una velada necrológica en recuerdo al doctor don Eloy Domínguez Rodiño, que ostentó la presidencia de la corporación.

El acto se celebrará esta tarde, a las siete y media en punto, en el local de la Academia de Medicina, en la Plaza de España, y leerán trabajos los doctores Salvador Gallardo (don José), Cruz Auñón, León Castro, Peña Jiménez y el actual presidente de la Academia, doctor don Antonio Cortés Lladó.

VIDA UNIVERSITARIA

CONFERENCIA DE D. LUIS BRU EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

El ex catedrático de Física de esta Facultad de Ciencias, hoy catedrático de la Universidad Central, pronunció anoche en el aula máxima de dicha Facultad una conferencia sobre el interesante tema «Recuerdos de un viaje al Próximo y Extremo Oriente». El profesor Bru hizo viajar a su auditorio por Egipto, la India, Thailandia y el Japón, alternando la nota científica con el anecdótico e incluso lo picaresco, tan hábilmente entrelazado, que, cuando a los cincuenta y cinco minutos anunció que cortaba la charla por haberse pasado el tiempo que tiene por costumbre dedicar a una conferencia, el selecto auditorio le pidió insistentemente que continuara, y entonces fue Manila, en que hoy se trata de desplazar lo español que allí perdura, el digno colofón de tan brillante disertación.

EL PROFESOR SIDNEY D. MARKMAN, EN LA FACULTAD DE LETRAS

En la Facultad de Letras pronunció una interesante conferencia el doctor Sidney D. Markman, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Duke (Durham, Carolina del Norte), sobre el tema «Antigua Guatemala, capital de la Audiencia y Capitanía General. Arquitectura».

Comenzó señalando la ausencia de edificios del siglo XVI, debido al escaso número de habitantes y al fervor de la conquista y la evangelización. Del siglo XVII comienzan a aparecer las primeras construcciones, que se extienden hasta la independencia del siglo XIX. Analizó a continuación las características más notables que ofrecen, destacando, entre ellas, las fachadas de las iglesias, cuya elaboración las asemeja a los retablos, en contraste con los interiores generalmente pobres en adornos y en el material de la construcción, empleándose muy raramente la piedra.

Finalmente, estudió, con el auxilio de numerosas diapositivas, los cuatro períodos que se destacan en la ciudad de Antigua, en la que los edificios, en su mayoría arruinados por los terremotos y escasa consistencia, se adornan con pilastras y columnas variadísimas y el profuso y artístico empleo del yeso en la decoración.

Al final recibió el conferenciante numerosos aplausos y felicitaciones.

CLAUSURA DEL CURSO DE FORMACION BIBLICA

Ayer tarde, por el P. Manuel Alcalá, S. J., quedó clausurado el curso de formación bíblica organizado por el Club de la Facultad de Derecho, sobre el tema general «Los primeros capítulos del Génesis como interpretación histórica retrospectiva de la existencia humana».

El conferenciante comenzó exponiendo el primer anuncio de redención hecho por Dios en el mismo instante de maldecir al demonio bajo la figura de serpiente.

A continuación hace una interpretación teológica del castigo que Dios infligió al pueblo con el diluvio para castigar sus desenfrenos.

La conferencia fue seguida de un animado coloquio por varios asistentes, que demostró una vez, más, el interés con que el ambiente universitario ha seguido este ciclo de conferencias.

CLAUSURA DE UN CICLO DE CONFERENCIAS

Mañana domingo tendrá lugar la clausura del ciclo de conferencias organizado por la Facultad de Filosofía y Letras, Asociación «Dante Alighieri» y el Museo Arqueológico, disertando el profesor doctor don Antonio Blanco Freijeiro sobre «Paisajes y ruinas de Grecia».

VIDA CULTURAL

HOMENAJE AL POETA JUAN CERVERA

Mañana domingo, día 25, en Lora del Río, le será ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de dicha ciudad un homenaje público al joven poeta andaluz Juan Cervera Sanchís (autor de «De par en par», primer volumen de la colección «Río del Sur»), con motivo de haberle sido otorgado recientemente el premio de poesía «Mossen Alcover», que anualmente se convoca en Palma de Mallorca.

En dicho homenaje le será ofrecido un pergamino e intervendrán los jóvenes escritores andaluces, representados por los componentes de los grupos literarios «Alcaraván», «Río del Sur», «Liza» y «Club de la Poesía de Jerez». Para dicho acto ya se han recibido numerosas adhesiones de las figuras más representativas de las letras españolas, entre las que destacan las de Vicente Aleixandre, Jiménez Martos y Concha Lagos, entre otros.

ESTA TARDE CONFERENCIA DE D. LUIS J. PEDREGAL, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Esta tarde, a las ocho y media, y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo «Sevilla y la Semana Santa», estando a cargo del ilustre letrado y periodista sevillano don Luis J. Pedregal Sanmartino, el cual disertará sobre el tema «El proceso de Nuestro Señor en los «pasos» de las Cofradías sevillanas», siendo ilustrada con proyecciones del doctor Murga.

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS

La conferencia sobre «Tendencias actuales de la agricultura en diversos países», por el ingeniero agrónomo don Antonio Hidalgo Granados, se celebrará mañana domingo a las 12,30 de la mañana, en el salón de actos del Real Círculo de Labradores.

Dado el interés del tema en estos momentos, quedan invitadas cuantas personas deseen asistir, acompañadas de un socio.

SESIONES DEL TEATRO LEIDO, EN LA UNIVERSIDAD LABORAL «JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA»

Con motivo del Día Internacional del Teatro, el Club del Teatro Leído del Colegio Murillo de esta Universidad, celebrará dos sesiones en el Auditorium —sala magna— del Centro los días 25 y 27 próximos, a las doce y cuarto de la mañana y 19 horas, respectivamente, en las que serán leídas y comentadas las obras «La mordaza», de Alfonso Sastre, y «Llama un inspector», de J. B. Priestley.

Nuestras primeras autoridades regresan de Madrid

Ayer regresó de Madrid el Capitán General de la Región, Teniente General don Antonio Castejón Espinosa.

También regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, reintegrándose a sus cargos.

Asimismo han regresado de la capital del reino el Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y el vicepresidente provincial, don Pedro Gutiérrez Calderón.

El Cardenal, a Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el Cardenal Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, para asistir al solemne acto en que el Jefe del Estado impondrá la birreta cardenalicia al nuevo purpurado monseñor Antoniutti, nuncio apostólico en España.

MUNDO Y HOGAR

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Olmedo Puig, y para su hijo José María, ha sido pedida a los señores de Ramos Campos la mano de su bella hija Lola. La boda se celebrará en los primeros días del próximo mes de junio.

PETICION DE MANO

Por los señores de Pérez Pozo (don Manuel) y para su hijo Manuel ha sido pedida a la señora viuda de Pichardo (doña Jacinta Medina) la mano de su encantadora hija Salomé.

Seguidamente, y ante el párroco de Moguer, Fr. Joaquín de Antequera, tuvo lugar la firma de esponsales, actuando como testigos don Paulino Ruiz de Clavijo, don Antonio Flores y don José Macías González.

NUEVOS HIJOS

Felizmente ha dado a luz su primer hijo, una preciosa niña, la esposa de don Ignacio Moreno Halcón, de soltera Ana María Sánchez Moraleda. La recién nacida ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo en la parroquia de Corpus Christi, imponiéndosele el nombre de Ana María.

Con tal motivo, enviamos nuestra felicitación a sus venturosos padres, y de manera muy especial a su abuelo materno, el recién ascendido a coronel del Cuerpo de Veterinarios señor Sánchez Moraleda.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo III de Cuaresma

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

Que de un edificio grande
si se le rompe una piedra,
por sólo su desencaje,
se suele venir a tierra.

ROMANCERO

La figura central en la liturgia de la mañana, un endemoniado mudo y por añadidura ciego, según S. Lucas, es la representación viva del mundo obrero en el momento presente: ciego, por irreligiosidad; mudo, para toda clase de oración, más bien arrojando espumarajos de blasfemias y poseído del odio satánico de la lucha de clases, esencia fétida del ateísmo militante, que le fuerza a romper las cuerdas y quebrar las cadenas de todo orden moral y de las leyes más fundamentales, hasta revolcarse en el cieno de las más bajas pasiones y precipitarse en las revoluciones más sanguinarias.

Su curación, cuán difícil es, pues el comunismo, en frase de Pío XII, «es uno de los demonios que no se lanzan más que con la oración y la penitencia». Notemos la imprescindibilidad eliminatoria que entraña la palabra «más», pues es la base para que a renglón seguido leamos en la tan olvidada encíclica «Divini Redemptoris»: «Tampoco podrá ser vencido el mal que hoy atormenta al mundo sino con una santa y universal cruzada de oración y penitencia.»

En el engarce de esas dos palabras, «más» y «sino», está la explicación de la ineficacia de tantos medios puramente humanos, aunque sean tan costosos.

S. Pablo nos indicará mañana la crema y la nata de las penitencias cuaresmales: «Sed imitadores de Dios, como hijos suyos amados... La fornicación o acaricia, que ni siquiera se pueda decir que existe entre vosotros... Fuisteis anteriormente tinieblas, pero ahora sois luz en el Señor: andad, pues, como hijos de la luz. El fruto de la luz, es todo bondad, justicia y verdad.»

De esta manera queda reafirmado en el Nuevo Testamento cuanto en el Antiguo enseñaron los profetas, los primeros «justicialistas», como ahora se dice. Así, por ejemplo, Ezequiel describe al justo con estos rasgos: «El que no oprima a nadie y devuelva al deudor su prenda, no robe y dé pan al hambriento y vestido al desnudo, no dé logro y reciba usura, retraiga su mano del mal y haga juicio de verdad entre hombre y hombre, camine en mis mandatos y guarde mis leyes, obrando rectamente, ese es justo y vivirá, dice Yabve.»

Cura el Señor al poseso y, ciertamente, conquista la admiración y la fe de las gentes sencillas y de las personas de noble corazón; mas aviva la hostilidad de los escribas y fariseos, que lanzan contra El la absurda acusación de que obra en nombre del príncipe de los demonios. La misma suerte ha corrido, sigue y le espera, a los discípulos que quieran mantener la antorcha de la caridad y sin dejar, como principal misión, el santificar las almas; sin embargo, se preocupan con solicitud de las exigencias del vivir diario de los hombres, no sólo en cuanto al sustento y a las condiciones de la vida, sino también en cuanto a la prosperidad y a la cultura en sus múltiples aspectos y según las épocas diversas, como se recomienda en el frontispicio de la «Mater et Magistra». Menos mal que hay ofensas que honran.

Y ¿quiénes están representados en estos siniestros personajes? Para completar la reproducción del cuadro en la época actual, recojamos estas observaciones del conde Della Torre en «L'Osservatore Romano»: «Te-comunismo, como sistema económico y abstracción hecha de su filosofía, no se opone tanto, como el capitalismo, a la naturaleza del cristianismo. El comunismo lo hace cuando profesa y aplica el ateísmo, que es una incrustación que impurifica el origen y el contenido económico de su pensamiento y de su función histórica, cualesquiera que sean sus errores intrínsecos. El capitalismo no contiene incrustaciones ateas: es ateo en su misma estructura. El oro es su dios. El capitalismo es ateo en todo su comportamiento; espíritu de codicia insaciable, de avaricia, de dominación.»

Ahora, sin perder de vista los últimos acontecimientos de la Argentina y los ayunos impuestos en Cuba, recapacitemos que estos dos enemigos, el capitalismo y el comunismo, como el espíritu inmundo, andan por lugares secos con intención de volver a la casa de donde fueron despedidos, con el propósito de asaltarla de nuevo con otros siete espíritus, por encontrarla barrida y alhajada.

Tal ocurrirá con la generacon estúpida, si no llega a ser perversa, que se deja vencer y entrega las armas.

Recojamos, pues, si no queremos sucumbir, la consigna lanzada por el señor Nuncio, al recibir la birreta cardenalicia: «La España católica debe dar ejemplo de una sociedad en que todas sus células estén animadas por el espíritu del Evangelio.»





—En cualquier «lao» se da uno con un Faquir.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Gabriel Arcángel, Epigmenio, Pigmenio, presbíteros; Marcos, Timoteo, Simón, niño; Timolao, Segundo, mártires; Agapito, Latino, obispos; Selencio, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: La Anunciación de Nuestra Señora, Ireneo, Pelayo, obispos; Quirino, Dula, mártires; Ermelando, abad; Desiderio, Baroncio, confesores; Dimas el Buen Ladrón, Lucía Filippini, virgen, fundadora.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Religiosas de la Encarnación.

———o———

REAL Y VENERABLE HERMANDAD DE LOS SIERVOS DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES.—Mañana, durante todo el día, estará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besamanos la imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

HERMANDAD DEL SANTISIMO SACRAMENTO. (Parroquia de San Benito.)—Mañana, festividad de Nuestra Señora de la Encarnación, solemne función, a las doce de la mañana, predicando don Jos Sánchez Barahona Romero, párroco de San Benito. Este mismo día estará expuesta la Santísima Virgen en solemne besamanos.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD.—El Cabildo general convocado para el día de hoy queda, por circunstancias especiales, aplazado hasta nuevo aviso.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—Se celebrarán en la Catedral, para hombres, del 26 al 31 del actual, a las ocho y cuarto de la noche, y para mujeres, en la iglesia del Salvador, del 26 al 31 del actual, a las once de la mañana y cuatro y media de la tarde. En la parroquia de San Sebastián, dará comienzo una tanda, del 26 al 31 de marzo, dirigidos por el R. P. Martín Prieto Rivera, S. J. Por la mañana, a las once y media, y por la tarde, a las cinco.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS.—Como final del solemne septenario celebrado en la presente semana, mañana domingo esta Hermandad celebrará (D. m.) a las nueve de la mañana, misa de comunión general y a las once función de Instituto con misa solemne de rito pontifical, que oficiará nuestro Emmo. y Rvdmo. Prelado.

CENTRO EXTERNO DEL APOSTOLADO CASTRENSE DE SUBOFICIALES, GUARDIA CIVIL Y POLICIA ARMADA. Mañana domingo, día 25 del actual, a las diez y media horas, se celebrará (D. m.) la misa, comunión y retiro mensual del Apostolado Castrense, en la capilla del Hospital de la Santa Caridad. Se ruega la asistencia a dichos actos a los miembros de este centro.

Gobierno Civil

AVISO A LOS INDUSTRIALES FERIANTES

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro Auxilio Social», por decreto núm. 470/1960, de 10 de marzo, y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales que concurran a la Feria en el presente año, con instalaciones de la clase que fuere, en el recinto de la misma, la obligación que tienen de abonar una suma equivalente al 5 por ciento del importe de su licitación por los terrenos para los fines de Auxilio Social, entendiéndose que la falta de abono de dicha cantidad será motivo de no autorizarse la apertura de su industria o espectáculo.

Para facilitar el cumplimiento de lo dispuesto anteriormente, en el mismo acto y local en que se celebre el pago del importe de la subasta de los terrenos al excelentísimo Ayuntamiento, cada adjudicatario liquidará igualmente el concierto con Auxilio Social.

Lo que se comunica a los interesados para su debido conocimiento.

Sevilla 23 de marzo de 1962.

El Gobernador Civil

Frente de Juventudes

EXAMENES DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL Y EDUCACION FISICA PARA ALUMNOS LIBRES

Para el próximo miércoles, día 28 de los corrientes, a las 19 horas, y en la Delegación Provincial de Juventudes, Rioja, 16, han sido convocados todos los directores y profesores de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física en los colegios autorizados y academias de Sevilla y su provincia que preparan alumnos libres, con el fin de recibir orientaciones e instrucciones sobre dichos exámenes para la más eficiente preparación de sus alumnos.

Música

EL CONCIERTO DE MAÑANA DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la banda municipal de Sevilla el próximo domingo, día 25 de marzo, en el Teatro Lope de Vega, a las once y media de la mañana:

Primera parte.—1, «Sinfonía núm. 5», Beethoven. (Allegro con brio), andante con moto, allegro, allegro, allegro-presto).

Segunda parte. Homenajes a las cofradías sevillanas.—2, «Madre de Dios de la Palma», P. Braña (primera vez). 3, «Virgen de la O», Rivas y Gardey. 4, «Rocío del cielo», José M. Mancha. 5, «Ntra. Señora del Valle», V. Zarzuela. 6, «Amargura», Font de Anta.

CUPON DE LOS CIEGOS
EL numero premiado ayer ha sido:
075

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Sta. M. la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Sta. Ana).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7, por Miraflores (Bda. Pío II); Candelería (Amate).

MOVIMIENTO PORTUARIO

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

———o———

ENCERADOS y ENJARETADOS. para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

———o———

BUQUES ENTRADOS:

De Rotterdam: El vapor holandés Aletta Johanna, con abonos minerales.

De Galicia: La motonave Río Sar, con carga general.

De Tenerife: El petrolero Camporreal, con carburantes.

De Cádiz: La motonave Zuloaga, con carga general.

De la mar: El pesquero San José con pesca, y la motonave inglesa Palacio, en tránsito.

———o———

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

———

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

———o———

BUQUES SALIDOS:

Para Cádiz: El vapor Proa Europa, en tránsito.

Para La Coruña: El vapor alemán Transontario, con carga general.

Para Huelva: La motonave Santiago López, en lastre.

Para la mar: El pesquero Pevisa 7, en lastre, y el motovelero Nuestra Señora de Loreto.

Para Constanza: La motonave griega Adria, con crin vegetal.

Para Triste: El vapor italiano María Cosulich, con carga general.

Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga general.

Para Barcelona: La motonave Juan Francisco, con carga general.

Para San Fernando: La motonave María Dolores, en lastre.

Para Casablanca: La motonave Puerto de Castellón.

———o———

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Ana Rosa, Hinrich Peters, Pollux. La Rioja, Torres de Cuarte, Floria, Mina Sobriego, Río Sar, Zuloaga, Palacio, Aletta Johanna, Camporreal, Campollano y los pesqueros García 1.º, Virgen de la Caridad, Santiago Rusiñol, Boteira y San José.

———o———

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

———o———

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Tenerife: Monteleón, con asfalto.

De Las Palmas: Pachina, Río Jallas, San Antón y Río Tambre. Los cuatro buques con carga general.

De Asturias: Daroca y Benito. Los dos con carbones.

De Barcelona: Maestrín, con carga general, y Galdanes, en lastre, para cargar mineral de hierro para Santander.

De Levante: Melchuca y Maribel Riva, los dos con carga general.

De Galicia: Atan, con carga general; Almadrabero, con madera.

De Liverpool: Astene II, con carga general.

De Leixoes: Conde, Condesa y Gloriana. Los tres en tránsito, para recargar mercaderías para puertos italianos.

De Cádiz: Chiqui, con cobre.

De Londres: Cantón Pequeño, con carga general.

De Safi: Jalón, con abonos minerales.

De Bilbao: Cabo San Sebastián, con carga general.

De Estocolmo: Puerto de Ayamonte, con maderas del Báltico.

De El Ferrol: Puerto de Alicante, con abonos minerales.

Para cargar para Liverpool, Río Samos.

Para cargar para Brasil, La Mancha.

———o———

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

———o———

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Sevilla, que cargará en nuestros puertos para Holanda y Alemania.

———o———

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

———

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exiria y Expeditor, que cargarán en Sevilla para puertos de EE. UU. el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el segundo.

———o———

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

———o———

De la C. de N. Fraissinet et Fabre: Los buques Birgitte Basse, Recife, Douala y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero; para los del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, los dos últimos.

———o———

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

———o———

De la Zim Israel Navigation: Los buques Bahía, Gudvill y Pronto, que cargarán en Sevilla para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el primero; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el segundo, y para los de la costa del Golfo de Méjico, el último.

———o———

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

———o———

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Montcalm, Leopold L. D., Stocksund. Pennsylvania, Concordia Sky, Gerd Torm. Concordia Anders, Prins Maurits, Nyco, Strombon, Elfriede, Ursula Peters, Sjofna, Helios, Tetuán, Nowa Huto y Marsiglia.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7 tarde; 10'30 noche. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastman color. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Ni las penalidades del viaje ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades. "El desfiladero de la muerte". Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Entra en segunda semana, con gran éxito, la intrigante producción Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72624.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "El pequeño gigante". Russ Tamblyn, Terry Thomas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Quinta semana triunfal con éxito insuperable! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Tercera semana. ¡La película mas grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertecnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Suprimidos totalmente los pases de favor. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una película de interés arrebatador, en un marco de belleza impresionante... "Vacaciones en Cortina d'Ampezzo". Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Estreno. "Me casaré contigo", con Anthony Perkins, Jane Fonda. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Gran reestreno del extraordinario film en cinemascope "Nuestro hombre en La Habana", con Alec Guinnes y Maureen O'Hara. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una obra mundialmente conocida. "Canción de cuna". Lina Rosales, Antonio Garisa y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la divertida comedia "Por primera vez". Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor. Cinemascope-metrocolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Terrorífica! ¡Angustiosa! ¡Alucinante! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Un film crudo y audaz, que le hará sentir nuevas emociones! "Un sombrero lleno de lluvia" Don Murray, Eva Marie Saint, Anthony Franciosa. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Llegaron los vikingos... La pantalla se estremece con la más grande historia de la piratería universal, en cinemascope. "El último vikingo", por Cameron Mitchell y Edmund Purdom Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una carga suicida contra los efectos del Zar, en el sensacional cinemascope "Los cosacos", por Edmund Purdom. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La historia de un barco glorioso, escuela de héroes. "Zafarrancho de combate" Jeff Chandler, Julie Adams. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Segunda semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Sensacional reestreno. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope, eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más intrigante y terrorífica narración detectivesca. "El perro de Baskerville". Technicolor. Peter Cushing, Christopher Lee. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Hoy, presentación de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Mejoramiento de los servicios del Seguro de Enfermedad

En breve funcionarán cinco nuevos ambulatorios en nuestra ciudad

Declaraciones del presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie

Ayer tarde el presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie Otermín, que ha venido a Sevilla, para poner en marcha por encargo del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, la construcción e instalación de cinco nuevos Ambulatorios, que tan notables mejoras han de aportar a los beneficiarios del Seguro de Enfermedad; acompañado del presidente del Consejo Provincial del Instituto, doctor Manuel Rodríguez Piñero; el director del Instituto, don Francisco Avanzini, y del inspector provincial médico, doctor Hernández Gil, en el hotel donde se aloja, recibió a los informadores de Prensa y Radio, a los que hizo las siguientes declaraciones:

Estos cinco ambulatorios, comenzó diciendo el señor Labadie Otermín quedarán instalados a la mayor brevedad posible, en la barriada de San Gonzalo, habiéndose efectuado ya la compra del terreno, y los cuatro restantes, aunque no se han adquirido los terrenos, funcionarán en las zonas de la calle Marqués de Paradas, de Heliópolis, barriada de Amate y Ronda de Capuchinos.

Estando ya a punto de terminar la construcción de residencias sanatoriales, nos preocupa ahora la creación de más ambulatorios, que resolverán algunas complicaciones que nos crea la asistencia médica, ya que la quirúrgica corresponde a las grandes residencias. Estos problemas no son privativos de España, sino que existen en todas las naciones donde funciona el Seguro de Enfermedad.

Agregó el señor Labadie Otermín, que ya funcionan en España 40 residencias y otras diez se encuentran en período de construcción, quedando sólo para completar el plan la edificación de tres, en León, Castellón y Tarragona.



En lo que respecta a los ambulatorios, funcionan 400, de los cuales sólo 60 son de nueva planta; el resto, 340, son locales habilitados. El plan consiste en la sustitución de éstos por aquéllos. Y eso es lo que de inmediato va a acometerse en Sevilla, donde los cinco ambulatorios proyectados serán suficientes para las necesidades actuales.

Aclaró el presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión que estos ambulatorios son de dos tipos, según las circunstancias y características de las zonas a que son destinados. En unos, la asistencia alcanzará a las 18 especialidades establecidas por el Seguro, mientras que en otros la asistencia se limitará a medicina general, pediatría, tocologia y servicio de practicante. El plan para Sevilla se divide en tres ambulatorios de los que pudiéramos llamar completos y dos de los auxiliares, uno de éstos el de El Tardón.

Existe un plan nacional de construcciones —continuó diciendo—, establecido por una Orden del Ministerio de Trabajo de 13 de junio de 1961, donde se fija un plazo de tres años para su ejecución. Puede contarse, pues, con que para 1964 estén terminados los ambulatorios.

El señor Labadie ha visitado diversas dependencias del Instituto, se reunió con el presidente del Consejo, el director y el jefe de la Inspección de Seguro de esta provincia y visitó al Alcalde en su despacho oficial, con quien trató exclusivamente de diversos aspectos relacionados con el plan de construcciones en lo que afecta a Sevilla, quedando gratamente impresionado de esta entrevista.

Programas de T V y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7'15: Casa de muñecas. 7'30: Final tación. 7'32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8'30: Peña deportiva. 8'55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10'30: Dos en uno. 11'30: El destino. 12. Telediario (última edición). 12'15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12'45: Cierre

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19'30: A las siete y media, lección de música. 20: Información local de tarde. 20'15: Guión de la Campaña del del Papel de las Hermandades del Trabajo. 20'30: Ganadería. 21: Emisión Laurendor. 21'10: Cante flamenco, con Niño de Almadén, Jesús Perosanz y Rafael Romero. 21'40: Exitos de la orquesta de Billy Vaugh. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Piano y ritmo, con Robert Valentino. 22'45: Suspiros de España, con la Orquesta Montilla. 23: Voces del pasado, Jorge Negrete. 23'30: Perfiles del mundo, Viena. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Música bajo las estrellas, por Noucha Doina y orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Póngale precio... Kem se lo regala. 9'15: Ha salido Ondas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7'30: Joaquín Rodrigo interpreta sus obras. 8: José Melís al piano. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a a fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Recital de Edith Piaf en el Olympia de París. 1: Cierre.



LOS REMEDIOS.—«EL PEQUEÑO GIGANTE»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Tom Thum». Producción: Metro G.-Mayer 1958. Director: Georges Pal. Argumento: el popular cuento de Grimm. Fotografías: G. Perinal. Música: Muir Mathiesson. Color: Eastmancolor. Intérpretes: Russ Tamblyn, Alan Young, Terry Thomas, Jessie Mathews, Bernald Mills y June Thorrburn. Canciones interpretadas por Peggy Lee, Fred Speilman, Janice Torre y Jermit Goell.

Hacen falta películas para niños. Hemos dicho «películas para niños», no películas «tolerada para menores». Pues mientras que las primeras son concebidas y hechas pensando en los pequeños, las otras son realizadas para adultos —a lo más para jóvenes— y como en el fondo y la forma no tienen nada que pueda dañar las mentes infantiles, se autorizan a ser presenciadas por los pequeños. Pero..., en realidad, existen tan pocas películas totalmente «blancas». Esta que ahora proyecta Los Remedios, lo es. «El pequeño gigante» es una deliciosa narración fantástica, alegre, divertida, sugestiva de la que se desprenden diversas moralejas.

Inspirada en un cuento de los hermanos Grimm, la película nos cuenta la historia de un popular personaje, Tom Thumb, pequeñín, pequeñín como nuestro «Garbancito de la Mancha», que vive una apasionante fábula en un país de maravillas. Tras colaborar, inocentemente, en un audaz robo a las arcas reales. Tom salva de manos del verdugo a sus padres, condenados por su culpa, y castiga a los malvados.

El director, George Pal, ha logrado una encantadora película, prodigiosamente hecha técnica y artísticamente. Los efectos visuales, de vital importancia en esta ocación están plenamente conseguidos. Actores reales se empequeñecen o agrandan a placer e incluso combinan sus intervenciones con muñecos y marionetas. Toda una gama de trucos ópticos de amañados montajes se ensamblan para el buen logro de esta cinta, realizada con vistas al público infantil que, de seguro, saldrá satisfechísimo de ella.

El nítido «Eastmancolor», da brillantez y realce a los espléndidos fotogramas dispuestos. Estupenda es también la animada partitura que, combinando ritmos modernos con melodías de corte tradicional, anima el filme.

Russ Tamblyn, el joven actor, encarna con singular encanto al personaje estelar, el chiquitín Tom Thum. Junto a él tienen lucida intervención Alan Young, Terry Thomas y Jessie Mathews.

FAUSTO BOTELLO.

El retrato de la señora Cardinal

(Cuento casi tomado de la vida casi real)

por NOEL CLARASO

La señora Cardinal (Marta Sigilo) tenía entonces cuarenta y cuatro años. «¡Ay, mis cuatro cuatro!», pensaba ella con nostalgia de todo esto que prometen las cremas para la tez. Pero no lo decía. Confesaba algunos menos: a los recién conocidos, treinta y nueve; a los viejos amigos, cuarenta, y a su madre, todavía airosa, cuarenta y dos.

Era bonita y Federico Cardinal, su esposo, le dijo un día:

--Buscaré a un pintor que te pinte un retrato.

No dijo todo lo que pensaba: que lo buscaría antes de que el tiempo implacable hiciera en el rostro de Marta estragos que ni el arte se atrevería a disimular.

Federico buscó a un pintor y lo encontró. No es una proeza. Pintores hay muchos y siempre es fácil encontrar uno o dos o tres, o cien. Federico encontró a un pintor todavía joven, bastante bueno, un poco atascado en los berengenales de la vida, que sólo había triunfado a medias, conocido pero algo menos... Un pintor, en fin, que no le iba a cobrar tan caro como otros pintores famosos.

Ajustaron precios. Federico, nada pródigo ni genoroso, regateó, y Fermín, el pintor, le dijo:

--Si lo quiere al pastel, es más barato.

--¿Queda bien?

--Lo mismo. Le pone cristal y se conserva lo mismo.

--¿Sin cristal, no?

--Lo tendría que fijar y el color desmerece. Lo mejor es ponerle cristal.

Quedaron así, y Fermín hizo el retrato al pastel de la señora Marta Cardinal en catorce sesiones. Fermín era un pintor lento. Marta, cuando lo comentaba, decía:

--Lo peor es ponerse tantas veces el mismo vestido.

Un traje de noche amarillo. No era en realidad todo un traje de noche. El primer día, Fermín consideró el físico de Marta Cardinal.

--¿No tiene un vestido amarillo?

--Tengo un jersey. Pero me gustaría un traje de noche.

--Desde luego, que se le vea la piel. Pero el color que mejor me va con usted es el amarillo: un amarillo pálido, de limón.

En el retrato solo se vería la parte alta del vestido, en el busto, y un trazo amarillo sobre el hombro. Mejor en uno solo, y el otro desnudo. Marta se arregló con un trozo de tela amarilla cortada en forma, y así Fermín la pudo pintar a gusto. El trozo de tela amarilla cortado fue lo que tuvo que ponerse Marta catorce veces sobre la combinación. Siempre, eso sí, con la misma falda. Catorce veces la misma falda y el mismo peinado y la misma sonrisa.

Quedó bien el retrato, muy bien. Faltaban dos sesiones y ya estaba bien, terminado el rostro. Dos sesiones para los últimos toques y para entonar el fondo.

--¿No lo puede hacer sin mí?

--Sí puedo. Pero mejor con usted. Todo queda mucho mejor del natural.

--¿Y los abstractos?

--Abomino, abomino...

--Es que tengo gente el domingo y me gustaría que lo vieran.

--El domingo sí, seguro. Hoy es jueves..., viernes, sábado... El domingo sí.

--Si usted quisiera cenar con nosotros, les presentaría el cuadro y el pintor.

Fermín aceptó la invitación. Dejó terminado el retrato el sábado a las siete de la tarde. Y en seguida dijo:

--Ahora sólo falta ponerle el cristal.

--El lunes, la primera cosa.

--Pues, mucho cuidado. Guárdelo en algún sitio, que nadie lo toque. Lo borrarían. Se va el color en seguida.

Marta guardó el cuadro en una pequeña habitación con una cama, donde alguna vez dormía un invitado. Lo dejó sobre la mesa, apoyado en la pared.

--¿No entra nadie aquí?

--Cerraré con llave.

El mismo Fermín buscó entre los otros cuadros de las paredes un marco a la medida, lo separó y lo puso al retrato.

--Servirá para mañana; después, cuando le pongan el cristal, le buscan un marco, oscuro mejor y grande, ancho.

Y así quedaron en todo. Marta cerró la habitación con llave. Y dejó la llave en la cerradura. Sólo cometió este pequeño error.

El domingo por la mañana, Manuela estaba sola en la casa. Manuela, una criada en sus primera armas ciudadanas, todavía con resabios campesinos, sin descortezar. Vio la puerta de la habitación de invitados y se dijo:

--Aquí llevo tiempo sin limpiar. ¡Estará eso...!

Y entró. Aquello estaba bastante bien, sin apenas polvo, todo en orden. Manuela vio el retrato y murmuró:

--¡La señora! Favorecida, claro...

Y se acercó a verla mejor. Le pareció descubrir una motita oscura en la frente y pasó el dedo para quitarla. Con la motita corrió la pintura, el pastel, y quedó un trazo largo y desfigurado en la frente, sobre una ceja. Manuela lo quiso arreglar y repasó el dedo. Con tan mala suerte que solo dejó aumentado el borrón. Pensó:

--¡Pues sí que...!

Y, sin pensar nada más concreto, puso el trapo del polvo por encima del retrato, convencida, la pobre, de que así lo dejaría limpio, como se dejan limpios así, frotándolos, los cristales de las ventanas. En el trapo quedó mucho grueso de color, y en el cuadro se hizo una endiablada confusión entre cabellos, ojos, nariz, sonrisa y labios. El rojo de los labios subió hasta más alto que el cabello, y el cobre dorado del cabello (Marta lo llevaba teñido de un curioso color muy comentado por los amigos de la casa) bajó hasta la barbilla, y en algunos escurridos hasta la garganta desnuda.

--¡Pues la hice buena...!

Y para hacerla mejor, alucinada por el susto, loca de miedo, irresponsable, frotó varias veces con el trapo.

«Quizá con agua», pensó. Tan fuerte estaba de su sensatez diaria que lo mismo habría podido pensar que con aceite o con salsa de tomate y hasta con curry.

Mojó el trapo en el agua del cubo y probó sólo una vez. El agua, con el pastel, hizo unos engrudillos finamente distribuidos de muchos colores. Y sólo entonces Manuela se dio cuenta de la catástrofe y de que no sería capaz de soportarla. Entró en su habitación, guardó todo lo suyo en su maleta de cartón, contó el dinero, vio que le llegaba, salió a la calle, corrió a la estación, preguntó si había tren para Castrales, en la provincia de Jaén, le dijeron que sí, que a las seis, sacó billete, y esperó. No se acordó ni de morder un poco a mediodía. Al otro día, en Castrales, sí. Allí se compensó; y cuando le preguntaron por qué había vuelto sin avisar, dijo que porque tenía mucha hambre. Y todos vieron que lo del hambre, al menos, era verdad.

En casa de la señora Cardinal se echó de menos a la criadita. Se la buscó, se vio vacía de ropa la habitación, se pensó en una idea destemplada del tipo de esas «perras» que les dan a los niños. Y Marta, que sabía estar en todo, sirvió ella misma la comida. Y anunció:

--Esta noche lo pondré todo sobre la mesa y que cada uno se sirva.

Así lo hizo, y quedó muy bien. Eran dos matrimonios amigos, un señor coleccionista entendido en pintura, un joven escritor muy nueva ola, Fermín y ellos dos, Federico y Marta. Cenaron todos muy a gusto y, de sobremesa, Marta anunció la presentación del retrato. A Fermín, el pintor, lo había presentado ya. Les hizo poner a todos a un lado, y...

¿Cómo es posible que ella, en la habitación de invitados no viera el cuadro? Lo cierto es que no lo vio. Acaso entrara y saliera sin dar la luz. Y cierto es también que apareció en el «living» con el cuadro en alto, sostenido así con las dos manos que sujetaban el marco improvisado. Y que gritó:

--¡Ahí está! ¡Este es mi retrato!

Algo incomprensible vio Marta en todos los rostros y algo incomprensible escuchó en el grito del pintor. Y más incomprensible le pareció todo cuando miró el cuadro y vio aquella rara confusión de colores corregidos y de engrudillos secos.

--¡Horrible! --gritó el señor coleccionista.

--¡Genial! --gritó el joven escritor de la nueva ola.

Y así empezó la discusión, tan a tiro de argumentos bravos llevada por el joven escritor, que Fermín, víctima de una nueva embriaguez, terminó confesando que lo había pintado así porque él lo veía así, porque la pintura, para ser pintura, tiene que desprenderse de las cadenas impotentes de la realidad.

Federico no pudo negarse a pagar el retrato porque lo había pagado ya. Y está ahora muy contento de tenerlo, pues han pasado unos años y Fermín es uno de los pintores abstractos más nombrados y el único entre todos que se atreve a pintar retratos abstractos.

Aunque ninguno tan bueno, dice él, como aquel primer retrato con el que descubrió la abstracción, al comienzo de su evolución hacia las nuevas formas que tenían que hacerle famoso.

Se refería precisamente al retrato al pastel de la señora Cardinal.

SOL y SOMBRA

** Sevilla cuenta desde ahora con un nuevo ganadero, don Joaquín García Valdecasas, que acaba de adquirir la vacada de don Angel Ligero, de Almodóvar. El nuevo ganadero sevillano lidiará este año una corrida de toros y varias novilladas. Son propósitos del señor García Valdecasas que dicha vacada paste en una de sus fincas de la provincia de Sevilla*

—o—

** El valiente novillero madrileño Antonio Sánchez Rojo, después de realizar unas faenas de tienta en el campo andaluz, marchó a Madrid hasta dar comienzo a su temporada taurina en el mes de abril próximo. Su apoderado le tiene firmadas varias corridas en las plazas andaluzas.*

—o—

** Se habla en los medios taurinos sevillanos de que el diestro de la Alameda Rafael Jiménez Chicuelo tomará parte en una corrida extraordinaria que se montará en la Maestranza para mayo próximo.*

—o—

** Don Manuel Pérez Vito ha firmado valiosos contratos para los excelentes rejoneadores hermanos Peralta en las plazas del Norte de España. Parece ser que esta temporada será la de mayor número de corridas de los caballeros rejoneadores de la Puebla.*

—o—

** El diestro sevillano Manolo Campos será recibido de hermano de la cofradía de los Gitanos en fecha próxima. En dicho acto será acompañado de su apoderado.*

—o—

** Con insistencia han corrido rumores de que el diestro Antonio Ordóñez toreará una corrida en la plaza de Alcalá. Los rumores no los hemos podido confirmar. De todas formas, nos parece algo extraño.*

—o—

** Don Francisco Casado se propone echar esta temporada el resto en las plazas que lleva en arrendamiento. En Algeciras, por ejemplo, celebrará interesantes corridas de toros y novilladas, figurando en los carteles las primeras figuras de la torería.*

R. R.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Prisiones. Preposición inseparable. Mensaje transmitido por telégrafo.

2.—Hinchazón de los dedos. Conjunción. Exclamación castiza. Al revés, afirmación. Temblorosa.

3.—Campeón. Quebrado, estropeado. Nombre de letra. Vocal. Cojo, agarro. Ladrón. Existe.

4.—Norma constante. Dios del sol. Vocal. Que cree con demasiada facilidad (femenino). Vocal. Símbolo del sodio. Animal de pluma.

5.—Atropellados, que proceden sin reflexión y sin cordura. Tienen. Impar. Combinaciones de cloro.

6.—Fruta grande. Embarcación. Vocal. Otra vocal. Nombre árabe. Ciudad de Asia Menor.

7.—Asidero. Consonante. Pareja. Preposición. Otra preposición. Organismo internacional. Consonante. Hermana.

8.—Símbolo del nitrógeno. Cierto marisco. Parte anterior de una embarcación. Parte espiritual del hombre. Apócope del señor. Vocal.

9.—Planta comestible. Comarca de Asia. Deseos de beber. Aborrecer. Pelea, combate.

10.—Negocio. Aversión absoluta. Rezas. Iglesia pequeñita.

11.—Emperador de Rusia. Al revés, negación Comerciante de libros Forma de pronombre Plural de vocal.

12.—Lengua provenzal. Que tiene propiedades del vidrio. Consonante. Vocal. Cifra romana. Especie de carruaje. Interjección.

13.—Rostro. Consonante. Planta crucífera. Vocal. Habilitación de pájaros.

14.—Contracción. Agua de las nubes. Consonante. Quinientos. Consonante. Divinidad. Grito de queja.

15.—Signo del Zodiaco. Preposición. Conjunto de aguas sucias. Consonante doble. Juguete.

16.—Objeto inservible. Río español. Lente de aumento. Descendencias.

17.—Cabeza de ganado. Personaje bíblico. Hijo de Adán. Isla del Mediterráneo. Dios de los mahometanos.

18.—Vocal. Nitrógeno. Agua rodeada de tierra. Querer. El amor. Constante.

19.—Onomatopeya de un golpe. Vocal. Hijo de Adán. Artículo. Afirmación Pecado capital. Consonante. Abreviatura musical.

20.—Valor. Llamada de socorro. Consonante. Vocal. De esta manera. Vano, fútil, inútil.

21.—Determino el lugar que ocupa. Letra griega. Establecimiento de bebidas. Música instrumental.

22.—Al revés, sujeto con cuerdas. Al revés, nota musical. Consonante. Desorientaré. Vocal. Vocal repetida. Letras de «acude».

23.—Símbolo del sodio. Parte del Mediterráneo. Lo último. Consonante. Nombre de mujer. Dios del vino. Montaña de China.

24.—Tierras de labor buenas para la sembradura. Nota musical. Sujeta. Al revés, onomatopeya de la risa. Situar un automóvil para una detención prolongada.

25.—Dejarla para más tarde. Lo mas despreciable. Establecimientos donde se expende leche.

VERTICALES

1.—Ciudad española. Ave palmípeda. Embustera. Mentirosa.

2.—Unales en matrimonio. Forma de pronombre. Oxido de calcio. Nota musical. Tomaré nota.

3.—Al revés y repetido, saliva espesa. Embarcación pequeña. Claridad, resplandor. Consonante. Artículo, plural. Mineral escamoso. Al revés, interjección.

4.—Hogar. Repetido, da miedo. Cincuenta. Relativos a la navegación. Vocal. Repetido, familiar. Letras de «muerte».

5.—Aflicción por la ausencia. Prefijo que multiplica por tres. Personaje bíblico. Tratado de los animales.

6.—Saltad la pelota. Piadoso. Consonante. Vocal. Organo de la vista. Nociones, conceptos.

7.—Letras de «cono». Vocal. Hijo de Jacob. Terminación verbal. Observa. Plural de vocal. Consonante. Constelación.

8.—El final del alfabeto. Pollino. Número. Nombre de mujer. Demostrativo. Consonante.

9.—Escucha. Serpiente venenosa. Se atreve. Fardo. Jugada de póker.

10.—Escudero de Don Quijote. Carril. In venta. Descendiente de Sem.

11.—Lugar para la trilla. Río de la provincia de Lugo. Lo escucharás. Nombre de letra. Adverbio de modo.

12.—Río de Italia. De corta estatura. Consonante. Cincuenta. Vocal. Pegar, unir. Exclamación.

13.—Percibid el aroma. Vocal. Círculo. Vocal. Punto cardinal.

14.—Reflexivo. El número uno. Vocal. Consonante. Cifra romana. Marcaba precio. Al revés, interjección.

15.—Se dice por teléfono. Artículo. Numeral que señala el lugar correspondiente. Nota musical. Altar.

16.—Bebida medicinal. Mauritano. Operación aritmética. Céntrica calle madrileña.

17.—Demostrativo. Alabada. Héroe castellano. Ciudad europea. Desluzca, manosee.

18.—Cifra romana. Metátesis de «cine». Tierra rodeada de agua. Novillo de dos años. Exteriorización de la alegría. Ciento.

19.—Abreviatura usada para omitir parte de una relación. Consonante. Utiliza. Pronombre personal. Verbo. Antorcha. Vocal. Interjección.

20.—Semilla o fruto de las mieses. Nombre de letra. Vocal. Consonante. Dos. Metátesis de «naipe».

21.—Rey godo. Gorra militar. Río de Suiza. Rellenar con oro.

22.—Dueño. Interjección de repugnancia. Consonante. Recoveco de un camino o de un río. Símbolo del azufre. Negación. Juego infantil.

23.—Voz del buey. Signo del Zodiaco. Flor heráldica. Vocal. Onda. Batracio. Negación.

24.—Traidor, falso. Al revés, forma de pronombre. Composición poética. Artículo. Comienzas.

25.—Aconsejada. La fecha actual. Ladrón en despoblado.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Tauro. Oc. Por. Se. Alfil.
2.—Ira. R. Mate. Afea. N. Ere.
3.—Alma. Mar. Era. Bar. Cam. Aval.
4.—Nao. Patea. Ancar. Cádiz. Ere.
5.—Ir. Base. Risa. Nono. Eloy. On.
6.—M. Lot. Soso. Seo. Alas. Ter. T.
7.—Asilos. B. L. L. S. S. Perito.
8.—Sa. Aclarar. Corbeta. No.
9.—Ut. San. Ileso. Arias. Red. As.
2.—Ras. Lo. Gas. Sal. Aro. As. Asi.
11.—José. Rad. Ave. Oro. Tuna.
12.—Folios. Roma. E. Sena. Penado.
13.—I. M. Ti. Estrías. La. I. S.
14.—Nítido. Pasa. I. Nana. Nacido.
15.—Silo. Cal. Ras. Ole. Sara.
16.—Alo. Ca. Sio. Asa. Eva. En. Amo.
17.—La. Ser. Talar. Comer. Ros. As.
18.—Do. Adosara. Anelido. Os.
19.—Atalla. R. O. D. U. D. Saludo.
20.—V. Ris. Sapo. Job. Caos. Zar. C.
21.—Ah. Aire. Urna. Abe. Amar. Ta.
22.—Rol. Simas. Irene. Abrir. Mus.
23.—Oyes. Par. Ala. Ata. Cal. Dilo.
24.—Leo. N. León. Nada. O. Red.
25.—Adora. As. Aca. Os. Sable.

VERTICALES

1.—Anima. Ur. Fin. Al. Avaro.
2.—Lar. S. Tajo. Isla. T. Hoy.
3.—Timo. Lis. Sol. Tio. Dar. Lela.
4.—Ara. Bolas. Simil. Sofía. Sed.
5.—Ua. Pato. Aleo. Doce. Isis. Oo.
6.—R. Mas. Sano. Sto. Araa. Rip. R.
7.—Orates. C. R. I. C. D. Semana.
8.—Re. Obligar. Pastora. Ar.
9.—Om. Ars. Alado. Alias. Pus. La.
10.—Cae. Io. Res. Mes. Ola. Or. Aes.
11.—Tras. Las. Asa. Aro. Nilo.
12.—Peanas. Rosa. T. Rara. Jarana.
13.—O. C. El. Averías. Do. E. C.
14.—Rábano. Cale. I. Saca. Banana.
15.—Faro. Sor. San. Onu. Beta.
16.—Ser. Na. Ría. Esa. Eme. Ce. Ado.
17.—Ea. Col. Barón. Novel. Ala. As.
18.—Ca. Asesora. Alarido. Bc.
19.—Anades. T. O. L. E. D. Saraos.
20.—L. Mil. Para. Pan. Eros. Mil. A.
21.—Fe. Zote. Este. Asno. Azar. Rb.
22.—Ira. Yerno. Unica. Solar. Del.
23.—Leve. Río. Ana. Ira. Sur. Mido.
24.—Aro. T. Asad. Dama. D. Tul.
25.—Lento. Si. Oso. O. [illegible]


VALTRI
Izquierdo Benito
Hoy ...... iniciamos una nueva etapa en nuestra vida Comercial.
Las puertas del nuevo edificio de Sierpes, 16 se abrirán para Usted desde el próximo lunes.
En esta nueva organización, seguiremos manteniendo los principios de Garantía y Calidad, que han sido siempre el fundamento de nuestras normas de negocio.
Comercio Impecable y Buen Servicio.
IZQUIERDO BENITO Lda.

Anoche llegó Danilo Montero

Dijeron los informes: 1,82 de estatura, jugador de área, acometedor, de fácil remate con las dos piernas

"He tenido una proposición del Betis cuando el Sevilla poseía todos los derechos sobre mi fichaje"

"Creo que en España se juega poco en el área. En esa zona es donde se logran los goles"

Con dieciséis años condujo la línea de vanguardia del seleccionado de Costa Rica. A los veinte era considerado como uno de los mejores arietes del mundo futbolístico de habla hispana. Anoche ha llegado este jugador —veinticuatro años recién cumplidos— para someterse a las pruebas que estimen convenientes los técnicos del Sevilla para decidir sobre su contratación. Se trata, claro, de Danilo Montero. Al fin llegó a Sevilla. Anoche. Con Luis Guijarro. El conocidísimo hombre de negocios deportivos fue el primero que habló al Sevilla de este jugador. Expresivo fueron sus informes, numerosísimos los documentos periodísticos que presentó. El Sevilla hizo, por su parte, muchas consultas. El propio presidente, señor Moreno Ortega, se puso en contacto directo con uno de nuestros representantes diplomáticos en la breve República centroamericana. Cardona, el hondureño que juega en el Elche, también informó sobre Montero. Cotejados tantos datos se alcanzó una unánime conclusión: Danilo Montero podía ser ese delantero centro tanto tiempo perseguido para conducir la demarcación ofensiva del Sevilla Club de Fútbol.

Ahora sólo faltan las pruebas previas. El jugador; de quien recogimos anoche mismo sus primeras declaraciones para la Prensa sevillana, desea estas pruebas cuanto antes. Espera convencer primero, y después triunfar. Llegó el martes a Madrid. Ha podido ver en la capital los encuentros Oviedo-Murcia y Madrid-Standard. Un primera de los débiles, un Segunda destacado, al supercampeón continental y un "primera serie" europeo. Después de presenciar estas demostraciones, ha llegado a una única consecuencia: que puede triunfar en el fútbol español...

Estuvimos desde las siete en la secretaría sevillista, aguardando la llegada del jugador. Hacía el viaje con Luis Guijarro, por carretera. Y llegó cerca de las nueve y media de la noche. Saludó a los directivos que le aguardaban. Representantes de la información deportiva, Salvador Recio, Sánchez del Pando y un servidor de ustedes. Curioseó los trofeos del despacho presidencial, y después pasó a la sala de juntas, para proseguir este detenido reconocimiento. La antesala está decorada —fue el propio Sánchez-Pizjuán quien se encargó de ello— con banderines y recuerdos de las excursiones que el

Este es Danilo. (Foto Sánchez del Pando).

Sevilla ha realizado a la América hispana. Un artístico banderín recuerda la visita del Sevilla a Costa Rica. Danilo lo descubre, y comenta:

—Lindo partido hizo el Sevilla en San José. Jugó contra el que ha sido mi equipo. Perdió por dos-uno, pero dejó grato recuerdo de su fútbol. ¿Juega Arza todavía? Fenomenal jugador, ¡eh!

Danilo era pequeño entonces. No jugaba siquiera en los "mosquitos" del Herediano —así definen a los infantiles allá—, pero vio el encuentro. Pregunta también por Campanal.

BREVE HISTORIAL

Danilo Montero ha tenido una niñez acomodada. Ha estudiado. Ultimamente alternaba el fútbol con la diaria asistencia a las oficinas gubernamentales en las que estaba empleado.

—Allá el fútbol no compensa lo suficiente para dedicarse por entero a él. Por esta causa, la mayoría de los jugadores que destacan van a jugar a otros países. Los equipos mejicanos han fichado muchos jugadores de Costa Rica.

Recordamos la inminencia de los mundiales. Y a Méjico, como rival de España. Cómo juegan los aztecas. Danilo informa:

—Ultimamente ha elevado su nivel técnico. El jugador mejicano es fuerte, pelea duro, a veces mal intencionadamente. Eliminó Méjico a Costa Rica en las eliminatorias para el mundial. En San José vencimos nosotros por uno-cero. Yo creo que la principal característica del fútbol mejicano actual es la combatividad del jugador, que a veces alcanza la verdadera violencia. No serán enemigos fáciles para ninguno de los equipos que con ellos han de luchar en los torneos de clasificación. Ni para España, ni para Brasil, ni para Checoslovaquia.

—Nos ha dicho que comenzaste a jugar en infantiles, allí llamados "mosquitos"...

—Estuve dos años en esta mínima división. Después se desorganizaron estos torneos de niños, y no volví a tocar la bola hasta los dieciséis años. Jugué unos encuentros en la Tercera, y muy pronto me pasaron al primer equipo del Herediano, en la Primera costarricense.

—Juegan en ella...

—Diez equipos. He disputado seis campeonatos con el Herediano. En dos oportunidades conseguí el título de máximo goleador. Un año con dieciocho tantos.

Diez equipos, jugando a doble vuelta, totalizan una Liga de dieciocho encuentros. A gol por partido. Concluyente "perfomance".

—¿Internacional?

—No puedo concretar una cifra exacta. Pero serán cerca de los treinta encuentros.

—¿Fútbol sudamericano?

—Lo conozco perfectamente. He jugado contra brasileros, argentinos, uruguayos, paraguayos, peruanos, venezolanos, hondureños; en fin, contra todos.

—¿Quién te habló de venir a España?

—Luis Guijarro. Ya hace tiempo que me ilusionaba la idea de venir. Me dijo el señor Guijarro que uno de los mejores clubs de España tenía intención de contratar un delantero centro. Que yo podría ser ese jugador. Le dije que contara conmigo.

—Después...

—Por otro cauce me llegó una proposición del Betis. Pero el Sevilla tenía todos los derechos sobre mi fichaje.

—¿Vienes condicionado a unas pruebas previas?

—No me preocupa. Vengo a jugar a España y lo conseguiré.

—¿Cómo juega Danilo Montero?

—¿Qué puedo decir yo? Quiero demostrarlo en la cancha.

—Dicen de ti...

—Que soy un jugador técnico y remato bien con las dos piernas.

—¿Por alto? Con ese metro ochenta y tantos de estatura...

—También me resulta fácil.

—Tú has visto dos encuentros en España, tres equipos españoles, tres delanteros centro. ¿Qué opinas?

—Que aquí se juega poco en el área. Parece que se tiene prevención a entrar en el área. Allá definimos este sector del campo como el sitio "donde las papas se cuecen".

—¿Tú juegas en ella?

—Es mi sitio.

—En España se juega fuerte en esa zona.

—Y en Costa Rica también. Pero si quieren goles, es en el área donde hay que buscar la "bola".

—¿Tú ilusión?

—La inmediata, fichar en el Sevilla. He charlado unos momentos con el presidente y varios señores directivos, he visto estas vitrinas, y con cuanto me ha hablado el señor Guijarro ya es más que suficiente para saber que puedo fichar en un gran club.

—Consideremos que serás jugador en el Sevilla. ¿Después?

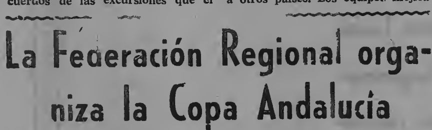
—No me haga aparecer como un "vocero". Si soy jugador del Sevilla será en la cancha donde tenga que demostrar si valgo o no.

—Sí, amigos; llegó Danilo Montero. Ahora sólo falta que tan expresivos informes se confirmen. Guijarro nos apunta nuevos datos. Cuando Montero conducía el ataque costarricense, con diecinueve años, en unos Panamericanos, Seminario aún figuraba en la suplencia del seleccionado peruano. En Costa Rica, era la estrella máxima.

Si se hacen realidad tantos datos como el Sevilla posee sobre Danilo Montero, es posible que haya encontrado ese delantero fácil ante el gol que durante tanto tiempo ha buscado. Nuestro deseo, como el de todos los aficionados, es que el Sevilla logre esa vieja aspiración y Danilo Montero triunfe vistiendo la camiseta blanca.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Danilo, con Maguregui. (Foto Sánchez del Pando.)



La Federación Regional organiza la Copa Andalucía

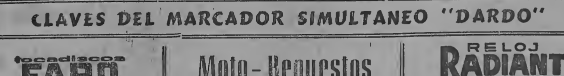
Participarán en ella los primeros equipos del Sevilla, Córdoba, Huelva, Málaga, San Fernando, Granada, Cádiz y Jaén

Vuelven los campeonatos regionales con su apasionado cortejo de rivalidades provinciales. El Sevilla ha rechazado las proposiciones recibidas sobre jiras a realizar por Sudamérica —el River Plate muestra gran interés por incluirle en el torneo internacional que proyecta para primeros de junio— y Centroeuropa. La Federación Regional Andaluza de Fútbol organiza la "Copa Andalucía", y el Sevilla ha accedido a participar en esta competición, que tiene visos de verdadero campeonato andaluz.

La medida del club decano denota una atención hacia el seguidor, concretamente, hacia el socio. Siendo interesante las proposiciones crematísticas que acompañaban las antes comentadas ofertas sobre excursiones, la Junta Directiva blanca ha estimado más interesante aún ofrecer al socio la continuidad de una serie de encuentros oficiales dentro de un torneo que tiene asegurado el interés de la masa. A finales de abril quedará detenida la competición copera. No podrán ofrecerse más partidos que los amistosos o internacionales, que, como está harto demostrado, sólo merecen una atención muy relativa por parte del seguidor. Menos aún si los protagonizan los suplentes.

La "Copa Andalucía" dará comienzo el día 15 de abril. Si el Sevilla continuase en la competición de Copa, este encuentro y el inmediato podrían ser aplazados. El Betis ha sido invitado a participar en el torneo. Pero al exigir el reglamento de éste que los equipos presenten sus formaciones titulares, el Betis ha alegado su imposibilidad de competir, dado que proyecta realizar una jira por el extranjero. Este itinerario internacional del club verdiblanco no ha sido fijado todavía.

En la Copa de Andalucía participarán los equipos del Sevilla, Córdoba, Huelva, Málaga, Jaén, Granada, San Fernando y Cádiz.



Mañana, Sevilla-Tenerife

Rabassa estima que Campanal es insustituible para Chile

"En Tenerife hizo un encuentro "a lo Biosca". Y yo considero a Biosca el mejor central que ha habido en el mundo"

Penúltima jornada liguera en «Sánchez Pizjuán». El Sevilla frente al Tenerife. Pocos alicientes ofrece el encuentro de cara a la dilucidación liguera. El Sevilla sólo puede aspirar a una mejor clasificación. El Tenerife, resignado al descenso, únicamente a ir perfilando el que habrá de ser un equipo con aspiraciones de inmediato ascenso a la División de Honor. Concluye el proceso liguero. Pero está en el aire —en lo que al equipo blanco se refiere— una inminente confrontación copera con el eterno rival y han de ser en estos choques postreros contra el Tenerife y Real Sociedad donde debe comprobar y perfilar una puesta a punto con vistas a los encuentros contra el Betis.

El Tenerife llegó en la tarde del jueves. Por dificultades de espacio no hemos podido conceder —Danilo Montero consume el mayor espacio de esta sección deportiva— la atención que hubiésemos deseado a este penúltimo choque liguero. Telefónicamente hemos hablado con Rabassa, entrenador del Tenerife. Caso único en la historia del fútbol español. Habiendo descendido el conjunto isleño a Segunda —otro gallo le hubiese cantado de haber puesto antes el equipo en manos de este buen entrenador catalán— la directiva tinerfeña se ha apresurado a renovarle contrato. Hablamos del encuentro.

—Es —nos dice— un encuentro de trámite para el Sevilla y para nosotros. De todas formas venimos con la máxima ilusión para intentar dejar grato sabor en la afición sevillana. Vamos a probar varios chicos de la cantera porque ya debemos ir perfilando el equipo del año próximo.

—¿Tiene la alineación decidida?

—Muy pocos cambios puedo hacer. De no surgir ninguna contingencia de última hora frente al Sevilla, saldrán Cándido; Felipe, Correa, Alvaro; Sicilia, Borredá; Paquillo, Gilberto, Tosco, Miñán y Beitia.

—¿Los nuevos valores?

—Cosco, Miñán y Sicilia.

—¿Muchas bajas en el cuadro?

—En Tenerife quedaron Cuco, Colo, Padrón, Larráz y Aguirre.

—Enjuicie al Sevilla.

—Siempre lo he considerado como un gran equipo. Lo ha sido siempre. Tiene formidables jugadores, un gran entrenador y un Mateos peligrosísimo en el área. Uno de los jugadores más resolutivos que hay en España.

—Señale entre las individualidades sevillistas.

—Campanal. En Tenerife hizo un encuentro «a lo Biosca» y yo he considerado siempre a Biosca como el mejor central que ha habido en el mundo. Debe ser insustituible en Chile. Es un jugador expeditivo y rápido. Yo considero que en los mundiales necesitaremos en la zaga jugadores de corazón y nervio antes que técnicos y Campanal, dentro de estas características, debe ser el hombre que forme en el centro de la zaga española.

—¿Qué cree Rabassa que hará España en Chile?

—Yo sólo puedo concretar mi respuesta a esto; Rabassa estima que el entrenador debe ser nacional y considera a Helenio Herrera español en todos los aspectos.

Breve fue la charla. Sustanciosa, si. Enrique Rabassa, el hombre al que han renovado contrato con un equipo que ha descendido sabe «decir cosas».

EL SEVILLA EN OROMANA

Ayer tarde, a las seis, los jugadores emprendieron el breve viaje hasta Oromana para quedar sometidos al habitual régimen de concentración. Barrios ha llevado al retiro alcalareño a dieciséis jugadores. Esta mañana se ha unido a éstos Danilo Montero, para vivir con los que serán sus compañeros estas horas previas al encuentro con los tinerfeños.

Están concentrados como el lector conoce: Manolín, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Luque, Santín, Ruiz Sosa, Achucarro, Moya, Oliveros, Mateos, Idígoras, Rivera, Antoniet, Areta y Agüero.

J. A. B.

El Betis salió ayer para Pamplona

Como habíamos anunciado, el Real Betis emprendió ayer tarde su viaje a la capital navarra. Salió por vía aérea para Madrid y desde allí seguirá, por ferrocarril, para Pamplona.

La expedición bética es la misma que adelantábamos, desplazándose como delegado del club don Francisco García.

Posiblemente el equipo que actúe contra el Osasuna será diferente, en cuanto al ataque, del que jugó en el Heliodoro Rodríguez, de Tenerife, ya que no han ido a la capital navarra ni Senekowitsch ni Yanko.

Se cree que el once más probable es este:

Corral; Grau, Santos, Areta; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallarés, Ansola, Luis y Martín Esperanza.

Un buen conjunto, capacitado para obtener un buen resultado, a pesar de que el encuentro es muy difícil.

Agrupación Sevillana de Caza

Ha quedado constituida la Comisión organizadora de esta Agrupación, integrada por los siguientes señores: Don Antonio Romero Hijón, don Jaime Gargallo, don Angel Martín Tejada, don Joaquín González de la Higuera, don Manuel Mora Alvarez, don Tomás Romero González, don Eduardo García García y don José Antonio Vivas Sinquimani.

Esta Agrupación, que tiene su domicilio social en calle Guzmán el Bueno núm. 5, pone en conocimiento de todos los aficionados a este deporte que pueden pasar por el referido domicilio en horas de ocho a diez de la noche, donde se les informará detalladamente sobre todo lo relacionado con la misma.

Domingo deportivo en la Macarena

Para mañana domingo, en jornada matinal, hay prevista la celebración del siguiente programa deportivo en las instalaciones deportivas de la Universidad (Macarena):

A las once, final del campeonato federado de balonmano entre los equipos de I. S. A.-Betis Balompié.

A las once, partido de baloncesto, campeonato de la O. J. E., entre los equipos Magisterio-Padre Claret.

A las once, competición federativa de gimnasia deportiva masculina y femenina (barra, anillas, paralelas, saltos y manos libres).

A las doce, partido de baloncesto correspondiente a la Liga nacional de Segunda División «Trofeo Aguirre» entre los equipos del Sevilla C. F.-C. D. Badajoz.

A las doce y media, encuentro de balonmano, campeonato de la O. J. E., entre los equipos Magisterio-Cisneros.

TERCERA DIVISION Grupo XII

En la próxima jornada quizá pueda conocerse ya al campeón del grupo

Se juega el domingo la penúltima jornada liguera. Está tendrá el siguiente emparejamiento:

Barbate (14)-Puerto Real (8).
Jerez Industrial (3)-Victoria (15).
Valverdeña (10)-Riffien (12).
La Palma (9)-Bollullos (16).
Ayamonte (11)-Riotinto (6).
Coria (12)-Kimber (4).
Balón (5)-Jerez Deportivo (1).
Portuense (7)-Sevilla Atlético (2).

En el choque barbateño-portorrealeño puede haber resultado favorable para los segundos, cuyo equipo debe haber alcanzado un buen grado de potencialidad a juzgar por los resultados alcanzados en sus últimos partidos. El uno ganando en Huelva —campo neutral— a la Valverdeña y el otro en su casa sobre el Jerez Industrial, cuyo once tenía fundadas aspiraciones de uno de los dos primeros lugares.

En Domecq juegan el desasistido de los aficionados, Jerez Industrial, contra el Victoria, de Puerto de Santa María. El pronostico es clarísimo a favor de los de Paquirrini. Pudiera el triunfo de los industriales tener algún valor para alcanzar uno de los dos primeros lugares de la clasificación, si se diera el caso remoto de que tanto el Jerez Deportivo como el Sevilla Atlético perdieran los dos partidos que les quedan por jugar contra el Balón y Ayamonte y contra Portuense y Coria, respectivamente, y siempre que los Industriales ganen también en Ceuta. Es un caso difícil que pueda suceder y ésta la única posibilidad que tienen de clasificarse. De momento, este partido lo deben ganar sin dificultades.

La Valverdeña, que recibe al Riffien en Valverde del Camino, debe ganar este encuentro, al que sólo la honrilla de vencer le da interés.

En otros años, las peleas deportivas La Palma-Bollullos, se jugaran donde se jugaran tenía un fuerte interés por la rivalidad de los dos pueblos tan próximos. Esta temporada hay buena diferencia de potencialidad en favor de los palmerinos y el triunfo se debe quedar al lado de ellos..

En Ayamonte se recibe al Riotinto. El juego de los mineros es más vivo y vigoroso que el que hace el Ayamonte, pero el de éste es de mejor calidad. Esto y el jugar en su ambiente y con su público, se debe dejar sentir para que termine ganando el partido.

Coria se enfrenta al Kimber. Se debe ver en el Estadio Guadalquivir un partido bonito. A nada aspiran los dos equipos ni nadan pueden temer. A la «mayor garra combativa» de los utreranos, oponen los riberenos su mejor clase de juego y ello puede dar lugar a que terminen en tablas.

Mucho se juegan los jerezanos deportivistas en su desplazamiento a Cádiz y mucho tienen que pelear para alzarse con la victoria. El Balón es un buen equipo (lo acaba de demostrar puntuando en un campo difícil como es el de Riotinto) y además anda en juego eso de la rivalidad provincial. Los baloncistas si tienen una tarde acorde con su capacidad deben ser lo que venzan en este encuentro, en el que van a tener —es lo lógico— una fuerte oposición, por lo que suponen estos puntos para los visitantes.

Y en cuanto al último partido, en el cual es parte interesada nuestro Sevilla Atlético, también está cuajado de serias dificultades para los visitantes. Los del Portuense, son gente que saben hacer buen fútbol —aquí mismo en Sevilla, cuajaron un buen partido—, aunque también hay que reconocer que en su campo no han luchado siempre al mismo nivel y se han dejado ir puntos.

Los sevillanos ganaron con entero merecimiento su último partido en Utrera (donde nadie ha puntuado por partida doble), realizando un magnífico juego combativo y efectivo a la vez. En Puerto de Santa María el equipo sevillano está obligado a repetir este mismo juego, y si así lo hace, hay que pronosticar en favor de su victoria.

Así, pues, de los resultados que registren los partidos a celebrar en el Carranza gaditano y en el Dato portuense depende el que sepamos quién va a ser el campeón en el Grupo XII.

MARCO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Atropellan a un niño en "Las Lomas" y lo dejan abandonado

Cuando marchaba en bicicleta por "Las Lomas" Francisco Segura Rivera, de catorce años de edad, en unión de su amigo José Bermudo Raya, que montaba otra máquina, fue arrollado por un autocamión que pasó en aquel momento por dicho sitio. El conductor no prestó auxilio al accidentado, siguiendo su ruta. Francisco fue conducido a la Casa de Socorro de Triana por José Bermudo, apreciándosele herida contusa a colgajo en la región occipital. El doctor Romero y el practicante señor Granja, que le asistieron, se reservaron el pronóstico, pasando notificación a la autoridad correspondiente.

*** UN BUEN SERVICIO DE LA BENEMERITA**

El teniente de la Guardia Civil don José Sánchez Moreno presentó en el Equipo Quirúrgico del Prado a Antonio Arcos Macías, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en la Avenida de Eduardo Dato, solicitando el referido oficial a los facultativos de servicio, doctor García y practicante señor Baquerizo, que comprobaran el grado de intoxicación alcohólica que padecía el presentado. Practicado el reconocimiento, resultó que, elementalmente, tenía síntomas de alcoholismo. A esa hora —según consta en el libro de registro del centro, a las 21— le fue extraído al comparecido un centímetro cúbico de sangre, siéndole entregado al citado teniente.

Al parecer, el presentado conducía su automóvil de forma peligrosa, según nos informaron en el Equipo Quirúrgico.

*** PIERDE LA CARTERA MIENTRAS CUMPLIA CON SU OBLIGACION**

Antonio de Andrés Fernández, con domicilio en Lorenzo Leal, 2, entro en cierto bar de la Plaza de la Europa para hacer entrega de varias piezas de pan. Al recoger el vale que acreditaba la entrega y permitía el pago, lo guardó en la cartera-billetero que llevaba y que dejó en el mostrador mientras recogía la cesta que tenía depositada en el suelo. Después, salió del establecimiento, olvidándose de recoger la cartera. Cuando se dio cuenta, volvió al establecimiento, pero los empleados no pudieron darle noticias al respecto porque le manifestaron que no habían visto lo perdido. Ha presentado la natural reclamación. Llevaba 1.300 pesetas, más documentos personales.

*** SUFRE IMPORTANTES LESIONES EN UNA CAIDA**

Emilia Tenor Rodríguez, de setenta y un años de edad, con domicilio en calle Pureza, 35, sufrió una caída en la calle San Jorge, produciéndose una contusión en el hombro izquierdo, con fractura del cuello humeral. Los doctores Alonso y Balleteros le curaron en el centro de urgencia trianero.

*** LESIONADO POR UN ISO CARRO**

Fernando Sánchez Perea, de veinte años de edad, tuvo que ser asistido en el Hospital Central de contusiones en el antebrazo, lesiones que le produjo un Isocarro.

*** RIÑA DE VECINAS**

Esperanza Zapata Cobos, con domicilio en calle San Diego, 17, ha denunciado a su convecina Carmen Solís Aguilar. Esperanza vive de realquilada en casa de Carmen, si bien manifiesta que los muebles que ocupan las dos habitaciones que utiliza son suyos. El caso es que Esperanza y Carmen han reñido, llegando incluso a agredirse. Esperanza denunció a Carmen, como señalamos, pero esta manifiesta que su vecina le agredió. Ambas han sido puestas a disposición de juez de guardia.

*** MOTOS RECUPERADAS**

Han sido recuperadas por la Policía las motocicletas robadas a don Justo Ríos Dehesa y a don Oreste Rodríguez García. Por el contrario, a don Manuel Holgado Salguero le ha desaparecido la suya, que tenía aparcada en la puerta de su casa, en Pasaje de Quijano, 10. La matrícula de la moto es SE-45885, y la valora su dueño en 15.000 pesetas.

*** DEJA EL HOTEL SIN PAGAR LA FACTURA**

Don Antonio Vázquez Almuedo, con domicilio en Plaza del Duque, 6, gerente de un céntrico hotel, ha denunciado a la Policía que su "cliente" Marcial Rafael Gómez Alexandre, con domicilio en Madrid —según la hojilla de ingreso—, calle Maldonado, 67, ha marchado de su establecimiento sin abonar la factura, tras de permanecer en él desde el día 5 de enero pasado al 5 de febrero. La factura se eleva a 5.098,80 pesetas. La marcha fue al día siguiente de serle puesta al cobro la nota.

*** SOBRE UNA NOTICIA APARECIDA EL DIA 20**

El pasado día 20 notificamos que Francisco Vela García había sido herido en una riña registrada entre vecinos de La Barzola, y que tuvo que ser asistido en el Hospital Central. La realidad es que las lesiones que sufrió Francisco, en la cabeza —un porrazo—, fueron debidas únicamente al deseo de separar a los que reñían, y no porque interviniese directamente en la discusión.

*** ACCIDENTE MOTOCICLISTA**

El vecino de Guillena Francisco Olmos Sosa, de cuarenta y un años, con domicilio en aquella localidad, calle Calvo Sotelo, 57, padeció una caída cuando pilotaba una motocicleta. Fue trasladado al Hospital Central, donde le apreciaron erosiones en la cara, en la nariz, ambas manos y pierna izquierda.

Guerra civil en Argelia

(Viene de la primera pagina)

a toda la defensiva y para lanzarse de lleno a una ofensiva general que no consistirá en un golpe de Estado preciso y concreto, sino en una campaña escalonada en tiempo y espacio.

El plan del general Salan prevé la creación de «zonas insurreccionales» en el campo con la ayuda de los «maquis» de la O. A. S. y de las unidades regulares del Ejército francés que se unan a sus filas.

Las ciudades de Argelia y particularmente Argel y Orán, donde hay gran población europea, constituyen el campo fundamental de maniobras de la OAS. Se dice que el plan de Salan de insurrección progresiva de las ciudades comprende tres etapas. En la primera, los comandos de la O. A. S. deben romper el «cuadriculado» militar con la ayuda de la población europea. En la segunda, se lanzarán las masas a la calle para reconstituir el clima del 13 de mayo. Y en la tercera se provocará a los musulmanes para obligar al Ejército a ponerse al lado de los europeos.

ATENTADO CONTRA EL CORONEL DE LA REGION DE BONA

Bona, Argelia, 24. (Efe.)—El coronel de la región de Bona, al este de Argelia, ha escapado milagrosamente de una muerte segura en la tarde de ayer cuando su coche fue ametrallado al cruzar un puente de la ciudad, resultando ligeramente herido. Los agresores, que no han sido identificados, lograron escapar.

CIENTO CINCUENTA HERIDOS

Argel, 24. (Efe.) — Doce soldados y gendarme han resultados muertos y setenta y cuatro heridos en la lucha registrada durante el dia de ayer en el distrito de Bal el Ued, según cifras oficiales publicadas en las primeras horas de hoy.

La lista civil de víctimas en dicho distrito no se conoce todavía, pero en fuentes bien informadas se dice que más de 150 personas, de ellas 50 gravemente, han resultado heridas.

EL NUEVO ALTO COMISARIO LLEGA A ARGELIA

Argel, 24. (Efe.)—El nuevo alto comisario francés para Argelia, Christian Fouchet, ha llegado hoy a esta ciudad para llevar a cabo las órdenes del presidente De Gaulle encaminadas a poner fin a las actividades de la O.A.S.

En fuentes autorizadas se dice que Fouchet y sus principales colaboradores llegaron a primera hora de esta mañana al centro administrativo de Rocher Noir.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

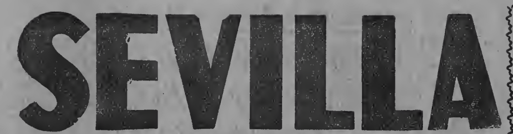
Eichmann sufre ataques cardíacos

Lo ha revelado su abogado



Jerusalén, 24. (Efe).—Eichmann ha sido víctima de frecuentes ataques cardíacos, cuya duración oscila entre los 15 y 20 minutos, según reveló hoy su abogado.

Los informes de la Policía israelí sobre el estado de salud de Eichmann desde que fue encarcelado no hacían referencia a tales ataques.



Año XXI
Núm. 6.212
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
26
LUNES

EL TIEMPO

Cielo poco nuboso y mejoría de la temperatura

A LA HORA DE CERRAR NUESTRA EDICION NOS FACILITA EL SERVICIO DE INFORMACION DEL AEROPUERTO DE SAN PABLO LA SIGUIENTE PREVISION DEL TIEMPO.

MEJORIA DE LA SITUACION EN LAS HORAS CENTRALES. CIELO POCO NUBOSO AL ATARDECER. MEJORIA DE LA TEMPERATURA.

El Presidente de Costa Rica, en España

Llegó ayer a Barcelona

En nombre del Caudillo le dio la bienvenida Gual Villalbí

Barcelona. (Cifra). — El presidente electo de Costa Rica, don Francisco J. Orlich, llegó ayer, a mediodia, por vía aérea, procedente de Roma, en visita oficial a España. Le acompañan su esposa, doña Marita Camacho, y personalidades de. séquito.

El reactor norteamericano en que viajaban se posó a las doce horas en la pista central del aeropuerto, que aparecia adornado con las banderas españolas y costarricenses y en el que se congregaban el ministro, señor Gual Villalbí; autoridades locales y representaciones diplomáticas de Costa Rica.

Al descender del aparato, el señor Orlich fue saludado por el ministro señor Gual Villalbí, que le dió la bienvenida en nombre de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Luego fue cumplimentado por el capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; alcalde accidental, señor Ribas, y demás primeras autoridades. La señora Orlich fue obsequiada con preciosos ramilletes de flores.

El Presidente de Costa Rica, excelentísimo señor don Francisco J. Orlich

Más tarde, el señor Orlich estrechó la mano a los generales con mando en plaza y otras representaciones oficiales, así como a los miembros de la colonia costarricense de Barcelona.

En el mismo aparato regresaron de la Ciudad Eterna el gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación, con los miembros de las corporaciones municipal y provincial, que asistieron en el Vaticano a la imposición del capelo al cardenal Albareda.

Terminada la recepción en el aeropuerto, los señores Orlich se trasladaron al hotel, donde se alojan, acompañándoles el ministro señor Gual Villalbi.

Por la noche serán obsequiados por el alcalde con un banquete en el Salón de Crónicas del Ayuntamiento.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE COSTARRICENSE

Barcelona. (Cifra).—El presidente electo de Costa Rica, señor Orlich, ha manifestado a los periodistas que se halla muy satisfecho de su estancia en España, que ardientemente deseaba conocer.

Destacó su ascendencia española por parte de su abuela materna, y luego, refiriéndose a la ideología de su partido, declaró que desde 1942 se ha distinguido por su oposición al comunismo. Dijo que el problema que mayormente le preocupa es el de vigorizar la economía costarricense, sobre todo ahora que la cotización mundial del café ha descendido apreciablemente.

Deseo informarse —dijo— sobre el desarrollo industrial vigoroso de España y creo que la ayuda técnica española sería muy necesaria para mi país, donde tienen magnífico porvenir —concluyó— industrias tales como las del cemento, refinerías, calzado, productos farmacéuticos y otras muchas.

Jouhaud, segundo jefe de la O. A. S., capturado en Orán

Juzgado en rebeldía, está, como Salan, condenado a muerte

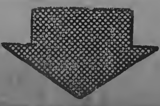
Trasladado a París, ha ingresado en La Santé

París, 26 (Efe) (Urgente).—El general Edmond Jouhaud ha sido detenido en Argelia, según ha anunciado hoy el Ministerio de Asuntos Argelinos.

Un portavoz del Ministerio dijo que Jouhaud fue detenido juntamente con su "comando de protección" o guardia personal.

Jouhaud, ex comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas francesas en Argelia, era el brazo derecho del dirigente de la OAS, general Raul Salan. Junto con éste y los generales Maurice Challe y André Zeller participó en la "revuelta de los generales", en el pasado mes de abril.

Cuando Challe y Zeller se rindieron. Salan y Jouhaud escaparon e iniciaron el movimiento de rebeldía en la clandestinidad. Ambos fueron condenados a muerte por un tribunal militar de París, después de haber sido juzgados en rebeldía



JOUHAUD HA INGRESADO EN LA SANTE

Argel, 26 (Efe). — Funcionarios franceses han declarado que Jouhaud fue detenido ayer por la tarde, durante un registro casa por casa, en el centro de Orán, como resultado de una confidencia recibida por las autoridades de seguridad francesas.

Se dice que tal registro provocó la lucha con la OAS.

Agregan los funcionarios que Jouhaud estaba escondido en un apartamento de Orán, bajo el nombre de "monsieur Gerber". El arresto se produjo durante la lucha.

Se sabe que los elementos de la OAS hicieron un esfuerzo infructuoso para salvar a su jefe mediante el envío de "comandos" para asaltar el cuartel de la gendarmería donde había sido conducido.

Un oficial de la gendarmería resultó muerto y dieciocho gendarmes y un teniente de los fusileros marinos sufrieron heridas en la lucha que se produjo al rechazar los defensores del cuartel el ataque de la OAS.

La noticia de la detención de Jouhaud no fue divulgada, para que la OAS no intentara una operación de "rescate". En Argel, la noticia fue dada a conocer por radio poco después de haber ingresado Jouhaud en la prisión de La Santé, en París.

(Pasa a segunda página)

Charla telefónica con el "mago"

Helenio Herrera será el entrenador de la selección española

"Vuelvo a España con mi mejor ilusión porque el equipo español puede hacer grandes cosas en Chile"

"Diga a los sevillanos que sé muy bien la campaña que han realizado Campanal y Ruiz Sosa"

La mecha ya está prendida. Esta noche alcanzará el detonante y el artefacto periodístico hará explosión. Estallará la bomba H. H. Reunión plenaria en la Real Federación Española de Fútbol. Don Pablo recibirá la respuesta a su proposición. Y mañana martes el pronunciamiento afirmativo de los máximos rectores del fútbol español ha de encontrar adecuados ecos periodísticos. Pero una hora antes del «sí» oficial deferativo, nosotros hemos tenido la oportunidad de conocerlo, por medio del propio Helenio Herrera.

La Federación, mejor dicho, Pablo Hernández Coronado, necesitaba poseer respuesta a su primera petición. Del Inter. Helenio Herrera está ligado profesionalmente al club italiano y los rectores milaneses tenian primeramente que aprobar la cesión de Helenio Herrera por dos meses, que el «mago» cubrirá al frente del seleccionado español. Ayer domingo salió del club milanés la carta con el consentimiento a la cesión. Con tan breve documentación, Hernández Coronado expondrá sus criterios sobre la labor que H. H. puede realizar al frente de nuestro conjunto representativo y cuáles han sido los factores que le han movido a elegirle como entrenador del equipo español que ha de dilucidar los mundiales de Chile.

El propio Hernández Coronado ha venido soltando en los últimos días cabos informativos sobre Helenio Herrera. Ayer, en Valencia, anunciaba que hoy presentaría la candidatura. Estos últimos informes han movido a una fuerte campaña contraria a que la selección fuese puesta en manos del locuaz técnico. Ha sido principalmente en Barcelona donde más se ha combatido a H. H. y donde con extraña unanimidad se sostenía que Kubala--cuya experiencia siempre hemos estimado poco suficiente como para sostener con éxito el cargo



de entrenador en el esquipo español en unos Campeonatos del mundo-- era el hombre indicado.

XXXXXX

Esta mañana, por pura casualidad, hemos tenido ocasión de charlar con Helenio Herrera aprovechando la entrevista telefónica que un común amigo--conocidisimo en el ámbito futbolístico español--habia de sostener con el entrenador del Inter. Charlábamos con este señor en el «hall» del Hotel Cristina. Le avisaron que la conferencia que tenía pedida con el 43-97-53 de Milán estaba preparada.

(Pasa a segunda página)

ARGENTINA: El secretario de Marina pide a Frondizi que dimita

Aramburu va a entrevistarse con dirigentes políticos para tratar de formar un Gobierno de coalición

Buenos Aires, 26. (Alfil).—El secretario de la Marina argentina, Gastón Clement, ha declarado haber solicitado la dimisión del presidente Arturo Frondizi, «como mejor medio para poner fin a la crisis política porque atraviesa el país».

Clement dijo que pidió a Frondizi, durante una reunión entre ambos, que dimita, «porque su dimisión sería la mejor solución patriótica para poner fin a la grave crisis porque atraviesa el país y para mantener la estructura constitucional de la Argentina».

Clement anunció también haber vuelto a presentar su propia dimisión. Frondizi se negó a aceptarla cuando la presentó, por primera vez, hace una semana.

El secretario de Prensa de Frondizi, mientras tanto, ha anunciado que los miembros del nuevo Gabinete que el Presidente trata de formar en su intento por resolver la

(Pasa a segunda página)

Jouhaud, segundo jefe de la O. A. S...

(Viene de la primera página)

La captura de Jouhaud deja sólo dos ex generales en el 'Estado Mayor" de la OAS. Uno de ellos es Salan. El otro es Paul Gardy, también condenado a muerte en rebeldía en el juicio de los "generales rebeldes" el pasado año. Gardy fue inspector general de la Legión Extranjera Francesa.

El ex general Jouhaud es el único de los cuatro líderes de la OAS nacido en Argelia.

Durante la II guerra mundial prestó servicio en Lorena y fue capturado por los alemanes. Consiguió escapar y marchó a Argelia, donde permaneció hasta 1942, regresando entonces a Francia para organizar el movimiento de resistencia en la zona de Burdeos. Tras prestar servicios militares en Túnez y Francia, volvió a Argelia en 1956, siendo nombrado en julio de 1957 jefe de Operaciones en el Estado Mayor de Salan.

Después del golpe militar de mayo de 1958, Jouhaud fue nombrado vicepresidente de la Comisión de Seguridad Pública para Argelia y el Sahara. Cuando Salan fue nombrado delegado general en Argelia, Edmond Jouhaud asumió el mando de las operaciones. Llamado a París en septiembre de 1958, fue nombrado jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, y designado inspector general de la misma en mayo de 1960.

En octubre de 1960 pasó a la situación de retirado, a petición propia.

LA O.A.S. CONVOCA MANIFESTACIONES EN MASA

Argel, 26. (Efe.)—La O.A.S. ha convocado hoy manifestaciones en masa, que tendrán lugar esta tarde en Argel, para protestar contra el bloqueo que el Ejército francés ha impuesto en el distrito de Bab-el-Ued. Por tercer día consecutivo, fuerzas militares han acordonado el citado barrio europeo.

Las órdenes de la O.A.S. dicen que la población de Argel debe concentrarse a las 15, hora española, de hoy junto al Monumento a los Caídos y que deben «marchar con banderas al frente pero sin armas de ninguna clase».

La O.A.S. pide también que una huelga general en Argel se inicie a las 14, hora española, de hoy.

DECLARACIONES DE BEN BELLA

Uxda (Marruecos), 26. (Efe).—Ahmed Ben Bella, primer ministro adjunto del Gobierno provisional argelino, ha manifestado en esta ciudad que la revolución argelina proseguirá y «conseguirá el éxito».

El dirigente rebelde argelino, puesto en libertad por las autoridades francesas después de la firma del alto el fuego, dirigió la palabra a una multitud que le aclamaba tras celebrarse el primer desfile público del Ejército argelino rebelde. «El alto el fuego no ha terminado con la revolución. Esta continúa y nuestra responsabilidad sigue siendo grave», dijo, y agregó que el verdadero día de la celebración será el día de la total liberación de Argelia.

Cuatro ministros argelinos revistaron al batallón del Ejército rebelde argelino. Se espera que los ministros visiten El Cairo durante la semana próxima y después viajarán a Libia.

FRANCIA LLAMA A SU EMBAJADOR EN MOSCU

París, 26. (Efe.)—Francia ha llamado a su embajador en Moscú para evacuar consultas, como protesta contra el reconocimiento «de jure», por parte del Gobierno soviético, del Gobierno provisional musulmán argelino, ha sido anunciado en el ministerio francés de Asuntos Exteriores.

Aparte de llamar a París al embajador Maurice Dejean, el Gobierno francés ha pedido al embajador soviético en Francia, Sargei Vinogradof, que regrese a Moscú para «establecer contacto directo con su Gobierno».

DE GAULLE HABLARA ESTA NOCHE A LA NACION

París, 26. (Efe).—El general De Gaulle se dirigirá esta noche por radio y televisión al país, iniciando así una campaña con vistas al referéndum nacional del 8 de abril sobre los acuerdos de paz franco-argelinos.

En círculos competentes se prevé que el general consiga una gran mayoría de «síes» en la votación, y es muy poco probable que la campaña sea intensa. La mayoría de los partidos políticos se han manifestado ya que votarán en favor del «sí»

En su discurso de hoy se espera que el general, además de pedir al país el apoyo para su política en el próximo referendum, haga un llamamiento a los franceses que residen en Argelia para que pongan fin a la lucha y reconozcan que los acuerdos de Evian son la mejor garantía para su futuro.

TELEGRAMA DEL PAPA AL ARZOBISPO DE ARGEL

Argel, 26. (Efe).—S. S. el Papa, Juan XXIII, ha dirigido un telegrama al arzobispo de Argel, monseñor León Etienne Duval, en el que hace un llamamiento para que se ponga fin a los «combates fratricidas» en Argelia.

En el telegrama, fechado en 24 de marzo, y publicado hoy, el Santo Padre dice: «Los dolorosos acontecimientos que ensangrientan Argelia han disipado la satisfacción que sentimos por la firma de los acuerdos que anunciaban la largo tiempo esperada paz.»

El Pontífice envía una bendición apostólica al arzobispo, «así como a las familias afectadas y a todos sus hijos en el Señor».

Dramática paradoja

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín.)

—"Todo debe ser hecho inmediatamente para romper y castigar la acción criminal de las bandas terroristas de Argel y de Orán". Y esta orden dada por escrito que el Presidente de la República transmitió al primer ministro fue puesta en ejecución dentro de los límites de lo posible.

Los tanques salieron a la calle. Mejor dicho, cambiaron de calles, taponando los barrios europeos como si fueran nuevas casbas en rebelión contra los ocupantes. Los sectores residenciales de las masas europeas quedaron acordonados por los vehículos blindados de las fuerzas policíacas y ciertas unidades del Ejército. Puntos neurálgicos de las grandes ciudades se transformaron en reductos de combate, en los cuales se parapetaba un insurrecto que pretendía combatir en nombre de Francia contra una autoridad francesa que lo conmina en defensa de Argelia. La cruel y dramática paradoja se repite en mil nuevos incidentes, como los aviones del Ejército francés bombardeando las zonas no musulmanas, los ciudadanos franceses atacando a los soldados de Francia, los individuos de origen francés atracando la Banca de Argelia, donde está depositado el dinero de Francia y de cuyo tesoro se llevaron 2.500 millones de francos. La sangrienta contradicción de sentimientos y reacciones reaparece en el patético deseo de los heridos no musulmanes que se niegan a recibir socorro sanitario de las ambulancias francesas porque no quieren ser curados para caer prisioneros y luego ser fusilados, como declaraban en su ingenua y fatalista exclamación.

La guerra civil, con toda su cruda realidad, que es siempre una horrenda demostración de aberraciones, campa con sus dramas, sus dolores y sus heridas en esa Argelia abocada al desafuero de la exasperación.

Naturalmente, desde la capital francesa los hechos se juzgan bajo un prisma menos sentimental y más legalista, más jurídico. Analizan el conflicto como si fuera un gigantesco proceso en el que existe un solo acusado, que es el rebelde; una sola víctima, que es la paz; un sólo pecado, la desobediencia; un sólo héroe, el representante de la autoridad legal; una sola razón, la de los acuerdos, y uno sola verdad, la de la fuerza. A través de semejantes consideraciones cada muerto caído a raíz de Evian es una prueba más en la hoja de cargos que se llena a diario contra los calificados causantes del nuevo choque fratricida.

La Historia juzgará estos capítulos con un criterio menos rígido. Allí, en aquella tierra cálida, de nítida luz y ambiente mediterráneo, donde los caracteres se manifiestan con la pasión y la vehemencia propias del Sur, donde los nervios fueron puestos a prueba por siete años de martirio, de contradicción y de dolor; allí, seguramente, hay menos culpables de los que encontrarán los jueces, y menos hombres malos de los que calificarán los acusadores. Precisamente porque la realidad es esta: los combates, las luchas, las represallas y las batallas duelen en el sentimiento de los franceses con la misma intensidad que las llamas en la epidermis de un enfermo. Las jornadas de guerra civil en las que se estima que las fuerzas del Gobierno saldrán victoriosas quedarán grabadas en el diario íntimo de cada conciencia como el remordimiento de un pecado que todos hubieran querido evitar.

Rusia ha montado cuatro bases de lanzamiento de proyectiles en Cuba

El Gobierno cubano rechaza el ofrecimiento de víveres de EE. UU.

Londres, 25 (Efe).—El corresponsal en Washington del "Sunday Telegraph" informa hoy que según noticias procedentes de fuentes clandestinas cubanas, los técnicos rusos han concluído sus trabajos para proyectiles en Cuba. La labor se ha desarrollado para cuatro bases de lanzamiento, y esto ha incrementado la creencia de que Inglaterra, Canadá y otro miembro de la OTAN se unirán al embargo comercial decretado por Estados Unidos contra Cuba.

La Habana, 25. (Efe.)—Un alto funcionario cubano, Carlos Rafael Rodríguez, presidente del Instituto Nacional de la Reforma Agraria Cubana, hablando en una emisión televisada para explicar las nuevas medidas de reacionamiento, ha rechazado anoche los ofrecimientos norteamericanos para el envío de suministros de alimentos a Cuba en vista del estricto racionamiento de los productos de primera necesidad que están ahora vigentes.

Rafael Rodríguez dijo ante la televisión: «El pueblo cubano no aceptará nada por caridad. Señor Kennedy, nosotros somos un pueblo que no vivimos de la caridad».

Pidió una mayor coordinación en la entrega de suministros y se quejó de falta de coordinación y cooperación entre el INRA, el ministerio de Comercio Interno y los Sindicatos, lo cual —dijo— incrementa los problemas de la distribución de alimentos.

RAUL CASTRO, VICEPRIMER MINISTRO

Cayo Oeste-Florida. (EFE.)—Según anuncia Radio La Habana, Raul Castro ha sido nombrado para el nuevo puesto gubernamental de viceprimer ministro.

Raul es también jefe de las Fuerzas Armadas y segundo secretario de la recientemente creada Organización Revolucionaria Integrada.

Argentina

(Viene de la primera pagina)

crisis, prestarán juramento, hoy lunes.

Previamente se informó que el ex presidente Pedro Eugenio Aramburu había decidido entrevistarse con dirigentes políticos argentinos para intentar poner fin a la crisis, formando un Gobierno de coalición, pero se señala que las perspectivas de cooperación; son muy remotas.

El ministro de Economía, por otra parte, ha anunciado que los Bancos abrirán de nuevo sus puertas, pero permanecerán suspendidas todas las operaciones sobre cambio exterior.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Celebración de un pequeño festival musical desde el 22 al 29 de abril

Desde esta mañana, la línea municipal de autobuses número 13 presta servicios desde La Macarena a San Jerónimo

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 116 asuntos, en su mayoría de trámite.

Los capitulares reunidos acordaron felicitar a don Fernando Rodríguez Pérez por su nombramiento de director general de Puertos, y al Excmo. señor don Antonio Castejón Espinosa con motivo de cumplirse el quinto aniversario de su toma de posesión de la Capitanía de la II Región Militar.

Como asuntos más importantes de los aprobados y que figuraban en el orden del día, destacamos los siguientes:

Adquisición mediante concursillo de tuberías de hierro fundido y husillos y grifos para bocas de riego con destino a los servicios de Aguas por pesetas 135.500 y 25.394, respectivamente.

Dotar con el nombre de Vascongadas a un trozo de calle Yuste.

Como asunto urgente se aprobó una propuesta del delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, para la realización de un pequeño festival musical entre Semana Santa y Feria. El programa se iniciará el 22 de abril con una audición de polifonía religiosa a cargo del Cuarteto de Cámara del Conservatorio, la Asociación Coral de Sevilla y la Orquesta Bética de Cámara. Los días 25 y 26 se celebrarán unos conciertos de homenaje a la zarzuela en el que participarán Ana María Olaria, Antonio Campó y la Coral Sevillana. El 28 y el 29 se reestrenará «El retablo de Maese Pedro», con la Coral Sevillana, la Orquesta Bética y Gorca, Pequeño Teatro. Todos estos conciertos los dirigirá Luis Izquierdo.

Asimismo se aprobó un proyecto para la creación de un grupo de orquesta de cámara dependiente de la Banda Municipal, formulado por las Delegaciones de Personal y Cultura y Festejo.

El Alcalde comunicó a los reunidos que por especial deseo del Gobernador Civil, desde las seis de esta mañana la línea de autobuses municipales núm. 13 modifica su itinerario, realizando un servicio continuo desde la Macarena a San Jerónimo. Esta línea mantendrá los domingos y días festivos su antiguo itinerario desde la Encarnación al Cementerio.

Ha muerto el profesor Piccard

Lausana. (Efe).—El profesor August Piccard, pionero de la erploración submarina, ha fallecido anoche a consecuencia de un ataque al corazón.

El científico suizo que contaba 78 años era el inventor del batiscafo con el que había explorado las profundidades del Océano.

Charla telefónica con el "mago"

(Viene de la primera página)

Sin curiosear más de la cuenta, hasta nosotros llegó perfectamente el hilo de la charla telefónica.

--¿Helenio?

Y después de esto una conversación larguísima. Y cuando esta entrevista tocaba a su fin, nos acercamos a la cabina. La ocasión se presentaba clarísima para hacer una serie de preguntas al entrenador de la selección nacional.

H. H. es hombre diplomático. Al reconocernos, sus primeras frases fueron de cariñoso recuerdo para el Sevilla, para sus jugadores, para los aficionados y para nuestros compañeros de la Prensa.

--Pienso decir que entrenará al equipo español.

--Y diga también, Blázquez, que vuelvo a España con mi mejor ilusión, porque el equipo español puede hacer grandes cosas en Chile.

--Su fichero siempre ha sido considerado como la documentación más meticulosa sobre la trayectoria de todos los jugadores españoles. Lleva dos años en Italia...

--Estoy suscrito a varios periódicos españoles --los que mayor información deportiva pueden proporcionarme-- y he seguido detenidamente la marcha de todos los jugadores españoles. Conozco perfectamente qué campaña han realizado y en qué forma se encuentran.

--Decía que España puede hacer un gran papel...

--Tiene jugadores capacitados suficientemente para responder en Chile en el nivel que el prestigio futbolístico español exige.

--Sus proyectos...

--Llegaré a España el 29 de abril. Inmediatamente me pondré a trabajar.

--El año próximo, ¿qué hará?

--Tengo contrato con el Inter.

--¿Podría entrenar a un equipo español?

--Pues... no lo sé.

--¿Le agradaría?

--Siempre me ha gustado trabajar en España.

No proseguimos la charla. Lo fundamental estaba logrado. Helenio, con los últimos saludos, no olvidó nuevamente su saludo a la afición de Sevilla.

--Diga a los sevillanos qué se muy bien la campaña que han realizado Campanal y Ruiz-Sosa.

Y nosotros, naturalmente, corroboramos sus informes.

Helenio Herrera entrenará al equipo español en Chile. Esta noche --puro trámite burocrático-- la Federación Española de Fútbol aceptará la propuesta de Pablo Hernández Coronado.

JOSE ANTONIO BLAQUEZ

Fiesta en honor de la "sirena"



ROMA.—Se encuentra en Roma la actriz norteamericana Ester Williams, a la que acompaña Fernando Lamas. En su honor fue ofrecido un cocktail por la actriz Anna María Pierangeli, que aparece a la izquierda de la «sirena» con su apolo. (Foto Cifra)

ARGELIA, AÑO CERO

Ben Bella será la primera figura de la independencia

Ferhat Abbas cubrió una primera etapa pero se comprometió demasiado.

Ben Yedda fue miembro activo de la guerrilla y se casó con una compañera de armas.

Dirigió la campaña terrorista que reprimió el general Massu.

Pero Ben Bella deberá reemplazarle, llegada la plena independencia, porque es el héroe popular.

por Francisco Javier Bueno

(ENVIADO ESPECIAL DE «SEVILLA» Y LA AGENCIA FIEL)

VI

¿Quiénes son los hombres que manejan la rebelión argelina? Lo que de estos hombres sabe y dice el pueblo que les sigue puede ser de interés. Por ello, me he preocupado estos días de recoger datos en uno y otro sitio.

Dije anteriormente que la revolución argelina gira en torno a unos cuantos nombres, y que los demás no cuentan, que son meros satélites que giran en torno a unos pocos astros. Pero, ¿quiénes son estas primeras figuras?

Viendo el problema desde cerca, he podido comprobar cómo en el plazo de unos pocos días un hombre ha superado a todos los demás, colocándose en una posición de la que será difícil desplazarle. Me refiero a Ben Bella, el dirigente que ha sido liberado por los franceses, después de un largo cautiverio en el castillo de Aunoy, pocas horas después de que llegasen a su final las conversaciones de Evian.

Atrás han quedado todos los líderes de épocas anteriores. De esas dos épocas en las que se puede dividir a la revolución argelina: la capitaneada por Ferhat Abbas y la dirigida por Ben Yussef Ben Yedda. Abbas y Ben Yedda representan dos períodos perfectamente diferenciados, con unos límites claros, definidos, decisivos.

FERHAT ABBAS

Para los musulmanes de Argelia, que, en contraposición a sus hermanos de raza de otros países, rinden culto a la juventud más que a la ancianidad, Ferhat Abbas, a sus sesenta y tres años —nació en Ather (Argela) el 24 de octubre de 1899—, es ya un hombre gastado, física y políticamente.

Hijo de un caíd, condecorado con la Legión de Honor, después de haber cursado sus estudios secundarios en Djidjelli, Ferhat Abbas se trasladó a Argel, cursando en la Universidad la carrera de Farmacia, terminada la cual se estableció con una pequeña botica en Setif, ciudad del departamento de Constantina. Pero aquello no podía satisfacer sus ambiciones, y el farmacéutico de Setif empezó a interesarse por la política, en la que ya había hecho sus pinitos en los tiempos de estudiantes, a escribir artículos en los periódicos, hasta alcanzar el grado de redactor de "L'Entente". Ya entonces comenzaba a vislumbrarse, leyendo entre líneas sus artículos, el papel que más tarde vendría a representar.

Atrás quedó la farmacia pueblerina, y Ferhat Abbas se dedicó, de una manera directa, total, a la política, hasta llegar —estos son sólo unos apuntes, sin pretensión biográfica alguna— al cargo de primer ministro del Gobierno provisional argelino, en unos momentos en que pocos creían en la independencia de Argelia y eran muchos los que miraban al movimiento con franco escepticismo.

Abbas, como primer ministro, puede decirse que recorrió el mundo entero, hasta agosto de 1961, fecha en la que fue sustituído por Ben Yedda.

De la sustitución de Ferhat Abbas me han dicho en Túnez y en Argel:

—Durante sus peregrinaciones por el fundo, Ferhat contrajo demasiados compromisos, fue mucho lo que prometió en momentos en que la victoria aún parecía difícil, y, por tanto, no es el hombre apropiado para convertirse en la cabeza rectora de un pueblo que nace. Esta es la verdadera razón de su sustitución.

BEN YEDDA

De Ben Yedda ya se ha hablado en estas crónicas, al referirme a su austeridad —no sé si sincera o para la galería—. Mucho más joven que Ferhat Abbas —cuenta solamente cuarenta y dos años—, la trayectoria de su juventud viene a ser la misma que la de su antecesor, con el que coincide incluso en la elección de carrera universitaria, pues, como él, se decidió por la de Farmacia, inclinándose rápidamene por la política, a la que le llevó, quizá, la lectura de autores como Voltaire y Rousseau.

Un íntimo amigo del actual primer ministro —naturalmente, tengo que reservarme su nombre, por razones fácilmente comprensibles—, me decía, refiriéndose a él:

—Pocas veces puede encontrarse un tan sorprendente paralelismo entre dos vidas: Ben Yedda y Ferhat Abbas. Su inclinación al periodismo, a la literatura en general, las influencias recibidas. Sin embargo, Ben Yedda es, en el momento actual, mucho más moderado que su antecesor. En todos los órdenes, pese a que se encontraba entre sus más íntimos y eficaces colaboradores, pese a que en los primeros años de la revolución, e incluso en los que le precedieron, fue un miembro activo. En 1954, en los ficheros de la Policía francesa estaba considerado como elemeno muy peligroso. Y continuo, pese a figurar ya como líder político, practicando la guerrilla. En la montaña conoció a una joven guerrillera con la que después se casaría: Salima Hafftaf. En muchos de los actos de terrorismo ocurridos durante la época del general Massu, Ben Yedda tomó parte, aunque siempre disfrazado de europeo y disimulada su personalidad bajo nombre también europeo. De Pierre Georges se habló mucho en aquel tiempo como uno de los que capitaneaban el terrorismo. Sin embargo, llegado el momeno supo dar un hábil viraje y convertirse en un individuo moderado, lo que supuso un paso considerable en su carrera política, que le llevó a la categoría que ahora ostenta, la de primer ministro.

—En más de una ocasión se le ha acusado de comunista, o al menos de filocomunista —me permito señalar.

—Es verdad, pero él, por todos los medios, ha procurado negarlo. Pero lo que no puede negar es que una vez estuvo invitado en la Unión Soviética y dos en la China roja. En este momento, yo supongo que daría cualquier cosa por no haber realizado esos dos viajes, pero ya no tiene remedio. Mas, no es esa la causa de que su estrellato resulte efímero.

AUREOLA DE MARTIR

Tenia razón el amigo tunecino de Ben Yedda. Basta pulsar un poco la opinión para darse cuenta de que entre los miembros del FLN el hombre del momento no es otro que Ben Bella. Hay una razón muy poderosa que la impulsa hacia el triunfo popular. Francia es la responsable de ello. Ben Bella, después de haber permanecido prisionero, se ha rodeado, casi sin pretenderlo, de una aureola de mártir. Es el héroe del pueblo. La gente ha olvidado incluso a Krim, que ha sido la figura política capaz de llevar a feliz término las negociaciones de Evian. Pero Ben Bella es el ídolo, el mito, el que arrastra a las masas. Y ante eso, no hay nada que oponer, nada pueda oponerse...

Ahora, Ben Bella acaba de anunciar que iniciará una jira internacional para exponer al mundo los horrores sufridos durante su cautiverio. Es decir, que seguirá trenzándose la aureola y forjando el pedestal que, sin discusión alguna, deberá situarle como el caudillo indiscutible de la Argelia independiente, de la Argelia independiente que se vislumbra en el futuro, y entre las nieblas del presente.

CRONICA NACIONAL

La lucha contra los monopolios

por Ismael Medina

La lucha contra los monopolios tiene una larga historia. Es cierto que los monopolios, por su propia contextura, constituyen tema propicio y tentador para encendidas arremetidas dialécticas. También es posible que, en ocasiones, la irritación natural e institiva que provocan las actividades monopolísticas en el cuerpo social, polarice excesivamente la atención en ellos, desviándola de otros problemas igualmente graves y acuciantes. Se trata de algo parecido a lo que sucede con el cáncer. El cáncer, por su trágica aparatosidad, obsesiona a las gentes. Sin embargo, hay otras plagas que ocasionan tanta o mayor mortandad que el cáncer.

EL TEMA DE MONOPOLIOS EN ESPAÑA

En la normativa que desarrolló el programa de estabilización se precisaba, sin lugar a equívocos, la necesidad de proveer las necesarias medidas para instrumentar una saludable acción antimonopolística. Acaso otros requerimientos de mayor urgencia han pospuesto la entrada en liza de los medios idóneos para quebrantar la tupida red de actividades monopolísticas existentes en nuestro país. No hace muchos meses se suscitó, especialmente desde algunas publicaciones especializadas, una campaña intensa de denuncia sobre el verdadero alcance del problema. Se pudo comprobar entonces cómo junto a las demandas revisionistas de los expertos existía una fuerte conciencia nacional que reclamaba acciones decididas en tal sentido. También la cuestión tuvo una robusta definición en los «Criterios para el desarrollo económico» aprobados durante el I Pleno del Congreso Sindical Nacional. En este sentido, el proyecto de ley de Ordenación Bancaria, pendiente del dictamen y aprobación de las Cortes, es una pieza valiosa en este frente de saneamiento de la economía nacional.

La conferencia del profesor Velarde Fuertes en el Círculo Doctrinal «José Antonio», que ha tenido una extraordinaria resonancia, nos descubrió hasta qué punto es extremado el grado de concentración bancaria en nuestro país. El rompimiento de ese rígido y poderoso grado de concentración, propósito del proyecto de ley al que acabo de aludir, significa una de las medidas más eficaces que pueden darse, en principio, en orden a la lucha contra los monopolios.

UN LIBRO IMPORTANTE

En fecha reciente fue puesto en circulación un libro cuyo título es singularmente atractivo: «La lucha contra los monopolios». Su autor, Ramón Tamames, ha realizado un trabajo de muy alto valor informativo. El libro se estructura en tres órdenes de aclaración: el estudio teórico del monopolio, los métodos de lucha contra el monopolio en tres países característicos (Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña) y el análisis y descripción de las actividades monopolísticas en España.

«La lucha contra los monopolios», de Ramón Tamames, llega a la publicidad en un instante muy oportuno. Su difusión contribuirá en gran medida a proveer a nuestras gentes de un conocimiento apropiado del problema. La línea discursiva del libro, en efecto, permite observar el fenómeno de la actividad monopolística en España a través de un conocimiento adecuado de lo que es y significa el monopolio y de la experiencia obtenida en otros países en el esfuerzo gubernamental por desmontar sus redes obsesivas.

LOS ESTUDIOS SOBRE EL MONOPOLIO EN ESPAÑA

En nuestro país no se ha realizado hasta el momento un estudio sistemático del grado de concentración monopolística. Existen, sin embargo, trabajos muy develadores sobre el monopolio en algunas de las ramas más significativas de la economía nacional. Así, por ejemplo, el estudio que sobre el monopolio en el sector del papel realizó el profesor Velarde Fuertes, el de Fermín de la Sierra sobre «La concentración económica en las industrias básicas españolas», el de Carlos Muñoz Linares sobre «El monopolio de la industria eléctrica», el de Gutiérrez Barquín sobre «El monopolio del cemento», el de Juan Plaza Prieto sobre «El mercado del azúcar», etc. «La lucha contra los monopolios», de Ramón Tamames, es un intento sistemático de gran interés, que arroja mucha luz sobre la red de conexiones personales y de otra índole que configuran y explican el grado de concentración monopolística en España.

EL GRADO DE CONCENTRACION

Un dato elocuente del grado de concentración monopolística nos lo ofrece Ramón Tamames en este párrafo, extraído de sus conclusiones:

«El actual grado de concentración de la economía española, en los sectores seleccionados, es considerablemente elevado. Tomando como índice el tanto por ciento que dentro de cada sector representa la actividad de las cinco principales empresas, la concentración es del 46,81 en la industria eléctrica, del 77,69 en la siderúrgica, del 72,56 en el cemento, del 63,12 en la Banca comercial, mayor del 70 en la industria del vidrio, superior al 40 en la del papel, del 71,65 en la producción de azúcar, mayor del 50 en la de algodón y de 100 en la industrialización o distribución del lúpulo, petróleo, tabaco y trigo.»

Indiscutiblemente, una situación de esta índole repercute negativamente sobre el grado de distribución de la renta y, al propio tiempo, representa un freno muy importante para la política de desarrollo. La lucha contra el monopolio, por consiguiente, se perfila en el actual momento de la economía española como una acción urgente e imprescindible.

(Servicio especial de Pyresa.)

Los triunfadores de la canción de la Eurovisión



Luxemburgo.—Isabelle Lubret, que cantó la canción francesa que triunfó en el Festival de la Canción de la Eurovisión de este año, muestra su trofeo y señala el nombre de Francia en el «marcador simultáneo», junto con Claude Pascal, que obtuvo el premio el año pasado. (Foto Europa Press).

TOROS

Novillada en el Puerto

Luguillano salió a hombros

Con reses de Alvarez Hermanos, de Algeciras, que resultaron difíciles y peligrosas en su mayoría, y algunas con mucha mansedumbre, se celebró la novillada extraordinaria suspendida por la lluvia el domingo anterior.

Alternaban los diestros Pepe Alvarez, que sustituía al Jerezano; Emilio Oliva, José García «Mondeño II» y Santiago Castro «Luguillano».

PEPE ALVAREZ.—El diestro local se las hubo con un primer enemigo noble y manejable, al que hizo faena adornada. Mató de media y dos descabellos y se le concedió una oreja. El bravo enemigo fue ovacionado en el arrastre. A su segundo, un enemigo muy pegajoso, le hizo faena voluntariosa y mató de media buena, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

EMILIO OLIVA.—Unos lances buenos saludaron a su primer enemigo. Luego, con la muleta cuajó una faena muy lucida que el público ovacionó con entusiasmo. Mató de un bajonazo y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

En su segundo, un novillo incierto y peligroso, realizó faena valiente y mató de tres pinchazos, media y tres descabellos, escuchando pitos del respetable.

MONDEÑO II.—Se las hubo el de Puerto Real con el peor lote. Pese a ello sacó el máximo partido y el público le ovacionó fuertemente. Recogió a su primero con una serie de verónicas soberbias que se aplaudieron. La faena de muleta la inició con cuatro redondos majestuosos que remató con el de pecho superior, sonando cerrada ovación. Inicia nuevamente el muleteo sobre la derecha y es cogido aparatosamente. Valentísimo y torero, continúa en la brecha con su difícil enemigo, ejecutando soberbios muletazos sobre la derecha y al natural, y ante las dificultades que ofrecía la res mata de media colosal que hace rodar. Fue ovacionado con saludos desde el tercio y petición de oreja.

En su segundo, un manso muy peligroso, lancea a la verónica con quietud y arte.

Mondeño, visiblemente lastimado, esta valentísimo con su enemigo, al que muletea muy cerca, sufriendo serias tarascadas del marrajo. Derrochando arte y valor, cuaja series sobre la derecha muy buenas jugándose el pellejo. Sigue en terreno comprometido y ante lo imposibilidad de cuajar más faena mata de media superior que hace rodar, siendo aplaudido. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

LUGUILLANO.—El diestro vallisoletano mereció los honores de salir de la plaza a hombros, pese a que no cortó orejas. Y las mereció justamente en su primero. Pero la presidencia estuvo parca con él y el público, en señal de protesta, obligó a Luguillano a dar tres vueltas al ruedo.

Recogió a su primero con una larga de rodillas, un afarolado y cuatro lances superiores, escuchando fuertes ovaciones. Con la muleta cuajó una faena meritísima. Tranquilo, majestuoso y muy torero, hizo embestir suavemente a su enemigo, de arrancada incierta. Con maestría y temple tiró de la res a todo lo largo del engaño. Y a los redondos extraordinarios siguieron varias series de naturales bellísimos, los pases de pecho y otros de espaldas, temerarios; muletazos girando en redondo sobre la cintura, manoletinas y desplantes pintureros y nuevas series sobre la derecha entre clamorosas ovaciones. Luguillano, en un palmo de terreno, hace pasar al difícil enemigo como le viene en ganas. Se adorna garboso ante la carga del animal y cuando el bicho iguala mata de pinchazo y media buena, rodando la res. El público pide la oreja con insistencia y la presidencia no la concede. Y Luguillano es obligado a dar tres vueltas al ruedo con saludos desde el tercio.

En su segundo, un bicho al que nada podía hacerse, estuvo valiente en todo momento, cuajando una faena breve, pues las condiciones del animal no admitían otra cosa. El animal estaba totalmente descompuesto, por lo que buscando la igualada mató de pinchazo y media buena, siendo paseado a hombros y llevado así hasta el hotel.

Luguillano brindó la muerte de este novillo al famoso matador de toros Rafael Ortega.

REMIGIO RUIZ

En Alcalá de Guadaira

Atención a Joaquín Miranda

En la alegre plaza de Alcalá de Guadaira se celebró (por fin), la anunciada novillada de Clemente Tassara. En ella tomaron parte Palmeño, Algabeño y el pundonoroso diestro Joaquín Miranda.

La placita ofrecía magnífico efecto, ya que la actuación de Miranda era esperada con mucha expectación.

El ganado fue bueno en general. Los mejores los tres primeros, que se ovacionaron en el arrastre. Quinto y sexto se quedaban y punteaban por ambos lados, desluciendo la labor de los espadas.

PALMEÑO.—El primer espada de la terna lanceó a la verónica superiormente y escuchó aplausos. Hay un tercio de quites extraordinario y los tres diestros se hacen aplaudir.

Palmeño se encuentra con un animal muy quedado que impedía todo lucimiento. Pelea valentísimo con la res y liga pases muy buenos que se aplauden, sonando la música. Mató de dos pinchazos y estocada y saludó desde el tercio.

A su segundo le hizo una faena de muleta valentísima y torera entre ovaciones, olés y música. Se adornó mui garboso y pinturero y mató de pinchazo, estocada y descabello, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones y petición insistente de oreja.

ALGABEÑO.—Unos lances ajustados dos recogieron a su enemigo entre ovaciones del público. La faena de muleta fue un dechado de perfección, escuchando cerrados aplausos en el curso de la faena. Dio redondos, naturales, de pecho y tuvo desplantes pintureros. Mató de tres pinchazos y descabello, y saludó desde el tercio.

A su segundo lo saludó con una larga de rodillas que se aplaude. El animal llega difícil y peligroso a la muleta por lo que hace faena de circunstancias y mata de superior estocada, siendo aplaudido.

JOAQUIN MIRANDA.—La actuación de este espada ha sido francamente buena. El público ha salido ampliamente satisfecho de su labor y podemos decir que Miranda llegará a los más altos puestos de la torería en la actual temporada.

Ha lanceado a sus dos enemigos con arte y maestría, echando la pierna adelante en cada capotazo. El público le ha aplaudido entusiasmado.

La faena de muleta a su primero ha sido enorme. El público le ha jaleado constantemente. A unas series sobre la derecha extraordinarias, siguieron las tandas de naturales bellísimos, tirando superiormente de la res. Templado y artista sigue entre aclamaciones, con pases maestros por alto, más naturales y de pecho colosales y mató de varios pinchazos y superior estocada, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, un animal que llegó a la muleta muy quedado y difícil, se mostró valentísimo, y ante la imposibilidad de cuajar faena, mató de dos medias estocadas superiores, siendo despedido con grandes aplausos.

La ovación que no olvidamos todavía es la que se tributó al picador Chavete, por el arte derrochado al picar al que cerró plaza.

CLAVERIA

En el resto de España

El Cordobés, Montilla y El Caracol sufrieron cogidas

EN CASTELLON

Castellón de la Plana, 25.—Primera de la Feria de la Magdalena, ganado del conde de la Corte.

Jaime Ostos, en su primero, una oreja y petición de otra; en su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Curro Romero, en su primero, palmas; en su segundo, aplausos.

«El Viti», en su primero, ovación; en el que cerró plaza, aplausos.

Ostos salió a hombros.

EN BARCELONA

Barcelona — Novillos de Pío Tabernero Asistió el presidente electo de la República de Costa Rica, señor Oirich, acompañado de su esposa, que fueron objeto de una ovación al aparecer en los palcos y al brindar los diestros su primer toro al señor Oirich Montilla. petición de oreja en sus dos novillos. «El Cordobés», en su primero, una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo. Pasó a la enfermería, para no volver a reaparecer. Perucha en el tercero y en el quinto, ovación. En el que cerró plaza, una oreja y paseo a hombros.

Partes facultativos: «El Cordobés» sufre conmoción cerebral y un puntazo en el escroto. Pronóstico reservado. Montilla presenta conmoción cerebral. Pronóstico reservado. El peón Cristóbal Molina fue asistido de una contusión en el codo derecho, de pronóstico reservado.

EN MADRID

Madrid. — Novillos de Castraz de Yeltes. José Osuna, en el primero, aplausos. En el cuarto, división de opiniones. Rafael Chacarte, silencio en los suyos. Antonio Medina, que se presentaba, en su primero, aplausos. En el que cerró plaza, pitos.

EN MALAGA

Málaga, 25. — Novillos de Germán Gervás.

Andrés Vázquez, en el primero, una oreja. En el cuarto, dos orejas y petición de rabo. En el sexto, vuelta.

«Terremoto», en el segundo muchos aplausos. En el quinto, condenado a banderillas negras, petición de oreja.

«El Caracol», en su primero, petición de oreja, pasando a la enfermería, de la que no sale.

Parte facultativo: El diestro Vicente Fernández «El Caracol» ha sido asistido de una herida sustanta en cara anterior, tercio proximal del muslo derecho, de 25 centímetros, con tres aberturas, de las que sangra, que le producen impotencia funcional. Pronóstico reservado. Doctor Oliva.»

EN LA LINEA

La Línea de la Concepción, 25.—Novillada económica. Toros de Herederos de Belmonte.

Aurelio Núñez, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, una oreja.

Juanito Jimeno, en su primero, dos orejas. En su segundo, vuelta.

Rafaelín Valencia, en el tercero, vuelta. En su segundo, dos orejas.

Rafaelín Valencia y Juanito Jimenos salieron a hombros.

EN MELILLA

Melilla, 25.—Novillada económica, con ganado de Amalia y Alberto Márquez Martín.

Enrique de la Vega, vuelta en su primero y dos avisos en el otro.

Antonio Montero pasó a la enfermería, después de matar a su primero. Se le apreció herida en el cuello, de pronóstico reservado.

Hurtado dio la vuelta al ruedo en sus dos primeros y escuchó un aviso en el último. También fue asistido en la enfermería, Enrique de la Vega, de lesiones leves.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 25.—Novillada inaugural de la temporada. Reses de Manuel Francisco Garzón.

«El Millonario», en su primero, silencio; en su segundo, ovación.

Espartaco, en su primero, palmas; en su segundo, no pudo hacer nada, porque el animal sufrió un ataque, siendo apuntillado.

Carlos Corbacho, en su primero, una oreja y petición de otra; en el que cerró plaza, ovación y saludos.





El fútbol y sus enemigos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SOBRE la mesa de la libre discusión, en la tertulia, ha saltado un tema: la progresiva retirada de la masa de los estadios futbolísticos.

La verdad es que, desde hace tres años, se viene registrando una baja continuada en las cifras terribles que había alcanzado la afición al balón redondo. Más bien se diría la afición a ver cómo juegan once señores al balón redondo. ¿Por qué?

Hay una costumbre viejísima de echarle la culpa de todo a la Prensa. La Prensa --se dice-- fue quien, desorbitando las cosas, llevó a la gente a los graderíos. Ahora la gente se retira, desilusionada, poco a poco. Es un argumento especioso. Tampoco vale el argumento contra la radio y la televisión, que, de una manera o de otra, llevan el partido al hogar y lo sirven, como un plato más, después del almuerzo.

La televisión y la radio pueden inducir a algún aficionado a quedarse en casa. Pero a otros que nunca habían ido al estadio, los hizo aficionados impulsándoles a adquirir la localidad y a hacerse socios de algún club.

La causa hay que buscarla en el propio fútbol. Nosotros tenemos la particular opinión de que esa causa está en el Madrid. El Madrid representa la plenitud, la edad de oro, el apogeo del fútbol. Pues bien, detrás de las plenitudes asoman las decadencias y se inician los declives.

Pero hay más. Nunca ha podido prevalecer una partida de juego --de mus o de ajedrez, de julepe o de póker-- a base de que siempre gane el mismo. Los jugadores de ventaja saben esto y procuran perder de vez en cuando para no alarmar a su ingenua clientela. Esto de que el Madrid gane siempre --esto de que incluso la victoria del Madrid sea cuestión de honor nacional-- convierte a los demás clubs en convidados que se sientan a la mesa para no comer. O para comer las migajas. Con el resultado de que, así, el Madrid tiene cada vez más seguidores --en todos los pueblos hay gente que se enfada cuando el pentacampeón no «aplasta» al contrario-- y los demás cada vez menos.

Lo cierto es que la afición ha bajado de tal manera que ayer tarde, en una reunión donde todo el mundo habla de fútbol, nadie tenía un calendario liguero ni sabía qué partidos son los del próximo domingo.

--Somos --dijo uno-- aficionados de domingo.

¡Malo! Lo más característico de la afición futbolística es que ha de ser de toda la semana.

Pero puestos a buscar causas, descubriremos no una, sino muchas. Una de ellas es la motorización familiar. Entre motos y autos, los domingos salen de Sevilla --y de cualquier capital-- docenas de millares de personas que se llevan el «transistor» para oír el partido debajo de una encina, pero que... Digámoslo con las mismas palabras que nos lo dijo un señor ayer tarde, desafiando el agua con su familia, en las proximidades de Las Pajanosas:

--Ya no nos traemos siquiera el transistor.

Solemne pontifical en honor de Nuestra Señora de la Estrella en el templo de San Jacinto

Ayer finalizaron los solemnes cultos celebrados en el templo conventual de San Jacinto con motivo del septenario de Nuestra Señora de la Estrella, con solemne pontifical, en el que ofició el prelado hispalense, doctor Bueno Monreal, que fue recibido a su llegada al templo que regentan los Padre Dominicos por el prior, R. P. Pedro Argüeso; hermano mayor de la Hermandad, don José Luna, y demás miembros de la misma.

En el santo sacrificio de la misa actuó de presbítero asistente el deán doctor Otero; capitulares del templo metropolitano doctores Sebastián Bandarán, Orellana, Aguado y Villalobos, y beneficiados señores De la Rosa, Jaén, Ruiz Picón y Saénz de Ibarra, actuando de maestro de ceremonias el beneficiado don Alfredo Gallegos.

La homilía constituyó una hermosa oración de exaltaciones piadosas a las devociones trianeras, señalando especialmente a la Virgen de la Estrella en sus hermosos destellos de luz amorosa para sus hijos.

Finalizada la santa misa, el prelado fue despedido con singulares demostraciones de afecto y respeto. Seguidamente comenzó el reparto de una abundante limosna de pan a los pobres de la feligresía, y el próximo domingo, con otro gesto piadoso de caridad.

Comida-homenaje a D. José de la Peña y Cámara

Fue presidida por el director general de Archivos y Bibliotecas



Ayer a mediodía, en el Real Círculo de Labradores, se celebró el anunciado banquete homenaje en honor de don José de la Peña y Cámara, director del Archivo General de Indias, con motivo de su reciente intervención con motivo de la anunciada subasta de un documento dirigido por los Reyes Católicos a Cristóbal Colón, que carecía de autenticidad.

Con el homenajeado y su distinguida esposa presidió el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, venido a nuestra ciudad expresamente con este fin, ocupando otros sitios de la mesa presidencial don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía, que representaba al Gobernador Civil; rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco López Estrada; cónsules de Francia, M. Hoppe; de Uruguay, D. Manuel Massa; de Panamá, don Carlos Cabezas Luna, y el presidente del Ateneo y de la Asociación de la Prensa, don José Montoto de la Hoyuela, que con don Juan Lafita, componían la Comisión organizadora. La concurrencia fue muy numerosa y distinguida, viéndose, entre ella numerosas damas y señoritas, varias de las cuales funcionarias del Cuerpo de Archiveros.

A los postres habló en primer término don José Montoto, que tras dar cuenta de las numerosas adhesiones recibidas, hizo, en elocuentes palabras, el ofrecimiento del acto.

A continuación el director general de Archivos y Bibliotecas señor García Noblejas, dijo que de todo corazón se sumaba a este merecido homenaje, y dedicó cálidos elogios al Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, a cuyas manos están encomendados documentos, que significan un verdadero tesoro.

Entre las adhesiones leídas figuraban la del presidente del Círculo de Labradores, señor conde de Halcón, que no asistió por motivos de salud, y de otras varias personalidades. El archivero del Ayuntamiento, señor Collantes de Terán, representó al señor Alcalde.

Finalmente el festejado, en emocionadas palabras, dio las gracias a todos los oradores. El señor De la Peña al terminar sus palabras recibió muchas felicitaciones y parabienes.

Por la tarde, en su domicilio particular, los señores De la Peña obsequiaron delicamente al señor García Noblejas, y a los directores de varios centros de cultura españoles y a los compañeros de Sevilla.

LOS ESTRENOS

PATHE. -- «VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO».

Nacionalidad: Italo-francesa.—Título original: «Vacanze d'inverno».—Producción: Ermanno Donati, Luigi Carpentier y Dino de Laurentis, Gallos Films, París y Roma, 1959.—Director: Camilo Mastrocinque.—Argumento Biancoli.—Guión: Biancoli, Sonego y Sigura.—Fotografía: Aldo Tonti. Procedimiento color: Technicolor. Sistema panorámico: Technirama.—Intérpretes:: Michele Morgan, Eleonora Rossi Drago, Vira Silenti, Chistine Kauffmann, Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Renato Salvatori, Gerónimo Meynier, Mario Valdemarín, Enzo Turco, Dorian Gray, Georges Marshall y Pierre Cressoy.

Versión gélida de aquel otro filme triunfador titulado «Vacaciones de verano» que realizó la producción italiana. Como su grato precedente, «Vacaciones en Cortina D'Ampezzo», es una chispeante comedieta de humor y deporte que tiene como fondo el impresionante paisaje alpino, precioso todo, y los hoteles lujosos que allí reciben cada año a millonarios, políticos, artistas, etc.

La acción se desarrolla durante las fiestas navideñas ... grupo de gente muy diversa ... en las montañas: una escandalosa estrella del cine, amiga de la publicidad, una esposa guapa y aburrida, un diplomático casquivano, un aristócrata donjuanesco, una chica de familia modesta que vive el ambiente del gran mundo por primera vez, un chupatinta romano vencedor de un concurso de televisión, un celestinesco conserje... Cada cual a lo suyo, pero con muchos lances jocosos que animan extraordinariamente el ágil y hábil desarrollo dado al filme por Camillo Mastrocinque, un buen director italiano, experto en la materia.

Resulta muy agradable y entretenida esta cinta, de abierta comicidad en la que tampoco faltan sus gotitas de sentimentalismo y de la que, al final, se desprende una humana moraleja: que no es oro todo lo que reluce».

Desarrollada en ambientes lujosos, con derroche de astros y estrellas de alta cotización --seguro «gancho» comercial--, la cinta tiene un muy agradable efecto a los ojos. La buena cámara de Aldo Tonti --uno de los mas cotizados fotógrafos del cine latino-- recoge en su impresionante belleza los nevados paisajes de Cortina D'Ampezzo, sus pruebas deportivas, su fiestas mundanas. La imagen es lo mas positivo de este filme, al que dan vida artistas de la talla de Michele Morgan --encantadora en todo momento--, Eleonora Rossi Drago, de serena belleza; Dorian Gray, tan explosiva; Christine Kauffmann, Vira Silenti, Alberto Sordi, muy gracioso, pero muy exagerado en su tipo de contable Moretti; Vittorio de Sica, Renato Salvatori, Pierre Cressoy y George Marshall.

FAUSTO BOTELLO



SOCIEDAD SEVILLANA DE TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión científica mañana martes, día 27, a las ocho de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, calle Muñoz Olivé, 7.

Reunión del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras

Ha sido ocupado totalmente el espacio destinado a expositores

La inauguración del Certamen coincidirá con la celebración del "Día de las Américas"

El Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana ha celebrado reunión, presidida por don José González Reina, presidente del mismo y de la Cámara de Comercio, en cuyo salón de Juntas se celebró el acto. Asistieron el delegado regional de Comercio, don Carlos Franco Bores, y los miembros del Comité, don José M. Muñiz Orellana, don José Maese Jiménez, don Juan López Sánchez, don Narciso Flores, don Francisco Gentil Palomo, don Fernando Valencia de los Santos; director técnico del certamen, don Francisco Sánchez-Apellániz, y el secretario del Comité, don Fermín Díaz de Urmeneta.

El presidente, señor González Reina, dio cuenta de las gestiones efectuadas hasta ahora en cuanto a dar mayor realce a la Feria.

En primer término se acordó hacer constar en acta la satisfacción del Comité por el honor que representa para el mismo que el señor González Reina haya sido designado presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España. El señor González Reina agradeció las palabras de afecto.

Después, el presidente dio cuenta de que ya está ocupada la totalidad de espacio destinado a expositores, superando el del año pasado en casi una tercera parte. Asimismo, informó que la representación iberoamericana será numerosa, y que el pabellón a este fin destinado se ocupará totalmente.

Luego, el señor González Reina habló de su visita al Ministro de Comercio, quien le prometió, si sus ocupaciones se lo permiten, presidir el acto inaugural, y en caso contrario permanecer dos días en Sevilla durante la Feria.

En cuanto a la celebración del Día de las Américas, se acordó sea el de la inauguración, para darle más relieve. Además, se celebrarán las Jornadas de las Ferias españolas, el Día del Vino, etc.

Se acordó, a propuesta del señor González Reina, colocar dos estatuas que simbolicen a las Américas y España en la rotonda de acceso.

Finalmente, el presidente dio cuenta de la magnífica disposición que ha demostrado hacia la Feria Iberoamericana el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, en el curso de cuantas entrevistas ha tenido con él, lo mismo en Madrid que durante su reciente visita a Sevilla.

Nota del Secretariado Diocesano de Ejercicios Espirituales y Retiros

El Emmo. Sr. Cardenal, personalmente, se preocupa de que cada año se organicen Ejercicios Espirituales para hombres en la S. I. C., y para mujeres en la iglesia del Divino Salvador.

Es una de tantas manifestaciones de su celo pastoral y de su amor a sus diocesanos.

A ello toca ahora corresponder agradecidos, asistiendo en masa a estos Santos Ejercicios, los hombres en la Catedral, del 26 al 31 de marzo, a las ocho y cuarto de la tarde; las mujeres, los mismos días, a las once de la mañana y a las cuatro y media de la tarde.

En la Real Academia de Medicina

Solemne velada necrológica en honor del doctor don Eloy Domínguez Rodiño

En la tarde del pasado sábado, en la Real Academia de Medicina, se celebró solemne velada necrológica en honor del doctor don Eloy Domínguez Rodiño, ex presidente de dicha corporación, recientemente fallecido en esta ciudad.

El acto ha sido organizado por la Academia, conjuntamente con la Sociedad de Médicos de Hospitales.

El salón estaba totalmente lleno de público, que acudió a rendir este tributo a la gran figura de médico desaparecida. Presidió el de la Real Academia, doctor Cortés Lladó juntamente con el de la Sociedad de Médicos de Hospitales, doctor León Castro, y el presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores.

Intervinieron en la velada los doctores don José Salvador Gallardo, Cruz Auñón, Blázquez Bores, León Castro, Pera Jiménez (don Cristóbal) y, finalmente, Cortés Lladó. Todos dieron lectura a magníficos trabajos necrológicos, exaltando la figura del compañero fallecido, especialmente bajo su aspecto profesional.

Terminó la velada con la entrega al hijo del desaparecido compañero, doctor don Eloy Domínguez Adame, de las insignias de la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad, solicitada por la Academia, conjuntamente con el Colegio de Médicos y la Jefatura de los Servicios del Seguro de Enfermedad, costeadas por todos los académicos numerarios y corresponsales, que no pudieron serle entregadas en vida al ilustre doctor.

Regreso del señor Cardenal

Ayer, por la mañana, en el expreso de Madrid, después de haber asistido al acto de entrega de la birreta cardenalicia por el Jefe del Estado al nuncio de S. S., monseñor Antoniutti. A la estación acudió a recibirle una representación del Cabildo Catedral.



MAJARONES

—¿Tiramos «pa» otro «lao», que aquí no se pesca «na»?

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Braulio, Cástulo, Félix y Teodoro.
SANTOS DE MAÑANA: Ruperto y Damasceno.
JUBILEO CIRCULAR: Los días 26, 27 y 29, en la iglesia del Hospital del Pozo Santo.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy, lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

LAS SIETE PALABRAS.—Mañana, a las ocho de la noche, comenzará en San Vicente el quinario al Santísimo Cristo de las Siete Palabras, que predicará el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don Jose Enrique Ayarra Jarne, coadjutor del citado templo. En el día de ayer estuvo de besamanos la Santísima Virgen de los Remedios, celebrándose a las doce del día misa solemne en su honor, que predicó don José Sánchez-Barahona, párroco de San Benito.

LA ESPERANZA DE LA MACARENA.—Esta noche, a las ocho, comienza en la iglesia de la Macarena el solemne septenario a su amada titular, Nuestra Señora de la Esperanza, que predicará el reverendo padre Isidoro de Alda, franciscano.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN.—Esta Hermandad, en su templo del Salvador, celebró ayer función solemne a Nuestra Señora del Socorro.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA CATEDRAL.—El señor Cardenal, personalmente, se preocupa de que cada año se organicen ejercicios espirituales para hombres en la Santa Iglesia Catedral, y para mujeres en la iglesia del Divino Salvador. Es una de tantas manifestaciones de celo pastoral y de su amor a sus diocesanos. A ellos toca ahora corresponder agradecidos, asistiendo en masa a estos santos ejercicios: los hombres, en la Catedral, del 26 al 31 de marzo, a las ocho y cuarto, las mujeres los mismos días, a las once y a las cuatro y media de la tarde.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

PROHIBICION DE SEÑALES ACUSTICAS

Se viene observando de un tiempo a esta parte el olvido por algunos conductores de vehículos y principalmente de servicio público, de la prohibición de señales acústicas.

La Delegación de Policía Municipal, a la vista de lo anterior, llama la atención de todos los conductores, previniéndoles que a partir de la fecha de publicación de la presente, las sanciones que se impongan por el uso de señales acústicas, se elevará al máximo permitido por la Ley.

Sevilla, 24 de marzo de 1962.

Información y Turismo

CONCURSO DE CARTELES PARA LA FERIA DE ALBACETE

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avda. Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para el concurso de carteles de la Feria de 1962, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Albacete.

Se establecen dos premios: el primero de diez mil pesetas y el segundo de cinco mil pesetas.

Delegación de Hacienda

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes en la Tesorería Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivo el correspondiente al mes de marzo de 1962, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, los días que a continuación se expresan:

Día 2 de abril: Montepío Civil, jubilados, Montepío Militar y cruces trimestrales.

Día 3: Retirados y cruces trimestrales.

Día 4: Altas, extranjeros, cruces trimestrales y todas las nóminas.

Día 5: Retenciones judiciales.

De Enseñanza

ESCUELA DEL MAGISTERIO «NEBRIJA» (MAESTROS), DE SEVILLA

La matrícula libre, para los alumnos con dispensa de escolaridad, se efectuará durante el mes de abril, y la matrícula gratuita podrá solicitarse del 1 al 10 del mismo mes.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quiénes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los siguientes objetos, que fueron encontrados abandonados en la vía pública: Dos monederos de piel con determinada cantidad de dinero.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Escuela TVE, I, 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: el Tribunal de la Historia. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,32: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Cierre.

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa musical. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Mariona Rebull. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

17,05: La música de Edmundo Ros. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: cuarteto sobre temas vascos de Usandizaga. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,30: Pasodobles de España. 19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos de hoy, por Elvis Presley, Frank Sinatra y Paúl Anka. 20: Información local de tarde. 20,15: Aires flamencos, con Carlos Montoya. 20,35: Bailando al ritmo de «Los 4 amigos». 21: Emisión Laurendor. 21,05: Telerradio, revista semanal dedicada a la televisión. 21,30: Interpretaciones de Franck Pourcel y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Clarines, revista taurina de actualidad. 23: Voces españolas en la canción moderna: Gelu, Guardiola y Baby Bell. 23,20: Viaje musical con Ray Martín y su orquesta. 23,40: Creaciones de Miguel Fleta y Marcos Redondo. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías al piano, por Pierre Dorsey y su orquesta. 0,25: Música para el adiós, por Roger Roger y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del martes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Síntonia y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Música popular española. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Variedades musicales en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Cádiz cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad, de Radio Nacional. 11: La novela radiada: capítulo quinto de «La señora de Mellyn». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12,05: Opina el tele-espectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Animales y plantas, guión de la Sociedad Protectora. 13,25: Ultima hora musical. 13,40: Pinceladas musicales. 10: Diario hablado local, 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15,55: Minutos de Bazar Español, 16: La novela radiada: capítulo 26 de «La renuncia». 16,30: Suplemento de Caravana del disco. 17: Canciones modernas en las voces de Rosita Ferrer, Elíseo del Toro, Lolíta Garrido y José Guardiola. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: concierto de piano núm. 1, de Peter Tchaikwsky. 18,40: Melodías por Helmunt Zacharias y sus violines mágicos.

19: Obsequie con música. 19,28: España social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,15: Canciones de Andalucía, por Macarena del Río, Perla Cádiz y Rosita Ferrer. 20,35: Temas favoritos, interpretados por Los Famosos. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Rínomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por Lebrace al piano y la orquesta de Paúl Weston. 0,25: Medianoche en ritmos, con Ray Tchocoray y su conjunto, 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchís. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,45: Antología del cante jondo. 12: Sevillanas y fandangos. 12,15: El teatro familiar: «Por el amor de ángel». 12,45: Los mágicos violínes en Villa Fontana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,30: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Vuelve el tigre», novela de José Mallorquí. 1: Música de ayer; la opereta. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,30: «David Copperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: «Otra vez los Driscoll», novela de Rosa María Albert. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchís. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: La Hora Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,30: Obras maestras. 7,15: Beltersonidos. 7,30: Ellas. Programa para la mujer. 8: Rompecabezas. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 11,15: Variaciones: Emisión de humor. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «Trece estrellas blancas». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Los Balcanes, tierra de ensueño. 12,30: El disco afortunado. 1,33; La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Al gusto de los jovenes 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lilí Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7 tarde; 10'30 noche. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30. Ni las penalidades del viaje ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades. "El desfiladero de la muerte". Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Segunda semana con gran éxito del intrigante film Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "El pequeño gigante". Russ Tamblyn, Terry Thomas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Quinta semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Cuarta semana. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama, technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una película de interés arrebatador, en un marco de belleza impresionante... "Vacaciones en Cortina d'Ampezzo". Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Me casaré contigo", con Anthony Perkins. Jane Fonda. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Gran reestreno del extraordinario film en cinemascope "Nuestro hombre en La Habana", con Alec Guinnes y Maureen O'Hara. Mayores.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4'30. Una obra mundialmente conocida. "Canción de cuna". Lina Rosales, Antonio Garisa y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Metro Goldwyn Mayer presenta la divertida comedia "Por primera vez". Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor. Cinemascope-metrocolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Terrorífica! ¡Angustiosa! ¡Alucinante! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Un film crudo y audaz, que le hará sentir nuevas emociones! "Un sombrero lleno de lluvia" Don Murray, Eva Marie Saint, Anthony Franciosa. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Llegan los vikingos... y con ellos las más fabulosas aventuras, en el moderno cinemascope "El último vikingo", por Cameron Mitchell, Edmund Purdom e Isabele Corey. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una carga suicida contra los ejércitos del Zar, en el sensacional cinemascope "Los cosacos", por Edmund Purdom. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La historia de un barco glorioso, escuela de héroes. "Zafarrancho de combate" Jeff Chandler, Julie Adams. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. ([illegible]) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Segunda semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Sensacional reestreno. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope, eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más intrigante y terrorífica narración detectivesca. "El perro de Baskerville". Technicolor. Peter Cushing, Christopher Lee. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran ballarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con exito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 26 de marzo de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
91 92 376 194 545 638 579 963 897 177
944 104 296 852 254 933 353 181 103 976
680 751 521 142 924 592 684 429 360 657
224 612 216 394 661 554

MIL
124 904 410 065 215 350 501 603 132 145
184 133 523 675 671 466 605 000 929 166
291 013 779 411 103 262 013 669 503 602
678 859 502 615 701 676 563

DOS MIL
559 262 497 772 433 583 614 468 243 633
054 477 413 711 630 103 931 610 579 124
256 309 381 607 010 959 840 412

TRES MIL
549 045 428 326 082 589 982 967 516 839
293 642 623 446 544 976 325 353 120 852
607 761 466 476 559 256 466 476 559 256
940 685 497 169 935 273 688 250 740 747
320 352

CUATRO MIL
925 355 212 083 663 735 394 122 150 778
461 223 199 467 603 130 556 948 729 812
756 329 153 998 449 294 213

CINCO MIL
776 366 873 892 532 744 263 364 546 673
969 721 239 417 022 767 671 960 817 502
440 559 478

SEIS MIL
802 485 491 852 969 191 796 664 024 103
711 992 962 776 919 762 631 666 193 370
928 516 221 028 631 268 671

SIETE MIL
032 982 778 919 762 631 686 696 943 466
804 775 483 245 592 563 447 045 964 451
653 136 852 533 123 963 169 172 590 588
656 175 966

OCHO MIL
260 534 646 656 978 416 179 603 745 594
526 461 822 905 302 405 167 637 742 597
200 523 927 047 638 228 307 567 205 614
222 343

NUEVE MIL
981 795 716 834 032 269 426 562 048 058
915 346 462 595 355 454 236 766 457 224
246 871 912 290 092 310 631 729 168 737

DIEZ MIL
082 448 117 639 895 089 300 467 965 829
155 418 620 875 842 073 862 174 497

ONCE MIL
792 824 392 217 008 115 997 462 075
047 521 579 929 365 780 527 803 775
677 717 172 028 102 640 396 901 922

DOCE MIL
080 279 571 162 714 924 278 588 124
550 786 540 777 905 186 162 897 859
343 986 755 390 222 445 769 927 796
351 971 339

TRECE MIL
024 740 194 537 390 194 537 862 995
306 6955 655 406 900 891 441 823 235
810 942 564 171 118 590 707 320 305
893 079 683 821 401 967 813 339

CATORCE MIL
023 133 951 716 573 785 939 680 663
027 893 341 610 235 070 648 252 312
187 805 803 875 661 238 155 534 058
173 806

QUINCE MIL
391 070 682 088 291 434 660 055 076
347 939 999 087 414 843 984 369 540
549 902 354 198 260 233 552 042 777
119 506 292 765 082 477

DIECISEIS MIL
565 304 312 222 301 491 715 157 656
043 632 417 276 225 609 018 612 270
016 243 597 952 500 370 065 413 298
930 447 915 404 765 269 121 004

DIECISIETE MIL
944 830 998 788 707 584 999 280 253
195 287 504 112 915 589 263 498 713
757 978 546 120 715 733 277 226 901
565 344 012 295 484 380 220 899 645
876 387 421 095 251 974

DIECIOCHO MIL
457 271 059 128 432 541 923 214 560
611 324 119 761 162 725 251 479 919
492 273 154 667 811 366 352 703 879
089 172 718 877 698 385 986

DIECINUEVE MIL
891 516 264 323 247 614 172 394 433
742 366 138 039 596 602 913 776 604
397 562 630 512 019 079 819 553 704
654 192 784

VEINTE MIL
791 217 137 577 790 538 250 749 465
178 087 827 767 944 428 667 291 596
150

VEINTIUN MIL
113 441 386 936 303 171 718 236 476
375 887 651 214 802 855 920 747 540
000 868 097 320 115 907 049 533 187
538 893 300 649 626 291

VEINTIDOS MIL
109 174 217 955 279 871 241 143 043
117 382 225 508 617 511 369 750 349
922 260 533 526 090 083 133 701 390
330 966 288 077 903 567

VEINTITRES MIL
659 641 575 058 753 259 808 012 282
432 970 431 951 559 327 593 214 830
424 275 355 157 715 596 561 490 268

VEINTICUATRO MIL
891 137 658 571 722 414 764 462 313
008 567 976 409 600 654 131 830 874
279 838 457 593 492 421 566 329 474
509 302 232 933 775 857

VEINTICINCO MIL
717 010 291 792 765 024 060 658 588
915 154 677 688 315 448 392 069 071
631 081 598 299 524 076 933 715 851
780 246 891 102 576 260 165 460

VEINTISEIS MIL
397 228 389 547 868 679 994 451 335
626 309 978 059 686 806 073 093 240
692 895 095 347 567 606 941 356 776
186 136 616 273 422 548 168

VEINTISIETE MIL
619 127 453 261 860 104 141 317 158
944 348 969 501 647 118 294 592 133
623 459 671 588 623 835 546

VEINTIOCHO MIL
839 387 963 311 674 935 551 230 133
575 415 815 215 407 932 945 736 563
170 465 298 025 485 175 216 459 671
496 180 322

VEINTINUEVE MIL
132 468 306 955 374 490 238 268 209
438 299 492 041 588 994 289 509 394
452 626 789 569 637 855 999 256 441

TREINTA MIL
624 022 826 967 165 379 643 486 410
213 025 169 043 304 537 968 600 243
716 552 931 280 755 565 179 413

TREINTA Y UN MIL
664 310 041 255 478 916 126 103 951 497
602 530 658 227 913 407 452 760 325 347
729 601 630 779 117 196 302 392 257 301

TREINTA Y DOS MIL
070 942 625 247 722 622 765 470 060 876
261 633 951 134 000 940 342 562 774 396
815 534 942 733 407 498 412 787 524 030
980 936 835 889 750 824 368

TREINTA Y TRES MIL
235 374 767 040 653 142 607 903 294 645
678 462 528 406 413 791 686 523 715 211
951 940 005 505 273 166 840 037 664

TREINTA Y CUATRO MIL
695 504 641 639 904 678 832 080 354 762
403 076 801 512 326 404 209 696 596 526
017

TREINTA Y CINCO MIL
522 476 674 227 437 170 946 596 605 706
703 912 905 118 614 045 471 762 472 657
267 191 767 736 710 958

TREINTA Y SEIS MIL
312 497 696 876 817 690 660 260 693 067
938 374 977 799 965 114 565 602 265 916
361 233 523 717 196 476 642 470 552

TREINTA Y SIETE MIL
178 133 693 137 770 018 201 636 411 964
266 086 303 120 106 951 868 853 603 044
336 359 185 369

TREINTA Y OCHO MIL
729 405 537 269 401 376 487 542 049 947
178 828 363 053 620 116 193 445 316 179
980 409 960 821 166 640 971 700 533 037
495 643 109 470 787 069 934 663

TREINTA Y NUEVE MIL
095 980 212 751 530 759 924 970 263 850
024 067 198 200 229 666 600 715 330 467
830 521 129 017 679 618 505 009 757 113
582

CUARENTA MIL
158 589 210 625 163 793 521 451 796 659
990 639 390 099 047 023 360 621 851 146
066 877 005 752 058 141 665 238 575

CUARENTA Y UN MIL
426 132 033 478 661 668 281 026 418 946
961 044 905 117 708 035 860 564 350 205
585 946 662 775 037 049 595 280 967 464

CUARENTA Y DOS MIL
645 523 822 315 915 065 261 427 465 304
167 654 027 103 354 186 911 194 107 347
066 044 735 537 499 243 937 930 519 247
469 140 578 578 349 871

CUARENTA Y TRES MIL
157 372 869 660 664 094 510 012 093 856
653 176 452 947 763 595 944 673 826 098
465 851 230 666 475

CUARENTA Y CUATRO MIL
655 527 636 798 644 151 905 566 907 516
697 646 879 699 019 642 647 855 759 752
501 963 113 332 460 776 536 027

CUARENTA Y CINCO MIL
081 153 558 275 357 774 529 211 462 668
843 093 009 440 092 563 538 460 516 588
082 047 826 099

CUARENTA Y SEIS MIL
677 008 668 023 830 477 559 913 009 935
341 576 305 438 845 276 072 449 947 108
774 049 313 012 421 020 875 431 551 797
486 193 134 036 078 463 666 770 744 500

CUARENTA Y SIETE MIL
174 503 268 908 656 225 631 242 497 649
469 880 975 179 652 634 099 832

CUARENTA Y OCHO MIL
495 041 158 531 467 869 440 464 585 477
950 239 025 211 223 957 428 313 990 376
461 385 002 306 478 646 111 062 011

CUARENTA Y NUEVE MIL
018 959 676 065 421 526 446 689 773 538
711 490 928 299 796 007 027 614 891 771
945 868 628 466 666 232 109 257 700 710
250 163 480 332

CINCUENTA MIL
956 436 860 254 926 120 753 976 134 997
439 800 068 716 298 683 783 822 623 965

CINCUENTA Y UN MIL
204 804 259 433 727 405 459 042 729 580
818 789 223 098 923 059 727 324 473 813
329 604 946 896 032 827 515 767 186 663

CINCUENTA Y DOS MIL
420 015 363 328 033 953 086 224 621 403
280 225 886 825 255 782 136 597 105 017
630 258 160 468 057 874 509 928

CINCUENTA Y TRES MIL
676 331 811 605 545 664 135 512 862 707
584 621 321 837 069 666 700 740 103 938
131 058 189 337

CINCUENTA Y CUATRO MIL
978 833 923 740 605 373 134 634 574 171
593 895 822 142 113 196 636 235 279 397
569 667 263 566 024 284 864 924

CINCUENTA Y CINCO MIL
266 764 119 127 145 905 264 330 744 994
516 210 729 845 252 192 126 543 445 557
655 442 149 732 318 222 702 685 879 970
334 269 322 767 140 530 255 197 902

CINCUENTA Y SEIS MIL
113 602 786 488 001 650 583 477 601 109
016 898 312 297 600 275 701 169 231.—CIFRA.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

23.423 Santa Cruz de Tenerife.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

23.554 Lerma, Orihuela, Algeciras, Bilbao, Granada, La Puebla, Badajoz, Calatayud, Alsasua, Huelva y Socuéllamos.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

50.142 Granada.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

8.907.—Llanes, San Martín Santa Cruz de Tenerife, Ceuta, León, Granada, Málaga (2), Madrid (3).
10.892.—Barcelona (2), Palencia, Astorga, San Sebastián, Madrid (3), Bilbao, Alora, Valencia.
20.177.—Herrera del Río Pisuerga, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Madrid, (2), Santiago de Compostela, Zaragoza, Barcelona, Palma del Río, Vergara.
24.018.—Tremps, Málaga, Burgos, Barcelona (3), Valladolid, Bilbao, SEVILLA (2), Madrid.
24.363.—Adra, Barcelona.
29.503.—Barcelona.
32.926.—Cangas de Onís, Elda, Palma de Mallorca, Oviedo, Barcelona (2), Bilbao, Málaga, Lora del Río, Cartagena, Madrid.
35.268.—Zaragoza, Gijón, Melilla, Palma de Mallorca, Vigo, Granada, SEVILLA (3), Madrid.
40.764.—Las Palmas.
51.240.—Madrid.

Llega a Sevilla el inspector nacional del Frente de Juventudes

Esta mañana, en el primer avión de Iberia, llegó a nuestra capital el inspector nacional del Frente de Juventudes, camarada José Mendoza. Procedía de Madrid. En el aeropuerto fue recibido por los mandos de la Organización.

La "Campaña de Recogida de Papel" de las Hermandades de Trabajo

Las Hermandades de Trabajo realizaron ayer la «Campaña de recogida de papel», cuyos beneficios se destinan a las colonias infantiles y clases de formación profesional para los hijos de productores afiliados a la organización.

La recogida se hizo en camiones provistos de altavoces a cuyo frente iba el delegado diocesano de Hermandades R. P. Gregorio Martínez.

Por no haberse podido llegar a completar la recogida de papel, ésta continuará en días sucesivos.

Sucesos de ayer a hoy

※ LOS ULTIMOS ACCIDENTES DE MOTOS

Y para no dejar sin insertar nuestra cotidiana sesión de accidentes motoristas hoy publicamos varios acaecidos entre el domingo y el día en que vivimos...

En primer término, circulando por calle Torneo, José Silva Torres, de 59 años de edad, vecino de Santiponce, calle Castejón, 19, cayó de la máquina que pilotaba, teniendo que ser asistido en la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Quintanas y el practicante señor García le apreciaron fuerte contusión en torax y ligero schok traumático. Grave.

Por la Avenida de la República Argentina viajaba anoche en su moto Manuel Fernández Peña, de 28 años de edad, con domicilio en Tomares, calle Queipo de Llano, 34. En dicho lugar existe una valla con nula señalización nocturna. Carece de luces y en ella fue a estrellarse Manuel Fernández, que tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro trianera, donde el doctor Jiménez y practicante señor Blas le curaron de herida contusa, con hematomas en labio superior y nasal y múltiples erosiones y contusiones. Los médicos se reservaron el pronóstico.

En la Avenida del Cristo de la Expiración sufrió una caída el motorista Rafael Rojas Fernández, de 21 años, con domicilio en Yuste, 3. En la Casa de urgencia trianera el doctor Jiménez y practicante señor Blas le asistieron de heridas contusas en la región frontal. Pronóstico reservado.

※ ACCIDENTE DE TRABAJO

Estando subido en una alta escalera, en la obra en que trabaja, Federico de la Bandera Romero, de 30 años de edad, con domicilio en barriada Madre de Dios 44, tuvo la desgracia de caer de la misma sufriendo diversas lesiones. En la Casa de Socorro de la calle Almenilla, el doctor Garrachón y el practicante señor Amaya, le apreciaron fuerte contusión en las regiones occipital glútea y lumbar, fuerte contusión en el talón del pié derecho y otras en distintas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

※ ATROPELLADO POR UN CAMION

En el Equipo Quirúrgico ha sido asistido por el doctor Baquerizo y practicante señor Mena, Diego Vázquez García, de 20 años de edad, con domicilio en Almansa, 6. Fue atropellado esta mañana por un camión conducido por Sebastián Limones. Las lesiones que le apreciaron los facultativos a Vázquez García fueron, herida y erosiones en región ciliar derecha y erosiones en distintas partes del cuerpo. El pronóstico se lo reservaron los médicos.

※ SE CAE POR UNA ESCALERA PRODUCIENDOSE IMPORTANTES LESIONES

Cuando trataba bajar a unos servicios públicos establecidos en la Plaza de la Encarnación, José Magarino Fernández, de 72 años de edad, tuvo la desgracia de resbalar en la escalera, rodando por ella. Conducido a la Casa de Socorro de Alhóndiga, fue posteriormente trasladado al Hospital Central, después de las primeras curas y en cuyo segundo centro benéfico el doctor García Gómez y el practicante señor Pérez Godoy le asistieron de la fractura de cuello de fémur y alcoholismo. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

※ INTOXICADA CON SOSA CAUSTICA

En el Hospital Central el doctor Torres Cansino y el practicanta señor Bordoy apreciaron a Modesta García Acosta, de 35 años de edad, con domicilio en Torreblanca, quemaduras en boca y laringe, ocasionadas con sosa cáustica. En grave estado ingresó en la Sala de la Concepción.

※ ACCIDENTE DE TRAFICO

En accidente de tráfico resultó con contusiones en la boca y pierna derecha, Miguel Lozano Rodríguez, con domicilio en Pelay Correa, 43. En el hospital, el doctor Torres Cansino y practicante señor Bordoy, le asistieron.

※ LOS SUCESOS MOTOCICLISTAS... EN OTRAS VERSIONES

Aparte de las caídas y atropellos, los sucesos motociclistas tienen otras versiones, como por ejemplo, la sustracción de máquinas. Hoy notificamos la desaparición de la moto matrícula SE-59825, propiedad de don Francisco Barajas Jiménez. La tiene valorada en 15.000 pesetas.

Otro «tipo» de suceso motorista; el suizo Clarien Germain, accidentalmente en nuestra capital, denuncia la sustracción de una tienda de campaña, un abrigo y un colchón-abrigo, que tenía depositado en el transportín de su máquina, que dejó aparcada a la puerta del hostal en que se hospeda.

"Impermeabilizantes Andaluces" inauguró el sábado su exposición permanente de pintura impermeabilizante

Fue bendecida por el señor párroco de San Vicente

El sábado pasado, la firma sevillana IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES, en una sencilla ceremonia, inauguró y bendijo su local social, donde ha instalado una exposición permanente de pinturas impermeabilizantes en la planta baja de la casa número siete de calle de Gravina.

La sede social fue bendecida por el Rvdo. Padre Prudencio de la Puente Rivero, cura párroco de San Vicente, que, tras el acto religioso, dirigió a los asistenes una sentida plática. Asistieron muchos invitados, entre los que se encontraban personas relacionadas con el ramo de la construcción, a los cuales atendieron con toda gentileza don Manuel López Sánchez, Director Técnico de la firma, y don Alejandro Iriarte Góngora, también Técnico de la nueva Empresa.

A más de la Sala de Dirección, dos espaciosos locales ocupa la sede social de IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES: Uno, el exterior, es una exposición permanente decorada con los fabricados de la empresa. Son catorce los vistosos colores que se exponen, propios para interiores de edificios, y en el otro salón, donde están instaladas las oficinas de administración de la Empresa, la decoración está hecha a base de diez colores especiales para fachadas y exteriores.

La variedad de los productos fabricados por IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES es la siguiente:

MUROESMALT "A".—Pintura de Revestimiento.—Que está presentado en forma de polvo obtenido por procedimientos totalmente en frío. Es especialmente indicado para piscinas, depósitos de agua o recipientes que hayan de contener líquidos o estar sometidos a diferencias térmicas o de presión. También es indicado su uso en fachadas de edificios, cajas de escaleras. cocinas, cuartos de baño, trujales, almacenes, etc.

MUROESMALT "B".—Pintura plástica.—Que se sirve en pasta y de una perfecta adherencia a las superficies lisas de cemento bruñido, loza, cristal, hierro, etc., que se elabora ordinariamente en color azul turquesa, pero que a deseo de los clientes puede fabricarse en cualquier color.

MUROLIMP.—Artículo líquido, protector de construcciones.—Con el que se consigue una fuerte impermeablización contra el agua. No forma película aislante, sino que sus partículas de revoque cubren hasta una profundidad de diez milímetros. También este fabricado "Murolimp" es de una extraordinaria eficacia para la protección de tejas. Su aplicación puede hacerse por medio de brochas o por irrigación.

MUROESMALT.—Acelerante plastificante para morteros y hormigones, cuyas aplicaciones principales son para: Taponamiento rápido de filtraciones de agua; enlucido de paredes húmedas (sótanos, bodegas, pozos, minas, etc.); trabajos de cimentación bajo el agua; obras que deban ser puestas en servicio rápidamente; construcciones en climas muy fríos; pavimentos industriales; rampas y muelles de descargas de mercancías; reparación rápida de conducciones de agua, canales y acequias; construcción de cubas y recipientes; obras de contacto con aguas agresivas, ácidos diluídos, aceites, etc.

El director técnico de la Empresa, señor López Sánchez, dio a cuantos asistieron a esta inauguración toda suerte de informaciones sobre los productos de la nueva firma, los cuales tienen patente propia y que vienen a resolver de un modo definitivo el problema de la humedad en Sevilla y prestarán una valiosa colaboración a la rama de construcción. Estos fabricados tienen la característica de que son lavables y no son atacados por las grasas ni por las tintas.

Los señores López Sánchez e Iriarte Góngora fueron muy felicitados por los invitados, que fueron obsequiados con una copa de vino español, brindándose por la prosperidad industrial y comercial de la nueva entidad sevillana, a cuyos deseos unimos el nuestro.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

SEVILLA, 2; TENERIFE, 1

Por lo menos, el seguidor merece respeto

El público ya no se contenta sólo con los puntos. Y exige, justamente, que el jugador muestre interés

Mal partido del Sevilla. Pobre, pero justa su victoria

Oliveros y Mateos obtuvieron los tantos del triunfo

Con un encuentro de muy escasa calidad y absolutamente desprovisto de matices interesantes, el Sevilla ha cerrado su temporada liguera en "Sánchez-Pizjuán". Los jugadores blancos solventaron la fácil cita con el Tenerife sin prestar ni al Tenerife ni al público la atención debida. Estimando asegurada la victoria, cotizando muy bajos los valores tinerfeños, el conjunto blanco sesteó ostensiblemente a lo largo de los noventa minutos, sin que sus débiles reacciones de la segunda mitad consiguieran satisfacer nunca a unos seguidores que, con toda razón, protestaron ruidosamente la apatía sevillista.

Ya en una de nuestras últimas crónicas relacionábamos el claro decrecimiento de la masa seguidora con la pérdida de brillantez del espectáculo futbolístico. Pero si existe una fórmula ideal para cansar al seguidor, está compuesta por cuantos ingredientes de desgana, inoperancia y despreocupación pueda aportar el equipo que juega ante su público. Si encuentros como el de ayer se prodigaran, cada jornada serían mayores los claros en el graderío. Bien es cierto que resulta harto difícil brindar exquisiteces domingo tras domingo. Ni los sistemas hoy imperantes lo permiten, ni los equipos pueden mantener a lo largo de un torneo de treinta encuentros una mantenida línea de máximo nivel de rendimiento. Y el aficionado así lo reconoce, mejor dicho, lo comprende y justifica. Tan sólo los equipos encontrarán barreras de intransigencia en sus seguidores cuando no pongan en su deber profesional el debido interés, el exigible ánimo, una compensación verdadera para el respeto que el seguidor del club merece.

Ayer, el encuentro del equipo blanco no sólo disgustó a la hinchada, sino que en determinados períodos del choque llegó a sacarla de sus casillas, hasta el extremo de amparar la mejor coordinación futbolística de los isleños y alentarles en su inocentona lucha contra el Sevilla. Esto es muy extraño en "Sánchez-Pizjuán". La sevillista, sin ser una afición que se caracterice por su decidido calor al equipo, ha preferido siempre censurar con el máximo rigor a los jugadores propios antes de apoyar el espíritu de los que eran rivales del Sevilla. Mal síntoma el de ayer. Una nueva postura de la afición, que mueve —al jugador, claro— a una reconsideración de los errores propios, y que evidencia que las corrientes de opinión siguen ahora cauces nuevos.

El profesional no puede ir a un partido —por muy fácil que éste se presente— creyendo que con asegurar los dos puntos que se litigan ya se ha justificado una misión. El público ya no se contenta sólo con los puntos. Y no puede encontrar todos los domingos un partido de calidad suma, exige —con toda la razón de su parte— que el jugador, por lo menos, ponga interés en agradarle. Estó faltó ayer en el Sevilla —con sus honrosas excepciones, que no vienen al caso enumerar—, fue la causa de que el aficionado abandonara el recinto deportivo de Nervión con el resquemor de saberse mal compensado por unos profesionales que escatiman las energías más de la cuenta.

Con esto, prácticamente, está recogido lo que fue el encuentro Sevilla-Tenerife. Aburrimiento general. Juego pésimo en el Sevilla. Mucho fútbol de galería en el Tenerife. Arbitraje correcto. La entrada más floja del año. Victoria pobre sobre un Segunda División Y la afición, descontenta.

LO UNICO ATRACTIVO DEL ENCUENTRO

Rabassa perfila ya lo que será el conjunto representativo del Tenerife en la próxima temporada. Varias pruebas frente al Sevilla. Dieron resultado todas. Sicilia y Miñón son, realmente, promesas. Tosco —experto zaguero— fue alineado con el 9 a la espalda. También jugó bastante bien. Rabassa movilizó a sus peones con evidente soltura. Tres hombres mantuvo en permanente labor de punta: Paquillo, Gilberto y Beitia. El primero, alineado inicialmente como extremo derecho, buscó los espacios centrales. Es, posiblemente, el jugador de más potente remate que existe hoy en el fútbol español. Un fenomenal lanzador de castigos, engatilla siempre con peligrosidad desde cualquier distancia. Borredá, el temperamental Borredá —ayer extraordinariamente correcto— jugó atrasado. Casi siempre junto a Larraz. Su hueco fue cubierto por Tosco. Entre Miñón y Sicilia, los dos bisoños, compusieron una muy ágil pareja medular, realizadora del fútbol trenzado, pero escasamente práctico, que compuso el Tenerife ante un Sevilla sin prisas y abúlico.

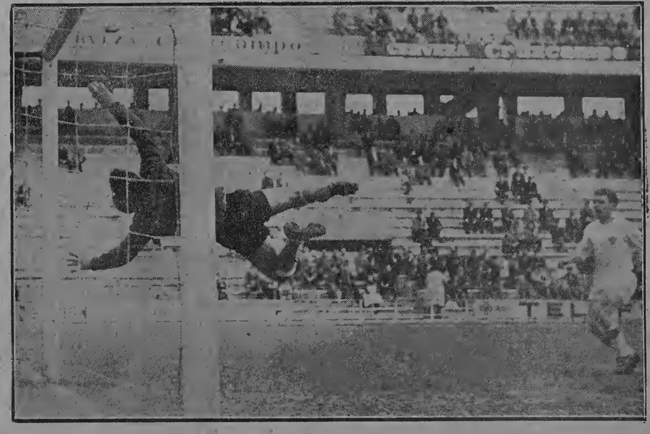
El Tenerife jugó sin grandes prevenciones tácticas. Compuso airosas maniobras ofensivas. Tan sólo cuando surgían los ataques blancos, el amaneramiento de un sistema que ha sido el "abc" de su rendimiento conjunto a lo largo de la temporada —léase defensiva multiplicada—, tenía práctica traducción en el amontonamiento de los hombres ante la puerta de Cándido. Era solamente en las esporádicas avalanchas del equipo blanco cuando casi todo el Tenerife bajaba a guarecerse en la trinchera del área para buscar una solidez de contención.

MAL ENCUENTRO DEL SEVILLA

Ante este conjunto que se pasaba bien el cuero, que dejaba ver las típicas maneras futbolísticas del fútbol canario —juego de seguro toque y cadencioso ritmo—, el Sevilla sólo replicaba con desvaídos modos. Eran respuestas sin intención. Eran despreocupados modos de responder a un equipo al que, graciosamente, se había concedido el derecho que nunca debe perder un conjunto que juega ante su público, como es el de imponer una tónica de juego.

En el Sevilla, cada uno marchó por su lado. Ataque, media y cuarteto defensivo fueron tres sectores totalmente divorciados. Atrás fue donde únicamente se apreció —relativamente— un estilo de equipo. La media quiso jugar con comodidad, y el ataque amparándose en "un ahí me las den todas", creyó que las oportunidades surgirían sin necesidad de ser forzadas, y en ellas se razonaría —en el marcador, naturalmente— la indiscutible superioridad individual y conjunta del equipo sevillano.

Marcó el Sevilla pronto. A los nueve minutos. Mateos sacó una falta, y el débil rechace de los defensores tinerfeños llegó a Oliveros, que hizo diana. En nueve minutos el Sevilla consideró hecho su trabajo. El Tenerife, a fuerza de tesón, atacó por trastocar totalmente al cuadro sevillano. Menudearon las contraofensivas canarias, hubo varias situaciones de apuro, y en una de ellas, como se estaba viendo venir, llegó el empate. Iban veinticinco minutos, Paquillo se escapó por la derecha, centró muy templado, y Miñón, creemos que fue Miñón, conectó suavemente con la cabeza. Ni la zaga ni Manolín hicieron por impedirlo.



Primer gol del Sevilla, conseguido por Oliveros.—(Foto Sánchez del Pando).

SEGUNDO TIEMPO. MATEOS PUSO INTERES

En el segundo tiempo fue Mateos el hombre que resolvió el encuentro. El madrileño jugó con ánimo, y espoleó algo el ánimo de sus compañeros. Fueron pocos los minutos en los que el Sevilla llegó a moverse con buen aire. Muy pocos. Los que separaron el principio de esta mitad última del segundo gol blanco. Este se marcó de penalty. Remató Oliveros, y Borredá cortó el itinerario del esférico hasta las mallas con un manotazo en la misma línea de gol. La falta máxima la transformó Mateos.

Esta fase jugó el Sevilla un poquito mejor. Muy poco. Casi nada. Lo suficiente para plantear la distancia existente con un Segunda. Después se lesionó Achucarro —que hizo un encuentro lamentable—, y pasó a extremo. Antoniet bajó a la media. La zaga se comportó con mayor seguridad, y entre el aburrimiento general se fueron consumiendo los minutos reglamentarios.

MATEOS Y EL TRIO DEFENSIVO

Son los únicos que pueden salvarse de la quema. Mateos hizo un bonito partido. En la zaga, aunque a veces no mostrase solidez y conjunción, hubo, al menos, sentido práctico y ganas de pelea. En la media, Ruiz Sosa jugó a ráfagas durante el segundo tiempo. Achucarro no existió en ningún momento. En cuanto al rendimiento de la línea delantera, en Mateos únicamente se vieron ganas y eficacia.

El Tenerife, bien, sencillamente bien. Mucho mejor de lo que esperábamos, desde luego. Pero hubo en sus evoluciones demasiado artificio. El mejor de todos fue Correa. También Sicilia fue positivo. En el ataque, Paquillo y Miñón destacaron sobre los restantes.

Arbitró bien Bañón. En el segundo tiempo, los tinerfeños reclamaron gol en un tiro de Paquillo, que tras pegar en el larguero botó sobre la línea de gol.

Los equipos presentaron estas formaciones:

Tenerife: Cándido; Felipe, Correa, Alvaro; Sicilia, Borredá; Paquillo, Gilberto, Tosco, Miñón y Beitia.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Oliveros, Mateos, Idígoras, Antoniet y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Rabassa: "Creo que hemos sido superiores al Sevilla"

Barrios: "En la segunda parte hemos merecido el resultado"

Con el encuentro frente al Tenerife, cerró el Sevilla su temporada liguera en el Sánchez-Pizjuán. El juego de los blancos estuvo muy por debajo de lo normal y el público, sobre todo en la primera parte, se enfadó con el conjunto de casa y aplaudió a los «nuevo segunda división», que parecían más «primera» que el desvaído conjunto sevillista, que hizo el peor partido de la temporada. Por lo que vimos, no merecían los canarios el descenso, ya que jugaron más y mejor que bastantes equipos de los que han desfilado por Sevilla.

RABASSA: «HELENIO HERRERA PUEDE SER LA SOLUCION PARA EL CONJUNTO HISPANO»

Enrique Rabassa también nos hizo esperar más de lo acostumbrado. Se encerró con sus jugadores en los vestuarios y tras rogarnos unos minutos de espera, que fueron demasiados, nos recibió con su sonrisa «herreriana».

--Creo que hemos sido superiores al Sevilla y que tan sólo la mala fortuna en los remates ha impedido nuestro triunfo. De todas formas, el empate lo hemos conseguido moralmente, ya que nuestro disparo que dio en el poste entró más de un metro en la portería.

--Aparte de este remate, que efectivamente parece que entró, ¿por qué no aprovecharon su dominio y ocasiones de la primera mitad?

--Porque mis jugadores acusaron gran nerviosismo al ver que podían ganar claramente. Ya habrán visto que, salvo quince minutos de la segunda mitad --los primeros--, el dominio fue nuestro hasta el final del partido.

--¿Qué le ha parecido el Sevilla?

--Un gran equipo, aunque hoy fue inferior al Tenerife, y con dos grandes jugadores: Mateos y Ruiz Sosa.

--¿El arbitraje?

--Excepto en el remate nuestro que dio en la madera y en la graciosa falta que se sacó de la manga, pitando indirecto, estuvo pasable.

--Por último, qué opina de la posible llegada a España de su «maestro» como entrenador de la selección española?

--Helenio Herrera puede ser la gran solución para el conjunto hispano.

--¿Por qué se meten tanto sus paisanos con él?

--Se mete tan sólo un señor al que particularmente no le interesa que triunfe el mejor preparador que hay en Europa por lo que podría significar de fracaso para él.



El mal encuentro de ayer tuvo hasta su «gol fantasma». ¿Entró el balón? ¿Pegó justamente sobre la línea? La foto de Miguel —oportunísima— tampoco aclara gran cosa. El esférico ha pegado en el travesaño. Después... ¿quién sabe si traspasó o no la línea de meta

FELIPE: «COMO EL DE HOY HEMOS JUGADO LA MAYORIA DE LOS ENCUENTROS»

Muy buena la actuación de ese gran jugador y excelente persona que es Felipe.

--¿Juega así siempre el Tenerife?

--La mayoría de los encuentros, sí. Sin embargo, nos vamos a Segunda División. En los años que llevo jugando al fútbol, no he visto peor racha de suerte que éste con el Tenerife.

--¿Fue justo el resultado?

--No; yo creo que debimos ganar por la mínima, si contabilizamos las ocasiones de gol que tuvimos. También aquel remate de Borredá que dio en el poste fue gol por más de medio metro.

--¿Cómo nó protestasteis?

--¿Para qué? Estamos tan acostumbrados a estas cosas que lo que nos hubiera extrañado hubiera sido que el árbitro concediera gol.

--¿Influyeron las decisiones arbitrales en el descenso del Tenerife?

--Ha influído todo. La verdad es que no lo hemos merecido, como tampoco hemos merecido el perder hoy.

--¿Cómo has visto al Sevilla?

--Hoy no han jugado bien. Sin embargo, tiene un estupendo cuadro de jugadores en los que destacan Campanal, Ruiz Sosa y Mateos.

BORREDÁ: «HEMOS SUPERADO AL SEVILLA EN TODO, EXCEPTO EN EL RESULTADO»

El excelente volante levantino fue uno de los mejores hombres sobre el terreno de juego. Hizo un partido completísimo tanto en la defensa como en el ataque, y fue además el autor del gran disparo que dio en el travesaño y que para la mayoría de los espectadores entró en el portal de Manolín.

--¿Por qué perdió el Tenerife?

--Por evidente mala suerte. Hemos superado al Sevilla en todo excepto en el resultado, y desgraciadamente éste es el que manda en el fútbol.

--¿Fuiste tú el autor del remate que dio en el poste?

--Fuí el autor del clarísimo gol que vieron la mayoría de los espectadores.

--¿Lo mejor de la vanguardia blanca?

--Mateos e Idígoras.

--¿De las líneas traseras?

--Campanal.

CANDIDO: «AL SEVILLA LE SOBRO LO QUE NOS FALTÓ A NOSOTROS: SUERTE»

No estuvo demasiado brillante el guardameta canario, debutante en Sevilla.

--¿Te dio mucho trabajo la delantera sevillista?

--Bastante poco, ya que fue algo inofensiva.

--¿Entonces, los goles, al conseguirlos?

--Al Sevilla le sobró lo que nos faltó a nosotros: suerte.

--¿Qué deldantero te ofreció más peligro?

--El único: Mateos.

ANTONIO BARRIOS: «EN LA SEGUNDA PARTE EL SEVILLA MERECIO EL RESULTADO»

También tuvimos que esperar algún tiempo para que nos recibiera Barrios, ya que estaba departiendo en un rincón con el vicepresidente sevillista, señor García Carranza.

--¿Qué nos dices de lo de hoy?

--Ha sido un partido muy malo por parte del Sevilla, creo que uno de los peores. El Tenerife nos superó en la primera parte, en la que jugó muy bien y con mucho entusiasmo, mientras que mis jugadores no encontraban el sitio en el campo. Después, en la segunda mitad, el Sevilla creo que mereció el resultado.

--¿Qué falló en el Sevilla?

--Más que nada, la confianza de superioridad con que salieron los jugadores.

--¿Cómo has encontrado al Tenerife?

--Tiene un conjunto muy joven y con varios jugadores que apuntan grandes cosas. Creo que si conservan este cuadro ascenderán de nuevo en la próxima temporada.

CAMPANAL: «NO CREO QUE ENTRARA LA PELOTA QUE DIO EN EL POSTE»

Fue de los pocos jugadores que se libraron del mal juego sevillista y creo que el único en cuyo honor sonaron fuertes las palmas de los espectadores.

--¿Te gustó el Tenerife?

--Bastante. Tiene buenos jugadores y es una pena que descienda.

--¿Ha sido justo el resultado?

--Creo que sí, ya que superamos a los canarios en la segunda mitad.

--Los jugadores tinerfeños y bastantes espectadores dicen que el remate que dio en el travesaño fue gol. ¿Qué dice Campanal?

--No creo que entrara la pelota que dio en el poste.

JUAN MANUEL: «HEMOS JUGADO MUY MAL»

También fue de los poquísimos destacados del Sevilla.

--¿Qué te ha parecido el encuentro?

--Hemos jugado muy mal nosotros y el Tenerife lo ha hecho bastante bien.

--¿Lo mejor del cuadro tinerfeño?

--Los extremos y el interior derecho.

--¿Te disgustó la actitud del público con vosotros?

--Están en su derecho de protestar cuando jugamos mal. Sin embargo, no lo hacemos queriendo, sino que las cosas salen muchas veces así, sin que nos expliquemos el porqué.

Y ya no nos quedaba nadie en el vestuario. En la espera a los entrenadores consumimos la mayor parte del tiempo.

VICENTE BRU

CONFIRMACION

Hernández Coronado propondrá hoy el nombramiento de Helenio Herrera como entrenador del equipo nacional

Ya cuenta con la autorización del Inter

Valencia. (Alfil).—El seleccionador nacional de fútbol, don Pablo Hernández Coronado, presenció ayer tarde en Mestalla el partido Valencia-Atlético de Bilbao.

Al terminar el encuentro le hemos solicitado su opinión sobre el fútbol desarrollado y sobre la candente cuestión del preparador del equipo nacional.

Como se anunció, el señor Hernández Coronado se dirigió al Inter de Milán, solicitando se le cediera a su preparador, don Helenio Herrera, para entrenar al equipo español, durante dos meses. El señor Hernández Coronado ha manifestado que el Inter ha contestado accediendo a su petición y que hoy lunes, hará la propuesta a la Federación Española, de Helenio Herrera, como entrenador del equipo nacional. Añadió que únicamente faltaba puntualizar con él la cuestión económica, pero que confiaba en que eso podría arreglarse.

Parece ser que el Valencia, que tiene un directivo en la Federación Española de Fútbol, don Enrique Villalonga, proyecta apoyar la candidatura de Helenio Herrera para preparador del combinado español.

Al preguntar al señor Hernández Coronado qué le habían parecido algunas manifestaciones que se han publicado en contra de su propuesta, manifestó que él respetaba todas las opiniones, pero que para un plazo corto, como es en el que ha de realizar su trabajo el futuro entrenador, Herrera es el hombre más indicado, por la autoridad que ha de tener sobre los jugadores y por la entrega absoluta que hace a su trabajo, sin que esto suponga, en absoluto, menosprecio hacia los demás entrenadores españoles.

Interrogado después sobre cuándo dará a conocer los nombres de los seleccionados, dijo que desde que fue designado, él no ha cesado de trabajar, pero que los intereses de los clubs en España son muy importantes, y estando varios de ellos comprometidos en distintas competiciones internacionales y nacionales, no podía ya recargar su copioso calendario con nuevas cesiones de jugadores pero que, no obstante, considera que hay tiempo para conseguir buenos objetivos en el propósito general de que España haga un buen papel en Chile. Añadió que la interrupción del campeonato de Copa le permitirá trabajar intensamente y recuperar el tiempo perdido. Terminó insistiendo en que hoy lunes, propondrá a la Federación Española de Fútbol el nombramiento de Helenio Herrera como entrenador del equipo nacional.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

OSASUNA, 4; BETIS, 0

No mereció el Betis una derrota tan amplia

Dos penaltys de Grau inclinaron definitivamente el partido del lado del Osasuna

El árbitro cometió errores que perjudicaron al equipo bético

PAMPLONA. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA»).—Bajo el arbitraje del señor Plaza, que tuvo una actuación con muchos errores, las alineaciones de los equipos fueron las que siguen:

Real Betis: Corral; Montaner, Areta, Grau; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallarés, Ansola, Luis y Martín Esperanza.

Osasuna: Guerricq; Miche, Salvador, Zubiarre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Silvestre y Ribadá.

Un interés enorme tenían para el Osasuna los dos puntos del encuentro, por su delicadísima situación en la tabla, muy de lleno en la zona promocionista y aún con peligros mayores por los resultados que pudieran darse en favor de los equipos que como el navarro estaban en tan crítico lugar.

No hubo goles en el primer tiempo y ello dio lugar a la intranquilidad del «hincha» navarro, que estimaba posible que el Betis en uno de sus contrataques pudiera lograr ser el que inaugurara el marcador y una vez puestos por delante se dedicara a conservar esta ventaja, que provocaría el nerviosismo de los locales y la posibilidad de que se fueran los puntos, de más urgente necesidad para los navarros que para los sevillanos.

La primera parte fue muy nivelada y en ella fracasaron las dos delanteras que no supieron sacar provecho a las situaciones que se les presentaron.

DEMASIADOS GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda mitad, el Osasuna logró un amplio resultado. Demasiado amplio para sus merecimientos. En este cuatro-cero, tuvo parte muy directa el señor Plaza al hacer que se repitiera el lanzamiento de un penalty que en su ejecución había fallado el defensa Miche. Al repetirse el lanzamiento de esta falta máxima el Osasuna se encontró ya con un dos a cero y con el partido prácticamente resuelto.

El primer gol fue llevado a la red de Corral, por medio del interior izquierda navarro, Silvestre, a los cinco minutos de iniciada la segunda mitad como consecuencia de un saque de esquina. Luego vino el segundo gol, conseguido en la forma relatada por falta de Grau a Serena dentro del área. Después del fallo de Miche, el encargado de ejecutar de nuevo el castigo fue Serena, que llevó el balón a la red, después de que éste había chocado contra uno de los postes. Se mantuvo este dos cero mucho tiempo y a todos parecía que el encuentro iba a terminar con este resultado. Faltaba sólo un minuto para su terminación cuando Grau cometió otra falta a Silvestre. Nuevo castigo máximo al Betis y otra vez Serena batió a Corral, y al filo de los 45 minutos, Silvestre, en jugada personalísima y después de driblar a Areta, consiguió el último gol de este abultado triunfo.

DISTINGUIDOS

El Betis jugó bien la primera parte, con el fallo de la falta de mordiente de sus delanteros. En la segunda siguió con este defecto y acusó la visible actuación casera del señor Plaza. En el orden personal Lasa y Bosch fueron los mejores. También Corral, pese a los cuatro goles —dos de penalty—, estuvo bien.

Poco destacable también el Osasuna. Lo mejor en la segunda mitad fue la labor de Silvestre, Zoco y Ribadá.

Benny "Kid" Paret, noqueado ayer, en gravísimo estado

Perdió su título mundial de los welters ante Emile Griffith

Nueva York (Alfil).—Emile Griffith, de Nueva York, ha recuperado el título mundial de los pesos welters, al vencer por fuera de combate técnico a Benny "Kid" Paret, de Cuba, en el 12 asalto de una pelea concertada a 15 asaltos.

El árbitro paró la pelea a los dos minutos y nueve segundos del 12 asalto, cuando Paret se hallaba, en las cuerdas, totalmente agotado.

El púgil cubano cayó al suelo, donde permaneció inconsciente, hasta que subió el médico, que le atendió. El boxeador fue trasladado inmediatamente fuera del "ring" en una camilla.

Como en el vestuario no recobrase el conocimiento, el púgil cubano Paret fue trasladado a un hospital.

Cinco minutos después de haber sido suspendida la pelea, Paret seguía inconsciente y hubo de aplicársele oxígeno.

El doctor Harry Kleiman, de la Comisión de Atletismo del Estado de Nueva York, examinó a Paret y dijo: "Parece un caso de hemorragia cerebral. Puede ser grave."

Griffith golpeó a su adversario, materialmente, como un martillo para obtener el título. Cuando el árbitro retiró a Griffith, Paret, que había aguantado una serie de golpes por espacio de cerca de un minuto, cayó a la lona, sin que el árbitro procediera a la cuenta reglamentaria.

Los espectadores contaron veinte golpes consecutivos propinados por el actual campeón al púgil cubano.

Griffith, que había sido derribado por la cuenta de ocho en el sexto asalto, a causa de un fuerte derechazo a la mandíbula, reconquistó su título, que perdió ante Paret en el pasado mes de septiembre, por puntos.

Griffith, de veintitrés años de edad, había obtenido el título, primeramente, venciendo a Paret por fuera de combate en el 13 asalto de una pelea celebrada en Miami Beach, en abril.

En la pelea que acaba de celebrarse salía como favorito, pero no se esperaba que el combate terminase en forma tan trágica.

Quince minutos después de la pelea, Paret seguía inconsciente y hubo de aplicársele oxígeno.

Nueva York. (Alfil).—Benny «Kid» Paret, de Cuba, que perdió su título de los «welter» ante Emile Grifit en el doce asalto de su combate concertado a quince, ha sido sometido a una intervención quirúrgica por haber sufrido una hemorragia cerebral. Los médicos que le atienden han declarado que su estado es sumamente grave.

El doctor Lawrence Schick, destacado cirujano, especialista en operaciones cerebrales, practicó la intervención, que duró cerca de tres horas.

Un portavoz del hospital ha declarado que Paret «está gravísimo» y que ha entrado en estado de coma.

Golpes francos *

El encuentro de ayer no tenía color, pero el Sevilla se encargó de que no tuviese tampoco sabor ni olor. Malo, tirando a peor.

—※—

El Tenerife puede hacer un papel airoso en Segunda División. Una vez demostrado que la Primera le viene ancha.

—※—

El señor Bañón, que hizo un arbitraje de larga vista, porque apenas se movió, anuló al Tenerife un gol como el Teide. Claro que desde el medio del campo él no lo pudo ver, pero podía haber hecho caso de su ayudante.

—※—

Lo más saliente del encuentro fue el indirecto del último minuto motivado por la tijera de Campanal. La gente se rió de lo lindo.

—※—

Otra vez perdió el Betis sin merecerlo. Nosotros ya estamos un tanto escamados con eso de no merecerlo, porque ya son muchas veces. Y como disculpa no cuela.

—※—

Definitivamente al Tenerife le acompaña la Real, que el haber abandonado su clásico cerrojo le cuesta el descenso. Mejor fútbol, pero a Segunda. ¿Compensa?

—※—

En cuanto a la promoción, la cosa sigue estando oscura. Buen paso dio el Oviedo, pero no definitivo. Hay que esperar el último capítulo como en las novelas policíacas. Recaen «sospechas» en varios.

SOBRIN.

BALANCE DEL BRASIL EN 1961

Los clubs han disputado 334 partidos con equipos extranjeros

Han ganado 186, empataron 68 y perdieron 80

Lula, el entrenador del Santos, vendrá a España a "espiar" a la selección española

SAO PAULO. (CRONICA DE HENRIQUE TAVARES, ESPECIAL PARA LA AGENCIA EUROPA PRESS.)

Durante el pasado año de 1961 los clubs brasileños de fútbol han batido todos sus records al jugar un total de 334 partidos frente a equipos de otros países. El balance de victorias es sumamente favorable, pues suman 186, por 68 empates y 80 derrotas. En total, los goles marcados fueron 891 y los encajados, 498.

De esos 334 partidos, sólo 17 se disputaron en terrenos brasileños, lo que da aun más importancia a los favorables del balance general de triunfos.

El balance de partidos jugados, según los meses, es este:

Enero, 44; febrero, 41; marzo, 24; abril, 45; mayo, 55; junio, 72; julio, 14; agosto, [illegible] septiembre, 1; octubre, 17; noviembre, 17, y diciembre, 3.

Por clubs, el Santos, con un total de 38 choques (26 victorias, 7 empates y 5 derrotas), es el que más veces se ha enfrentado a clubs extranjeros. Le siguen el Madereira, con 36 partidos, 23 ganados y 10 perdidos, con 3 empates; el Botafogo, con 28 encuentros, de ellos ganados 18, empatados 4 y perdidos 6; el Canto de Río, con 25 partidos, 17 triunfos, 2 empates y 6 derrotas; el Bangú, con 24 encuentros, de ellos ganados 11 y perdidos 7; el Gremio de Porto Alegre, con 24 partidos también, 12 triunfos por 7 derrotas y 5 empates; el Vasco de Gama, con 21 partidos, 11 triunfos y 3 derrotas; el América, con 18 encuentros, 9 triunfos y 6 derrotas; el Bonsycesso, con 15 partidos, 9 triunfos, 6 empates y ninguna derrota; el Cruceiro, con 11 encuentros, 3 victorias y 6 derrotas; el América Mineiro, con 11 partidos, 5 victorias y otras tantas derrotas; el Fluminense, con 10 jugados, de ellos ganados 7, empatados 2 y perdido sólo 1; etc., etc.

OPTIMISMO

Este balance, tan favorable, hace ser optimistas ante el próximo Mundial a todos los brasileños, que confían ciegamente en la conquista de un nuevo título. Por eso, las declaraciones recientes del entrenador argentino Alejandro Scopelli, bien conocido en España, según las cuales Brasil sólo venció en Suecia gracias a la clase individual de Garrincha y de Pelé, no han sentado bien a nadie. Estas declaraciones de Scopelli han aparecido en "A Bola", de Lisboa, periódico deportivo que se lee bastante por tierras brasileñas.

Otra circunstancia que hace mantener e incluso multiplicar ese optimismo brasileño es que desde 1958 la selección nacional ha jugado 35 partidos internacionales, de ellos sólo media docena en campos brasileños, para no perder más que en dos ocasiones.

FEOLA Y LULA

Ahora, con Vicente Feola, el "Gordo", de nuevo en el país, tras su poca fortuna por tierras argentinas, en el Boca Juniors bonaerense, ese optimismo sigue en crescendo, ya que Feola es hombre admirado y respetado por todos.

Actualmente, su labor oficial es la de "espiar" el juego de otros países. Así, ya ha entregado sus estudios sobre los equipos de Rusia y de Hungría, que tan recientemente estuvieron jugando por países sudamericanos. Con Feola, otro técnico invitado a incorporarse al grupo de técnicos de la Confederación Brasileña de los Deportes, es Lula, del Santos.

Lula tendrá que realizar estudios profundos sobre el fútbol de España, Checoslovaquia y Méjico, adversarios los tres del Brasil en la fase primera del Mundial, en Viña del Mar. Es fácil que Lula se desplace próximamente a España a conocer de cerca a hombres como Di Stéfano, Suárez, Gento, Del Sol, Santamaría y Puskas, base probable del equipo nacional español.

Así, mientras Feola se cree que volverá a ser muy pronto el técnico del equipo brasileño, Lula será el espía, el informador, el ojo de la comisión técnica.

MUCHAS FIGURAS

Volviendo a las declaraciones de Scopelli se piensa que Brasil no tenía en 1958 sólo a Garrincha y a Pelé, ya que tanto entonces como ahora hay que contar con jugadores de la talla de Bellini, Zito, Zagallo, Pepe, Gilmar, Djalma, Santos Didí y Nilton Santos, entre otros. Si a ellos unimos los nombres jóvenes de Coutinho, Quarentinha, Chinezinho, Gerson, Rorval, Amarindo, Mengalvio, Calvet, Mauro, etc., se verá que Brasil puede, una vez más, formar una selección que no se apoye exclusivamente en la clase individual de dos de sus hombres, aunque éstos sean nada menos que los fenomenales Pelé y Garrincha, auténticos genios del fútbol.

SEVILLA C. F.

AVISO

Partido con el Real Betis Balompié

FUERA DE ABONO

Para este partido declarado «FUERA DE ABONO» quedan sin efecto las tarjetas de abono a localidades de asientos de nuestro Estadio, siendo necesario para presenciarlo la presentación del TITULO DE SOCIO al corriente en el mes de ABRIL, junto con la correspondiente localidad.

Los Sres. abonados podrán retirar sus localidades mediante la presentación de la tarjeta de abono correspondiente, en la Secretaría del Club, en los días y horas siguientes: desde el LUNES 26 al SABADO 31 inclusive, en horas de DIEZ A UNA DE LA MAÑANA y de CINCO a NUEVE DE LA NOCHE, pasado dicho plazo se dispondrá libremente y para el público de las localidades de asiento no retiradas.

Las localidades para el público se expenderán en la Secretaría del Club, en las mismas fechas y horas antes indicadas—LAS NO ABONADAS—; el LUNES día 2 de ABRIL y MARTES 3, la totalidad de las localidades disponibles.

En las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), el MIERCOLES 4 de DIEZ A UNA DE LA MAÑANA y de CINCO A NUEVE DE LA NOCHE; el JUEVES, día del partido, de DIEZ DE LA MAÑANA A CINCO DE LA TARDE Y DESDE LAS SEIS en las del Estadio.

AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS.—Para su acceso al Campo deberán presentar, junto con la localidad de asiento adquirida, el RECIBO AL CORRIENTE EN EL MES DE ABRIL.

AL PUBLICO.—Se advierte a los Sres. que adquieran localidades de asiento, que la misma no tendrá validez si no va acompañada de un BILLETE DE ACCESO AL CAMPO, que deberá ser despachado en taquillas al adquirir el asiento.

A LOS SEÑORES SOCIOS NO ABONADOS.—Podrán presenciar el partido con la presentación de sus RECIBOS AL CORRIENTE EN EL MES DE ABRIL.

Sevilla, 25 de marzo de 1962.

LA DIRECTIVA

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

La Real Sociedad acompaña al Tenerife a Segunda

Primera División

No se sabe aún quiénes promocionarán

SANTANDER, 1; REAL SOCIEDAD, 0

Santander.—Arbitró mal, siendo frecuentemente abucheado, el señor Saz, que alineó así a los equipos:

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Escolá, Crispi; Suco, Odriozola, Wilson, Sampedro y Yosu.

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Maiztegui; Gabiola, Astigarraga; Ribera, Villa, Simonssons, Mendiluce y Cacho.

En este trascendental partido se jugaban ambos equipos la permanencia en Primera División, ganando los forasteros, y con un empate los locales. Por esta circunstancia el partido ha revestido una gran emoción, jugándose con muchos nervios y brusquedad.

De salida, la Real Sociedad adopta una táctica defensiva, con Ribera convertido en la sombra de Sampedro, pero sin descuidar el ataque, apoyados en la movilidad de Ribera y Villa. La media local, especialmente Crispi —el mejor de los 22— empuja constantemente a su delantera, en la que se aprecia ausencia de rematadores. Los locales dominan con insistencia, pero los contrataques forasteros llevan un mayor peligro. A los 28 minutos centra Yosu y Wilson remata espectacularmente rozando el balón el larguero. A los 32 minutos se escapa Yosu, terminando la jugada en córner que remata Wilson impetuosamente, pero el árbitro aprecia que se llevó el balón con la mano y anula el gol, en medio de una gran bronca. En pleno dominio local, a los 39 minutos, remata Odriozola y Ribera saca el balón desde la misma raya.

En la segunda parte, los locales, animados por el público, acorralan a los donostiarras en su área, sin que llegue el gol por falta de acierto en el remate. La Real Sociedad se defiende con tesón y dureza, amontonando hombres en el área. Pese a este dominio, los forasteros están a punto de marcar en el minuto 26, en un centro de Simonsson que remata de cabeza Ribera y despeja magníficamente Berasaluce. A los 32 minutos, en un barullo ante la puerta donostiarra un defensa incurre en claro penalty que el árbitro no sanciona, escuchando una fuerte pita. A los 35 minutos se produce el único gol del partido. Sampedro ejecuta una falta con habilidad y el balón se cuela por encima de los jugadores. El júbilo en el público es inmenso. A los 42 minutos, los locales están a punto de lograr un nuevo gol, pero Goicoechea realiza dos sensacionales paradas a sendos remates de Sampedro.

Por el Santander, que sacó once córners, destacaron Berasaluce, Pallás, Lerma y Crispi. Por la Real Sociedad, que no forzó ningún saque de esquina, sobresalieron Goicoechea, Echarri, Ribera y Villa.

AT. DE MADRID, 1; R. MADRID, 0

Madrid.—Dirigió el partido el colegiado señor Cozar, que formó así a los equipos:

Real Madrid: Vicente; Casado, Marquitos I, Antonio Ruiz; Isidro, Zárraga; Tejada, Canario, Pepillo, Gento III y Bueno.

At. de Madrid: Madinabeytia; Rodríguez, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaría; Poloc, Medina, Mendoza, Gasca y Domínguez.

Abundantes suplentes en ambos lados. Fútbol de escasa calidad y escaso. Las mejores jugadas, a cargo del Atlético, debido especialmente al mando que en el terreno ejerció Ramiro, bien secundado en el ataque por la sabiduría de Mendoza. Se inició el encuentro con mayor dominio madridista, que jugaba con mayor rapidez. En estos primeros minutos tiene que emplearse a fondo la defensa rojiblanca y su meta Madinabeytia tiene que estirarse para detener un peligroso balón lanzado por Canario. Pasados los primeros quince minutos se va imponiendo la ciencia de Ramiro y a los 23 minutos se produce el que sería único gol del partido. En una jugada del Atlético por la derecha hay un centro de Polo sobre puerta; salen al despeje Vicente y Marquitos y Antonio Ruiz estorba la salida de su meta, que no puede hacerse con el pelotón. Circunstancia que aprovecha Gasca para llevar el balón al fondo de la red. El Madrid ataca con frecuencia, pero en su delantera no hay ningún elemento que profundice. Otro centro de Polo lo remata Domínguez, que obliga a Vicente a hacer un paradón. Se llega al descanso sin variaciones en el marcador.

En la segunda parte, la presión atlética fue mayor, pero tampoco su delantera se muestra decidida en el remate y, por otro lado, la defensa blanca se emplea con contundencia y corta numerosos avances.

En los últimos minutos el Madrid fuerza su tren para alcanzar el empate, y aunque saca varios córners y Marquitos sube al remate, el marcador no varía y se llega al final con la victoria atlética.

El Atlético sacó diez córners por otros tantos el Madrid.

Destacaron por el Atlético, Chuzo, Ramiro, Mendoza y Gasca, y por el Madrid, Vicente, Casado y Tejeda, en alguna jugada aislada.

El señor Cozar, discreto.

ESPAÑOL, 1; OVIEDO, 1

Barcelona.—Alineaciones.

Español: Joanet; Argilés, Abel, Muñoz; Santos, Sastre; Domínguez, Viñas, Indio, Ribera y Camps.

Oviedo: Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Larrea, Sánchez Lage, José Luis, José María y Girón.

Arbitró, Zariquiegui.

Un mal partido del Español, que no ha sabido aprovechar la oportunidad de huír definitivamente de la promoción.

El encuentro se inició con juego de ataque por ambos bandos, correspondiendo las mejores jugadas a los ovetenses merced a la labor espléndida de sus medios magníficamente ayudados por Sánchez Lage. Las dos porterías pasan por momentos de peligro, interviniendo con fortuna ambos guardametas, especialmente Caldentey, que se lució al anular dos tiros fuertes y colocados de Indio y Domínguez, especialmente el de este último efectuado casi a bocajarro. Cuando van transcurridos 24 minutos, Ribera cae en el área derribado —al parecer, por Alvarezz—; el público reclama penalty, pero el árbitro no lo concede. A los tres minutos después de esta jugada, Camps se hace con un balón que han entregado mal a Caldentey y, cuando éste inicia la salida a la desesperada, tira sobre puerta; el balón tropieza en el pie del guardameta ovetense y sale fuera. A los 34 minutos Sánchez Lage saca un córner; remata de cabeza José Luis y rechaza Joanet en corto, rechace que es recogido por José María para marcar el tanto del Oviedo. Con uno a cero favorable al equipo visitante finaliza la primera mitad.

En la continuación Caldentey, al tener que lanzarse al súelo en evitación de un gol, se resiente de un golpe anterior y es sustituído por Boudón. El Oviedo se aferra a la táctica defensiva y el Español presiona fuertemente. Los saques de esquina en la portería defendida por Boudón son numerosos, pero todos ellos sin resultado, debido a la ineficacia de los componentes de la tripleta central del ataque españolista, que se muestra lenta y desacertada en el tiro. Toni salva una ocasión de peligro para su puerta en el minuto 15. A los 24, Larrea tiene que retirarse lesionado. En un saque de esquina de Santos, Indio remata de cabeza mal, pero Iguarán, incomprensiblemente, se lleva el balón con la mano. El árbitro señala penalty; ha sido una jugada inexplicable, pues no había peligro alguno en el remate del delantero centro españolista. Camps convierte el castigo en el gol del empate.

Hasta el final el dominio del Español continúa, un dominio más intenso aún, pero totalmente ineficaz.

En el bando blanquiazul, aparte del cuarteto defensivo, Santos y Camps, los demás muy mal.

En el Oviedo, magníficos, sus medios volantes, Paquito e Iguarán, y Sánchez Lage, en una labor de tremenda eficacia, tanto atacando como ayudando a sus compañeros de la media.

Zariquiegui actuó con acierto.

ELCHE, 1; BARCELONA, 2

Elche.—Alineaciones:

Barcelona: Sadurní; Olivella, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Villaverde, Kocsis, Martínez, Vergés y Vicente.

Elche: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Uría; Cardona, Campos, Gargayo, Peporro y Romero.

Arbitró el señor Lacambra, bien.

Regular entrada. Hizo el saque de honor el ex boxeador Luis Romero, que fue ovacionado.

Empezó el juego con dominio alterno, que ya seguiría a lo largo de los 90 minutos. A los 22 minutos el Barcelona estuvo a punto de marcar en un buen avance, en el que Segarra falló en el disparo. A los 35 hay una jugada, en la que Villaverde, personalmente, se ayuda incluso en el frenaje que el barro hace al balón, se interna y bate a Lasheras, consiguiendo así el primer tanto. A los 37 minutos el Barcelona marcó su segundo tanto en una jugada en la que Kocsis centra y Villaverde de cabeza envia el balón a la red. Reacciona el Elche, aunque el Barcelona se defiende muy bien. Elche consigue despues su único tanto en una falta que saca Romero. El balón dio en la barrera de jugadores y entró en la red con gran efecto, descolocando a Sadurní, que no pudo hacer nada por evitar el gol.

En los últimos minutos de la pri-

(Pasa a página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Santander, 1; Real Sociedad, 0.
Valencia, 2; Atlético de Bilbao, 2.
Mallorca, 1; Zaragoza, 0.
Osasuna, 4; REAL BETIS, 0.
SEVILLA, 2; Tenerife, 1.
Español, 1; Oviedo, 1.
Elche, 1; Barcelona, 2.
Atlético de Madrid, 1; Real Madrid, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	29	18	5	6	54	23	41	+13
2.—Barcelona	29	17	4	8	73	46	38	+10
3.—At. de Madrid	29	15	5	9	49	35	35	+ 5
4.—Zaragoza	29	15	4	10	69	50	34	+ 6
5.—Valencia	29	12	7	10	49	46	31	+ 1
6.—At. de Bilbao	29	12	7	10	51	37	31	+ 3
7.—SEVILLA	29	12	7	10	47	41	31	+ 1
8.—Elche	29	10	8	11	51	51	28	— 2
9.—Mallorca	29	11	5	13	30	46	27	— 3
10.—Osasuna	29	10	7	12	53	56	27	— 3
11.—REAL BETIS	29	10	7	12	36	48	27	— 1
12.—Santander	29	11	4	14	35	46	26	— 4
13.—Oviedo	29	10	5	14	26	47	25	— 3
14.—Español	29	8	9	12	42	52	25	— 5
15.—Real Sociedad	29	8	5	16	33	48	21	— 7
16.—Tenerife	29	5	7	17	30	56	17	—11

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	29	24	3	2	88	24	51	+21
2.—At. de Madrid	29	16	6	7	53	35	38	+10
3.—Barcelona	29	13	6	10	59	42	32	+ 4
4.—Valencia	29	11	10	8	45	38	32	+ 2
5.—Zaragoza	29	12	8	9	53	52	32	+ 2
6.—At. de Bilbao	29	12	6	11	40	38	30	+ 2
7.—REAL BETIS	29	11	7	11	41	43	29	+ 1
8.—Real Sociedad	29	9	10	10	34	45	28	
9.—Mallorca	29	12	4	13	38	39	28	— 2
10.—SEVILLA	29	9	9	11	41	43	27	— 3
11.—Español	29	11	3	15	43	44	25	— 5
12.—Santander	29	11	3	15	41	46	25	— 3
13.—Oviedo	29	9	6	14	34	51	24	— 6
14.—Elche	29	8	7	14	44	74	23	— 5
15.—Valladolid	29	10	3	16	37	52	23	— 5
16.—Granada	29	5	7	17	32	57	17	—13

La próxima jornada

Madrid - Valencia, Zaragoza - Atlético de Madrid, Barcelona - Santander, BETIS - Español, Real Sociedad - SEVILLA, Atlético de Bilbao - Elche, Oviedo - Mallorca y Tenerife - Osasuna.

BOLETO GANADOR

Santander-Real Sociedad	1
Valencia-At. de Bilbao	x
Mallorca-Zaragoza	1
Osasuna-Betis	1
Sevilla-Tenerife	1
Español-Oviedo	x
Elche-Barcelona	2
At. Madrid-Real Madrid	1
Leonesa-Burgos	x
Salamanca-At. Baleares	2
Celta-Gijón	1
Sabadell-Orense	1
Villarrobledo-Cartagena	2
San Fernando-Hércules	1

El Coruña vuelve a Primera División

Segunda División

Desciende a Tercera el Villarrobledo

El Valladolid, uno de los equipos que jugarán la promoción

Primer Grupo

RESULTADOS

Leonesa, 0; Burgos, 0.
Salamanca, 0; At. Baleares, 2.
Indauchu, 2; Coruña, 0.
San Sebastián, 0; Pontevedra, 2.
Celta, 3; Gijón, 0.
Sabadell, 2; Orense, 1.
Basconia, 0; Alavés, 0.
Plus Ultra, 1; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Coruña	29	17	8	4	67	34	42	+14
Valladolid	29	16	6	7	60	29	38	+10
Orense	29	13	9	7	36	33	35	+ 7
S. Sebastián	29	13	8	8	59	40	34	+ 4
Alavés	29	14	5	10	47	39	33	+ 5
Celta	29	13	6	10	52	35	32	+ 2
Plus Ultra	29	11	6	12	46	39	28	— 2
Sabadell	29	11	6	12	43	55	28	— 2
Salamanca	29	11	4	14	44	52	26	— 4
Burgos	29	10	6	13	38	46	26	— 2
At. Baleares	29	10	6	13	40	52	26	— 2
Pontevedra	29	11	3	15	38	44	25	— 3
Indauchu	29	10	5	14	38	47	25	— 5
Gijón	29	9	5	15	48	62	23	— 5
Leonesa	29	8	6	15	34	65	22	— 8
Basconia	29	8	5	16	32	50	21	— 9

LA PROXIMA JORNADA

Valladolid - Salamanca, Coruña - Plus Ultra, Alavés - Leonesa, Pontevedra-Sabadell, Burgos-Celta, At. Baleares-Basconia, Orense-Indauchu, Gijón-San Sebastián..

INDAUCHU, 2; CORUÑA, 0

Bilbao.—Los dos goles del Indauchu han sido marcados en el segundo tiempo. El primero, a los siete minutos, por Aurre, y el segundo, por Urquijo, a los 21 minutos.

SABADELL, 2; ORENSE, 1

Sabadell.—A los seis minutos de juego, Navarro, en posición de extremo derecha, marca de tiro cruzado el primer tanto del Sabadell. Cinco minutos después, aprovechando un lío frente a la puerta catalana, Abel logra el empate. A los 34 minutos, Poulsen, en una habilidosa jugada, tras burlar la salida del guardameta del Orense, establece el resultado definitivo.

PLUS ULTRA, 1; VALLADOLID, 0

Madrid.—Primer tiempo con empate a cero.

En la segunda parte alguna mayor presión de los vallisoletanos y, sin embargo, fueron las madrileños los que marcaron el único gol del partido, a los 40 minutos de este período, en un centro chut de Estrada que se le escapó de las manos a Zumalabe, y después de dar en un poste llegó al fondo de la red.

BASCONIA, 0; ALAVES, 0

Bilbao.—El partido ha sido muy emocionante y el campo ha registrado un lleno total, sin duda por los últimos buenos encuentros que ha venido realizando el conjunto bilbaíno. Sin embargo, en esta ocasión no ha complacido a sus seguidores, porque sus jugadores han acusado sensiblemente el esfuerzo de las últimas jornadas de Copa, por lo que se han visto fácilmente desbordados por los alavesistas, que han jugado con mayor rapidez y mayor peligrosidad.

Con este resultado adverso será difícil que el Basconia se salve del descenso.

S. SEBASTIAN, 0; PONTEVEDRA, 2

San Sebastián.—Los jugadores donostiarras se preocuparon más del marcador por el resultado del encuentro Real Sociedad-Santander que por su juego en el campo. Los del Pontevedra, por su parte, se esforzaron en mantener la ventaja conseguida a los once minutos, en que Trujillo, al lanzar un castigo, envió el balón a la red ante un fallo de Gastesi.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, Ferradez perdió una buena oportunidad de aumentar el tanteo. A los seis minutos, una jugada entre Vallejo y Fito terminó con el remate del delantero centro, que envió el balón a la red y marcó el segundo y definitivo tanto.

CELTA, 3; R. GIJON, 0

Vigo.—A los ocho minutos del primer tiempo, Tucho, a pase de Zamorita, marca el primer tanto. Con este resultado se llega al descanso.

A los ocho minutos del segundo tiempo, un centro de Braga lo remata Tucho a la media vuelta, consiguiendo el segundo tanto, y cuando faltaban tres minutos para el final, Zamorita, desde fuera del área, lanza un tiro raso que vale el tercero.

SALAMANCA, 0; A. BALEARES, 2

Salamanca.—El primer tanto lo consiguió Mosquera, al rematar un centro de Fuertes II, a los 30 minutos.

En la continuación, cuando faltaban seis minutos para terminar, Villarrubia obtuvo el segundo.

LEONESA, 0; BURGOS, 0

León.—El partido se jugó con frío intensísimo, asistiendo menos público que de ordinario. En la primera parte dominó más la Leonesa, que a veces ejerció una presión abrumadora, pero no supo tirar a puerta.

En la segunda parte, a los 30 minutos, el Burgos marcó un tanto, que fue anulado por el árbitro.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Villarrobledo, 2; Cartagena, 5.
At. de Ceuta, 2; Levante, 0.
Murcia, 1; Huelva, 2.
Granada, 2; Albacete, 1.
Las Palmas, 2; Jaén, 1.
Córdoba, 4; Cádiz, 1.
San Fernando, 2; Hércules, 0.
Mestalla, 2; Málaga, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba	29	15	8	6	44	22	38	+ 8
Málaga	29	13	10	6	50	36	36	+ 8
Granada	29	15	6	8	48	32	36	+ 6
Huelva	29	13	7	9	43	38	33	+ 5
Las Palmas	29	14	5	10	45	39	33	+ 3
Levante	29	14	4	10	48	40	32	+ 4
Murcia	29	12	7	10	40	33	31	+ 1
Hércules	29	13	4	12	53	46	30	+ 2
Jaén	29	13	3	13	52	40	29	+ 1
Cartagena	29	13	2	14	44	54	28	
Albacete	29	10	7	12	27	30	27	— 1
Cádiz	29	11	4	14	41	51	26	— 2
Mestalla	29	10	5	14	48	48	25	— 5
S. Fernando	29	10	5	14	35	47	25	— 5
At. Ceuta	29	8	7	14	33	46	23	— 7
Villarrobledo	29	4	4	21	24	72	12	—18

LA PROXIMA JORNADA

Levante - Mestalla, Málaga - Murcia, Cartagena-San Fernando, Cádiz-Granada, Jaén-Villarrobledo, Hércules-Atlético de Ceuta, Huelva-Córdoba, Albacete-Las Palmas.

VILLARROBLEDO, 2; CARTAGENA, 5

Villarrobledo.—Alineaciones:

Villarrobledo: Aurelio; Artiles, Josete, Trasorras; Benito, Encina;Sornichero, Domingo, Mayoral, Domínguez y Nito.

Cartagena: Arturo; Eli, Diego, Barrenechea; Magín, Antonio; Sornichero, Vitaler, Suárez, Mancenido y Santamaría.

Arbitró el señor Villena, bien.

A los tres minutos, Mayoral consigue el primer tanto del equipo local. Un minuto después Suárez consigue el empate. El dominio es alterno. Poco después Benito logra el segundo tanto del Villarrobledo. Un tiro de Vitaller se estrella contra el poste. Termina el primer tiempo.

En la continuación el dominio es absoluto del Cartagena, que a los cuatro minutos consigue el empate por medio de Barrenechea; a los 13, Mancenido marca el tercero; a los 20, Suárez obtiene el cuarto, y cuando faltan tres minutos para terminar, Suárez consigue el quinto, al transformar un penalty con que fue castigado el Villarrobledo.

LAS PALMAS, 2; JAEN, 1

Las Palmas.—Alineaciones:

Las Palmas: Oregui; Aparicio, Torrent, Tonono; Samblás, Guedes; Juan Luis, Tacoronte, Erasto, Ríos y Blanco.

Jaén: Forio; Pedrito, Méndez, Rebellón; Víctor, Ojeda; Román, Padilla, Arregui, Conesa y García.

Arbitró Dilla, regular.

Fue un partido de guante blanco. Descartadas todas las posibilidades, ambos conjuntos han jugao sin precauciones definitivas, pero sin alcanzar esa calidad de fútbol al nivel aceptable.

La primera parte terminó con uno a cero a favor del Jaén, marcado por Conesa de jugada individual, por fallo colectivo de la defensa canaria, a los 46 minutos.

A los 11 minutos del segundo tiempo, Erasto empató a consecuencia de un balón suave que le sirvió Juan -Luis, burlando la salida de Forio. Al minuto 37, Erasto, de penalty, marcó el gol de la victoria canaria.

Destacaron por Las Palmas, Torrent, Tonono, Erasto, Ríos y Juan Luis; por el Jaén, Pedrito Padilla, Arregui, Conesa y Forio.

MURCIA, 1; HUELVA, 2

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: Ramírez (Campillo); Carde, Tatono, González; Cortés, Aznar; Abietar, Pedrusco, Lax, Nito y De la Fuente.

Huelva: Eugenio; Dámaso, Infante, Poceiro; Cardo, Carolo; Sitges, Guerra, Román, León y Beascoechea.

Dominio alterno en el primer tiempo, que hacia su final se fue acentuando a favor del equipo andaluz, debido a lo encharcado del terreno de juego, abundando las caídas. A los 40 minutos, Ramírez salvó un gol seguro, a tiro de León. A los 43, en una internada, Román, desde lejos, lanzó el balón por encima del portero murciano, que había salido ante el fallo de su defensa, consiguiendo así el Huelva su primer tanto. En los momentos finales de esta parte, presionó fuertemente el Murcia.

En la continuación, sale atacando el Murcia, pero sin resultado. A los 15 minutos y aprovechando otro fallo de la defensa local, Román estableció el 0-2 en el marcador. A los 28 minutos, Dela Fuente marcó el que había de ser único gol del Murcia. En esta parte, Campillo sustituye a Ramírez, por lesión.

Destacaron por el Murcia, Pedrusco y Lax, y por el Huelva, Eugenio, que realizó magníficas paradas; Cardo, Guerra y Román.

SAN FERNANDO, 2; HERCULES, 0

San Fernando.—Alineaciones:

San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Pepín, Chaves, Cantón, Aguilera y Luisín.

Hércules: Albadalejo; Irles, Navarro, Simo; Quetu, Laso; Tomás, Lozano, Gijón, Escarra y José Juan.

Arbitró, bien, el colegiado vizcaíno Serrao.

En la primera parte, el dominio fué alterno, con mejor fútbol del lado visitante, si bien su delantera no profundizó ante el acierto y contundencia de la defensa local. El San Fernando, sin embargo, es más práctico, ya que a los tres minutos, Aguilera, al lanzar un castigo, pasa a Naranjo y éste, de duro tiro, obtiene el primer gol. A los 44, en un avance local, Luisín centra y Cantón obtiene el segundo.

En el segundo tiempo, el mayor dominio corresponde al once local, pero sin acierto de la delantera.

Por el San Fernando, todos pusieron mucho entusiasmo por resolver el partido, destacando Pepín, Martínez y Fernández; en el Hércules, los mejores fueron Quetu, Gijón y José Juan.

GRANADA, 2; ALBACETE, 1

Granada. — Alineaciones:

Granada: Mesa; Torres, Mingorance, Forneris; Alvarez, Larrabeiti; Barceló, Martínez, Rafa. Lalo y Requena.

Albacete: Rafa; Salas, Linero, Mateos; Monroy, Alfaro; Luna, Vilches Simón, Moll y Eduardo.

Arbitró, imparcialmente, Torres Rodríguez.

El campo embarrado y la defensiva practicada en el primer tiempo por el Albacete impidieron al Granada materializar en goles su dominio en esta primera parte. No obstante, a los 28 minutos, el conjunto local se apuntó su primer gol, al recoger Rafa un rechace del portero visitante.

En la segunda mitad el Albacete abrió sus líneas y puso de manifiesto la poca profundidad de su delantera. A los 10 minutos, un centro de Lalo lo cabeceó Rafa a la red, estableciendo el 2-0, y cuando se jugaban los últimos segundos del partido, Eduardo, situado frente al marco, recogió un fallo de un defensa granadino y con tranquilidad marcó el tanto albaceteño.

Los mejores hombres del equipo local fueron Forneris, Alvarez, Mingorance y Martínez, y en el equipo visitante, Salas, Monroy, Linero y Moll.

AT. CEUTA, 2; LEVANTE, 0

Ceuta.—Alineaciones:

Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Anta; Benítez, Giner, Totó, Alvarez y Ayala.

Levante: Javier; Entrela, Camarasa, Gausi; Esparza, Llona; Acero, Mesones, Torréns, Cazana y Serafín.

Arbitró Alvarez Martínez, del Colegio Castellano, bien.

El terreno de juego estaba convertido en un completo barrizal. Los locales presionan desde el primer instante y los tiros a la puerta visitante se suceden de manera rápida, sin que ello signifique que el conjunto valenciano no realice buenas jugadas, demostrando sus hombres buena preparación y sentido del desmarque.

A los 12 minutos, Ayala saca un córner, Giner cede de cabeza a Miguel y éste marca el primer tanto. Continúa el dominio local, y a los 2 minutos, Totó avanza y desde lejos envía un fuerte chut que se cuela en la red, siendo el segundo tanto ceutí.

Después, quizá a consecuencia del barrizal, los jugadores acusan cansancio y en toda la segunda parte el partido carece de deportividad e interés, hasta el punto de que muchos espectadores abandonan sus localidades antes del final. Muy poco público asistió a este encuentro.

Destacaron por el Ceuta, Benítez, Giner, Totó y Ayala, y por el Levante, Torréns, Mesones y Cazana.

CORDOBA, 4; CADIZ, 1

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji; Juanín, Jorge Vila, Paz y Homar.

Cádiz: Ripoll; Portu, Samper, Jiménez; Rubio, Hernández; Marcelo, Bolea, Demetrio, Adalberto y Tinito.

Ha sido éste el partido más completo del «once» cordobés. Al minuto, el «once» local logró el primer tanto, por mediación de Jorge Vila, a pase de Martínez. A los cuatro, Riaji consigue el segundo, de tiro flojo, que al portero se le fue de las manos. Homar, a los cinco minutos, logra el tercero, a pase de Juanín. El «once» gaditano se recupera un poco a partir del minuto 12. El Córdoba tuvo que modificar su delantera, por lesión de Jorge Vila, que pasó a ocupar el puesto de extremo izquierda y Homar al centro del ataque. Cinco minutos después volvieron a permutar sus puestos estos dos jugadores cordobeses, por recuperación, un poco, de Jorge Vila, aunque se desenvolvió bien en su puesto durante todo el encuentro. A los 32 minutos Riaji logra el cuarto, a pase medido de Paz.

En la segunda parte, en un córner, Homar remata limpiamente a gol, pero fue anulado el tanto por el árbitro, incomprensiblemente por estimar que el jugador cordobés estaba fuera de juego. A los seis minutos, Marcelo consigue el único gol del Cádiz producto de un contraataque y en pleno dominio cordobés. En esta mitad Jorge Vila volvió a salir de extremo derecho y Homar jugó de delantero centro.

Destacaron por el Córdoba, Simonet, Paz, Riaji, Homar, Juanín, Martínez y Benegas, y por el Cádiz, Jiménez, Ripoll, Bolea y Marcelo.

Primera División

(Viene de página anterior)

mera parte, Segarra saca una falta, pero en esta ocasión Lasheras detiene muy bien colocado.

Comienza el segundo tiempo y el Barcelona ejerce un estrecho marcaje sobre los hombres clave de la delantera ilicitana Cardona y Romero. A los cinco minutos se registra una bonita combinación Villaverde-Martínez con remate de este último, pero que Quirant despeja bajo los palos. A los 14 es Romero quien chuta, pero Gracia desvía en la misma raya. A los 35 hay una jugada peligrosa de la delantera local, con tiro de Romero, que detiene Sadurní.

A lo largo de todo el partido, y por el mal estado del terreno con grandes lagunas, los jugadores sufrieron numerosas caídas y se hacía muy difícil el control de la pelota. El Barcelona, no obstante estas dificultades y las que le opuso el Elche, jugó con mucho entusiasmo, especialmente en el segundo tiempo. El Elche puso gran voluntad y mucho coraje en la disputa.

Por el Barcelona destacaron el cuarteto defensivo, Segarra y Villaverde y Martínez.

En el Elche todos pusieron enorme voluntad y destacó, aunque ligeramente, Romero.

VALENCIA, 2; AT. BILBAO, 2

Valencia. — Valencia: Goyo; Verdu, Quincoces, Mestres; Piquer, Recamán; Ficha, Ribelle, Waldo, Guillot y Coll.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Lotorre y Uribe.

Arbitró el señor Marrón, cuya actuación fue protestada por el público en algunas fases del encuentro. Tuvo bastantes errores. Asistió al partido el seleccionador señor Hernández Coronado.

A los cuatro minutos de iniciado el encuentro, Guillot dispara muy bien, pero Carmelo hace una gran parada. El juego se caracteriza por su gran velocidad y dominio alterno. A los 15 minutos, una magnífica combinación de la delantera valencianista, con fallo de Waldo, cuando se halla muy cerca de la puerta. Contraataca el Bilbao y hay una serie de remates que neutraliza bien Goyo. A los 16 minutos, marcó el Bilbao su primer tanto por mediación de Arteche. Poco después se lesiona Quincoces, que está ausente del terreno de juego por espacio de 10 minutos. Presiona después el Bilbao, aunque sin consecuencias en el marcador y el Valencia se impone con mucha codicia por parte de sus jugadores pero con buenas actuaciones de Carmelo. A los 37 minutos, Coll estuvo a punto de marcar en un remate que detuvo casualmente Carmelo en esta ocasión. A los 39, el Valencia consigue el tanto del empate en una mala inteligencia entre Carmelo y Echevarría: ambos se estorban y el balón se adentra en la red, aunque Waldo quiso impulsarlo, pero no llegó a hacerlo. A los 39 minutos hay buena juagada de la delantera valenciana y Guillot, en un disparo muy bien colocado, marca un gol espectacular que es muy aplaudido. Finaliza la primera parte con presión valencianista.

En la segunda mitad, Etura, que se había lesionado poco antes del descanso, juega en la línea delantera, de extremo derecha y su puesto es ocupado por Aguirre. Etura parece prácticamente inútil. El Atlético marca el gol del empate a los 4 minutos de este tiempo por mediación de Aguirre. Es un tiro que lanzó desde más de treinta metros fuera del área. A lo largo de 30 minutos el forcejeo por ambas partes es continuo. El partido entra en una fase de gran interés e intenso dominio valencianista, con jugadas peligrosas ante el marco de Carmelo. La codicia de los ataques del Valencia encuentran un buen freno en los bilbaínos, quienes mantienen solamente en la delantera a Etura y Arieta, mientras que los demás ayudan a su defensa. A los 23 minutos hay un espectacular avance del Valencia en el que intervienen todos sus delanteros, con remate de Coll, que sale desviado. A los 26 minutos se origina un lío ante la meta de Carmelo y el Valencia estuvo a punto de marcar.

Destacaron por el Bilbao Carmelo, Echevarría, Aguirre, Latorre y Arteche, aunque en general todos hicieron un magnífico partido.

Los mejores del Valencia fueron Quincoces, Mestres, Recamán y Ribelles.

MALLORCA, 1; ZARAGOZA, 0

Palma de Mallorca. — Mallorca: Zamora; Guillamón, Bolao, Doro; Currucale, Forteza; Pérez Lozano, Ruiz, Haro, Loren y Oviedo.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, Ricardo Lapetra; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario y Carlos Lapetra.

Arbitró el señor González Echevarría, regular y algo severo en la expulsión de Isasi.

El gol de la victoria mallorquina ha sido conseguido por Guillamón a los 5 minutos del 2.º tiempo, al transformar una falta mínima con que fue castigado el Zaragoza. Dio motivo a ella la interceptación de la pelota por Reija con la mano cuando Pérez Lozano había rematado peligrosamente.

El encuentro se ha caracterizado por la emoción y ha tenido dos fases bien distintas: en la primera se ha visto juego de poder a poder entre ambos equipos con más dominio y ocasiones de marcar por parte del Mallorca, pero con peligrosos contraataques zaragocistas; y en la segunda, a partir del gol, el juego se endureció mucho y se sucedieron las interrupciones.

A los 28 minutos, Isasi entró feamente a Loren y el árbitro decretó su expulsión.

El Mallorca ha merecido la victoria y sus jugadores han mostrado un coraje magnífico, aunque desperdiciaron bastantes ocasiones de marcar.

El Zaragoza sobre todo en el segundo tiempo, ha decepcionado. Bien marcados sus jugadores, especialmente sus figuras, éstas se mostraron inoperantes, especialmente Seminario y Marcelino.

Los mejores jugadores del Zaragoza han sido Yarza, Cortizo, Ricardo Lapetra y Miguel.

En el Mallorca ha gustado mucho el debutante Pérez Lozano.

Con este resultado el Mallorca se ha asegurado su permanencia en la Primera División.

Campeonato de Selecciones Juveniles

La Andaluza perdió en Las Palmas por 2 a 0 y quedó eliminada

Las Palmas. — La selección de Las Palmas ha vencido a la Andaluza por dos goles a cero en partido de vuelta correspondiente al Campeonato Nacional de Selecciones Regionales Juveniles.

Con este resultado, la selección de Las Palmas se clasifica para la final, con la que se enfrentará a la selección Castellana.

Bajo las órdenes del colegiado señor Lloris, de Valencia, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Las Palmas: Santiago; Rafael, Paco, Múgica; Lasso, Oscar; Oramas, Martín, Germán, Lolín y León.

Andaluza: Reina; Vega, Gallego, Vallejo; Bancalero, Vázquez; Cruz, Mariano, Quino, Florde y Pepe.

Presenciaron el encuentro el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, señor Gil García, y el seleccionador nacional de Juveniles, señor Orizaola.

Los diez primeros minutos de juego fueron de completo dominio del equipo canario, que borró totalmente a sus rivales. A los 28 minutos, a servicio espléndido de Lasso, Martín centra a media altura y Germán remata hasta las mallas el primer tanto de Las Palmas.

A los 36 minutos de la segunda parte, en jugada de Germán y Lolín, Germán remata cruzado y vale el segundo y último tanto de su equipo.

Por Las Palmas destacaron Germán, Rafael, Múgica y Lolín, mientras que por los andaluces sobresalieron Gallego, Mariano y Bancalero.

El arbitraje del señor Lloris ha sido correcto.

Al finalizar el encuentro, Orizaola manifestó tener anotados varios nombres de jugadores canarios y andaluces para la selección nacional.

Portuense, 0; Sevilla Atlético, 1

Magnífico triunfo que vale un título

Bajo el patrocinio de «Romerijo» importante firma de Puerto de Santa María, exportadora de mariscos y por la importancia de este encuentro en la citada localidad gaditana entre el Sevilla Atlético y el R. C. Portuense, ya que del resultado victorioso para los colores atléticos podría resultar se erigieran en campeones del grupo XII, si el resultado de Cádiz era adverso para los del Jerez Deportivo nos hemos desplazado a dicha ciudad para presenciar este trascendental choque.

Teníamos plena confianza en que los sevillanos iban a jugar en Puerto de Santa María de forma bien distinta a como lo hicieran en Jerez de la Frontera, aunque nos constara que por parte contraria se iba a oponer el buen juego que el Portuense sabe realizar, además de un entusiasmo sin límites, ya que desde toda la semana se ha venido haciendo una intensa campaña, sin otro objeto que encrespar a los aficionados de la simpática población de la desembocadura del Guadalete, intentándole hacer ver lo blanco negro.

No se silbó al Sevilla Atlético en su salida al campo. Se le acogió con la misma favorable salutación que cuando saltó al campo el Portuense y desde el comienzo del partido, aunque apreciamos siempre mayor iniciativa por parte de los sevillanos, los locales contrarrestaban todas las incursiones de éstos con la mayor contundencia, replicando con briosos contrataques, que en muchas ocasiones llevaron el peligro para la meta de Cardoso. El Sevilla Atlético pudo haber dejado resuelto el encuentro en la primera mitad, si hubiera tenido más suerte en los remates, porque a los 17 minutos, un remate de cabeza de Muñoz Romero, lo rechazó el travesaño y otro de Jesusín a los 38, dio también en el mismo ángulo posterior del marco. Hubieran sido dos goles que hubieran dejado sentenciado sin más ni más el encuentro y en espera de ser mejorado el resultado en la segunda mitad. Estos dos momentos, a más de otros fallos a la hora suprema del remate, demuestra que el resultado debió ser más amplio a favor del Sevilla Atlético, aunque registremos que también el Portuense tuvo asimismo oportunidades, pero ninguna tan claras como los casos que henos relatado.

Los portuenses pusieron alma y vigor para frustrar el triunfo sevillano. Lucharon con coraje y con tesón desde el primero al último minuto, destacando la labor soberbia, de su meta Sebastián, que tuvo una actuación sencillamente colosal. En la defensa sobresalió el central Turón, Belenguer en los volantes y Bernardo en el ataque.

Un extraordinario partido ha hecho en Puerto de Santa María, Ramoncito. Le han sobrado facultades para estar en la defensa y en el ataque. Ha sido una valla infranqueable para el ataque portuense y en muchas ocasiones se ha convertido en un delantero más. Fue la figura del encuentro a muchos codos sobre el resto de los demás jugadores. Parte activa en este mínimo resultado victorioso ha tenido Cardoso, quien a los 35 minutos del primer tiempo, cuando el marcador estaba igualado, a un enorme e intencionado tiro del exterior izquierda portuense lo desvió en agilísima parada a córner. En el ataque volvió a ser Fábregas el más destacado, brillando el juego de enlace con la media de Eloy y colaborando eficazmente al juego sevillano Bomba, Jesusín y Muñoz Romero. La defensa actuó también con soltura y contundencia, estando mejor los laterales que el central, pero todos con unos encomiables deseos de victoria. No se nos olvida Quirós. Empezó flojo y no encontraba su sitio, pero en la segunda parte, en la que el juego sevillano fue de dominio mayor, se batió como un león, siendo su colaboración tan eficaz como la de todos los restantes compañeros.

Arbitró el señor Antúnez, que se desenvolvió con honradez. Tuvo errores de apreciación, pero no influyó nada en el desarrollo del juego ni en el resultado.

MARCO

EL PARTIDO VISTO POR NUESTRO CORRESPONSAL, EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco de la Bandera).—No refleja el marcador el verdadero resultado que debería haber tenido ya que ambas delanteras estuvieron rondando ambas porterías con una profusión digna de mejor suerte, pero que fallaban incomprensiblemente en sus remates de jugadas de goles cantados, dándose el caso a delanteros como los sevillanos, Jesusín y Fábregas, en que en dos ocasiones cada uno hicieron precisamente lo más difícil de realizar: echar balones fuera de forma increíble. Hubo ocasión de haber inaugurado los sevillanos el marcador en el minuto 17, en el que dio en el larguero un balón rematado de cabeza por Muñoz Romero. En el minuto 27, este mismo jugador es quien falla ante Sebastián cuando estaba solo. Ligero forcejeo entre los dos equipos, siendo las defensas las que más tareas vienen teniendo, existiendo gran mobilidad en las alas, pero sin consecuencias positivas. En el minuto 35, es Cardoso el que tiene que despejar a córner un tiro de Quirós, realizando una gran parada. Sin alteración en el marcador se retiran los equipos a la caseta. En la segunda mitad el Sevilla Atlético parece que busca con más ahinco el triunfo, llegando sus delanteros con mucha frecuencia ante Sebastián, pero el portero local está esta tarde actuando de forma magistral, anulando cuantos disparos llegan a su demarcación y saliendo al encuentro de balones en muchas ocasiones con una exactitud de reflejos que para sí quisieran muchos metas de campanillas, siendo la desesperación de jugadores y seguidores del equipo sevillano, temiendo se llegara a la terminación sin haber conseguido la victoria.

Por fin, como fruto del acoso del Sevilla Atlético, llega el gol que les habría de proporcionar la victoria. Fue marcado a los 15 minutos por Jesusín, que remató un pase de Fábregas en combinación con Bomba.

El Portuense, con este tanto en contra no se achica, antes al contrario, arrecia en sus ataques buscando con tesón y ahinco la igualada y a medida que el tiempo avanza se va reflejando la superioridad de los visitantes que contienen los esfuerzos de los locales, muy meritorios, porque hay que señalar que cuentan en su ataque con hombres muy mermados en sus facultades físicas —Tarro.

El resultado mínimo dará pábulo a más de un aficionado suspicaz para interpretar a su capricho lo acontecido en el campo de Dato, pero queda para ello y dar el mentís más rotundo que la honorabilidad del equipo portuense ha quedado a salvo y la concurrencia que había en los graderíos ha podido comprobar que ganó el equipo superior, aunque lo haya sido ligeramente pues siempre hasta el minuto final estuvo el partido a punto de alterarse, bien para mejorar el resultado a favor sevillano o para que los portuenses lograran la igualada.

Destacaron por el Portuense: Sebastián, Turón, Tino, Belenguer, Bernardo y Quirós. Por el Sevilla Atlético, Cardoso, Axpe, Ramón, Fábregas y Bomba.

Arbitró el colegiado malagueño señor Antúnez, con una actuación sólo regular.

Los equipos fueron estos:

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Quirós, Ramoncito; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Portuense: Sebastián; Bernabé, Turón, Tino; Llanes, Belenguer; Bernardo, Tarro, Toronjo, Puyol, y Quirós.

El Kimber empató en Coria (2-2)

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato).—A pesar del resultado el público que asistió ayer al encuentro salió contento, pues el conjunto local alineó en sus filas a nueve jóvenes de la localidad, de los cuales ocho eran la primera vez que actuaban en Tercera División y éstos supieron a lo largo de todo el encuentro tratar de tú a tú a un Kimber que, si bien es verdad, venía falto de algunos titulares, poseía más veteranía que los locales.

El mal estado del terreno de juego fue también un gran handicap para los locales que más jóvenes no podían lanzar el balón con la suficiente fuerza. A pesar de ello lograron jugadas magníficas y de haber estado el terreno en buen estado la victoria local se hubiera producido con toda seguridad, victoria que no llegó a casi en las postrimerías porque la suerte fue adversa para los corianos.

La primera mitad finalizó con el resultado de 2-1 favorable a los locales. A los 10 minutos, los forasteros, por mediación de Parrado, inauguran el marcador. El Coria contraataca empujado por su fila de volantes, magnífica toda la tarde, mereciendo mención especial Japón, que fue el mejor de los 22. A los 13 minutos, en un avance local, Salamanca centra y Suárez, oportunísimo, empuja el balón a la red. Sigue la presión coriana y a los 39 minutos, Salamanca, tras driblar a un contrario, cede a Trabadela, quien desde cerca logra el segundo gol local.

En la segunda parte, y de salida, a los tres minutos, Valentín aprovecha y marca el empate. A partir de aquí se suceden jugadas de peligro en ambas porterías, con más frecuencia en la forastera pero el resultado no se altera.

El arbitraje del señor Ruiz, mal, perjudicando constantemente a los locales.

Del Coria merecen destacarse Japón, Julio, Lama, Trabadela y Salamanca, si bien todo el conjunto actuó magníficamente.

Del Kimber los mejores, Aranda, Bernal y Julio.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Adra, 1; Linense, 1.
Prieguense, 3; Iliturgi, 1.
Veleño, 2; Melilla, 0.
Malagueño, 2; Antequera, 2.
Alhaurino, 3; Peñarroya, 2.
Linares, 3; Cordobés, 2.
Algeciras, 3; Hispania, 1.
Ronda, 1; R. Granada, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras	29	22	4	3	67	21	48	+18
Melilla	29	18	7	4	59	15	43	+15
Hispania	29	15	6	8	57	42	38	+ 8
A. Malagueño	29	15	6	8	56	33	36	+ 8
Linense	28	14	7	7	52	38	35	+ 9
Linares	29	14	5	10	48	35	33	+ 3
Antequera	29	13	5	11	46	43	31	+ 3
Veleño	29	13	3	13	43	41	29	— 1
Adra	29	11	5	13	31	41	27	— 3
Iliturgi	29	11	2	16	44	52	24	— 4
Peñarroya	29	11	1	17	51	76	23	— 5
Ronda	29	9	5	15	36	51	23	— 7
Prieguense	28	10	2	16	39	49	22	— 8
Alhaurino	29	9	2	18	37	74	20	—10
R. Granada	29	7	4	18	42	60	18	—10
At. Cordobés	29	5	4	20	41	75	14	—16

GRUPO XII

RESULTADOS

Barbate, 1; Puerto Real, 0.
Jerez Industrial, 4; Victoria, 2.
Valverdeña, 1; Riffien, 0.
La Palma, 3; Bollullos, 1.
Ayamonte, 2; Riotinto, 1.
Balón, 1; Jerez Deportivo, 0.
Coria, 2; Kímber, 2.
Portuense, 0; Sevilla Atlético, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
SEVILLA AT.	29	22	4	3	95	21	48	+20
Jerez Dep.	29	21	4	4	67	17	46	+18
Jerez Ind.	29	22	2	5	72	43	46	+16
Kimber U.	29	16	5	8	57	38	37	+ 9
Balón	29	11	8	10	49	41	30	
Ríotinto	29	10	8	11	43	47	28	
Valverdeña	29	12	4	13	45	52	28	— 2
Portuense	29	13	2	14	42	47	28	— 2
La Palma	29	12	4	13	37	46	28	— 2
Ayamonte	29	11	4	14	48	48	26	— 4
Puerto Real	29	11	4	14	38	50	26	— 2
Riffien	29	8	8	13	36	40	24	— 4
Coria	29	9	5	15	46	49	23	— 7
Barbate	29	9	4	16	26	66	22	— 8
Bollullos	29	5	3	21	30	75	13	—15
Victoria	29	5	1	23	34	80	11	—17

AYAMONTE, 2; RIOTINTO, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, P. Gutiérrez). — El último partido liguero en nuestro campo ha tenido en vilo a los aficionados hasta el minuto 90 por el incierto resultado que se registraba hasta ese momento y que tranquilizó a los ayamontinos.

El partido empezó con dominio local y a los dos minutos hubo un tiro de Morenatti, que salió desviado. Se retira un defensa local a los tres minutos y no reaparece hasta los 20.

El primer gol local llega a los 12 minutos, centro de Morenatti, que recoge Domingo que marca.

Los mineros empatan a los 43 en un avance solitario de Mancha, que provoca la salida del portero local, a quien levanta la pelota y consigue el gol.

Termina el primer tiempo con empate a uno.

La segunda mitad es un continuo forcejeo entre el ataque local contra la zaga y portero forasteros. Este salvó goles hechos con sus buenas intervenciones.

Los mineros se ocuparon preferentemente de defender el empate, hasta que en los últimos segundos del encuentro un centro de Ligeros lo remata Morenatti por entre una muralla de jugadores a la red.

Por el Ayamonte estuvo segura la defensa, la media muy buena, la delantera con mucho acoso, pero sin suerte en los remates.

For el Riotinto, el portero Núñez, que dio una gran tarde; Acracio y Mesoneros.

Deficiente arbitraje del colegiado de turno.

BARBATE, 1; PUERTO REAL, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón). — Arbitró bien el señor Soto.

Empezó el encuentro sin que ninguno de los dos bandos controlase bien la pelota, si bien el Barbate creó más situaciones de peligro sobre la meta visitante que éstos sobre la portería local.

A los 35 minutos se le anuló un gol a los visitantes por estimarse que había sido conseguido en fuera de juego.

En la segunda parte el Barbate se impone y domina a los portorrealeños, Miguel logra el único tanto válido del encuentro a favor de los barbateños. Hasta la terminación del partido tienen por característica el dominio local, corriendo momentos de peligro la meta forastera, sin que se tradujeran en goles.

Distinguidos por Puerto Real, Ambroa y Nené, y por el Barbate, Miguel y Ricardo.

VALVERDEÑA, 1; RIFFIEN, 0

Valverde del Camino. (Por teléfono.) Este encuentro se ha jugado, como contra el Puerto Real, en el Estadio Municipal de Huelva. Ha habido poco público, por dos razones: el haber perdido los valverdeños su encuentro anterior en Huelva y la tarde fría y amenazante de mal tiempo.

El partido fue entretenido por la falta de goles, pues si bien los valverdeños marcaron pronto su gol por medio de Ricardo, ya no hubo más movimiento en el marcador y en cualquier momento pudiera llegar el empate a favor de los ceuties.

Quintanilla, Ricardo y Arrazola fueron los más destacados en los valverdeños, y Rilo, Bastián y Palma sobresalieron en el Riffien.

Ríos arbitró correctamente.

JEREZ INDUSTRIAL, 4; VICTORIA, 2

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal.)—Un buen partido ha realizado el equipo industrialista frente a un Victoria que contra todo lo esperado ha hecho una entusiasta oposición a los locales. Inauguraron el marcador los portuenses con un remate de cabeza del delantero centro Manolín, a los siete minutos de comenzado el encuentro. Los visitantes logran mantener esta ventaja trece minutos más, pues en el 20, Santiago consiguió la igualada. Con empate a un gol terminó la primera parte.

En la segunda, un defensor visitante tiene una intervención desafortunada y marca en su propia puerta, iniciándose la ventaja de los industriales, que la aumenta Almagro al marcar el tercer gol. Después, Durán, tras realizar una bonita jugada, consigue el cuarto.

Casi a la terminación, los victoristas marcan su otro tanto. Ante el acoso del delantero centro, Manolín no se desenvuelve bien la defensa jerezana y ello da lugar a que Carrera recoja la pelota con pase al citado Manolín, quien bate de nuevo a Vega.

Termina el partido, que ha visto vis-o
Termina el partido, que ha sido vistoso e interesante, con la victoria por cuatro-dos de los industriales.

El partido fue bien dirigido por el señor Ibáñez.

BALON, 1; JEREZ DEPORTIVO, 0

Cádiz.—(De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.) Con tarde soleada y magnífica entrada se ha celebrado este encuentro, que había despertado gran expectación, por lo que el Jerez se jugaba en él. En los primeros minutos del partido hubo dominio del Jerez, pero esta dominio fue desapareciendo poco a poco, a medida que el Balón iba tranquilizando sus nervios, pues aunque el once local no se jugaba una baza decisiva, tenía que dejar bien sentado su prestigio deportivo, acerca de los comentarios que han circulado estos días. Como decimos, los gaditanos fueron imponiendo su juego sobre el campo, hasta llegar a acorralar al Jerez dentro de su parcela. A este dominio del Balón respondía el Jerez por medio de contraataques, llevados por Periñán, Silvestre y Murgado, ya que los otros jugaban apoyando a la media. Estos contraataques no daban fruto en los últimos metros. Algo parecido le ocurría al Balón, pues si bien dominaba a los jerezanos, sus delanteros no tiraban con precisión a puerta. Con peligro para ambas porterías se llegó al minuto cuarenta, en el cual la delantera gaditana ligó una gran jugada, con tiro final de Agüirre, que salió rozando la escuadra. Dos minutos después, en centro de Agüero, Goros remató, saliendo el balón fuera por poco. Cerocero fue el resultado de la primera mitad.

Los comienzos de la segunda parte son de iniciativa jerezana, con tiro final de Periñán dentro del área chica, pero el balón va fuera. Después de unos minutos de agobio jerezano, el Balón pasó a dominar, y a los doce minutos obliga a Jaime a hacer una gran estirada, evitando un tanto seguro. El gol de la victoria llegó a los veintitrés minutos, en una jugada bonita y bien trenzada de la delantera, que la culmina Goros de fuerte chut e imparable. Trata el Jerez de nivelar el partido y ataca fuerte, pero hay firmeza en las líneas defensivas locales, que malogran todo intento.

Terminó el partido entre gran alegría por parte de los jugadores y público locales.

El señor Peinado hizo un arbitraje algo irregular en sus apreciaciones.

Destacaron por el Jerez Padrón, Baena, Silvestre y Murgado, y por el Balón Bejarano, Agüero y Goros, aunque todos han demostrado coraje y pundonor deportivo.

LA PALMA, 3; BOLLULLOS, 1

La Palma del Condado.—(De nuestro corresponsal, García Aguilar.) Partido de rivalidad provincial, en el que de vencer los visitantes aseguraban su permanencia en la Tercera División. De principio, más acometividad de los forasteros, buscando el tanto que le haga encaminar el partido a su favor, el cual logran a los once minutos, de tiro cruzado. A los dieciséis, el La Palma, por mediación de Mateos, consigue el empate. Después se le anula otro tanto a los locales, por supuesta falta de Mateos. Luego, este mismo jugador es derribado dentro del área, y Panete convierte el castigo máximo con que fueron castigados los visitantes, terminando la primera parte con 2-1 a favor de los locales.

En la segunda mitad, Sánchez Ramírez contabilizó el último.

Destacó en el Bollullos el entusiasmo de todos sus jugadores, y por el La Palma, Panete, Mateos y Molina.

Arbitró el señor Montesinos, aceptablemente.

SEVILLA, 2; TENERIFE, 1

1.—Oliveros acaba de marcar el primer tanto sevillista. El autor llega al fondo de las mallas para recoger el esférico, en tanto Idígoras se acerca para felicitarle.

2.—Penalty indiscutible. Borredá detiene en la misma línea de meta el balón que va a penetrar en el portal. En primer término, Cándido en el suelo nada puede hacer por impedirlo. Mateos sentenciaría la victoria blanca al transformar el castigo.

3.—Manolín se anticipa a Paquillo que pretende rematar este balón.

4.—Gol tinerfeño. Manolín no reaccionó a tiempo.

5.—Portentoso salto de Campanal y oportuno desvío de un balón cuyo remate buscan Tosco y Muñón.

6.—Una fase del duelo Correa-Idígoras, resuelto siempre a favor del zaguero sudamericano.

7.—Golpe indirecto en el área sevillista. Todo el equipo blanco acude a taponar el marco ante la peligrosa ejecución.

(Fotos S. del Pando y Miguel).







SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.213
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
27
MARTES

FRONDIZI se niega a dimitir

Los militares, que exigen su dimisión, parece que están decididos a hacer uso de la fuerza para derrocar al Presidente



Buenos Aires, 27 (Efe).—El presidente Arturo Frondizi, en claro desafío a los dirigentes militares, que siguen exigiendo su dimisión, ha declarado: "Ni he dimitido ni pienso dimitir."

Nuevas peticiones para que Frondizi dimita han sido presentadas al presidente por varios dirigentes militares, por mediación del ex presidente Pedro Aramburu, que acudió a entrevistarse con Frondizi en su residencia suburbana de Olivos.

Aramburu permaneció en conferencia con Frondizi por espacio de una hora y veinticinco minutos, después de haber permanecido reunido por espacio de dos horas con los jefes de las Fuerzas Armadas.

En círculos autorizados se señala ahora la posibilidad de que las Fuerzas Armadas decidan hacer uso de la fuerza para derrocar a Frondizi.

Buenos Aires. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Félix Centeno.) La crisis está en su hora definitiva, y difícilmente podrá llegarse a mañana sin una solución. Lo que está en debate es la permanencia del doctor Frondizi en la presidencia de

(Pasa a segunda página)

Un lustro al frente de nuestra Capitanía General



Un lustro es una fecha que bien merece recordación. Y hoy se cumplen cinco años de la toma del mando de nuestra Capitanía General por el Teniente General don Antonio Castejón Espinosa.

En este significativo día se nos vienen a la memoria gloriosos retazos de la vida de este ilustre militar que tanto dio a la Patria. Recordamos cómo al frente de la Quinta Bandera de la Legión, el entonces comandante Castejón llegaba a Sevilla para liberarla de los inquietos primeros días del Alzamiento Nacional. Nuestra ciudad y los pueblos de nuestra provincia saben del pasar victorioso de este hombre, que con valor y eficacia impar fue reconquistando pedazos de la España dividida.

Pero si brillante y valiosa fue la labor del general Castejón en la guerra, no lo ha sido menos en la paz. Cinco años al frente de la II Región Militar lo atestiguan, salvaguardando la tranquilidad y seguridad de este sector peninsular.

Por recientes, entre sus emotivos rasgos, destacamos la magnífica actuación, durante las pasadas inundaciones, de este sevillano de adopción --el Ayuntamiento lo nombró hijo adoptivo de la ciudad, otorgándole su Medalla de Oro--, que desde el primer momento ha sabido ganarse el afecto y el cariño de este pueblo.

Desde estas páginas, que tantas veces dieron cuenta de sus hazañas guerreras, de sus gestiones en la paz, enviamos hoy al ilustre soldado nuestra felicitación, uniéndonos a las múltiples muestras de afecto que en esta fecha aniversario está recibiendo.

"Sevilla-Guadalquivir"

La tercera central atómica de España será levantada cerca de Lebrija

Tendrá una potencia de un cuarto de millón de kw. y una producción de 1.750 millones de kilowatios hora

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) -- Aprobado ya el emplazamiento de la tercera central nuclear española, la denominada «Sevilla-Guadalquivir», una comisión de técnicos e investigadores españoles proceden ahora al acoplamiento de proyectos que en su día hagan viable, a la mayor rapidez, la instalación de este complejo atómico, con el cual se completará la actual división del territorio a efectos de distribución de zonas y regiones que estarán abastecidas, en un período no muy lejano, por energía termonuclear, esto es, el Norte, con la central «Bilbao-Ebro»; el Centro, con la «Madrid-Tajo», y el Sur, con la que justifica estas notas.

EMPLAZAMIENTO

La central atómica «Sevilla-Guadalquivir» se montará en el término municipal de Lebrija (Sevilla), dentro de la comarca llamada La Horcajada, situada en la margen izquierda del río que le da nombre, cercana al extremo norte del dique de la sección tercera de las Marismas. Transcurrido el período de información pública y un tiempo prudencial para posibles rectificaciones, parece definitivamente confirmada la futura ubicación, cuyos trabajos sucesivos de realización, van a ser ahora fijados, una vez completo todo el proyecto de tan importante obra que pretende ponernos a la cabeza europea en esta clase de centrales.

CARACTERISTICAS

He aquí las características técnicas más importantes de la térmica-atómica sevillana: tendrá una potencia de un cuarto de millón de kilowatios y una producción de 1.750 millones de kilowatios hora. La central se compondrá en un principio de un reactor, aunque en su construcción se prevé la adaptación de otra segunda unidad. El agua abundantísima y necesaria la tiene asegurada;, pues, como es sabido, es la primera condición para el funcionamiento de estos ingenios, y así, los núcleos y unidades de combustión estarán abrazados por un cinturón acuático.

COMBUSTIBLE ESPAÑOL

El coste de todo el complejo está calculado que ascenderá a los 3.228 millones de pesetas, de los que solamente en maquinaria, que nos será facilitada del exterior; se emplearán 1.518 millones.

Como dato importantísimo anotaremos que tanto en esta central como en las anteriormente proyectadas, se empleará combustible producido en las instalaciones atómicas de la Junta de Energía Nuclear uranio enriquecido; descubierto por nuestros investigadores, quienes gozan, internacionalmente, de una justa y merecida fama, como lo demuestra la reciente designación por la Agencia Europea de Energía Atómica, a la que pertenece nuestra nación, para la colaboración española en la construcción del primer barco atómico del continente, que actualmente se realiza en Malmöe (Suecia).

Esta central, pues, utilizará uranio enriquecido moderado por agua pesada y refrigerado por agua natural.

CRECIMIENTO DEL CONSUMO

El programa de establecimiento de centrales nucleares responde al constante crecimiento del consumo de energía, como consecuencia de la mayor industrialización y del aumento del nivel de vida, y así les diremos que la media de aumento en los diez últimos años se aproxima a un doce por ciento y, según estudios técnicos que tenemos a mano, se prevé, de acuerdo con predicciones de mayor consumo, aumentar la producción en un diez por ciento anual acumulativo por lo que es absolutamente necesario asegurar, por una parte, la rentabilidad de las instalaciones y por otra, asimismo, los programas de expansión.

PREVISION

En el año 1960 se produjueron en España 10.000.000 MW/hora; los cálculos para 1965 son de 29.000.000 MW/hora, 43.000.000 MW/hora en 1970 y para 1975 63.000.000 MW/hora. Quiere esto decir que en este último año habremos triplicado la producción actual y nuestro consumo específico de energía eléctrica por habitante será del orden de 1.940 kilowatios hora, cifra algo superior a la media del conjunto de los países de la O.E.C.E. en el año 1958, que fue de 1.555 «per capita».

De acuerdo con la anterior previsión, las centrales nucleares son proyectadas para entrar en funcionamiento en 1965, pues a partir de 1970 toda la nueva energía ha de tener un origen diferente del hidroeléctrico. En este sentido están puestas las mayores esperanzas en las centrales atómicas, hasta para un abaratamiento de la energía.

Comunicado de la Prefectura de Policía de Argel:

Las tropas y fuerzas de seguridad francesas se vieron impelidas a abrir fuego contra una manifestación

Argel, 27. (Efe).—La Prefectura de la Policía de Argel ha declarado hoy que las tropas y fuerzas de Seguridad francesa se vieron obligadas ayer a abrir fuego contra una manifestación de protesta organizada por los europeos de la ciudad.

Los últimos cálculos no oficiales de bajas en el sangriento incidente establecen en 53 los muertos y más de 200 los heridos.

En un comunicado facilitado esta mañana en la Prefectura se afirma que las tropas y fuerzas de Seguridad dispararon con sus fusiles y metralletas cuando los comandos de la OAS hicieron fuego contra ellos, matando a un policía e hiriendo a otros varios. «La descarga de fusilería —dice el comunicado— siguió a los provocativos disparos hechos desde los balcones.»

UNIDADES NAVALES FRENTE A ORAN

Orán, 27. (Efe). — Importantes unidades navales de la Flota del Mediterraneo, entre las que figuran el crucero «Colbert», de 8.720 toneladas, y el portaaviones «Lafayette», de 11.000, han llegado esta mañana frente a Orán. Los buques fondearon ante la importante base naval de Mazalquivir. Otras unidades de la Flota llegaron ayer a la misma base.

SE ESTABLECE EL PRIMER TRIBUNAL DE GUERRA

Argel, 27. (Efe).—El primer Tribunal de guerra, establecido para hacerse cargo de la justicia a los miembros de la OAS y otros elementos detenidos en Argelia, comenzará hoy sus actividades en Argel y Orán.

Mientras tanto, la Policía informa que desde que se inició la lucha en el distrito de Bab El Hued, 2.300 personas han sido detenidas, habiéndose ocupado más de 1.000 armas, en tres mil registros efectuados.

ESTA NOCHE, DISCURSO DEL NUEVO ALTO COMISARIO

Argel, 27. (Efe).—El nuevo alto comisario francés en Argelia, Christian Fouchet, pronunciará esta noche su discurso por televisión a las ocho y no a la una de la tarde como se había anunciado anteriormente, según anuncian las autoridades de la televisión francesa. No se ha revelado el motivo del cambio de hora.

Don Antonio Garrigues y Díaz Cañabate, nuevo embajador de España en Washington

Mr. Robert Forbes Woodward, embajador de Estados Unidos en Madrid

Madrid, 27. (Cifra). — En el último Consejo de ministros y a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate.

NOTA BIOGRAFICA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON ANTONIO GARRIGUES Y DIAZ-CAÑABATE

Don Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate nació en Madrid el 9 de enero de 1904. Se licenció en la Facultad de Derecho de Madrid.

En 1931, al advenimiento de la República, fue nombrado director general de los Registros y del Notariado del Ministerio de Justicia, cargo que desempeñó hasta la formación del primer Gobierno constitucional. Desde entonces se ha dedicado exclusivamente al ejercicio de la profesión de abogado y a actividades de índole económica y financiera, habiéndose especializado en asuntos internacionales. Es presidente y consejero de diversas empresas.

Autor de libros y artículos pu-

(Pasa a segunda página)

Tal señor, tal honor

En la sesión plenaria celebrada el lunes por nuestro Ayuntamiento ha ocurrido algo que es conveniente resaltar. Tal es la felicitación caballerosa del señor Alcalde a un capitular --el señor Aizpuru--, que mediante su oposición a cierto proyecto de alumbrado -- en el Pleno anterior-- había motivado la rectificación del mismo y al par una baja considerabilísima en su coste.

En cierto modo, vemos confirmado así el criterio, alguna vez loado en estas líneas, de prudencia y rigor legalista, en la administración de los presupuestos consistoriales. Y nos sentimos confortados respecto a las sugerencias que hemos hecho desde estas columnas, con la mejor intención, respecto a una Corporación Municipal de tanto ímpetu constructivo como la que nos rige.

Todo fenómeno de crecimiento y de recuperación trae consigo problemas y males contra los que hay que estar al acecho. Sevilla, que sigue padeciendo grave retraso en su desarrollo urbanístico, trata desde hace unos años a esta parte de incorporarse al ritmo de las grandes ciudades españolas. En el orden administrativo y en el económico de la ciudad, ello entraña una actividad ambiciosa que debe discurrir por predios de control y de vigilancia extremas.

Este tipo de procesos va siempre acompañado de soluciones de urgencia, de apresuramientos en los trámites, de simplificaciones en las fórmulas resolutivas que deben examinarse con cuidado para evitar estos dos peligros ciertos: la «chapuza» y el encarecimiento.

Es muy corriente que en este tipo de procesos se limite y se amengüe algo que es de la esencia de las entidades municipales: el sentido corporativo. El Ayuntamiento, en su regulación actual --de acuerdo con la tradición legada--, es una especie de pequeño Estado con una división bástante acusada entre la actividad o función legisladora y reguladora y la actividad o función ejecutiva. Los grandes esfuerzos creadores matan un poco lo primero en servicio de lo segundo. Pero lo lógico es no abusar en este sentido y convertir a la Corporación en un coro más o menos entusiasta que calla o aplaude. El señor Alcalde de Sevilla sirve esta buena doctrina al encarecer la misión de inspección fiscalizadora de un capitular, en el Pleno último, felicitándole por su oposición a un proyecto que sin esa oposición hubiera sido altamente lesivo para los intereses del Municipio. Es un gesto el del señor Alcalde que merece nuestro aplauso y nuestra felicitación. Y que le otorgamos con alegría.

El alcalde recibió hoy a los periodistas portugueses que visitan Sevilla



Esta mañana, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, ha recibido en su despacho al nutrido grupo de periodistas portugueses que, invitados por la empresa Casal, concesionaria de la línea directa Sevilla-Lisboa, llegaron ayer a nuestra ciudad.

El alcalde, con cariñosas palabras, dio a los informadores de la Prensa y Radio portuguesas la más cordial bienvenida a nuestra ciudad, deseando a todos una grata estancia entre nosotros.

A nuestra primera autoridad municipal contestó un representante de la Prensa portuguesa con elogiosas frases para nuestra ciudad.

Seguidamente, nuestros ilustres visitantes giraron visita a las distintas dependencias de nuestra Casa Consistorial, acompañados por el archivero municipal, señor Collantes de Terán, y posteriormente fueron recibidos en los Reales Alcázares por el conservador del histórico monumento, señor Romero Murube, que explicó a nuestros colegas de la nación hermana los detalles históricos y artísticos del bellísimo recinto.

Esta tarde, los periodistas portugueses continuarán sus visitas turísticas a la ciudad. A las ocho, la Asociación de la Prensa de Sevilla les ofrecerá un vino de honor.

Frondizi se niega a dimitir

(Viene de primera página)

la República. Hubiera tenido ya desenlace de no mediar la intervención del general Aramburu. Cuando el domingo, a las diez de la noche, por todas las emisoras de radio y televisión, Aramburu se dirigió a las Fuerzas Armadas y a los partidos políticos, pidiéndoles una tregua de reflexión antes de llegar a lo irreparable, hacía una hora que la Marina había comunicado en una nota oficial su posición, que fue solicitar la renuncia del presidente. Una hora después de que hablara Aramburu, el ministro de la Guerra telegrafiaba a todas las guarniciones pidiéndoles calma y confianza y aceptando la tregua y prometiéndoles que, de acuerdo con las demás Armas, el Ejército llegaría a una solución final. El día transcurrió ayer dramáticamente: Frondizi ha formado su nuevo Gobierno, que ya no es de coalición, al negarse partidos a participar en él, y llámase de conciliación. Lo constituyen personalidades sin representación política. Entretanto, Aramburu sigue dialogando con representantes de todos los partidos, quienes expresan casi unánimemente la exigencia de la renuncia presidencial para formar un Gobierno de coalición.

A su vez, el partido gubernamental le ha hecho saber a Aramburu que con la renuncia forzada del presidente, su partido niega todo concurso a la solución, con lo que esa solución sería ilegal.

UN PROBLEMA SIN SOLUCION LEGAL

El presidente del Senado, que habrá de asumir provisionalmente la presidencia, ha declarado que no lo hará. El problema, en consecuencia, no tiene salida institucional o legal, tal como en estos momentos está planteado. Los que podrían formar un Gobierno exigen la salida del presidente; este se niega, y sus partidarios, que aún tienen mayoría parlamentaria, le apoyan en la negativa. La única fórmula que ofrece una salida, sin la disyuntiva que crean dos posiciones, la dan los demócrata-cristianos, que han expresado a Aramburu que aceptando la voluntad nacional, expresada en las elecciones, no hay problemas, pues podría seguir Frondizi en el poder ejecutivo que legalmente le corresponde, mientras que los demás poderes serían ejercidos por aquellos a quienes también les corresponde legalmente, superándose así de modo auténtico el pleito institucional creado por la anulación del fallo del electorado. Pero los demócrata-cristianos están solos en esta posición. Por eso, la solución es imprevisible.

GESTIONES DE ARAMBURU

Aramburu ha anunciado que por radio y televisión informará al país del resultado de su gestión antes de medianoche. Pero ha pronunciado unas palabras que auguran su imlución debe lograrse aunque sea a presión personal al decir que la socosta de cualquier "sacrificio personal", porque "nadie es antes que la patria misma", para canalizar así la "enorme presión que amenaza con hacernos explotar en mil pedazos".

Sin embargo, se advierte que Frondizi, fuertemente asistido por sus parciales, se resiste a dimitir y se dispone a gobernar con el Gabinete que acaba de formar, y cuyos ministros han jurado sus cargos a mediodía. La empresa que Frondizi pretende parece imposible en estas circunstancias, cuando la Marina está insistiendo en la renuncia y las guarniciones militares presionan con telegramas planteando igual exigencia. Es decir, que el presidente, con su negativa, plantea, a su vez, a quienes le exigen la renuncia, la responsabilidad de una deposición por la fuerza.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. — «ME CASARE CONTIGO».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Tall Story».— Producción: Mansfiel, para Warner Bros, 1960.—Director: Joshua Logan.—Argumento: La novela «The Home, coming Game», de Howard Nemerov, y la comedia «Tall Store», de Howard Lindsay y Robert Weiner. Guión: Julius J. Epstein. — Fotografía: Ellsworth Fredericks. — Música: Cyril J. Mockridge.—Intérpretes: Anthony Perkins, Jane Fonda, Ray Walston, Marc Connelly, Anne Jackson, Murray Hamilton, Roh Wright, Bart Burns, Karly Lukas y Elizabeth Patterson.

Otra película de Joshua Logan en nuestras pantallas. El triunfador de «Fanny» nos brinda en «Me casaré contigo» una amable comedieta con la que el sobrio director de «Sayonara» satiriza ciertos medios estudiantiles norteamericanos. Naturalmente, en la realidad suponemos que las cosas no se llevan en las Universidades y centros culturales de los Estados Unidos como se muestra en la película, pero sí tenemos entendido que en algunas escuelas especiales se da al deporte --al rugby, al beisbol, al baloncesto, etc.-- tanta importancia como a los estudios. En la Universidad de Custer, donde localizan esta película, tiene notoria fama su equipo de baloncesto, cuya «estrella», el estirado Ray Blent, es descaradamente asediado por una guapa muchacha que allí se matricula con el exclusivo propósito de convertirlo en su marido. La caza del novio, del esposo constituye la casi totalidad de la cinta, que cuenta a su vez con otra parte importante, en la que se nos relatan las incidencias de un «match»» entre el equipo del Custer y los estudiantes rusos que componen el conjunto llamado «Spuknit». Intento de soborno, por parte de los comunistas; un profesor riguroso que se empeña en suspender al líder del equipo americano; amor y bastantes situaciones divertidas de indudable efecto. Divierte y entretiene esta cinta bien hecha, aunque con la parsimonia habitual que le caracteriza, por Joshua Logan.

Una aceptable fotografía en blanco y negro y una estupenda música de fondo contribuyen al logro de esta película intrascendente pero francamente amable, en la que tiene lucida intervención Anthony Perkins, el galán de moda que, una vez más, hace gala de sus característicos medios expresivos, bien secundado por la picaresca y guapa Jane Fonda; los veteranos Ray Walton y Marc Connelly, así como Anne Jackson.

SAN VICENTE.—"EL VAMPIRO DE DUSSELDORF"

Nacionalidad: alemana. Producción: Nero Films. Director: Fritz Lang. Intérpretes: Peter Lorre, Gustav Grungers, Paul Kemp y Teo Linger.

Con carácter de estreno, se reestrena una vieja producción germana que conmovió hondamente a los amigos del género "misterio". Han pasado ya algunos años desde que "El vampiro de Dusseldorf" se presentó por primera vez para "asustar" a los ingenuos espectadores del cine de entonces. Con esta cinta de ambiente terrorífico —búsqueda apasionante de un infanticida que atemoriza a una ciudad—, el truculento Fritz Lang cosechó gran fama.

Esta producción de ayer ha sido convenientemente superada por el cine con "suspense" de hoy, pero siempre es grato recordar, y curioso ver con ojos de ahora, cintas que hace algún tiempo se consideraban de gran importancia.

Como pieza museística, no está mal este "vampiro", realizado con sobria y férrea tecnica en oscuras imágenes y puerli música de fondo. Como película con "interés", con méritos propios para resistir comparación con filmes actuales del género, tenemos que ser severos con ella. No merece la pena.

Peter Lorre, Gustav Grungers y Teo Lingers, tres famosos de alta cotización, con bastantes años menos y algún amaneramiento, protagonizan a los tipos principales de esta producción "de miedo".

FAUSTO BOTELLO

Don Antonio Garrigues...

(Viene de primera página)

blicados en periódicos y revistas nacionales y extranjeros sobre temas jurídicos económicos, políticos y financieros, ha intervenido en numerosas reuniones y actividades de intelectuales católicos.

En 1931 contrajo matrimonio con doña Eelen Anne Walker, natural de Des Moines (Iowa), Estados Unidos, que falleció en el año 1944, sin haber contraído posteriores nupcias. De su matrimonio sobreviven ocho hijos.

El Gobierno norteamericano ha nombrado al señor Robert Forbes Woodward, embajador de los Estados Unidos en Madrid. Este nombramiento se produce como consecuencia de una seria enfermedad que padece el señor Ellis O. Briggs que había sido recientemente designado para el mismo cargo del que ha sido relevado.

NOTA BIOGRAFICA DEL HONORABLE ROBERT FORBES WOODWARD

Nació en Minnesota el 1 de octubre de 1908. Se licenció en Artes en la Universidad de Minnesota en 1930. Dirigió una entidad impresora y editorial de 1927 a 1930.

Comenzó su carrera diplomática en 1931 como vicecónsul en Winnipeg (Canadá). En 1933 siguió un curso en la Escuela de Servicio Exterior del Departamento de Estado, siendo destinado en agosto de aquel mismo año a Buenos Aires como vicecónsul. En 1936 fue nombrado tercer secretario en la Embajada en Bogotá.

Con posterioridad el señor Woodward ha ocupado los siguientes puestos: Vicecónsul en Río de Janeiro; segundo secretario de Embajada en La Paz; segundo secretario en Guatemala; consejero de Embajada en La Habana; subdirector de la Oficina de Asuntos de las Repúblicas Americanas del Departamento de Estado; alumno de la Escuela Superior de Guerra; consejero de Embajada en Estocolmo; 1950; Departamento de Estado, jefe de la División de Personal del Servicio Exterior, 1952; ayudante especial del secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos, 1953; vicesecretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos, 1953.

El señor Woodward fue nombrado ministro de Carrera y en el mismo año fue designado embajador en Costa Rica. En 1958 fue nombrado embajador en Uruguay y en 1961 en Chile. De julio de 1961 a marzo de 1962 ha sido secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos.

El señor Woodward está casado con la señora Virginia Parker Cooks. Tienen dos hijos.

El tiempo

Cielo poco nuboso y temperatura suave

Al cerrar nuestra edición, el Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, nos facilitó la siguiente información:

"Cielo poco nuboso, con nubes altas y medias. Vientos flojos variables. Temperatura suave".

El Presidente de Costa Rica, en Mallorca

Palma de Mallorca, 27. (Cifra).— A las once de la mañana, procedente de Barcelona, llegó a esta ciudad por vía aérea el presidente electo de Costa Rica, don Francisco Orlich, acompañado de su esposa y altas personalidades de la política y la diplomacia costarricense que forman su séquito, en su actual viaje por Europa, así como por el director general de Protocolo y el director de Política de Centro y Suramérica, del Ministerio de Asuntos Exteriores español.

El avión aterrizó en la base aérea de Son San Juan y esperaban al ilustre visitante, que ha sido declarado huésped de honor de la ciudad, todas las primeras autoridades y representantes de los Departamentos ministeriales y organismos y corporaciones de la ciudad

Después de serles rendidos honores y departir cordialmente con todos los que le esperaban, el presidente de Costa Rica inició su estancia en Mallorca, que se ha de prolongar hasta mañana por la mañana, en que emprenderá su viaje oficial a la capital de España.

Las grandes figuras del cine huyen del "mundanal ruido"

A Ingrid Bergman, el lujo le resulta insoportable



Ingrid Bergman

※ Los actores y estrellas de la pantalla que han descubierto la Costa Azul con ocasion del Festival de Cannes o de una película rodada en los estudios de Niza, han soñado todos ellos con permanecer en esa región durante un periodo mucho más largo. En su jardín, frente al mar, esas estrellas tienen una sensación de soledad y de calma; las ciudades importantes, los aeródromos, las estaciones de donde parten trenes internacionales, se hallan siempre próximas y hasta las carreteras son tan bellas, tan numerosas... Sin embargo, encontrar una granja, un palacio, una villa, no es tan fácil: hay que tener paciencia.

※ Curd Jurgens —más de 100 películas y un poco menos de aventuras sentimentales— se declara fijado definitivamente en la Costa Azul. Ha comprado en esa región la «Ferme aur Roses», cerca de Venoe, y vive allí cada vez que puede hacerlo. Como se ocupa de plantaciones de flores —destinadas a la industria de la perfumería— se le llama «el florista». Curd, que está casado con una antigua modelo francesa de moda, lleva una vida burguesa e inicia a su joven esposa en los más difíciles problemas del ajedrez, su juego predilecto.

※ El actor David Niven, que es su amigo, se ha convertido ahora en su vecino: ha conseguido obtener la villa con piscina con que soñaba desde hace mucho tiempo —la misma que Charlie Chaplin ocupó con su familia después de su salida definitiva de los Estados Unidos—. Greta Garbo se encierra una parte del año en Saint Jean Cap Ferrat, el promontorio de los multimillonarios. Cada vez más solitaria, Greta Garbo no permite a nadie contemplar sus magníficos cuadros —que por cierto han constituido también para ella un magnífico negocio gracias a los consejos que le dio antes de la guerra el barón Rotschild de Nueva York, gran «amateur» artístico—. Silvana Mangano posee una villa en Cap Martín —entre Mónaco y Mentón—, casi junto a la frontera. A esa villa viene desde Italia para pasar sus «weekends» e invita todos los años, el día de Año Nuevo, a todas las estrellas de la pantalla italiana.

OTRAS ESTRELLAS PREFIEREN EL FIRMAMENTO DE PARIS

※ Una estrella extranjera que ruede un film en los estudios Cinecitta, de Roma, no tiene necesidad de preocuparse de antemano por su alojamiento: le basta con recorrer los alrededores de la Ciudad Eterna, donde suntuosas villas tienen el cartel de «Se alquila». En París, por el contrario, encontrar el más modesto alojamiento es extraordinariamente difícil.

※ Sofía Loren acaba de vender su apartamento de rúe Rívoli, frente al Jardín de las Tullerías, a Gina Lollobrígida, y se ha instalado en la suntuosa Avenida Foch, a la entrada del Bosque de Bolonia. Allí vive con su marido, Carlo Ponti, dos sirvientes italianos y una secretaria, en sus cinco habitaciones, que por cierto fueron ocupadas antes por la familia del rey de Marruecos y la hermana del Sha. Sofía Loren, fastuosa y siempre muy ocupada, emplea el medio más rápido que existe para embellecer sus salones: telefonea a los más famosos decoradores, en los que tiene confianza y éstos le suministran muebles y tapicerías de época de sus reservas. Sofía Loren no acostumbra a recibir a nadie en su residencia.

※ Romy Schneider y Alain Delon son, probablemente, las únicas estrellas cinematográficas de París que poseen un «palacio» particular. Lo han encontrado en la Avenida de Mesina, un barrio rico, triste y solemne, por el cual han abandonado su casa del muelle Voltaire, desde donde se veía el Sena y el Palacio del Louvre. Su residencia actual, situada en una antigua y noble morada, ha sido embellecida con las riquezas halladas en las tiendas de los anticuarios del barrio. Como todas las demás estrellas cinematográficas instaladas en París, Romy y Alain reciben únicamente a sus íntimos. No poseen casa de campo y van a pasar sus vacaciones a la hermosa finca de la madre de Romy, en las orillas del Lago de Lugano.

※ María Casares únicamente abre su apartamento, amueblado a la española, decorado con cuadros que le recuerdan su país, a un reducido número de compatriotas. Jamás se ve a María en los cóckteles, «vernisages» y, muy raramente, en los estrenos.

※ María Félix, la gran belleza mexicana, está casada con un industrial francés. En su apartamento, que es un verdadero museo de arte mexicano, María recibe a mucha gente, pero casi exclusivamente amistades o relaciones de negocios de su marido. María Félix se mantiene ahora apartada del mundo del espectáculo.

※ Anthony Perkins ha optado inmediatamente por París, y en el intervalo entre dos películas siempre vuelve a su casa de Saint Germain des Pres. Se sube a ella por una escalera tan pendiente y tan estrecha como una escala de bombero. Anthony Perkins invita con mucha gentileza a las más célebres estrellas y los más famosos directores, a cenar los platos que él mismo prepara..., en el hornillo de una cocina que apenas es más grande que un armario.

LAS ESTRELLAS QUE VIVEN EN EL CAMPO

※ A su llegada a Hollywood, Ingrid Bergman se negó a adquirir una casa con piscina y un «Cadillac». Hoy, cuando ya ha pasado de los 40 años, el lujo continúa siéndole insoportable. Cuando su boda con su tercer esposo, al productor sueco Lars Schmidt, que no puede vivir más que en Francia, Ingrid adquirió en los alrededores de París una verdadera casa de campo, muy confortable y retirada. Allí aprende sus papeles, gramática francesa, recibe a sus hijos. Sin maquillarse, modestamente vestida, consagra, según dicen, varias horas del día a «hacer deporte, es decir, a ocuparse de la casa y a realizar largas marchas a pie».

※ Eddie Constantine recibe todos los domingos, en su extensa granja situada a unos 50 kilómetros de París, al mundo del cine y del teatro. Invita a tanta gente, que no se conoce jamás de antemano el número de convidados, pero la moda está siempre abundantemente prevista con productos de la propiedad: cazá, volatería, cerdo, legumbres, frutas. Algunos platos son preparados a veces por el dueño de la casa, que por cierto, posee desde hace poco tiempo, una yeguada de Normandía.

GILLES VALDOME

(Servicio especial de la Agencia «EFE»)



Romy Schneider y su esposo Alain Delon, las únicas estrellas cinematográficas de Paris que poseen un «palacio» particular en la Avenida de Mesina, un barrio rico, triste y solemne... (Foto Cifra.)

Se pide al Parlamento de Bonn que declare fuera de la Ley los duelos entre estudiantes

Tres Premios Nobel internacionales quieren acabar con esta «romántica y bárbara costumbre» que amenaza a la sociedad

En realidad se pretende atacar a las corporaciones estudiantiles que fomentan los ideales del nazismo

En Alemania existe todavía el duelo. Los estudiantes lo practican con frecuencia y solo la espada puede lavar ciertas manchas infligidas al honor del individuo. Lo malo del caso es que los jóvenes germanos se dan a la esgrima con demasiada asiduidad y hacen del duelo una especie de mito que, a los ojos de las autoridades, no hace más que poner de relieve la violencia y la brutalidad y enaltecerlas como si se tratara de auténtico valor.

UN ARAÑAZO Y PIMIENTA

El Premio Nobel británico sir Norman Angell define el duelo como «retorno a la barbarie» y un colega suyo americano, mister Shocley, no se detiene en declarar que «costumbres semejantes ofenden al buen nombre de todo un país».

Un Premio Nobel germano, Max Born, no queriendo sin duda ser menos que sus iguales extranjeros, ha elevado la protesta al Parlamento de Bonn, Firman con él quince rectores y profesores universitarios alemanes. Piden a las autoridades que esta bárbara costumbre secular sea desarraigada con medidas preventivas del suelo alemán. Definen los duelos como una ofensa a la dignidad humana, además de una intolerable contradicción con todos los principios éticos y religiosos de la sociedad moderna.

¿Cómo reaccionarán los estudiantes que «lavaban con sangre» las injurias recibidas? Los profesores les han pedido solidaridad en su protesta, pero es de temer que los muchachos se toman a mal tanto celo por parte de sus rectores espirituales.

En efecto, los duelos estudiantiles no revestían auténtica gravedad; los contrincantes iban revestidos de una especie de escafandra y llevaban la cara protegida por una visera de cuero que les libraba de cualquier estocada de cuidado. Solo era posible tocar la frente o las mejillas del adversario y al primer arañazo se suspendía automáticamente el duelo. Lo más bárbaro del encuentro era, sin duda, la manera de curar las heridas: el estudiante de Medicina que normalmente asiste al duelo, ha de cocerlas sin ayuda de anestésicos y en vez de penicilina suele espolvorearlas con pimienta, con el fin de que la herida quede «vistosa».

RITOS ALARMANTES

Como puede apreciarse fácilmente, das consecuencias de estos desafíos no ofrecen ningún motivo serio de preocupación como para pedir a estas alturas al Parlamento que ponga fuera de la ley a los simbólicos duelos actuales. En realidad, la causa que ha motivado tal petición es otra y tiene raigambre política.

Los estudiantes se visten de húsares o de ulanos a la hora de desafiarse y, después del duelo, ataviados con estos brillantes uniformes, se dirigen a cualquier cervecería pintoresca y allí organizan brindis de carácter diverso: literario y hasta militar. Se empieza con versos de los grandes románticos y se acaba casi con un desfile militar.

Todo eso no sería más que una manifestación romántica más o menos exaltada y absurda, pero lo grave es que los estudiantes se hallan reunidos en corporaciones, de tendencias claramente políticas, y que algunas de ellas se definen racistas y aceptan sólo en sus filas a elementos de pura raza aria.

Como el nazismo se nutrió en las fuentes más vivas del romanticismo, los alemanes temen que en estas reuniones se esconda un resurgir del nacional-socialismo. La realidad es que las corporaciones estudiantiles, que tienen sus estatutos y sus semanarios, van por este camino y que su influencia en la vida política de la nación es indiscutible. Al terminar la guerra, los aliados intentaron disolverlas, pero poco a poco las corporaciones se han ido reorganizando con aquellos que ya dejaron los libros de texto y ejercen libremente su carrera.

No es de extrañar que los duelos a base de pimienta estén preocupando a más de un Premio Nobel.

GRETA KRAME

Objetivo inmediato; mejor nivel de vida de los españoles

En los próximos quince años España tendrá tres millones setecientas mil viviendas más y se popularizará el uso de televisores, motos y automóviles

Transformación de un país de peones y braceros en otro de técnicos, universitarios y obreros especialistas

Tras el anuncio hecho por Su Excelencia el Jefe del Estado español en su discurso mensaje de Año Nuevo, de haber sido cubiertas con éxito las dos etapas más difíciles de la evolución social y económica española; el reciente Congreso Sindical, que ha señalado en una serie de sugestivas ponencias las próximas etapas del esfuerzo nacional y la apertura de negociaciones para asociar a nuestro país con el Mercado Común Europeo, pone en vivísima actualidad el tema de la España que se proyecta y traducida la expresión abstracta a fórmulas más concretas, el tema de cómo será España en 1975 y cuál el nivel de vida de los españoles al final de ese período de esfuerzo colectivo.



Arriba: obreros de una fábrica española de automóviles, en Barcelona, optimistas ante el futuro de su industria.—Abajo: una vista de la sala de montajes de televisores, cuya industria ofrece las más amplias perspectivas en España durante los próximos años. (Foto Cifra.)

EL NIVEL DE VIDA PROYECTADO PARA LOS ESPAÑOLES

Los estudios realizados por la Organización Sindical sobre modernización y expansión de las actividades productivas, permiten asegurar que la reconversión estrutural de toda la economía española permitirá unos resultados tan estimulantes, que voy a bosquejarlos sumarísimamente, porque aparte de su interés intrínseco, deben tener el valor de una promesa que conjugue todos los esfuerzos por la confianza de que resultarán bien remunerados como para perseguirlos con el mayor entusiasmo.

En el período de estudio que aquí vamos a reseñar, se proyecta construir 3.700.000 nuevas viviendas, que se agregarán al millón edificado en los últimos diez años. Con este nuevo plan se eliminarán un millón de viviendas insalubres; más de la mitad de la población habitará en viviendas que no excederán de 25 años y aumentará la disponibilidad de éstas en un 30 por 100 por cada mil habitantes. En el orden alimenticio habrá de producirse un cambio más racional de las costumbres actuales del pueblo español, pues disminuirá en un 20 por ciento el consumo de alimentos de carácter inferior, como son el trigo, el centeno y las legumbres; se duplicará el consumo de productos ganaderos: carne, leche, huevos y de azúcar, grasas, frutas y hortalizas, que crecerá en un 70 por 100 aproximadamente.

Paralelamente a la mejora del nivel de vida veremos aumentada la demanda de bienes industriales de uso y consumo, que habrá de reflejarse en los siguientes incrementos medios por habitante: el consumo de calzado aumentará en un 60 por 100; el de textiles, en un 90 por 100, con mayor empleo de fibras de superior precio; se consumirá más del doble de conservas de alimentos transformados, bebidas y tabaco y el uso doméstico de luz, fuerza y combustible habrá de triplicarse.

MAYOR EQUILIBRIO ENTRE LAS REGIONES Y AUMENTO DE GASTOS DE CARACTER RECREATIVO Y CULTURAL

Otro aspecto sintomático de la promoción social de toda la población será el popularizarse el uso de bienes durables de consumo de equipo doméstico y personal, tales como radios, televisores, motocicletas, automóviles y aparatos electrodomésticos. Las previsiones de consumo de estos artículos señalan un aumento de dos veces y media en aparatos de radio, hasta resultar un mínimo de uno por familia; un televisor por cada tres familias; la misma proporción de motocicletas y el parque automovilista permitirá un coche por cada cinco familias aproximadamente.

Los incrementos de la renta nacional y de los ingresos individuales se reflejarán en un 2,8 veces de aumento de gastos en espectáculos y diversiones; de 2,7 veces más en libros y revistas y de 4,5 veces en otros servicios de carácter recreativo y cultural.

La visión de España como una unidad y de todos los españoles, como una fraternidad, obliga a que al proyectar el desarrollo económico y la evolución social se persiga un mayor equilibrio entre las distintas regiones españolas, separadas hoy por enormes discrepancias, debido a la insuficiente creación de trabajo industrial y de servicios en muchas de ellas, reducidas a un escandaloso subdesarrollo. Estas discrepancias se ilustran con la simple comparación de que mientras Cantabria registra una renta "percapita" de 20.010 pesetas anuales por persona, en las regiones del Sudeste y Extremadura no se pasa de las 10.460 pesetas. Paralelamente, la parte de población agraria en el conjunto de la población activa es de 59,98 y 72,14 por 100, respectivamente, en el Sudeste y Extremadura, y de 23,75 por 100 en Cantabria.

Esa transformación, con el logro de los niveles de consumo previsibles, hará que nuestro país se transforme de país de peones y braceros en otro de técnicos, de universitarios, de obreros especialistas y de productores capacitados para manejar máquinas herramientas y obtener de ellas y de su capacidad individual un rendimiento muy superior.

EL DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA

¿Cómo se van a conseguir estas metas? Evidentemente, aumentando la producción en rendimiento individual, y potenciando, al mismo tiempo, la capacidad de los trabajadores españoles. El ejemplo de algunos planes en plena prosperidad, como los de Badajoz, Jaén, los Monegros, garantizan que estos incrementos de producción pueden ser realizados, y que lo serán porque los impulsa la misma voluntad incontrastable que encauza el fértil dinamismo del pueblo español, unido en una tarea común. Se prevé la extensión de los regadíos a un ritmo de 100.000 Has. al año, para lograr en este período de quince años 1.500.000 hectáreas de nuevos regadíos, para lo cual se calculan inversiones de 45.000 millones de pesetas, excluyendo las obras hidráulicas ya computadas en el sector energético.

En conjunto, las inversiones calculadas para el desarrollo y acondicionamiento de la infraestructura —vivienda y urbanismo, regadíos, obras agrarias, repoblación forestal, comunicaciones y transportes— se cifran en 285.500 millones de pesetas.

La producción industrial, empezando por la energía, minera, acero, química y las restantes ramas, habrá de experimentar un desarrollo prodigioso, aunque la transformación deba iniciarse por el sector agrario, que actualmente ocupa alrededor del 40 por 100 de la población activa actual. Esta población agraria deberá disminuir en un millón de hombres, dejando una masa laboral importante para la ampliación de la industria, a pesar de que ésta, por la modernización de su utillaje y la mejor preparación técnica de sus trabajadores, habrá de aumentar enormemente sus rendimientos.

En suma, que asistimos a un proceso de transformación, que permite entrever, más bien que augurar, una España completamente nueva, más acogedora y propicia para una población acrecentada, y esto para el plazo no distante del año 1975.

JESUS SAINS MAZPULA

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Primer Censo Agrícola de España

por Francisco Casares

Por primera vez se va a confeccionar un censo agrícola de España. La exactitud que el Instituto Nacional de Estadística viene logrando para el trabajo de forjar los más distintos censos, garantiza que en esta empresa que ahora acomete con la colaboración del Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical, obtendrá un nuevo éxito. Se trata de ofrecer, como eficaz instrumento para ulteriores estudios, un croquis completo de las realidades de nuestra agricultura, de la ganadería, la riqueza forestal y las industrias derivadas. De este modo, se tendrá la posibilidad de conocer perfectamente las necesidades y el desarrollo de esta faceta tan trascendente de la economía española. Y ello será utilísimo punto de partida para los planes que en el futuro tiendan a mejorar la riqueza agraria.

Es de manifiesta oportunidad la iniciativa de elaborar la estadística agraria cuando España se dispone a incorporarse al Mercado Común. La estadística ha de ser factor de extraordinaria importancia para los acuerdos que se adopten en el futuro, porque representa una base esencial de conocimiento de las realidades. Sabido es que los técnicos estadísticos españoles han llegado en los últimos tiempos a una verdadera perfección y en el extranjero así se reconoce. El censo es uno de los exponentes de ese grado de eficacia. El que se inicia, referido a la agricultura, servirá objetivos de positivo interés, en el ámbito nacional y en la proyección hacia el exterior. Como en ocasiones precedentes, los elementos que el Instituto destaca para la recogida de datos, son numerosos, y expertos en su destajo. Esos datos los tomarán en las explotaciones agrarias, directamente, siguiendo el procedimiento de rellenar cuestionarios que serán sometidos a las empresas de diverso carácter, siempre relacionadas con el campo.

Este ensayo, que constituye una importante novedad, podría, precisamente por lo arduo y complejo del empeño y también por la heterogeneidad de los factores con que se ha de operar, conducir a errores que significasen posteriormente una grave, lamentable perturbación. Se trata de evitar ese posible fallo y al efecto se van a crear comisiones de censo que actuarán en las localidades de más acusadas características agrarias. Estos órganos tendrán la misión de cotejar los datos, para comprobar su veracidad, así como la necesaria inclusión de todas las empresas, de modo que ningun quede sin censar.

Conviene insistir en aspectos de indudable interés que ya se remarcaron con ocasión de otros censos que, por su peculiaridad, podían despertar suspicacias o temores de tipo fiscal. Las noticias serán estrictamente confidenciales. No han de aparecer nombres. Solamente, resúmenes globales, numéricos. La colaboración que se pide y que es absolutamente necesaria para los fines perseguidos, será tanto más espontánea y no regateada si llega a todos la seguridad de que no habrá el menor perjuicio para los declarantes. Hace falta que los consultados se percaten de que no se intenta una encuesta que pueda verterse, después en el aparato contributivo. El propósito, como queda dicho, es de exclusivo carácter informante.

Tiene también indudable interés aclarar lo que, a efectos de esta creación censal, se entiende por empresa. No es lo que ahora se considera como tal en relación con otras obligaciones y con la estructura, impuesta por realidades de tipo social, de la mayoría de las organizaciones empresariales. Se considera empresa a una unidad de producción, sea de la clase o importancia que sea. No hay distinción, tampoco, por el número de trabajadores asalariados. Y, mucho menos, se tendrá en cuenta la extensión de las tierras, el volumen de la riqueza ganadera o el emplazamiento. Es decir, que serán computables lo mismo las fincas y actividades de los medios rurales que las que estén situadas y desarrollen sus trabajos en las ciudades.

Como se indica antes, este censo agrario se realiza por primera vez. Pero, de ahora en adelante, mantendrá su vigencia, con una revisión decenal, de forma que siempre se pueda contar con la información exacta, al día, de la riqueza agraria y ganadera y su evolución. Los agentes que han de recorrer España para obtener los datos indispensables para la formación del censo comenzarán su tarea a fines del año actual, pero ya se han efectuado pruebas y consultas que permitirán alcanzar la deseable suficiencia a fin de que, luego, la labor sea rápida, con las garantías de exactitud exigibles en un acontecimiento de la importancia del que queda expuesto. Se viene a cubrir una notoria necesidad y se lleva a cabo un servicio de la máxima eficacia, sobre todo en los momentos actuales en que España ha de intensificar sus diálogos políticos y económicos con otros países que también pueden vivir en aislamiento y se dieron cuenta de que no se puede vivir en aislamiento que el mundo se orienta, cada vez más ostensiblemente, hacia una política de comunes esfuerzos e iguales objetivos. (PYRESA).

ARGELIA, AÑO CERO

Argel, campo de batalla

En los hospitales tienen que multiplicarse los pocos elementos disponibles.
Fouchet no se anda con chiquitas.
Reservas y recelos ante los acontecimientos.
Los dirigentes del F. L. N. no se atreven a entrar en Argelia.

por Francisco Javier Bueno

(ENVIADO ESPECIAL DE «SEVILLA» Y LA AGENCIA FIEL)

VII

Mi regreso a Túnez ha coincidido con el estallido de graves sucesos en Argel, que habrán impedido prácticamente la información de otros corresponsales y periodistas allí residentes. El viaje fue tan complicado como la primera vez, pero estoy en condiciones de poder contarles cosas a ustedes.

He podido hablar con algunas personas que habían salido hace unas horas de Argel.

—Ayer —me decía una monjita, una Hermana de la Caridad, que tenía que trasladarse a Toulouse, donde su padre se encontraba en estado de coma— la capital de Argelia estaba convertida en un verdadero campo de batalla. Resultaba imposible circular por las calles y el riesgo de verse entre una granizada de balas era inminente. Pero, esto no es lo peor. Ante la presión de la OAS, ni siquiera el personal sanitario se atreve a cumplir su misión. En el hospital donde yo presto mis servicios, las pocas personas disponibles tenemos que multiplicarnos para atender a los heridos y al censo lógico de enfermos, en una población de más de un millón de habitantes.

La monjita, mi interlocutora, ha sido testigo de escenas horribles.

"En la mañana de ayer —se refería al viernes— tuve que ir hasta el suburbio de Bad-El-Uad, que es un barrio habitado principalmente por europeos, para hacerme cargo de unos medicamentos. Poco antes se había producido el ataque de la OAS a unos ingenieros del Ejército regular francés. Naturalmente, me impidieron el paso, pero, al conocer mi destino, unos soldados, en un "jeep", me llevaron. Ví cómo luchaban aquellos hombres, aquellos hermanos franceses. Era algo dantesco. Yo, que presté servicio en los hospitales volantes cuando la guerra de Indochina y que, por lo tanto, no voy a extrañarme, ni a asustarme ya de cómo luchan los hombres, puedo decirle que pocas veces he visto hacerlo más encarnizadamente.

"Después presencié la huída de unos vecinos de una zona cercana. Los pobres iban con los pocos bártulos que habían podido salvar, en tanto que veían como sus casas, casas modestísimas, eran pasto de las llamas, por los incendios que habían provocado los de la OAS. ¡Que entre franceses se haya llegado a esto!..."

Y la pobre religiosa, afectada además por el motivo que le había impulsado al atribulado viaje, tuvo que acudir al Departamento de Sanidad del aeropuerto tunecino donde la requerían para ponerle la vacuna antivariólica, que es preceptiva para quienes tienen que permanecer, aunque sea unas horas, en la capital tunecina.

Hablé con otros viajeros, llegados en avión. Algunos venían también de Bona, ya que el avión cubre el servicio de Argel, Bona, Túnez y viceversa. Los de Bona me contaron.

—Ya están anclados en el puerto un crucero y un portaaviones. La llegada de estos barcos supone una esperanza, pero supone también un gran temor, porque no se sabe de la forma que van a actuar, en caso necesario.

Por otra parte, llegan las noticias de que la flota francesa se dirige hacia la base de Mazalquivir, muy próxima a Orán. Esto constituye una esperanza. No sólo por la acción que la flota pueda desarrollar, sino porque es una prueba clara, terminante, de que Francia, sin esperar aún al referéndum, que se celebrará en los primeros días del mes de abril, está dispuesta a acabar con el terrorismo. Y ahora habrá que ver hasta dónde resisten los insurgentes de la OAS ante los ataques del Ejército francés.

Otra esperanza, según he podido recoger, está puesta en la llegada del alto comisario, Fouchet a Argelia, y que parece ser que será inmediata. Según los informes que me llegan, el Ejército y la Gendarmería han montado un espectacular aparato de precauciones porque, indudablemente, temen por su vida. Fouchet, me han dicho quienes le conocen, no es hombre que se ande con chiquitas y su lealtad al general De Gaulle está más que probada. De lo contrario, no hubiera aceptado este cargo, que ya le habrá acarreado —aunque nada se haya dicho sobre el particular— más de una amaneza de muerte.

Mientras tanto, mientras todos estos acontecimientos van desarrollándose en Argelia, en Túnez, la actividad de los miembros del FLN, que aquí tienen establecidos sus cuarteles generales, es realmente inusitada. Lo he podido comprobar esta mañana en mi visita a los centros oficiales. Coches que van y vienen a la frontera, alardes de carteles colocados incluso en la sala de espera de la Misión del Gobierno provisional argelino, número extraordinario de "El Moudjahid", órgano central del Frente de Liberación Nacional...

Pero, frente a este optimismo externo, a esta muestra de un pueblo que celebra su victoria, una cierta reserva. Yo diría que una extraordinaria reserva, ante la marcha de los sucesos.

Resulta extraordinariamente difícil hablar con los dirigentes. Son necesarios muchos paseos por la ciudad para conseguir cambiar impresiones con alguien, que siempre suele ser personaje de segunda o de tercera fila.

Y, desde luego, nadie me ha contestado hasta ahora a la pregunta:

—¿Cuándo se trasladarán ustedes a Argelia?

Parece que a todos les asusta entrar en el país que ya es suyo, aun con las reservas que les impone todavía el texto de los acuerdos. El miedo o la prudencia es lógico. La "ratonera" puede funcionar.

BERLIN NO ES APTO PARA CARDIACOS

La intensa y peligrosa acción de los aviones rusos sobre los corredores aéreos persigue quebrantar la moral de los occidentales

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., PETER BENDER.)—Como era de sospechar, apenas comenzada la conferencia de Ginebra, los rusos han recrudecido el «suspense» de los corredores aéreos de acceso a Berlín. Actualmente multiplican los vuelos, procurando coincidir con los horarios de las compañías civiles: el accidente y el incidente están en puertas. Y con ello la comprensible abstención de volar tan peligrosa ruta por parte de las compañías que cubren el recorrido y el lógico miedo de los viajeros a utilizar un servicio que se descubre tan amenazador. Los rusos no desean otra cosa que poner a prueba los nervios ya un tanto enfermos de los berlineses. El mismo objetivo persiguen los vuelos nocturnos de los Mig sobre la ciudad durante buena parte de la noche y su repentina afición a pasar el muro del sonido a baja altura produciendo esa detonación hasta ahora característica del cañón. Sin la menor aspiración al humorismo negro, parece ser que los médicos berlineses empiezan a enviar a sus enfermos del corazón a la República Federal. Berlín no es apto para cardiacos.

La reserva no es una cualidad occidental; no lo ha sido nunca. Si los rusos repasan, y sería tarea larga, las declaraciones a menudo inoportunas y siempre excesivas de los personajes y personajillos de la política del Oeste, tendrán fácilmente una idea cabal de la incertidumbre y del desconcierto que reina en el campo aliado a los efectos de procedimiento. Sólo existe una idea fija: no transigir respecto a Berlín, pero sin el menor plan de apoyo y sin la menor noción de los caminos a tomar para hacerse con la iniciativa en este problema.

Sabrán también que el Occidente considera un abuso la acción de los aviones rusos en los corredores, pero al mismo tiempo la encuentra inatacable porque utiliza una puerta legal dejada abierta al redactar los estatutos: los aviones rusos pueden sobrevolar los corredores siempre que las fuerzas aliadas no tengan marcado un vuelo militar. Hasta ahora las compañías de viajeros no han sido militarizadas y por lo tanto los soviéticos están en su derecho de obstaculizar sus vuelos cuando les plazca.

Estos últimos días los cazas soviéticos vienen sobrepasando la medida y volando cerca de los aviones militares aliados, que, naturalmente, han multiplicado también sus vuelos en los corredores. Inclusive, como todo el mundo sabe, han llegado a invitar a un avión de transporte americano a aterrizar en territorio de la zona. Naturalmente que el piloto hizo caso omiso de la orden, pero ello no quita valor al intento rojo.

Si uno se mueve en los círculos aliados e intenta obtener una respuesta a tanta indiferencia oficial, recibe siempre la misma grave respuesta: Hay que evitar todo lo que nos pueda conducir sin querer a la guerra. Y, sin embargo, ha sido precisamente el general Clay, representante personal del presidente Kennedy en Berlín, el que mejor ha sabido resumir la situación: «Si los rusos no quieren la guerra, no van a ir a ella porque nosotros adoptemos una actitud firme en la defensa de nuestros derechos; y si la quieren, no van a cejar en su empeño por muchas concesiones que hagamos».

El general Clay tiene razón. Esa puerta legal que permite a los rusos sobrevolar los corredores hay que cerrarla pronto, o al menos entornarla, antes de que por ella se nos metan en casa. Nadie piensa, ningún berlinés occidental, que los soldados de Ulbricht o de Kruschev van a ocupar los sectores aliados de la noche a la mañana. Ni siquiera es eso lo que persiguen los comunistas. Lo que se intenta es simplemente intervenir de tal manera los corredores que la libre circulación quede reducida a un expresión teórica, capaz de obligar de una vez a la negociación. Lo que se quiere es, y también es público y notorio, conseguir el reconocimiento del régimen de Ulbricht. Berlín desmilitarizado, libre, con estatuto internacional, agregado a la RDA o a la República Federal es suplementario y accesorio.

Desde hace tiempo se viene diciendo que los tres grandes no están dispuestos a aceptar el chantaje ni a hacer la vista gorda en la partición definitiva de Alemania. Es bien posible, pero el tiempo pasa y los 2,2 millones de berlineses, que son los que realmente han empezado ya a pagar las consecuencias, tienen todo el derecho a caer en el escepticismo. Escepticismo que no pueden disipar los 100 marcos que están recibiendo estos días en un hermoso cheque servido a domicilio como «salario del miedo».

«La moral de la población civil es un objetivo militar», dijo Churchill durante la guerra. Los rusos comparten su opinión y saben que en esta batalla por Berlín, que piensan va a conducirles a poseer legalmente, con voz en los organismos internacionales, un estado satélite alemán, los nervios de los insulanos occidentales cuentan... El día que una compañía retire sus aviones del recorrido Berlín-República Federal o uno de ellos sufra un accidente a consecuencia de los vuelos militares en los corredores, Moscú habrá conseguido crear una situación de pánico superior a la del 13 de agosto con su muro.

¿Es eso a lo que se quiere llegar? ¿Por qué?

Arabescos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Acosado. 2: Quisiese. 3: Al revés, amase. 4: Al revés, apócope de santo. Querer. 5: Uno. Al revés, y en femenino, perro salvaje. Negación. 6: Entrega. Hice blanco. Al revés, nombre de letra. 7: Al revés, entrega. Partes. Dios egipcio. 8: Parte de la mano. Al revés, entregas. 9: Molesta. 10: Llama. 11: Se la labra.

VERTICALES.—1: Atado con nudos. 2: Pato. 3: Existe. Nota musical. 4: Yunque de platero. Salar. 5: Quiere. Uno. Nombre de mujer. 6: Guardas de fronteras. 7: Tuesto. Terminación del aumentativo. Al revés, repetición del sonido. 8: Se utilizan para proteger los dedos. Vete. 9: Al revés, repetido, madre. Al revés, cierta carta de la baraja. 10: Para peatones. 11: Que tiene las patas atadas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: As. Par. Me. 2: Ve. Eso. As. 3: Sacos. Bonos. 4: Or. Solera. 5: Los. Sanas. 6: Isac. Sede. 7: Latir. Non. 8: Avisar. No. 9: Sudar. Tocas. 10: So. Aso. Ed. 11: Os. Res. So.

VERTICALES.—1: Sólido. 2: Avaros. Uso. 3: Sec. Salados. 4: Os. Cava. 5: Pesos. Tirar 6: As. Latis. Se. 7: Roben. Ratos. 8: Oras. Ro. 9: Manasen. Ces. 10: Eso. Donado. 11: Serenos.



PERDI MUCHO DINERO

Solución al anterior

SOLO BEBO CAFE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office







SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

El aguijón de la competencia puede revelarse interesante. Permita que los poderes creadores adormecidos en su ser vuelvan a manifestarse. Ejerza su independencia de pensamiento y de acción.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La apreciación para los esfuerzos de los demás es la llave del éxito. Otros, particularmente miembros de su propia familia, están buscando un aliento; déselo.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

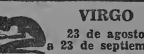
Debería de controlar todo lo relacionado con su presupuesto y sería una excelente idea examinar su presupuesto «emocional» también. Está gastando energía tratando de obtener algo que en realidad no necesita.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un día ideal para conservar su energía. No tan favorable para esforzarse en lograr sus objetivos. Mejor inclinarse hacia atrás y estudiar la situación desde el punto de vista privado como profesional.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Un día en que le conviene evitar a toda costa todo lo que sea mezquino. Si la alternativa está entre comprar una cosa buena y ahorrarse unos centavos, no vacile en hacer la compra.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Ahora puede probar nuevas ideas. Puede expresarse y apuntar sus pensamientos por escrito. Bueno para propaganda para dejar saber a los demás lo que tenga que ofrecer.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su propio juicio tiende hoy a ser mejor que el de una persona ajena. Esto significa que amigos bien intencionados pueden darle informaciones engañosas. La seguridad es la palabra clave.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Estudie los detalles de las transacciones comerciales. No crea sin examen propio a las personas que le digan que todo está en perfecto orden. Haga preguntas, obtenga las respuestas.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El énfasis está en los contactos, en la genuina expresión de su personalidad. Trate de considerar éste como un día de oportunidades. Mejor activar las cosas que necesitar y cavilar.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su ciclo lunar está cerca de su punto culminante. Puede tener confianza en su propio juicio. ¡Descanse! La tensión ha estado creciendo; pero ahora la crisis tiene que haber terminado.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Tenga consideración para con las personas en una situación menos afortunada. Esto incluye visitas, una nota de estímulo o de agradecimiento. Una actitud egocéntrica podría causar pesar.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La tendencia es a precipitarse. Mejor tomar su tiempo y controlar esa velocidad. Reexamine sus objetivos y sus deseos. Esté seguro de que no está buscando algo que no existe.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este es un año en que prepara, trabaja, allana las dificultades. En octubre empezará a "ver la luz". Recuerde que sus esfuerzos serán recompensados.

Calle Sierpes

"Jugando al toro"

Los operadores cinematográficos no pierden ocasión de sacar sugestivos perfiles de nuestras calles y plazas. Ahora nos referimos a unos equipos fílmicos de la R. A. I., la Radio y Televisión italiana, que llegaron hasta nosotros para rodar un reportaje de Sevilla. Junto a los más característicos monumentos históricos y artísticos de la ciudad, se han llevado una bonita estampa llena de sabor y pintoresquismo, pues en plena Alameda de Hércules, el maestro Realito —que tiene allí su castizo imperio—, organizó una corrida «de mentirijilla» con los chicos del barrio. Capas, muletas, banderillas, estoques de madera, cornamenta de mimbre...



«Jugando al toro» llamaran los corresponsales italianos a este típico documental sevillano que será pasado dentro de unos días por los canales de la R. A. I.

Instalación de la Feria de Abril

La Delegación Municipal de Festejos, estipula la contratación de los trabajos de instalación de la Feria de Abril en pesetas 747.087,12.

Nos parece barato, sobre todo si se tiene en cuenta que instalar nada más que una caseta cuesta sus cinco o seis mil pesetas, material aparte.

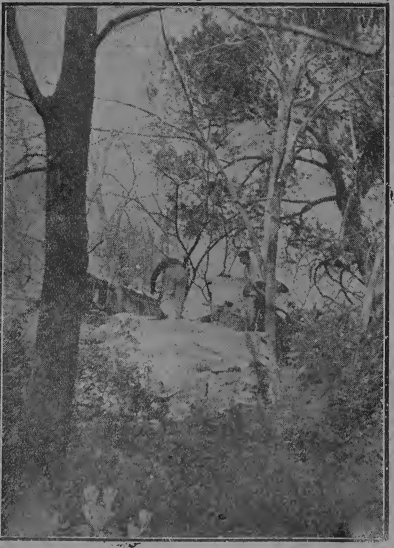
Llegó Kennedy

Llegó Kennedy a Sevilla. Bueno, llegó John Kennedy o mejor, John Arthur Kennedy, el popular actor que está interviniendo en «Lawrence de Arabia». El formidable «astro» del cine, ha estado últimamente en Sevilla rodando, ahora ha vuelto, procedente de Almería, para tomar aquí el avión con rumbo a Madrid.

Cuando cenaba ayer en un restaurante lo llamaron en conferencia desde Washington. No pueden ustedes imaginarse el revuelo que se armó en el establecimiento sevillano! Conexión telefónica con Norteamérica, traductores y al fin la telefonista que pide:

—Míster John Kennedy, conferencia de Washington... que acuda al teléfono.

Naturalmente, todos creyeron que se trataba del presidente norteamericano, que había llegado de riguroso incógnito.



Cascada artificial

No hace mucho hablábamos en esta misma sección del monte Gurugú --el hermoso promontorio del Parque de María Luisa-- y de su actual reconstrucción como una atracción más para visitantes de nuestro primer vergel.

El monte Gurugú, con su mirador en lo alto, con su cascada artificial, será uno de los lugares más concurridos por el público de Sevilla.

He aquí, en nuestra fotografía, un aspecto del Gurugú en la actualidad. Una brigada de obreros trabaja afanosamente en la realización de las obras, pues es propósito que las mismas sean culminadas en breve y el bello rincón quede abierto al público antes de Semana Santa.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

El secreto de las viejas bellezas de Hollywood

Habla Claudette Colbert

He aprendido a aceptar la vida tal y como es

La neurosis de muchas mujeres arranca de que se pasan el día mano sobre mano

NUEVA YORK. -- Cuando el doctor Joel Presman penetró en el cuarto de estar un día, sorprendió a su mujer, Claudette Colbert, intentando cambiar de sitio el piano.

--Déjalo --le ordenó--, no podrás ni moverle tú sola.

--Creo que sí podre, he hallado un nuevo modo de trasladar pianos.

--¿Pero es que hay varios modos de trasladar un piano? --preguntó el marido.

Este buen doctor, que desempeña el puesto de jefe de los Servicios de Cirugía de Cráneo y Garganta en el hospital de la Facultad de Medicina de UCLA, sabe perfectamente hasta qué punto puede sacarse fuerzas del cuerpo, pero también conoce el ánimo de su mujer y su voluntad. Por lo tanto, se limitó a ayudarla a cambiar de sitio el piano.

Claudette es una mujer que adora el trabajo, en cualquier momento y de cualquier clase. El pasado mes de julio se dedicó a pintar su propio estudio. Claudette tiene una gran habilidad. El estudio mide 7 metros por 13 y tiene un techo muy alto. A pesar de todo se las arregló por sí misma para pintarlo.

Cuando me contaba esta hazaña en su apartamento de Nueva York declaró sucintamente:

--Desde que terminé, siento un gran respeto por los pintores.

Ahora trabaja en los ensayos de su nueva obra, «Julia, Jake and Uncle Joe», cuyo argumento está tomado del libro de Oriana Atkinson, «Over et Joe's». Oriana es la esposa de Brooks Atkinson y escribió su libro en Moscú mientras su marido desempeñaba en esta ciudad la corresponsalía del «New York Times».

Claudette me ofrece unos bollitos. Están deliciosos.

Suena el teléfono. Es su marido que llama desde California. El es quien ha enviado los bollitos y quería saber si habían llegado ya. Ella se ruboriza cuando me cuenta todo esto.

--Odia las largas ausencias tanto como yo --me dice--, pero sabe que yo tengo que volver a los escenarios. No soy de esa clase de mujeres capaces de sentarse a esperar que pase el tiempo. Afortunadamente, un hombre tan ocupado como él, es más comprensivo que un hombre con un horario fijo de trabajo. Afortunadamente también, los aviones a reacción nos permiten pasar juntos ahora algunos fines de semana.

Claudette sigue teniendo en el mundo artístico una brillante carrera, pero su matrimonio es todavía más sólido que ésta. Siempre acostumbra a decir que cualquier trabajo puede ser seguro si uno se dedca activamente a él y ella lo hace.



Claudette está actuando desde 1923, exactamente el año en que se graduó en la High School «Washington Irving». Lo mismo ha interpretado comedias o dramas y en ambas variedades tanto en los escenarios como en los platós.

Claudette Colbert, todo el mundo lo sabe, es de corta estatura, poco más de 1,60, y sus ojos son pardos y suele llevar siempre poco maquillaje y escasas joyas, a excepción de su pulsera de boda y quizás unos pendientes. Se llama en realidad Claudette Chauchion y nació en París. Fue a los Estados Unidos cuando tenía solamente tres años y la mayor estaba destinada a convertirse en una diseñadora de modas.

--Lo que de verdad me gustaba era pintar --dice--, pero tenía que procurarme el sustento diseñado.

Después conoció a la autora Anne Morrison en una fiesta y ésta le facilitó un papel de tres líneas en la obra «The Wild Westcotts».

--Trabajaban en ella Elliott Nugent, Edna May Oliver y Cornelia Otis Skinner. Desde entonces no he querido interpretar esta obra.

Después de unos pequeños esfuerzos consiguió protagonizar «The Barker». Su talento y su atractivo físico despertaron pronto la atención de la gente y, naturalmente, fue atraída por Hollywood.

Claudette ha tenido siempre la facilidad de sonreír ante el trabajo y éste ha sido quizás el secreto de su eterna juventud. Su madre se casó a los dieciocho años y tuvo dos hijos, pero aun no no siendo rica fue y es una mujer muy optimista. También lo es Claudette. Para ella no resultan extrañas las tareas caseras como las de cocinar, fregar o lavar.

--Hace tres semanas cumplió mi madre ochenta y cuatro años --dice-- y sigue siendo una adorable y maravillosa mujer que sorprende a todo el mundo por la firmeza de su paso.

En realidad, la hija despierta la misma sorpresa. ¿Cómo se puede explicar?

--No estoy segura de que cause el mismo efecto --protesta.

Pero yo sigo pinchando. ¿Hay algo que pueda explicar esa sensación de bienestar que usted parece experimentar constantemente?

--Quizás es que he aprendido a aceptar la vida tal como es y he adorado el trabajo. Si usted observa a algunas de las mujeres neuróticas a quienes conozca, comprobará con sorpresa que la razón fundamental de esa neurosis es que se pasan el día mano sobre mano.

Claudette está en constante actividad siempre, pero el único ejercicio que ha de hacer es por culpa de su espalda enferma.

Pero ella es por naturaleza y por convicción una inveterada optimista.

--Algunas muejeres creen que si no se espera mucho de la vida no se sufrirán desilusiones. Yo, sin embargo, espero siempre milagros. Siempre estuve segura de que mi marido volvería de la guerra. Mi carrera es otro milagro. Después de haber actuado durante muchos años en Hollywood --aunque no siempre hice las películas que me hubiera gustado hacer-- deseaba volver al escenario. Sabía que volvería.

Hace cinco años, el médico le dijo que aún era demasiado pronto para volver. Hace cuatro le dijo que, puesto que había dejado de reír, debía volver si se sentía angustiada por ello.

Ella había derrochado siempre el don de la risa y su marido estaba muy preocupado por su ausencia. «¿Por qué no ríes ahora?», solía decirla.

--Esta es la clave de todo --explica--. La gente que no ríe no vive.

SIDNEY FIELDS
(Servicio exclusivo Royo-CIP).

Los ingleses quieren imponer la moda de la mujer gorda

Con este fin unos almacenes londinenses han elegido a una ex Miss Escocia, casada y entrada en carnes, como "el maniquí más agradable"

Gracias a sus excepcionales medidas, la señora Dorothy Waugh ganará más que sus colegas delgadas

Nunca había ocurrido algo semejante. Ha sido elegida como "el maniquí más agradable del año" una señora de treinta y dos años, casada, y cuyo peso pasa de los setenta kilos. El hecho ocurrió en Londres, y los promotores de tal escandalo han sido unos grandes almacenes de modas de la capital británica.

ONCE AÑOS DESPUES

La nueva miss no tenía nada que envidiar a sus colegas de título hace exactamente once años. En 1951, Dorothy fue elegida Miss Escocia, gracias a sus medidas perfectas: 86 centímetros de caderas, 55 de cintura, 92 de pecho. En la actualidad, estas cifras están bastante alteradas, ya que la señora Dorothy Waugh mide 106 de vuelta de busto, 101 de giro de caderas y su talle ha aumentado 21 centímetros. Su peso de setenta kilos resulta un verdadero insulto para todas las maniquís del mundo.

¿Por qué a los ingleses se les ha ocurrido semejante idea? Teniendo en cuenta que el pueblo británico ha demostrado siempre su enorme sentido práctico, se comprende que los grandes almacenes que han patrocinado la elección han considerado ciertos factores con gran sentido comercial. Ante todo, la mayoría de las mujeres que pasan de los treinta años tienden a engordar, y resulta humillante y angustioso para ellas no encontrar nunca en los escaparates y entre las modelos un maniquí que represente su formato. Se han de abstener, por lo tanto, de comer o de vestirse.

Muchas tiendas londinenses habían ya previsto esta posibilidad y habían introducido entre sus maniquís de plástico alguna señora bastante entrada en carnes, que desentonaba estruendosamente entre sus esbeltas compañeras. El resultado fue bueno: las madres de familia que no lograban recuperar la línea ni aún a base de serias dietas, se paraban, encandiladas, ante los democráticos escaparates, donde se veían luciendo vestidos tan primorosos como las que conservaban una envidiable silueta.

UN MARIDO AFORTUNADO

En vista del éxito, unos grandes almacenes pensaron que elegir una maniquí de carne y hueso, con medidas de madre de familia, podría atraer a sus salones a todas aquellas que, por cierto comprensible pudor, se quedaban en el umbral de la puerta, sin decidirse a entrar a pedir una talla para "gorda".

La señora Dorothy Waugh, elegida en el concurso de misses "llenitas" se verá beneficiada con un sueldo de 150.000 pesetas anuales, más las primas correspondientes, con gran envidia de sus colegas que poseen línea pero ganan menos dinero.

Esta elección ha levantado la moral de las señoras de buen ver, que, finalmente, pueden sentarse tranquilamente a la mesa sin complejo de gordura. Mistress Waugh las ha vengado a todas de sus dietas y de sus complejos.

Pero lo bueno del caso es que la propia miss, al ser elegida, lloraba entre sonrisa y sonreía. Lamentaba, sin duda, sus gráciles medidas de 1951, que había sacrificado a los buenos guisos y a la vida plácida familiar. Su marido, un cirujano dentista de Edimburgo, debe estar encantado de la vida: se casó con una belleza esbelta, y ahora se encuentra con una esposa que gracias a sus nuevas medidas vuelve a ser famosa y aporta un buen sueldo a casa...

PEARL G. YVY



Exito español sin precedentes en la Exposición de Inventores de Bruselas

Cinco medallas de oro y dieciséis de plata

Felicitación del Caudillo por el triunfo alcanzado

Por sexta vez España asiste a la Exposición Internacional de los Inventores. El escenario elegido por esta es el Centro Rogier, en Bruselas. A él acuden un total de veinte países. El número de patentes presentadas por ellos supera el millar. Para premiar a las más sobresalientes, había 31 medallas de oro. Pues bien, cinco de ellas han sido para España. Cinco inventos españoles que han merecido el triunfo. De este modo se continúa la línea de éxitos de nuestra participación en el Salón de Inventores.

—Siempre nuestro objetivo fue conseguir el mayor número posible de medallas. Para ello realizamos una escrupulosa selección previa de las patentes que quieren concurrir. Todas las que le aceptan estén perfectamente concebidas en el plano técnico e industrial.

CINCO PATENTES, MEDALLA DE ORO

Don Francisco García Cabrerizo, delegado oficial en España del Salón de Inventores, es quien nos informa.

—¿Cuáles han sido los inventos premiados?

—Ha habido uno que no sólo ha ganado el galardón, sin no también la Felicitación Especial del Jurado. Ha sido Emilio Pérez Piñeiro, el joven arquitecto autor de la Estructura reticular estereo plegable, que ya conocíamos en España.

—¿Qué otra patente ha sido premiada?

—Un «sistema de protección de rectificadores de sillcio y germanio». Es obra del ingeniero industrial donostiarra, don Germán Arana Ormazabal. Esta patente ha atraído la atención de diversas firmas extranjeras.

Don Enrique González Sicilia, químico sevillano, ha sido la tercera medalla de oro, por el orden que las vamos citando. Ha presentado una verdadera revolución en el campo de la nutrición animal. Se trata de un estudio sobre la «elaboración de un producto de alto valor biológico destinado a su incorporación en los alimentos de los monogástricos» que será explotado en escala mundial.

Dos bilbaínos han resultado medallas de oro en Bruselas. Se trata de don Eustaquio Bilbao, que ha presentado una innovación en «elementos afiladores de brocas», que tendrá una gran aplicación. El segundo de ellos es un industrial que ha presentado un sistema de «mueble convertible». El invento del señor Ozcoz es realmente práctico y revolucionario: Muebles transformables, racionalmente estudiados para cubrir diversas aplicaciones funcionales. Un mueble, que menos silla, puede ser cualquier otro. Plegado, tiene unas dimensiones de 25 centímetros de ancho por ochenta de largo. Su altura no llega al metro. Exactamente: noventa centímetros.

FELICITACION DE LOS REYES BELGAS

España ha llevado a Bruselas importantes novedades. Así, la muñeca que se pone morena bajo el efecto del sol. O un aparato de abrir ostras que simplifica esta labor hasta el extremo de poder realizarla en cuatro segundos. Y también ha acudido un «Futaj». Esto no es ni más ni menos que «el juego del futuro». Una combinación de fútbol y ajedrez. He aquí su nombre.

—Este año España ha cosechado económica y técnicamente, un triunfo sin precedentes. Además de las cinco medallas de oro, hemos conseguido dieciséis de plata y otras de vermell y bronce.

El señor García Cabrerizo nos habla del éxito español.

—Los reyes belgas, Balduino y Fabiola, visitaron el «stand» español, que mereció de ellos grandes elogios. Nos felicitaron por la Inventiva española y por las patentes presentadas.

Ahora, es una felicitación de S. E. el Generalísimo la que nos muestra, orgullosamente el delegado en España del Salón de Bruselas.

—Nos ha llegado a través de su secretario particular, y en ella nos envía un afectuoso saludo y nos manifiesta su satisfacción ante el éxito obtenido por los expositores de España.

Es la mejor prueba que ellos han podido recibir.

MERCEDES CHIVELET

(Exclusivo para PYRESA)

En busca de la máquina mágica

EL USO PACIFICO DE LA ENERGIA ENGENDRADA POR LA "BOMBA H"

El maravilloso sueño científico y sus posibilidades de realización

Los hombres de ciencia tuvieron un maravilloso sueño: esperaban crear una máquina que, consumiendo el hidrógeno pesado contenido en un vaso de agua, fuera capaz de suministrar bastante corriente eléctrica para satisfacer las necesidades industriales y domésticas de 45 millones de personas durante media hora, a partir del año 1950.

En la Gran Bretaña, en la URSS y en los Estados Unidos de América del Norte empezaron a construirse máquinas experimentales, con el fin de llevar a cabo este "milagro". Teóricamente, se trataba de hacer utilizable la fantástica energía engendrada por la reacción termonuclear de la bomba de hidrógeno.

EL SOL, GIGANTESCA "BOMBA H"

En una bomba de hidrógeno, la energía explosiva es producida por la reunión o fusión de los núcleos de hidrógeno. Dos núcleos de hidrógeno que se fusionan para formar un núcleo de helio, liberan neutrones. Estos neutrones constituyen la base de la famosa energía H, y se les encuentra, igualmente, cualquiera que sea el tipo de reacción atómica estudiado, como base de la energía nuclear de las pilas atómicas. En una bomba de hidrógeno, la reacción de fusión se verifica a temperaturas muy altas, que llegan a varias decenas de millones de grados; probablemente, cien millones de grados. En la naturaleza, esta misma reacción termonuclear de fusión existe en el seno del Sol. La luz y el calor que recibimos del Sol y que crean las condiciones favorables para la vida en la Tierra, no son otra cosa que los productos de la formidable máquina termonuclear constituida por el astro rey. De ahí viene la tentación de querer repetir sobre nuestro planeta, y a nuestra escala, esta milagrosa técnica. Puesto que se habían logrado fabricar pequeños soles bajo la forma de las bombas de hidrógeno, se pensó que en lugar de dejar explotar estos raudales de energía en milonésimas de segundo, sería posible contenerlos, frenarlos y prolongar así su duración.

UN "ENCENDEDOR" PARA CREAR TEMPERATURAS DE MILLONES DE GRADOS

Rápidamente aparecieron dificultades colosales. En primer lugar, era necesario descubrir un "encendedor" que crease temperaturas de varios millones de grados, y eso no era fácil, ni siquiera derivando sobre una sola máquina toda la electricidad que podría alimentar ciudades como Londres o París. Después, una vez obtenido este calor habría que utilizarle para calentar el hidrógeno. Esto tampoco es fácil, pero de todas formas ya se ha logrado. Desgraciadamente, el hidrógeno a tales temperaturas adquiere una nueva naturaleza. Ya no es el gas simple y bien conocido que se manipula en los talleres de mecánica o en los laboratorios se transforma en plasma. El plasma es una especie de "cuarto estado de la materia", muy diferente de los otros estados con los que nos encontramos cada día: sólido, líquido y gaseoso. El plasma es una especie de "sopa" en la que los átomos han sido "pelados" de sus electrones. Y este plasma debe ser encerrado en un recipiente especial, debido a que está centenares de veces más caliente que la temperatura de fusión de los recipientes más resistentes al calor. Este recipiente está constituido por campos magnéticos creados con la ayuda de electroimanes muy potentes. Desgraciadamente, el plasma es excesivamente caprichoso. No permanece estable. Cuando uno cree haberlo encerrado herméticamente en un corsé magnético, he aquí que empieza a vibrar, a retorcerse y que, finalmente, se evade.

ESPERANZA EN HARWELL: LA MAQUINA "ZETA"

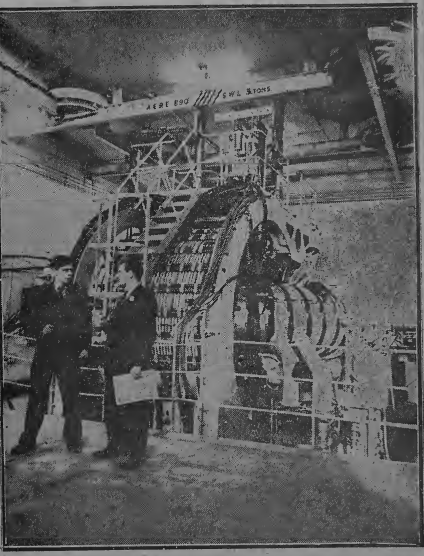
Después de innumerables tentativas, aún no se ha logrado ponerle el cabestro al plasma. Cuando se celebró el primer Congreso Atómico de Salzburgo, en Austria, se empezaba a perder ya toda esperanza en los centros de investigaciones termonucleares. Los suecos anunciaron que habían realizado fusiones termonucleares durante periodos de siete milésimas de segundo. Los físicos norteamericanos Grove y Goengze indicaron que habían podido obtener temperaturas de 30 millones de grados durante una milésima de segundo. Por su parte, los soviéticos han logrado resultados parecidos, del orden de los 35 millones de grados. Ultimamente, visité las instalaciones británicas de Harwell, en la Gran Bretaña, donde numerosos y jóvenes equipos trabajan en el apasionante problema de la domesticación de la energía H. Después de su fracaso en 1958, los británicos han vuelto a replantear, a partir de cero, todo el problema teórico de la fusión termonuclear. En lugar de atacar "por la fuerza" al plasma, se dedican a determinar minuciosamente las leyes que rigen su comportamiento, altamente caprichoso. En Harwell se construyen tres tipos de máquinas diferentes. La vieja "Zeta" de los años 1955-1958, sirve únicamente para estudiar el comportamiento del plasma a la temperatura de 500.000 grados aproximadamente.

CUESTIÓN DE MILLONES DE GRADOS

La noción de temperatura tiene mucha importancia. Se comprenderá, si se recuerda, que el plasma suministra más energía que la que ha sido gastada en kilowatios para producirle en cuanto se alcanzan 100 millones de grados. Así, pues, el reactor termonuclear resulta rentable a partir de esta temperatura, pero deja de funcionar rápidamente si no se le asegura una temperatura de 400 millones de grados. Es preciso, pues, obtener 400 millones de grados para que la máquina, una vez lanzada, "marche por sí sola" En Francia, la Comisaría de Energía Atómica ha instalado laboratorios de investigación muy bien concebidos en Fontenay aux Roses. Los equipos de Fontenay han demostrado rápidamente su competencia, pues la Euratom les ha considerado, prácticamente, como el elemento base de sus equipos de investigación sobre la fusión termonuclear... Así, pues, en Fontenay-aux-Roses los países de la Euratom concentran la parte esencial de sus fuerzas científicas con objeto de realizar el maravilloso sueño que evocamos al comenzar este artículo. "Aún cuando no lográsemos jamás domesticar la reacción de fusión termonuclear —me decía un brillante investigador de Fontenay, M. Gourdon—, es necesario explorar esta vía. Es seguro que encontraremos alguna cosa interesante trabajando sobre los plasmas; quizá no sea lo que imaginamos al principio. Pero la aventura de la ciencia consiste en buscar, en buscar sin descanso."

LUCIEN BARBIER

(Servicio especial de la Agencia Efe)



LONDRES.—Una vista de la vieja máquina ZETA, del Centro de Investigaciones Atómicas de Harwell (Inglaterra), donde sólo llegaron a conseguir temperaturas de 500.000 grados aproximadamente, durante los trabajos de fusiones termonucleares. (Foto Cifra.)

Un español en la cumbre del Kilimanjaro

Ahora proyecta la ascensión al Aconcagua

TARRAGONA. (ESPECIAL PARA PYRESA, POR DANIEL DE LA FUENTE TORRON.)—Un español, don Venancio López de Ceballos, ha subido al Kilimanjaro. Es, según su propia declaración, el primero que lo hace. El señor López de Ceballos es catalán y su única afición es el alpinismo. La ascensión la realizó en marzo del pasado año de 1961. Ahora tiene un proyecto interesante: subir a la cumbre del Aconcagua, en la frontera de Chile con Argentina.

CÓMO LLEGÓ AL KILIMANJARO

No era, ciertamente, cuestión de dinero, sino de deseos de proponérselo. El mismo lo explica:

—Yo creo que desde hace sesenta años que se escala el Kilimanjaro, han llegado hasta la cima infinidad de expediciones de todo el mundo, menos de España. Y también creo que en España hay dinero suficiente para organizar una cosa así, que, a la larga, no resulta tan cara como la mayoría cree. Es más bien cuestión de plantearse este problema: «ir o no ir».

A él le costó de treinta a cuarenta mil pesetas. Buscó para ello la mejor forma. Se acopló a un grupo de turistas suizos, setenta en total, que iban a a hacer un «safari» de caza en aquellas latitudes. Cinco alpinistas suizos y él aprovecharon la ocasión y así realizaron el viaje en avión.

DETALLES DE LA ASCENSION

El señor López de Ceballos tiene cuarenta y cuatro años de edad. Pero eso no representó ninguna dificultad.

—He comprobado —me dice— que resisto más que cuando era joven.

La ascensión, técnicamente, fue fácil, pero algo difícil también porque se requieren buenas condiciones físicas. El mismo se maravilló de conseguirlo. En la escalada empleó cinco días y en todo el viaje diecisiete.

—¿Hubo penalidades?

—Penalidades, prácticamente, no las hubo; lo peor de todo fueron los trámites de organización.

SEIS MIL DIEZ METROS CON EXCELENTE COMIDA

Confiesa que es catalán, pero de madre suiza. Subir hasta lo alto del Kilimanjaro representa exactamente seis mil diez metros. El los hizo a un promedio de mil quinientos diarios. Sin cuerdas, porque por la vía normal no hacen falta, ya que no existe peligro:

—Cuando llegó arriba, ¿qué pensó, qué hizo?

Sonríe satisfecho.

—Estaba muy contento de haber llegado y deseando bajar. No podía respirar y nos rodeaba una temperatura de veinte grados bajo cero.

Me asegura que no les pusieron dificultad alguna para lograr su aventura.

—Aquello estaba bajo dominio inglés y nos dieron todas las facilidades.

Capítulo interesante son las comidas que se ingieren en tales momentos. Eran comidas al estilo inglés: huevos, jamón, té y café.

—Muy buenas comidas —confiesa.

PRIMER CAMPAMENTO ALPINO ESPAÑOL EN SUIZA

Este hombre dedica todos sus entusiasmos al alpinismo. Asegura que, mientras otros se entretienen coleccionando coches o diamantes, a él le ha dado por la montaña.

—Estuve en los Andes, después de la bella hazaña conseguida por la expedición española. Fue una cosa digna de todo los elogios —dice—. Pero creo que se debería hacer más, mucho más, en este sentido. Cada año debería organizarse una expedición como esa a diversos puntos de la Tierra. Yo, personalmente, tengo deseos de subir al Aconcagua, con sus 7.040 metros.

Tras una pausa, expone un proyecto francamente ambicioso:

—También organizo, en estrecha colaboración con el Centro Excursionista de Cataluña, el Primer Campamento Alpino en Pontresina (Suiza). Incluso tratamos de crear unas becas para que los futuros participantes se entrenen, ya que habrá que luchar con la nieve y el hielo. En total participarán unos veinte o treinta alpinistas. Sin duda, será esta la primera vez que se organiza algo en España en este sentido.

INTERESANTE EXPERIENCIA

La hazaña de este alpinista español, pese a su confesión de que resultó fácil, no hubiera podido realizarse sin un fondo, sin un conocimiento de las reglas y prácticas fundamentales con que se rige este sano deporte. El señor López de Ceballos es el alpinista español que ha hecho más cumbres superiores a los cuatro mil metros. Conoce muy bien los Alpes.

—Sí —asegura—, tuve que ir a ellos porque en nuestro país no hay cumbres con [illegible] [illegible].

Gobierno Civil

PAGO DE DONATIVOS POR LA JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

El martes, día 3 del próximo mes de abril, luego de una misa solemne en honor de la Asunción de Nuestra Señora, en la iglesia de la Misericordia, de dicha Junta, que se celebrará a las seis de la tarde, se procederá al pago de los donativos concedidos en favor de viudas, familias numerosas y ancianos pobres y a la entrega de credenciales justificativas de las dotes adjudicadas.

Asimismo, a las dotadas que hayan contraído matrimonio con posterioridad al 31 de enero último y lo tengan justificado documentalmente con tiempo oportuno, se les abonará el importe de sus dotes.

Los que estén domiciliados en pueblos de esta provincia recibirán el donativo por conducto de las respectivas Alcaldías.



Primavera y estadística

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Tiempos de la Dictadura. Primavera en Sevilla. Y Congreso. No Congreso de los Diputados, sino Congreso Médico. Lo organizó una ilustre figura de la Medicina sevillana, hace tiempo desaparecida. Y fue su optimismo tanto, que dispuso que las sesiones plenarias se celebraran al aire libre. ¡Estamos en Sevilla, señores!, dijo a los que le recomendaron la habilitación de un local para caso de emergencia.

Llegaron representaciones de todos los paises del mundo, sedientos de curiosidad científica y de pasarlo bien. Y no bien tomaron asiento, dijo el cielo ¡Allá va agua!, y por poco no está todavía lloviendo. Baste decir una cosa. No hubo manera de que pudiera reunirse otra vez el Congreso para otra cosa que para acordar un voto de censura al ilustre organizador. Y esto a paraguas desplegado.

Años después, vuelta a las andadas.. Vuelta al Congreso. Esta vez con la organización a cargo de otra figura relevante, no desaparecida, que muy prudentemente hizo un estudio concienzudo de las estadísticas del siglo. De este estudio resultó una cosa, que le brindamos, lector. Se vino en conocimiento de que nunca había llovido desde el 30 de abril al 5 de mayo. Estos fueron los días de este segundo Congreso. Y fue un éxito completo.

Un amigo, muy en los secretos de Sevilla, nos ha suministrado la información para decirnos:

—De modo, que este año la Feria está garantizada.

Este año la Feria —que fue aplazada a los primeros días de mayo—, pues, será seca y no pasada por agua, como es frecuente.

Lo decimos para calmar a los impacientes que miran al cielo y comentan desesperados:

—Es menester que para Feria haya dejado ya de llover.

Otro dato, menos verificado por las estadísticas, se refiere a la Semana Santa. No es corriente que los palcos se mojen doblemente durante su construcción y una vez construidos. ¡No es posible tanta desgracia!, nos dice un «sillero». De manera que el hecho de que ya se hayan mojado y remojado, hace pensar cierta póliza de seguridad o aseguramiento para el Jueves y Viernes Santos.

Todo esto, repetimos, se basa en esa conciencia infusa que se llama la Estadística. Una ciencia que, según un ilustre catedrático amigo de nuestra Universidad, consiste «en que usted se come un pollo y yo no me como ninguno y resulta que cada uno se ha comido medio». Una ciencia un poco rara, desde luego.

Concurso fotográfico sobre el Guadalquivir

Organizado por el Club Cultural Guadalquivir, y patrocinado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, se convoca un concurso de fotografías sobre el Guadalquivir, que se ajustará a las siguientes bases:

1. Participantes: españoles y extranjeros residentes en España, profesionales y aficionados.
2. Motivos: Turístico, deportivo, agrícola u otros sobre el río Guadalquivir, desde su nacimiento a la desembocadura.
3. Presentación: Tendrán que ser de tamaño no inferior a 18 por 24, en blanco y negro o en color positivadas en papel, sobre cartulina blanca o crema de 30 por 40.
4. El número que cada concursante puede mandar es ilimitado, debiendo enviarse con lema y en sobre aparte cerrado nombre, apellidos, dirección y lema que lo identifique.
5. El plazo de admisión terminará el 16 de abril, debiendo ser entregadas en la Escuela Profesional de Turismo, calle Vidrio, 26.
6. Las obras admitidas serán expuestas desde los días 23 de abril al 10 de mayo, en los salones de la Delegación Provincial de Información y Turismo de esta capital, Avenida Queipo de Llano.
7. Habrá un Jurado de calificación, cuyo fallo será inapelable.
8. Se establecen los siguientes premios:

Primer premio: Donado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, 2.500 pesetas.

Segundo premio: Donado por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, 2.500 pesetas.

Tercer premio: Donado por la Junta Provincial de Información, Turismo y E. Popular, 2.500 pesetas.

Cuarto premio: Donado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, 2.500 pesetas.

Quinto premio: Donado por el Excelentísimo Ayuntamiento. 2.000 pesetas.

Sexto premio: Donado por el Club Cultural Guadalquivir, 1.500 pesetas.

Séptimo premio: Donado por el Círculo de Labradores y Propietarios, 1.500 pesetas. (Este premio sólo será adjudicado, por deseo del Círculo, a un tema exclusivamente agrícola relacionado con el río.)

Octavo premio: Donado por el Club Náutico, 1.500 pesetas.

Noveno premio: Donado por el Círculo Mercantil e Industrial, 1.000 pesetas.

9. Las obras premiadas quedarán propiedad del Club a fines de propaganda turística u otra finalidad que pueda exaltar los valores del río.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Anteanoche, en el expreso, regresaron a Madrid el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, y el secretario general de la Junta del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado, señor Matilla.

—Ayer mañana regresaron a Madrid y a las diversas provincias en las que desempeñan altos cargos de dicho Cuerpo, los señores Filemón Arribas, catedrático de la Universidad Central y subdirector del Archivo Histórico Nacional; el del Archivo de la Chancillería de Valladolid, P. Gerardo Massa; el del Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona, señor Udina; don Luis Sánchez Belda, y el director del Archivo y Biblioteca Provincial de Málaga, señor Herreras.



DE EXAMEN

--¡Que desayune antes, para que no le pase lo de la otra vez, que confundió el paralelepípedo con el repápalo!

Don Tomás Castrillo Aguado, académico numerario de Buenas Letras

Esta Corporación celebró sesión ordinaria en su local propio del Museo Provincial de Bellas Artes, presidido por su director, el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo varios señores académicos.

Rezadas las preces de Reglamento, el secretario segundo, dio lectura al acta de la Junta anterior, que fue aprobada por unanimidad.

Terminado el despacho ordinario, fue sometida a votación una propuesta de académico numerario, en la vacante del M. R. P. fray Raimundo Suárez, O. P. (q. e. p. d.), a favor del muy ilustre señor doctor don Tomás Castrillo Aguado, dignidad de arcipreste de esta Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral y profesor de la Universidad Hispalense, la que informada favorablemente por el señor censor, resultó aprobada por acuerdo unánime.

Después, siguiendo práctica piadosa de la Corporación, por ser viernes de Cuaresma, el señor director comentó el capítulo XIV del Evangelio de San Juan, en el que se contiene la oración sacerdotal de Nuestro Señor, como colofón del altísimo discurso que siguió a la Sagrada Cena. Expuso las tres principales peticiones que en favor de sus discípulos hizo Jesucristo a su Padre Celestial, a saber: el don de la unión y caridad entre ellos; el que los librase del mal de la culpa y su súplica por los hombres fieles a su enseñanza hasta el último día de los tiempos, haciendo el director piadosas consideraciones sobre el hermoso trozo evangélico.

Las reflexiones del capitular de Nuestra Santa Iglesia fueron atentamente escuchadas por los reunidos, que quisieron que así constase en el acta de esta Junta.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON LUIS J. PEDREGAL, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Dentro del ciclo "Sevilla y la Semana Santa", pronunció su anunciada conferencia el ilustre letrado y periodista don Luis J. Pedregal Sanmartino, que desarrolló el tema "El proceso de Nuestro Señor en los "pasos" de las Cofradías sevillanas".

El señor Pedregal, como jurista, ofreció al selecto auditorio curiosos pormenores del proceso de Jesús, cuyos momentos culminantes fueron exaltados, tomando como base los diversos "pasos" de las cofradías sevillanas que a ellos se refieren, captados maravillosamente por el doctor Murga en las diapositivas que ilustraron esta magnífica disertación. El señor Pedregal se detuvo en ese amor que Sevilla pone en los infinitos detalles de sus cofradías y refirió algunas anécdotas de particular interés.

Observó el orador que las mujeres que rodean a Jesús en el proceso a que fue sometido fueron, sin excepción, buenas, y trazó de cada una de ellas la más acabada semblanza.

El público acogió con viva complacencia la documentada disertación del señor Pedregal y le premió con nutridos aplausos, compartidos con el doctor Murga que, con su aportación, aumentó la lucidez de este acto.

Fue presentado por el vicepresidente del Círculo Mercantil, don Nicolás Fontanillas, que con su habitual elocuencia definió al señor Pedregal como jurisconsulto y como hombre entregado a las bellas tradiciones sevillanas, ya que todo el año y a través de los "Ecos" de nuestro querido colega "El Correo de Andalucía", va ofreciendo a los sevillanos algo así como los latidos del corazón de la ciudad.

CARA A CARA

El servicio de socorrismo en carretera de la Cruz Roja

--El servicio de socorrismo en carretera está organizado por la 48 Brigada de la Cruz Roja Española. La jefatura del servicio la ostenta don Enrique Piñal.

Hablamos con don José Zapata Ramos, oficial de Regulares --retirado--, doctor en Medicina, capitán de la Cruz Roja. Con sencillez expositiva, el doctor Zapata nos da a conocer la labor positiva y cien por cien humanitaria que vienen realizando desinteresadamente los hombres que componen la 48 Brigada. Se acerca la etapa veraniega. Crecerá la circulación por nuestras rutas. Grupos de hombres repartidos a lo largo del itinerario que conduce a las playas gaditanas --el más transitado camino-- aguardarán alertas a las cien contingencias que pueden surgir para ofrecer su gratuito socorro.

--En las fechas de mayor tráfico, ¿qué servicio de socorro sale a carretera?

--Ponemos en servicio dos ambulancias, mi coche particular, varias motocicletas --con las que se establecen los servicios de enlace y propiedad de los caballeros cadetes-- y, además, el servicio de tropa que se estima oportuno para cubrir efectivamente los puestos de socorro.

--De estos puestos, ¿se establecen?

--El verano pasado se montaban tres. Uno, en El Torbical, al mando de un caballero cadete, con un teniente técnico - practicante y tropa al servicio de éstos. En el cruce de Las Cabezas se montaba el puesto central --con tienda de campaña y arsenal quirúrgico--, que estaba a mi cargo. Por último, en El Cuervo, límite de la provincia de Sevilla con la de Cádiz, se establecía un tercero. Ya en zonas de la provincia hermana proseguían en puntos estratégicos estos servicios de auxilio a cargo de la Cruz Roja de Jerez y Cádiz. En los puestos de El Torbiscal y El Cuervo prestaban servicio los tenientes de la Cruz Roja don Antonio Delgado y don Francisco Cano. También colaboraban en está tareas el teniente don Angel Villarejo, jefe del servicio táctico de la Brigada, y el teniente de la Cruz Roja don Francisco Turiel.

--Se acerca la etapa veraniega. ¿Qué pretenden?

--Ampliar, si ello es posible, nuestro servicio.

--¿Por qué se realiza en la carretera de Cádiz?

--Por ser la de mayor tráfico.

--¿Comenzarán los servicios?

--Tan pronto se inicie la temporada de verano.

--¿Realizan ahora algunos ejercicios de preparación?

--Todos los domingos salen las fuerzas para realizar pruebas de entrenamiento y servicios de socorrismo.

--¿Se limitan éstos a los sanitarios?

--Ni mucho menos. Se incluyen en ellos desde la limpieza de grasa en la carretera para evitar que los vehículos sufran peligrosos patinazos, al arreglo de desperfectos de cualquier avería mecánica, para lo cual contamos con personal técnico en nuestros equipos. Aparte, naturalmente, del fin primordial como es el de auxilio sanitario.

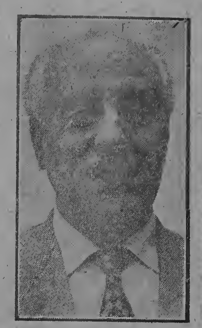
ABSOLUTO DESINTERES

Son muchos hombres los que consumen el descanso dominical en estos desinteresados servicios, hombres que han de abandonar a sus familias en las fechas más señaladas para servir a los demás...

--Es un servicio humanitario y gratuito. Todos cuantos trabajan lo hacen desinteresadamente. Y se han dado casos de hombres que por su edad se les ha aconsejado que se retiren y han pedido emocionadamente seguir trabajando. Podría referirle también el caso de un jovencito que incluso llegó a escapar de su casa para unirse a nosotros en el servicio.

--¿Esta labor se concreta tan sólo al servicio de carreteras?

--No tuvo apenas eco el esfuerzo nuestro en fechas de tan triste recordación como las de la riada. Yo estuve tres días, con sus noches correspondientes, prestando auxilio. Desde el primer momento, porque para realizar un servicio coincidí en el puentecillo de la autopista del aeropuerto en el momento en que se produjo la rotura del muro de contención del Tamarguillo. Eran las cuatro y veinte de la tarde. Llamé inmediatamente al jefe de la Brigada, señor Piñal, quien con la máxima urgencia montó los servicios de auxilio. Uno de los primeros que realizamos fue el de recoger a tres hombres --uno de ellos completamente desnudo-- que se encontraban subidos a una palmera junto a las vías férreas de Santa Justa.



BREVISIMO CAPITULO DE INGRESOS

Para esta tarea, cuyo principal capítulo de gastos queda subsanado por la desinteresada entrega de quienes lo sostienen, son necesarios superiores ingresos que los que actualmente recibe la organización.

--¿Cuáles son estos ingresos?

--Los que se consiguen por los servicios que prestan las ambulancias y el producto de la venta de almohadillas en las plazas de toros de Sevilla, Alcalá de Guadaira y Ecija.

--En los restantes cosos de la provincia...

--No se encarga la Cruz Roja de ello. Igual ocurre en los campos de fútbol. En estos últimos, y concretamente en los recintos deportivos del Sevilla y el Betis, podríamos encontrar una eficacísima base económica. En ellos, la Cruz Roja monta su desinteresado servicio cada domingo. Y tan habituados están los públicos a ello, que a cualquier contingencia que ocurre en las tribunas el público pide la inmediata presencia de los camilleros.

--Pero los clubs perciben por este concepto de venta de almohadillas...

--No creo que el capítulo de ingresos sea fundamental para sus economías respectivas. Podrían tener presente al menos el servicio que grauitamente se presta de manera constante y eficaz en los estadios por la Cruz Roja. En último caso ofrecer la venta de almohadillas a la Cruz Roja en igualdad de condiciones que a aquellos que hoy gozan de los beneficios de esa venta.

--¿Quién es el animador principal de esta obra?

--Don Antonio Cortés, presidente de la Cruz Roja sevillana. Es el gran animador del socorrismo. Pretende ampliar la Brigada para que sean cubiertas con la mayor eficacia todas nuestras r u t a s. Convoca continuamente cursos de socorrismo y despliega una actividad que a todos nos sirve de guía y ejemplo.

BLAZQUEZ

VIDA UNIVERSITARIA

EL DR. BLANCO FREIGEIRO CLAUSURA EL CICLO SOBRE ARQUEOLOGIA

Brillantemente se clausuró el domingo pasado en la Facultad de Letras el ciclo sobre Arqueología y Arte medieval organizado por la Facultad, la Asociación Dante Alighieri y Museo Arqueológico con la conferencia del doctor don Antonio Blanco Freigeiro, catedrático de Arqueología de la Universidad, que versó sobre el tema «Ruinas y paisajes de Grecia».

En su magistral disertación, el conferenciante ha recurrido a un viaje marítimo imaginario que, partiendo desde las islas griegas del Adriático, conduce, por el istmo de Corinto, a las ciudades de las egeas. Después de un comentario sucinto de la importancia que Corinto adquiere en el mundo griego por su envidiable emplazamiento en el mundo económico, según atestiguan los restos conservados, pasó a exponer ampliamente la cultura y civilización desempeñadas por el Peloponeso, del que estudió con especial atención la Micenas de los Atridas ,relacionándola con los trágicos griegos, y Olimpia, lugar de cita de poetas y deportistas de la ecumene helénica, mientras por unas espléndidas diapositivas en color corrían los paisajes, palacios, templos y lugares atléticos en que se plasmó el espíritu griego. A continuación, saltó a la región ática centrando el interés en la Acrópolis de Atenas y en los monumentos que contiene, muy especialmente en el Partenón, del que afirmó, entre otras consideraciones, que presenta la más genial expresión del espíritu dórico. Finalmente expuso el sentido de las ruinas de Querones, en donde se logra la unificación griega a manos macedonias y la final asimilación del alma helénica por Roma, que la derramó por todo Occidente.

El publico, que llenaba [illegible], tributo un prolongado aplauso a la intervención del orador.

SEGUNDA CONFERENCIA DEL SEÑOR SCIACCA

Organizada por la Universidad y la Dante Alighieri, pronunció una segunda conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras el doctor Michele Federico Sciacca acerca de «Dante e la mistica dell'amore». Presidió el acto el decano de la Facultad, acompañado por el cónsul de Italia, catedráticos y otras personalidades.

Hizo en primer lugar un estudio del sentimiento místico de la Edad Media, en las obras de San Buenaventura, San Bernardo y los Victorinos, basado fundamentalmente en el neoplatonismo cristiano de San Agustín, que toma lo sensible, reflejo de la divinidad, como necesario para poder entrever lo que de divino [illegible]. Señaló seguidamente que [illegible] en esta línea me[illegible] precisión fue expo[illegible], compartido por el [illegible] de la belleza feme[illegible] Ser divino, en un [illegible] lo divino con [illegible] sensible, ruta por la que [illegible] con la idealización platónica, que se sale de la materia carente del punto de apoyo cristiano. Finalmente analizó el trozo del encuentro de Dante con Beatriz en la Divina Comedia, afirmando que es un paradigma del proceso místico h a c i a Dios, con sus fases de conocimiento intelectivo, meditación y contemplación de la Divinidad, momento éste último de un solo instante, según afirma el poeta, y que en la Tierra no se puede dar.

Por su brillante disertación, el conferenciante recibió un prolongado aplauso del numeroso público y muchas felicitaciones.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan Damasceno, Ruperto, obispo; Juan, ermitaño; Alejandro, Fileto, Lidia, Macedón, Teopropio, Antiloquio, Cromidas, Zamitas, Lázaro, Marotas, Narsetes, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Juan de Capistrano, confesor; Esperanza, abad, Gotrán, rey; Prisco, Malco, Alejandro, Castor, Doroteo, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia Hospital del Pozo Santo.

—o—

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA.—Hoy, a las ocho de la tarde, y en la iglesia parroquial de San Vicente, comenzará un solemne quinario en honor de sus amantísimos titulares. El domingo, 1 de abril, a las doce de la mañana, función principal de instituto.

CAPILLA DE SANTA MARTA (Parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio, Vía Crucis y solemne traslado desde el altar mayor a su capilla del Santísimo Cristo de la Caridad.

Delegación de Hacienda

FINCAS URBANAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES

Próximo a expirar el plazo establecido en el artículo 3.º de la O. M. de 30 de enero de 1962, se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas derruídas total o parcialmente, como consecuencia de las inundaciones padecidas en esta provincia, la facultad que les concede la expresada Orden, de solicitar la baja correspondiente de la Administración de Propiedades y Contribución Territorial de esta Delegación de Hacienda, por aplicación de lo dispuesto en el Reglamento de 24 de enero de 1894, antes del día 31 del mes de marzo.

Para cualquier duda o aclaración, los contribuyentes pueden dirigirse a la referida Administración de Propiedades, donde serán informados debidamente.

RECAUDACION VOLUNTARIA

El próximo día 31 del corriente, termina el plazo voluntario para el pago de las contribuciones e impuestos del Estado del actual trimestre, en aquellas zonas y pueblos que, por las pasadas inundaciones, fue ampliado el plazo hasta la fecha arriba indicada.

Sirva la presente para recordarlo por última vez a los contribuyentes interesados.

Delegación de Abastecimientos

VENTA DE CARNE REFRIGERADA

Se pone en conocimiento del público que el próximo día 28 del actual se pondrá a la venta en los distintos mercados de esta capital carne fresca de vacuno refrigerada a los precios máximos siguientes por kilogramo:

Clase primera, 71 pesetas.
Idem segunda, 42,50 pesetas.
Idem tercera, 24,50 pesetas.

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la cuarta sesión del ciclo "Formas Musicales" dedicado a "La Sinfonía", con obras de Schumann y Brahms. El acto tendrá un carácter informativo y técnico y será presentado por el presidente, don Julio García Casas.

Movimiento portuario

Buques entrados:
Motovelero, Atan; motonaves, Concordia Anders (noruega) y Tetuán (alemana); vapores, Jalón y Dermos; pesquero, Yolanda.

Buques subiendo el río:
Puerto de Ayamonte, Campilo, Evora, Sevilla, Monte Betayo y Monteleón.

Buques salidos:
Vapores, Mina Sobriego y Gloriana (italiano); motonaves, Astene II y Zuloaga.

Buques españoles y extranjeros esperados:
La Mancha, Helios, Sjofna, Puerto de Alicante, Galdames, Expeditor, Ursula Peters, Elfriede, Stocksund, Prins Maurits, Cabo San Sebastián, Recife, Conde, Condesa, Cantón Pequeño, Río Samos, Montcalm, Stromboli, Leopold L. D. Bahía, Gudvill, Pronto, Maniños, Grundsunda, Benito, Pachina, Maestrín, Río Tambre, Juan Francisco, Almadrabero, Chiqui, Nyco, Gerd Torm, Exiria, Concordia Sky, Bindal, Pennsylvania, Birgitte Basse, Douala, Beate Bolten, Nowa Huta, Marsiglia.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 20 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 16; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 27; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhóndiga, 6; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE LOS CIEGOS
El número premiado ayer ha sido:
769

NECROLOGICA

DOÑA PLACIDA LORA MARQUEZ

Tras dolorosa y penosa enfermedad, sobrellevada con gran resignación cristiana, y confortada con los auxilios espirituales, el pasado domingo entregó su alma a Dios la bondadosa y caritativa señora doña Plácida Lora Márquez. El acto de su entierro ha constituído una sentida manifestación de duelo, en la que se puso de manifiesto el profundo pesar causado entre sus amistades por su carácter bondadoso, recibiendo de sus familiares numerosas expresiones de pésame.

Con tan doloroso motivo, a sus hijos, don Manuel y don Juan Gajite Lora, y demás familia, les enviamos desde estas columnas nuestra más sentida expresión de sentimiento por la desgracia que les aflige, y pedimos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa musical. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Marlona Rebull. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30. El tiempo. 3'35: Charlas de primavera. 3'45: Kilómetro cero. 4: Estación de servicio. 4'15: Concierto para el hogar. 4'30: Por tierras de España. 4'40: Cierre.

7: Apertura y presentación. 7'02: Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: Programa especial. 9: Telefilm seriado. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Siempre hay una canción. 10'15: Teatro de la ópera. 11: Telefilm seriado. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,28: España social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,15: Canciones de Andalucía, por Macarena del Río, Perla Cádiz y Rosita Ferrer. 20,35: Temas favoritos, interpretados por Los Famosos. 20,55: Emisión Laurendor. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por Lebrace al piano y la orquesta de Paúl Weston. 0,25: Medianoche en ritmos, con Ray Tchocoray y su conjunto. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8'03: Angelus, oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9'15: Música popular española, por la Banda Municipal de Madrid. 9'35: Los favoritos interpretan. 10: Córdoba, cada siete días. 10'30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo sexto de "La señora de Mellyn". 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de S. S. Juan XXIII. 12'05: Opina el telespectador. 12'10: Amor con humor se paga. 13'20: Ultima hora musical. 13'35: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15'55: Minutos de Bazar español. 16: La novela radiada. Capítulo 27 de "La renuncia". 16'35: Clase de alemán para españoles. 17: Canciones de Andalucía, por Marifé de Triana, Luisa Ortega, Lola Flores y La Paquera. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. "Thamar", poema sinfónico de Balakirev. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'35: Canciones por Amalia Rodríguez. 18'45: El Evangelio es formidable.

19: Obsequie con música. 19'35: Melodías por Andrés Kostelanet y su orquesta. 20: Información local de tarde. 20'15: Aires de Andalucía, por Los Gitanillos de Bronce. 20'30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21'25: Emisión Laurendor. 21'30: Catorce aciertos, programa en cadena. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Cante flamenco, con Los Ases. 23: Jerusalem, emisión semanal del Consejo de Cofradías. 23'30: Ritmos y melodías, por Les Brown y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Concierto por la orquesta sinfónica. 0'25: Música bajo las estrellas, por Ray Anthony y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchis. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: La Hora Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Sevilla, en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11'30: El personaje Ragusa. 12: Programa del oyente. 12'30: "Vuelve el tigre", novela de José Mallorquí. 1: Minutos alegres. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Nuevos ritmos. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'30: "David Copperfield", novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Otra vez los Driscoll", novela de Rosa María Albert. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Un marido para Estefanía", novela de Amparo Sanchis. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 11'50: Mundorama. 12'30: Ritmos flamencos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

El Cabildo de toma de horas y la exposición de estrenos

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, en la sacristía mayor de la Catedral, bajo la presidencia del vicario general del Arzobispado, se reunirá el Consejo de Cofradías para celebrar el Cabildo de toma de horas. A mediodía se celebrará el acto inaugural de la Exposición de estrenos de las Cofradías, en el Salón Colón, de las Casas Consistoriales.

La Exposición de estrenos será clausurada el Domingo de Pasión, después del acto solemne del Pregón de la Semana Santa, que tendrá lugar en el Teatro San Fernando, a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina don Sebastián García Díaz.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7 tarde; 10'30 noche. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30. Ni las penalidades del viaje ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades. "El desfiladero de la muerte". Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Segunda semana con gran éxito del intrigante film Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "El pequeño gigante". Russ Tamblyn, Terry Thomas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. ¡Quinta semana con insuperable éxito! "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Cuarta semana y tres últimos días. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama-technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurt Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 4'30. Una película de interés arrebatador, en un marco de belleza impresionante... "Vacaciones en Cortina d'Ampezzo". Alberto Sordi, Michela Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Me casaré contigo", con Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Gran reestreno del extraordinario film en cinemascope "Nuestro hombre en La Habana", con Alec Guinness y Maureen O'Hara. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4'30. Una obra mundialmente conocida. "Canción de cuna". Lina Rosales, Antonio Garisa y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Julie Adams, Rock Hudson, Mary Castle. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Terrorífica! ¡Angustiosa! ¡Alucinante! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Un film crudo y audaz, que le hará sentir nuevas emociones! "Un sombrero lleno de lluvia" Don Murray, Eva Marie Saint. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El intenso drama de una bella mujer atacada en difamación por un hombre sin escrúpulos. "Escándalo en Milán", por Martine Carol y Vittorio Gassman. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La historia de un barco glorioso, escuela de héroes. "Zafarrancho de combate" Jeff Chandler, Julie Adams. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Segunda semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Grandioso éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. La más intrigante y terrorífica narración detectivesca. "El perro de Baskerville". Technicolor. Peter Cushing, Christopher Lee. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

SOL y SOMBRA

En la novillada del Puerto del domingo ocurrieron muchas cosas curiosas. Una de ellas, la salida del tercero, correspondiente a Mondeño. Alguien creyó que el novillo era el de Luguillano y salió éste a lancear. Después se vio el error y entonces salió Mondeño. Y como es natural, los montados de Luguillano tuvieron que desmontar para que montaran los de Mondeño II. Lamentable error de los que se meten en lo que no les importa nada.

—x—

Otra cosa injusta a todas luces, la negativa de la oreja a Luguillano. La mereció justamente. El público la pidió y la presidencia debió concederla. Así se hubiese evitado la protesta del público y las tres vueltas al ruedo de Luguillano.

—x—

Y como por la inseguridad del tiempo la taquilla no andaba muy lucida, que digamos --cosa natural--, pues nadie estaba en su sitio. Todo estaba en el aire pendiente de si se celebraba o no la corrida. El Sol lució, el festejo se dio y... todos tan contentos. Menos la empresa, que creemos que perdería unas buenas pesetas.

—x—

El próximo jueves tendrá lugar el homenaje del Montepío de Toreros a su presidente, Gregorio Sánchez, por los desvelos del valiente matador de toros toledano en pro de la Asociación. El acto promete resultar brillantísimo.

—x—

Ha recibido las aguas del bautismo el heredero de los señores de González (D. Luis), banderillero de la cuadrilla de Jaime Ostos. Fue apadrinado el nuevo cristiano por el también banderillero de Ostos, Julio Pérez «Vito». El acto se celebró en la intimidad.

—x—

El día primero de abril se celebrará un gran festival taurino en el Puerto en homenaje al que fue famoso matador de toros Bernardo. Se lidiarán siete novillos. El primero para el excelentísimo señor don Alvaro Domecq y Díez, que rejoneará, en unión de su hijo, don Alvaro Domecq Romero. Los seis restantes serán lidiados por Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida, Manolo González, Julio Aparicio, Miguel Báez «Litri» y Antonio Ordóñez. No se pueden reunir más figuras del toreo en un festival. Nuestra felicitación al simpático Bernardo.

—x—

El Alcalá de Guadaira habrá corrida de tronío el día primero de abril. Los diestros Trincheira, El Tino y Pepe Luis Ramírez lidiarán seis hermosos toros de la ganadería de las señoritas Nina y Enriqueta Moreno de la Cova.

—x—

D. Enrique Pérez de la Concha ha vendido o comprometido dos nuevas novilladas para ser toreadas por Manuel Benítez «El Cordobés». Por lo que se ve, esta vacada va muy bien a «El Cordobés». ¡Enhorabuena a ambos!

—x—

El abono fraccionado para la temporada en la Maestranza ha batido todos los records este año, según se desprende del número de carnets adquiridos.

R. R.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TOROS

Charla con un nuevo torero sevillano

Manolo Campos quiere doctorarse esta temporada

Hoy traemos a nuestra «Galería Taurina» un futuro matador de toros. Se trata del sevillano Manolo Campos Romero, con quien hemos conversado largo rato sobre la Fiesta Nacional en el curso de nuestra entrevista.

Manolo Campos es un joven de 21 años. Fuerte, simpático y de mucho gracejo en sus conversaciones.

Cuando nos deja hablar —porque no para— le preguntamos:

—¿Cómo pasa los inviernos Manolo Campos?

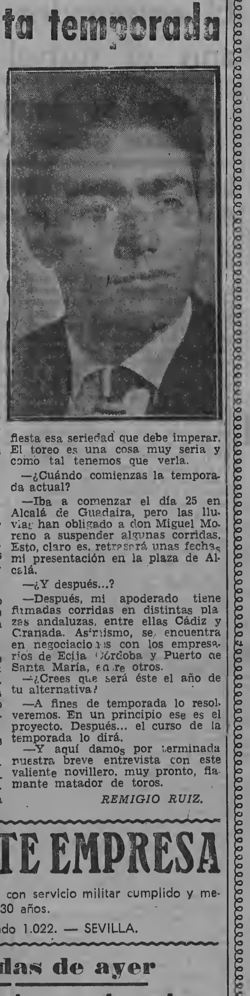
—Pues poco más o menos como todos los que vestimos el traje de luces. Mucho entrenamiento, muchos paseos, buen cuido en las comidas, no trasnochar y algún que otro tentadero.

—¿Es que no es interesante el tentadero?

—Es interesante y bueno, pero con cuidado. No se puede abusar, pues luego vienen las equivocaciones en el ruedo. Hay que administrarlos bien y así se llega a la verdadera puesta a punto.

—¿Qué tentaderos acostumbras a frecuentar?

—Los de don Andrés Parladé, en la Marisma, los de don Manuel Barroso, en Jerez, y los de don Eduardo Escribano. Todos los años asisto a las faenas invitado por estos señores.



—¿Cuántos años llevas de novillero?

—Con ésta tres temporadas.

—¿Muchas corridas toreadas?

—Unas 50 en las tres temporadas.

—¿Con éxitos?

—No se han dado las cosas mal. He sido galardonado con bastantes orejas en el curso de las tres temporadas.

—¿Qué suerte dominas más?

—A mi parecer las tres. Por lo que yo veo y lo que me dicen los buenos aficionados, ando muy bien en las tres suertes.

—¿Ha sufrido alguna cogida?

—Una por año. La más grave fue la temporada anterior en Marchena. Aquello creí que me iba a retirar de los ruedos. Pero, gracias a Dios, después de curado, he vuelto con más ganas y quizá con más valor.

—¿Sientes miedo cuando te vistes de torero?

—Miedo, no. Siento la responsabilidad natural del que va a jugarse la vida ante el toro. Por eso admiro a esos toreros que dan a la fiesta esa seriedad que debe imperar. El toreo es una cosa muy seria y como tal tenemos que verla.

—¿Cuándo comienzas la temporada actual?

—Iba a comenzar el día 25 en Alcalá de Guadaira, pero las lluvias han obligado a don Miguel Moreno a suspender algunas corridas. Esto, claro es, retrasará unas fechas mi presentación en la plaza de Alcalá.

—¿Y después...?

—Después, mi apoderado tiene firmadas corridas en distintas plazas andaluzas, entre ellas Cádiz y Granada. Asimismo, se encuentra en negociaciones con los empresarios de Ecija, Córdoba y Puerto de Santa María, entre otros.

—¿Crees que será éste el año de tu alternativa?

—A fines de temporada lo resolveremos. En un principio ese es el proyecto. Después... el curso de la temporada lo dirá.

—Y aquí damos por terminada nuestra breve entrevista con este valiente novillero, muy pronto, flamante matador de toros.

REMIGIO RUIZ.

Las corridas de ayer

El Cordobés salió a hombros

Paco Camino triunfa en Caracas

Castellón. — Segunda de Feria de la Magdalena. Ganado de Cerroalto.

José María Montilla, en su primero, pinchazo y dos medias. (Ovación.) En su segundo está valiente. Pinchazo, media y descabello. (Ovación.) En el último de la tarde, que mató en sustitución de Rufino Millán, pases de todas las marcas para una casi entera y descabello. (Ovación y petición.) Salió a hombros al final.

"El Cordobés", en su primero, coloca dos pares de banderillas, que se ovacionan. Gran faena de muleta para dos pinchazos y estocada. (Ovación y petición.) En su segundo, pases de todas marcas entre constantes ovaciones, para media y descabello. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y salida a hombros.)

Rufino Millán, en su primero, faena temeraria, resultando cogido, pero sigue muy valiente, para estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y petición.) Al iniciar la vuelta cae desvanecido y pasa a la enfermería, donde se le aprecia fuerte conmoción cerebral.

EN CARACAS

Caracas.—Corrida de presentación de Paco Camino, con lleno rebosante.

Curro Girón hizo un trasteo inteligente al primero, para media. En su segundo, faena valiente para media y descabello.

Paco Camino entusiasmó al veroniquear, y con la muleta dio toda clase de pases para gran estocada y descabello.

En su segundo, superó la faena, matando de dos pinchazos y estocada.

Rangel, faena breve a su primero, y en el último, breve.

EXTRAORDINARIA LABOR DE ANGEL PERALTA Y FERMIN MURILLO

Méjico.—Plaza de "El Toreo". Un toro de Pastejé y seis de Santo Domingo.

El rejoneador Angel Peralta estuvo magnífico.

Rafael Rodríguez, soberbio toda la tarde, luciéndose en ambos enemigos.

Joselito Huerta gustó al respetable. En el otro volvió a entusiasmar al público.

Fermín Murillo, bien con el capote y muleta en ambos toros.

Al último lo toreó bien, siendo cogido y salió con la taleguilla destrozada. No obstante, mató magníficamente de estocada.

LUIS SEGURA ESTUVO BIEN EN MONTERREY

Monterrey (Méjico). — Toros de Rancho Seco.

Jesús Córdoba, regular en el primero. Al otro le hizo una faena dominadora por derechazos y templados.

Luis Segura, bien con el capote y bien con la muleta. En el otro logró buenos pases a base de valor.

Retorno a la Edad Cavernaria

El cantante que mide sus éxitos según el número de butacas rotas

Se suele contar que cuando apareció el cristianismo en la Tierra, aún merodeaba el viejo dios Pan por los campos, solo, temeroso, sin ganas de tocar la flauta, porque ya ni había ninfas ni su presencia ocasionaba el error pánico. Era la última sombra del paganismo. Han transcurrido veinte siglos desde la muerte de Pan y, sin embargo, en las capitales del mundo civilizado, así como en numerosos rincones de la Tierra, cunde un nuevo terror, un terror exclusivamente terrestre, de especie global, y que parece desencadenar la música de las esferas amenazadas en su armonía planetaria. En suma, el terror cósmico ha cambiado de aspecto desde Pascal, que veía en un cielo estrellado un infinito escalofriante. Si el silencio inmenso se suspendía sobre nuestras cabezas, no sólo el hombre, sino que hasta el niño sabía que la voz de Dios resonaba en ese silencio sobrenatural. Hoy es mejor no mirar al cielo, y en cuanto a prestar oídos a las sinfonías celestiales, no hay tiempo para tal solaz. «Con esta comba atómica que tenéis suspendida sobre nuestras cabezas, no os sorprendáis que vivamos al día, en el placer del momento que pasa y en la irrisión de todo...» Se comprende que el escritor francés Thierry Maulnier se apoye en este aserto para considerar el fenómeno colectivo de los convulsionarios del «rock», esos alborotadores empedernidos, rompedores de banquetas, la caballería del scooter, las incontables bandas de «blusas negras» necesitadas del pretexto de un ídolo con tal de dar rienda suelta a la violencia, cuya única justificación es el romanticismo del rebelde y del réprobo. Si un día, más allá del Atlántico, dio la señal motorizada un filme del estudioso y casi místico Marlon Brando, actualmente impera en la dulce y razonable Francia, Johny Hallyday, llamado el Aga Khan de los blusones negros, el rey de los rompesillas, el príncipe de los granujas armados de las cadenas de «velos».



UNA LEYENDA... NEFASTA

Estos títulos dignatarios no pasan de ser periodísticos y publicitarios de una fama que, como sucede en estos tristes casos típicos, termina más tarde o más temprano por anonadar y oprimir al joven que los recibe. Escuchadle, cuando abre su corazón a un reportero sensacionalista: «No tengo más que dieciocho años y medio, apenas dos años de carrera verdadera y poseo ya una leyenda... Dicen que excito a los jóvenes, mis «fans», a romper las sillas y que eso me causa placer. Que yo mido mi éxito según la cifra de butacas rotas. Eso es falso.»

He aquí el verdadero Johnny, un muchacho simple y tierno que lo han montado en hombros y lo han subido hasta las nubes todo porque toca la guitarra de un modo personalísimo y aúlla como sólo saben aullar los lobos; bueno, ¿y qué? Ser un «rascador de guitarra», ¿no es un vicio? No es que lo sea, pero acuérdate de Bill Haley, que no era menos impetuoso que tú, simpático Johnny. Pues lo que le pasó a Bill Haley te cae ahora encima: el entusiasmo desenfrenado de los «fans». Bill cantaba furiosamente el leimotiv «Rock around the clock», título del filme de Elvis Presley, y ese aire se convirtió en prototipo del estilo «rock». ¿Acaso Bill Haley, de Michigan, que abandonó su casa paterna a los quince años, no se fue a correr mundo con su guitarra bajo el brazo? Cierto; lo que ocurrió fue que sostenía la guitarra como si fuera una ametralladora, y después, como Johnny Hallyday, fundó una orquesta, y a recoger laureles. En diez meses de «tournees», recorriendo más de trescientas ciudades, por lo menos en tres sitios la visita de Johnny provocaría incidentes y gritos locos de los «fans». La peor de las broncas se produjo en Burdeos. ¿Qué culpa tiene el pobre hombre de las trapatiestas escandalosas que origina su delirio guitarril? Incluso él mismo se indigna al enterarse de que, después del espectáculo, una banda de golfantes que gritan su nombre han llegado hasta torcer el cuello a los cisnes. Sí, le parece monstruoso y hubiera querido ..

--No soporto que toquen a un animal --Johnny quisiera tener un perro, un gran perro para



durante sus viajes triunfales, sentirse menos solo. Sin duda, su perro le comprendería, sabría amarle--. ¿Usted ve? Es necesario comprender. Tengo dieciocho años y desconozco cómo se vive, cómo se ama a mi edad...

Alguna vez tiene que abrir su corazón a alguien y entonces dirá que se siente un poco incómodo, con su «gloria», a pesar de las cantidades de dinero que gana. A un periodista le ha confesado:

--Sé muy bien que todo esto no es completamente verdadero, que mi vida es falsa. Gano mucho dinero, pero yo no soy el que lo cuenta.

No es que no se halle contento, sobre todo cuando sube a la escena y actúa. Su vida no la reniega, claro. Ha escogido esa vida porque ama la música.

LOS CONVULSIONARIOS DEL «ROCK»

La primera página de «El Fígaro Literario» del 2 de diciembre de 1961 inserta el artículo antes citado, de Thierrey Maulnier, bajo el título «Los convulsionarios del rock». Comienza así: «No soy de esos que se indignan enterados de que algunos millares de jóvenes, venidos de los suburbios lejanos y de los barrios bajos a la cita con una vedette del «rock», hayan sido presa del ansia convulsionaria propia a esta suerte de ceremonias y hayan roto las banquetas del Palacio de los Deportes». A renglón seguido se ocupa de discernir las causas del fenómeno social de una adolescencia desatada, de toda una juventud plena de voluntad, de afirmación y de provocación capaz de ir «de paseo en fila india y del alboroto hasta la rebelión». La alusión al Palacio de los Deportes se refiere a los cuatro mil menores de veinte años bajo el comando de una cincuentena de muchachas de la peor calaña, de feminidad cero, vestidas al «estilo rock», que, lanzando aullidos feroces, se reunieron allí, cogiendo por los pelos la ocasión que se les presentaba, un puro pretexto: comulgar en la adoración del cantor americano Vince Taylor, el hombre del «R n R» total.

«Aúllan. ¿A quién? A la muerte de todos los dioses?», se pregunta Jean Cau, del «Express», después de un retorno a su calmo pueblo, donde ha encontrado las cosas aparentemente cambiadas. Encuentra a su sobrino, que tiene quince años, y le pregunta si se celebra en sus muros el Congreso Nacional de Golfos y Blusones Negros de Francia. La respuesta es negativa. Sin embargo, el cambio es notorio después del último viaje de Cau, y es que las calles abundan de «blusones noirs». En fin, habla de los pálidos que están y de que se rizan el pelo. El sobrino replica: «Como Johnny Halliday, ¿qué?...» Esta calamidad nacional que se llama Johnny Halliday desembarca, en el transcurso de su gira, en mi ciudad natal y va en busca del director del teatro municipal para decirle lo siguiente: «¿Cuántos policías tienen ustedes aquí? Me hacen falta todos.» Hombre prevenido vale por dos, y si no le hacen caso, Johnny se ha lavado las manos, como Pilatos, antes de comenzar su papel de frenético. François Mauriac asegura que Halliday es «el único cantor que conoce que articula mal». No se pierde palabra de lo que cantan los otros, mas en éste nada hay de perceptible salvo los gritos de un «delirium tremens» erótico, y erótico en frío».



CARLOS EDMUNDO DE ORY

(Exclusivo de Pyresa.)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

TERCERA DIVISION Grupo XII

El Sevilla Atlético, a un paso del título

Se jugó la penúltima jornada, de tan gran importancia para el Sevilla Atlético y para el Jerez Deportivo. Esta 29 jornada ha traído la grata consecuencia para los sevillanos de que los atléticos se proclamarán merecidamente campeones del grupo, redondeando magníficamente su gran campaña.

Vimos jugar en Puerto de Santa María y lo vimos ganar limpiamente. Su triunfo es más extraordinario porque tuvo enfrente a un equipo que salió a luchar desde el primer minuto, dando un rotundo mentís a una sistemática campaña que durante toda la semana se ha venido haciendo para envenenar al equipo portuense y sus seguidores. El Portuense hizo una oposición tremenda a los sevillanos y hubo momentos en que temíamos que fueran ellos los que ganaran el partido, haciendo trizas los propósitos de los visitantes de alcanzar el campeonato, que, volvemos a repetir, lo han obtenido con la mayor justicia.

Resaltaremos una vez más el alto espíritu deportivo con que salieron a jugar los gaditanos, y reflejemos también, otra vez, las virtudes del once sevillano en este memorable encuentro, en el que Ramoncito cuajó una soberana actuación.

En el partido de Cádiz sucedió lo que tenía que suceder. Allí también se había intentado minar el ánimo de los jugadores baloncistas con una campaña «ad-hoc» que no dio otro resultado que los del segundo equipo de la Tacita de Plata salieran a «comerse» al contrario, por juego, por fuerza y por coraje, haciendo ver, como lo hiciera el Portuense en Dato, que la deportividad está en ellos por encima de toda clase de combinaciones fuera de los campos de juego.

En Domecq, el Jerez Industrial, equipo que merece representar al grupo XII como subcampeón, ganó al Victoria por 4-2. Los victoristas, último club clasificado en la tabla, hicieron una buena resistencia a los industriales, resultando un encuentro de muy buena calidad, presenciado por corto número de espectadores.

En Barbate resultó vencido el Puerto Real por la mínima diferencia, y también en Valverde la Valverdeña ganó al Rifflen por este escaso margen, como el Ayamonte ganó al Riotinto.

En La Palma, el titular, hoy con más fuerzas que el Bollullos, en partido de rivalidad provincial, ganó al visitante por tres-uno, y en Coria, este equipo y el Kímber se repartieron los puntos amigablemente. Nada les iba a ninguno de los dos en el campeonato y los ribereños aprovecharon la ocasión para sacar como vía de prueba a varios muchachos jóvenes de la cantera.

Y ya hasta la última jornada del primer domingo de abril, que será de confirmación oficial del título de campeón para el Sevilla Atlético y de lucha para el segundo puesto, el cual todavía no está claro quién será el que lo «agarre», aunque las ventajas están de parte del Jerez Deportivo.—*MARCO.*

Bases del I Campeonato Nacional de Campo a Través

El Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones de F. E. T. de las J.O.N.S. convoca el I Campeonato Nacional de Campo a Través.

1.º Podrán tomar parte todos los camaradas que sean militantes de F. E. T. de las J.O.N.S. y estén en posesión del carnet deportivo.

2.º Este Campeonato se celebrará en Burgos el día 15 de abril del presente año.

3.º Las inscripciones habrán de remitirse por escrito a la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, Servicio de Actividades Deportivas, Alcalá, 44, antes del día 25 de marzo, en cuya fecha expirará el plazo de inscripción. Al efectuarla indicarán si tienen abonada la Mutualidad General Deportiva.

4.º Cada provincia podrá inscribir cinco atletas, de los cuales puntuarán los tres primeros para clasificación por equipos.

5.º La prueba se celebrará en categoría absolutos; es decir, tomarán juntos la salida todos los corredores. que habrán de cubrir una distancia de 6.500 metros aproximadamente, ya que todos los participantes, por su edad, pertenecen a las categorías «junior» o «senior».

6.º La presentación en Burgos deberán hacerla el día 13 por la noche o el 14 por la mañana, desde cuya fecha tendrán reservado su alojamiento.

7.º El Jurado de Clasificación estará compuesto: por el secretario del Servicio Nacional de Actividades Deportivas, el jefe del Servicio Provincial de Actividades Deportivas, nola de Atletismo de Burgos, seis un miembro de la Federación Espajueces árbitros que se designen por la Federación, y cuantos camaradas o miembros sean nombrados por el Servicio Provincial de Actividades Deportivas.

8.º Lo no previsto en estas bases será resuelto por la Organización y Jurado de Clasificación.

Madrid, 20 de marzo de 1962.

III Campeonato Nacional de Pelota a Mano

El Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento convoca el III Campeonato Nacional de Pelota a Mano por parejas con arreglo a las siguientes bases:

* Se celebrará durante los días 13, 14 y 15 de abril en la ciudad de Alicante.
* Podrán tomar parte en este Campeonato, los militantes de F. E. T de las JONS que se hayan proclamado campeones provinciales o bien sean preseleccionados por las Delegaciones correspondientes.
* Este Campeonato se jugará por parejas por el sistema eliminatorio, pudiendo participar solamente dos camaradas por provincia.
* Las inscripciones deberan efectuarse por escrito al Servicio Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento de Madrid, calle Alcalá núm. 44, antes del día 1.º de abril de 1962.
* Este Campeonato se regirá por el Reglamento de la Federación Española de Pelota.

El Colegio Claret, campeón escolar infantil

En la competición escolar de la categoría infantil organizada por la Delegación de Juventudes ha conquistado el Campeonato absoluto el Colegio San Antonio María Claret, que sumó 139 puntos, seguido de Portaceli, con 131, Universidad Laboral, 130; PP. Escolapios, 99; Hermanos Maristas, 64; Instituto San Isidoro, 53; Salesianos de San Pedro, 36, y Colegio San Miguel, 19.

Esta competición, en la que participaron 500 escolares infantiles, se desarrolla durante el Curso Escolar, en los deportes de ajedrez, atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol, gimnasia, hockey y pelota. Es una dura lucha y donde ha demostrado una extraordinaria puesta a punto el Colegio Claret, que ha hecho gala de un verdadero espíritu deportivo. siendo un digno representante del deporte escolar infantil, haciendo acopio de puntos, que le ha supuesto el máximo galardón provincial. Un gran triunfo por haber sido alcanzado sobre unos temibles adversarios, como Portaceli, campeón de fútbol; la Universidad Laboral, campeón de ajedrez; atletismo y pelota, los Padres Escolapios, campeón de balonvolea, y los demás centros que lucharon con entusiasmo, deportividad y ahinco.

Bien por todos, pero vaya nuestra felicitación especial a todos los cuadros deportivos del San Antonio M.ª Claret, por ese Campeonato absoluto en esa magna reunión deportiva que el Frente de Juventudes organiza año tras año, faltándole ayudas necesarias. pero contando con la ardiente colaboración de esos magníficos Centros de Enseñanza, en su afán de conseguir una formación integral para sus alumnos.

Aeromodelismo

Se ha perdido un velero

En la mañana del domingo, y cuando realizaban exhibiciones de aeromodelismo los alumnos de la Escuela del Frente de Juventudes, uno de los modelos, tipo velero, subió a gran altura, perdiéndose su visibilidad, y no habiendo sido rescatado. Las pruebas se realizaban en los terrenos del Real Aero Club (Tablada), y se cree que el velero perdido pueda haber caído en el [illegible]tor Coria-Dos Hermanas, rogándose a la persona que lo haya en[illegible]trado lo devuelva a la Delega[illegible]n Provincial de Juventudes, Rio[illegible], 16, Sevilla, donde gratificarán por la entrega.

El Benfica tiene dos secretos: Bela Gutmann y su ataque "terrorífico"

El entrenador húngaro abandonará este año el fútbol y se marchará a Viena

Antes de dejar su puesto al chileno Riera quiere ganar otra vez la Copa de Europa

Los campeones de Europa practican el 4-2-4 y marcan goles con facilidad

LISBOA. (CRONICA ESPECIAL DE LA AGENCIA EUROPA PRESS, POR ANGELO MOREIRA).

El Benfica fue campeón de Europa la pasada temporada y desea serlo otra vez en esta. Sin embargo, los semifinalistas de esta Copa de Europa de 1962 son considerados por los aficionados y técnicos portugueses mucho más fuertes, salvo el Standard de Lieja, que los del año pasado. El Tottenham, próximo adversario del Benfica en semifinal, y el Real Madrid, son enemigos verdaderamente peligrosos. En todo Portugal se espera ya con ilusión una final nuevamente ibérica entre el Benfica y el Real Madrid. ¡Qué acontecimiento sería este si llegase a producirse...!

Benfica es una barriada más bien humilde de Lisboa. Una barriada situada al noroeste de la ciudad y por la que se va a esa maravilla que se llama Cintra. En este barrio popular tiene su sede el Benfica, un club que cuenta ya con 50.000 socios —«los mismos que el Real Madrid» se presume en Lisboa—, por 40.000 que tiene el Sportin, el club al que pudiéramos considerar rico, y 15.000 el Belenenses ,el otro «grande» lisboeta; éste con su sede en otro barrio popular y modesto: el de los pescadores.

En la actualidad, aunque campeón de Europa el Benfica, es una vez más el Sporting el que encabeza la clasificación del campeonato portugués. Sin embargo, el Benfica sigue adelante en su intento de repetir su pasado triunfo continental. Tras el Sporting, en el campeonato, figura en segundo lugar otro de los «grandes», el Oporto. El Benfica hay que reconocer que se ha despreocupado bastante de este campeonato, ilusionado por la conquista del título europeo.

Si la pasada temporada puede decirse que el Benfica tuvo bastante suerte frente al temible Barcelona en la final de Berna, en esta nadie confía en la suerte únicamente, sino, por encima de todo, en la potencia del Benfica y en la clase de sus individualidades.

El «hombre milagro» del Benfica es el húngaro Bela Gutmann, entrenador del club. A sus sesenta y tres años, Gutmann conoce el fútbol de todo el mundo. Y sabe sobre él tanto como el que más. Precisamente por eso Bela Gutmann no cree en la suerte, sino en la preparación, en la fuerza y en la clase de su equipo. La forma con que el Benfica goleó recientemente al Nuremberg alemán tras el 3-1 desfavorable de Alemania, demuestra que Gutmann es un técnico admirable así como un psicólogo de excepción.

—Es posible —reconoce el propio Bela Gutmann hablando sobre el partido de Lisboa— de que tuviéramos algo de suerte al marcar tan rápidamente nuestro primer gol, pera también lo es que nosotros hicimos lo necesario por conseguir ese decisivo tanto inicial.

La popularidad del Benfica en Lisboa es enorme. Hoy en día, su estadio, de 70.000 localidades, se llena con bastante frecuencia. Y se llenará igualmente cuando alcance las 100.000 localidades, lo que se espera sea realidad muy pronto. La iluminación del estadio es maravillosa y está basada en cuatro torres luminosas.

El Benfica tiene también su sede social, y en ella viven sus jugadores solteros, entre ellos el popular y magnífico moreno Eusebio, estrella grande del club. En esta sede quedó concentrado el equipo tres días antes del partido, pues Bela Gutmann no quería que los jugadores fuesen molestados por nadie. Allí, en la concentración, el entrenador les preparó física, técnica, moral y psicológicamente. Su mano se notó de forma maravillosa a lo largo del encuentro, en el que el Benfica venció por un rotundo 6-0.

Después de conquistar su primer título europeo el Benfica decayó notablemente. Sus resultados dejaron de ser siempre victoriosos. Muchos dejaron de creer en el equipo como posible imitador de las gestas admirables del Real Madrid. Cuando la final intercontinental, derrotado en los partidos de Montevideo, pocos creyeron ya en la posible fuerza del Benfica para temporadas siguientes. Sin embargo, recuperado en todos los estilos, ahí está otra vez el Benfica en semifinal tremendamente goleador y decidido a seguir derrotando a los mejores adversarios.

—Después de un éxito suele suceder esto —explica Gutmann—; nosotros sufrimos algunos contratiempos, como la lesión de nuestro gran defensa central Germano y la operación del goleador Eusebio. Esto redujo momentánea pero notablemente nuestra fuerza. Luego, recuperados ambos, el equipo volvió a responder como siempre, sino mejor aún.

Explicando la derrota de Nuremberg, luego superada ampliamente en el partido de vuelta, en Lisboa, Gutmann dice:

—En Nuremberg el terreno estaba helado y lleno de nieve y no pudimos jugar a gusto. Después, en Lisboa, se comprobó nuestra gran superioridad. Si hoy en día jugásemos contra el Peñarol uruguayo, campeón mundial, seguramente le venceríamos también; sobre todo en campo neutral, pues el suyo de Montevideo es algo así como un duro sembrado.

La línea más poderosa del actual Benfica es su delantera, su «terrorífica delantera». Su arma preferida es el juego rápido, largo, fogoso y rematador. En ese quinteto atacante el joven Eusebio es el cohete, el cañon, la espada ,así como tambien lo es el veterano delantero centro internacional Aguas, otro rematador colosal.

—Nuestra táctica —explica Gutmann— no es la de la clasica W-M, aunque a veces lo parezca por la situación de nuestros adversarios, sino la del 4-2-4, mucho más moderna y eficaz. Yo soy partidario del 4-2-4 porque, sobre todo, nos asegura una defensa más continuada y firmes, sin suecos, sin fisuras.

La formación clásica del Benfica, en esta táctica del 4-2-4, es la siguiente:

Costa Pereira; José, Germano, Angelo, Cruz; Caven, Coluna; Augusto, Eusebio, Aguas y Simoes.

Cruz es medio, pero, como sucede con Pachín en el Real Madrid, se convierte normalmente en cuarto defensa y Coluna, el interior, es prácticamente el medio constructor, retrasado; «armador» como dicen los brasileños. El medio de ataque es Caven, hasta hace poco, extremo izquierdo. El propio Eusebio, aunque rematador ante todo, baja muchas veces a ayudar a Coluna. Lo que a Eusebio gusta de verdad no es permanecer quieto en un puesto avanzado, sino arrancar desde atrás para enfilar luego con firmeza las redes enemigas. En la defensa con Costa Pereira, Germano es el gran pilar.

Aguas permanece en pugna, junto con Augusto, considerado ya uno de los mejores extremos derechos europeos. Finalmente, el pequeño y joven Simoes, un descubrimiento del argentino Voldivieso, hasta hace poco entrenador de los equipos juveniles y aficionados del Benfica, es el quinto hombre de este gran ataque. Simoes tiene 18 años y una clase sólo comparable a su increíble serenidad. Frente al Nuremberg, los goleadores del Benfica fueron: Augusto (2), Eusebio (2), Aguas y Coluna.

Antes de dejar su puesto en el club, pues está decidido a terminar su contrato a finales de esta misma temporada, Bela Gutmann sueña con alcanzar un nuevo título europeo.

—Después —dice— me iré a vivir a Viena, de donde es natural mi mujer. Si conquistamos nuevamente el título continental, me sentiré satisfecho de mi labor deportiva.

El futuro entrenador del Benfica es muy probable que sea el conocido técnico y seleccionador chileno Fernando Riera. Parece ser que el propio Bela Gutmann le ha recomendado con insistencia, convencido de su calidad. Sin embargo, hasta el final de esta Copa de Europa, Bela Gutmann seguirá siendo el hombre milagro del Benfica, el club que es orgullo de todo Portugal.

II Trofeo Universidad Laboral

SEVILLA C. F. (J), 6; R. NERVION, 1

Buen partido. Dominio alterno el primer tiempo. En el segundo, el Sevilla superó al Racing plenamente. Sus seis goles los marcaron Hopa (3), Nico (2) y Zunino. El gol visitante lo marcó un defensa del Sevilla en su propio marco. Han destacado por el Racing, su portero Castellón, y por el Sevilla, Milán, que fue el mejor de los 22. Arbitró Galvis, bien.

BETIS, 12; C. D. IBERICA, 0

El Betis ha hecho un formidable encuentro, haciendo gala de una preparación física y técnica envidiables. En la primera parte se marcaron cuatro goles y en la segunda ocho. Los goleadores blanquiverdes fueron Manolín (5), Olmos (4), Querencio (2) y Jiménez.

Arbitró el señor Torres.

UNIVERSIDAD L., 1; C. D. LORETO, 0

Animado partido, lleno de entusiasmo y deseos de triunfos por ambos contendientes. El dominio fue alterno. El gol del equipo universitario fue conseguido en la segunda parte, al rematar de cabeza un córner, uno de los delanteros. Los numerosos seguidores del Loreto, que se habían desplazado a las instalaciones deportivas de la Universidad Laboral, acompañando a su equipo, estimaron que el gol había sido precedido de falta e irrumpieron en el terreno de juego reclamando su anulación, a lo cual no accedió el arbitro, señor Gallardo, quien, en vista de la actitud de los citados partidarios del Loreto, que no abandonaban el campo, se vio obligado a suspender el encuentro, a los quince minutos del segundo tiempo, con el resultado que arriba se indica.

Golpes francos

El Sevilla Atlético, campeón del grupo XII. Nuestra más cordial felicitación a Villalonga y sus muchachos. Liguilla «habemus».

—x—

En cambio, la selección juvenil, en quien tantos teníamos puestas nuestras esperanzas, fue eliminada por los canarios. El primer encuentro del 19 de este mes no debió haberse jugado. El campo estaba impracticable.

—x—

Ya estalló la bomba. Helenio Herrera, preparador oficial de la selección española. División de opiniones. En esto, como en tantas cosas, es difícil dar gusto a todos.

—x—

Su nombramiento, a propuesta del seleccionador, fue aprobado por unanimidad. Y no hay duda que los miembros de la F. E. F. obran de buena fe y con conocimiento de causa.

—x—

A los que tenían prisa, les preguntamos: ¿Para qué tan pronto el preparador sin tener a quién preparar? Porque hasta finales de abril no vendrá H. H. y hasta entonces no se sabrá quiénes serán los veintidós elegidos.

—x—

Los que vayan a Chile, jugadores, irán asegurados en 10.000.000 de pesetas cada uno. Doscientos veinte millones en total. He aquí una prima robusta y desarrollada.

—x—

La final de los juveniles, en Murcia. Y el Sánchez-Pizjuán, el mejor estadio del Sur, sin comparación alguna, muerto de risa. ¡Qué lástima!

SOBRIN

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Está mañana entrenó Danilo Montero a las órdenes de Antonio Barrios

Buena técnica profesional, extraordinaria constitución física

Breves declaraciones del señor García Carranza sobre la pretensión sevillista de intervenir en la Copa Ciudades en Feria

Expectación entre el brevísimo grupo de espectadores que han presenciado la primera prueba de Danilo Montero en «Sánchez Pizjuán». Varios directivos presentes encabezados por el presidente señor Moreno Ortega. Del equipo de «técnicos», Brand y Encinas. El entrenamiento de hoy se realiza preferentemente para los jugadores que no actuaron el domingo. Algunos de los que formaron frente al Tenerife no entrenan para recuperarse de golpes sufridos. Son estos Manolín, Juan Manuel, Ruiz Sosa, Achucarro y Mateos. Nada de importancia en sus lesiones. Con zapatillas entrenan los que actuaron anteayer, pues no tocarán apenas la pelota. Con las botas reglamentarias los hombres que —a juzgar por el entrenamiento de hoy— son los máximos aspirantes a la titularidad en el choque postrero de la Liga que el Sevilla dilucidará el próximo domingo en el viejo recinto de Atocha.

En el entrenamiento participa Montero. Es fuerte, potente de piernas, amplio el torax. Se «ve» trabajado atléticamente. Después de las vueltas de precalentamiento, el amplio grupo se divide. Montero hace «la rueda» —sólo toques de cabeza— con Maguregui, Santín, Maraver, y algún otro. Después, con Maguregui y Somarriba realiza algunos ejercicios de balón.

Escuchamos un primer juicio técnico, Pepe Brand comenta:

—Por lo menos, posee buena técnica.

El centroamericano participa en varios «sprints» y después es elegido por Barrios para conducir una delantera que forman Agüero, Moya, él, Rivera y Torres Robles. Es un teórico encuentro. A esta delantera abastecen de juego Domenech y Maguregui. Frente a ellos Cobo, bajo los palos, Santín, Maraver y Somarribas.

Entre los directivos se comentan algunos detalles del jugador que se prueba. Se desmarca con facilidad, juega bien a primer toque y no duda en el remate. Lo mejor de su primer entrenamiento, un remate de cabeza muy preciso y espectacular.

Por último, el jugador da muestras de cansancio. Pero soporta el entrenamiento completo. Estamos con los directivos. Ocasión es de confirmar y obtener detalles nuevos sobre una noticia que esta mañana ha conocido el aficionado sevillano con verdadera satisfacción.

EL SEVILLA PRETENDE INTERVENIR EN LA COPA CIUDADES EN FERIA

Anoche se dio cuenta en la reunión plenaria de la Real Federación Española de Fútbol de la intención sevillista de participar en el torneo europeo internacional Copa Ciudades en Feria. Mientras presenciábamos el primer entrenamientos que ha efectuado el costarricense Danilo Montero a las órdenes de Antonio Barrios, tuvimos la oportunidad de conversar brevemente con el vicepresidente del club, don Antonio García Carranza, quien, amablemente nos informó sobre tan interesante tema:

—Hace tiempo que el club —nos decía— venía sustentando la esperanza de participar en este torneo de Copa Ciudades en Feria, en el que intervienen equipos de auténtica cotización internacional. Estudiadas las gestiones más convenientes a realizar, el club ha venido trabajando en este sentido.

—Ayer se conoció en la Federación el propósito del club...

—El Sevilla tramitó su solicitud a través de la Federación Regional Andaluza que lo ha elevado al organismo superior.

—Se ha dicho que por el carácter Iberoamericano de su Feria, Sevilla podría encontrar dificultades para tener un representante en la interesante competición futbolística..

—Por ello, nuestra solicitud de ingreso en dicho torneo va acompañada de una fotocopia de la certificación extendida por el ministerio de Comercio español que concreta el carácter internacional de nuestro anual certamen.

—¿Qué hará ahora la Federación?

—Tras exponer en su sesión plenaria, como lo ha hecho, la pretensión de nuestro club, gestionará con el Comité organizador de la Copa Ciudades en Feria la participación de nuestro conjunto representativo.

—¿Hay esperanzas?

—Creo que nuestras argumentaciones podrán encontrar el pretendido eco. Desconozco si en el reglamento que rige la Competición de Ciudades en Feria se fija un número máximo de representantes para cada país que interviene. Si por el contrario pueden tener acceso a ella aquellos equipos que representan a ciudades con certámenes industriales de carácter internacional, estimo como muy probable que el Sevilla participe en la próxima edición de este interesante torneo de fútbol.

Con estas declaraciones, interesantísimas, del señor García Carranza concluímos nuestro trabajo informativo. Concluye el entrenamiento. Vamos a los vestuarios para conocer de las impresiones de Danilo Montero. El jugador con claros síntomas de cansancio, nos dice:

—Llevaba bastantes días sin realizar ejercicios y lo he acusado.

—¿Qué has extrañado?

—Un poco, el mayor peso de la «bola» española. En seguida me habituaré a ella.

El centroamericano mantiene su confianza. Se sabe atentamente vigilado por los que han de ser sus compañeros, por el entrenador, por los directivos, por los técnicos.

En una primera sesión de entrene no es posible sentenciar lo que Danilo Montero puede hacer cuando se encuentre perfectamente entrenado. Pero es suficiente, sí, para apreciar la técnica personal de jugador y, sobre todo, su presencia física. En estos dos aspectos Montero ha convencido.

J. A. B.



Danilo, entrenando esta mañana en Sánchez-Pizjuán (Foto Sánchez del Pando.)

El Madrid proyecta ya el partido homenaje a Di Stéfano

Quiere celebrarlo en mayo del próximo año

Lo jugarán el Madrid y una selección continental de jugadores que han intervenido en la Copa de Europa

Madrid, 27. (Alfil.)—El Real Madrid C. F. se ha dirigido a la Real Federación Española de Fútbol y a la Unión Europea de Fútbol Asociación —U.E.F.A.— solicitando la oportuna autorización para organizar un partido homenaje a su jugador Alfredo di Stéfano para finales del mes de mayo del año 1963.

Como es norma en el club madridista de organizar partidos homenaje a los jugadores del club cuando cumplen diez años de permanencia en el mismo, y correspondiendo al jugador Alfredo di Stéfano el terminar dicho período al final de la próxima temporada, el señor Saporta ha informado que el Real Madrid tenía el proyecto de organizar un encuentro contra una selección formada por jugadores que hayan pertenecido a los equipos que han jugado o jugarán las ocho Copas de Europa celebradas hasta el día de dicho homenaje.

Se intenta ahora que la U.E.F.A., en la reunión de su Comité Ejecutivo que se celebrará en Sofía (Bulgaria) el próximo día 15 de abril, incluya esta propuesta en su orden del día y, en el caso de que se apruebe, iniciar las gestiones oportunas con las Federaciones y los clubs.

La convocatoria de los jugadores interesados, según ha manifestado don Raimundo Saporta a un redactor de Alfil, serán designados por el propio Alfredo di Stéfano, que también elegirá al entrenador de la selección europea.

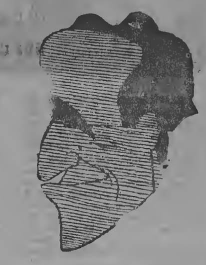
La Federación aceptó a Helenio Herrera como entrenador de la selección española

No se ha concretado la situación económica del preparador

La Nacional tramitará la petición del Sevilla de participar en la Copa Ciudades en Feria

Madrid.—A las cuatro y media de la tarde de ayer se reunió la Junta Directiva en pleno de la Federación Española de Fútbol. Tres horas más tarde dio fin la reunión. Su presidente, señor Pico, informó a los periodistas que el secretario general, señor Ramírez, daría cuenta de lo acontecido en la reunión.

El señor Ramírez manifestó, en primer término, que la Directiva había aceptado el nombramiento de Helenio Herrera como preparador nacional ante los próximos Campeonatos de Chile a propuesta del seleccionador nacional. Helenio Herrera se incorporará a fines de mes para iniciar sus tareas. El acuerdo fue adoptado por unanimidad. No se ha concretado la situación económica del preparador.



El seleccionador ha ocupado una buena parte de la reunión informando ampliamente. También el tesorero trató extensamente de cuanto se relaciona con el viaje a Chile, que importará 4.242.000 pesetas, a pesar de que el Comité organizador sufraga los gastos de viajes de 22 personas, confirmando que cada jugador desplazado estará asegurado en diez millones de pesetas.

Con respecto a otros asuntos, se dejó para una próxima reunión el estudio de la aplicación para una nueva clasificación de árbitros nacionales, a propuesta del Colegio Central.

Se ha acordado dar el trámite correspondiente solicitado por el Sevilla para participar en el próximo torneo de Copa de Ferias.

Asimismo se acordó el próximo día 8 el sorteo para los cuartos de final del torneo Copa del Generalísimo.

Ha sido denegada la solicitud de amnistía solicitada por el ex guardameta internacional Antonio Ramallets, con ocasión de su homenaje

Se ha confirmado que, descendida la Real Sociedad de San Sebastián a Segunda División, automáticamente, el San Sebastián baja a Tercera División de Liga.

Se acordó que la final del Campeonato Nacional de Juveniles se celebre el próximo día 1 de abril, en Murcia.

Respecto a la selección nacional, el señor Ramírez manifestó que el señor Hernández Coronado quiere hacer, en el partido que se jugará el 29 de abril en el Estadio Metropolitano, posiblemente contra el Wiener, la primera criba de jugadores jóvenes. Después se realizará el desplazamiento a Algorta, jugando los días 4 y 6 de mayo contra el equipo inglés Leicester, y el 11 y el 13 contra el alemán Osnabruk, para regresar a Madrid, en donde quedarán concentrados los jugadores en La Berzosa en la última semana de su estancia en España, para jugar el 17 de mayo en Madrid un partido contra el Bayern, de Munich, con objeto de salir a las nueve de la mañana del día 21 con dirección a Chile.

Benny "Kid" Paret continúa en gravísimo estado

Grave acusación del "New York Times" contra el boxeo: ¿Es esta clase de placer la que desea un pueblo civilizado?

Si el púgil cubano se salva, es posible que quede paralítico

Nueva York, 27 (Alfil).—Por el preparador del infortunado boxeador Benny "Kid" Paret se realizan gestiones encaminadas a que la madre de Paret, que vive en Cuba, reciba un visado especial y pueda trasladarse a Nueva York, al lado de su hijo. Alfaro, el preparador, se ha dirigido a través de la Prensa al gobernador Rockefeller, para que éste gestione o intervenga con su influencia cerca del Departamento de Estado para que dicho visado especial le sea concedido a doña Máxima Crespo, madre del boxeador.

La esposa de Paret permanece constantemente a su lado, y ha manifestado que le ha visto mover sus manos y sus ojos.

Uno de los tres cirujanos internos que le asisten ha comunicado que ha notado una muy ligera mejoría, y que es de esperar una parcial recuperación. No obstante, continúa el pesimismo en torno al estado del boxeador.

El doctor John E. Crisp, neurocirujano, ha manifestado que la prognosis que sufre Paret es extremadamente grave, y que aunque pueda experimentar en los próximos días cierta mejoría, la completa recuperación sólo ocurre una vez en diez mil casos.

El preparador, Alfaro, ha dicho que desea con toda su alma que Paret viva, pero cree que no será capaz de realizar movimiento alguno ni hablar, quedando completamente paralítico, y en este caso sería preferible que hubiera muerto.

Se espera que el gobernador Rockefeller revele hoy el contenido del informe secreto que sobre el desgraciado accidente de Paret le fue enviado por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York.

Griffith, el oponente de Paret en el desgraciado combate del pasado sábado, ha manifestado que nunca como ahora ha sentido tanto el haberse hecho boxeador. Se halla profundamente impresionado, y todo le parece una pesadilla desde dicho día.

El "New York Times", en un editorial publicado hoy, hace un llamamiento a las autoridades para la abolición del boxeo profesional en Norteamérica.

Entre otras cosas, pregunta: "¿Es esta clase de placer la que desea un pueblo civilizado? Todo el mundo se pregunta si no fue permitido que el combate fuera demasiado lejos, y mejor sería preguntar si hubiera sido permitido autorizar cualquier otro combate profesional."

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

PARTO TRIPLE

Da a luz dos niñas y un niño en el Hospital Central

La madre es la esposa de un obrero agrícola que se encuentra actualmente parado

El matrimonio tiene otros dos hijos



Sevilla es una capital cuya población aumenta sin cesar. Por horas. Por minutos. Para convencerse, basta con tener conocimiento de algunos ejemplos. No hace falta mucho, con uno sólo basta. Vervigracia: la actividad del excepcional servicio de Maternidad del Hospital Central, conocido por el Servicio del Profesor Bedoya. Sobre tal particularidad nos hemos convencido hoy con ocasión de un fausto acontecimiento en dicho centro benéfico.

Al llegar al referido lugar, en cotidiana misión informativa, teníamos un recado en la portería.

--En maternidad, le esperan...

La verdad, aquel encargo, en labios del simpático, servicial y disciplinado portero del turno matinal hombre merecedor de la gratitud de quienes entran en dicho edificio-- nos cogió de improviso. Tal como si nos hubiesen dado un mazazo en la región occipital. Pero Señor, ¿quién nos buscaba en... Maternidad?

El mencionado portero nos sacò inmediatamente de dudas tras de complacer a otros visitantes que solicitaban informes sobre determinadas particularidades.

--En Maternidad le esperan porque hay noticias: se ha registrado un parto triple.

Pronto alcanzamos la magnífica clínica-maternal sita en el piso superior y pronto estuvimos ante la noticia merced a las excepcionales colaboraciones del Dr. R. Encinas--sobrino de Moncho Encinas--, jefe de la guardia--; de las monjitas de la sala y de las guapas ayudantes y enfermeras que trabajan en ella. Fuimos conducidos ante Ana Gómez Bernal, vecina de El Coronil, cón residencia en el campo, de treinta y cuatro años. Era la madre de tres recién nacidos: dos niñas y un niño. Los tres sevillanitos, gozando de espléndida salud y buen peso. Los tres estaban «ausentes»... Sí, señor, habían salido cuando nosotros llegamos. Habían ido un poco a la incubadora. Pero los facultativos y las monjitas nos prometieron que cuando llegase el fotógrafo estarían de vuelta y listos para «posar».

Hicimos algunas preguntas a a la madre. No quisimos molestarla mucho, porque todavía estaba bajo los naturales efectos del parto, que «todo vino muy bien», según afirmó el doctor Romero Encinas.

--Los tres chicos han venido de nalgas --nos dice--; es decir, que han «nacido de pie», como vulgarmente se dice cuando alguien nace con suerte.

Ana Gómez confiesa compungida:

--El nacimiento de estos tres hijos es un problema para nosotros. Mi marido está parado y con los que acaban de nacer son cinco los que tenemos: cuatro niñas y el niño.

Hacemos ver a Ana que Dios aprieta, pero que no ahoga, y que El sabe perfectamente lo que ha hecho. Podría acontecer que el nacimiento de los tres chiquillos trajese la seguridad de los atribulados padres...

--Puede usted suponer lo que este nacimiento significa para nosotros --continúa Ana--. Con el paro de mi marido, no podemos criar a las dos hijas anteriores...

Los médicos, las monjas, nosotros, tratamos de hacer ver que todo se arreglará. ¡Y quién sabe si el arreglo lo tiene en sus manos quien está leyendo las presentes líneas! De tenerlo, ya sabes, querido lector, en la sala de Maternidad del Hospital sevillano hay tres chavales, tres villanitos que impacientemente aguardan tu llegada y tu solucion.

Ana Gómez nos manifestó que las otras hijas se llaman Rosarito y Ana María y su marido German Lara Palacios, obrero agrícola en paro actual. Todos viven en El Coronil.

Salimos de la coquetona salita, adaptada para cuatro parturientas, donde descansa Ana.

El doctor Romero Encinas nos acompaña y completa la información.

--Los niños pesan: la primera que nació, dos kilos trescientos gramos; el segundo --fue el niño--, dos kilos trescientos gramos, y la otra niña, dos kilos doscientos gramos.

Después hablamos de diversas cosas del servicio. Observamos el constante trajín, el ininterrumpido ir y venir de médicos, enfermeras y monjas por los amplios corredores, salas, quirófanos, salas de cura y oficinas. Todo allí es rutilantemente blanco y maravillosamente acondicionado y dotado. Hacemos ver a nuestro acompañante el trajín.

--En esta casa nunca se para y menos en nuestro servicio. Baste decirle que en mi turno de hoy, iniciado ayer a las quince de la tarde y que dura veinticuatro horas, han nacido ya catorce nuevos pequeños. ¡Y los que podrán «llegar» antes de nuestra marcha!

Son las doce del mediodía y en ese intervalo pueden sobrevenir otros acontecimientos.

Abandoñamos el servicio del profesor Bedoya, tras de cumplir la misión informativa que hasta el nos llevó.

Cuando vamos descendiendo, pensamos que la población sevillana aumenta por días, por minutos, por segundos... No hay más que visitar un servicio de estas características para convencerse. ¡Y sin contar los servicios... privados, particulares! Sevilla crece, pues, en extensión y en población. Es algo que no escapa a nadie que se detenga a observarlo y a comprobarlo.

BORBUJO

N. de la R.—Tan pronto cómo tuvimos noticias en esta redacción del triple alumbramiento y de la situación económica precaria por que atraviesa la familia campesina en que ha tenido lugar, iniciamos las gestiones para aliviar en la medida de lo posible la gravedad de la misma.

Como otras veces, encontramos en primer lugar la generosa disposición de la Sección Femenina, siempre en vanguardia de la caridad. En conversación sostenida con su delegada provincial, Ana Bravo, ésta anunció el obsequio de tres canastillas para los tres recién nacidos.

Al mismo tiempo se han cursado órdenes a la delegada local de la Sección Femenina de El Coronil, para que tramite la concesión del premio instituído por el Jefe del Estado para los casos de parto triple.

A la hora de cerrar hacemos otras gestiones que esperamos cristalicen en aportaciones que remedien las dificultades de este hogar cristiano y pobre en donde hoy la alegría de tres nuevas criaturas se empaña con las sombrías perspectivas de la indigencia más tremenda.

Robaron en un bar, fueron descubiertos y se entregan con el «botín»

Francisco Carvajal Esquivel, vecino de Carmona, calle Vigo, 4, y el también carmonense Juan Herrero, se mostraban el sábado un poco bebidos, según han confesado, y se les ocurrió sustraer del cajón del bar La Sacristía lo que en el mismo se depositaba, producto de la recaudación de la jornada. Para ello, asaltaron el establecimiento por detrás y realizaron su objetivo. Pero, según manifestaron ambos individuos, dado el estado en que se encontraban no tomaron las precauciones que se precisan en "aventuras" de esta índole y fueron vistos y, seguidamente, perseguidos, siendo localizados en un pajar, donde se escondieron. Allí fueron atrapados y recibieron algunos golpes, pero pudieron escapar. Sin embargo, lo pensaron mejor, y, posiblemente, "libres de los efectos del alcohol", recapacitaron, y Francisco se presentó en el Juzgado de la localidad, depositando las 1.479,50 pesetas, es decir, la cantidad sustraída, al tiempo que exponía de que ante el temor de nuevas represalias, como "las del pajar", creyeron más conveniente entregarse voluntariamente.

Quedaron a disposición de la autoridad judicial.

* APARECIO EN BARAÇALDO EL NIÑO DESAPARECIDO EL VIERNES

El viernes, Carlos Almenara Torres denunció la desaparición de su hijo Francisco Almenara García, de catorce años de edad. El padre suponía que su hijo había abandonado el hogar posiblemente contrariado porque le reprendió al sorprenderle fumando y por su vicio "al futbolín" Ayer lunes, el propio padre recibió una notificación de su cuñado Manuel García Durán, con residencia en Baracaldo, de que su hijo Francisco se había presentado en su casa, explicándole la decisión que había tomado.

Manuel García indicó a su hermano político que a primeros de abril vendría a Sevilla en compañía de Francisco, para reintegrarlo al domicilio paterno.

* UN "BUEN" CLIENTE DE LOS TAXISTAS

Francisco Camacho Lozano, con domicilio en Espera (Cádiz), en calle Serena, 4, es un individuo de cuentas... De cuentas con los taxistas. Porque debe muchos viajes a éstos.

Ultimamente, el taxista José María Casado Díaz, con domicilio en calle Juan Pablo, ha puesto en conocimiento de la Policía que Francisco, después de mantenerlo dos días en ininterrumpido servicio por nuestra capital, llevándolo a los comercios, salas de fiestas y diversos lugares, le hizo ir hasta Espera, y que una vez en dicha población le dijo que no tenía dinero para pagar, prometiéndole que le entregaría las 2.700 pesetas que adeudaba por los servicios realizados al día siguiente. Llegó el día siguiente, el otro, el otro, y... Francisco Camacho no dio fe de vida, teniendo que realizar José María múltiples gestiones hasta conseguir la identidad y el domicilio del denunciado. Sin dilaciones, puso en conocimiento de la autoridad lo acurrido, añadiendo que Francisco también tenía cuentas pendientes en diversas salas de recreo sevillanas.

Sin embargo, seguramente, José María Casado no sabrá que, según los archivos policiales, Francisco está denunciado por otros dos taxistas sevillanos por idénticos motivos. A uno le debe 1.300 pesetas, y al segundo 988,90.

* SUFRE UNA CAIDA Y ESTA A PUNTO DE QUE LE ATROPELLE UN COCHE

Circulaba hoy por el puente de Isabel II la vecina de Castilleja de la Cuesta Isabel Rodríguez Ortiz, de 25 años de edad y con domicilio en la vecina localidad, calle General Franco, 9, cuando resbaló, debido a sufrir la torcedura de un tobillo. Al caer sobre el flamante pavimento del puente trianero padeció diversas contusiones en la pierna derecha, no llegando lo sucedido a más por verdadera fortuna, pues Isabel resbaló delante de un vehículo que transitaba por el lugar en aquellos momentos. En la casa de socorro de Triana le asistieron el doctor Romero y el practicante señor Oliva.

* ATROPELLADO POR UN COCHE

El chico de 13 años de edad José Manuel Mies Lérida, con domicilio en Pagés del Corro, 130, fue atropellado por un coche, teniendo que ser asistido en el centro de socorro trianero de herida con magullamientos en el muslo izquierdo y lesiones de igual naturaleza en el mentón. Se desconocen otros pormenores de lo ocurrido. Fue curado por el doctor Quintana y el practicante señor Blas.

* UN NIÑO SE CAE DE UN QUINTO PISO AL PATIO

Jugando el niño Francisco García Payán, de dos años, en su domicilio, calle Golondrina, 3, sufrió la caída desde el mismo, sito en un quinto piso, al patio de la vivienda. La madre, que llevó al hijo a la casa de socorro de Nervión, no ha podido explicar cómo ocurrió lo notificado. En dicho centro, el doctor Martínez Martín y el practicante señor León le apreciaron otorragia derecha y múltiples contusiones en todo el cuerpo. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

* EL INCENDIO DE AYER

En una venta de las proximidades de Miraflores, Manuel Barragán Loren sostuvo riña con varios concurrentes al lugar, e incluso, según se dice, con familiares suyos. Como consecuencia, Manuel fue agredido y tuvo que recibir cura en el Hospital Central de contusiones y erosiones en la cara y glúteo izquierdo.

* LE SUSTRAEN LA CARTERA A UN SUBDITO FRANCES

Al súbdito francés Victor Henri le sustrajeron la c a r t e r a, en la que guardaba seis mil pesetas y documentos personales. Notó la falta de la misma en Correos. Ha denunciado el caso.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.214
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
28
MIERCOLES

Golpe de estado en Siria

EL EJERCITO SE HA HECHO CARGO DEL PODER

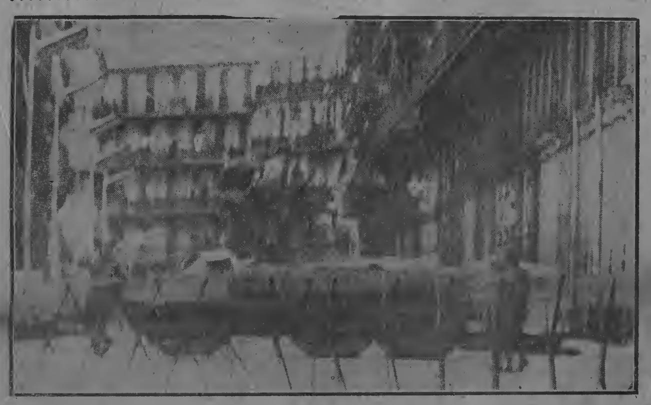
JERUSALEN, 28. (EFE.)--El Ejército se ha hecho con el poder en Siria, según anuncia Radio Damasco. En una emisión escuchada en esta ciudad, la citada emisora ha revelado que el cuartel general del Ejército «ha recibido la dimisión del presidente Nazin el Kudei. El Parlamento ha quedado disuelto, agrega la emisora.

El Ejército ha cerrado las fronteras y los aeropuertos del país y han quedado también interrumpidas todas las comunicaciones telefónicas y telegráficas.

Comienza la penetración soviética en Argelia

El Ejército adopta mayores precauciones en espera de una nueva iniciativa de la O. A. S.

El general Jouhaud será condenado a varias penas de muerte



ORAN. La fotografía muestra el aspecto que presentaba la calle de Mostaganem, donde las fuerzas de Seguridad y [illegible] las operaciones contra los comandos de la O. A. S., después del choque habido entre franceses y terroristas. (Foto Cifra.)

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).—El embajador de Francia en Moscú llegó ayer martes en avión a París «llamado para consulta» por el Gobierno francés.

El embajador de la URSS en París, invitado por el Gobierno francés para «tomar contacto directo con su Gobierno» abandonará esta capital el sábado próximo en tren con destino a Moscú.

La Unión Soviética considera «intempestiva» la decisión del general De Gaulle de retirar los embajadores y dejar las relaciones franco-soviéticas en manos de simples encargados de negocios como consecuencia del reconocimiento por Moscú del Gobierno Provisional Argelino.

Más intempestivo pareció al Gobierno francés el telegrama que dirigió Kruschev a Ben Jedda anunciándole el reconocimiento de su Gobierno a pesar de los acuerdos de Evian que mantienen la soberanía francesa en Argelia hasta el referéndum de la autodeterminación. El Gobierno francés había puesto en guardia a Moscú sobre el riesgo que entrañaría un reconocimiento precipitado del GPRA, de modo que el Gobierno soviético no podía ignorar que se exponía a una segura ruptura de las relaciones diplomáticas franco-rusas.

Francia retiró el mes pasado a su embajador en Belgrado y despidió al embajador yugoeslavo en París, porque Yugoeslavia reconoció al GPRA. ¿Creyó tal vez Kruschev que el general De Gaulle no se atrevería a reaccionar ante una gran potencia del mismo modo que lo hizo con un pequeño país? La mayoría de los observadores descartan esta hipótesis y admiten por el contrario que Moscú ha corrido el riesgo de enemistarse con París en pleno conocimiento de causa para ganarse en contrapartida la amistad de la nueva Argelia.

Con la decisión de Moscú se confirma indirectamente la decepción causada en el Kremlin por la política internacional del general De Gaulle tanto en lo que respecta a los contactos Este-Oeste sobre Berlín como los relativos al desarme y

(Pasa a segunda página)

Ultima hora deportiva

H. H. dimite como entrenador del Inter

Fundamenta su renuncia en la dimisión del presidente del club

Declaraciones de don Benito Pico sobre la contratacion de Helenio Herrera para entrenar al equipo español

MILAN, 28. (ALFIL.)--Helenio Herrera ha dimitido de su cargo como entrenador del Club Internazionale, ha sido comunicado oficialmente en esta ciudad.

Esta decisión ha sorprendido grandemente a la mayoría de los directivos del club, y con ella deja libre su camino de cualquier obstaculo para convertirse, a partir del próximo dia 15 de abril, en entrenador de la selección española de fútbol.

El Inter había aceptado la petición de cesión, por dos meses, del referido entrenador hecha por la Federación Española de Fútbol, pero durante una reunión de los directivos del Inter, algunos de ellos hicieron objeciones.

Además, dicha cesión había sido aprobada por la Federación Italiana de Fútbol y por la F. I. F. A.

Con esta dimisión, que será efectiva el 15 de abril, último dia del Campeonato italiano. [illegible] de cualquier dificultad que [illegible] deseo de preparar a los seleccionados españoles.

Herrera se hallaba ligado al Internazionale por un contrato de dos años que finalizaría al acabar la próxima temporada.

En una carta al presidente del Inter, Angelo Moratti, Herrera señala que fundamenta su decisión de dejar el club milanés en la propia dimisión del señor Moratti y en su violenta situación al haber pertenecido al triunvirato seleccionador-entrenador del equipo italiano que participará en Chile.

Herrera ha manifestado que después del Campeonato del Mundo no tendria inconveniente en volver a ponerse a disposición del Inter si sus servicios fueran necesarios y siempre que al frente de dicho club permanezca el citado señor Moratti.

HABLA EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

MADRID, 28. (CRONICA ESPECIAL DE CARLOS FUERTES PERALBA, PARA LA AGENCIA «ALFIL».) — Hace justamente veinte días que se publicó una crónica especial en este mismo servicio, bajo mi firma, en la que se hacía clara referencia a que don Helenio Herrera sería nombrado entrenador del equipo nacional de fútbol, después de haber sorprendido a altas horas de la noche en un restaurante madrileño a don Pablo Hernández Coronado, Helenio Herrera y don Luis Guijarro.

Me extrañó que pocos días después una destacada figura de nuestro fútbol, que ha ocupado cargos de singular importancia y que todavía es miembro de uno de los Comités de la F. I. F. A., escribiera en una página deportiva lo siguiente: «Frente al inmenso bulo de Helenio Herrera

(Pasa a segunda pág.)

FRONDIZI: "No he renunciado ni renunciaré"

La Confederación General del Trabajo, en bloque, exige que sea respetado el resultado electoral

BUENOS AIRES. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTEÑO.)

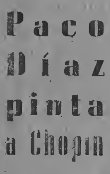
Cuando anoche, poco antes de las doce, el general Aramburu llegaba a la residencia presidencial, después de haber consultado con los representantes de todos los partidos y haber, finalmente, comunicado a las Fuerzas Armadas su impresión definitiva, tras la consulta, toda la Argentina estaba en vela. Junto a los receptores de la radio, la nación entera esperaba una solución final de la crisis. Y cuando a las doce en punto, salió Aramburu de la Presidencia y entregó a la Prensa copias de la carta que acababa de entregar al Presidente, los argentinos tardaron en conciliar el sueño, temiendo acontecimientos de cualquier índole. Aramburu decíale en su carta al Presidente que la opinión unánime de los partidos y de las Fuerzas Armadas era que debía renunciar a su cargo para así reorganizar constitucionalmente la nación. La respuesta de Frondizi fué categórica: "No he renunciado ni renunciaré".

Tras una nerviosa madrugada de reuniones militares, nada ocurrió, y esta mañana se reanudó una vida externamente regular en el trabajo y en la esfera oficial. Frondizi llegó a la Casa Rosada, despachó con sus colaboradores y recibió audiencias, y hasta siguió ocupándose de proveer los cargos vacantes. La normalidad es aparentemente completa.

Pero nadie se engaña. Todo el mundo sabe que este es un compás de espera que puede durar horas, pero cuyo desenlace esta tramitándose en el seno de los organismos que pueden decidirlo. Se ha traslucido que esta mañana Frondizi ha repetido ante algunos íntimos visitantes que no renunciará y que sólo preso a muerto podrán sacarle de su puesto. Y en el periódico "Democracia", que se sabe está directamente inspirado por el Presidente, se afirma esta decisión categóricamente y se recuerda que Frondizi anunció hace ya mucho tiempo ante otras presiones, que no se suicidará ni se irá del país. El patetismo de la situación es, por por tanto, inconcebible.

Las Fuerzas Armadas están deliberando. La negativa presidencial ha sido indudablemente una sorpresa, que nadie creía posible. Sin duda, podrían los militares ocupar el poder en un minuto, pero preferirían a toda costa encontrar una solución constitucional que lo evite. Incluso se dice que algunos abog-

(Pasa a segunda página)





Paco Díaz, que ahora se hace llamar Paco Díaz de Córdoba, San Valentín —él sabe por qué—, es un sensible artista, bohemio, original, con alma, con pincel poético. Desde hace algún tiempo, Paco vive en olor de juventud, pues ha instalado su estudio en los bajos de la Delegación Provincial de Juventudes y allí pinta y pinta admirado siempre por ojos nuevos, al compás de los grandes maestros de la música que suenen en su tocadisco.

Ayer, Paco tenía un aire marcial. Tocaba su cabeza con la boina roja de los muchachos falangistas y un microsurco, con calidad de gran orquesta, desgranaba las notas de la «Fantasía Impromtu», de Chopin. En el caballete, una tras otras, fueron saliendo rápidas impresiones pictóricas...

—Estoy pintando a Chopin...

Bailarinas, manos, torsos desnudos, siluetas, largos pianos de cola aparecían espléndidamente dibujados por el artista.

—Estoy pintando el alma de Chopin...

En verde y oro —como los trajes de los cotizados matadores en una tarde borracha de sol, frente a toros con arrobas— seguían saliendo dibujos..

—Paco, ¿por qué siempre estos dos colores?

—Porque así veo yo a Chopin.

Paco Díaz está mirando a Chopin, como a Narciso, reflejado en el rítmico, oriverde lago de sus pensamientos.

(Mas informacioón en pág. 6)

El Presidente de Costa Rica, en Madrid

Fue recibido por varios ministros del Gobierno español y el alcalde de la capital españo/a

Madrid, 28. (Cifra).—El presidente electo de Costa Rica llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Mallorca, en un avión C-909 de la base de Getafe, a las doce de la mañana. Esperaban a don Francisco Orlich Bolmarich los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Informacion y Turismo, señor Arias Salgado; Agricultura, don Cirilo Cánovas; secretario general del Movimiento, señor Solís; Comercio, don Alberto Ullastres; Industria, don Joaquín Planell, y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi; alcalde, conde de Mayalde; presidente de la Diputacion, marqués de la Valdavia; director general de Seguridad, don Carlos Arias; encargado de Negocios de Costa Rica, don Alfredo Fournier, y el cónsul general, señor Alonso de Celis; jefe de protocolo y primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el vicecónsul de Costa Rica en Barcelona, don Alejo Buxeres, y la colonia costarricense en Madrid, que portaba banderitas de los colores de su país.

Al poner pie en tierra, el presidente electo de Costa Rica, se adelantó el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí, que le había recibido en Barcelona el día de su llegada en representación del Jefe del Estado, y después de estrecharle la mano, le presentó a los demás miembros del Gobierno español.

Desde Barajas se dirigieron al palacio de La Moncloa, donde se alojara el presidente electo de Costa Rica durante su estancia en Madrid. Al llegar los coches a las calles de la capital, gran número de curiosos presenció el paso de nuestro ilustre huésped, dando muestras de simpatía hacia él.

Comienza la penetración soviética en Argelia

(Viene de la primera página)

a la supresión de las experiencias nucleares.

En estos últimos años la Unión Soviética no se había decidido a jugar la carta argelina, por no indisponerse con Francia con la que esperaba contar tal vez para sus grandes maniobras internacionales. Prefiriendo esta vez la amistad de los musulmanes a la de los franceses Kruschev se ha fijado por lo visto un objetivo mu yambicioso: la penetración soviética en Argelia.

El gesto del Kremlin se interpreta en ciertos medios internacionales como una especie de prólogo a una carrera de influencia política en Argelia tras la retirada de los franceses. Parece que la primera preocupación de los soviets es llegar a implantar su influencia en Argelia no ya antes que los americanos sino sobre todo antes que los chinos que realizan desde hace años grandes esfuerzos de penetración en Africa.

En respuesta a la lección de descolonización que quiso dar el embajador soviético en París al ministro francés de Asuntos Exteriores, el general De Gaulle aludió despectivamente en su alocución radiotelevisada a ciertos imperios totalitarios —léase Unión Soviética— que amordazan a 14 naciones y proyecta abiertamente hacer lo mismo con todas las demás».

Las relaciones franco-soviéticas atraviesan así actualmente una de las etapas más críticas de la postguerra. Francia no romperá sus relaciones diplomáticas con los países del otro lado del telón de acero que han reconocido al GPRA por considerar que estos países no son dueños de sus decisiones.

Argel y Orán paralizados desde ayer en señal de dolor por las víctimas del lunes, retienen la atención de los observadores. El Ejército tomó mayores precauciones que nunca como si esperase alguna nueva iniciativa de la OAS.

El nuevo alto comisario frances en Argelia dirigió anoche otra emocionante alocución radiotelevisada a la población de origen europeo para que recobre su calma y se desolidarice de los dirigentes de la OAS.

El general Jouhaud, el más importante de ellos después del general Salán, será juzgado antes de 15 días por el alto tribunal militar de Paris que le condenará, sin duda alguna, varias veces a la pena capital.

No habrá recurso alguno contra tal sentencia. Sólo el Presidente de la República por su propia iniciativa podrá eventualmente evitar la ejecución de dicha sentencia ejerciendo el derecho de gracia.

Procedente de Rabat llegará hoy, miércoles, a París, el presidente del Ejecutivo Provisional Argelino, Abderraman Fares, notario musulmán hasta hace poco detenido en Francia por su colaboración con el FLN que debe instalarse con los primeros miembros de su Gabinete en la ciudad administrativa de Rocher Noir junto a Argel, a fines de esta semana.

Como se sabe el ejecutivo provisional argelino, creado en virtud de los acuerdos de Evian, está presidido por un musulmán y consta de 12 miembros (3 europeos, 6 musulmanes nacionalistas pro FLN, un musulmán de tendencia moderada, otra en representación del Sahara y un judío), debe preparar el referéndum de la autodeterminación y administrar Argelia hasta entonces con la ayuda de la llamada «fuerza local», constituída exclusivamente por elementos musulmanes.

El tiempo

Cielo nuboso con riesgo de precipitaciones débiles

A la hora de cerrar nuestra edición el Servicio de Información Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, nos facilita el siguiente parte:

Tiempo probable; se mantendrá el cielo cubierto de nubes, con riesgo de precipitaciones débiles. Vientos variables. Temperatura suave.

H. H. dimite...

(Viene de primera página)

preparador de la selección, nada hay que decir. Fue noticia sensacionalista, falta de toda base. Hernández Coronado ha desmentido, pública y particularmente, una noticia que, de ser cierta, habria sido un éxito periodístico; pero al no serlo, la cosa cambia al revés. Podemos anticipar que el preparador va a serlo quien casi todos los dias pasea por las Ramblas. Al tiempo. Eso sí que no es bulo.»

Desde el día 7 del actual mes de marzo venia persiguiendo la información sobre el posible nombramiento de Helenio Herrera como entrenador del equipo nacional español y por eso me extrañaron las anteriores líneas de una persona tan bien enterada de lo que ocurre en los medios futbolisticos.

Para cerciorarme, me he entrevistado con el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Benito Picó, en la mañana de hoy y he aquí sus respuestas:

—¿Conocía el señor presidente el dia 8 del mes en curso que el señor Hernández Coronado proyectaba presentar a Helenio Herrera como preparador del equipo nacional?

—Conocia el pensamiento del señor Hernández Coronado en esa fecha que usted dice y sabia además que habia escrito una carta al señor Moratti, presidente del Inter, de Milán. Pero no podia dar un estado oficial a lo que entonces era «una idea» de don Pablo Hernández Coronado.

H. H. POSEE PASAPORTE ESPAÑOL

—¿Don H. H. tiene la nacionalidad española?

—Tengo entendido que es español; por lo menos tiene en su poder un pasaporte expedido por el Consulado General español en Buenos Aires en el año 1959, precisamente cuando contrató para el C. F. Barcelona los servicios de los jugadores Seminario y Loayza. Sé, además, que al poco tiempo, cuando se trasladó a Madrid por aquel entonces, dejó caer el pasaporte español a su nombre y apellidos, sobre la mesa del secretario general de la Federación Nacional, don Andrés Ramírez, para que éste lo examinase.

—Entonces...

—El señor Herrera posee, además, el título de entrenador español y la correspondiente carta de trabajo para poder realizar su cometido en España, y como es de dominio público, ha dirigido técnicamente a muchos equipos de Clubs españoles.

—¿Es cierto que don H. H. va a percibir una cifra aproximada a las 300.000 pesetas por sólo dos meses de trabajo?

—No se ha determinado nada a este respecto. Pero la cifra que percibirá es muy inferior a la cantidad de un millón de pesetas que se ha dicho y escrito por ahí. En cuanto a primas, tampoco se ha hablado, ni para jugadores, ni entrenador.

—¿Por cuánto tiempo será Herrera entrenador del equipo nacional?

—Por dos meses justos, ni un día más, ni un dia menos.

—Se asegura por la calle que ha existido disconformidad en el Comité Directivo de la Federación en cuanto al nombramiento...

—En absoluto. Hubo completa unanimidad por parte de todos los miembros del Pleno del Consejo Directivo.

—¿Ha repercutido en la Federación el nombramiento del señor Herrera?

—Ha habido de todo, en favor y en contra. Respeto las opiniones de todos y, desde luego, tanto Helenio Herrera como otros muchos preparadores españoles, podrán cumplir la misión que el seleccionador les encomendase.

HERNANDEZ CORONADO, UNICO RESPONSABLE

—¿Responsabilidad?

—Toda para el seleccionador. El señor Hernández Coronado seleccionará los jugadores para el equipo nacional; él también señalará los que han de actuar en los partidos y también casi el entrenamiento que debe dárseles a cada uno de ellos. Creo que hasta tiene preparada una carta para que firme Herrera, comprometiéndose a no hacer declaraciones, ni hablar de la preparación, jugadores y lo que pueda pensar sobre el Campeonato del Mundo...

—Entonces, el señor Hernández Coronado será responsable...

—De todo lo que ocurra, bueno o malo. Nadie lo querrá creer, pero el seleccionador está dedicando muchas horas del día y de la noche —además de sus desplazamientos— a estudiar la formación del equipo nacional. Está trabajando intensamente y hasta ha creado tres nuevas fichas médicas que completarán la contextura física y moral de cada jugador. Siento que las competiciones oficiales hayan restado fechas para la preparación del equipo nacional, pues solamente hemos podido interrumpir durante dos meses la marcha de las competiciones. Yo comprendo el sacrificio que esto supone para los clubs españoles y por ello les envio mi reconocimiento y se lo reconozco públicamente.

—¿Suárez?

—En su contrato figura una cláusula en la que se especifica que en el caso de ser llamado para el equipo nacional español no podrá ser retenido por el Inter. Creo que este club no pondría ninguna dificultad. Ahora, lo que ignoro es si el seleccionador contará o no con él.

—¿Es cierto que la Federación Nacional gastará 4.340.000 pesetas en el Campeonato del Mundo?

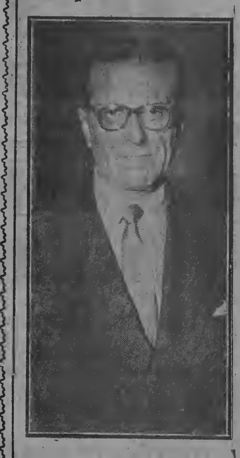
—Cifra exacta, que además abonará la Real Federación Española con sus fondos particulares, claro está, movilizando sus reservas, pero siempre pensando que pasada la fase previa de Viña del Mar, en la que podremos clasificarnos, se comienza a percibir un tanto por ciento de aumento que facilitan los organizadores, conforme se va avanzando hacia la final. Creo que si tenemos un poco de suerte, podremos aminorar nuestros gastos e incluso las primas de los jugadores podrán ser abonadas con ese tanto por ciento que nos proporcionará el mismo Campeonato del Mundo.

Una llamada telefónica interrumpe nuestra conversación. Al reanudarse, la despedida, ante una magnifica talla del escultor Asorey, que adorna el amplio vestibulo del domicilio de don Benito Pico.

—Suerte...

—Gracias.

El nuevo embajador de España en EE. UU.



Madrid.—Reciente fotografía de don Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, que ha sido nombrado nuevo embajador de España en Washington. (Foto Cifra)

La situación en Argentina

(Viene de la primera página)

por dejar al Presidente en el sillón, realmente sin mando, y hasta se emplea el vocablo "isabelinizar" la Presidencia, de modo que reinase sin gobernar. Pero todas estas propuestas y contrapropuestas, nacidas en las nerviosas horas que se están viviendo por la inesperada negativa, naufragan pronto, y los informes del seno de las Fuerzas Armadas, que logran trasponer el cerco de mutismo castrense, revelan la decion de la mayoría de los militares de acabar de una vez con la situación creada, que consideran ya de anarquía. Pero si los militares deliberan, también está deliberando la Confederación General del Trabajo, luego de reconciliarse los dos sectores, peronista y no peronista, que se dividieron con motivo de la pasada huelga.

La CGT ha informado oficialmente esta tarde que exige respeto al pronunciamiento popular y que se enfrentará decididamente con quien lo desconozca y que queda reunida en sesión permanente

La noche se echa encima, en medio de una emoción que ayer parecía insuperabe e improrrogable, y que los insólitos hechos están prolongando más allá de lo imaginable.

La gente arrebata las ediciones nocturnas de los periódicos. He aquí los títulos que llenan las primeras páginas con grandes letras:

"La Razón": "Se viven horas decisivas".

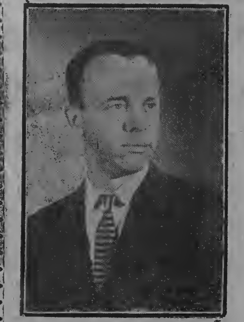
"El Correo de la Tarde": "Estado de quiebra nacional."

"Noticias Gráficas": "Dramática espera."

Y a todo esto, el príncipe Felipe, luego de pasar dos días felices en Mar del Plata y en Córdoba, llega a Buenos Aires pilotando su avión.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755





COMO SE IRA A LA LUNA

por Alan B. Shepard

Los cohetes, preparados para el largo viaje

Se emplearán dos días y medio en cubrir la distancia

I

Como introducción a mi charla yo creo que lo apropiado para mí es hablar de la exploración, puesto que Theodore Roosevelt fue famoso por sus aventuras exploradoras. Creo que es pertinente que hable esta noche de la suprema exploración hoy; hablaré de la visión de un piloto sobre un viaje a la Luna.

Debemos situarnos en Cabo Cañaveral (Florida), el 12 de diciembre de 1967, donde una tripulación de tres hombres —y yo tengo grandes esperanzas de ser uno de ellos— se dispone a entrar en el vehículo espacial para realizar un viaje a la Luna, aterrizar en ella y regresar a la Tierra. El viaje completo llevará aproximadamente una semana, y los tres hombres tendrán oportunidad de pasar entre 18 y 24 horas en la superficie de nuestro satélite.

La escena es ya muy familiar para los norteamericanos. Es la escena típica de un lanzamiento, con un gigantesco cohete de muchos impulsos colocado verticalmente, y, en lo alto, a varios centenares de pies el compartimiento tripulado, vehículo de mando o nave espacial. Hay un numeroso grupo de personas hormigueando a su alrededor y comprobando los diversos dispositivos, sistemas y circuitos, en el último minuto. Flota una atmósfera general de excitación. El oxígeno líquido que está siendo bombeado en las partes inferiores del vehículo se vaporiza y produce un brillante penacho blanco.

TRES HOMBRES VESTIDOS DE PLATA

Tres hombres están vestidos con sus trajes espaciales plateados. Los trajes les suministran una envoltura atmosférica. La plata está destinada a prestarles protección de los electrones, de los efectos solares y de los efectos del calor.

Los hombres penetran en un ascensor y son elevados hasta lo alto del proyectil espacial. Uno por uno penetran en el compartimiento de la tripulación; la puerta es cerrada herméticamente desde el interior y los tres hombres se dedican a hacer las comprobaciones de último minuto. Comprueban el funcionamiento de sistemas tales como la cantidad de combustible de que disponen, la cantidad de oxígeno líquido, el estado de los cohetes de combustible sólido, los sistemas eléctricos y la cantidad de oxígeno disponible para la respiración. Importantísimo, a mi juicio, es que el sistema de navegación haya sido comprobado muy cuidadosamente porque este va a ser un viaje largo y difícil. Por ello, quieren asegurarse de que todo funciona normalmente y que, por lo tanto, conseguirán ir y regresar. Probablemente invertirán dos horas, es un decir, realizando sus comprobaciones finales hasta que llegue el momento mismo del lanzamiento.

Mientras, la «countdown» (cuenta hacia atrás) ha ido cubriendo sus etapas regresivas durante varias horas. Todo está dispuesto en las estaciones de control y seguimiento situadas alrededor del globo. Las fuerzas de recuperación están alerta en la tierra y en el mar, para el caso de que cualquier emergencia obligase a un amerizaje en el Océano. Todos los radares de Cabo Cañaveral están funcionando y esperando el lanzamiento y la consumación de la «countdown» encuentra a nuestros tres hombres sujetos firmemente en sus lechos adaptables dispuestos para el disparo.

HACIA LA LUNA

Cuando el cohete es disparado generalmente inicia una dirección Sureste, a través del Océano Atlántico. En el momento que alcanza una altitud de unas 250 millas (400 kilómetros) ya las tres fases del cohete han funcionado y han caído hacia el Océano Atlántico. Los hombres ahora se encuentran en órbita con su nave y recorrerán una órbita terrestre hasta que se encuentren en las cercanías del Ecuador.

Mientras tanto, su equipo de navegación y todos los radares que estarán controlando su vuelo desde tierra, siguiendo su ruta, han decidido que se encuentran en buena posición para partir hacia la Luna. Cuando se acercan a las proximidades del Ecuador hacen girar a su vehículo para orientarlo en una particular posición y entonces disparan una serie de cohetes que hasta entonces no han empleado. Esto les facilita una velocidad adicional, y, si están situados en la posición y dirección correcta, es entonces cuando comenzarán su viaje hacia la Luna.

El viaje en sí les llevará dos días y medio. Su velocidad al despegar de la Tierra es aproximadamente de 25.000 millas por hora (unos 40.000 kilómetros); pero ahora su viaje será más lento a causa de que la gravitación terrestre tenderá a hacerlos retroceder. Viajarán lentamente hasta que alcancen un punto situado aproximadamente a seis séptimos del total del recorrido hasta la Luna, en cuyo momento la gravitación lunar será más efectiva, habiendo alcanzado su velocidad más baja durante su trayectoria traslunar. Una vez que hayan traspasado este punto, la gravitación de la Luna actuará sobre su nave espacial y tenderá a incrementar su velocidad cuando ellos se vayan aproximando a nuestro satélite.

(Servicio especial de PYRESA).

Mañana: «En la Luna».

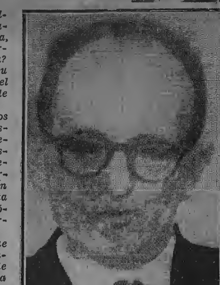
Las últimas cartas de Eichmann a su familia

por Jack Anderson

¿Qué es lo que el asesino de seis millones de judíos, después de haber pasado 18 meses solitario en una celda, acompañado tan sólo por sus recuerdos, escribe a su casa y a su familia? ¿Cuáles son las últimas palabras a su esposa, que mantuvo tanto tiempo el terrible secreto? ¿A sus hijos que le llamaban tío?

Desde su dramática captura por los comandos israelitas, Eichmann ha escrito pocas veces a su familia, que reside actualmente en Buenos Aires. Estas cartas personales, que el amo y señor de las cámaras de gas nazis firmaba sencillamente «vuestro papá», han sido cedidas en exclusiva a la revista «Parade» y cuyos derechos este periódico ha adquirido de la agencia Zardoya.

¿Qué consejos da a esos hijos que llevan un nombre que él ha hecho infame? ¿Experimenta turbaciones de conciencia? Ahora que se encuentra a la merced de aquellos con los que no tuvo misericordia, ¿se queja del trato que recibe? ¿Cuál es su filosofía mientras aguarda su destino?



He aquí la respuesta a esas preguntas con las propias palabras de Eichmann a su familia.

Pide a sus hijos «que sean valientes y se mantengan unidos como el cemento».

Advierte a su esposa, Vera, que no contraiga deudas: «He estado pensando en que tal vez algún día te veas obligada a pedir dinero prestado. Te aconsejo que no lo hagas. Ni prestes, ni aceptes nunca dinero prestado.»

Recuerda las últimas fiestas de Pascua pasadas en su casa. «Pienso con un gozo silencioso en las últimas fiestas de Pascua de Resurrección, cuando Hasi (el nombre que dan en casa a su hijo de cinco años, nacido en la Argentina, Ricardo) buscaba afanosamente los huevos de Pascua para llevárselos a su mamá. El pequeño Hasi reía y reía y estaba entusiasmado ante tan buen conejo de Pascua. De este modo, un ser humano vive en las alegrías del pasado, como si bebiera de un manantial que nunca se agota.»

«NUNCA HE MATADO»

Declara así su inocencia a los seres que ama: «Repetiré una vez más: os aseguro por la paz eterna de mis padres muertos y de mi difunto padre político, por la de sus padres y por las de nuestros hermanos muertos en la guerra, que no he matado nunca; nunca he dado orden de que mataran a nadie.»

Se queja de las acusaciones: «No puedo defenderme contra las mentiras y falsificaciones, contra la discriminación y la bajeza.» Protesta de que los jefes de la prisión no le dejen usar las ropas que le envían de casa.

Asegura que no le preocupa su destino, que está en paz consigo mismo. «Pocas veces habrá existido un acusado que mire su inmediato destino con tanta despreocupación como yo. Pocas veces un acusado habrá tenido que recurrir tan poco a la mentira y a la traición como yo. Realmente agradezco la tranquilidad de mi prisión. Tiene para mí más valor que el oro.»

Como el mundo sabe, Adolf Eichmann escapó después de la segunda guerra mundial a la Argentina, donde sus vecinos le conocían como el apacible Ricardo Klemente. Su familia le siguió en julio de 1952. Sus hijos, Klaus, Horst y Dieter, que apenas conocieron a su padre de niños, aceptaron la explicación de su madre y lo consideraron tío.

El fugitivo alemán, de orejas salientes y nariz larga, tuvo que aceptar trabajos, construyó una casa modesta y se ocupó en trabajar la tierra en torno de la misma, leyendo artículos de divulgación científica, pintando paisajes y tocando el violín en los momentos de descanso.

Algunas veces cantaba marchas nazis, alardeando de que nunca había faltado al juramento nazi. Pero tenía extremo cuidado para no decir nada que pudiera revelar su auténtica identidad, incluso a sus hijos. En las cartas escritas en su celda, sigue haciendo alardes de su lealtad a las S. S. «Varias personas me han preguntado en Israel, especialmente el capitán de Policía encargado del interrogatorio —cuenta— si he sido un buen oficial de las S. S. Siempre he contestado a esta pregunta: «He cumplido mi deber y he obedecido las órdenes de mis superiores, los generales de las S. S. He sido siempre fiel al juramento que hice ante la bandera. Como teniente coronel de las S. S., mi honor me exigía una lealtad igual a la del último hombre de las S. S.»

«NO QUIERO SUPLICAR»

He cumplido ese juramento exactamente hasta el 8 de mayo de 1945, ni un sólo día menos —sigue la carta—. Si lo que he hecho durante la guerra, en cumplimiento de ese juramento, y que estaba obligado a hacer es hoy día un delito, no suplicaré perdón. Aceptaré las consecuencias de mis actos como corresponde a un antiguo oficial de las S. S.»

En su último cumpleaños, el 19 de marzo, Eichmann pidió a su abogado, el Dr. Robert Servatius, que transmitiera un mensaje a su familia. Dictó él mismo el mensaje al Dr. Servatius, que lo escribió a máquina. En esa carta se quejaba de los vestidos.

«Os agradezco sinceramente que me hayáis enviado un traje, zapatos, etc. Siento, sin embargo, tener que deciros que los enormes gastos de ese envío han sido totalmente inútiles, porque las autoridades de la prisión no me han autorizado a usar esas ropas. He recibido aquí toda la ropa necesaria para el juicio de las autoridades oficiales.»

Se refiere también a un artículo que su hijo mayor, Klaus, escribió para la revista «Parade» («Mi padre, Adolf Eichmann»). El hijo contaba sencillamente lo que había sido la vida en el hogar de los Eichmann. Pero escribía también: «Llevo uno de los nombres más despreciados hoy en el mundo. Y sin embargo, sigo amando al hombre que me dio la vida. Mi padre, Adolf Eichmann, va a comparecer ante el tribunal en el lejano Israel, por el asesinato de seis millones de judíos en las cámaras de gas de Hitler... No es fácil para un hijo creer tales cosas de su padre.»

El 17 de abril, cuando Eichmann se disponía a enfrentarse con las enojadas acusaciones que se hacían contra él, escribió a su familia.

«En la víspera del comienzo de mi juicio, quiero hablar, una vez más, a todos los que amo. Ante todo, gracias a todos por vuestros saludos, que me han causado profunda alegría. Si hubiera necesitado ánimos, vuestras cartas me los habrían dado.»

Escribe de las fiestas de Pascua y continúa: «Envío mi agradecimiento por sus saludos y besos a Horst, a Klaus, a Dieter, a Hasi, a mi querida Monica (hija de Klaus), a mi querida Elvira (entonces novia y hoy esposa de Horst) y a nuestra querida mamá. Gracias también por sus saludos y por su recuerdo a mis queridos hermanos.»

De su juicio, escribe con amargura: «Creo que el sensacionalismo y las mentiras propagandísticas en torno a mi persona serán derrotadas en este juicio, independientemente del resultado del mismo. Es difícil saber hasta dónde pueden llegar quienes tergiversan la verdad, que tratarán de retorcer y cambiar el significado de mis palabras apenas éstas salgan de mi boca.»

ACTITUD APACIBLE

Mientras Eichmann escuchaba las acusaciones que se presentaban contra él, su actitud apacible queda reflejada en una carta que escribió a su familia el 10 de junio. «Pocas veces un acusado —asegura— pudo decir, como yo, que el tribunal y las acusaciones que contra él se hacían no le resultaban desagradables.»

Esta carta contiene un párrafo personal dirigido a su hijo mayor: «Querido Klaus: Martita espera un niño y yo pienso en todos vosotros y espero que todo resulte bien. Tal vez puedas arreglártelas para que tú y Martita os trasladéis al piso de San Fernando, mientras vuestra mamá está ausente, con el fin de que la casa no quede vacía. Te envío mis saludos y besos juntamente con mi recuerdo.»

Luego el condenado añade una postdata en español para la esposa de Klaus, que aguardaba un hijo: «Mi querida y pequeña Martita» —escribe—: muchos besos para ti y para Mónica. Espero que en los próximos días todo sea motivo de felicitaciones y que tengas una segunda niña.» En lugar de esto, el nieto nacido el 30 de julio fue un niño, al que se pudo el nombre de Marcelo.

LA FAMILIA CONTESTA

¿Qué clase de cartas recibió Adolf Eichmann de su familia? En su mayor parte son las cartas que cualquier familiar puede escribir al padre cuando éste se encuentra fuera de casa en un viaje de negocios. Le informan de las noticias familiares y dicen muy poco del juicio. Es ejemplo típico una carta, fechada el 17 de septiembre, de Klaus (o Nicolás). «Mónica es ya casi una moza. Es muy inteligente y habla un español casi correcto, además de algunas palabras de alemán —escribe—. Mamá está entusiasmada ante la inteligencia de Mónica. Todos estamos bien. Si Martita nos deja, te enviaremos alguna foto de Mónica.»

«Horst, que se ha casado ya con Elvira, tiene que trabajar mucho. Dieter se ha convertido en un jefe de empresa inteligente y eficaz... contra lo que todos suponíamos. ¿No estás sorprendido? Ya sabes que compramos un trozo de tierra el año pasado. Esperamos poder edificar sobre ella algún día. Tenemos gran cuidado con nuestras economías. ¿Quieres que te envíe una foto de toda la familia? ¿Tienes cigarrillos de tabaco negro o deseas que te envíe algunos cartones?»

«Los árboles van creciendo bien. Recientemente, compré a mamá un gallo y además le dimos algunos pollos. También un pato que Dieter compró ayer. Los perros mataron algunos de los pollos y tuvimos que llevarlos en seguida al horno.»

«Suponemos que estás bien. Por favor, escribe más. Tal vez tengas algunas órdenes especiales que darnos, como en el pasado. Me refiero a cosas que haya que hacer en la casa o para mamá. Sí, hemos plantado uvas. La valla está en orden y el tejado ha sido embreado. No reconocerías ya tu propia casa.»

(Un reportaje de agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)

PLANIFICACION

Los factores de desarrollo económico en la vía de la integración

Ante la petición por parte de España de entablar negociaciones para su ingreso en el Mercado Común, escuchamos con frecuencia la opinión, que juzgamos inexacta, de que como tales negociaciones han de ser prolongadas, no es necesario apresurarse en las decisiones económicas que hay que adoptar para situarnos en posiciones que hagan factible la citada integración.

Estimamos que tal enfoque del problema, muy próximo al quietismo de "esperar a ver qué pasa", se opone absolutamente a las exigencias reales de nuestra situación actual. Aunque el plazo previo a la integración no sea inmediato, nosotros debemos poner, desde ahora mismo, los medios para lograr sus objetivos propios, e incluso para acortarlo, pues, contra lo que suponen muchos partidarios del quietismo de nuestro proceso económico, el tiempo no juega a nuestro favor, sino en contra. La verdadera situación debe enjuiciarse así: necesitamos tiempo para prepararnos a la integración, pero cuanto más corto sea el período que tardemos en alcanzar el adecuado nivel para encajar nuestra economía en el marco supra-nacional del mercado, mayores serán las ventajas que obtengamos de la integración.

Esa vía de preparación que desde ahora hay que seguir, es la del "desarrollo económico". Y a éste, por lo tanto, deben dirigirse nuestros esfuerzos. Trabajando por la expansión de la economía, se trabaja también en pro de la posición integradora.

LA POSIBILIDAD DEL DESARROLLO ECONOMICO

Las perspectivas de futuro se aclaran bastante si examinamos con mirada crítica el inmediato pasado. En los últimos años, España ha acrecentado sus recursos físicos y humanos de manera estimable. En los primeros se han dado incluso modificaciones sustanciales de infraestructura, tal como el de la expansión de las tierras regadas; en los segundos, el crecimiento de la población activa respecto a la total nos asegura un afianzamiento progresivo que hay que mantener.

Fruto de la modificación operada en el sector natural y en el humano ha sido el acrecentamiento de la renta nacional, que para el período 1950-1960 fue del orden del 5 por 100 anual acumulativo, a pesar de la detención que supuso la etapa estabilizadora, la cual fue necesaria debido a que el proceso expansivo llevaba en sí un germen de inflación que era absolutamente necesario eliminar.

Dada la situación actual, se estima que un crecimiento económico del orden del 5 por 100 anual puede muy bien lograrse siempre que se racionalice el proceso productivo y se pongan los medios conducentes a ello. Porque lo que está fuera de toda duda es que tal crecimiento no ha de lograrse de un modo espontáneo, sino merced a una acción inteligente y ordenada, en la que tienen que intervenir tanto el sector público como el sector privado. La racionalidad en la trayectoria es la que impulsa a la planificación...

FACTORES NATURALES Y FACTORES HUMANOS

Los factores naturales que condicionan la economía no son absolutamente inconmovibles. Pueden, en muchos casos, experimentar transformaciones provechosas, aunque a costa de un gran esfuerzo. No ya sólo la estructura, sino incluso la infraestructura económica puede modificarse, y un ejemplo elocuente de ello lo tenemos en la acción que se lleva a cabo en aspectos tales como los riegos, la repoblación forestal, la explanación de tierras, etc.

Sin embargo, es sobre los factores humanos indudablemente sobre los que en mayor medida ha de actuarse para alcanzar el adecuado ritmo de desarrollo. Dentro de su multiplicidad, cabe señalar como esenciales estos tres que rápidamente vamos a examinar: La formación de capitales, la acción empresarial y la mano de obra.

La necesidad de inversión de la economía española es y ha sido siempre muy considerable, de tal modo que, en todos los períodos, el volumen de ahorro ha aparecido como insuficiente para llenarla por completo. Si en épocas recientes la coyuntura ha proporcionado unos excedentes de ahorro superiores a las necesidades de inversión, ello obedeció sencillamente a una "abstención voluntaria de los inversionistas", pero no a un efectivo exceso de capital.

En los últimos años, la inversión española ha venido a ser del 17 al 18 por 100 de la Renta Nacional. Este porcentaje se estima un poco corto para las necesidades. En el Pleno del Consejo Sindical recientemente celebrado, se ha calculado que para cubrir las necesidades de inversión el ahorro nacional debía alcanzar en este año de 1962 la cifra de 118.000 millones de pesetas. Aun dado que en esta anualidad se alcance una renta del orden de los 520.000 millones, la cifra de ahorro que se fija supera el 20 por 100 de la misma, difícil de alcanzar, si bien a efectos de inversión, puede obtenerse muy bien la citada cifra por la aportación de capitales extranjeros.

De todos modos, la economía española se encuentra en un período en que debe estimular el ahorro y, sobre todo, encauzarle hacia las inversiones consideradas como de mayor perentoriedad para el desarrollo. Esto exige atenerse con rigor a los criterios de selección ya determinados.

Por lo que se refiere a la acción empresarial, la situación actual de España no es tan precaria como algunos pretenden. Es cierto que algunos núcleos empresariales, tal vez dominados por las excesivas facilidades que para ellos presentaron los períodos inflacionistas, se aferran a situaciones de monopolio o, más sencillamente, tratan de eludir el riesgo, que es consustancial con la empresa económica.

Sin embargo, tales grupos constituyen una minoría. El empresario español no sólo sabe que tiene que actuar en una línea netamente competitiva en un "mercado de compradores" (es decir, en el que el cuente "manda"), sino que en la mayoría de las ocasiones, ha iniciado ya tal actuación. Buena prueba de ello es la rápida acomodación de las empresas a las nuevas situaciones creadas por la estabilización, de la que casi todas han sabido salir fortalecidas, pese a los agobios momentáneos que tuvieron que padecer.

En cuanto al factor mano de obra, conviene hacer algunas precisiones. El volumen de fuerzas de trabajo ha de ir aumentando en nuestro país de un modo natural por el simple crecimiento vegetativo de la población. También es posible que aumente algo por la elevación del porcentaje de la población activa sobre la total. Sin embargo, en esto último no cabe otra esperanza que la del aumento de volumen de la mano de obra femenina, pues respecto a varones activos, el porcentaje que ya hoy se registra en España es de los más elevados del mundo.

Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que más que del incremento del volumen de la mano de obra, la perfección y ampliación de los procesos productivos depende en nuestro caso de la idoneidad de la misma, esto es, de su nivel técnico. Por eso más que forzar el volumen —cosa además muy difícil de lograr— lo que se requiere es mejorar la eficiencia de las fuerzas de trabajo mercced a la formación profesional. Lo que la economía española necesita con urgencia no es una mayor suma de brazos, los cuales sólo poco a poco pueden ir implicándose en los procesos productivos, sino una mayor preparación técnica de los trabajadores, con eliminación o reducción drástica del peonaje, cuyo alto porcentaje es la rémora que sufren muchos de los sectores de nuestra economía.

LOS ASPECTOS COMERCIALES

A los aspectos analizados, referidos a la producción, aun cabe añadir otros que completan la eficiencia del quehacer económico y que son los factores de comercialización.

Tanto para el comercio interior como para el intercambio con el exterior, existen hoy criterios muy precisos orientados a mejorar su eficacia. Estos criterios se basan especialmente en lo que de modo muy certero se ha denominado "productividad comercial", la cual exige en la distribución las mismas notas de bajos costes y eficacia que se pide para los sectores productivos.

La Comisión de Productividad ayuda a la industria a través del nomenclátor de sociedades de organización

La Comisión Nacional de Productividad Industrial recuerda a las industrias españolas en general que deseen reorganizar sus servicios de acuerdo con las técnicas de organización científica del trabajo, solicitando la colaboración de alguna empresa especializada, que tiene establecido un nomenclátor en el que figuran aquellas sociedades de organización que por cumplir determinadas condiciones de experiencia, perfeccionamiento, preparación técnica y seriedad en sus trabajos, presenten en conjunto garantía en sus trabajos para que la prestación de sus servicios dé resultados positivos, estando sometidos sus trabajos a periódicas inspecciones para comprobar la calidad de los mismos.

La inscripción en él por parte de dichas sociedades es totalmente voluntaria, y aunque su existencia no signifique que fuera del mismo no pueden existir también empresas dedicadas a trabajos de asesoramiento que trabajen con suficiente seriedad y garantía técnica, sí supone que las sociedades en él registradas han aceptado el cumplimiento de determinadas condiciones y normas que la Comisión considera indispensables para alcanzar un cierto nivel de solvencia técnica y profesional.

La importancia del nomenclátor es tanto mayor cuanto que el creciente interés que las empresas industriales españolas vienen sintiendo por los problemas de la elevación de su productividad, ha motivado la aparición de un número cada vez mayor de sociedades dedicadas a trabajos de asesoramiento.

Tanto la Comisión Nacional como las diversas delegaciones regionales tienen a disposición de quienes lo soliciten cuantos datos deseen relativos al nomenclátor, así como la relación de empresas en él inscritas.

De este modo, la Comisión pretende prestar un servicio a la industria española en general, al facilitarle la relación de sociedades inscritas dedicadas a trabajos de asesoramiento en estas técnicas, lo que, además de ofrecerle una orientación, les permitirá hacer una selección más adecuada a sus necesidades.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CRONICA NACIONAL

"La situación de España, ideológicamente, es superior a la de Europa"

A Carl Schmitt le irrita el llamado complejo de inferioridad de los españoles

por Ismael Medina

«Objetivamente me siento irritado por el llamado complejo de inferioridad de los españoles. La situación de España, ideológicamente, es superior a la de Europa», ha dicho en unas declaraciones el profesor Carl Schmitt, cuya figura y cuyo pensamiento son familiares a todos quienes se han interesado, aunque fuera de manera superficial, por la ciencia jurídica.

Es confortador que un hombre de la talla de Carl Schmitt venga hasta nosotros para reafirmar la fuerza histórica de las razones ideológicas sobre las que se asienta la España de nuestro tiempo. Y resulta desconsolador, por otra parte, que se nos haya de decir aquello que nosotros deberíamos pregonar con pleno convencimiento.

Carl Schmitt ha precisado cómo los españoles deben sentir superioridad, por el hecho de haber realizado una experiencia histórica, que él define en muy pocas palabras: «Ustedes son los únicos que han vencido al comunismo». La validez de esta victoria española sobre el comunismo no debe, sin embargo, situarse exclusivamente en el plano práctico del conflicto armado. Lo que importa, más que nada, de esa victoria, pienso después de haber escuchado la conferencia de Carl Schmitt, es que el triunfo militar tiene su justificación plena en el hecho de haber sido movido y apuntalado por una superioridad ideológica. De otra forma, la victoria carecería de proyección histórica.

EL SER POLITICO

Recogiendo el pensamiento del jurista francés Francis Rosenstiel, ha explicado Carl Schmitt como una construcción jurídica, por perfecta que sea, es un simulacro mientras la política no le da ser. Esta, sin duda, ha sido una de las afirmaciones básicas del pensamiento de José Antonio, para quien la subversión revolucionaria es fuente de creación de nuevo Derecho. La insistencia de José Antonio en definir la revolución como subversión del orden jurídico anterior, adquiere, por consiguiente, una plena y actuante validez, de cara a un principio solvente de resolución de los problemas planteados por la crisis innegable de los sistemas y de las formas políticas a las que todavía se aferra Occidente. Es, en definitiva, la política, el conjunto de definiciones doctrinales que dan contenido a la proclamación política, lo que presta consistencia y validez a la construcción jurídica. Hasta qué punto esta adecuada valoración ha calado en el ánimo popular español, lo hemos visto durante las deliberaciones del Congreso Sindical. El ansia popular de prosperar en una línea de realización revolucionaria, afirmada en el cuerpo ideológico del Movimiento, ha hecho aparecer con reiteración la inconsistencia de nuestro arcaico Código Civil. En definitiva, esa superioridad ideológica real, de la que hablaba Carl Schmitt, ha de traducirse urgentemente en una tarea de nueva codificación, a fin de que la construcción jurídica no quede en simulacro.

LA CONFIRMACION DE UN HOMBRE DE NEGOCIOS

En un plano más práctico, el señor Nacken, presidente de la Cámara de Comercio Alemana en España, ha proclamado esta viva y actuante proyección española en el mundo de nuestro tiempo. Ha dicho: «Con derecho y con exactitud puedo afirmar que sin el sacrificio de España, hoy los pueblos de Europa occidental no podrían hablar de un Mercado Común, que tiene por primer objetivo la libertad y el bienestar de todos los europeos, conservando su milenaria cultura y su civilización común.»

NO SOLO FINES MATERIALES

España se sitúa, ciertamente, ante el Mercado Común con un talante acorde a las razones históricas de esa superioridad ideológica de que hablaba Carl Schmitt. En respuesta al señor Nacken, el ministro de Comercio, que ha pronunciado un discurso altamente informativo, confirmó, refiriéndose a la petición española de asociación al Mercado Común, que la ayuda mutua «no sólo va a beneficiar a nuestro país, a España, sino que va a beneficiar al suyo (Alemania)» y, sobre todo, a la Comunidad Occidental, la Comunidad europea, la Comunidad Atlántica o toda aquella Comunidad que reúna lo que son intereses comunes en el orden político, económico y espiritual».

(Servicio especial de PYRESA.)

ARGELIA, AÑO CERO

Millón y medio de víctimas ha costado la guerra en Argelia

Esto dicen las estadísticas oficiales del Gobierno provisional.
Los sufrimientos de la población europea han sido inconcebibles.
Los musulmanes esperan silenciosamente el final de la tragedia.

por Francisco Javier Bueno

(ENVIADO ESPECIAL DE «SEVILLA» Y LA AGENCIA FIEL)

VIII

Cuando, hace unos momentos, me disponía a escribir esta crónica, oía por radio cómo una emisora hacía un balance aproximado de la guerra en Argelia. Decía el locutor que el número de muertos habidos en la cruenta lucha iniciada el 1 de noviembre de 1954 —han transcurrido casi siete años y medio— se elevaba a casi ciento sesenta mil, repartidos de esta forma: unos dieciocho mil europeos y alrededor de ciento cuarenta mil musulmanes. Esto me ha hecho recordar las estadísticas que hace unos días, en una de mis frecuentes visitas a la redacción de "El Moudjahid", órgano del Ministerio de Información del Gobierno provisional argelino, establecido en Túnez, me fueron mostradas.

Hay algo en este Ministerio que me ha sorprendido profundamente. Parece mentira que una gente que durante tanto tiempo ha luchado sin cuartel, en una guerra dura, dramática, espantosa; en una guerra construída sobre atentados y sabotajes, sobre crímenes masivos de una parte y de la otra; en una guerra casi sin frentes, hayan sabido sacar tiempo para confeccionar estadísticas. Esto es realmente admirable. Otras cosas, no tanto; algunas, sólo merecen reprobación.

MILLON Y MEDIO DE V... ...

Pero dejemos a un lado las consideraciones que ya en estas crónicas hemos hecho, y vayamos con las estadísticas:

—La guerra de Argelia —me mostraba uno de los redactores de "El Moudjahid", señalándome entre las columnas de un "mundo" de cifras y fechas— ha costado, hasta el 8 de marzo de 1962, millón y medio de víctimas.

Los musulmanes llaman a esto el precio de su independencia.

—Este millón y medio, como puede ver, se reparte así: casi quinientos mil muertos o desaparecidos, de un lado o de otro, y más de un millón de heridos o de personas físicamente afectadas por la guerra o por sus terribles consecuencias.



CONTROL Y VIGILANCIA EN ARGEL

Argel.—Varios jóvenes musulmanes (con brazaletes), proceden a detener los coches y cachear a los ocupantes en uno de los barrios de la ciudad. Los musulmanes cooperaron unas horas con los gendarmes franceses. La capital argelina vuelve a vivir momentos de angustias con motivo de los encuentros armados entre los soldados franceses y los terroristas de la OAS.

Estas cantidades responden, muy aproximadamente, a las que antes o después he oído en boca de habitantes de Argelia, gente sensata —europea o musulmana—, por encima o al margen de la lucha, personas que sólo quieren vivir tranquilas, que sus vidas y sus bienes sean respetados.

La estadística a que me refiero, que con tanto interés me mostraba el funcionario del Ministerio, se completa con una serie de datos que ya no me merecen tanto crédito, porque sólo atañen a un bando, porque sólo recogen un aspecto parcialísimo del problema. No obstante, recojo sus palabras por lo que pueden tener de orientación. La mayoría de los lectores —estoy seguro— sabrán "sacar la media"

—Más de doscientos ochenta mil refugiados musulmanes de Argelia —continuó— se encuentran ahora en Túnez o en Marruecos; más de dos millones doscientos mil están todavía en los campos de concentración de Argelia; treinta y cinco mil están detenidos en este país, y veinte mil en Francia.

Yo, que no acostumbro a tener pelos en la lengua, sobre todo, como cuando en este caso, actúo cual representante periodístico de un país que es simple observador del problema, quise saber:

—¿Y cuántos europeos desaparecieron en la "casbah" o continúan todavía prisioneros de los musulmanes?

El funcionario, mi interlocutor, se encogió de hombros, no dijo una palabra sobre el particular, pero estoy seguro de que en su fuero interno quiso indicarme:

—¿Por qué no se lo pregunta a los franceses?

Debo reconocer que no lo hice de una manera directa, pero sí puedo asegurar que lo sufrido por los europeos de Argelia es algo que supera todas las suposiciones que ustedes puedan hacerse.

NIVEL DE VIDA Y DISTRIBUCION DE RIQUEZA

Como la mañana estaba a estadísticas, me trajeron otra: la referente al nivel de vida y a la distribución de riqueza en Argelia. Con ella, mi interlocutor argelino no pretendía otra cosa que justificar la guerra iniciada el 1.º de noviembre de 1954.

—Aquel año —me explicó— la población de Argelia era, aproximadamente, de once millones de habitantes. Pues bien, el nivel de vida era el siguiente: quince mil grandes propietarios, terratenientes e industriales de importancia, en su casi totalidad europeos, con unos ingresos medios mensuales, por persona, de 102.000 francos antiguos; un millón —550.000 europeos y 450.000 musulmanes— de rentistas, comerciantes, técnicos y profesiones liberales, con un ingreso de 19.000 francos; ochocientos mil —550.000 europeos y 250 mil musulmanes— de artesanos, pequeños comerciantes, empleados, con un ingreso de 9.000 francos; un millón 700.000, con gran mayoría de musulmanes —obreros no especializados, jornaleros y empleados de las últimas escalas—, con ingresos medios de 4.000 francos y, por último, la gran masa rural, musulmana en su casi totalidad, integrada por 6.250.000 individuos, con un ingreso de 1.600 francos por persona.

LA EXPLOTACION DE LAS RIQUEZAS SAHARIANAS

No quiero cansar a los lectores con un "maremagnum" de cifras, con un conglomerado de estadísticas que, por estar redactadas por una de las dos partes en litigio, tienen un grave riesgo de parcialidad. Por eso, voy a terminar esta crónica transcribiendo, a grandes rasgos, la conversación que, hace poco más de una hora, he sostenido casualmente, en mi hotel de Túnez, con un ingeniero de minas musulmán sobre la explotación de las riquezas del Sahara, uno de los capítulos más importantes de la cooperación económica futura entre Francia y Argelia.

—Yo comprendo —me decía— que la explotación de esa gran riqueza sólo será posible gracias a una estrecha colaboración. Conste que para nosotros la independencia no excluye la colaboración, pero siempre con las riendas en nuestras manos para la concesión de permisos de explotación, con la dirección del control de desarrollo. Una vez constituído el Gobierno definitivo de Argelia, se formará un "Bureau Minier", cuyo primer objetivo será la reforma del estatuto ahora vigente. Dicho "Bureau", organismo técnico dirigido por Argelia, tendrá un Consejo de Administración, integrado por un cincuenta por ciento francés y un cincuenta por ciento argelino. También en esta proporción se efectuará la distribución de los beneficios obtenidos por la riqueza sahariana: petróleo y gas.

Pero yo me quedé con ganas de preguntarle:

—¿Puede un país que nace improvisar lo que otros, de más alto grado de desarrollo, sólo han podido lograr después de muchos años de gastos y de esfuerzos?

No lo pregunté, porque sabía la respuesta:

—Nuestro Gobierno provisional ha pensado en todo.

¡Lo había oído tantas veces!...

Y mientras se ultiman estadísticas para vocearlas a los cuatro vientos, y se forjan proyectos, en esta Argelia, que ha comenzado a vivir su "año cero", la lucha sigue. En la "casbah" de Argel, que ha pasado de ser el lugar más turbulento al más relativamente tranquilo, el musulmán, que poseee como nadie el secreto de saber esperar, aguarda, sentado a la puerta de la casa u oculto tras las maderas de los ventanucos, por miedo a las explosiones, a que pasen los cadáveres de sus enemigos. De los que lo fueron y de los que lo son.

La lucha sigue. El musulmán nacionalista toma la estadística y anota. Esperando...

(Es una crónica informativa exclusiva para Agencia FIEL.)

Norteamérica prepara 25 explosiones atmosféricas de bombas de hidrógeno

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA», POR J. F. TER HORST.)—Los Estados Unidos se están preparando para hacer de 20 a 25 explosiones nucleares, algunas a altitudes extremadamente grandes, en las pruebas atmosféricas que el presidente Kennedy ha autorizado que comiencen a fines de abril.

La mayor explosión norteamericana será de un alcance de diez megatones. No habrá nada que se acerque a la monstruosa bomba detonada por Rusia el otoño pasado de 58 megatones. La serie en el Pacífico del Sur durará dos o tres meses.

Poco después, se espera que la Unión Soviética lance su segunda serie de pruebas, probablemente a fines del verano o en el otoño

Como resultado, los expertos en armas norteamericanas ya están planeando una segunda serie que seguirá a la de los rusos.

Este es el posible futuro de la carrera de armas nucleares vislumbrado por el Gobierno de Kennedy, a menos que el premier soviético, Kruschev, no se ponga de acuerdo sobre un tratado atómico en las próximas seis semanas y de este modo cancele las pruebas de los Estados Unidos.

Es precisamente debido a este vaticinio que el presidente Kennedy apelo una vez más a Kruschev esta semana para que permita a las delegaciones norteamericana, británica y soviética «hacer un progreso verdadero hacia el desarme» en la conferencia de Ginebra, que comienza el 14, «en vez de enfrascarse en estériles intercambios de propaganda».

Algunas de las pruebas que se preparan se llevarán a cabo «a cientos de millas» sobre la Tierra, en un esfuerzo por determinar la posibilidad y los efectos de un sistema defensivo contra los proyectiles.

Los rusos llevaron a cabo pruebas a grandes alturas el otoño pasado para medir los efectos de una explosión nuclear sobre el radar y las comunicaciones.

Ambos lados en la guerra fría están buscando las maneras de prevenir que los proyectiles enemigos den en sus blancos. Una de las maneras más prometedoras, según parece, es usar bolas de juego nucleares para descontrolar el sistema de radar de los contrarios.

Todas las explosiones de los Estados Unidos se intenta que desarrollen armas «más limpias», aparatos nucleares que lleven un fuerte impacto pero emitan sólo una limitada radiactividad. La mayoría de las pruebas norteamericanas se concentrarán en disparos en el promedio de uno a cinco megatones, porque éstos se estiman los más prácticos para proyectiles y algunas clases de bombas llevadas por aviones.

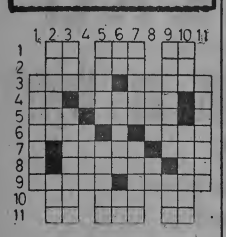
Las pruebas también tratarán de determinar los efectos de una explosión nuclear en las ubicaciones de proyectiles para armas tales como el Mituteman, de combustible sólido.

A través de las pruebas, los científicos norteamericanos estarán buscando lo inesperado, la reacción o desarrollo que pudiera proveer o abrir otro camino en la ciencia nuclear. Algunos miembros del Comité de Energía Atómica en el Congreso han demostrado descontento con los planes propuestos para la primera serie. Ellos creen que debían de haberse proyectado más disparos, particularmente en armas de más grande rendimiento en megatones. Y algunos quisieran ver la prueba de una cabeza nuclear en combinación con el sistema de disparo de un proyectil.

Si los Estados Unidos van a una segunda serie de pruebas, algunos de los deseos de los congresistas puede que sean satisfechos.

(Agencia Zardoya-Esp.)

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Matrícula de coche española. Aquí. Al revés, nombre de letra. 2: Cierta carta de la baraja. Maldad. Matrícula de coche española. 3: Separa. Escoge. 4: Nombre de letra. Derriban. 5: Tuesta. Quizá. 6: Lo tiene la leche. Al revés, adivina, bruja. 7: Personaje mitológico. Cogí. 8: Molusco. Al revés, nombre de letra. 9: Atrevido. Labrada. 10: Al revés, entrega. Convulsión. Artículo. 11: Negación. Labre. Al revés, dios egipcio.

VERTICALES.—1: Aireador de mano. 2: Cierto tipo de coche de caballos. Apócope de santo. 3: Tosté. Acertado. 4: Fonéticamente, sonido de la risa. Al revés, prefijo numeral griego. 5: Quería. Rodea con postes o piedras. 6: Matrícula de coche española. Personaje mitológico. Al revés, sombrero militar. 7: Extremidad de los peces. Rezase. 8: Lastimada. Al revés, dios egipcio. 9: Al revés, expire. Flanco. 10: Al revés, nombre de varón. Suavizar. 11: Ermitaño.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Atacado. 2: Amase. 3: Esaroda. 4: Nas. Amar. 5: Un. Sabol. Ca. 6: Da. Atine. Eb. 7: Ad. Zonas. Ra. 8: Dedo. Sad. 9: Onerosa. 10: Avoca. 11: Arasela.

VERTICALES.—1: Anudado. 2: Anade. 3: Es. Do. 4: Tas. Sazonar. 5: Ama. Ato. Eva. 6: Carabineros. 7: Aso. Ona. Oce. 8: Dedales. Sal. 9: Am. Sa. 10: Acera. 11: Trabado.



¿COMO ES ESTO?
Solución al anterior
TE GANÓ TODO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

GRACIAS.
AQUÍ TIENE SUS VÍVERES, LORENZO.



PODRÍA REHUSAR ... ¡Y NO LE DIRÁ QUE NO A SU PADRE!

Derechos Reservados.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

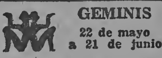
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Tenga cuidado de que no esté en contradicción con su propia persona. Vuelva a controlar las referencias. Si procede con prudencia debe poder ganar en prestigio, social y profesionalmente.



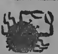
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Hoy podría ser un día de mucha satisfacción para su intelecto... mediante un buen libro..., una buena pieza de teatro o una información obtenida en su diario.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La cuestión de dinero puede plantearse. Esté seguro de que está en condición de dar y de recibir lo que le corresponde. Si se expresa, las autoridades estarán dispuestas a apoyar su causa.



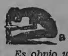
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede manifestarse cierta oposición a sus planes y deseos, mas esto procede de un amigo bien intencionado que está buscando lo mejor para usted.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

La palabra clave es servicio. Aprenda mediante la enseñanza. Derivará beneficios de los servicios prestados. Estos términos pueden parecerle «vacíos», mas hoy hay que considerarlos como realidades.

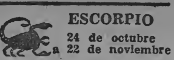


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Es obvio un sentimiento de restricción, pero tiene que combatir la tentación de prescindir de toda cautela. Sus acciones determinarán el curso de los acontecimientos del futuro.

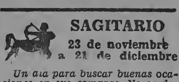
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La Luna presenta un aspecto favorable en el sector de su cuadro relacionado con la balanza de su vida; puede, por lo tanto, ser un dia que recordará con agrado.



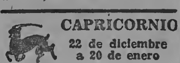
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Proceda firmemente. Nada teatral. Ni amenazas ni desafíos. Esté alerta a las indicaciones y mensajes. Un viaje corto podría resultar beneficioso.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un día para buscar buenas ocasiones en sus compras. No se decida a la primera oferta. Visite varias tiendas y compare: lo que necesita, realmente.



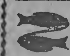
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Vea claramente. Tenga confianza en su propio juicio. Su ciclo lunar está en su punto culminante. Varias situaciones pueden plantearse; mas si es honesto, todo se solucionará a su entera satisfacción.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El énfasis está en la ilusión. Está inclinado a interesarse en la sombra y no en la realidad. En una obra de imaginación esto es excelente; mas en los asuntos corrientes, sea práctico.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Busque lo mejor en sus amigos y asociados. Tenga confianza en los demás y estarán en condición de hacer lo mejor que puedan para usted. Es probable que tenga que asumir nuevas responsabilidades.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es dinámico, revela personalidad e independencia en sus pensamientos y acciones y tiene una habilidad para medir personas y situaciones cabalmente. Un año notable para cambios, romance y viajes.

CALLE SIERPES

El "Gagarín", cocktail de moda

Cada día hay más afición al «ocktail», esa costumbre americana de mezclar bebidas. La moda ha pegado fuerte en nuestra ciudad, donde, desde hace varios años se «estila» muchísimo estos potingues.

Ahora, los «astros» que han rodado en Sevilla «Lawrence de Arabia» han traído hasta nosotros un nuevo, explosivo cocktel» —vamos a decirlo ya en castellano— que, en pocos días se ha generalizado muchísimo. El «menjunge» de marras tiene una traducción del original inglés que significa «tirar clavos», pero los cineastas lo denominaban un «Gagarín». Su fórmula es la siguiente:

En cocktelera, con trocitos de hielo, mezclar tres cuartos de wodka y un cuarto de limón.

¿Se atreven a probarlo?



NUEVA EMISORA

Ayer tarde se colocó en terrenos de Dos Hermanas un cartelón enorme señalando el lugar donde ha de levantarse la nueva emisora de Radio Nacional de España en Sevilla. Ceremonia sencilla, pero significativa, que pregona que nuestra ciudad ha de tener una de las más potentes emisoras de toda Europa.

UNIFORMES PARA LOS TAXISTAS

Los taxistas están estrenando uniforme nuevo. Guerrera, pantalón y gorra azul. Parecen taxistas americanos, o checoslovacos, o indonésicos... cualquiera sabe. De todas formas, es un uniforme elegante y, por supuesto, más vistoso que el que constituía ese babi de ultramarinista en precario que hasta ahora tenían.

El teniente de alcalde delegado de la Policía de Tráfico quería que nuestros taxistas estuviesen presentables durante las próximas fiestas primaverales y, atendiendo a ciertas razones estéticas y no pocas económicas —ya sabemos que hay uniformes más bonitos, pero más caros —, ha estipulado este nuevo equipo de taxistas, presentables y hasta decorativos.

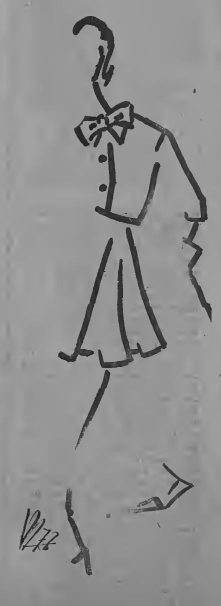
Inundación de conferencias

Ahora tenemos inundación de conferenciantes. Salimos a cuatro o cinco conferencia por día, lo que es un estimable record. Lo que no nos convence es el número de personas que asisten a cada una de estas conferencias. Hay oradores que no escapan a más de una docena de oyentes y eso es un mal síntoma.

De todas formas, nos congratula sobremanera el registrar estos desbordamientos científicos y literarios que, en vez de perjudicar la economía local, como otras inundaciones de triste recuerdo, benefician notablemente el acervo cultural de la zona.

Desfile de modelos

Peyré presentó su colección de primavera-verano



Con el salón lleno de señoras, muchísimas de pie, la casa Peyré presentó su colección de primavera-verano. Peyré nos trae una moda muy joven, alegre, pimpante, a tono con la estación. Sus vestidos estilizan la mujer y nos muestran una silueta delicada, de hombros estrechos y caderas escurridas, que se abren luego suavemente en una falda, en la que el vuelo se resuelve por unos pliegues en abanico, un plisado soleil o un gracioso corte en forma. La falda tubo y la de mucho vuelo, sostenida por can-cán, han pasado de moda, para dejar paso a esa nueva falda que parece viva, que anda y se mueve a la par de la que la lleva.

Pero vamos a empezar con orden, que después se olvida la mitad. En primer lugar, vimos una colección de "pret a porter", es decir, de modelos de confección. Son vestidos sencillos, playeros y mañaneros en su mayor parte, realizados en discretos estampados o tejidos lisos de colores claros y a la moda: rosa, turquesa, verde melón, etc. Entre ellos, prácticos dos piezas, de mucho poner, pero elegantes, y hasta un conjunto para futuras mamás, que me parece estupendamente, porque también ellas tienen derecho a ir bien a la moda. Quizá lo más destacable de estos modelitos es la idea de los plisados al biés, en cuerpo y falda, que tanto se prodigan en la nueva moda.

Seguidamente desfilaron los modelos de la casa, muy bien llevados por Visi, Loly y Carmelita, unas modelos sevillanas que no tienen nada que envidiar a las famosas. En la serie de trajes sastre, la novedad son las chaquetas, cortitas, apenas apoyadas en la cadera, insinuando el bolerito o convertidas ya en franco bolero las más de las veces. Sobre las faldas de pliegues de abanico, evasees o en forma, componen una silueta juvenil, subrayada por la nota alegre del jabot o lazo de la blusa, que se escapa del cuello, pequeñito y clásico. Las blusas son deliciosas, realizadas en organza, surah y seda natural y en colores alegres, que parecen tener luminosidad propia: verde, azul con lunares negros, etc. Entre los sastres sobresalen un modelo en hilo blanco pintado a mano, en tonos verdes y negros; un pied de poule marrón y verde, un conjunto rosa arropía, un clásico tailleur negro, con detalle blanco, y otro azul marino, primaveral, elegantísimo, con detalles de piqué blanco.

En cuanto a las telas: lanilla suave, hilo inarrugable, esterilla, alpaca, etc.

En los abrigos, la novedad es la nueva línea redingote, que se va imponiendo lenta pero firmemente, con vistas a triunfar en la próxima temporada. La redingote es un abrigo que se muere de ganas de ser entallado, pero que no se atreve. Según se ciña más o menos, la redingote va desde el modelo casi recto, que sigue suavemente la línea del cuerpo, al otro, con cintura marcada y falda en forma. Pero no faltan los abrigos de corte clásico, y hasta uno de silueta acampanada. Estos modelos de verano se realizan en lanas de tonos suaves y favorecedores: rosa, celeste, azul marino, hueso o colores vivos, como el verde primaveral, sin olvidar un modelo negro, muy vestido, de falla y lana, en original combinación.

En vestiditos, la petite robe de las colecciones francesas, hay modelos monísimos, muy llevables en cualquier ocasión, con apenas un pequeño detalle (franja de color distinto, bolerito falso, corte en el cuerpo...) para darle gracia.

Sobresalían un juvenil camisero de shangtung celeste con falda de nesgas nervadas, y un modelo, más de señora, en surah azul, con lunares negros, adornado de arriba a abajo por una coqueta charera, otra de las novedades de este año. Para este tipo de modelos, las telas son seditas, nunca de algodón, que se reserva para más sport. Los modelos de vestir en negro, pocos en número, pero conseguidísimos, me gustaron mucho. Son modelos de difícil sencillez, incopiables, basados en una línea severa, agraciada únicamente por un detalle original: un plegado en la espalda, un panneau, una capa que cae suavemente por detrás, una sobrefalda, etc.

Pero lo más sobresaliente de la colección son los vestidos de fiesta, juveniles, claros, favorecedores, realizados en la tela vedette de la temporada: la muselina. Lisa, estampada, pintada a mano, más o menos tupida, la muselina es el tejido favorito. Se adapta perfectamente a la faldita esa que parece viva, de la que os hablaba antes. Hay modelos maravillosos, como el camisero amarillo de lunares, el de estampados en tonos verde y tierra, el sensacional vestido con las mangas-alas en color turquesa, el estilo hawaiana... toda una colección de trajes distintos, aun dentro de la nueva línea, sin olvidar el modelo de tejido con reflejos plateados de bolero falso, el de tono agua de colonia y el candoroso vestido de primera fiesta, de broderie suiza con cuello capita. Pero el más conseguido fue el modelo plisado de muselina finísima, decorado a mano, con el vuelo sostenido por la superposición de ocho faldas de la misma tela.

Cerraron la colección dos vestidos largos, un ... de clara inspiración clásica, blanco con galón dorado, ele-por dientes de león, con reminiscen-gantísimo, y otro negro de cuerpo toonasolado y falda de tul montada clas de los tiempos del tango, de los años 30.

En resumen, una colección variada, cuidada y muy dentro de la línea que se lleva, y que gusta llevar, que es lo importante.

GEORGIA

Interesante para las mujeres

La moda masculina y sus consecuencias económicas

Aunque no fuese más que por razones económicas, nos pondríamos decididamente al lado de los organizadores del desfile que la pasada semana se realizó en el Castellana Hilton, de Madrid, para exhibir las creaciones de los sastres españoles.

Este esfuerzo, que ha llevado a muchos de nuestros colegas de la Prensa a escribir comentarios más o menos divertidos, es una importante razón de alta economía que hay que tomar muy en serio.

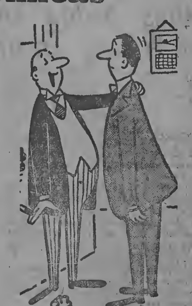
Aisladamente, la confección española de prendas masculinas ha conseguido un prestigio que no hay turista que arribe a nuestra tierra, que no se compre los trajes que su bolsillo le permita. Esto trae beneficios, ya que son muchos miles los turistas que nos visitan cada año y que se vuelven a sus pueblos de origen con tres o cuatro trajes españoles en las maletas. Pero este prestigio, y por tanto estos beneficios, quedan al margen del engranaje montado por las industrias extranjeras, que con una propaganda bien preparada, y unidos en la empresa sastres, industriales textiles, zapateros y sombrereros, consiguen con peores productos ganancias que sobrepasan con mucho las conseguidas por las industrias españolas de estas ramas que nada tienen que envidiar a las de otros países.

El hecho de que se plantee en nuestra patria la unión de estas industrias con carácter nacional, quiere decir que muy pronto la sastrería y los tejidos españoles pueden competir en los mercados mundiales. Esto, aparte de otras muchas cosas, significará más trabajo para nuestros artesanos. ¿No es suficiente para tomarlo en serio?

Ahora bien, ¿cómo se puede realizar esta «acción nacional» de manera que repercuta lo suficiente en la venta de los trajes masculinos y en los textiles? La manera más directa, y sobre todo por la que hay que empezar, es realizar cada temporada, al menos cada año, un desfile como el que se realizó en estos días en el que sastres de diferentes provincias presentaron la línea de la moda española, muy sobria y elegante, dispuesta a lanzarse y a imponerse en la vestimenta del mundo.

CÓMO ES LA MODA ESPAÑOLA

La moda española que se lanzó bajo el lema de la línea «Greco» es muy discreta, muy elegante y bellísima, aunque este término empleado para hablar de trajes de hombre resulte un poco extraño; las chaquetas son más largas, con las aberturas a los lados, más cercanas a los bolsillos de lo que se llevaban hasta ahora; los pantalones de una anchura normal y a la altura exacta del zapato, es decir, sin enseñar los calcetines; los colores verde-Cantabria, marrón-Toledo y granate-Goya son discretísimos, absolutamente ponibles y muy elegantes, aunque rompan un poco



la monotonía de los grises en los que hasta ahora estaba basada la elegancia masculina.

La línea «Greco» es genuinamente española y muy varonil. No tienen por qué asustarse los hombres ante el anuncio de una moda para ellos, entre otras cosas porque en el fondo siempre se han preocupado de vestir a la moda; de no ser así andarían todavía como en la prehistoria.

LAS FANTASIAS

En la colección presentada por los modistos españoles y exhibida no por profesionales, sino por locutores de televisión, estudiantes y actores de cine, no hay fantasía; hay más bien sobriedad, hasta en los trajes de «sport». Las únicas «locuras» están en los trajes de etiqueta, en los que el negro tradicional ha sido sustituido por los grises y la lana por gruesas sedas naturales en las chaquetas de los «smokings» que las hace más ligeras y cómodas. Otra tela que se ha implantado es el tergal, sobre todo en los trajes de «sport», porque su carácter inarrugable la hace más práctica. Estas variaciones no merecerían realmente un despliegue informativo de tanta resonancia como la que tuvo este desfile, pero en cambio sí mereció la pena de presentar la maestría en la confección y el corte de los sastres españoles, unidos en la aventura de elevar esta industria a una categoría internacional.

Por otra parte si pensamos que los sastres ingleses, y sobre todo los italianos, han conseguido variar la manera de vestir de algunas naciones a fuerza de exhibiciones de este tipo, y que más vale que lo españoles se vistan a la española en vez de andar descamisados imitando a los habitantes del Trópico o del Oeste americano, merece la pena de alegrarse de este III Certamen de la Moda Masculina.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de Pyresa.)

SEA USTED BELLA

Consejos para la mujer que trabaja

Fuera de un salto o un recorrido pequeño para tomar el ómnibus o el tren todas las mañanas —y quizás una visita a una tienda al mediodía— el promedio de las mujeres de carrera hacen poco o ningún ejercicio durante el día. ¿Qué pueden hacer entonces, sobre el cansancio que se apodera de ellas frente a la máquina de escribir hacia las cinco de la tarde?



Antes de que el cansancio sea obvio en la expresión de su cara o la postura decaída, practique los medios preventivos. Usted logrará más y resolverá más problemas si está descansada y lista para ellos. El apuro sólo crea tensión. Cultive una actitud reposada. Fíjese una rutina lo suficientemente flexible para que una emergencia no cause confusión. Haga sólo una tarea a la vez. No se preocupe por los obstáculos que están por venir, que pudieran jamás materializarse.

Si su mente se niega a funcionar como es debido después de una prolongada concentración, tómese un reposo de cinco minutos. No se sienta culpable por un período de descanso. No es una pérdida de tiempo el que se usa para revivir su energía mental y física.

Un dolor de espalda, debido a estar de pie o sentada mucho tiempo, puede ser aliviado poniéndose de pie de espalda contra una pared y haciendo presión contra ella por un momento. Descanse los músculos del cuello dándose un masaje desde la nuca hasta los hombros con la yema de los dedos, en dirección hacia arriba. Los pies doloridos se pueden aliviar quitándose los zapatos y colocando aquéllos en alto sobre una silla. Después de estar de pie mucho tiempo, es aconsejable ponerse en ellos polvo de talco y cambiarse las medias después del mediodía.

¿Tiene tensos los dedos por escribir en máquina mucho tiempo? Siéntese recta en su silla, descansando los codos en los brazos de ésta con los antebrazos perpendiculares a ellos. Apriete los puños lo más que pueda, sujételos así hasta contar cinco, y entonces suelte los dedos fuertemente. Repita esto varias veces y verá que desaparecerá el entumecimiento.—JOHN ROBERT POWERS.

HA MUERTO EL "QUIJOTE" DE LOS MARES

Después de medio siglo de aventuras científicas, el profesor Piccard. logró poner a punto su batiscafo

Y realizó el más anhelado sueño de su juventud: ser el hombre más profundo del mundo

Antes había sido aeronauta y con su globo fue a caer en un glaciar vestido de "smoking"

El día que el profesor Piccard consiguió descender a 3.150 metros bajo la superficie del mar, realizaba el más anhelado sueño de juventud: ser el hombre más «profundo» del mundo. Su inmersión pulverizaba el record logrado hasta entonces por los franceses Houot y Wilm, que sólo habían alcanzado una profundidad de 2.100 metros.

Al volver a la superficie y surgir de su batiscafo, comentó con la mayor naturalidad:

--Puedo afirmar que, desde el punto de vista biológico, todo lo que he podido observar en el fondo del mar es de la mayor importancia.

Pero empapados de sudor, Augusto Piccard y su hijo Jacobo, visiblemente emocionados por la proeza que acababan de realizar, anunciaron:

--I n m e d i a t a mente reanudaremos nuestras experiencias.

AVENTURERO DE LA ESTRATOSFERA

Se trataba de experiencias, naturalmente, y no de competiciones entre batiscafos. El profesor Piccard era un hombre de ciencia. Se había propuesto como objetivo descender en el fondo del mar hasta una profundidad de 11.000 metros. Pero a este anhelo del profesor, los geógrafos oponían ciertas reservas: la sima oceánica más profunda no llega a los 9.000 metros.

El profesor Piccard acaba de morir a causa de una afección cardíaca. En su larga vida de aventuras científicas sometió su corazón a todas las pruebas. De no haber sido así, hubiera alcanzado una edad matusalénica, porque él todavía guardaba vitalidad para haber emprendido nuevas aventuras.

Lo más curioso de este hombre es que, antes de convertirse en el héroe submarino, fue un aventurero de la estratosfera. Pero un día hizo promesa a su mujer de no volver a poner los pies en la barquilla de un globo.

El profesor Piccard ha sido el aventurero científico más popular de nuestro siglo. Su porte quijotesco y su aire de sabio distraído, resultaban muy familiares.

COMO HITLER

Había nacido el 18 de enero de 1884, en Bale. Vino al mundo al mismo tiempo que su hermano Jean, el aeronauta. Descendía de una familia propietaria de grandes viñedos, al borde del lago Leman. El, sin embargo, era un inveterado bebedor de agua y un insobornable vegetariano. Tampoco le gustaba el tabaco.

--Soy como Hitler --comentaba--. Si alguien fuma un cigarrillo junto a mí, en seguida comienzo a sentir dolores de cabeza.

Su aturdimiento era tan enorme, que su mujer temía muchas veces que hubiera salido de casa en pijama. Esta distracción explica también por qué muchas de sus empresas fallaban, estando todo preparado científicamente a la perfección.

Sus primeros viajes en globo en compañía de su hermano fueron de fracaso en fracaso, porque ninguno de los dos tenía el menor espíritu de organización. Pero en 1931 el profesor Piccard conoció al aeronauta Kipfer. Y con él se lanza hacia la estratosfera. Entonces comenzarían las verdaderas aventuras del profesor Piccard.

VESTIDO DE SMOKING

--Uno no sabe dónde va a caer--decía Kipfer, la víspera de la ascensión hacia el éter--. Por eso no acierta uno la manera que habría de ir vestido.

Ante las dudas de Kipfer, Piccard se detiene a reflexionar. Inmediatamente, en un momento de sublime inspiración, agrega:

--En efecto. Podemos tomar tierra en el tejado de un hotel. Así que lo mejor será que nos vistamos de «smoking».

Y en smoking aterrizan los dos aeronautas sobre un glaciar, después de haber alcanzado la altura record de 15.281 metros. Se les cree muertos. Cuando, al fin, el profesor logra echar pie a tierra, se dirige rápidamente a un puesto de correos para poner un telegrama a su mujer y sus cuatro niños. «Perdonadme --dice el texto--, el globo navegaba tan deprisa que no he podido descender antes.»

LA SUPLICA DE D'ANNUNZIO

Aleccionado por esta experiencia, para su segunda ascensión, que estaba prevista para el 18 de agosto de 1932, con el profesor Cosyns, decide adoptar otra indumentaria. Temen ser confundidos por unos pingüinos, como la vez anterior. Y se recubren con la misma vestimenta que el explorador que va a partir al Polo... Pero, sorprendentemente, van a caer a la vega del Pó, donde se encuentran con una temperatura de cuarenta grados a la sombra.

Al poco de su llegada, en Roma, le entregaron una carta. Se la enviaba el gran G. D'Annunzio, que le suplica que en su próximo viaje le lleve con él. Y el poeta concluía su carta: «Le serviría de lastre y, cuando usted lo desea-



ra, podría prescindir de mí. Lléveme a la estratosfera. Le pido que no me deje morir aquí, vergonzosamente, entre sábanas, junto a las mismas de estos bípedos humanos.»

Pero Piccard no tuvo ya ocasión de satisfacer el deseo del poeta, porque abandonó la estratosfera por las profundidades del mar. Y a partir de este momento es cuando surge en su imaginación la idea de construir un batiscafo para alcanzar los fondos marinos.

EN AGUAS DE CABO VERDE

Sus trabajos para la construcción del ingenio mecánico comienzan. Pero, en seguida, se declara la guerra mundial y hay que esperar hasta su final. Piccard se sentía entusiasmado. Era el único, con su hijo, en compartir esta opinión sobre las posibilidades de su batiscafo. Más tarde, Cosyns, el viejo compañero de aventuras, se suma al grupo.

Y contra lo que la gente creía, el batiscafo nace por fin. Es el año 1948. Ha costado 200 millones de francos, que han sido aportados del fondo belga de Investigaciones Científicas. Era un curioso artefacto.

--La fantasía más desatada ha presentado su concepción --afirmaban los técnicos.

El batiscafo, según los cálculos del profesor Piccard, debía descender a más de 6.000 metros, junto a Nueva Guinea, en el punto «0-0», antípoda de Greenwich. Pero el barco que lo transportaba se detuvo en las islas de Cabo Verde.

INCIDENTE TECNICO

--Haré aquí un primer ensayo --dijo el profesor.

Y en un impulso lírico antes de encerrarse en el batiscafo exclamó:

--¡Cóndor, me marcho!... ¡Hipocampo, ahora voy!...

El aparato descendió. Fue este un momento de gran emoción... Pero bruscamente se vio surgir, como una bola, la esfera en el interior de la cual Piccard y Cosyns acababan de vivir la hora más apasionante de su vida.

El resto del batiscafo fue a parar al fondo del mar, como un trozo de chatarra. La esfera permaneció algún tiempo sumergido, pero inmediatamente volvió a la superficie.

--Ha sido un ligero incidente técnico --comentó el profesor, que tranquilamente volvió a tomar el camino de su pequeña fábrica de productos químicos en Suiza, donde ejercía seriamente las funciones de ingeniero.

NUEVAS PRUEBAS

Pero Piccard no se dejó vencer por la desesperanza. Y persistió en su empeño. Después se enteraría con asombro que el Gobierno belga, en 1951, encargaba la puesta a punto de su batiscafo a los ingenieros del arsenal de Tolón. El tendría que supervisar los trabajos. Los ingenieros, aunque prudentes, le hicieron ciertas objeciones llenas de ironía.

Algo vejado por la conducta de los franceses, fue a buscar la amistad italiana y logró que le construyeran un nuevo batiscafo sin desembolsar un solo céntimo en los astilleros de Trieste. La botadura en la bahía de Nápoles estuvo rodedda de gran solemnidad.

Piccard activó los trabajos para realizar inmediatamente la inmersión. Pero antes hizo varias pruebas para evitar cualquier incidente, como le ocurrió en aguas de Cabo Verde.

POR FIN

Por fin, el primero de octubre de 1951, a las siete de la mañana, el batiscafo se hallaba dispuesto para sumergirse. A las ocho y unos minutos desaparecía para surgir una hora y media más tarde.

--El mundo ha esperado más de cuarenta años esta experiencia --dijo el profesor--. El mundo puede sentirse satisfecho.

Por primera vez, en medio siglo, todo se había realizado felizmente.

Las aventuras científicas del profesor Piccard, siempre rodeadas de circunstancias divertidas, le habían proporcionado una popularidad extraordinaria. Ahora le ha llegado la muerte a este gran tipo de espíritu quijotesco, cuando posiblemente aún soñaba con llevar a cabo alguna otra empresa.

ANGEL LUIS REDONDO

(Exclusiva para Pyresa.)

LA HERENCIA DE CADA DIA

por JOSE GARCIA NIETO

Un periodista europeo ha visitado los Estados Unidos y ha regresado con una serie de reportajes que pretenden ser reflejo de lo que hoy siente y piensa la juventud americana, tomada además como símbolo o índice de la juventud del mundo. Es decir, busca en un pueblo, absolutamente en la brecha para crear el mundo de mañana, los ideales y las esperanzas de los que van a ser precisamente los hombres de ese mañana.



Entre las preguntas que se le ha formulado a esa juventud ha habido de todo: capciosas indagaciones y sencillísimos requerimientos. Entre las contestaciones, vulgarísimos lugares comunes, y sorprendentes revelaciones, patéticas confesiones muchas veces. Uno de estos muchachos universitarios desnortado y confundido en un mundo al que teme y que no sabe cómo va a manejarlo cuando se sienta responsable de sus direcciones, ha puesto de relieve la dureza de la vida en torno, y ha llegado a decir estas sobrecogedoras p a l a b r a s: «Las buenas gentes están muertas o no se las encuentra más que en los libros».

Un muchacho, en trance como el de la encuesta que tratamos, pocas veces intenta salir del paso con una frase ingeniosa y mucho menos de efecto alucinante. Este muchacho ha contestado con el corazón, y de sus palabras se desprende la más dura lección que podemos recibir —todos tenemos que hacernos reos, en principio— los que estamos en el puente difícil, irrenunciable de entregar un mundo a los que nos suceden. Porque resulta que estos seres receptores, faltos de fe y de esperanza muchas veces, llegan a decir no ya que el mundo que les vamos a entregar no es bueno sino que tampoco lo somos nosotros mismos. Es decir, comienzan a ver, con absoluta crudeza con descarnado realismo, el rostro malquerido de quien creen culpable de su porvenir.

Pienso que en otros tiempos —tiempos no tan lejanos —no nos dolíamos de esta manera los jóvenes. En los mayores veíamos, naturalmente, cosas negativas, pero también y mezcladas con aquellas había formas que admirábamos, experiencias que esperábamos, hechos que, a nuestra manera serían siempre dignos de copiar. No; los mayores no eran malos; no eran tan tajantemente peores que nosotros. Esto daba una tibia confianza a la vida que nos hacía comprender muchas cosas establecidas, respetar muchas tradiciones y alimentar muchas confianzas.

Porque los relevos de los hombres no son tan terminantes como muchos jóvenes de hoy en el mundo quizá esperan que sean. No se termina una hornada de seres y viene la siguiente a hacerse cargo de la vida; de su orden y su concierto. El tránsito es mucho más sinuoso y fluctuante; el relevo mucho menos espectacular y definitivo. Los jóvenes, al tomar la antorcha con que seguir la carrera, han de hacerlo corriendo forzosa y confiadamente un trecho al lado de los que llegan a hacerles la entrega. Y hay un momento, ese en el que el fuego pasa de una mano a otra donde el pulso debe ser más firme que nunca y debe latir al ritmo que trae el que nos precede en la carrera. De aquí que sea muy importante este margen de fe en los que nos preceden, esa confianza última en ellos, por mucho que derivemos y nos independicemos después de las rutas que nos hayan señalado.

Pero el fenómeno que hoy se da en la juventud del mundo tiene unas trágicas características. Estos muchachos, en vísperas de ser hombres, se ven comprometidos a hacerse cargo de un mundo que no les gusta, y, lo que es peor, van a recibirlo de unos seres en los que no creen y a los que temen cuando no odian. No hay maestros en torno, no hay arquetipos, no hay ejemplos. Y los jóvenes, al encontrarse desamparados y desprotegidos de lo que podrían ser sus apoyos sustantivos y morales se abandonan a los más estúpidos motivos para adormecer su tiempo, para huir de la realidad.

Estamos todavía en zonas donde la moral tiene un nombre, donde la familia mantiene un concepto del amor válido para creer y seguir adelante, donde la unidad del hombre tiene hermosas formas de ejemplaridad para los que quieran imitarle, donde todavía no hay «malos» o «buenos» por fechas o por generaciones. Hay una fe en la vida que debemos esforzarnos en transmitir a los que nos siguen, sin necesidad de hacerles creer que somos mejores que ellos; pero que tampoco hemos sido peores. Y sobre todo vivimos en un mundo «todavía común» donde no esperamos cataclismos y relevos fulminantes de viejos a jóvenes, de acabados a nacientes. Pero esforcémonos en aparecer ante los jóvenes con toda la claridad, con toda la humanidad, con toda la comprensión y con todo el amor que ellos necesitan para no odiarnos ante un futuro al que temen y del que son tan propicios a hacernos responsables.

PYRESA

París ha impuesto la moda de los baños finlandeses, que hacen perder peso y fortalecer la salud

En la "sauna" se suda a una temperatura de 80 grados para someterse luego a una rigurosa ducha fría

Hasta la segunda guerra mundial en París se practicaba sólo el baño turco con fines de adelgazamiento. Había dos establecimientos acreditados y todos ellos frecuentados por elegantes que pretendían eliminar grasa. Después de la guerra un escandinavo pensó que lanzar en la capital de Francia los baños finlandeses podría constituir un buen negocio, y abrió la primera «sauna».

Hoy el número de estos establecimientos asciende ya a veinte y el precio que se cobra por cada baño oscila entre 100 y 1.500 pesetas.

UN 90 POR 100 DE CUARTOS DE BAÑO

Los rusos conocían ya la «sauna», pero donde ésta tenía carácter de manifestación popular e r a en Finlandia. Finlandia es un país donde la higiene del cuerpo se cuida muchísimo; prueba de ello es que el 90 por 100 de las casas de Helsinki tiene cuarto de baño. En la ciudad la «sauna» tiene una gran aceptación y se practica pasando del baño de vapor a una ducha fría. Los habitantes de la capital, no contentos con la limpieza que les proporciona su cuarto de baño, se dirigen al menos una vez a la semana al sótano de la casa, donde hay instalada una grandiosa «sauna» para uso exclusivo de las familias del inmueble.

Pero dónde esta higiénica costumbre ofrece mas peculiaridades, dignas de tenerse en cuenta, es en el campo. Allí la «sauna» es algo muy natural y muy primitivo: consiste en un barracón de madera, donde se echa constantemente cubos de agua a grandes piedras previamente calentadas, produciendo así el vapor. Los campesinos acuden a bandadas, sobre todo en la época de la mies, y tras aguantar el baño de vapor en la barraca, salen afuera y se echan en la nieve o bien se remojan en el río o en el lago, que generalmente está muy cerca de la «sauna». Después de estas dos operaciones viene la más pintoresca: la de azotarse con ramas de abedul para activar la circulación de la sangre. En el momento actual todo el mundo conoce esta forma de baño en su manera más genuína, gracias a la película «El manantial de la doncella», donde Igmar Bergman ha dado una versión altamente artística de la «sauna».

DOS KILOS AL MES

En París, el baño finlandés ha sido naturalmente «latinizado» y comercializado. La «sauna» consiste en tres salas de temperaturas distintas: en la primera se suda bajo los efectos de una temperatura de 80 grados durante diez minutos; en la segunda, donde el ambiente es mas bien fresco, es aconsejable tomar una ducha fría; y finalmente, en la tercera, despues de haber repetido por dos veces las operaciones anteriores, se procede a la «esudación» tras haber sido envuelto el cliente en un albornoz y sometido a la acción de varios paños calientes. Ultimada esta fase de la «sauna» se puede elegir la ducha, la piscina o bien la regadera, manejada por un empleado del establecimiento, e incluso se puede optar a quitarse la sed con limones, que se venden allí mismo.

Los campesinos finlandeses van a la «sauna» más para mantenerse en forma que para lavarse. Los parisinos no podían quedar atrás y la mayoría de la clientela se dirige a estos establecimientos, guiada por un alto sentido deportivo.

Numerosas son las señoras, puesto que está comprobado que dos «saunas» a la semana hacen perder dos kilos al mes. Por otra parte, los médicos aconsejan también el baño finlandés, porque elimina el ácido úrico y calma los dolores reumáticos, además de facilitar un sueño sereno y reparador. Con todas estas cualidades estéticas y «patológicas», no es de extrañar que las «saunas» estan constituyendo un pingüe negocio.

INGRID ANDERSEN.



Primavera en el Hospital

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

AYER echamos en esta casa un día de niños. Quiere decir que los de esta casa de «Sevilla» se ocuparon con diligencia y ternura de un suceso natural, pero bellísimo, que había tenido lugar en una sala de nuestro viejo y destartalado Hospital Central.

Una buena mujer de pueblo, una humilde campesina, había dado a luz, tres criaturas. Tres criaturas preciosas.

En sí el parto triple es noticia. Pero esta vez la noticia se daba orlada con notas de verdadera y justificada angustia. El parto triple se producía en el seno de una familia andaluza, cuyo cabeza se encontraba en paro forzoso. La realidad así, recargaba las tintas trágicas, como la situación rebuscada de una novela o de un melodrama. La realidad, señores.

A muchos hay que sacudirlos para decirles: estas cosas pasan. Son verdad. Hay paro, hay hambre, hay penas. Y en medio de este cuadro, a veces, el tierno milagro de tres nuevos seres, tres rollitos delicados de carne humana, estremecidos y gimientes, ante un mundo que ellos no sospechan tan estrecho.

Borbujos es el águila de la noticia de esta casa. El las obtiene como nadie y donde nadie. Y a eso de las dos aparece por la redacción todos los días para depositar sobre la mesa sus muertos, sus heridos y sus acusados. El fue quien nos trajo la nueva —en ya merecida compensación— de este empuje creador y esperanzado de la naturaleza —tres niños—, para quitarse de un tirón esa fama que ya iba tomando de malo de película.

Apresurado partió Serafín Sánchez del Pando, para el Hospital. Había que dar a los lectores cuenta fotografiada de este despertar de la primavera; que este año se ha dejado de retóricas —de árboles y flores— para darnos el espectáculo de una madre que sonría ante sus trillizos.

Los teléfonos sonaron, después, diligentes. La primera llamada fue para la Sección Femenina. Al otro extremo del hilo, una voz cálida de mujer salía al encuentro de nuestras angustias. La Sección Femenina anunció dos cosas: las canastillas y el premio de la Jefatura del Estado, que ella se encargaría de tramitar.

Al mismo tiempo la Organización Sindical nos comunica que también se ha puesto inmediatamente en movimiento. Desde la Delegación Provincial han requerido al jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de El Coronil para que busque y proporcione una colocación al padre de los recién nacidos.

Pero no es bastante. Debe hacerse más. He aquí una hermosa ocasión para la caridad, para sus valiosas iniciativas, que brindamos a esta Sevilla cristiana, precisamente en el período del año espiritualmente más lacerado y más puro: la: Cuaresma.

Y no se olvide: hay paro, hay hambre, hay penas.

El próximo día 14 de abril se celebrará en Sevilla la Fiesta de la Flor

La Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, que preside el Excmo. Sr. Gobernador Civil, ha acordado celebrar la Fiesta de la Flor en nuestra ciudad el próximo día 14 de abril, víspera del Domingo de Ramos. Se solicita la colaboración de todos los sectores de la capital para que, como en años anteriores, presten su ayuda y la Fiesta sea un éxito, como debe ser y estamos seguros que será, gracias a la generosidad del pueblo de Sevilla. Asimismo, se acordó pedir apoyo a los organismos oficiales, Bancos, hermandades, comercios, industrias; en fin, a todo cuanto representa a Sevilla. La Delegación se ha dirigido a la industria de Sevilla en demanda de donativos, que se están recibiendo en las oficinas de la Comisión organizadora de la Fiesta de la Flor, instaladas en la Casa de Pilatos, teléfono 25298, en donde, de 10 a 1 y de 4 a 8, están organizando esta cuestación. La Delegación expresó su confianza en que Sevilla responderá como siempre a la llamada de la caridad, y agradeció a la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio de El Tomillar, que preside la Excma. Sra. duquesa de Medinaceli, su promesa de total apoyo a la Fiesta de la Flor.

Tres alumnos de la Universidad Laboral de Sevilla, campeones nacionales de Formación Profesional

Han sido galardonados por la Delegación Nacional de Juventudes

Los alumnos de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", de Sevilla, Antonio Hontiyuelo Mojado, Carlos Pérez Alvarez y Rafael González Gómez, proclamados campeones nacionales en el último Concurso de Formación Profesional, han sido galardonados con este motivo por la Delegación Nacional de Juventudes con la "A" ibérica al Mérito en el Trabajo.

Actuación de la Agrupación teatral "Hora Primera"

"Hora primera", la meritoria agrupación de teatro de cámara y ensayo, ha presentado, con notable éxito, en el escenario del teatro Cervantes, dos breves piezas de gran interés para los aficionados al teatro: "Monasterio" y "El maestro".

"Monasterio", de Ghelderode, es un formidable ensayo dramático que ya fue estrenado la pasada temporada en nuestra ciudad por "Gorca, Pequeño Teatro". "El maestro", gran pantomima de Ionesco —nuestro teatro "amateur" ha tomado la gran "perra" con Ionesco desde que este nos fue sorprendentemente revelado con "Las sillas" en el pasado Festival de Teatro No Profesional—, en la que el autor juega armoniosamente con una serie de seguros efectos escénicos, cuenta con enormes valores técnicos que las huestes de "Hora primera" supieron aprovechar.

Para intérpretes y director, sonaron insistentemente los aplausos del auditorio.

Felicitaciones recibidas por el Capitán General en el quinto aniversario de su toma de posesión

Ayer, con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la toma de posesión del teniente general don Antonio Castejón Espinosa del mando de esta II Región Militar, por el Palacio de Capitanía desfilaron nuestras primeras autoridades y entidades civiles que acudieron a felicitarle.

A mediodía recibió a comisiones de los distintos Cuerpos y servicios de la guarnición, presididas por el general de división y gobernador militar de la plaza, señor Gómez Guillamón, a quien acompañaban los generales señores Pérez de Sevilla, Escribano, Vázquez Méndez, Hernández Alvaro, Durban y Mora.

También recibió durante toda la jornada numerosos telegramas de felicitación de las primeras autoridades civiles y militares de las distintas provincias que integran la Segunda Región Militar.

MUNDO Y HOGAR

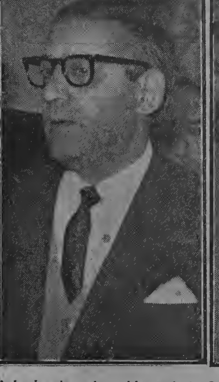
ENLACE ALTOZANO MORALEDA-DERQUI CAPOTE

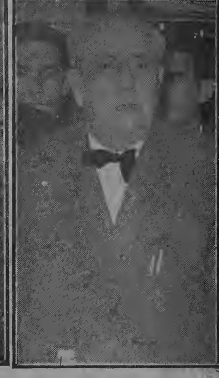
Hoy, a mediodía, en la capilla de la Antigua, de la Santa Iglesia Catedral, que aparecía iluminada y adornada de plantas, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita María de las Mercedes Derqui Capote, con el capitán jurídico de la Armada, don Inocencio Altozano Moraleda. La novia, que vestía traje blanco de raso y se cubría con velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes del órgano del brazo de su padre y padrino, don José Derqui Morilla, y el novio, que vestía uniforme de la Marina, daba el suyo a su madre y madrina, doña María Moraleda de Altozano. El cardenal doctor Bueno Monreal, vestido de pontifical tras bendecir el enlace y las jarras, dirigió a los nuevos esposos una elocuente plática. Seguidamente se celebró la misa de velaciones, que ofició el P. don Ramón Navarros Vega. La parte musical estuvo a cargo de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, que cantó al final de la misa solemne Salve.

La representación judicial estuvo a cargo del presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parras. Firmaron como testigos por parte de la novia, su hermano, don José Manuel Derqui Capote; sus tíos, don Luis, y don Fernando Derqui; su primo, don Fernando Derqui, don Francisco Sanabria Escudero, don Juan González de Quesada, don Rafael Ruiz Argüeso, don José Luis F. Roca y don Leandro Blanco. Y por el novio, el capitán general de la Región, don Antonio Castejón; el teniente general don José Cuesta Monereo; su hermano, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; su hermano, don José María Altozano Moraleda; don Vicente González Barberán, y don Nicolás González Ruiz.

La capilla de la Virgen de la Antigua se encontraba totalmente ocupada de distinguidas familias. Terminada la ceremonia religiosa en el Hotel Cristina, los invitados fueron obsequiados con un «lunch».

La Asociación de la Prensa ofreció anoche un vino de honor a los periodistas portugueses





A la derecha: el presidente de la Comisión Gestora de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don José Montoto, durante el ofrecimiento del vino de honor a los periodistas portugueses. A la izquierda: el doctor Folgado da Silveira, agradeciendo el acto.

Ayer la representación de personalidades y periodistas portugueses que nos visitan, después de la visita que por la mañana hicieron al Alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, realizaron un recorrido por el Parque de María Luisa y Plaza de España, dirigiéndose seguidamente a Alcalá de Guadaira, en cuya plaza de toros hubo una fiesta taurina en su honor. Después, dichas personalidades y periodistas lusitanos, con sus respectivas esposas, fueron obsequiados con un almuerzo, al que asistieron el delegado de Información y Turismo, los directores de los periódicos y emisoras locales, como asimismo los gerentes y apoderados de las empresas Casal y E. V. A.

A los postres hicieron uso de la palabra, resaltando la amistad luso-española, en primer lugar, Mons. Avelino Gonçalves, director del diario «Novidades»; don Joao Charruca, redactor de «Jornal de Turismo»; señor Lima, de «Diario de Noticias», señor Da Silva Pinto, de Rádio Club Portugués; señor Mena, señor Silva Tabares y el gerente de la empresa E. V. A., don José Martínez Farrajota, quien hizo alusión al puente que será construido entre Villa Real de Santo Antonio y Ayamonte, de extraordinaria importancia para la comunicación entre ambos países.

Cerró el acto el delegado del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, poniendo de relieve el espíritu de confraternidad que une a Portugal y España.

De regreso de Alcalá, en las primeras horas de la noche, en la Asociación de la Prensa, como homenaje a los ilustres visitantes, hubo una recepción, en la que hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el presidente de dicho organismo y director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela, que en elocuentes y sentidas palabras puso de relieve los vínculos de religión, raza, idioma y cultura que unen estrechamente a los dos países hermanos.

A continuación intervinieron elocuentemente el doctor Antonio Folgado da Silveira, representante de la Dirección de los Servicios de Información del S. N. I.; el señor Joao da Silva Tavares, representante de la Dirección de la Emisora Nacional, y don Aníbal da Cruz Guerreiro, gerente de la E. V. A., quienes dieron las gracias y pusieron de relieve el acendrado afecto entre españoles y portugueses, haciendo un cumplido elogio de Sevilla.

Esta mañana, en autocar de la empresa Casal, emprendieron viaje de regreso a su país.

La nueva emisora de Radio Nacional de España en Sevilla

Ayer, el director de Radio Nacional de España en Sevilla, don Manuel Delgado Aranda, en unión de una numerosa representación del personal de las emisoras locales, asistió a la colocación de un gran cartel en unos terrenos sitos entre los términos de Dos Hermanas y Los Palacios, donde, a la mayor brevedad, será levantada la nueva estación de esta emisora, que constará de una potencia de salida en antena de 250 kw.; altura de poste radiante, 252'50 metros; consumo de energía, 1.000 kw.; perfecta audición en todo el centro-sur de la Península, línea telefónica y sistema hertziano para enlaces entre los equipos de alta frecuencia y los estudios, etc.

Esta nueva emisora forma parte del plan nacional de radiodifusión elaborado por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión del Ministerio de Información y Turismo. Responde al deseo de extender la voz de España hasta los lugares más alejados.

El emplazamiento de los equipos de alta frecuencia ha sido elegido después de minucioso estudio científico de lugares y terrenos.

La nueva emisora constituirá el equipo más potente de España y uno de los más potentes de Europa. Son esperados de un momento a otro los equipos de ingenieros y técnicos de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión. La ocupación legal de los terrenos quedó plenamente autorizada por las resoluciones aprobadas en Consejo de Ministros los días 9 y 23 del mes en curso.

Los problemas técnicos que planteaba el gran consumo de energía tendrán plena solución gracias al apoyo de la compañía suministradora de tal energía.



CONFERENCIA DE DON PEDRO CASTRO EN EL ATENEO

Mañana tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la cuarta conferencia del ciclo "Radiaciones bélicas y supervivencia biológica", organizado por la Sección de Medicina de la docta casa, a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla don Pedro Castro Barea, quien desarrollará el tema "Herencia biológica y radiaciones ionizantes".



—Las banderillas muy mal, pero... el farol te ha salido imponente.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan de Capistrano, confesor; Esperanza, abad; Gotián, rey; Prisco, Malco Alejandro, Cástor, Doroteo, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Jonás Barasquisio, Cirilo, Segundo, Pastor, Victoriano, Armogastes, Máscula, Sáturo, mártires; Eustario, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hay, en la iglesia del Hospital del Pozo Santo; mañana, en la capilla de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

———o———

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—El viernes, día 30 del actual, de nueve de la mañana a nueve de la noche, estará expuesta en besamanos la venerada imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, finalizando el mismo con el rezo del santo rosario y Salve solemne.

LA ESPERANZA DE TRIANA.—El domingo próximo dará comienzo en la iglesia de San Jacinto, a las ocho de la noche, el septenario doloroso a la Virgen de la Esperanza, que predica el reverendo padre Antonio Royo Marín, dominico, profesor de la Facultad Pontificia de la Universidad de Salamanca. Los ejercicios del septenario comenzarán con la santa misa.

Mañana, jueves, a las ocho, traslado procesional de la Santísima Virgen al altar del septenario, con santo rosario y Salve solemne.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15 --contigua a la parroquia de la Santa Cruz--).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana jueves, a las ocho de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES (LOS NEGRITOS)—Por el presentee aviso se comunica a todos los hermanos y público en general que el próximo domingo, día 1 de abril, en la parroquia de San Roque y durante todo el día, estará expuesta a la veneración de los fieles en solemne besapié, la imagen del Santísimo Cristo de la Fundación, y en la tarde del mismo día, después de la santa misa, rezo del rosario y Via Crucis, se procederá a trasladarlo procesionalmente a su capilla, ya restaurados, felizmente, los daños que en la misma causó la pasada inundación.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—La Comisión Gestora de esta Hermandad hace saber a todos los señores hermanos de la misma que el reparto de túnicas tendrá lugar en la sala capitular de la Hermandad durante los días 2, 3 y 4 del próximo abril, de ocho a diez de la noche, para los señores hermanos que hicieron estación de penitencia el año anterior a la Santa Iglesia Catedral. Y durante los días 5 y 6, a la misma hora, para aquellos hermanos que en el presente año deseen hacerlo.

Cámara Oficial de Comercio

EXPORTACIONES SEVILLANAS A LOS PAISES ARABES

En un plazo muy breve se desplazará al Oriente Medio una misión española de carácter oficial, para incrementar los intercambios entre España y las naciones de dicha zona.

Con el fin de facilitar la labor de la mencionada misión se ruega a las firmas exportadoras de esta provincia interesadas en exportar o intensificar sus operaciones con Arabia Saudita, Yemen, Koweit y Jordania, se presenten urgentemente en las oficinas de esta Cámara al mismo tiempo que se les hace saber que se recibirán sus sugerencias e incluso folletos y catálogos, que mejor contribuirán al desarrollo de los intercambios comerciales.

Consejo General de cofradías

AVISO A LAS COFRADIAS

Se recuerda a todas las Cofradías de Penitencia que los objetos que deseen exhibir en la Exposición de Estrenos deberán enviarlos al Salón Colon del Ayuntamiento durante los días 28, 29 y 30 del corriente.

La Exposición se inaugurará (D. m.) el día 1 de abril, por la mañana.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

587



Movimiento portuario

Buques entrados. — Motonaves: Puerto de Ayamonte, Sevilla (alemana) y Monte Betayo. Vapores: Sac Tarragona, Sjofna (noruego) y Elfriede alemán). Petrolero: Campilo, Pesquero: Evora.

Buques subiendo el río: Zuloaga, Monteleón, Ponte Pedrido, Lago Isoba, Draco, Campomanes, Guimerá y Pachina.

Buques salidos. — Vapores: San Antón y Kuciste (yugoslavo). Motonaves: Sevilla (alemana), Pico de Aneto, Merche y Maribel Riva. Petrolero: Camporreal.

Buques españoles y extranjeros esperados: Maestrin, Benito, Río Tambre, Juan Francisco, Chiqui, Fidentia, Benjamín, Almadrabero, Maniños, Grundsunda, Pronto, Gudvill, Bahía, Leopold L. D., Strómboli, Montcalm, Río Samos, Cantón Pequeño, Conde Condesa, Recife, Cabo San Sebastián, Prins Maurits, Stocksund, Stig Gorthon, Concordia Sky, Ursula Peters, Expeditor, Galdames, Puerto de Alicante, Helios, La Mancha, Nyco, Gerd Torm, Exiria, Pennsylvania, Birgitte Base, Douala, Beate Bolten, Gdansk y Nowa Huta.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 53 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Ecano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avda. de San José, 9 (junto al Campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: Programa especial. 9: Telefilm seriado. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Siempre hay una canción. 10'15: Teatro de la ópera. 11: Telefilm seriado. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para manana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Chicas en la ciudad. 4,15: Cierre. 5,30: Chavales. 7: Final del programa infantil.

7,02: Presentación. 7,03: Escuela TVE. I; 7,30: Escuela TVE. II; 8: Universidad de TVE. 8,30: Pequeño teatro. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 11: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: Melodías por Andrés Kostelanet y su orquesta. 20: Información local de tarde. 20'15: Aires de Andalucía, por Los Gitanillos de Bronce. 20'30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21'25: Emisión Laurendor. 21'30: Catorce aciertos, programa en cadena. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Cante flamenco, con Los Ases. 23: Ierusalem, emisión semanal del Consejo de Cofradías. 23'30: Ritmos y melodías, por Les Brown y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Concierto por la orquesta sinfónica. 0'25: Música bajo las estrellas, por Ray Anthony y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y carta de apertura. 8,03: «Angelus»; oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Emisión Córdoba. 9,45: Selección de pasodobles por la Orquesta de Cámara de Madrid. 10: «Granada cada siete días». 10,30: El Rincón de la Caridad de Radio Nacional. 11: Capítulo VIII de «La señora de Mellyn». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de S. S. Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,35: Festival en color. Suplemento de Caravana del Disco. 17,05: Canta Lucho Gatica. 17,25: «Madrid», balcón del mundo. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18,30: Bailes de España.

19: Obsequie con música. 19,30: Canciones a media voz. 20: Información local de tarde. 20,10: Interpretaciones de Joe Bushkin y su orquesta. 20,35: Canciones de Andalucía. 20,45: Arte y peinado. Emisión Henry Colomer. 21,30: Acordeón y ritmo por Gigi Delmo. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. 23: Cante flamenco. 23: Melodías modernas. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular. 0,25: Medianoche en ritmos. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Un marido para Estefanía". novela de Amparo Sanchís. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 11'50: Mundorama. 12'30: Ritmos flamencos. 1: Fin de la emisión.

14: Diario hablado local. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XXVIII de «La renuncia». 16,30:

Programa para manana

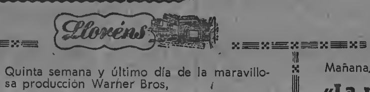
8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Vuelve el tigre», novela de José Mallorquí. 1: Ballet español. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: David Copperfield, novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Otra vez los Driscoll», novela de Rosa María Albert. 6,30: Discos dedicados.

7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchis. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Como le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9,30: Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El Club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 7,30: Sonido dimensional. 8: Música sin pasaporte. 9: vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi, en la Corte de Viena. 11,45: Teatro lírico. 1: Cierre.



CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7 y 10'30. Ultimas representaciones. "Operación Divorcio". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30. Ni las penalidades del viaje ni los ataques de los indios quebrantaban aquellas férreas voluntades. "El desfiladero de la muerte". Susan Hayward y Jeff Chandler. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (23878.) 4'30. Ultimo día del intrigante film Metro "La tercera llave". (Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "El pequeño gigante". Russ Tamblyn, Terry Thomas. Autorizada.

* LLORENS. (20828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Quinta semana y último día de la maravillosa producción Warner Bros "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25505.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. Cuarta semana y dos últimos días. ¡La película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertecnirama-technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurt Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 4'30. Una película de interés arrebatador, en un marco de belleza impresionante... "Vacaciones en Cortina d'Ampezzo". Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Me casaré contigo", con Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. Segunda semana. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debble Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Una película alegre y picaresca, llena de intrigantes escenas. "¿Quiere usted casarse conmigo?", por Brigitte Bardot y Henry Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4'30. Una obra mundialmente conocida. "Canción de cuna". Lina Rosales, Antonio Garisa y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Julie Adams, Rock Hudson, Mary Castle. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Una comedia llena de ingenio, humor y simpatía! "Un bruto para Patricia". Eastmancolor. José Suárez, Susana Campos, José Luis López Vázquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21235.) 4'30, continua. ¡Exito! Comedia sentimental... cuento de hadas farsa cómica. "El vendedor de felicidad" Gilbert Becaud y Francoise Arnould. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El intenso drama de una bella mujer atacada en difamación por un hombre sin escrúpulos. "Escándalo en Milán" por Martine Carol y Vittorio Gassman. Mayores. Ulimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La historia de un barco glorioso, escuela de héroes. "Zafarrancho de combate" Jeff Chandler, Julie Adams. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51525.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Segunda semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3'45 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Grandioso éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Un tema apasionante en el fondo cautivador del milenario Egipto. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer, Nadja Tiller. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 25. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario exito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con exito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

TOROS

La reaparición del Litri obligará a revisar muchos planes de las Empresas

Mientras que El Viti llegó a un acuerdo con la empresa de Madrid, Antonio Ordóñez prosigue su preparación en "Valcargado"

"Odiel", de Huelva, ha lanzado al mundo taurino una noticia sensacional: la de la reaparición del Litri. Las primicias informativas de nuestro querido colega suponen un éxito, que nos complace destacar. El Litri, en sus declaraciones al periódico "Odiel", dice que ha firmado un compromiso con la empresa de Madrid por veinte corridas, y otro número de corridas, no determinado, con la empresa de Valencia.

Entran ahora, claro está, las conjeturas. Si el onubense ha firmado veinte corridas con la empresa madrileña, es de suponer que algunos de los contratos se refieran a la Feria de San Isidro. Es lógico suponer que así será, pues en caso contrario los aficionados madrileños tendrían muchos motivos para sentirse molestos. Desde luego, muchas empresas, con la reaparición del Litri, tendrán que modificar sus proyectos.

EL VITI LLEGO A UN ARREGLO CON LOS EMPRESARIOS DE MADRID

Se había hecho público que El Viti torearía tres corridas en la Feria de San Isidro, pero las negociaciones no estaban cerradas por diferencias económicas. Don Florentino Díaz Flores mantenía una posición que consideraba estaba en armonía con la calidad de su torero, y se ha llegado a un acuerdo satisfactorio para todos. Así, pues, El Viti hará este año el paseíllo en el ferial madrileño, ese ferial que le elevó tan vertiginosamente a la fama.

ORDOÑEZ SE PREPARA

Sabido es que la Feria de San Isidro girará en torno a Antonio Ordóñez, pues el rondeño, en un alarde de poderío, toreará en seis de las catorce tardes del ferial. Ordóñez se encuentra en su finca de Valcargado de entrenamiento para estar a punto, después de la grave lesión sufrida en Málaga. Después intervendrá en unos festivales antes de ir a Arlés a torear el 22 de abril, mano a mano con Julio Aparicio, toros de doña María Teresa de Oliveira.

LAS PUERTAS SE ABREN

En un comentario de hace pocas fechas decíamos que los éxitos que Limeño alcanzó el pasado año en las plazas del Sur tenían que abrirle este año las puertas de las plazas del Norte. Y las puertas se abrieron. Limeño confirmará la alternativa en la Feria de San Isidro, de Madrid. Concretamente, el 24 de mayo. Como padrino, Antonio Ordóñez; de testigo, El Viti. Como se puede apreciar, el cartel es del mayor rango. Los toros llevarán la divisa de Apé. Limeño toreará también dos tardes en la feria pamplonica de San Fermín. Tiene contratadas tres corridas en Puerto de Santa María, en estas fechas: 20 de mayo, 18 de julio y 12 de agosto. Y toreará también el día del Corpus en Cádiz. El cartel de esta corrida es el siguiente: Toros de Domecq. Rejoneadores, los hermanos Peralta. En lidia ordinaria, Jaime Ostos, Miguelín y Limeño.

EXPERIENCIAS DE LAS FALLAS

Las Fallas —mejor dicho, las semifallas, pues de los cuatro festejos taurinos tan sólo se celebraron dos, debido al mal tiempo— dejan su experiencia taurina. Se celebraron una corrida de toros y una novillada; como lo que realmente interesa al aficionado es la corrida de toros, de ella hablaremos a nuestros lectores.

Extraordinaria la corrida de Benítez Cubero. Sobre todo, dos toros: uno berrendo; el otro castaño. La corrida tuvo bravura, casta. En cuanto a los diestros, encontramos a Mondeño con su honradez de siempre, su toreo sincero, valentísimo. Y valiente hasta la temeridad, estuvo Jaime Ostos, que mató de manera sensacional a su segundo enemigo. En cuanto a Curro Romero, poco bueno tenemos que decir de él. Sabido que Curro es un artista cortito de valor. En las Fallas, el artista no se vio por ninguna parte. Se vió, en cambio —y por desgracia para él— la otra faceta.

M. CASIELLES.

(Exolusiva para PYRESA.)

"Litri" vuelve a los toros

Va a conceder una exclusiva por veinte corridas

La noticia es ésta: «Litri» va a volver a los toros en esta temporada. Todos los aficionados conocen las enormes presiones, súplicas y peticiones que recibía de empresas para volver a los toros. Falta en el cotarro taurino el hombre capaz de galvanizar a las multitudes y de llenar los ruedos.



Los empresarios saben de sobra que en Miguel se encierra esta posibilidad y la han venido persiguiendo durante mucho tiempo. Miguel ha opuesto una resistencia tesonera, pero todas las fortalezas caen cuando se multiplican los argumentos y se tiene la afición que él ha tratado de acallar durante estos últimos años.

Por todo ello podemos decir no sólo que Miguel está a punto de decidirse, sino que se ha decidido ya. Soporta mal el «aburrimiento» como él mismo dice— de estar lejos de los toros. Consideraciones familiares y afectivas le han mantenido en este apartamiento que ahora parece decidido a romper. Toreará veinte corridas en exclusiva, por las que le han hecho ofertas verdaderamente tentadoras.

«Litri» va a torear antes, no como entrenamiento, porque él se ha encontrado siempre en forma, pero sí para una mejor puesta a punto, varios festivales benéficos. Entre ellos, el más importante, el que toreará en Huelva, para el que piensa elegir seis auténticos toros —«con cuarenta kilos», como dicen los taurinos— en el campo de Salamanca. Toreará también en La Línea, atendiendo un requerimiento de Antonio Ordóñez, en Portugal, a ruegos de José Julio y algún que otro que le dejarán en condiciones de enfrentarse con la responsabilidad con que él ha salido siempre que se vistió el traje de luces.

No enjuiciamos la decisión de Miguel. La damos y eso es todo. Siempre fue hombre sereno, de gran sentido de la responsabilidad y prudente en sus declaraciones. Cuando él lo ha decidido, será porque ha considerado que era lo mejor.» z

(De «Odiel», de Huelva.)

El monumento a Joselito en Gelves

A la sola distancia de veinticinco días del acuerdo que por unanimidad aprobó el Ayuntamiento de Gelves para erigir un monumento a Joselito «el Gallo», tenemos la satisfacción de dar cuenta del espléndido desarrollo que ha tenido esta idea.

Desde el primer momento la acogida dispensada por la Prensa y Radio ha sido en extremo generosa, así como por parte de los actores de la Fiesta Nacional, los diestros Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, duque de Pino Hermoso, peñas taurinas «Los de José y Juan», la de «Joselito Manolete», Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, círculos, ganaderos, artistas, escultores, poetas, escritores y la afición en general, que con sus constantes telegramas y cartas de generosos ofrecimientos impulsan la idea a fin de conseguir un logro feliz.

Hemos de consignar la actitud en extremo cordial del señor empresario de la plaza de toros, don Diodoro Canorea, que pone a disposición del alcalde la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla para la celebración de una grandiosa corrida en la que intervendrán seis relevantes figuras de la torería con ganado escogido de las más renombradas divisas.

Ya podemos dar cuenta de la formación de una comisión de honor, constituida su presidencia por el excelentísimo señor don Hermenegildo Altozano Moraleda; Gobernador Civil de Sevilla, y la excelentísima señora duquesa de Alba, y como vocales y símbolo, don Juan Belmonte García y don José María de Cossío.

La Comisión ejecutiva está formada por don Manuel Salazar Bermúdez, alcalde de Gelves, como presidente; don Luis Bollain Rozalem, crítico taurino, como vicepresidente; secretario, el del Ayuntamiento de Gelves, don José Melero Campos, y la señorita Josefa Marcos Martín, como vicesecretaria, y como vocales, don Pedro Ciaurriz Benítez, donante de los terrenos en donde se piensa construir el monumento; don Eduardo Miura, ganadero; don José María del Rey Caballero, crítico taurino; don Manuel Murga de la Vega, crítico taurino, y don Ramón Calero Gutiérrez, concejal del Ayuntamiento de Gelves.

En la próxima semana, Dios mediante, celebrará la comisión su primera reunión, en donde con toda seguridad se abordarán asuntos tales como apertura de una suscripción nacional, organización de la corrida de toros, concurso de bocetos, etc., etc.

Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

Se convoca Junta General ordinaria de señores asociados para el día 7 de abril próximo, a las once y treinta de la mañana, en el domicilio social de esta Comunidad, calle Trajano núm. 2, de esta plaza, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.

2.º—Memoria semestral reglamentaria.

3.º—Examen y aprobación, si procede, de las cuentas de ingresos y gastos del ejercicio de 1961.

4.º—Concesión de créditos a nuestros asociados para nivelaciones de terrenos, mejora y complementos de la red de acequias y desagües y cualquier otra mejora en general relacionada con la explotación agrícola.

5.º—Asuntos que le somete el Sindicato de Riegos o propongan los asociados en forma reglamentaria.

De no concurrir número suficiente tendrá lugar la Junta en segunda convocatoria en igual sitio y hora, y con los mismos asuntos, el día 13 de abril próximo, lo que se anunciará oportunamente por la Prensa local.

Sevilla, 27 de marzo de 1962.

EL PRESIDENTE,

Pablo Benjumea Lora

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

TEATRO

"España es un país privilegiado en voces"

"Las subvenciones son imprescindibles: la de la Opera de Viena es de 720.000 pesetas diarias diez meses al año"

Declaraciones para Pyresa de la cantante española María Lalanne

María Lalanne es una de las promesas del arte lírico español que ya se han convertido en auténtica realidad. Buena prueba de ello es, por ejemplo, el que haya sido contratada por el Círculo de Amigos de Ricardo Wagner parisino para interpretar un concierto en la sala que lleva el nombre del inmortal compositor alemán, en la capital de Francia, el próximo día 4 de mayo, concierto que será seguido de otros dos en la misma ciudad en el curso de una semana. María Lalanne es discípula de Lola Rodríguez de Aragón y estudió canto, piano y composición en París, e interpretación en München y en el «Mozarteum», de Salzburgo. Es una soprano ligera, con la cuerda lírica completa, que alcanza, como nota más alta en concierto, el «fa» sobreagudo. A nuestra pregunta sobre sus primeros pasos en el mundo del canto nos contesta así:

—Aprendí solfeo antes que a leer. Es decir, que soy cantante quizá más por formación que por vocación, aunque ésta sea muy grande.

—¿Cómo definirías el ambiente musical español?

—Es muy difícil destacar en él, en lo que a los cantantes se refiere, porque España sigue siendo un país privilegiado en voces. Además, la escuela española es la mejor del mundo; muy parecida a la austríaca, pero con más valentía en los agudos. En España hay más voces de coloratura que en ninguna otra nación, sin que se dé el caso de Italia, donde los cantantes se estropean muy pronto.

—¿Qué figuras españolas destacarías en la actualidad?

—Teresa Berganza, la mejor «mezzo-coloratura» universal Victoria de los Angeles, Consuelo Rubio, Pilar Lorengar y Alfredo Kraus son nuestras figuras consagradas. Luego, María de los Angeles Morales, que espero recuperará la voz y volverá a figurar en el puesto que le corresponde. Por último, una serie de promesas seguras, tales como Teresa Tourner, María Dolores Malibrán, Pedro Lavirgen, Isabel Castelo, Eduardo Bermúdez, y otros muchos que harían la lista interminable. Y si no hay más es por la falta de un Teatro de la Opera.

—¿Y el Liceo barcelonés?

—Con los debidos respetos, no le cuento. Hablo de un Teatro de la Opera español, con figuras, directores y escenógrafos españoles, abierto al tipo de ópera más desconocido entre nosotros: el de Mozart y los autores franceses.

—¿Qué opinas de las subvenciones?

—Son imprescindibles. La Opera, de Viena, por ejemplo, disfruta de una de 720.000 pesetas diarias durante diez meses del año, ya que la temporada sólo se interrumpe durante los sesenta días destinados en el mismo teatro a los Festivales de Salzburgo. No podemos aspirar a una ayuda de ese tipo, pero sí a una que no sea tan corta como la que se concede por ejemplo, a la Zarzuela madrileña cuando se celebra temporada de ópera.

—¿Qué ventajas reportaría ese teatro por el que abogas?

—Aparte las puramente artísticas, otras de tipo turístico y social —son muchas las familias que vivirían con su trabajo en él— y, además, le considero imprescindible para un auténtico resurgimiento del teatro nacional en cuanto escuela insuperable de directores y escenógrafos. En todos los países, la ópera figura en vanguardia del teatro en lo referente a medios externos y carpintería teatral.

—¿Alguna cosa más?

—Sí. Que debemos considerar el hecho de que en Alemania, por ejemplo, todas las ciudades de más de 50.000 habitantes cuentan con un teatro de ópera con temporada ininterrumpida todo el año. Y en España hay teatros en provincias con magníficas condiciones para la ópera, mejores, incluso, que los que existen en Madrid: puedo citar, de memoria, el Calderón, de Valladolid; el Romea, de Murcia; el Campoamor, de Oviedo; el Emperador, de León, y otros de Bilbao, Valencia, Zaragoza, Castellón y, como ya he indicado, de casi todas nuestras principales ciudades. ¿Por qué no aprovecharlos?

JOSE MARIA F. GAYTAN.

(Un exclusiva de PYRESA.)

Entrega del premio internacional de la A. N. I. C. de Sevilla

Ayer, la Junta Directiva de la Delegación Provincial de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, acudió al Consulado de la República Federal Alemana en Sevilla, para hacer entrega al representante diplomático de dicha nación en nuestra ciudad del premio internacional que anualmente otorga la referida Asociación a las personas que más se hayan distinguido en su ayuda a los inválidos.

El premio recayó esta vez sobre el ilustre benefactor de la invalidez don Paul Neuman, fundador, después de la primera guerra mundial, de la Reichzbundder Friengs, que tan importante labor viene realizando en Alemania.

El secretario de la ANIC en Sevilla leyó el acta de otorgamiento, y seguidamente el asesor técnico de la meritoria entidad, don José María de Mena, explicó con cálidas palabras el significativo acto.

Don Jesús Ibarra, delegado de la Asociación en nuestra ciudad, hizo entrega al cónsul, don Emilio Plate, del pergamino, que el representante alemán recogió, agradeciendo vivamente el honor recaído a su nación.

Finalmente, fue servida una copa de vino español.

Amable, atractiva, gentil

Así es Kim Novak al natural

Charla con la actriz en Madrid

Amable, atractiva y gentil, tal como la conocíamos por las películas, se nos presentó Kim Novak en Barajas.

—No me hablen de cine, porque vengo a descansar —advirtió antes de que comenzaran los interrogatorios periodísticos.

—¿Trae algún plan determinado para estas vacaciones?

—Irme a la Costa del Sol y aprovechar bien los días que voy a permanecer aquí, en la playa. Aunque, por lo que veo, el tiempo no me va a dar oportunidad de darme un solo chapuzón en el mar.

—Y, ¿viene sola en este viaje?

—Pues, sí; pero no me faltará compañía, porque estoy invitada por el príncipe de Hohenlohe en su casa de Marbella.



ROMANCE

—A propósito. ¿No me ha hablado de un compromiso matrimonial entre el príncipe y usted?

—Se han dicho muchas cosas, en efecto. Pero no hagan demasiado caso de ellas —agrega Kim Novak con un gesto de picardía.

La Prensa extranjera, durante estos meses pasados, ha dedicado gran atención a la pareja, afirmando que existía un idilio entre ellos que muy bien podría abocar al matrimonio.

—Para casarse —comenta la actriz— hay que pensarlo mucho. Es algo que no se puede hacer alocadamente o impulsada por un capricho. Además, yo soy católica y el día que me case será convencida de que el hombre que he elegido habrá de ser para toda la vida.

AMORIOS

La actriz, aunque todavía joven, pues no ha cumplido los veintinueve años, tiene ya cierta fama de solterona. Si no por la edad, por las veces que ha dado marcha atrás cuando ya se le veía decidida al matrimonio.

Su nombre ha ido asociado al de unos cuantos tipos conocidos como Howard Hughes, el famoso magnate de Hollywood; el conde Mario Bandini, importante industrial italiano; Rafael Trujillo, hijo del estadista dominicano muerto recientemente; el actor Gary Grant, y, sobre todo, el príncipe Alí Khan.

Sus relaciones con Alí Khan fueron las más largas. Es decir, duraron hasta el momento de su muerte. Para la actriz fue un golpe tremendo, ya que la misma víspera del accidente que le costó a Alí Khan la vida había recibido una carta de él anunciándole su visita a Hollywood.

EL ALI KHAN

El Alí Khan era con ella muy galante y le enviaba con frecuencia, especialmente en fechas como los cumpleaños y santos, hermosos regalos, y además mantenían una regular correspondencia. La muerte de Alí Khan le ocasionó una aguda crisis nerviosa, hasta el extremo que tuvo que ser internada en una clínica.

Todavía hace poco, la creencia general es que contraería matrimonio con el director cinematográfico Richard Quine, que había hecho construir para ella una casa valorada en casi veinte millones de pesetas, en el barrio más elegante de Hollywood. Sin embargo, en el último momento, no se decidió tampoco esta vez.

—Estaba convencida de que ninguno de los dos íbamos a ser felices.

EL CINE

Kim Novak es un poco supersticiosa y teme llevar la infelicidad al hombre que vaya a compartir su vida. Esta superstición se basa en algo sin importancia, pero que a ella le da mucho que pensar. La actriz nació el 13 de febrero de 1933, a las tres horas y trece minutos de la madrugada, en la habitación número 213 de una clínica.

—Lo mejor será que hablemos de otras cosas que no se refieran a amoríos o casamientos —interviene la actriz, poniendo mucho desenfado en sus palabras—. Por cambiar de conversación —agrega—, estoy dispuesta, incluso, a hablar de cine.

—Díganos, entonces: ¿cuál de sus películas es la que más le gusta?

—Sin duda alguna, «Pic-nic». ¿La conocen?

POPULARIDAD

La actriz se muestra entusiasmada cuando le decimos que sí.

—¿Tengo popularidad en España?

—Naturalmente. Ya lo irá comprobando usted. ¿Qué mejor prueba además que lo que está usted viendo en estos momentos?

Durante nuestra entrevista, innumerables personas llegan hasta ella para contemplarla de cerca. No falta tampoco quien hace su aportación castiza de piropos. La actriz no comprende bien lo que le dicen, pero lo adivina por los gestos. Y sonríe amablemente. Se la ve muy contenta. Su rostro irradia satisfacción. También los de los curiosos que han acudido allí en misión contemplativa. Todos han pasado un buen rato.

A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

Parece ser que Cary Grant es quien más ha influído en el retorno de Gracia de Mónaco al cine

La reconciliación entre el actor y su esposa, Betsy Drake, se debe a la princesa

Muchas han sido las personas que han intervenido en la decisión de la princesa Grace de Mónaco para su retorno al cine. Pero parece que quien ha influído más poderosamente ha sido el actor Cary Grant.

Las gestiones y las amables presiones en torno a la princesa para que volviera a los estudios de cine arrancan de hace ya mucho tiempo. Precisamente, Alfred Hitchcock, el director que va a tener ahora bajo sus órdenes a Grace de Mónaco, había acudido muchas veces al principado. El objeto de su viaje era bien concreto, aunque no confesable, porque había que tenerlo en el más oculto secreto.

PRIMERAS GESTIONES

Recordamos que no hace mucho tiempo pasó por Madrid Hitchcock. Regresaba de hacer una nueva tentativa acerca de la princesa. La respuesta que había recibido no era ni mucho menos afirmativa, pero dejaba cierto margen a la esperanza. El célebre rey del "suspense", al encontrarse de improviso ante los periodistas en esta ocasión pareció sentirse descubierto, cuando nadie podía imaginar nada de lo que tramaban. Y para distraer la atención de los reporteros, contó que su viaje a Madrid tenía por motivo el pasar unas horas aquí y adquirir una talla románica.

UN RAYO DE ESPERANZA

A pesar de todo, nada había en firme. Ni tampoco podía esperarse nada con la más mínima garantía.

Cuando parece que por primera vez se percibió un rayo de esperanza, con evidente claridad, fue con ocasión de una visita de Cary Grant al principado de Mónaco. La princesa recibió en su palacio a su antiguo compañero de profesión, con quien había trabajado en alguna película. Se trataba de una simple visita de cumplido. Pero a lo largo de la conversación, surgió el tema del matrimonio. Cary Grant

Al escuchar la confesión, la estaba tramitando la separación de su esposa, la actriz Betsy Drake.



Triunfo cinematográfico de Grace Kelly, en 1955 cuando recibió el Oscar de 1954, compartido con Marlon Brando, que felicita efusivamente a la actriz, hoy princesa de Mónaco.—(Foto Cifra).

princesa comenzó a sentir un interés especial por el problema conyugal que le presentaba el actor.

—Nunca existe una justificación para dar ese paso—le dijo la princesa.

INTERES DE LA PRINCESA

Desde aquel momento, Grace de Mónaco esgrimió toda clase de argumentos con el actor.

—La reconciliación es necesario intentarla antes de tomar una decisión de estas.

Indudablemente al actor le hicieron efecto las recomendaciones de la princesa. Pero, además, al llegar el momento de la partida, Grace de Mónaco dijo a Cary Grant:

—Lo mismo a tí como a tu esposa, os invito a pasar unos días aquí.

Y poco tiempo después, en la pasada primavera, poco más o menos hacia Semana Santa, los Grant se presentaron en Mónaco.

El interés de la princesa por reconciliar al matrimonio, constituyó ya casi una cuestión de amor propio. Y durante los días de estancia de los Grant en Mónaco, su única preocupación fue mostrarles los encantos que lleva aparejados la vida conyugal.

COMENTARIO TRISTE

Las palabras llenas de persuasión de la princesa llevaron al actor a convencerse de que el matrimonio, en efecto, puede ser el estado perfecto, cuando en las dos partes existe buena voluntad y deseo mutuo de agradarse.

Pero Cary Grant hizo un comentario lleno de tristeza:

—A nosotros lo que nos falta es un hijo.

Cary Grant, en el cuadro familiar de los príncipes, se había sentido conmovido por la presencia de los hijos, que ellos no tenían.

SIN INTENCION COACTIVA

Pese a todo, Grace de Mónaco consiguió la reconciliación del matrimonio. Tanto Cary Grant como Betsy Drake mostraron a la princesa su agradecimiento por el interés que había mostrado por ellos. El matrimonio marchó encantado y feliz tras los días pasados en Mónaco.

Pero parece que a lo largo de las conversaciones, en los días transcurridos en el principado, Cary Grant dijo en algún momento a Grace de Mónaco:

—Nosotros vamos a cumplir tus deseos, pero, en cambio, debes hacer una concesión que todos te agradeceremos profundamente: volver al cine. Mi gran ilusión sería volver a trabajar de nuevo contigo.

Y lo que surgió de una manera imprevista, sin la menor intención coactiva, parece que es lo que más ha influído luego en el retorno al cine de la princesa.

REINCORPORACION EN MADRID

A partir de entonces, en varias ocasiones se anunció la reincorporación a las actividades cinematográficas de la princesa. Precisamente, se habló de que vendría a España para trabajar en una película que produciría Samuel Bronston, en Madrid, aunque luego no tuvo confirmación la noticia.

Ahora, en cambio, parece que todo tiene visos de mayor verosimilitud. Y a las órdenes de su antiguo director el viejo Alfred Hitchcock, el rey del "suspense", y junto a su antiguo compañero Cary Grant, la princesa volverá a los estudios para encarnar un papel que no es, precisamente, el de una princesa o el de cualquier otro personaje de alta alcurnia, sino las aventuras de una ladrona. Quizá por esto, el gesto de Grace de Mónaco resulta todavía más simpático y salta por encima de todas las normas que afectan a su condición de princesa.

A. L. R.

(Especial para PYRESA.)

Bautizo del segundo hijo de Isidro



Madrid.—Se ha celebrado el bautizo del segundo hijo del futbolista del Madrid, Isidro y de Carmen Flores, hermana de la popular Lola, que apadrinó al recién nacido. En la foto aparece la genial artista junto con su representante que actuó de padrino, en un momento de la ceremonia. A la izquierda se ve al padre del niño.—(Foto Cifra).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES



No existen los "milagros" en fútbol

El Betis debe ganar el domingo

Tiene equipo para vencer al Español por mucha "garra" que traigan los españolistas

Las cosas han venido rodando de forma que impiden que el encuentro del próximo domingo en Villamarín sea de trámite para el Betis como debiera ser. Pero el hecho de que el Betis no pueda perder el domingo no significa, como algunos creen, «que vaya a perder». No hay que cargar tanto las tintas ni hay por que rasgarse las vestiduras. La inmediata visita del Español constituye una jornada delicada para el Betis, pero hay motivos para confiar en que el equipo verdiblanco sepa resolverla con éxito. Claro es que cualquier partido puede torcerse y que en fútbol todo es posible — ahí el ejemplo de lo que le acaba de suceder al Atlético de Madrid en la Copa del Generalísimo— pero el triunfo del Español el domingo en Villamarín es una posibilidad tan remota que los propios críticos de Barcelona dicen que sería un «milagro» y yo, la verdad, no creo en los «milagros futbolísticos». Cuando se produce un resultado anormal es porque el equipo sorprendido, por sestear mas de la cuenta o por confiar demasiado en su superioridad pone los medios para que el «milagro» se realice. Y este no puede ser el caso del domingo porque el Betis ni saldrá confiado ni mucho menos a sestear. Y un Betis consciente de la responsabilidad que tiene en el encuentro del domingo; un Betis rindiendo al máximo, con el genio y el empuje que caracterizan al equipo verdiblanco; un Betis sabiendo que no puede perder y que posee medios para vencer a un enemigo que puede derrotar, a este Betis no lo sorprende el Español. Porque el Español no es el Madrid ni el Barcelona, y otros equipos más fuertes que él cayeron esta temporada en Villamarín. Además, nunca venció el Español al Betis en estos años en Sevilla y no hay razón para que el domingo precisamente vaya a derrotarlo, cuando el equipo verdiblanco sigue siendo mejor.

Hay quien dice, asustado o queriendo meter miedo, que es que el Español viene aquí «a salvarse». Bueno, ¿y qué? ¿Es que acaso el Betis va a salir a cruzarse de pies y a ver cómo juega el Español? ¿Es que el Betis no va a luchar también? Pues, luchando el Betis, lo normal es que el Español sea vencido como fue derrotado todas las veces que ha venido en las últimas temporadas al campo del club blanquiverde. El Betis, que empató en Sarriá en la primera vuelta, cuando el cuadro españolista estaba mejor que ahora, tiene equipo para ganar el domingo y ningún bético debe sentir temor a la «garra» que pueda traer el Español porque en este aspecto, en el terreno de la combatividad, el conjunto verdiblanco es el primero cuando llega la hora. El Betis podrá tener muchos defectos, pero cuando tiene que pelear sabe pelear. Esto lo tiene demostrado de siempre. Y que el domingo luchará cuanto haga falta, esto tampoco lo puede dudar nadie.

Por todo ello, bien está que pensemos que el encuentro del domingo es delicado, pero sin caer en el pesimismo de ver al Betis en la promoción, porque el Betis no va a promocionar. No debe promocionar. Para ello tendría que producirse un «milagro» para el Español... y repito que yo no creo en los «milagros futbolísticos».

Mañana (D. m.), volveremos a tratar de este partido Betis-Español del domingo del que todavía hay mucho que hablar. Vaya hoy sólo, por delante, la impresión de que hay que ir al Estadio con el ánimo levantado, confiando en la victoria del Betis que es el resultado normal del partido.

Golpes francos *

Menudas sonrisitas se traen los sevillistas ante el encuentro del domingo, en el Villamarín. Porque, ahora que está cerca, es cuando más se ve el peligro.

Para algunos béticos el haberle ganado al Sevilla ambos encuentros de Liga, colma sus aspiraciones. Pero para algunos sevillistas el verlos en trance de promocionar, a sus enemigos, les hace cosquillas de satisfacción

El Oviedo puntuó en Sarriá, de manera que no debe andar muy bien el Español. Claro que en un partido a la desesperada cualquiera pronostica.

Si el Betis juega en su campo con su fuerza habitual no puede ni debe escapársele ningún punto frente al Español. Aunque no estaría de más proveerse de tila.

El Santander, como se esperaba, eliminó al Burgos. Lo del Basconia se da pocas veces; ellos mismos aún estarán pellizcándose por la sorpresa.

Comentarios para todos los gustos en torno al nombramiento de H. H. Suponemos que el interesado estará como el pez en el agua, estando en el candelero.

Primero H. H. levantaba comentarios en España, después en Italia, ahora en ambos países y mañana en Chile y en el mundo entero. Rey de la propaganda.

SOBRIN.

"Por si las moscas"

Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, delantera madridista ante el "Sause"

Madrid, 28. (ALFIL.)—Real Madrid y San Sebastián presentarán esta noche en el estadio Santiago Bernabeu los siguientes conjuntos en el segundo partido de dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo:

R. Madrid: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Antonio Ruiz; Tejada, Del Sol. Di Stéfano, Puskas y Gento.

San Sebastián: Gastesi; Abasolo, Martiarena, Zugasti; Matute, Arza; Urresti, Amas, Gallastegui, Alfonso e Iborra.

El encuentro será dirigido por el colegiado señor Gardeazábal.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Liga en broma

Por TROPEZONES



Estos que a Segunda van me han dejado la impresión... ¡¡que en Primera División no son todos, los que están ni están todos los que son!!



Mi manifiesto declive más que a cosa de Pamplona creo radica en Arizona al Norte del Mar Caribe. ¡¡Me falta aquí una persona y su ausencia se apercibe!!



Si era adverso el vaticinio, Huelva ha «trincao» pimentón que va «pa» Gibraleón como cumpliendo un designio. ¡¡Condomina o con dominio, se lo llevó con razón!!

Danilo Montero no será el único jugador americano que el Sevilla someterá a prueba

El club decano se interesa por otros tres destacados "ases" de la América hispana

A través de la "Copa Andalucía" el Sevilla perfilará la reestructuración de su cuadro de jugadores

Encontrándose ya en el último periodo la campaña futbolística española, los Clubs se apresuran a ir perfilando las nuevas estructuraciones de sus cuadros representantivos con la pretensión de hacerlos más potentes en el próximo año balompédico. El Sevilla se ha mostrado como uno de los conjuntos más madrugadores en este sentido. Pronto ha comenzado la labor de fortalecimiento de su cuadro. Danilo Montero, el «astro» costarricense sometido a prueba por el Club decano, ha abierto marcha en el desfile de figuras hispanoamericanas sobre las que el Sevilla muestra decidido interés.

Anteayer celebraron una larga reunión los directivos sevillistas, don Guillermo Moreno Ortega, don Marcos Mantero, el entrenador, señor Barrios, y el conocido hombre de negocios deportivos, señor Guijarro. Con este último, los rectores del Club blanco consultaron sobre varios jugadores sudamericanos que han descollado notablemente en la última temporada allí disputada. Sobre tres de estos futbolistas, el Club viene acumulando informes. En la última fase de estas gestiones, el Sevilla solicitará información directa al país de origen de estos jugadores para computar datos y decidir definitivamente. Caso que, como es de esperar, los últimos dictámenes sobre las posibilidades de estos futbolistas coincidan con los que el Club posee, los jugadores se pondrían inmediatamente en camino para someterse, como Danilo Montero, a las pruebas que el Club estime oportunas.

El aficionado verá con satisfacción esta expresiva inquietud de la Junta directiva blanca. Responde, naturalmente, a un ambicioso objetivo. Al de fortalecer notablemente el cuadro de jugadores con la ilusión de lograr el más lucido papel en las competiciones balompédicas nacionales.

El Sevilla, que desoyó las proposiciones que le fueron hechas para realizar excursiones al extranjero por estimar más interesante —quién sabe si a costa de inferiores ingresos— su participción en la competición andaluza que ha montado la Federación Regional, tendrá oportunidad en este interesante torneo regionalista de someter a cuantos jugadores considere con posibilidades de incluir en su nómina profesional a pruebas efectivas, en tanto que cubre un extenso período con fútbol oficial facilitando partidos a su masa de asociados.

La «Copa Andalucía» es un éxito de la Regional. Por la rivalidad regional cada encuentro tendrá de antemano garantizado su perfil emotivo. Aunque el Sevilla por su condición de conjunto puntero en la Liga Mayor salga en ella como favorito, difícil será su andadura en el torneo, en el que han de competir los cuatro equipos —hoy en cabeza— que más lucida participación han tenido en el Grupo Sur de la Segunda División. Entre el Málaga y el Córdoba se encuentra un nuevo Primera; Granada y Recreativo —brillante reacción final de los discípulos de Antúnez— concretan este destacado cuarteto. Con ellos, Cádiz, Jaén y San Fernando para aportar nuevos alicientes.

Pero más interesante aún —en esta actualidad sevillista que recogemos— la temprana actividad del Club con vistas al fortalecimiento del cuadro de jugadores. Sin concluir siquiera la Liga ya está sometido al juicio técnico Danilo Montero. Es el primero. Por hoy, la noticia de interés se concreta en las gestiones emprendidas por el Sevilla sobre nuevas «stars» del balompié hispanoamericano.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un novio despechado denuncia a su prometida como estafadora

Ella, que se negó a casarse, prueba lo incierto de la acusación

Encarnación Jiménez Fernández, soltera, doméstica, colocada en una casa de Los Remedios, se enamoró de Juan Hidalgo Sánchez, vecino de Brenes, y formalizaron relaciones. Pero en el transcurso del tiempo, Juan empezó a mostrar ciertos desvíos, que rápidamente acusó Encarnación; a ella, para "darle achares" a Juan, no se le ocurrió otra cosa que entablar relaciones con Gregorio González Buendía, con domicilio en Cantillana, Cortijo Marín. A Gregorio le gustaba mucho Encarnación, y, como hombre de aspiraciones, quiso asegurar su futuro. Para ello, concibió emigrar a Francia, donde le habían ofrecido un buen trabajo. Pero antes quiso asegurar su compromiso matrimonial con Encarnación. Pero entonces, ésta, que quiere tan sólo a Juan, le dijo a Gregorio, lisa y llanamente, la realidad de los hechos: que no quería contraer matrimonio con él. Gregorio, lógicamente, montó en cólera, pero en primer término porque él quería a Encarnación y porque no estaba dispuesto a que nadie se riera de él, y esperando que una vez casados Encarnación razonara, tras diversas amenazas contra la propia Encarnación y Juan, terminó por exigir de la novia que, ante su inminente marcha a Francia tenía que tomarse de dichos. Así se hizo en una céntrica parroquia, pues Encarnación, ante la actitud de Gregorio, empezó a cobrarle miedo. Por demás, Gregorio puso en manos de un abogado todo el "papeleo" para preparar la documentación de Encarna con el fin de llevársela con él al país vecino tan pronto contrajeran matrimonio. Se fijó la fecha de la boda. Y cuando ésta se aproximaba, Encarna, que por días sentía mejores sentimientos por su antiguo novio, y no pudiendo concebir su casamiento con Gregorio, puso en conocimiento de una señora conocida sus cuitas. Esta le aconsejó que escribiera a Gregorio, haciéndole ver que no le quería, que insistía en su cariño hacia Juan y que se había presentado en el templo donde habían firmado el compromiso, anulando la documentación y, por lo tanto, el compromiso. También le comunicaba que ella abandonaba Sevilla y marchaba a Madrid, donde no podría hallarla, porque desconociéndola todo el mundo, nadie le podría dar una pista de su paradero.

Encarna, sin embargo, se quedó en nuestra capital, y un día le llegó la noticia de que Gregorio González la había denunciado del hurto de cin[illegible] propiedad de aquél. Encarnación, inmediatamente, hizo [illegible] ante la autoridad judicial correspondiente, poniendo en claro la realidad de los hechos.

* SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES EN ACCIDENTE MOTORISTA

Hoy, cuando circulaba por la Avenida de la República Argentina montado en motocicleta, Juan Márquez Alfaro, de veinticinco años de edad, vecino de Coria del Río, y que llevaba en el transportín al también vecino de dicha localidad Manuel Díaz Parra, tuvo la desgracia de que se le atravesara un perro, originando la caída de ambos. Juan se ocasionó importantes lesiones; entre otras, heridas contusas en región frontal, nasal y en la boca, mientras que Manuel padeció erosiones y contusiones varias. Los accidentados fueron trasladados al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago les atendieron, reservándose el pronóstico del primero.

* LESIONADA EN UNA RIÑA

En agresión, fue lesionada Antonia Rodríguez Castillo, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en el Tejar del Mellizo, 217. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Alonso y el practicante señor Ballester le curaron de erosiones en el lado derecho de la cara y de fuertes dolores y contusiones en el vientre.

* SUFRE LA FRACTURA DEL FEMUR EN UNA CAIDA

La anciana de ochenta años de edad Carmen Ruiz Mora, con domicilio en Luis Montoto, 12, se hallaba esta mañana en la azotea de su casa, cuando tuvo la desgracia de resbalar y caerse. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron la fractura del cuello de fémur. Pronóstico grave.

* ATROPELLADO POR UN AUTOBUS URBANO

Este mediodía, frente a la Estación de la Plaza de Armas, un autobús urbano atropelló a José Oriol Vázquez, de diecinueve años de edad. Fue trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde le apreciaron contusiones y erosiones en la pierna derecha.

* ROBAN EL AUTOMOVIL A UN NORTEAMERICANO, QUE DESPUES RECUPERA LA POLICIA

John B. Carthey, con domicilio en nuestra capital, calle Jamaica número 23, denunció a la Policía la desaparición de su automóvil marca Simca, matrícula M-170250. Dos días más tarde era recuperado el vehículo, en las proximidades de la calle Asunción, si bien con algunos desperfectos, que el dueño valora en unas 4.000 pesetas.

Magdalena rogó al chófer de un camión que la trajera a Sevilla

El hombre accedió... y le quitaron nueve mil pesetas que llevaba en la cartera

Pero recuperó su dinero porque la casualidad le puso delante de la ladrona

El «auto-stop» es un sistema de la época bastante extendido. Y especialmente entre la juventud. Pero también entre las personas adultas. En nuestra Patria tardó en adquirir carta de naturaleza; sin embargo, está bastante enraizado y se suele prodigar por esas carreteras de Dios. Ahora bien, el sistema tiene sus ventajas y... sus inconvenientes; las ventajas pueden condensarse en el viajar gratis y en el mutuo conocimiento de dos personas que hasta aquel momento se desconocían. Los inconvenientes son muchos, y por eso resulta difícil precisarlos; entre otros destacan las molestias, el tener que llevar junto a sí personas desconocidas y...

Francisco Oñate Herrera, natural y domiciliado en Cartagena, calle Francisco Pérez núm. 10, es chófer de un camión de carga, en cuya tarea se lleva la mayor parte de las horas del día y de la noche. Francisco es hombre amable, servicial y que no sabe negarse a las acciones caritativas. Por eso le ocurrió lo que a continuación vamos a relatar.

Francisco, en el baquet de su autocamión y empuñando el volante, se dirigía a Sevilla desde Extremadura. Llevaba muchas horas conduciendo y muchos kilómetros recorridos. El hombre, francamente, iba cansado y apetecía una parada y un reconfortante café. Pero no se determinaba; quería llegar a Sevilla en el tiempo previsto. Al fin, al pasar por Almendralejo se decidió y en el primer bar que halló a mano detuvo el vehículo, descendió y penetró en el establecimiento. Solicitó con premura el anhelado moka y, mientras se lo servían, Francisco se entretuvo en contemplar cuanto le rodeaba. Por eso reparó en cierta mujer que dialogaba con el dueño del bar y que al parecer trataban de él.

Poco después supo a qué atenerse. El barman se aproximó al camionero solicitando hablar. Le seguía la mujer. Todo quedó aclarado inmediatamente: el dueño del establecimiento solicitaba de Francisco que condujera a la mujer a la capital de la Giralda, donde sabía se dirigía. Ella necesitaba estar urgentemente en nuestra ciudad y no podía aguardar hasta el día siguiente el paso del autobús de línea. Francisco, la verdad, se resistió. No le gustaba viajar con personal extraño al servicio, no era dado al «auto-stop» y menos llevando en solitario a un mujer. Por otra parte, quien recomendaba a la viajera no la conocía. Insistió tanto el industrial, como así otros parroquianos y la propia interesada, que se había unido a las súplicas del barman, que al fin accedió. Y por ello, después de consumir el vigorizante café y de pagar el gasto, invitó a la desconocida viajera subiera en el camión. Lo que hizo ésta, sin hacerse de rogar. Ella se colocó en el baquet, junto al asiento del conductor, y segundos más tarde el auto-camión reanudaba la marcha hacia Sevilla.

Francisco, hombre serio y cumplidor, no fue muy pródigo en el diálogo con la desconocida acompañante y tan sólo intercambió varias frases. Sólo se enteró que la viajera se llamaba Magdalena Oliveros Rodríguez, con residencia en Sevilla en calle Patricio Saenz núm. 9 y que deseaba, cuando arribara al punto de destino, si sus amables conductores la podían dejar en la Macarena.

Todavía en ruta hubo algunas paradas para revisión del motor y de las ruedas y también porque el conductor quiso ponerse cómodo y para esto se desprendió de la chaqueta, que colocó de un soporte que existe en un rincón del baquet.

No surgieron incidentes y, dentro del horario previsto, el autocamión, conducido por Francisco, llegó a las proximidades de la capital. La entrada se hizo por Camas y La Pañoleta, y al alcanzar el pelado del Patrocinio, Francisco tuvo que detenerse unos momentos para realizar las naturales gestiones que deben cumplirse al entrar en las ciudades de destino en cuanto a materias de arbitrios. Francisco dejó en su asiento a Magdalena y fue a realizar las gestiones. Tardó algo en cumplimentarlas y cuando retornó al «puesto de trabajo» encontró que Magdalena había desaparecido. Se había marchado.

En realidad, tal comportamiento de la viajera no le complacía, porque denotaba falta de cortesía y de agradecimiento por quien había recibido un buen servicio, en tiempo fuera del ordinario y sin ser retribuído. Aunque lo último no le importaba al conductor. Pensó que Magdalena, quizá para no darle propina --la que por otra parte parece que no la deseaba--, había aprovechado aquella parada para bajar y marcharse..., «despidiéndose a la francesa».

No le dio más importancia al hecho y reanudó el camino hacia el interior de la población, pero cuál no sería su sorpresa cuando, al llegar a la altura de la calle Alfarería, vio a Magdalena, que apresuradamente trataba de penetrar por dicha calle y especialmente trataba de escurrir el bulto. Aquella actitud de la mujer le hizo entrar en sospecha y por eso, por presentimiento, detuvo el camión y bajó apresuradamente saliendo en pos de la que huía. He aquí que de pronto se encontró tirada en el suelo, junto a la acera, su cartera y en cuyo interior tan sólo estaban los documentos personales y varios papeles de negocios... ¡Pero faltaban nueve mil pesetas que el conductor llevaba en ella!... De un golpe --de duro golpe-- vio claro la realidad y se vió en el trance de emprender veloz persecución de Magdalena, a la que le echó la zarpa. Magdalena no se resistió y sin esperar le pidieran explicaciones entregó las nueve mil pesetas que se había guardado.

Por todo comentario, Magdalena confesó al perjudicado que su acción había sido fruto «de un mal momento».

Vio tan fácil, claro y tan cerca de sus manos la cartera, que cedió a la tentación, tiró de ella y [illegible] ni comprobar de momento lo que contenía emprendió veloz «retirada». Sobre la marcha apreció el contenido, y el resto ya es conocido!...

Magdalena, por «su mal momento» y... por las nueve mil pesetas, ha pasado a la jurisdicción de la autoridad correspondiente. Así se epilogó una anécdota más sobre el abultado anecdotario de los «auto-tops»...

BORBUJO

Un niño de once años ha muerto "de viejo"

El increíble caso ha sucedido en Estados Unidos

No hace muchas semanas se ha producido en California un caso que nos parece increíble. El niño de once años Arthur Balidov ha muerto de «vejez»; tal como suena.

El círculo vital del pequeño Arthur se cumplió en un tiempo siete u ocho veces más breve que el de un ser humano normal. En el momento de su muerte, ocurrida a finales de febrero en Watsonville, el muchacho pesaba sólo trece kilos; era extremadamente delgado. Era hijo de un joven matrimonio de origen ruso y el niño hacía ya algunos años que padecía arteriosclerosis, como cualquier abuelo de setenta años.

Tenía también el rostro surcado de arrugas, como un vejete, y era completamente calvo. No había conocido nunca la infancia; había nacido viejo.

Efectuada la autopsia, ésta reveló que sus órganos, sus tejidos, las venas y las arterias presentaban las particularidades de aspecto de los órganos, tejidos, venas y arterias de un hombre viejísimo que hubiera muerto de consunción.

No es único este caso en los anales médicos, pero sí extremadamente raro. Según un estudio de la U.N.E.S.C.O., se ha comprobado que una persona sobre un millón doscientas mil, puede sufrir estas circunstancias.

Un gerontólogo italiano, una de las primeras autoridades en esta materia, el doctor Mario Morpurgo, ha hecho recientemente unas declaraciones a «Visto» en las que profundiza un poco en esta cuestión. Estas declaraciones han sido seguidas con interés en los círculos médicos de los Estados Unidos, especialmente entre los que han examinado el caso del pequeño Arthur.

Entre los médicos, estos casos se conocen con el nombre de «progeria» o enfermedad de Gilford, el nombre del científico que en el siglo pasado hizo profundos e interesantes estudios sobre la misma. No obstante, once años antes que el doctor Gilford expusiera el resultado de sus estudios en una publicación en 1897, el doctor Hutchinson observó el fenómeno en un chico que tenía aproximadamente la misma edad que Arthur.

Por otra parte, la literatura médica refiere varios casos de «progeria», pero hasta hoy, la Medicina ha sido incapaz de encontrar la causa de la enfermedad. Como tampoco puede decir por qué un hombre envejece entre los setenta y noventa años, aunque es un fenómeno universalmente aceptado como natural.

Pero el niño enfermo de «progeria» no sigue los ciclos vitales de un ser normal: infancia, adolescencia, adulto, madurez, anciano, viejo. Enferma y envejece casi de pronto, hasta que su organismo no puede resistir la decrepitud, y muere.

Los síntomas de esta enfermedad son muy evidentes, pero los gerontólogos no pueden hacer más que seguir el curso de la enfermedad. Unicamente saben que la «progeria» no hiere al hombre adulto, sino sólo a los niños, que generalmente mueren antes de alcanzar los quince años.

Está considerado como extraordinario un caso de un francés apellidado Manchot, que murió en 1940, a los veintisiete años, y los médicos le habían diagnosticado «progeria»; no obstante, fue atacado por la enfermedad cuando era niño. Lo extraordinario consiste en el hecho de que Manchot consiguió resistir tanto tiempo en condiciones auténticamente desastrosas.

Una característica de la «progeria» es la de que en el segundo año de vida, el niño se queda calvo por completo, al mismo tiempo que se produce un frenaje casi total en el crecimiento, o bien éste continúa, pero a un ritmo muy lento y, sobre todo, irregular.

A poco se notan otros síntomas, cada vez más alarmantes, como es el aspecto rugoso, apergaminado, de la piel. Como se sabe, esto se observa únicamente en las personas muy ancianas.

Según el gerontólogo italiano que hemos mencionado antes, no existe remedio para la enfermedad, quizá porque no se sabe qué causas producen la enfermedad en sí.

Se supone que deriva de una disfunción hormonal, y se intenta contrarrestar los efectos de la enfermedad con curas hormónicas. Pero se ha comprobado que no sirven para nada. A pesar de ello, se insiste en considerar válida esta hipótesis sólo porque cualquier otra parece absurda y producto de fantasía.

¿QUÉ ES LA VEJEZ?

Como es natural, estos casos singularísimos suscitan una pregunta inevitable. ¿Qué es la vejez?

Veamos lo que dice otro profesor italiano, el doctor Di Maco, a este respecto. «El [illegible] senil, o vejez, se puede considerar como la fase terminal de la consunción de los órganos y tejidos, en el cuadro completo del ciclo vital».

También se dice que el hombre «tiene la edad de sus arterias». No obstante, en la mayor parte de los casos es el aparato cardio-circulatorio el que mejor define la longevidad del individuo. Pero también hay que atribuirle un peso fundamental.

Es importante tener presente que el ser humano, sólo en casos muy excepcionales, muere auténticamente de vejez. La causa de su muerte, salvo estas contadas excepciones, es una enfermedad específica.

El caso de muerte por vejez --«s'endormir dans la mort», dicen románticamente los franceses-- es realmente muy raro. Hasta en un ser humano aparentemente muerto por consunción o vejez, en una exploración «post mortem», una autopsia, puede revelarse que la causa del deceso haya sido una enfermedad sobrevenida a última hora.

ALLAN PERKINS

Ligera mejoría de "Kit" Paret dentro de su extrema gravedad

El gobernador de California pretende abolir el boxeo en dicho Estado

Nueva York, 28. (Alfil.)—Los facultativos del Hospital Roosevelt han comunicado que se ha observado una ligerísima mejoría en el estado del boxeador Benny «Kid» Paret dentro de su extrema gravedad.

El Dr. Harold G. Peterson, director del hospital, ha declarado: «El boxeador cubano Paret, de veinticinco años de edad, sigue en estado muy crítico.»

En las primeras horas de la mañana de hoy, la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, ha dado a conocer un informe oficial en el que se dice que el árbitro del combate Griffith-Paret, Ruby Goldstein, no ha tenido error en su actuación. Se ha hecho esta declaración ante la protesta de los representantes y partidarios de Paret, diciendo que el árbitro obró tardíamente.

«UN DEPORTE SUCIO, DURO Y BRUTAL»

San Francisco, 28. (Alfil.)—El gobernador de California, Edmund Brown, ha atacado el boxeo profesional diciendo que «es un deporte sucio, duro y brutal», que debe ser abolido.

Edmund Brownn ha hecho semejante declaración a raíz del resultado del combate entre Grifft y Paret, en el que el último ha resultado gravemente lesionado.

El gobernador ha manifestado a los periodistas que espera y confía en que en el año 1963 se introducirá en la legislatura del Estado una medida para la abolición del deporte pugilístico. Añadió: «De momento, no tengo el plan para solicitar la abolición del boxeo en California.»

Después de las declaraciones del gobernador Brow, Jack Urch, presidente de la Comisión Atlética del Estado de California, hizo notar que la legislación no podrá abolir el boxeo. Urch ha dicho que este deporte fue legalizado en el año 1924 por un voto del pueblo, de modo que será necesaria una votación popular para esa abolición que se sugiere.

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.215 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 MARZO 29 JUEVES

El defensor de Eichmann solicita autorización para presentar más testigos

JERUSALEN, 19. Efe.) --El abogado defensor de Adolf Eichmann ha iniciado ante el Tribunal Supremo de esta ciudad su último intento de salvar la vida del ex coronel de las S. S. Su abogado, Dr. Robert Servatius, ha iniciado su informe respondiendo a los argumentos del fiscal general israelí, Gideon Haus ner, en torno a la competencia del Tribunal para entender del caso.

Durante su intervención, el abogado defensor solicitó autorización para presentar más testigos. Una vez terminado el informe, el Tribunal suspendió la sesión y se retiró a deliberar sobre la referida petición.

Frondizi, depuesto por el Ejército

Está prisionero en la isla de Martín García

NO SE SABE DE MOMENTO QUIEN LE SUCEDERA



Las tropas ocupan los lugares estratégicos de Buenos Aires

Buenos Aires, 29. (Urgente.) (Efe.)--El Ejército ha anunciado que el presidente Frondizi ha sido depuesto.

En fuentes allegadas al ministerio de la Guerra se ha indicado que el general Raúl Poggi, jefe del Ejército, ha enviado el siguiente mensaje a todas las guarniciones militares de la Argentina: «El Presidente de la nación ha sido depuesto. Esta situación es definitiva.»

No se sabe, de momento, quien sucederá a Frondizi, pero los dirigentes militares se han entrevistado en repetidas ocasiones, hoy, con el presidente del Senado, José H. Guido, que es el más llamado a ocupar la presidencia. Argentina no tiene vicepresidente.

Los generales y almirantes argentinos habían pedido previamente a Frondizi, en su residencia de Olivos, que presentara su división voluntariamente, pero Frondizi se negó a ello.

FRONDIZI, PRISIONERO

Buenos Aires, 29. (Efe). (Urgente).—A las 7,45 (hora local), el presidente Frondizi abandonó la residencia presidencial de Olivos acompañado por su esposa y algunos amigos, siendo custodiado por cuatro coches ocupados por soldados. De momento no se ha hecho pública ninguna declaración que aclare si se encuentra detenido o no.

Un cuarto de hora más tarde, se ha sabido que el presidente Frondizi ha salido a bordo de un avión naval para la isla de San Martín García, prisión insular situada en el estuario del Río de la Plata.

AUN NO SE SABE QUIEN LE SUCEDERA

Buenos Aires, 29 (Efe).—Un portavoz del Ministerio de la Guerra ha declarado esta mañana que el presidente del Senado, José María Guido, se ha negado a aceptar el puesto que ha dejado vacante por la deposición del presidente Frondizi. El presidente del Senado es al que corresponde constitucionalmente ocupar la presidencia en defecto del presidente.

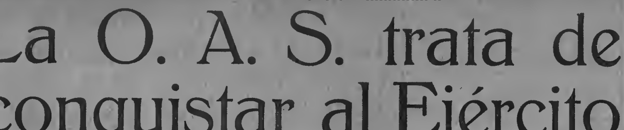
Se espera que los dirigentes militares traten ahora de que la presidencia sea ocupada por el hombre que constitucionalmente sigue al presidente del Senado, el presidente del Congreso, Federico Fernández de Monjardín, y después al presidente del Tribunal Supremo, Benjamín Villegas. Pero de fuentes allegadas al partido radical se dice que Fernández de Monjardín no aceptará la presidencia, mientras que amigos de Villegas han mostrado dudas de que éste pueda hacerse cargo de la suprema magistratura de la nación, a consecuencia de su avanzada edad. Benjamín Villegas tiene setenta y ocho años de edad.

Los observadores políticos creen que los dirigentes militares proseguirán sus contactos con los tres can-

(Pasa a segunda página)

El Caudillo recibe al Presidente electo de Costa Rica

MADRID.--El presidente electo de Costa Rica, don Francisco J. Orlich, y señora han sido recibidos por S. E. el Jefe del Estado y señora, con quienes departieron en el salón de audiencias. En la antecámara del despacho del Caudillo, ambos Jefes de Estado celebraron una entrevista a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de Costa Rica, durante el curso de la cual el Generalísimo impuso al Presidente electo de Costa Rica la Gran Cruz de Isabel la Católica. (Foto Cifra.)



La O. A. S. trata de conquistar al Ejército

Disolución de algunas unidades militares francesas y "purgas" en otras por sospechas de solidaridad con la organización de Salan

La serenidad y firmeza de De Gaulle están impresionando a los europeos de Argelia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).—La situación de Argelia, vista hoy desde París, presenta un notable contraste entre el campo y las grandes ciudades. Frente a la tensión permanente y a la atmósfera bélica de Argel y de Orán, el campo de Argelia va recobrando progresivamente la fisonomía de la paz.

Desde el 19 de marzo a mediodía, fecha y hora en, que Francia y el FLN proclamaron el alto el fuego, según se había estipulado la víspera en los acuerdos de Evian, no se ha cruzado un sólo disparo entre el Ejército francés y el Ejército de liberación nacional.

En estos diez días se ha intensificado por otra parte la lucha de la OAS contra los musulmanes y los partidarios del Gobierno francés. El resultado de todo ello: calma en el campo y terror en las ciudades.

La guerra de Argelia, terminada virtualmente entre Francia y el FLN, continúa de hecho con otros beligerantes: la OAS contra los musulmanes del FLN y las fuerzas francesas.

ERROR DE SALAN

El mayor error de la OAS fue enfrentarse con el Ejército francés. El hecho de haber matado a soldados franceses, influyó tal vez en la decisión del Ejército de permanecer leal al Gobierno de París. Salan trata ahora de recuperar el terreno perdido en este sentido, con la «Operación encanto».

La OAS lanzó ayer, miércoles, en Argelia, una vasta campaña psico-

(Pasa a segunda página)

Ha sido aplastado un levantamiento militar en El Ecuador

El Ejército pide al presidente Arosamena que rompa sus relaciones con Fidel Castro

QUITO (ECUADOR), 29. (Efe).--Noticias procedentes de Cuenca, la tercera ciudad en importancia del Ecuador, dicen que la guarnición militar de dicha localidad se ha levantado contra el Gobierno, exigiendo que rompa sus relaciones con Fidel Castro.

Aunque se carecen de detalles, la revolución parece limitarse a exigir al Gobierno la ruptura con Cuba y no se ha registrado lucha.

EL LEVANTAMIENTO, APLASTADO

GUAYAQUIL (ECUADOR), 29. (Efe).--El Gobierno ecuatoriano ha aplastado el levantamiento militar ocurrido en la importante ciudad de Cuenca, situada al Sur del país, según se informa en esta ciudad.

Los rebeldes pedían la dimisión del primer magistrado, que posteriormente dijo en una conferencia de Prensa que estaba decidido a defender la República a toda costa, «incluso a costa de 100.000 muertos, incluído él mismo».

Los rumores según los cuales había dimitido el ministro de Defensa, han sido rechazados. Se asegura que el país permanece en calma, pero hace dos días unos doscientos trabajadores destrozaron una plantación de bananas en Ganguel como protesta por haber sido despedidos de sus puestos de trabajo. Los propietarios de la instalación agrícola han decidido trasladarla a otro lugar. Los obreros prendieron fuego a la casa del director de la plantación y a las oficinas de la administración política local antes de que la Policía lograra restaurar el orden.



Manoli Vargas "arrebata" en París

Es sevillana, de la calle Divina Pastora, y aquí vive, en un precioso chalet de la Avenida de Miraflores. La bautizaron con el nombre de Manuela y se apellida Vargas. ¡Vaya nombre y apellido para una bailaora de flamenco! Hace unas fechas, Manoli abandonó Sevilla por unos días. Viaje rápido a París con el exclusivo propósito de actuar en el Teatro de los Campos Elíseos con motivo de la Jornada Mundial del Teatro, en la que intervendrían los mejores artistas de más de veinte países, Charlie Chaplin entre ellos.

Anteanoche fue el «suceso». Por España intervinieron Nuria Espert y Manoli, que bailó como ella sola sabe hacerlo y arrebató al «todo París» que llenaba hasta los topes el prestigioso teatro.

¡Bien por esa sevillana joven, bonita y con «duende» en cantidades industriales que tan alto ha puesto el pabellón español!

MARCEL ACHARD SE VIENE A ANDALUCIA

El formidable comediógrafo francés Marcel Achard, autor de «¿Quiere usted jugar con mí?» y «Patata», se viene a vivir a estas latitudes. Cambia, al menos por una gran temporada, su palacete parisino por una preciosa casita en Marbella, a la orilla del mar Mediterráneo.

Achard ha venido a Sevilla en varias ocasiones. Ahora, de seguro, que dará muchas escapaditas desde la bella localidad malagueña a nuestra ciudad. Ya le veremos por aquí, parapetado en sus tremendas gafas redondas que le ponen ojos de buho espabilado.

(Más informacion en pág. 6)

La O. A. S. trata...

(Viene de primera pág.)

lógica, orientada en el fondo hacia la conquista del Ejército. A base de octavillas, repartidas con enorme profusión en Argel y Orán, y de emisiones-piratas, la OAS intensifica su propaganda entre la población europea, que parece va perdiendo confianza en dicho movimiento. La serenidad y la firmeza el general De Gaulle, y la obediencia de sus órdenes por el Ejército francés, han reducido, en efecto, la confianza que los europeos habían depositado en el general Salan y su Ejército secreto.

LA CONQUISTA DEL EJERCITO

La OAS sabe perfectamente que no podrá hacer nada positivo en Argelia aún sin contar con el apoyo o la pasividad del Ejército francés. De aquí la nueva «ofensiva del encanto», desencadenada ayer por el general Salan, para atraerse a la oficialidad del Ejército francés. Los soldados franceses no son olvidados: numerosos jóvenes europeos de Argelia, reparten entre ellos las octavillas de la OAS, confeccionadas generalmente en multicopista.

¿Qué dicen esas octavillas?

La OAS afirma, entre otras cosas, que «todo está claro ahora, y que la era de la guerrilla ha quedado abierta en Argelia». La OAS anuncia también que sus maquis han ocupado las posiciones del campo abandonadas por el FLN.

REACCION DEL GOBIERNO

¿Cómo reacciona el Gobierno francés ante la ofensiva psicológica de la OAS?

En primer lugar manteniendo su firmeza frente a la OAS y reprimiendo con el máximo rigor toda tentativa de subversión. En segundo lugar utilizando como su adversario la misma arma psicológica de la propaganda. Los medios gubernamentales de París no ocultan su satisfacción por la disciplinada actitud del general Aylleret, comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia, y la política de persuasión emprendida por el nuevo alto comisario de Francia, Mr. Fouchet, entre la población europea de Argel y Orán.

Sabiendo que la OAS se juega el todo por el todo, el general De Gaulle está haciendo lo que puede para no dejarse sorprender por una escisión del Ejército francés, aunque esta eventualidad parece cada día menos probable.

No bastando las numerosas e intensas «purgas» realizadas en las unidades sospechosas de activimo, se ha llegado a disolver prácticamente algunas de ellas, como el tercer regimiento de paracaidistas, estacionado junto a Argel, que fue trasladado al campo y desarmado por las autoridades.

—o—

EL GPA Y EL REY DE MARRUECOS CELEBRAN UNA REUNION

Rabat, 29. (Efe).—El jefe del Gobierno provisional argelino Tussef Ben Jedda y varios miembros de su Gabinete se han reunido con el rey Hassan II, para celebrar conversaciones sobre la futura unión de Marruecos, Túnez y Argelia.

No se ha facilitado ningún comunicado después de la reunión, pero en fuentes bien informadas se cree que Ben Jedda se reunirá en breve con el presidente tunecino Habib Burguiba.

Frondizi, depuesto

(Viene de primera pág.)

didatos que determina la Constitución antes de decidirse a constituir una Junta militar provisional que se haga cargo del Poder.

FRONDIZI, «DESCANSA»

Buenos Aires, 29. (Efe.)—Fuerzas de Infantería del Ejército, con atuendo de campaña y bien armadas, han ocupado la casa del Gobierno argentino y el general al mando de la tercera División de Caballería ha anunciado que marcharía sobre la capital si el presidente, Arturo Frondizi, no ha abandonado su cargo antes de la mañana.

Los observadores militares creen que la presidencia de Frondizi toca a su fin, después de haber permanecido en el poder por espacio de casi cuatro años.

Mientras tanto, la Marina, que previamente había ordenado a un batallón que ocupase la residencia suburbana del Presidente en Olivos, ha cancelado la orden y se ha puesto de relieve que «se respetará la integridad personal de Frondizi».

Un comunicado especial de los jefes del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas dice que han actuado «conjuntamente y con serenidad, teniendo en cuenta la solución más conveniente para los intereses nacionales».

El comunicado apremiaba a adoptar medidas «para mantener la tranquilidad que ha prevalecido hasta ahora» y advertía que «las fuerzas de seguridad garantizaban el orden y que actuarán conforme crean conveniente en caso de que el orden sea violado».

Todos los edificios clave de la región próxima a la Casa Rosada han sido ocupados por las fuerzas armadas.

Las fuerzas que ocuparon la Casa Rosada lo hicieron poco después de que el Presidente la abandonase para trasladarse a su residencia en Olivos.

La Guardia Nacional bloqueó la entrada del edificio del Congreso Nacional, poco después de la ocupación de la Casa Rosada. Se permitió que cuantas personas se hallaban en el interior la abandonasen, pero no se permitió el acceso de nadie.

A juicio de los observadores, Frondizi se halla ante el dilema de dimitir voluntariamente o hacerlo por la fuerza.

Según personas que visitaron a Frondizi, el Presidente «descansa» y no se nota la presencia de tropas en las proximidades de su residencia.

OCUPACION DE LA CASA ROSADA

Buenos Aires, 29. (EFE.)—La ocupación de la Casa Rosada por el Ejército fue ordenada por el general Paul Poggi, que aparentemente estaba actuando como ministro de la Guerra, en sustitución del general Rosendo Fraga. Poggi es un declarado enemigo político del presidente Frondizi.

Poco antes de la ocupación de la Casa Rosada, el teniente coronel Jorge Perezutti ordenó a todos los civiles —funcionarios del Gobierno, periodistas y otros— que abandonaran el Palacio.

Cuando los periodistas se opusieron, Perezutti les hizo saber que correrían su propio riesgo.

Han sido colocadas ametralladoras en los tejados de la Casa Rosada, que ha tomado un aspecto de fortaleza.

La decisión de los granaderos de San Martín de rendirse ha evitado que hubiera una batalla sangrienta. Los granaderos regresaron inmediatamente a sus cuarteles.

La ocupación de la Casa Rosada ha sido precedida de la toma de otros importantes edificios en esta zona. Entre ellos, se encuentran el Ministerio de Comunicaciones y las oficinas de Teléfonos.

La estación de la Radio Nacional Argentina también se halla bajo control militar.

EL DUQUE DE EDIMBURGO ABANDONA ARGENTINA

Buenos Aires, 29. (Efe.)—El duque de Edimburgo ha abandonado hoy la Argentina por vía aérea, cuatro días antes de lo que tenía previsto. Su partida se ha producido cuando las Fuerzas Armadas argentina han derribado al Gobierno del presidente Arturo Frondizi.

La decisión de salir de la Argentina fue adoptada por el duque anoche cuando se tuvo la evidencia de que al Gobierno que le había invitado le quedaban solamente unas horas en el Poder.

Mundo y Hogar

ENLACE VIDA AGUILAR-DE LA RIVA ROMAN

En la iglesia parroquial de San Lorenzo y ante la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, contrajeron matrimonio la distinguida señorita Isabel de la Riva Román y don José Vida Aguilar. Bendijo la sacramental unión el R. P. Antonio Guzmán del Val, coadjutor de Coria del Río. Fue rezada la Misa de Velaciones.

La feliz pareja fue apadrinada por don José Vida Ortega, padre del contrayente, y doña María Román, viuda de De la Riva, madre de la novia.

Fueron testigos de la ceremonia religiosa don José Vida Aguilar, don Manuel Aguilar Yedro, don Antonio Petit García —que firmaron el acta por parte del novio—; don Antonio de la Riva Román, don José Román Lerma y don José Rodríguez Coto, que lo hicieron por parte de la desposada.

Concluído el acto religioso, los asistentes al mismo fueron delicadamente obsequiados en un céntrico hotel. Los nuevos señores de Vidal Aguilar emprendieron seguidamente su viaje de luna de miel a Madrid, Palma de Mallorca y otras capitales españolas, que les deseamos eternamente feliz.

BODAS

El día 19, festividad de San José, se celebró en el Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral, el enlace matrimonial de don José Vivas Aguilera con la bella señorita Feliciana Gómez Gordo.

Daba ella el brazo a su padre y padrino, don Angel Gómez Casquero, y él a su hermana y madrina, doña María Luisa Vivas de Garzolio.

Tras celebrada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados, partiendo la feliz pareja a realizar viaje nupcial a diversas capitales del Norte.

—En la iglesia parroquial de San Pablo (Cruz del Campo) se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Dávalos Carmona con la señorita Concepción Miranda Rabáez.

Fueron padrinos el padre y hermana de la novia, don Rafael Miranda Prieto y la señorita Mercedes Miranda Rabáez.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con esplendidez.

Los nuevos esposos han marchado en viaje nupcial a diversas capitales norteñas.

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Benitez Rubio (D. Eduardo), y para su hijo Emilio, ha sido pedida a los señores de Flores Gómez (D. Carlos) la mano de su encantadora hija Loly.

Seguidamente y ante el párroco de San Sebastián tuvo lugar la firma de esponsales, actuando como testigos don Eduardo Benitez Pascual, don Carlos Flores Gutiérrez, don José Gracia y don Eduardo Flores Gómez. La boda ha sido fijada para la última semana del próximo mes de abril.

Señoritas sevillanas: Prestad vuestra ayuda a la Fiesta de la Flor postulando con vuestras cestas de flores

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid, 28. (Logos).—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Francisco Bastarreche y Díaz de Bulnes, almirante en reserva; don José Samaniego y Gómez de Bonilla, teniente general, capitán general de la VIII Región Militar; don Santiago Mateo Marcos, teniente general, capitán general de la III Región Militar; don Fidel de la Cuerda Fernández, general de Brigada de Infantería en reserva, asesor técnico del Documento Nacional de Identidad; don Ricardo Calvar y González Aller, contralmirante, jefe del Sector Naval de Málaga; don Juan Cerda Marqués, general de Brigada de Estado Mayor, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército; don José Atauri Manchola, general de Brigada de Infantería, jefe de la Segunda Agrupación de la División de Montaña «Navarra» número 62, y gobernador militar de Guipúzcoa; don Carlos Moscoso del Prado Iza, general de Brigada de Infantería, jefe de la Primera Agrupación de la División de Montaña «Navarra» núm. 62; don Carlos Alvarez de Pablo, coronel de la Guardia Civil retirado, acompañado de sus hijos, don Manuel y don Enrique Alvarez Zalba, teniente coronel de Infantería del S. E. M. y abogado, respectivamente, y de su nieto, don Carlos Alvarez Tejero, caballero cadete de la Academia General Militar; don Mariano Uriarte Martín, coronel de Aviación, de la Dirección General de Protección de Vuelo; don José Morazo Morazo, coronel de la Guardia Civil, jefe del primer Tercio de la Guardia Civil; don Luis Rodríguez García, coronel interventor del Aire, jefe de los Servicios de Intervención de la Región Aérea Pirenaica.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Monseñor Benjamín de Arriba y Castro, cardenal-arzobispo de Tarragona, acompañado del gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial y alcalde del Ayuntamiento de Tarragona; don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica; marques de Rovirälta de Santa Clotilde.

Don José González Reina se posesiona de la presidencia del Consejo Superior de Cámaras de Comercio

Madrid. (Cifra.)—En acto celebrado en la Cámara de Industria, bajo la presidencia del director de Comercio Interior, señor Matarranz, ha tomado posesión el nuevo presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, don José González Reina, presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla y procurador en Cortes.

El señor Matarranz presentó al nuevo director, y el señor Mahou, presidente saliente, pronunció unas palabras en las que justificó los motivos de su dimisión en la necesidad de atender a su actual estado de salud.

El nuevo presidente, señor González Reina, pronunció un discurso en el que aludió a la labor que realizan las Cámaras en cooperación del Ministerio de Comercio del que dependen y especialmente en los planes de desarrollo económico de España.

Por último, el señor Matarranz se refirió al decreto que trata de la nueva planificación de las Cámaras y las relaciones de éstas con los Sindicatos sobre las que se celebran en estos días conversaciones que parecen ser llevan un magnífico camino. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Rusia ha dejado de facilitar toda clase de ayuda económica a la China roja

Los comunistas chinos atacan a Kruschev

Washington, 29 (Efe).—W. Averell Harriman, subsecretario de Estado para Extremo Oriente, ha declarado que Rusia ha dejado de facilitar toda clase de ayuda económica a la China comunista.

Puso de relieve que, con tal motivo, aunque no se ha paralizado totalmente, la industria pesada comunista ha sufrido un duro golpe.

CONDENA A KRUSCHEV

Hong Kong, 29 (Efe).—Una circular, cuyo texto ataca a Kruschev, circula ahora en Hong Kong, propagada por los miembros del partido comunista chino, según informa el "Norning Post".

El periódico, haciéndose eco de "círculos generalmente bien informados", dice que la circular condena a Kruschev por cuatro motivos: Por "revisionista", por "chauvinista", por ser un "sectario" y ser "oportunista".

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Ligera mejoría en el estado de Benny "Kid" Paret

Nueva York, 29. (Alfil.)—En el Hospital Roosevelt han informado que el boxeador Benny «Kid» Paret ha acusado una ligerísima mejoría, intentando mover los brazos. Pero su estado, sin embargo, sigue siendo crítico.

LA B.B.C. NO PASARA POR T.V. LA PELICULA DE LA PELEA

Londres, 29. (Alfil.)—La British Broadcasting Corporation (B.B.C.) anunció ayer que no televisará la película del combate entre Benny «Kid» Paret y Emile Griffith, en el cual el primero sufrió un gravísimo accidente.

La decisión se debe al crítico estado de Paret y a que el sábado próximo, fecha en que había de pasarse la película, gran parte de los telespectadores son muchachos.

R. I. †. P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la excelentísima señora

Doña Eugenia María Sol Stuart y Falcó

Doña Sol

DUQUESA VIUDA DE SANTOÑA

Que falleció en Madrid el día 4 de marzo de 1962, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Sus hijos ruegan a sus amistades de Sevilla, asistan a la misa que, por su eterno descanso, se celebrará en la iglesia de San Lorenzo, mañana viernes, día 30 de marzo, a las doce de su mañana.



COMO SE IRA A LA LUNA

por Alan B. Shepard

El alunizaje, en el Mar de la Tranquilidad

Los astronautas no podrán permanecer en la Luna más de veinticuatro horas

II

Durante dos días y medio, los cosmonautas emplean el sistema de navegación para fijar su posición y determinar si se encuentran en la ruta correcta. El método que emplean es muy similar al usado por los marineros durante años.- Emplean como elemento básico el sextante para medir ángulos entre objetos conocidos tales como la Tierra y las estrellas, y la Luna y las estrellas, y midiendo estos ángulos pueden determinar exactamente en qué punto de su trayectoria se encuentran. Si comprueban que se ha desplazado al Norte o al Sur o han desviado su trayectoria a un lado de la Luna o a un lado de la Tierra, deben hacer girar al vehículo hacia la dirección correcta y, mediante el disparo de determinados cohetes, hacer que su nave espacial vuelva a la ruta apropiada.

El plan, cuando se aproximan a la Luna, es disminuir la velocidad y situarse en lo que se llama una órbita lunar. Los astronautas orbitarán la Luna como un satélite, de forma muy parecida a cómo un satélite artificial orbita la Tierra, o, cómo a su vez, orbita la Luna alrededor de la Tierra, como satélite de ésta. Los astronautas disminuirán la velocidad hasta cierto grado de forma que se sitúen en una órbita alrededor de la Luna, con objeto de que, una vez verificada su posición, puedan hallarse en condiciones opimas para alunizar inmediatamente.

No obstante, lo probable es que circunvalen la Luna por lo menos una vez y, en este recorrido, con los telescopios y los diversos instrumentos de medida, investiguen las condiciones de la Luna y determinen el lugar donde desean posar la nave. Cuando hayan decidido esto, iniciarán más lentamente aún el descenso gradual por la ruta de aterrizaje. Por adelantado han decidido que quieren alunizar en el Mar de la Tranquilidad, porque se halla en la zona «ecuatorial de la Luna» y porque este mar facilita una zona de alunizaje razonablemente amplia, al mismo tiempo que está orientado correctamente en la dirección que ellos desean, es decir, hacia sus amigos que han quedado en la Tierra.

EN LA LUNA

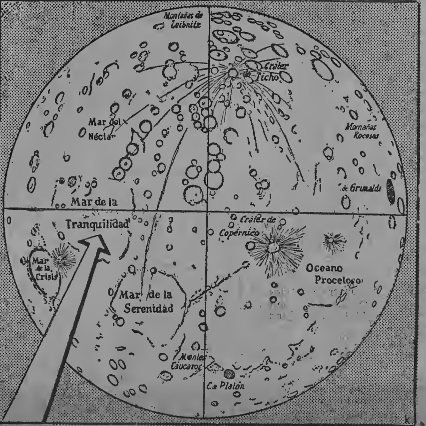
Cuando se disponen a aterrizar en el Mar de la Tranquilidad, la nave espacial todavía mantiene una posición parecida a la de un cohete con su parte inferior hacia abajo. Los cohetes de la parte inferior entran en acción para hacer más lenta la «caída». Si todo funciona perfectamente, si los cohetes son disparados en el momento oportuno, si la altitud de la astronave es mantenida correctamente por el comandante de la nave, deberá posarse suavemente y de forma vertical sobre la superficie de la Luna. Desde luego, la nave espacial, al alunizar, deberá proyectar por sus lados unos soportes que deberán ajustarse cuidadosamente para corregir cualquier ligera desviación que pudiera producirse o para salvar cualquier fallo del polvo lunar capaz de originar la inclinación de la astronave hacia un lado u otro.

Una vez realizado el alunizaje, los hombres provistos de sus trajes espaciales dotados de un mecanismo para proporcionarles aire, descenderán por una escala situada a uno de los lados del vehículo espacial, encontrándose ya en la superficie de la Luna. Los astronautas hallarán que si ellos pesaban 180 libras en la Tierra, ahora solamente pesan 30 libras, de forma que podrán moverse con mucha mayor rapidez. Podrán dar grandes saltos y serán capaces de realizar sus trabajos con una notable mayor facilidad...

Su tarea consistirá generalmente en amillarar el terreno de la Luna y recoger muestras de la substancia lunar. Investigar si existe polvo lunar, qué profundidad tienen estas capas de polvo, qué clases de materiales forman la Luna, qué elementos pueden hallarse que no figuran en nuestra tabla de elementos, y llevar a cabo observaciones generales sobre cómo podría por ejemplo, establecerse fácilmente una estación en la Luna, como una especie de puesto científico.

DE 18 A 24 HORAS

Los astronautas no podrán permanecer en la Luna demasiado tiempo, porque si se expusieran a la luz directa del Sol habrían de soportar un tremendo calor. Si esto ocurriera la nave espacial deberá servirles para soslayar este peligro, facilitándoles ventilación adecuada, puesto que siempre podrán volver al interior de la astronave. Una vez que los hombres del espacio hayan cumplido el plan propuesto en sus 18 o 24 horas de estancia en la Luna, volverán a subir a su nave del espacio y se dispondrán para despegar y regresar a la Tierra. Para ello deberán separar la nave espacial, dejando tras sí los cohetes y los motores empleados durante el alunizaje. Esto aligerará su astronave en gran manera.



Una vez que las dos partes hayan sido separadas, podrán disparar los propios cohetes para abandonar la superficie de la Luna. Necesitarán para ello mucha menos potencia que la energía que hubieron de utilizar para salir de la Tierra. Ello es debido a que la atracción lunar es solamente una sexta parte de la de nuestro planeta.

Volverán a colocarse en una órbita lunar, comprobarán su posición, determinarán dónde se encuentran respecto a la Luna y respecto a la Tierra, y entonces dispararán cohetes adicionales para iniciar el regreso a nuestro mundo. Esto parece un muy simple procedimiento, pero yo creo que así será.

(Servicio especial de PYRESA).

Mañana: «Regreso a la Tierra».

El plancton, la comida de las ballenas, será el alimento del hombre del futuro

En el período mayo-julio, cada kilómetro de mar puede producir 300 toneladas de hidratos de carbono

NUEVA YORK. (ESPECIAL PARA PYRESA, POR EARL DUNN.) En las aguas antárticas se ha descubierto una especie de planctón que puede ser el alimento básico de los hombres del futuro, como lo es ya de las ballenas.

La pesca del planctón se dispone a adquirir aspectos científicos e industriales con fines alimenticios. Los elementos más voluminosos se pueden capturar con recipientes de vidrio; otros se recogen filtrando el agua con redes finísimas; las especies más diminutas, que escapan a cualquier filtro, se recuperan mediante la centrifugación y sedimentación de grandes cantidades de agua. Hay también especies no comestibles porque sus ejemplares están protegidos por recipientes calcáreos, pero éstos se podrían utilizar para la extracción de fósforo y vitaminas.

El planctón puede ser de naturaleza vegetal o animal, pero no existe entre ambos mundos una neta distinción en lo que se refiere al planctón, y hasta el punto de que botánicos y zoólogos se disputan furiosamente algunas especies. Hoy sabemos que este mundo pululante está sometido a un movimiento interno perpetuo que, además, realiza periódicos desplazamientos en masa. Se mueve en sentido horizontal, arrastrado por las corrientes, pero también se conocen sus migraciones en sentido vertical que se observan siguiendo el curso de las estaciones del día y la noche, o bien bajo la acción de varios agentes propulsores como la temperatura, la luz, la densidad de los gases, la concentración salina y otros estímulos químicos.

Al planctón le está confiada una misión de grandísima importancia en la biología marina: la alimentación de la población acuática de mayor tamaño, especialmente los grandes cetáceos y los peces de los abismos. Sin embargo, una mínima parte es suficiente para satisfacer tal exigencia biológica. El resto muere, y sus restos se precipitan sobre el fondo oceánico, donde formará un espeso sedimento de detritus silíceos y calcáreos de las más diversas formas. Cuando dos corrientes de agua, una caliente y otra fría, se encuentran, suceden verdaderas hecatombes de micro-organismo planctónicos. Destrucciones providenciales ya que la rapidez con que estos micro-organismos se multiplican es tal que pronto el mar quedaría lleno de planctón.

Se ha calculado que su peso supera al de todos los seres vivientes de la Tierra, animales y vegetales, todos juntos.

Es sabido que la vida animal depende, en último análisis de la vegetación, los animales se nutren de otros animales o de plantas; las plantas, en cambio, encuentran una fuente de alimento, gracias a su capacidad de síntesis, en el ácido carbónico disuelto en el agua. Utilizan la energía solar, que penetra hasta una profundidad de casi 200 metros. El planctón vegetal o fitoplanctón, puede sintetizar ácido carbónico en celulosa y en otras sustancias nutritivas hidrocarbonadas. Calculando la cantidad de ácido carbónico que se sustrae del agua en un tiempo dado y en una especie marina dada, y convirtiendo luego la cifra en hidratos de carbono, se ha obtenido una medida de lo que podría llamarse «productividad del mar». Durante el periodo mayo-julio se tiene una producción de 300 toneladas de hidratos de carbono por cada kilómetro cuadrado de mar.

Traducido esto a términos más familiares puede decirse que la productividad estacional del mar es casi tres toneladas de sustancia vegetal fresca por cada hectárea de superficie. Estudios recientísimos, realizados en mares tropicales y subtropicales, han dado resultado aún más sorprendentes: 500 gramos de hidratos de carbono por metro cuadrado.

«La cosecha del mar» debida a la actividad fotosintética del planctón vegetal es comparable a la de un buen campo de grano.

Los modernos descubrimientos científicos confirman que el mar puede ser, además una fuente inagotable de preciados medicamentos; el aguamarina contiene en solución todos los elementos minerales que componen la corteza terrestre y la constitución química del agua del mar refleja fielmente la de los líquidos internos de organismo humano. Aunque muchos métodos de cura basados en el agua del mar han sido abandonados por el desarrollo de la medicina, otros han afirmado su fama a través de los siglos. Recordemos el agar o el aceite de hígado de bacalao.

La abuudancia de sales minerales y de vitaminas A. C. y K. hace a las algas utilísimas en la cura y prevención del raquitismo y tuberculosis: derivados de las algas son ampliamente utilizados en la fabricación de edulcorados para diabéticos. Es bastante conocido el empleo de las algas en la cura de la obesidad. Otras especies tienen un elevado poder anticoagulante, útil en el tratamiento de ciertas enfermedades vasculares.

En resumen, el hombre del futuro puede tener en el mar no sólo su despensa, sino también su farmacia.

Servicio Municipal de Transportes Urbanos

Con motivo de la modificación de itinerario llevada a cabo en la línea núm. 13, este Servicio establecerá, a partir del próximo domingo día 1.º de abril y para días festivos, un servicio especial al Cementerio, con salida de Plaza de la Encarnación e iguales paradas que las primitivas de la expresada línea, en horas de 10 a 17.

En este servicio especial regirán las tarifas ordinarias de las distintas líneas del Servicio.

Sevilla, 27 de marzo de 1962.
EL GERENTE

CRONICA NACIONAL

Cuestión de confianza

Las notas obtenidas en un Centro de Enseñanza Media son válidas para el otorgamiento de becas

¿Por qué no tiene la misma validez la calificación del maestro nacional respecto de las becas de acceso?

por Ismael Medina

La Comisaria General de Protección Escolar desarrolla una eficaz y magnifica tarea. Creo, con toda sinceridad, que puede ser mostrada como ejemplo de capacidad operativa, de excelente gestión y de eficacia dentro de la Administración española. Con la creación del P. I. O., la Comisaria se vió, inopinadamente, frente a un problema cuyo volumen superaba toda previsión. Se encontró, de golpe y porrazo, ante la necesidad de organizar un sistema adecuado para distribuir una masa de becas varias veces superior a la dotación habitual de la Comisaria para tales fines. Es de justicia proclamar cómo la Comisaría no se arredró y ha sabido poner en marcha rápidamente un dispositivo acorde con las fórmulas impuestas por el P. I. O.

El crecimiento extraordinario de los recursos financieros para la dotación de becas situó a la Comisaria ante numerosos y complejos problemas. Acaso uno de los más importantes era el de la información. Si en periodo de normalidad se daba el caso de que quedaran becas sin dotar por falta de peticionarios, como, por ejemplo, en el ámbito de las becas rurales, puede imaginarse la preocupación ante la nueva realidad creada por el P. I. O.

En este frente, también la Comisaría de Protección Escolar ha trabajado con empeño y buen tino. Ha demostrado, sobre todo, que su organización estaba bien dispuesta. Y ha puesto en marcha un dispositivo eficiente de comunicación que, sin duda, habrá de ser perfeccionado en el futuro. Para que el sistema de becas dé unos resultados satisfactorios es indispensable, en efecto, que sus posibilidades sean conocidas perfectamente por todos aquellos que, potencialmente, puedan ser sus beneficiarios. Yo no creo, lo he dicho en bastantes ocasiones, que la fórmula de las becas sea la más adecuada ni la más conveniente a la naturaleza actual del problema de la enseñanza. Pero mientras no sea sustituido por otro de fuerte raíz social, el único recurso válido es el de administrar las becas con criterios amplios y solventes. Esto es lo que, en definitiva, trata de hacer la Comisaria de Protección Escolar.

La Comisaria de Protección Escolar, dentro de su preocupación informativa, acaba de distribuir a los periódicos una nota en la que explica el carácter de las distintas clases de becas, la manera de solicitarlas y las fórmulas de selección. La nota es muy clara y conveniente. Pero hay algo en ella que causa sorpresa.

Las llamadas «becas de estudios», destinadas a quienes ya han cursado algún curso en centros de enseñanza media, se conceden a quienes, teniendo «necesidad económica», demuestren su capacidad. Esta demostración se acredita mediante las notas obtenidas en el curso anterior. Es lógico que así sea, ya que los catedráticos son los más idóneos para avalar la capacidad del alumno.

Las llamadas «becas de acceso» se conceden a los chicos que van a iniciar sus estudios en la enseñanza media. En este caso, los maestros hacen una preselección y los seleccionados han de pasar luego un examen en que demuestren su capacidad. La línea selectiva parece lógica.

Me pregunto, sin embargo, cuál es la razón por la que a los maestros nacionales se les niega aquello que se les reconoce a los profesores de enseñanza media. Si las notas de curso de los centros de enseñanza media poseen una validez inmediata, ¿por qué no se le otorga igual validez a la calificación de los maestros nacionales? Planteada así la cuestión, parece como si la propia Administración desconfiara de la capacidad selectiva del maestro español.

El Ministerio de Educación Nacional previó la creación del Certificado de Estudios Primarios, documento al que se confería una plena validez legal, equivalente en su grado a la titulación académica. Si el Ministerio de Educación Nacional reconocía a los maestros capacidad para otorgar ese Certificado de Estudios Primarios, resulta sorprendente que la Comisaría de Protección Escolar no considere suficiente la calificación del maestro respecto del aprovechamiento y talento de sus alumnos mas que a efectos de preselección. ¿No sería más lógico que el informe académico del maestro fuera suficiente para que los órganos de la Comisaría, a la vista de los otros datos, otorgase la «beca de acceso» sin necesidad de ese fielato del examen?

Vacaciones de los que no trabajan

por F. García Pavón

Vivimos una época inflaccionista de las vacaciones. Antiguamente, esta palabra sólo se empleaba para denominar los días, semanas o meses de inacción de los escolares. Los demás mortales se tomaban permisos, escapes, novillos, fugas, descuidos. Pero lo que se dice vacaciones, era cosa de estudiantes.

Desde hace poco tiempo, al racionalizarse, a Dios gracias, un poco el trabajo de los que trabajan, la denominación "vacaciones" se ha transferido a todo tiempo inactivo del trabajador de cualquier ramo. Todo esto nos parece muy bien; lo de las vacaciones para todos los que laboran y el que se haya apropiado el nombre de "punto" escolar.

Lo que ya no resulta tan comprensible es que a cada nada, los que no trabajaron nunca, ni trabajan, ni piensan trabajar, se hayan apuntado también a lo de las vacaciones.

El fenómeno tiene mucha más enjundia de lo que parece, y es exponente de un estado de conciencia muy típico de nuestro tiempo.

Hasta hace relativamente poco tiempo, lo que se estilaba era no trabajar. Toda persona bien nacida, desde su primera infancia, procuraba prepararse las cosas para no dar golpe, o al menos —y esto es más interesante—, para parecer que no lo daba.

Las mujeres que se veían en la necesidad de ganarse la vida lo hacían en su casa, secretamente, como un pecado. Alternaban de día como señoritas, y por las noches y amaneceres se desojaban cosiendo unas prendas, que luego entregaban recatadamente, como contrabando.

Los que tenían un pasar, aunque fuese mediano, lo ponían en manos de un administrador, carísimo, para poder pasarse ellos el día bostezando en el casino.

Aquella civilizadísima época cifraba su felicidad en que trabajasen los demás y cada cual darle gusto a su cuerpo serrano. La ociosidad daba categoría. A lo más, las niñas tocaban el piano y los caballeros cazaban o le daban al naipe.

Muchas mamás se enfadaban si se llamaba a su puerta para preguntar por el niño a las once de la mañana: "¿Pero, cómo viene usted a estas horas? Gonzalito duerme todavía."

Las clases medias procuraban imitar al máximo modelo social, la aristocracia, en lo de no ocuparse de nada práctico. El holgar era un timbre de nobleza. La vacación era, por tanto, un estado natural de todo nacido en buena cuna. Los señoritos estudiaban carrera, pero la mamá o tía Ursula se justificaban con las amigas: "Por supuesto, para no ejercerla; afortunadamente, no lo necesita."

Pero no sé qué ocurrió de un tiempo a esta parte, que se han cambiado las tornas, y lo verdaderamente elegante, que viste y le hace a uno estar al día, es el trabajar... o el decir que trabaja.

Esta reversión del fenómeno, y esto es muy importante, y que no debe pasar inadvertido al que sea un poco listo, no pasa de ser una moda. Por ley natural, por eso que llaman ley del menor esfuerzo, el ser humano lo que verdaderamente apetece, modas apartes, en lo más íntimo de su ser, es estar ocioso, como le ocurría a los caldeos, a los persas, a los egipcios y a todas las razas que en el mundo ha habido, incluídos los americanos.

Los listos de verdad, los que pueden, siguen sin trabajar, como siempre, pero como esa ociosidad, satisfecho descanso continuo, está muy mal visto, la manera de justificarlo es decir a cada tres por dos que se toman unas vacaciones.

Cuando leemos que el multimillonario don X, el duque de J o la despampanante L han venido a pasarse unos días de vacaciones a España, si somos avispados y leemos las revistas de sociedad de otros países, comprobaremos con pasmo que la semana anterior se pasaron otras vacaciones en la Costa Azul, y el mes anterior otras en Grecia, y el mes antipasado estuvieron de compras en París, y el anterior al antipasado, de crucero por el Mediterráneo, etc.

No, no, señores; un poco de seriedad y llamemos cada cosa por su nombre. Vd., señor duque, o usted, despampanante L, o usted, rey de la Cochabamba, "no se ha tomado vacaciones". Usted no las ha dejado en toda su vida; lo que pasa es que ahora las divide en trocitos, sin que entre esos trocitos, entendámonos, se haya tomado un solo día de trabajo. Todo se reduce a que la vacación se ha transformado en vacaciones. No es que haya usted dejado de dormir veinticuatro horas al día, es que echa usted un sueño cada una de las veinticuatro horas del día, y cada vez que se cambia de postura, entre sueño y sueño, entre hora y hora, le llama vigilia.

Los antiguos para esto eran menos hipócritas. Cuando un noble tenía que trabajar algún día, se producía una gran consternación en la familia.

En un periódico de por los años de 1860 se dice: "Ayer, S. M. la reina doña Isabel trabajó durante una hora con el primer ministro, Sr...." No había que decir que el resto del día la reina se dedicó a sus ocios habituales.

Eso sí que era correcto y verdadero. Y no lo de las vacaciones de ahora.

PYRESA

La extraña historia de Formentor

Ya tenemos noticias de la próxima reunión en Mallorca del Jurado que va a fallar el «Premio Internacional de Editores» y el «Premio Formentor». Y es hora de que dediquemos unas líneas a este sorprendente y curioso certamen que viene celebrándose desde hace unos años.

En primer lugar, una pregunta: ¿Quién organiza este concurso en verdad? No se nos dice y hemos de atenernos a quienes, por lo que se refiere a las letras españolas, dan la cara. De un lado la Editorial Seix Barral; otro, la dirección del Hotel Formentor. No lo organizan así, que sepamos, entidades internacionales preestablecidas, sino entidades españolas, que por tanto son enteramente responsables de los premios, por cierto cuantiosísimos, y de la forma en que se adjudican.

Ya en sí la lectura de los miembros de los jurados, nos deja asombrados. Se da la preciosa casualidad, el extraordinario azar, que varios de ellos han prestado ya servicios distinguidos contra España, atacando y escarneciendo sus instituciones representativas. El que estos señores de filiación dudosa —hoy en el mundo están las cosas que las filiaciones políticas dudosas, son muy claras— elijan para reunirse, con tanto aparato externo, un lugar del territorio español, tiene su importancia. Pero este año se da una circunstancia que lo agrava considerablemente. Tal es, que el Jurado tendrá como lenguas oficiales el inglés y el francés.

Vea usted, lector, cómo se pueden conjugar elementos tan dispares: dos premios literarios otorgados en España a favor de dos obras literarias de interés internacional, se van a fallar por jurados que sólo van a hablarse, entre sí, en francés y en inglés.

La exclusión de la lengua española es evidente. Y la paradoja y el contrasentido tan fuertes que en las comunicaciones que han dirigido, invitándoles, a algunos periodistas españoles se han visto obligados a dar una explicación. Una explicación lamentable. Tal es la de que sólo algunos de los miembros del Jurado sabe español.

Ante espectáculos como éste se muestra palpable el derroche de deliberalismo de que aquí somos capaces. Un derroche que no se merecen algunos y que, a nuestro juicio, es rigurosamente tonto. ¿Para qué? ¿Es que los señores que se van a reunir en el Hotel Formentor lo van a agradecer? ¿Es que quienes los han convocado a mesa y mantel, van a aprovechar la ocasión, para probar y encomiar, la tolerancia española, incluso contra el ultraje y el absurdo?

Nosotros no queremos, al menos que pase, sin algo que es muy modesto, por ser nuestro, pero que no queremos que falte: nuestra protesta. Nuestra protesta de periodistas, de escritores y de españoles.

Campaña de Protección Escolar 1962-63

Los aspirantes a becas de acceso que no procedan de escuelas primarias

En torno a la posibilidad de que existan niños que habiendo abandonado la escuela primaria con anterioridad a los doce años (fin de la escolaridad obligatoria) y se encuentran ya trabajando como recaderos, botones, pastores, etcétera, a pesar de la norma legal que fija en los catorce años para ingreso en el trabajo como aprendices.

Es evidente que tales niños puedan concurrir a las pruebas de selección convocadas y cuyo plazo de terminación de presentación de solicitudes en la Delegación Administrativa de Educación Nacional (calle Alfonso XII, 5, Sevilla) termina el próximo día 31 de marzo actual, presentando sus peticiones en el modelo oficial para participar en tales pruebas de selección.

A tal fin, es muy importante que por los señores maestros e inspectores de enseñanza primaria no se dé una interpretación restrictiva de las normas enviadas y con arreglo a las mismas se les facilite a los que se encuentren en estas circunstancias la posibilidad de concurrir a las pruebas de selección.

BECAS DE ACCESO PARA FORMACION PROFESIONAL

Los becarios del curso 1961-62 que se encuentren realizando el primer año de *iniciación profesional* deben ser considerados como continuación de estudios si solicitan de nuevo beca para el curso 1962-63.

Lo mismo debe decirse del alumno de segundo año de *iniciación profesional* que pretenda cursar el año próximo primer curso de *oficialía industrial.*

El mantenimiento de becas de acceso para segundo curso de *iniciación profesional* y primer curso de *oficialía industrial*, tiene su fundamento en el hecho de que en ciertos casos hay alumnos que por su edad, nivel cultural, etc., son admitidos directamente desde la escuela primaria en los centros de Formación Profesional, para realizar los cursos indicados.

Es muy importante tener en cuenta que las llamadas *becas de acceso* deben ser solicitadas únicamente por los alumnos que no tengan cursadas ninguna enseñanza de tipo medio.

SECCION FILIALES. COLEGIOS LIBRES ADOPTADOS. CENTROS DE PATRONATO

Todos los alumnos que deseen cursar estudios por vez primera en Escuelas de Artes y Oficios, de Cerámica y Conservatorio de Música, siempre que su *edad no sea inferior a los diez años*, deben solicitar efectuar las pruebas de selección de becarios y por tanto dentro del plazo anteriormente establecido presentar sus solicitudes.

ARGELIA, AÑO CERO

¿Qué será de los tres millones de franceses musulmanes?

El F. L. N. espera que acepten la nueva ciudadanía argelina.
Pero su problema está en el aire mientras continúan los sangrientos sucesos.
Los franceses que adopten la nacionalidad argelina tendrán igualdad de derechos.
Adios a Túnez.

por Francisco Javier Bueno

(ENVIADO ESPECIAL DE «SEVILLA» Y LA AGENCIA FIEL)

TUNEZ.—(Crónica del enviado especial de nuestro periódico y de la Agencia Fiel, Francisco Javier Bueno.) Y la lucha sigue. A la hora en que redacto esta crónica, las noticias de agencia, las crónicas de los corresponsales que aún resisten en Argelia hablan de muertes, de heridas, de detenidos, de entierros, de funerales, de huelga general... El problema se hace a cada instante más confuso. Cuando ya parece plenamente demostrado que la población de Argelia, esa población pacífica que permanece a un lado del combate, repudia los procedimientos de la OAS, nos encontramos que responde a su toque de huelga general como protesta por la actuación del Ejército regular francés.

Los jefes de la Organización Secreta van cayendo en manos de las autoridades, pero la OAS quiere vender cara su derrota. Sus estertores serán largos y sangrientos. Habrá lucha para rato. Ellos dicen que todavía no ha empezado el combate en serio. Quizás equivalgan estas palabras a exceso de optimismo, o un deseo de aparecer con toda la fuerza ante la opinión mundial. Pero, de cualquier manera, continúa aumentando ese "suma y sigue" dramático que es el balance de la guerra de Argelia.

Muchos corresponsales de los que estaban en Argel, de los que se hallaban en Orán o de los que, tras la inevitable aventura, establecimos nuestro cuartel general en Túnez, se han marchado ya. Otros, como yo, preparamos el viaje. Las agencias irán contando lo que suceda. Mucho y malo.

Cuando, en el aeropuerto de Túnez, el avión camina a París, miro hacia la izquierda. Reconozco el camino que un día me llevó hasta Bona y Argel. Atrás quedan muchas cosas. Quedan unos hombres que se despedazan, unos hermanos que se matan, con el odio reflejado en los ojos, que me decía aquella religiosa que un día entrevisté para ustedes. Y queda, sobre todo, un país que nace a la independencia en las más turbulentas circunstancias imaginables. Un país que vive ahora el año 0 de su existencia como tal, aunque sea un año mucho más corto que los que cuenta el calendario, porque el año uno está ahí, a la vuelta de la esquina.

LOS CAMBIOS DE NACIONALIDAD

Durante los casi quince días que duró mi viaje, tuve tiempo de hablar con mucha gente. Pero sobre todo con quienes serán las figuras dirigentes de este país naciente, con los hombres que esperan saltar a los cargos de máxima responsabilidad. Todos cuentan y cuentan... Responden, más o menos, a muchas interrogantes, cuyas contestaciones están unas veces en el texto de los acuerdos de Evian o en el aire.

Y uno pregunta:

—Por ejemplo, ¿qué va a pasar ahora con esas setecientas cincuenta mil familias musulmanas, unos tres millones de personas, que son franceses de nacionalidad?

En este caso, la aclaración es fácil:

—Lo más normal será que adopten la nacionalidad argelina para ellos y para sus hijos, convirtiéndose en súbditos del nuevo Estado soberano. Lo mismo podrán hacer los europeos que lo deseen, respetándose sus particularidades propias, lengua, cultura, religión, etc., teniendo acceso a todos los puestos, Cuerpo Diplomático, Gobierno, alta administración, de acuerdo con su competencia. Claro que quedan en libertad de permanecer con la nacionalidad francesa, y, en ese caso, se beneficiarán del estatuto reservado a los extranjeros, según la convención establecida en Francia y Argelia, conforme al Derecho Internacional.

REFORMA AGRARIA

El Gobierno que, pasado el período transitorio, se encargue de regir los destinos de Argelia se encontrará con múltiples problemas, entre los cuales los de tipo económico y social figurarán entre los más importantes. Cierto que en Argelia está casi todo hecho, dispuesto, en marcha. Pero...

—Como primera medida, en estos órdenes, que ya fue reconocida como necesaria e inevitable por Francia. Y será Francia, precisamente Francia, quien se encargue de pagar en su totalidad o en parte las indemnizaciones necesarias para la recuperación de las tierras. Esta recuperación se efectuará según la legislación argelina, bajo la sola responsabilidad y control del Estado, que discutirá con el francés el alcance de estas indemnizaciones.

Según he podido comprobar, algo muy parecido se ha llevado a cabo en Túnez, y, la verdad, no puede decirse que los resultados hayan sido óptimos. Todas las reformas agrarias, aun las llevadas a cabo con el mejor criterio, en sus primeros tiempos provocan una perturbación —son muchos los intereses que se lesionan, sobre todo en el caso de los grandes propietarios, que se ven más directamente afectados que los pequeños—. Luego, el tiempo se encarga de dar el sí o el no al sistema, salvo en los casos —el de la reforma agraria realizada en Cuba puede ser un ejemplo bien elocuente—, en los que, desde el primer momento, se puede condenar al fracaso.

COMERCIO E INDUSTRIA

Es muy probable que, particularmente, en los primeros meses de la independencia, en los meses de gestación del Estado argelino, las consecuencias se reflejen en el comercio y la industria. Pero, cuando pregunté sobre este tema, los representantes del Gobierno provisional me contestaron:

—Ese problema parece lógico, insoslayable, pero se ha pensado en ello y los acuerdos lo preven, con las debidas garantías. Una vez que el país se desarrolle, se otorgará la máxima facilidad a la iniciativa privada, a las sociedades de capital mixto, aunque el Estado argelino establezca un control sobre determinadas empresas, como las de transportes, SNCFA, energía, E. G. A., etcétera.

Y así podíamos continuar hablando mucho tiempo. Con estos proyectos que bullen en la imaginación de los futuros gobernantes, que están, más o menos, en el texto de los acuerdos, pero que la crueldad de la lucha que persiste no permite aun su examen detenido.

El tiempo tiene la palabra.

FIN DE REPORTAJE

LAS MANUFACTURAS ESPAÑOLAS ANTE EL MERCADO COMUN

La próxima apertura de negociaciones entre España y los Países Miembros del MERCADO COMUN EUROPEO, ha traído como lógica consecuencia el que diferentes sectores de la producción española se hayan preocupado de estudiar cómo quedaría su situación si esta integración se produce.

En el Informe del Profesor Hans Müller que ha estudiado la producción de varias Empresas, destaca las perspectivas halagüeñas del caso concreto de las máquinas de coser y bordar SIGMA. Al final del informe dice: La apertura de fronteras favorece siempre a las industrias bien preparadas. Sigma, no solamente ha triunfado rotundamente en España, sino que también en competencia con las de otros países ha conseguido introducir y prestigiar su marca. Por lo que al progreso técnico se refiere, la máquina Sigma Superautomática es un auténtico avance en Europa. Todo ello hace que Sigma pueda ver con optimismo su concurrencia en el Mercado Común Europeo.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Coces. 2: Pelos de ciertos animales. 3: Jaurías. 4: Cogí. Numeral. 5: Artículo. Entristezca. Al revés, artículo. 6: Al revés, nota musical. Al revés, sin filo. Artículo. 7: Letra del vocabulario griego. Pequeño. Cierta carta de la baraja. 8: Al revés, oposición. Al revés, cogí. 9: Quitar del medio. 10: Causa. 11: Cierto cefalópodo.

VERTICALES.—1: Utensilios para salar. 2: Al revés, cornúpetas. 3: Posesivo. Al revés, nota musical. 4: Flanco. Regaña. 5: Comparativo. Alimento. Comparativo. 6: Impone la excomunión. 7: Entregad. Impar. Al revés, costumbre. 8: Tostadero. Nombre de mujer. 9: Palabra que se emplea para detener a los animales. Marchar. 10: Profundidades para saber el estado de algunas frutas, en sentido figurado. 11: Cariñosas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ca. Acá. Eb. 2: As. Mal. Co. 3: Aleja. Elije. 4: Be. Abaten. 5: Asa. Acaso. 6: Nata. Agam. 7: Icaro. Así. 8: Necora. Et. 9: Osado. Arada. 10: Ad. Tos. La. 11: No. Are. Ar.

VERTICALES.—1: Abanico. 2: Calesa. San. 3: Ase. Atinado. 4: Ja. Aced. 5: Amaba. Acota. 6: Ca. Acaro. Or. 7: Aleta. Orase. 8: Lesa. Ar. 9: Ecinoga. Ala. 10: Boj. Asedar. 11: Eremita.



TARDARE UN POCO

Solución al anterior

AMORTIZABLE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

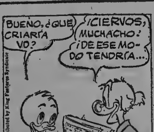
NO LO PUEDO DECIR CON MÁS CLARIDAD, DESMOND.
¿LE ESCUCHÉ BIEN, SEÑOR?... ¿LA SEÑORITA LAMONT YA NO EXISTE?
EN POCAS HORAS PODEMOS LLEGAR A UN AEROPUERTO...
AHORA NO SÉ QUÉ DECIR.
ESTA VEZ CONCORDAMOS, SR. GILA...

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

SI TUVIERAS UNA GRANJA, ¿QUÉ ANIMALES QUERRÍAS CRIAR, TÍO DONALD?
¡GANADO! ¡LA CARNE SE VENDE!
¿QUÉ CRIARÍA VD, TÍO RUINO?
¡GANADO NO! ¡EL PRECIO DE LA CARNE FLUCTÚA...



...CARNE Y MUCHOS MÁS CUERNOS!
¡JE, JE!

© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

VEA SI DESCUBRE VD. A SU CHICA... ¡MI LADRÓN PUEDE ESTAR DISFRAZADO.
¡ESTOY EN 1601, EN EL TEATRO EL GLOBO! ¡EL PROPIO SHAKESPEARE DEBE DE ESTAR AQUÍ!...
Hoy Estreno HAMLET Una nueva obra por Wm. Shakespeare

Derechos Reservados. CONTINUARÁ.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

VERÉ SI CONVENZO AL JEFE PARA QUE ME DÉ UNAS VACACIONES...
JEFE, LA CIENCIA HA PROBADO QUE UN PAR DE DÍAS DE DESCANSO AUMENTAN LA EFICIENCIA DEL TRABAJADOR...
BUENA IDEA.
REGRESARÉ DENTRO DE UN PAR DE DÍAS. HAZTE CARGO.
¡JAMÁS VOLVERÉ A CONFIAR EN LA CIENCIA!

Derechos Reservados.

CALLE SIERPES



CORTES DE AGUA

Ultimamente, la ciudad o al menos algunos sectores importantes de la ciudad, vienen padeciendo una serie de cortes en el suministro de agua potable. El que dejen, durante varias mañanas, a un montón de casas sin agua tiene bastante importancia, pero lo verdaderamente fastidioso es que la dejen sin previo aviso y que además, cuando se llama a las oficinas pertinentes para que nos informen, allí nos cuelgan el teléfono sin darnos explicación.

¿Es que el usuario no merece un poco de atención, de respeto?

«SEVILLA-BETIS Y ¡OLE!», NUEVO CHA-CHA-CHÁ

Se acerca ya el día del trepidante «match» deportivo entre los equipos locales del Sevilla y el Betis. Para «caldear» un poco más el ambiente, ha sido compuesto un exótico cha-cha-chá de mucho efecto. Se titula «Sevilla-Betis y ¡olé!», y son autores del mismo nuestro compañero Manuel Borbujo y Cayetano González, como letristas, y los populares maestros Rivas y Gardey, como compositores.

El «cha-cha-chá» tiene «garra» y de seguro que se hará muy popular, sobre todo en los medios andaluces.

Ante la imposibilidad de ofrecer aquí la rítmica partitura del mismo, nos limitamos a transcribir su letra, para que la vayan aprendiendo, pues muy pronto será cantadísima. ¡Música, maestro!

I

Un club con equipo blanco
como camisa de frac.
Otro equipo blanco y verde
mezcla de pepino y sal.

Sevilla, Guadalquivir,
cuán atormentáis mi mente,
porque colores tan claros
ponen tan negra a la gente.



Estribillo;
Sevilla-Betis, Betis-Sevilla,
Sevilla-Betis, cha-cha-chá;
Sevilla-Betis, Betis-Sevilla,
Sevilla-Betis- cha-cha-chá.
Viva el Sevilla... si gana
un vivir condicional.
Viva er «Betis, manque pierda»,
juegue bien o juegue mal.
Cha-cha-chá, cha-cha-chá,
cha-cha-chá, cha-cha-chá
cha-cha-chá...

II

El uno juega de miedo,
pero no llega a asustar.
El otro, que juega chachi,
no es chicha ni limoná.

Estadio Villamarín,
Estadio Sánchez-Pizjuán,
cuánto sufro a vuestra vera,
vera, vera, veraván.
(Al estribillo).

Tonetti, en Sevilla

Hemos visto en Sevilla a Tonetti, el formidable payaso de fama internacional, ídolo de los niños españoles. Tonetti ha venido para la subasta de terrenos en el Parque de Atracciones de nuestra Feria. Tonetti, que, en unión de su hermano, es propietario de un circo, quiere traer su carpa gigante a nuestra ciudad.

—Presentaré un nuevo estilo de chiste que tenemos en estudio ahora. Sevilla será, posiblemente la primera ciudad en conocerlos. Son «la monda».

Obstáculos cofradieros

Estos días se están recibiendo en el Ayuntamiento notas de las distintas cofradías que hacen estación de penitencia en la S. I. C. durante la Semana Santa sobre las «pegas» que estas tienen que vencer en su itinerario por las calles de la ciudad. Pavimentos, banderolas, cables, etc... están siendo revisados para que los «pasos» no tengan la más mínima dificultad en sus desfiles.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Escuche la voz de la experiencia. Puede resentir al verse decir lo que tenga que hacer; mas es para su propio bien. Separe el trabajo del placer.



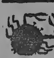
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Active sus planes y ambiciones. Alguien puede decirle que esas aspiraciones son irrealizables. Tenga confianza en su propio juicio. Viva su propia vida y no la que los demás quisieran verle vivir.



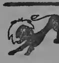
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Consideración es la palabra clave. Esto es, la comprensión de los deseos y sentimientos de sus seres queridos. No racionalice. Vea el cuadro claramente.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un día excelente para la formulación de nuevas ideas. Pero no particularmente para poner en práctica esas ideas. Preparación, plan; tales son las palabras claves.



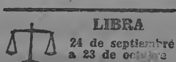
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Podría suscitar oposición en su rededor si permite que su determinación se convierta en obstinación. Escuche la voz de la razón o de lo contrario su prestigio podrá salir perdiendo.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Temple sus deseos con una actitud realista en relación con asuntos monetarios. Permita que el aspecto práctico analítico de su personalidad prevalezca.



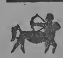
LIBRA
24 de septiembre a 23 de oct...

Puede engañarse a s... no hoy. La tentación es ... se hacia lo mundano y ... placeres. El énfasis está en l... detalles y en su futura seguridad.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La tendencia es a apurarse para tener luego que esperar. Su ciclo está en ascenso... Tiende a ser inquieto. Visite, entretenga en su casa. Use su sentido del humor.



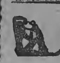
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Debe preguntarse si lo qué posee, lo que desea, conduce hacia la felicidad. Aplíquese en conocerse mejor. Esto es más importante que placeres pasajeros.



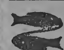
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Si se muestra razonable en sus pedidos obtendrá lo que busca. De otro modo, sus exigencias no le llevarían a ningún resultado positivo. Se notan muchos aspectos favorables en amor y en la profesión.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Puede descubrir lo bueno que es descansar. En lugar de una actividad sostenida esta noche, lea, váyase al teatro o entretenga en su casa. ¡Así será más feliz!



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Tome los problemas de los otros en consideración. Al hacerlo evita disputas inútiles. Se presentará una oportunidad de ayudar a sus amigos. La palabra clave es generosidad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El énfasis este año está en el hogar, probables cambios de planes... y el arreglo de sus problemas domésticos.

La representación femenina en la embajada periodística portuguesa elogia a Sevilla



La señora Da Silva Tavares, sevillana de nacimiento, con nuestra colaboradora, María Teresa Marvizón.

En la Asociación de la Prensa se ofreció un agasajo a los periodistas portugueses que visitan nuestra ciudad. Allí estábamos María Teresa Lafita y yo para hablar con las señoras un poquito y conocer su opinión sobre nuestra ciudad.

Pegamos la hebra primero con doña Albertina Vello, esposa de don Joao da Silva Tavares, de la Radio Nacional portuguesa, porque su marido había dicho que era sevillana, y queríamos saber cuánto tiempo llevaba fuera de España.

—Salí de Sevilla cuando tenía dos años, y desde entonces he vivido en Portugal.

—¿Es, pues, su primera visita?

—No; ya he venido varias veces, porque me encanta la ciudad.

—¿Suele acompañar a su marido en los viajes?

—Sí; hacemos muchos viajes juntos, porque como no tenemos hijos, puedo dedicarle a mi marido todo el tiempo.

La señora Vello va vestida de negro, con un traje de tarde adornada con un collar de perlas de varias vueltas. Como estamos a principios de temporada, hablamos de la moda, y le pregunto:

—¿Qué le parece la moda española?

—Me gusta muchísimo, es muy favorecedora. Lo que siento es que no he podido dedicar más tiempo a ver escaparates y a visitar la ciudad. Ya le digo que Sevilla y todo lo suyo me encanta, y que no pierdo ocasión de pasar aquí unos días.

Cerca de nosotras están los señores de Marrecas, gerente del Banco de Portugal en Beja, y su esposa, charlando con la señora de Arroyo. El señor Marrecas nos dice que es banquero de profesión y periodista de corazón, y para demostrarlo se pone a preguntarnos, como si fuera el encargado de hacer el reportaje. Mientras, yo hablo con su esposa de la ciudad de Beja y de lo mucho que me gusta Portugal desde que fui a Lisboa en viaje fin de carrera. Y al final participamos todos en una amistosa discusión sobre las ventajas y los inconvenientes del nuevo horario.

—¿Qué le ha gustado más de Sevilla? —le pregunto a la señora de Marrecas.

—Todo —me contesta.

Ella también conocía la ciudad, así que me quedo con las ganas de oír la primera impresión de alguna visitante, porque casi todas parecen haber venido más de una vez a la ciudad.

Como quiero hablar con la esposa de algún periodista, busco a la señora doña Margarita Vasconcelos Patricio, alta, vestida de verde brillante con reflejos dorados, y que lleva puesto un broche de estilo antiguo muy bonito. La señora Vasconcelos nos dice que está muy contenta de encontrarse en Sevilla y se presta amablemente a contestar a nuestra pregunta.

—Su marido es periodista. ¿Le gusta esta profesión o preferiría que fuese otra cosa?

—Pues, el periodismo tiene ventajas e inconvenientes. Entre las ventajas está el poder llevar una vida social más agradable, con viajes, reuniones, etc. Yo puedo participar de esta vida con mi marido, porque no tengo hijos. Quizá la que los tenga encuentre en esto mismo un inconveniente. Para mí, lo más molesto es que mi marido está absorbido por preocupaciones propias de su trabajo, que lo aleja más de la vida familiar que si tuviese otra ocupación menos relacionada con los sucesos mundiales.

Y con esto me doy por satisfecha. Me pongo a charlar tranquilamente y me olvido de hacer preguntas. En realidad, es que en un ambiente tan cordial a una le da a veces, un poco, no mucho, pero sí bastante, vergüenza de ser tan cotilla.

MARIA TERESA MARVIZON

Dos conferencias sobre la mujer

"LOS DERECHOS DE LA MUJER Y LA ULTIMA REFORMA DEL CODIGO CIVIL"

Hoy jueves, y organizada por las Antiguas Alumnas Teresianas, dará una conferencia sobre el tema: "Los derechos de la mujer y la última reforma del Código Civil", don Alfonso de Cossío, catedrático de Derecho Civil de la Universidad hispalense.

El acto dará comienzo a las ocho de la tarde, en el colegio de la I. T., Arguijo, 5.

"RIESGOS Y FORTUNA DEL CARACTER FEMENINO EN NUESTROS DIAS"

El próximo viernes, día 30, a las ocho de la tarde y en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, dará una conferencia el P. José M.ª Javierre, sobre el tema: "Riesgos y fortuna del carácter femenino en nuestros días".



El maquillaje es un arte que exige una mano hábil, delicadeza y gusto

"La belleza lo es todo.
El propio Platón lo ha dicho:
La belleza, en la tierra,
Es lo más importante".

Podemos dudar de si el filósofo griego soñaba con la belleza femenina cuando escribió esos versos, pero ciertamente no la excluyó.

Ser bella, es ser altruista... y esta coquetería que los espíritus huraños e intratables critican amargamente, no tiene nada de frívolo cuando es discreta y una mujer sabe ser coqueta con discernimiento.

EL ARTE DEL MAQUILLAJE

La delicadeza y la discreción son dos virtudes indispensables en todo buen maquillaje. No abuse de los artificios con detrimento del «natural» y de lo «vivo» de su fisonomía. El abuso del maquillaje, en lugar de aumentar la ilusión, acentúa, por el contrario, la edad y las imperfecciones del rostro.

LIMPIEZA DE LA PIEL

Antes de pensar en embellecer la epidermis, es preciso preocuparse de limpiarla. Tan sólo una piel rigurosamente limpia puede aprovecharse de los efectos bienhechores del maquillaje. El procedimiento más eficaz para desembarazar la epidermis de todas las impurezas que marchitan su brillo es el baño facial de vapor. Abre los poros, desprende las pieles muertas y actúa sobre los depósitos grasientos que se forman generalmente en la frente, las aletas de la nariz y el contorno de los labios. Cubierta la cabeza con una toalla para proteger los cabellos, exponga su rostro al vapor de una cacerola de agua hirviendo, a la que ha añadido algunas gotas de benjuí. La duración de ese baño de vapor: de ocho a diez minutos. En seguida frótese con un bolo de guata húmeda y con ayuda de otro bolo de algodón empapado en una loción tónica, frote toda la epidermis para afirmar la carne. Séquese de nuevo y termine la limpieza con una pulverización astringente si tiene la piel grasa o con una loción suavizante si tiene la piel seca.

CREMA DE DIA O BASE DEL MAQUILLAJE

Para permitir al maquillaje y a los polvos que se adhieran bien a los tejidos, puede usted utilizar una crema o maquillaje de fondo. Pero antes de adoptar una u otra, debe tener en cuenta la naturaleza de su epidermis, es decir, para una piel seca, grasa o normal, así como elegirla en relación con la pigmentación de su cutis: piel pálida o mate.

La crema de fondo debe aplicarse siempre en pequeña cantidad. Lo más importante es extenderla bien por toda la superficie del rostro y del cuello, con el fin de que no se distinga la línea de separación.

ELECCION DE LOS POLVOS

La caricia ligera de la borla de polvos tiene por fin armonizar las notas vivas de los distintos maquillajes que tendrían tendencia a presentar un contraste poco grato si no utilizáramos la borla de los polvos para darle ese «velado» y «fundido» que todo ello puede aportar a la epidermis.

El empolvarse no consiste sencillamente en «enharinarse». Un empolvado acertado ha de exhibir obligatoriamente el empleo de dos polvos superpuestos: el primero más claro y el segundo de un tono más acentuado.

La gama de tonos de polvos varía hasta el infinito y debe usted, al igual que para su crema de fondo, elegir la suya de acuerdo con el color de su piel. Sin embargo, una mujer que cuide verdaderamente su belleza no puede adoptar un color de polvos de una vez para siempre. En pleno día o bajo la luz artificial eléctrica, la tonalidad cambia y un maquillaje de noche debe ser más oscuro que un maquillaje de tarde.

OJOS LANGUIDOS, PROFUNDOS, MISTERIOSOS

Los ojos tienen una importancia capital en el maquillaje «perla» (pálido y transparente) que estuvo de moda en la primavera de 1961. Era el punto principal del rostro. Profundos, lánguidos. Es una operación delicada destacar su valor. Antes de «hacer» las pestañas y los párpados, es necesario disimular los cercos castaños o azulados que forman una sombra «envejecedora» bajo el ojo. (Su causa es generalmente la fatiga.)

Basta un ligero masaje y la aplicación de una crema para suprimir esos cercos y esas sombras que señalan incluso los rostros juveniles después de una jornada de trabajo; desaparecen como por encanto.

El ojo así rejuvenecido, entra en acción el maquillaje. Según su tipo, será [illegible], romántico, misterioso, [illegible]. El golpe de lápiz, más o menos acentuado, el alargamiento o [illegible]amiento ligero, le dan un aire sorprendido o revoltoso.

Las pestañas, que dan a la mirada brillo y dulzor, han de estar orladas con una sombra difuminada. El carbón, ligero en el centro, se espesará en los ángulos externos. Pero cuidado con no exagerar.

El negro se ha de emplear con gran delicadeza. En otro caso, evocará fácilmente el maquillaje «anticuado» de las orientales veladas, que no descubren más que sus ojos, por lo que pueden agrandarlos sin medidas.

Los tonos más atrayentes son: el castaño dorado, el verde dulce, el azul, el gris y para la tarde el oro irisado.

Este año, el estilo 1927, lanzado de nuevo por los modistos, ha vuelto a poner de moda los ojos profundos, pero es preciso saber interpretar con delicadeza esta moda, que si se acentúa demasiado nos pone en peligro de darnos un aire de vulgaridad contrario a toda elegancia.

PARPADOS EN TRIANGULO

Los párpados están allí para dulcificar y velar la mirada. Se les resalta con un maquillaje adaptado al de las pestañas, lo que permite agrandar el ojo, dibujando un efecto de triángulo que va difuminándose hacia la nariz y la sien.

Las cejas deben seguir su curva natural. El golpe de lápiz puede alargarlas sin exageración, regularizarlas, pero nunca desviarlas de su forma. El espesarlas es también un error. Los tonos más atrayentes son también el castaño y el gris.

MAQUILLAJE DE LAS MEJILLAS

El maquillaje de las mejillas depende del corte del rostro. Un óvalo alargado, estrecho, debe ser redondeado. Para obtener este efecto «rejuvenecedor» hay que colorear ligeramente el punto más saliente de la mejilla, difuminándolo hasta la sien.

Para un rostro ancho, el rosa (siempre delicado como lo pide la moda de los tonos «pálidos») debe partir de la raíz de la nariz y terminar a la altura del ojo, disminuyendo constantemente su intensidad.

Sobre un rostro regular, el maquillaje debe envolver la mejilla sin desbordarse hacia las sienes.

El colorete más tenaz es seco. El colorete graso que penetra en los poros de la piel desaparece al aire libre. Sin embargo, pueden ser empleados los dos. Ponga sobre su crema de día una sombra de maquillaje graso bien extendido, empolve ligeramente y con el rojo seco acentúe el tono que se ha dado. Una nueva nube de polvo dejará su rostro fresco para toda la jornada.

LA SONRISA DA BELLEZA A LOS LABIOS

Cualesquiera que sean las imperfecciones de su boca: labios demasiado carnosos, demasiado abiertos, demasiado delgados, de trazo defectuoso; todos estos errores de la naturaleza los disimula el poder de la sonrisa, haciendo olvidarlos. El maquillaje puede atenuar los defectos; pero sin la sonrisa, su acción sería incompleta.

Cuando avive el rojo de los labios, elija juiciosamente el tono que va a adoptar. Los labios románticos como una elegía y pálidos como un día sin sol, que lanzan los «visajistas» para la próxima primavera, no embellecen a las mujeres. Por eso no se sacrifique a la moda. Emplee el tono que le vaya mejor, que se armonice con sus cabellos, con su tez y con el color de su vestido. Una regla general preconiza para las rubias: ojos claros, eléctricos, el geranio, la eglantina; para las castañas, los rojos oscuros y luminosos: el cereza, el gladiolo; para las pelirrojas: los rojos dorados, la hortensia o ligeramente mandarina.

Hay muchas excepciones que confirman esta regla. Haga varios ensayos antes de decidir su elección y no olvide que el maquillaje de la boca debe seguir la misma gama que el de las mejillas.

Si el dibujo de sus labios no es tan perfecto como lo exigen los «cánones» de la belleza, acentúe ciertos puntos en detrimento de otros; por ejemplo, si su boca es demasiado pequeña, destaque las comisuras más que el centro; si es demasiado grande, olvide las dos extremidades; si es demasiado delgada, aplíquese el lápiz de labios en «acento circunflejo»; si es demasiado grueso, «mienta» un poco sobre la altura. Pero hay una regla absoluta: que nunca su maquillaje rebase el trazado natural de los labios, lo que es una prueba de mal gusto y de ignorancia del maquillaje.

(Un reportaje de agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)





Artes y Letras

Consagración de una pintora: Socorro Oyarzun

"Procuro hacer una pintura sencilla, sentida hondamente; la forma y el color es lo que más me preocupa"



MADRID. (ESPECIAL PARA PYRESA.)--A veces, el mundo del arte depara notables sorpresas. Así, ahora, en estos días, frente al tópico de que la mujer pocas veces logra en pintura una obra plena, se ha producido la consagración definitiva de Socorro Oyarzun. Y hay dos hechos que avalan esta consagración, uno de ellos anecdótico. En el acto inaugural de la exposición montada en la Galería Mayer madrileña, un pintor exclamó: «¡Qué valor, exponer figurativo!» La otra razón fue que a la misma hora del mismo día se inauguró en Madrid la exposición antológica de la obra de Vázquez Díaz. Pues bien, a pesar de ello, la de Socorro Oyarzun registró un lleno impresionante y en la primera jornada se vendió más de la mitad de la obra expuesta.

Hablamos con Socorro Oyarzun, rodeados de los treinta y un cuadros que integran su actual exposición, prolongación firme de las celebradas con anterioridad en el Ateneo de Madrid, en la III Bienal Hispanoamericana, en París y en Zaragoza.

--He pintado --nos dice-- desde siempre. Empecé a estudiar con profesores en el Sur de Francia, cuando tenía quince años. Luego, en San Sebastián, seguí con Martiarena, el maestro de casi todos los pintores vascos. Y trabajaba por pura afición, para mí misma. Nunca pensé «salir» al público.

--¿Cómo definirías tu pintura?

--Procuro hacer una pintura sencilla, sentida hondamente. La forma y el color es lo que más me preocupa. Después, el estar adscrita a una u otra escuela es cosa que corresponde más a los críticos que a mí. En definitiva, trato de pintar aquello que me produce una profunda emoción sensitiva. Antes no prestaba gran atención a la composición, pero es una realidad que cada vez llega más adentro, hasta constituirse en eje central de muchas de mis obras.

--¿Te consideras ya una figura en este campo artístico?

--No pienso en ello. Quiero sólo pintar lo suficiente para poder seguir pintando.

--¿Qué opinas del actual nivel pictórico español?

--Estamos representando un magnífico papel en el extranjero, incluso ganando un considerable número de premios en cuantos concursos se convocan. Pero, de todas maneras, me parece que quizás estemos cerrando algo el camino a los artistas de determinadas tendencias, en una extraña obsesión por otras.

--¿Qué pintores han influido más en tu formación?

--Históricos, todos. De los contemporáneos, los críticos coinciden en afirmar que Joaquín Sunyer. De todas maneras, yo creo que quien más ha influido en mí es Martiarena, que fue tanto tiempo mi maestro.

--De tus cuatro hijos, ¿te gustaría que alguno siguiese tus pasos?

--Sí, pero sólo por afición. No me agradaría que hiciesen una profesión de la pintura.

--¿Alguna cosa más?

--Sólo expresar mi agradecimiento al Ministro de Industria, señor Planell, que me honró con su visita en la inauguración privada de la exposición, y al Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, que me ha prestado todo su apoyo para el montaje de la misma.

JOSE MARIA F. GAYTAN

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

PRIMERA NOTICIA DE UN POETA

Pedro Rodríguez Pacheco, un estudiante sevillano de 21 años, nuevo en la poesía

Se escapó de su casa para conquistar literariamente Madrid, y la Guardia Civil lo devolvió a sus padres desde Córdoba

Ahora, un grupo de jóvenes poetas andaluces lo presentan con todos los honores en la capital de España

Alguien dijo que Sevilla es una ciudad donde, para ser poeta, sólo hay que poner las asonantes. Claro que, como ahora, lo que se estila es el verso blanco... De cualquier forma, en Sevilla, siguen floreciendo, nada más que la primavera nos entra por las puertas, poetas, poetas de verso libre, de rimas, ¡poetas! ¿Mas cuántos poetas de estos que, en cantidades industriales se dan en estas tierras, cuaja en un gran lírico, «de verdad»? ¡Poquísimos! En el ancho y largo campo de la poesía, como en el de la razón, ni son todos los que están ni están todos los que son. Yo me entiendo y, de seguro, que ustedes también. Bueno, pues, queremos anunciar hoy, con entusiasmada voz, la aparición de un poeta auténtico, un poeta puro, un poeta por naturaleza que, ajeno aún a raras influencias de los patriarcas y patriarquillos que teorizan en los medios poéticos oficiales, lanza ahora al público el desbordado rio de lirismo excepcional. Demos primera noticia de un poeta del que muy pronto se hablará muchísimo, Pedro Rodríguez Pacheco.

MANOLO MANTERO, SU DESCUBRIDOR

Nos habla de Pedro Rodríguez Pacheco, Manolo Mantero, el poeta sevillano que el pasado año obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Manolo, que, de cuando en cuando se desintoxica del no siempre buen ambiente del Madrid literario, en el Aljarafe, descubrió a este muchacho que, allá en Sanlúcar la Mayor —su pueblo natal—, andaba a brazo partido con las musas. Unos días después le hemos conocido. Pedro Rodríguez Pacheco, es un estudiante —un mal estudiante— de 21 años. Anda todavía enredado en las zarzas del bachiller superior, con vistas a empezar el año próximo Filosofía y Letras. Pedro, nos relata así su aventura poética:

—Yo conocía, naturalmente, algo de la literatura, sobre todo había leído con deleite a nuestros poetas clásicos: Lope, Calderón, Góngora... También me entusiasmaban algunos maestros más recientes, Bécquer, García Lorca, los Machado... Un buen día, me decidí a escribir unos artículos en prosa. Después encontré que en el verso podía expresar con más sencillez y al mismo tiempo con más hondura mi pensamiento. Mi primer poema fue un romance, larguísimo, a Barcelona. Después versos a las niñas... lo de todos.

Así nació formalmente un poeta empeñado en imitar a Bécquer y a Lorca —obligado sarampión de los poetas del sur— y empeñado también en conquistar Madrid a golpe de consonantes.

—Un amigo del pueblo me había contado un extraordinario viaje suyo en auto-stop hasta Madrid. Una mañana de mayo del año pasado, decidí escaparme de casa, con diez duros en el bolsillo y un cuaderno de versos en la mano, y marchar a Madrid en auto-stop.

—¿Qué esperabas encontrar en Madrid?

—Fama y dinero... pero mi padre me localizó en Córdoba y me trajo la Guardia Civil para Sevilla.

Después, el padre de Pedro, practicante de profesión, enseñó unos versos de su hijo a Manolo Mantero. Manolo, sutil catador de lo «bueno», vio en aquel verso fuerte, descuidado y con bastantes faltas de ortografía, mucha «garra» poética. Consejos, préstamo de una docena de libros y ¡a esperar!

UN POETA HECHO

Ahora, al cabo de los meses, Rodríguez Pacheco ha cuajado en admirable poeta, que, con hallazgos propios, con palabra original, es capaz de desempeñar un estupendo papel en el panorama de la poesía moderna. Cambio radical de estilo. Este nuevo poeta, que no ha publicado nada, que no ha leído nunca sus versos a nadie, nos explica:

—Me interesa recoger en mis versos el perfil humano del ambiente en que vivo. Los hombres y los acontecimientos del pueblo, que son los hombres y los acontecimientos de otros muchos pueblos, dichos con sinceridad y con sencillez. Me interesa, sobre todo, el hombre y su cotidianía.

¿Se mantendrá en esta interesante, sugestiva línea? ¡Cualquiera sabe! Pedro Rodríguez Pacheco empieza ahora para la poesía. Tiene por delante un camino largo y espinoso en el que habrá de pisar firme si quiere llegar a ... go. Méritos, condiciones no le faltan. Por eso, este flamante poeta, del que hemos leído su manojo de poemas, un puñado de versos que él titula, con vistas a un posible libro, «A la hechura del hombre», marcha a Madrid donde, con todos los honores, dará a conocer sus versos en la Tertulia Hispanoamericana de Cultura Hispánica; en el Ateneo y en la Universidad Central. Un grupo de poetas andaluces, cordialmente, le han tendido la mano. Con valentía y naturalidad, Pedro leerá sus poemas... Patrocinado por un grupo de poetas andaluces.

—Quiero aprovechar esta oportunidad para leer mis versos en Madrid. Es empezar por la azotea pero, ¿quién desperdicia la ocasión? Creo que no haré mal papel. Abriré brecha y después, Dios dirá. Sueño con poder ser un buen poeta, dicen que tengo condiciones para ello... Espero estudiar mucho, aprender más y que la suerte me acompañe.

Pedro Rodríguez Pacheco, se presenta en Madrid, difícil plaza. En él hay poeta, poeta que puede decir mucho. Con él lleva a Madrid un puñado de buenos poemas, hechos con naturalidad, con fluidez expresiva. Aquí damos la primera noticia oficial de este poeta sevillano del que esperamos mucho. «Suerte, vista y al toro...»

FAUSTO BOTELLO

Un hombre por la calle

...y yo borro las voces con la misma obcecación de abril de un asesino.
M. MANTERO

A la puerta la calle mi vecino
aparece, repuebla humanamente
el pulso de la acera; reciamente
el ritmo de los pasos del camino.

Trae la obsesión de abril de un asesino
en la selva sombría de su frente;
de ojo a mano tendido un leve puente
cruzando la medida de su vino.

La acera, gris, recobra su tonada;
se llena hasta el bordillo, se alucina,
con la sombra del hombre y la farola.

Este se encorva, gana su soldada;
la mete en el bolsillo; se encamina
al azul autobús y entra en su cola.



La cogestión

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

La tertulia es siempre un parlamento actualísimo, de temario libre y abierto. Nada es ajeno a ella, desde la guerra de Argel a los precios de las sillas de Semana Santa, pasando por los apuros de Frondizi, el cuento de la buena pipa del Desarme (Ginebra), los posibles promocionistas de la Liga y la baja —que los enterados aseguran muy próxima— del precio de la gasolina.

Entre los temas últimos hay uno que merece la glosa. Tal es el proyecto de participación del personal en la administración de las empresas que adoptan la forma de sociedades.

Los periódicos han dado cuenta detallada del debate sostenido en el seno de la Comisión Especial de las Cortes Españolas. El debate ha conocido, inmediatamente, en la tertulia, el florecimiento de su forcejeo entre tirios y troyanos.

Hay gente para quien todo lo nuevo supone un esfuerzo mental. La pereza lo lleva entonces a estar con los conservadores de todo orden. Nos explicamos que las empresas se resistan a que el personal, en grado mayor o menor, trate de «dirigir» o «codirigir», coadyuvando con los administradores. Pero no acertamos a explicarnos del todo la resistencia de quienes no dirigen empresas ni son empresarios. Nos recuerdan un poco aquello de que «no hay nada más triste que un obrero de derechas» de Ledesma Ramos. Nos parece humano que el que va a caballo no quiera apearse; pero no así que el que va a pie se solace en el polvo del camino.

El argumento que se emplea contra la cogestión es de una actualidad no ya española, sino mundial. El trabajador no está preparado, se dice. Y para sostener la cogestión y su necesidad, los oponentes dicen lo contrario. O sea, que el obrero sí está preparado.

Entendemos que no llevan razón ni unos ni otros. O la llevan ambos. En general el trabajador no está preparado. Es la pura verdad. Pero es que este género de preparación no se adquiere sino experimentando. Hay cosas que no se aprenden más que haciéndolas.

Todos sabemos de padres que apenas los hijos son mayores de edad, les entregan la dirección de algún negocio. Es ello expuesto. A veces, incluso sobreviene la catástrofe. Pero es indiscutible, que sólo los que dirigen con cierta juventud, llegan a ser grandes administradores.

Con la independencia de los pueblos ocurre otro tanto. El paso de colonia a nación será siempre violento. Siempre habrá una transición difícil, aventurada, en la que los «colonos» tendrán que improvisarse de señores.

El secreto del éxito en estos casos es la prudencia por ambas partes y la buena fe. El empresario no debe esperar ni exigir del trabajador que sepa como él; a su vez el trabajador no debe aspirar a hacerse del timón de la empresa. Ambos deben considerarse aprendices de una nueva ciencia: la de la amistad y el entendimiento. Esto es todo.

Recompensas al personal de la Marina con motivo de su cooperación en las pasadas inundaciones

El ministro de Marina, a propuesta del capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, ha concedido la cruz de plata del Mérito Naval, pensionada, a varios cabos, marineros y soldados de Infantería de Marina por los meritorios servicios de cooperación prestados con motivo de las pasadas inundaciones sufridas en esta capital.

Acto cofradiero en la Peña Puerta Triana

El próximo sábado, día 31, a las diez y media de la noche, en el local de la Peña Puerta de Triana, se celebrara un acto de carácter cofradiero en el que el redactor de Radio Nacional de España en Sevilla don José Luis Bustamante dará una conferencia sobre el tema «Charla de cofradias por un cofrade de hoy». Presentará al orador el redactor jefe de la citada emisora, don Francisco Anglada y Anglada.

También darán un recital de poesías la señorita Mariló Naval, don Manuel Calvo y don Enrique Campa.

Como iniciación del acto y final del mismo se interpretarán, respectivamente, las marchas procesionales «Virgen de las Aguas» y «Amargura». Tambien se cantaran «saetas».

Los enfermos, desde su lecho, esperan que sea un éxito, como rendido homenaje a su dolor, la Fiesta de la Flor. Postular es una de las mejores colaboraciones

Exposición antológica de la Pasión del Señor, en la Casa de Pilatos

Ayer se reunió en la Casa de Pilatos la Junta de selección de cuadros para la exposición antológica sobre la Pasión del Señor, que, organizada por el Circulo Balmes, se inaugurará el Domingo de Ramos. Presidió don Alfonso Grosso y asistieron los vocales señores Sebastián Bandarán, Romero Rodriguez, Serra, Dominguez Delgado y González Moreno.

Entre los acuerdos tomados figuran el de distribuir las obras en cinco salones del palacio ducal de Medinaceli y mantener el certamen hasta el mes de junio, en el que se celebrará la clausura. Procedentes de colecciones particulares, serán expuestas obras escultóricas, pictóricas, miniaturas, tapices, marfiles y grabados relacionados con el drama sacro.

Necrológicas

DON RICARDO FERNANDEZ Y FERNANDEZ

En la mañana de ayer recibió cristiana sepultura don Ricardo Fernández y Fernández, tras rápida enfermedad sobrellevada con gran resignación. Por sus excelentes dotes, modelo de esposo, padre ejemplar, sencillez y nobleza para todos los que tuvieron la dicha de tratarlo, sume a los suyos en profundo dolor tan irreparable pérdida.

Reciban su viuda, doña Margarita Cousinou Rinchán; hijos, nietos, sobrinos y demás afectos nuestro profundo pesar, a la vez que rogamos una oración por su eterno descanso.

En la Casa de Pilatos, de diez a una y de cuatro a ocho, esperan a todas las sevillanas para postular el Día de la Fiesta de la Flor

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. TRINBORN EN EL ARCHIVO DE INDIAS

Ayer, dentro del ciclo de conferencias del curso de archivistas hispanoamericanos en el Archivo de Indias, pronunció una conferencia, ilustrada con proyecciones, el profesor Trinborn, sobre el tema «Alcance y límites de las fuentes escritas para el conocimiento de las grandes civilizaciones». Hizo la presentación del ilustre conferenciante el director del Archivo General de Indias.

Comenzó su conferencia hablando de las fuentes que sirven para situar cronológicamente las antiguas culturas americanas, que brotaron tarde (principios del primer milenio antes de Jesucristo) en comparación con las del Viejo Mundo.

Señaló el paralelismo existente entre los diversos centros de desenvolvimiento cultural, resaltando que cuanto podamos conocer a través de las fuentes escritas del siglo XVI se refiere solamente al tercer período y se debe a tradiciones orales que tienen su origen en los pueblos que dieron lugar a la caida del orden teocrático. Para averiguar las condiciones culturales de los indigenas americanos contamos con dos fuentes: arqueológicas y escritas. En las primeras podemos señalar los restos monumentales y los monumentos funerarios: tumbas. Las segundas van ganando terreno conforme transcurre el tiempo. Afirmó que la Arqueologia «nos aclara, ante todo, los progresos técnicos, las formas expresivas del arte y manifestaciones religiosas».

Terminó asegurando que mientras no se pueda descifrar la escritura de los mayas no se podrá llegar al conocimiento perfecto de su cutura y de su pueblo. El profesor Trinborn fue muy aplaudido.

D. FRANCISCO ANGLADA EN LA ESCUELA ALBAYDAR

Ayer tarde, en la Escuela de Arte y Hogar dió la segunda conferencia del ciclo organizado de orientación profesional nuestro querido compañero en la Prensa, redactor de «El Correo de Andalucía», don Francisco Anglada, que disertó sobre el tema «Periodismo, profesión de hoy», en la que, con claridad y precisión, expuso la tarea del periodista y su vocación.

D. PEDRO CASTRO BAREA, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la cuarta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Médicina de la docta casa, «Radiaciones bélicas y supervivencia biológica», a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, D. Pedro Castro Barea, quien desarrollará el tema «Herencia biológica y radiaciones ionizantes».

D. JESUS JUAN GARCES, EL ATENEO

Mañana, día 30, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará, a cargo de D. Jesús Juan Garcés, una conferencia bajo el título «Los poetas de la revista «Garcilaso» y lectura de algunos poemas de su libro «Lo nuestro es pasar».

CONFERENCIA DEL SR. MORALES CONTERO

El próximo sábado, a las ocho de la noche, se celebrará en la Asociación Salesiana de Padres de Familias, una conferencia sobre el tema «Un sevillano en Semana Santa» a cargo de don Luis Morales Contero, presidente de la referida Asociación.

Pago concertado del tributo de tenencia de aparatos de televisión en locales públicos

La Junta Provincial de Protección de Menores nos envía para su publicación la siguiente nota:

«Se hace saber a todos los industriales de esta provincia de bares, restaurantes y similares que tengan instalados en sus locales aparatos de televisión como atracción para su clientela, que de acuerdo con lo que determina el apartado f) del artículo 2.º del Reglamento del Impuesto sobre Espectáculos Públicos, aprobado por decreto de la Presidencia del Gobierno de fecha 23 de julio de 1953, de la obligación que tienen de solicitar en las oficinas de esta Junta Provincial —calle Angostillo, 6, de 10 a las 13 horas de la mañana— el pago concertado de este tributo, de acuerdo con lo establecido en el art. 11 del mencionado Reglamento.

Por último se hace saber que a partir del día 1 del próximo mes de abril la Inspección Provincial de este tributo comenzará a efectuar las visitas reglamentarias a los mencionados locales.»

VIDA UNIVERSITARIA

EL DR. PAUL CLAVE, EN EL CLUB DE LA FACULTAD DE DERECHO

Ayer, en el Club de la Facultad de Derecho, se celebró una conferencia a cargo del Dr. Paúl Clavé, director de la Escuela Francesa, sobre el tema «La educación en Francia». El Dr. Clavé hizo un estudio detenido y profundo de la estructuración, régimen interno y materias que componen la enseñanza en su país, versando la segunda parte de su documentada conferencia sobre las universidades francesas. Al final fue muy aplaudido y felicitado.

D. ROMUALDO MOLINA, EN EL AULA DE CULTURA

También ayer tarde disertó sobre «La Atlántida», en una nueva sesión del Aula de Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras, D. Romualdo Molina. Comenzó congratulándose de la apertura que viene observándose en la Universidad hacia problemas tradicionalmente fuera de su atención. Abordó el tema señalando cómo la dificultad fundamental en lo que se refiere a la Atlántida es que carecemos de datos suficientes. Por una parte están los diálogos de Platón «Critias» y «Timeo» y existen numerosos libros además sobre el mismo tema, según hace notar Mück.

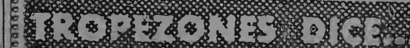
La conferencia resultó en extremo ilustrativa e interesante desde el punto de vista científico.

Al finalizar, el público le tributó merecidos aplausos.

AUDICION EN LA UNIVERSIDAD

Hoy jueves, día 29, a las ocho de la tarde, se ofrecerá en la cátedra «Cristobal de Morales» (Facultad de Filosofía y Letras) una audición comentada de obras de Francis Poulenc («Le portrait», de «Melodías de Colette» y «Concert champetre», para clavecín y orquesta) y de Darius Milhaud («Chants populaires hebraiques»).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755





DIENTES.—Este año, más que el de platino o de oro cuesta el de ajo...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Jonas, Barasquislo, Cirilo, Segundo, Pastor, Victorino, Armogastes, Máscula, Saturo, mártires; Eustario, abad.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Clímaco, abad; Régulo, Pastor, Zósimo, obispos; Clinio, Pedro Regalado, confesores; Quirino, Domnimo, Víctor, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

———o———

RETIRO MENSUAL DEL CLERO.—Se celebrará hoy, jueves 29, a las once y media de la mañana, en la capilla del Palacio Arzobispal.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Mañana, a las diez de la noche, se verificará el traslado procesional de Nuestro Padre Jesús Cautivo, haciéndose durante el recorrido el ejercicio del Via Crucis, cantando en algunas estaciones una escogida y nutrida capilla musical, y al final un solemne y devoto «Miserere» a tres voces.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—El próximo domingo, 1 de abril, en la parroquia de San Roque, y durante todo el día, estará expuesta a la veneración de los fieles en solemne besapié la imagen del Santísimo Cristo de la Fundación. Por la tarde, después de la santa misa, rezo del Rosario, Vía Crucis y traslado procesion a la su capilla.

TRIDUO AL SANTISIMO SACRAMENTO.—En los días 29, 30 y 31, en la iglesia de padres mercedarios, con motivo del Jubileo de las cuarenta horas, se celebrará devoto triduo al Santísimo Sacramento por la Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo. A las 8,30 de la noche, santa misa y comunión y plática por el director espiritual de la Hermandad, Ilmo. señor Dr. don José Sebastián y Bandarán, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, terminando con bendición y reserva.

INSTITUCION TERESIANA.—Ejercicios Espirituales para antiguas alumnas Teresianas a los que podrán asistir las señoras y señoritas que lo deseen. Estarán a cargo del reverendo padre José Flor, durante los días 2 al 7 de abril. Darán comienzo a las seis y media y tendrán lugar en la capilla del colegio de la Institución Teresiana, calle Arguijo, 5 .

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—Mañana, viernes 30, de nueve de la mañana a nueve de la noche, estará expuesta en besamanos la venerada imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, finalizando el mismo con el rezo del santo rosario y Salve solemne.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Mañana, viernes 30, a las siete y media de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma. A este acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

De Enseñanza

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO. TRIBUNAL NUMERO UNO

Se convoca a todos los opositores de ambos sexos asignados a este Tribunal para que concurran el próximo día 4 de abril, a las cuatro de la tarde, a la Escuela del Magisterio Femenino, calle Laraña, con el fin de realizar el sorteo preliminar para determinar el número de actuación en los ejercicios oral y práctico de la oposición.

Notas militares

CENTRO DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION. REGION AEREA DEL ESTRECHO

Se recuerda a los Sres. jefes, oficiales y suboficiales, en situación de disponibilidad o retirados, la obligación que tienen de pasar revista anual de Armas durante el presente mes de abril en este Centro, Pabellón Valencia, los residentes en Sevilla, ante las autoridades competentes los residentes fuera de ella.

Música

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana la semanal velada musical, en la que se proyectarán unos documentales con el siguiente programa a petición del público:

Primera parte

I. «Sonatina», de Torroba, por Andrés Segovia.
II. «Aria», de Begrussung, por Marian Anderson.
III. «Polonesa en la mayor», de Chopin, por Arthur Rubinstein.
IV. «Capricho 24», de Paganini, por Jasch Heifetz.

Segunda parte

La Orquesta Sinfónica del Aire, dirigida por Walter Hendl, interpreta:
I. «El Carnaval romano», de Berlioz.
II. «Sinfonía núm. 35 en re mayor», de Mozart.
III. «Suite cascanueces», de Tchaikosky.
IV. «Danzas del príncipe Igor», de Borodin.
V. «Sinfonía núm. 5 en do menor», de Beethoven.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

199

Movimiento portuario

Buques entrados. — Motonaves: Zuloaga, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Lisana (holandesa), Maestrín, Draco (holandesa) y Lago Isoba. Vapores: Monteleón, Ponte Perdido y Cabo San Sebastián. Petrolero: Campomanes. Pesqueros: Guimerá y Peregrino Márquez.

Buques subiendo el río: Campocerrado, Pachina y Galdames.

Buques salidos: Concordia Anders (noruega), Draco (holandesa), Monte Betayo y Melchuca.

Vapores: Aletta Johanna (alemán) y Delmos. Petrolero: Ophir.

Pesquero: Besugo.

Buques esperados españoles y extranjeros: La Mancha, Helios, Beate Bolten, Birgitte Base, Douala, Recife, Nyco, Haseldorf, Valdivia, Pacheco, Puerto de Alicante, Expeditor, Exiria, Ursula Peters, Concordia Sky, Stig Ghorton, Stocksund, Prins Maurits, Cabo Negrete, Tiran, Condesa Conde, Cantón Pequeño, Río Samos, Nowa Huta, Gdans, Montcalm, Strómbli, Leopold L. D., Bahía, Gudvill, Pronto, Marimar, Maniños, Grundsunda, Almadrabero, Benjamín, Fidentia, Chiqui, Juan Francisco, Río Tambre, Benito, Gerd Torm, Pennsylvania y Bindal.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista, Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a Ventura de la Vega; Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Presentación. 7,03: Escuela TVE. I; 7,30: Escuela TVE. II; 8: Universidad de TVE. 8,30: Pequeño teatro. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 11: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4,15: Cierre.

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flintstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30. Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Canciones a media voz. 20: Información local de tarde. 20,10: Interpretaciones de Joe Bushkin y su orquesta. 20,35: Canciones de Andalucía. 20,45: Arte y peinado. Emisión Henry Colomer. 21,30: Acordeón y ritmo por Gigi Delmo. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. 23: Cante flamenco. 23: Melodías modernas. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular. 0,25: Medianoche en ritmos. 0,35: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clases de francés. Lección XIII. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Emisión Córdoba: «Ella y yo». 9,45: Melodías por la Orquesta de Benny Goodman. 10: Huelva cada siete días. 10,30: El Rincón de la Caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Cap. IX de «La señora de Mellyn». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Su Santidad, Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,40: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del Disco. 15,55: Minutos de Bazar Español. 16: La novela radiada. Cap. XXX de «La renuncia». 16,30: Clase de alemán para españoles. 17,05: Ronda española. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Preludio y fuga en re mayor» y «Fantasía y fuga en do menor», de Juan Sebastián Bach. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,35: Ritmos modernos, con Bruno Lorenzoni, Belisario López y Quiqui Roca y sus conjuntos.

19: Obsequie con música. 19,35: Ballet Español, con María Luisa Romero y su grupo de balle. 20: Información local de tarde. 20,15: Crucero «Estrella de Oriente». Impresiones de un viaje a Tierra Santa, por José María González Galván. 20,25: «Lux», emisión religiosa. 20,50: Emisión Laurendor. 21: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 21,30: Cantes viejos, por Jacinto Almadén. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Teatro Invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta de Conciertos de Lamoureux. 0,25: Medianoche en ritmos, con Waldo de los Ríos y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchis. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Como le conocí. 9: Gran sorteo Avecrem. 9,30: Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El Club de la medianoche. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Cantantes modernos. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,30: El personaje Ragusa. 12: Programa del oyente. 12,30: «Vuelve el tigre», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: David Copperfield, novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: Otra vez los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchis. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cantar de Mío Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Voces de Italia. 10,30: Novela: «Trece estrellas blancas». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Vacaciones en Granada. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu 8,45: Imágenes sonoras de Eddie Calver. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7, 10'30. Estreno. "La doncella es peligrosa". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una comedia romántica, pícara, alegre y enormemente divertida! "Escala en Tokio". Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Jeff Chandler. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La voz de la selva, dominante sobre la llamada del amor y de la amistad. "Tarzan el justiciero". Gordon Scott, Jock Mahoney. Technicolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Estreno de la magnífica película "La noche de los maridos" (Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden, Philip Abbott, Carolyn Jones.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "El pequeño gigante". Russ Tamblyn, Terry Thomas. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Sexta semana y continúan las exhibiciones de la magnífica producción Warner Bros "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3'45, continua. Pases película: 4, 7 10. ¡Cuarta semana de éxito de la película más grandiosa de todos los tiempos! "Rey de Reyes". Supertechnirama-technicolor. Jeffrey Hunter, Siobhan Mac Kenna, Hurt Hatfield, Viveca Lindfors. Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (25490-27946.) 4'30, continua. Una película de interés arrebatador, en un marco de belleza impresionante... "Vacaciones en Cortina d'Ampezzo". Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Me casaré contigo", con Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. Segunda semana. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Una película alegre y picaresca, llena de intrigantes escenas. "¿Quiere usted bañar conmigo?", por Brigitte Bardot y Henry Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una actriz extraordinaria, una cantante excepcional: Marujita Díaz, en "La cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Julie Adams, Rock Hudson, Mary Castle. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia llena de ingenio, humor y simpatía! "Un bruto para Patricia". Eastmancolor. José Suárez, Susana Campos, José Luis López Vázquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más dinámica y espectacular película de intriga y aventuras, en maravilloso technicolor y cinemascope. "La novia salvaje". Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Una superproducción divertida y optimista, con los más bellos paisajes veraniegos. "Azafatas con permiso", con Silvia Morgan y Dianna Magi. Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Llegan los vikingos, y con ellos las más fabulosas aventuras en el moderno cinemascope "El último vikingo", por Cameron Mitchell, Edmund Purdom e Isabelle Corey. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La historia de un barco glorioso, escuela de héroes. "Zafarrancho de combate" Jeff Chandler, Julie Adams. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Segunda semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3'45 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Segunda semana de éxito ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope, technicolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Un tema apasionante en el fondo cautivador del milenario Egipto. "Ibrahim". Eastmancolor. O. W. Fischer, Nadja Tiller. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 25. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran ballarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Bikini, la isla de la muerte

Las radiaciones no pueden ser registradas por los sentidos del hombre

En Bikini, las tortugas, los peces, las gaviotas, han perdido el sentido de la orientación

I

El efecto de las radiaciones provocadas por las explosiones nucleares es insignificante sobre los seres humanos. De todas las maneras, el temor que provoca se difunde cada vez más en todos los pueblos de la Tierra. Se podría hablar de una radiación segunda provocada por las bombas atómicas, la sicológica. El temor al "Fallout" influencia, en medida muchas veces peligrosa, la política de las naciones. A través de su historia el hombre ha conocido el temor a las cosas misteriosas y desconocidas; los eclipses solares y lunares, los truenos, los rayos, el nacimiento y la muerte. La ciencia podrá eliminar la causa de muchos de estos temores con el conocimiento, pero el temor en sí mismo, no. El temor actual es la radiación nuclear. Cada época tiene su temor.

Las radiaciones, al contrario de otros fenómenos naturales, no pueden ser registradas por los sentidos del hombre; ni se ven ni se sienten, ni tienen olor, ni sabor. Pero sabemos lo que son y que una dosis excesiva de ellas puede tener efectos desastrosos, mortales.

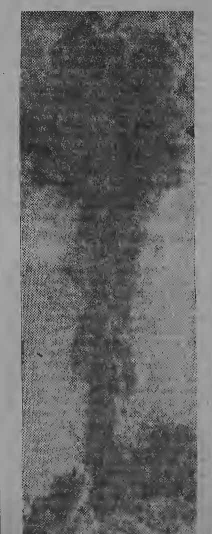
Sabemos la reacción que provocan sobre el hombre estas radiaciones. Sabemos a qué nivel empiezan a ser peligrosas para la humanidad. Sabemos también que todavía el nivel actual en la atmósfera no es peligroso en extremo para el hombre, pero que puede empezar a serlo de un momento a otro.

El efecto principal de las radiaciones es el soltar en el tejido viviente un cierto número de moléculas. Podemos conocer con antelación las consecuencias de una radiación determinada porque conocemos que a un cierto nivel las consecuencias son siempre las mismas. Las radiaciones no producen sorpresas como frecuentemente ocurre en la bioquímica. Una radiación excesiva puede provocar quemaduras, resquebrajaduras de la piel y dejar el organismo a merced del cáncer, de la leucemia o simplemente de la muerte.

LOS PRIMEROS EXPERIMENTOS NUCLEARES

En la eventualidad de una guerra nuclear total estaremos expuestos a precipitaciones radioactivas en muy peligrosa proporción. ¿Podremos defendernos de esta radioactividad?, sí; pero nos importa ahora más protegernos de las radiaciones provocadas por los experimentos que se están llevando a cabo en distintos lugares de nuestro planeta. Ya hace cincuenta años, los científicos que adoptaron la terapia de los rayos X, subestimando los peligros de las radiaciones, expusieron su organismo a dosis excesivas, con el resultado de que muchos de ellos murieron o contrajeron peligrosas lesiones.

Cuando los americanos empezaron sus programas atómicos, los peligros de la radioactividad eran ya mucho más conocidos y existían ciertas medidas de seguridad.



Todos los experimentos fueron conducidos con gran precaución. No hubo otra gran empresa como esta que fuera realizada con tan pocos incidentes. Pero fueron cometidos errores y hubo víctimas. Después del primer experimento de Alamo Gordo, la hipótesis según la cual la lluvia radioactiva cerca de la explosión se hacía peligrosa, fue confirmada. La nube radioactiva provocada por la explosión cayó sobre algunas vacas en cuya piel se formaron grandes quemaduras. El Gobierno americano compró las vacas y las hizo curar por científicos que además las pudieron tener en observación. Las vacas se curaron perfectamente. Aparte de las lesiones iniciales, la nube redioactiva no había producido otras consecuencias.

BIKINI, SIGLO CERO

Cuando empezaron los primeros experimentos atómicos en gran escala, se tuvo gran cuidado en la elección del lugar en el que habían de llevarse a cabo. Se propuso la Antártida, pero después por razones técnicas, la primera bomba termonuclear fue experimentada en la isla Marshall. Antes del experimento fueron estudiados los vientos y todas las condiciones meteorológicas para tener la seguridad de que los fenómenos provocados por la explosión no afectarán a las comunidades vecinas. Era el primero de noviembre de 1952. Todas las escorias radioactivas cayeron en mar abierto. El primero de marzo de 1954, cuando en Bikini explotó la segunda bomba termonuclear no sucedió así. Bikini es un atolón coralino que pertenece a las islas Marshall. Una escollera donde las tortugas dejan sus huevos en la época de la maternidad, para después volver al mar. Volvían al mar, sabían cómo volver al mar antes de que en Bikini vinieran los hombres con sus máquinas; ahora las tortugas dan vueltas alocadas por la isla contaminada. Uno de los efectos de la radiación ha sido el de hacerles perder el sentido del lugar donde el mar se encuentra. En su carrera loca, aplastan los huevos que ellas mismas han puesto; pero no importa, de todas maneras esos huevos no podrán germinar nunca.

El día del segundo experimento, el Gobierno americano sabía que la explosión habría librado grandes cantidades de escorias radioactivas. Fue decidido que la explosión se verificara en un momento en que el viento soplara hacia islas deshabitadas.

La mañana del primero de marzo el viento soplaba del nordeste. Era la situación ideal señalada para lo que se había calculado. Se dio la señal de fuego.

Algunas tortugas subían lentamente por la escollera arenosa de Bikini. El cielo era azul esa mañana del primero de marzo de 1954. Después fue rojo y blanco y más tarde el viento cambió de dirección y quedaron las tortugas paradas en su camino, blancas, Y los soldados americanos situados en el atolón de Rongerik señalaron una extraña nube roja que venía hacia ellos.

Los soldados de Rongerik se lavaron, se cambiaron de ropa, se pusieron trajes especiales y se encerraron en sus casetas. La dosis a la cual habían sido expuestos fue de ochenta unidades de radiación.

La lluvia radioactiva que cayó sobre los habitantes del atolón de Rongelap, tenía una dosis de radioactividad de ciento setenta y cinco unidades, no suficiente para provocar la muerte, pero sí para producir enfermedades. Los habitantes de Rongelap fueron transportados a Kwajlein y sometidos a rigurosa observación. Las tortugas de Rongelap miraron al cielo y anduvieron lentamente, muy lentamente, hacia el interior de la isla, para dejar allí sus huevos, sin esperanza.

RAUL TORRES.

(Exclusiva para PYRESA.)

Mañana:

"Fiebre, vómitos y escoceduras de la piel: Síntomas radioactivos".

Importante descubrimiento arqueológico en Tarragona

La comunicación directa del Pretorio romano con las bóvedas del Circo

TARRAGONA. (Del corresponsal de PYRESA.).

El nuevo descubrimiento arqueológico sitúa a Tarragona como una de las primeras ciudades en cuanto a historia y valores procedentes del mundo romano. Se trata, pues, de un descubrimiento sensacional. Vale tal adjetivo, porque tal descubrimiento ha confirmado lo que se venía esperando: la comunicación directa del Pretorio romano con las bóvedas del Circo, situada a considerable distancia de aquél.

ASI FUE EL HALLAZGO

El Pretorio, auténtica joya arqueológica, se halla situado en una de las zonas más bellas de la ciudad, mirando, impávido, al eterno y tranquilo Mediterráneo. En otros tiempos, este bastion sirvió de prisión, demostrando así su condición de fortaleza casi inexpugnable. Este edificio, que sirvió como palacio al prefecto romano Pilatos, en la actualidad está siendo reconstruido, o mejor, mejorada su presencia. Al pie mismo de él se encuentra el nuevo Museo Arqueologico, auténtica mole moderna que guarda en sus salas las mejores colecciones de objetos paleocristianos y romanos. En los cimientos del Pretorio se están realizando excavaciones, necesarias para asegurar su postura. Y así fue cómo, hace tan solo unos días, fue hallada una puerta de tres metros y noventa centímetros de anchura que servía de acceso al citado Pretorio, por la parte de las escaleras de un paseo circundante. Esta puerta, al parecer, fue cegada en el pasado siglo con ocasión de habilitarse un depósito de letrinas en los bajos del susodicho monumento. Prosiguiendo la búsqueda, los obreros del Patrimonio Artístico Nacional anondaron por las citadas escaleras, hasta alcanzar un muro construido a base de mortero del que sobresalían las bóvedas de un arco, asimismo cegado. La satisfacción comenzó a desbordarse.

COMUNICACION SUBTERRANEA DIRECTA

Ya no había lugar a ninguna duda. Aquella especie de pasadizo cubierto con bóveda semidestruída, nos sitúa en contacto directo con las del Circo de la llamada Bajada de la Pescadería, que ya están abiertas a la curiosidad de los muchos visitantes que llegan a la Inmortal Tárraco. Los obreros penetraron en estas últimas y con el auxilio de una broca percutieron sobre la pared de piedra, contestando a sus golpes las señales de otros obreros situados en el exterior. La puerta abovedada tiene un metro de anchura y las correspondientes bóvedas tres metros y noventa centímetros, como las halladas en la entrada del Pretorio. La construcción es la misma.

DOSCIENTOS METROS DE PASEO BAJO TIERRA

Este descubrimiento depara al Museo Arqueologico insospechadas posibilidades. Porque además existe también posibilidades de comunicar las bóvedas pertenecientes al ramo de guerra con las de propiedad municipal en la Bajada de Pilatos, ofreciendo con ello un conjunto monumental de primerísimo orden.

La realidad, tras el hallazgo, es la siguiente: Penetrando en el Museo Arqueologico, el visitante recorre las distintas salas para trasladarse luego al Pretorio —que, como indicamos, está pegado a aquél—, donde están previstas dependencias destinadas a las colecciones prehistóricas y medieval, y proseguir luego hasta las bóvedas del Circo, que puede recorrer perfectamente en una extensión aproximada a los doscientos metros.

Todo ello hace suponer que la ciudad, en buena parte, podrá ser recorrida por su subsuelo. Fíjense ustedes en la importancia de este descubrimiento.

POSIBLE COMUNICACION HASTA EL ANFITEATRO

Estas bóvedas han sido visitadas ya por las autoridades provinciales, y por el señor cardenal-arzobispo, doctor De Arriba y Castro. Por otra parte, los obreros del Patrimonio Artístico Nacional, autores del descubrimiento, prosiguen su labor con verdadero entusiasmo y con su gran dosis de "suspense". Porque resulta que ha sido hallada otra puerta en el Pretorio, con sus correspondientes peldaños, que muy bien podría comunicar directamente con el Anfiteatro Romano, situado en lo hondo de la colina sobre la que se asienta Tarragona, y casi cercano a la playa, salvando las instalaciones férreas. Significaría ello otros cien metros de recorrido subterráneo, lo que colmaría la satisfacción de todos.

POSIBLEMENTE UNICO EN EL MUNDO ROMANO

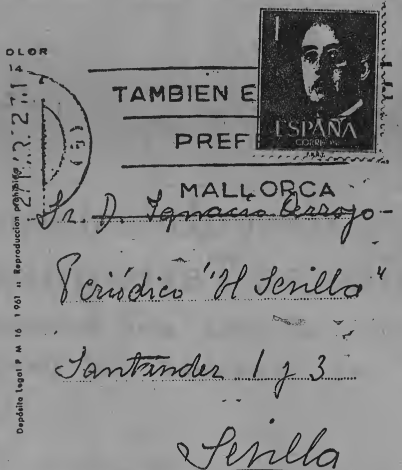
Ante estas gozosas realidades, como es natural, se impone el debido contacto entre los Ministerios del Ejército y Educación Nacional, íntimamente ligados a estos vestigios arqueológicos, a fin de adoptar las conveniente medidas que hagan semejante realidad.

La incógnita existente ha sido satisfactoriamente despejada. El Pretorio se comunica con el Circo y este feliz hallazgo abre un amplio camino, pues coyuntura como la presente no se ha presentado en España ni creemos que en la totalidad del mundo romano.

DANIEL DE LA FUENTE TORROM

AYER NOTICIA... MAÑANA VIAJE





Sr. D. Ignacio Arrojo-
Periódico "El Sevilla"
Santander 1 y 3
Sevilla

Esto es fantastico, creemos que nunca lo volveremos a pasar igual. Todo el mundo en el hotel tan amabilisima con nosotras. Cuando volvamos iremos a contarle nuestras impresiones. Saludos
Angela Pelúca

TAMBIEN EN INVIERNO PREFERIRA MALLORCA

MALLORCA (Baleares) España-
PALMA - La Catedral desde es Mollet

El mejor tren de España

El directo Madrid-Burgos acortará en cien kilómetros y tres horas el recorrido ferroviario hasta la frontera

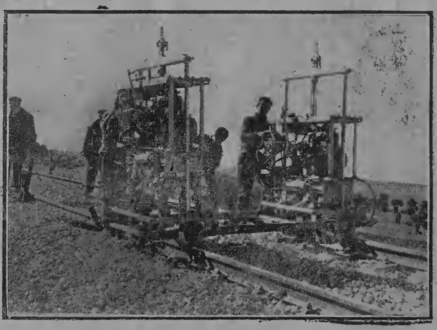
Está proyectado para vía doble, pero al principio sólo será sencilla

Las obras avanzan a un kilómetro de carril completo cada tres días

Hace setenta y cinco años nacía el proyecto de unir Madrid con Burgos por un tendido ferroviario directo, desplazando con ello el itinerario en explotación que pasa por Avila y Valladolid. Furibundas polemicas se suscitaron en aquel entonces, y, de hecho, aún continúan, a u n q u e un tanto paliadas, porque se ha llegado a comprender la necesidad de esa reducción, de cien kilómetros y casi tres horas, entre el centro de España y la frontera por Irún. El ferrocarril Madrid-Burgos interesa a todos por igual. Aparte de los beneficios que reporte a las provincias encartadas en el trazado, a las que por imperativos geográficos tienen relación con el mismo. La obra desborda los límites de lo regional y constituye una mejora que puede repercutir en la vida de toda la nación, especialmente en toda su parte norte y central.

UNA HISTORIA DE MUCHAS PAGINAS

La historia de este ferrocarril es, sin duda, la que mayor número de páginas impresas puede ofrecer. En marzo de 1926, al ser aprobado el plan preferente de ferrocarriles de urgente ejecución, entre dieciséis líneas conceptuadas como de indudable interés nacional, el Madrid-Burgos figuraba en segundo puesto, después de los enlaces ferroviarios madrileños. Transcurren cerca de veintiséis años hasta que se vuelve a recordar ese carácter de urgencia, e incluso se le considera como "preferencia absoluta". Antes de esta fecha, concretamente en los periodos 1928-1930, se consiguió la infraestructura de todo el trazado, con túneles, pasos superiores y estaciones ferroviarias. La Cruzada de Liberación, y más tarde las consecuencias del conflicto internacional, paralizaron por completo las obras. Se reaniman un tanto, a parte de hace veinte años, y es en 1955 cuando sale a subasta el tramo Burgos-Arganda, adjudicado a la empresa "Dragados y construcciones", en 178 millones, con una baja del 8,1 por 100 sobre el tipo de licitación, señalado en algo más de 193.500.000 pesetas. La empresa constructora se enconró desde un principio con un grave inconveniente, al disponer de carril. En aquel entonces se limitaron a la preparación y acondicionamiento de lo que el tiempo y el abandono habían estropeado, hasta que en el año 1957 las entregas de material metálico imprimen un ritmo normal a la obra. En la actualidad, se está trabajando a razón de un kilómetro cada tres jornadas de carril totalmente colocado, contribuyendo a ello la modalidad de trabajo, ya que los carriles por parejas de doce metros de longitud se arman sobre traviesas de hormigón y se trasladan al frente de avance, procediéndose a su colocación por un vagón pórtico, grúa de avance. Después vienen las faenas de bateo de balasto y de soldadura aluminotermica. A ese ritmo de trabajo se han cubierto cincuenta kilómetros. Para primeros de marzo el ferrocarril ha llegado a Burgos, un poco más arriba de Lerma, y para finales del presente año se habrá conseguido el tramo hasta Aranda de Duero.



Con máquinas especiales, día a día, se procede al tendido de un nuevo tramo del ferrocarril Madrid-Burgos.—(FotoFiel).

EL MEJOR DE LA RED NACIONAL

Este ferrocarril, por sus características técnicas, responde a una construcción moderna, que le situará en óptimas condiciones para el transporte, y seguramente será el mejor dotado de toda la red nacional. Hay que observar que las pendientes máximas son del 10 por 1.000, frente a la de 20,6 por 1.000 que caracteriza el tramo Avila-Madrid, y, a su vez los radios mínimos son de 500 metros. La explanación se ha realizado para la instalación de doble vía, si bien en principio se instalará vía única. El tipo de vía, proyectado y en ejecución en la Sección Tercera, es el de vía soldada en barras largas, hasta 1.500 metros de longitud, con carril de 45 kilos. La sujeción es doblemente elástica, conseguida con placa de caucho acanalada entre carril y traviesa, y grapa de acero elástica. Ello conseguirá una gran suavidad en el deslizamiento, proporcionando unas condiciones óptimas para el viaje.

Poco se habría conseguido si al finalizar la tercera sección, o sea, Burgos-Arganda, no se continuara en las otras dos secciones con dirección a Madrid, secciones en las que la explanación, obras de fábrica, túneles, edificios y balasto están conseguidos, a excepción de este último solamente (en un cincuenta por ciento en el tramo primero). Lo que falta es la superestructura, el tendido de la línea férrea. En total, con el complemento de la señalización, se supone unos mil millones de pesetas a invertir para conseguir su terminación.

FELIPE PUENTE

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Esta noche queda concentrado el Betis en "Los Alamos"

Quince jugadores se lleva Daucik al retiro de Sanlúcar la Mayor

CONFIANZA EN EL TRIUNFO BETICO



SANTOS SENEKOWITSCH

Esta noche queda concentrado el Betis en «Los Alamos» en espera de su encuentro con el Español. Daucik facilitó este mediodía la lista de los jugadores que serán internados, en la que figuran estos quince:

Corral, Pepín, Grau, Santos, Areta, Lasa, Bosch, Kuczman, Montaner, Senekowitsch, Pallarés, Ansola, Luis, Martín Esperanza y Castaño.

La alineación no se sabrá hasta última hora, pero parece seguro que Santos reaparecerá en el centro de la defensa y que Ansola —lesionado Yanko— será quien ocupe el centro del ataque.

Daucik prepara debidamente el partido, atando bien todos los cabos, y confía plenamente en el triunfo de sus muchachos.

Anoche me decía:

—El encuentro es difícil, de mucha responsabilidad, pero el Betis sabrá resolverlo a su favor como supo resolver otros también difíciles. Sabemos cómo hay que jugarle al Español y el Betis saldrá a jugar su partido, tranquilo y seguro de sus posibilidades. Con el empate tenemos suficiente para solucionar la papeleta y, por muy mal que nos rodaran las cosas, el empate no hay quien nos lo quite. Pero tenemos equipo para ganar y confío en la victoria.

Los jugadores, por su parte, conscientes de que constituyen un conjunto superior al espanolista, están todos con mucha moral y creen firmemente en su triunfo. Saben que tendrán que luchar y que habrán de estar muy atentos a los ataques de un Español que esta vez no pueda salir a defenderse porque necesita ganar, pero el esfuerzo que han de realizar no les deprime porque todos los jugadores béticos están acostumbrados a combatir y saben pelear cuando llega la hora. Así es que, si bien es cierto que el Betis va a encontrarse el domingo con un enemigo lleno de coraje, también es verdad que ese enemigo, el Español, no tendrá facilidades porque el cuadro verdiblanco sabrá replicarle como es debido en el terreno que sea. En el Betis no pueden producirse descuidos en el partido del domingo porque todo el equipo sabe lo que se juega y hay en el conjunto bético potencia suficiente en todos los órdenes para evitar que el Español consiga el «milagro» de una victoria en Villamarín. El pronóstico general señala al Betis vencedor en el encuentro del domingo y este pronóstico se tiene que cumplir porque los jugadores blanquiverdes, seguros de sus posibilidades y conscientes de su responsabilidad, sabrán estar todos en su sitio para evitar cualquier sorpresa. Esto unido al apoyo de la afición, que no hay que pedirlo porque los béticos saben estar con su equipo cuando éste necesita el aliento de sus seguidores, permite mirar con tranquilidad el desenlace del encuentro del domingo porque su resultado, poniéndose los medios como los va a poner el Betis para que el partido se desarrolle con normalidad, no puede ser otro que el lógico del triunfo del cuadro bético.

EMILIO VARA

El Sevilla alineará en Atocha un equipo "experimental"

Maguregui será probado con vistas a su posible alineación frente al Betis

El Sevilla viajará mañana a San Sebastián para cumplimentar la última cita del Campeonato Nacional de Liga con la ya condenada Real donostiarra. El club decano lleva una representación de «circunstancias». El partido no tiene interés ninguno, tampoco trascendencia y cualquier resultado que se dé puede operar modificaciones de importancia en la clasificación última de la Liga. El Sevilla, al margen de toda complicación, se enfrenta al histórico cuadro donostiarra, ya condenado al descenso. Por este motivo, del escaso interés del choque, Barrios ha estimado más interesante llevar a Atocha un equipo experimental en el que estarán ausentes los más señalados titulares. A éstos con buen criterio— los reserva lógicamente para el choque que el próximo jueves tiene planteado el club blanco frente a su «eterno rival» en el Estadio Sánchez-Pizjuán.

A San Sebastián no viajan Manolín, Campanal, Juan Manuel, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro y Mateos.

Se incorpora al equipo Maguregui, al que vimos muy fuerte en el entrenamiento primero de Danilo Montero. Este jugador, junto a Rivera y Agüero, dejará ver en Atocha su exacto momento de juego y moral con vistas a su inclusión en el equipo blanco que se enfrente al Betis el jueves próximo.

La expedición sevillista partirá mañana en el primer servicio de Iberia. En Barajas, tras breve detención, enlazará con el vuelo Aviaco, para alcanzar el aeropuerto de Fuenterrabía, a las doce y diez de la mañana.

Viajarán los siguientes jugadores:

Mut, Cobo, Santín, Maraver, Gallego, Somarribas, Moya, Maguregui, Agüero, Rivera, Idígoras, Antoniet, Torres Robles y Areta.

El equipo va prácticamente decidido. De no surgir inconvenientes de última hora frente a la Real: jugará el equipo formado por Mut o Cobo; Santín, Maraver, Somarriba; Moya, Gallego; Agüero, Rivera, Idígoras, Maguregui y Antoniet o Torres Robles.

Aunque, como recogemos, el partido no ofrece aliciente alguno, los jugadores intentarán cerrar la temporada con una victoria.

Bendición y regatas de piraguas en el Club Náutico del Frente de Juventudes

El pasado domingo, en el Club Náutico del F. de J., por el Rvdo. P. don Ramón Ferreira Beltrán, capellán del F. de J., fueron bendecidas las nuevas piraguas de competición K-1 y K-2.

En sencillas y emotivas palabras, el P. Ferreira se dirigió a los jóvenes deportistas para exhortarles a que en la práctica de sus ejercicios físicos, que también son ejercicios del alma, piensen siempre que la tierra y el agua no han de ser solamente escenarios de sus triunfos deportivos, sino también caminos para alcanzar la más alta de las metas y el más brillante de los triunfos, la gloria eterna que a todos deseó.

A continuación, organizadas por el Club Náutico del Frente de Juventudes y patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento, se celebraron las regatas de piraguas K-1 y K-2 entre el club organizador y el Náutico Sevilla, registrándose los siguientes resultados:

1.ª prueba. Juveniles K-1, 800 metros

Primero, Fuertes III (C.N.F.J.), 4 minutos 7 segundos; segundo, Alonso, del C.N.F.J., 4 m. 15 s.; tercero, Joaquín (C.N.S.), 4 m. 18 s.; cuarto, Lancha (C.N.S.), 4 m. 32 s.

2.ª prueba. Seniors K-1. 1.000 metros

Primero, Salvador (C.N.S.), 4 minutos 51 segundos; segundo, Peña (C.N.S.), 5 m. 7 s.; tercero, Manuel (C.N.F.J.), 5 m. 15 s.; cuarto, Garay (C.N.S.), 5 m. 20 s.

3.ª prueba. Juveniles K-2. 800 metros

Primero, Sánchez-Alonso (C.N.S.J.), 4 minutos 49 segundos; segundo, Alvarez-Laguillo (C.N.S.), 5 m. 5 s. Son descalificados, por decisión del Jurado, Fuertes III-Torres, del C.N.F.J.

4.ª prueba. Seniors K-2. 1.000 metros

Primero, Fuertes I-Manuel (C.N.F.J.), 4 minutos 44 segundos; segundo, Carrascosa-Pazos (C.N.S.), 4 m. 48 s.; tercero, Matías-Sánchez (C.N.S.), 5 m. 5 s.; cuarto, Carrasco-Amador (C.N.F.J.), 5 m. 5 s.

Finalizadas las pruebas, por el delegado provincial de Juventudes, señor Mallaina; concejal delegado de Deportes, señor Gentil Palomo, y directivos del C.N.F.J., fueron entregados los trofeos a los vencedores.

Levantamiento de peso

Exito de los atletas sevillanos en la fase previa del Campeonato de España

Gordillo ha superado tres "records" nacionales

Verificado por la Federación Española de Gimnasia el cómputo de las marcas obtenidas en la fase previa del Campeonato de España de levantamiento de peso, es preciso destacar la magnífica clasificación, conseguida por nuestros representantes regionales que han logrado clasificarse para desplazarse a Zaragoza a intervenir en el Campeonato de España individual de esta interesante modalidad deportiva. Son los siguientes: Antonio Rodríguez Alba, de la categoría gallo, quedó segundo igualado a puntos con el veterano Salazar.

En la categoría de peso ligero, Antonio Cándido ha quedado en quinto puesto y con un record de España.

Luis Sayago, en la categoría de peso medio, se colocó en tercer puesto.

En la categoría de pesado-ligero se clasificó primero de España el sevillano José Gordillo, con tres records nacionales y un total olímpico superior en 20 kilos al segundo clasificado. En esta misma categoría, Antonio Mejías consiguió el sexto puesto.

Por su parte, José A. Blandón alcanzó el cuarto lugar de la categoría pesado fuerte, clasificándose también para asistir a la competición nacional.

El próximo sábado, a las 8,30 de la tarde, y en el Gimnasio Orencio de nuestra ciudad, tendrá lugar una toma de marcas reservada a los levantadores no clasificados para la fase final del Campeonato de España, y neófitos.

NUESTROS TELEFONOS
Redaccion: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Golpes francos

Otros dos nuevos triunfos, y no sabemos cuántos van ya, de nuestro fútbol de clubs frente a extranjeros, uno inglés y otro alemán de tras el telón de acero.

—o—

El Motor Jena parece se paró frente al Atlético de Madrid, que mantuvo su puerta imbatida. El "motor" Peiró hizo una diana, que fue suficiente.

—o—

Los "colchoneros" precisaban este triunfo para brindárselo a su afición, de uñas tras lo del Basconia. Así y todo, no será suficiente para consolarlos. Es mucho que el campeón de Copa caiga ante un casi Tercera.

—o—

El Barcelona eliminó al Sheffield inglés, en el que figuraban los famosos internacionales Finney, Siran y otras grandes figuras. Mucho están subiendo las acciones Kubala.

—o—

De los veintisiete juveniles preseleccionados, hay tres andaluces: Bancalero, Gallego y Mariano. No es muy lucida, pero tampoco pobre, nuestra representación.

—o—

Para Chile, con los mayores veremos cómo estamos representados. A Campanal lo consideramos imprescindible. Así estamos de acuerdo con nuestro querido amigo Asprón.

—o—

Y ya es cosa de ir pensando en el Español, que vendrá a "morder". Naturalmente, el Betis no va a hacer de don Tancredo y esperar que le "muerdan". Lo mejor es replicar con la misma moneda.

SOBRIN



Una mujer salva a cuatro personas de perecer ahogadas

Rescató de una sola vez, en una charca en Concha-Reina, a tres mujeres y a un niño

En otras ocasiones logró extraer del mismo sitio a cuatro pequeños más

La barriada de Concha Reina es un hacinamiento de barracas, chabolas y chozos, en el que malviven un centenar de familias, aproximadamente Situada en la punta extrema del barrio de Heliópolis, y una vez pasado el puente metálico del ferrocarril portuario que une las dos orillas del río Guadaira, casi aledaño a la confluencia de este río con el Guadalquivir, y en la margen izquierda, se halla enclavado el lugar de referencia. Un lugar como otros que existen en nuestra capital y que empiezan a desaparecer. Ni que decir que las familias que en el sector viven son modestísimas, pero, caso curioso, en su mayoría limpias como los chorros del agua. De ello nos convencimos ayer, con ocasión de una forzada visita periodística. Tuvimos que ir a Concha Reina, porque, acudiendo a la llamada telefónica que nos puso en aviso sobre determinado suceso ocurrido en el lugar, necesitábamos hacer acto de presencia.

El suceso tenía relación con una enorme charca existente en la barriada, situada entre la vía férrea, cauce del Guadaira y desembocadura de éste al Guadalquivir. Charca debida, posiblemente, a filtraciones, y que dada su extensión y profundidad no se deseca. Sería necesario un esforzado trabajo de "achicaje" para lograrlo.

La charca mide unos cien metros y pico de circunferencia, y alcanza profundidades de 8, 10 y 12 metros. Las orillas están cortadas a pico, y quien desee internarse "pierde pie" Esta charca ha sido escenario de algunos duros contratiempos para los vecinos, y muy en especial para los pequeñuelos que juegan y corretean por el contorno. Además, es un continuo peligro de infección.

El pasado martes, la charca del barrio de Concha Reina fue lugar de una de esas tragedias y, al tiempo, del esforzado heroísmo de una joven vecina, que en otras ocasiones similares volvió a comportarse como tal, si bien ahora su humanitaria labor ha alcanzado grado superlativo, puesto que estuvo a punto de perder la vida en la acción. Y tenga en cuenta que nuestra heroína es madre de cuatro pequeñuelos.

Sobre el mediodía, jugaba en la "orilla" de la charca el niño de cuatro años de edad Fernando Ramírez González, hijo del matrimonio compuesto por Fernando Ramírez Vázquez, jornalero en una cercana factoría, y María González Hernández, de veintiocho años de edad, "domiciliados" en la casa número 48 del lugar. Fernandito cogió una caña que encontró al paso y la lanzó al agua. Pero el cañizo —trozo de una vieja escoba— cayó, comprensiblemente, en corto, a escasa distancia de donde se hallaba el chico. Este, al verla tan próxima, trató de volver a recogerla, pero ya hemos dicho que las "orillas" de la laguneta están cortadas a ras, y el niño se hundió en las cenagosas aguas. Una vecina llamada Elisa García fue testigo de lo sucedido, y a gritos llamó a la madre de la criatura, que "reside" muy cerca de donde estaban ocurriendo los hechos. Al acudir María y ver a su hijo hundirse, no lo pensó, y como loca se lanzó en pos del pequeño. María no sabía nadar, y en vez de lograr los maternales propósitos, se constituyó también en víctima. Tras María habían salido de la casa la hermana de ésta, Teresa, de dieciocho años de edad, y su concuñada Dolores Sabino Cornejo, de quince, que al percatarse de la tragedia, y al igual que María, se tiraron a la laguna. Pero les sucedía lo que a la madre de la criatura: que tampoco nadaban.

Y he aquí un cuadro dramático: tres mujeres y un niño en eminentísimo trance de definitiva inmersión, que tan pronto salían a flote como se hundían. Todo en fracciones de segundo. La escena que se originó puede concebirla el lector. Elisa, la vecina que demandó auxilio, continuó solicitándolos, y al fin hizo acto de presencia la igualmente vecina Manuela López Rueda, de veinticuatro años de edad, casada con el obrero peón Bonifacio Gala Rocha y madre de cuatro hijos de corta edad.

Manuela, que sí sabe nadar —pues, según nos dijo, aprendió en una piscina—, y que en otras circunstancias semejantes tuvo que intervenir, se lanzó al agua en socorro de la familia Ramírez. Manuela ha tenido que tirarse a la laguna otras veces para realizar salvamentos, pero fueron generalmente para rescatar a una sola persona, y tratándose de niños, no como en la presente.

Una vez en el líquido elemento, Manuela se fue en derechura hacia el niño, que se hallaba en un sitio donde existe ocho metros de profundidad, logrando hacerse con él. Cuando se dirigía hacia tierra firme, Teresa y Dolores, en las agonías de la asfixia, se agarraron a su cuello, agarrotándola y no dejándola moverse. Las tres y el niño se hundieron a la vista del vecindario, en masa, mientras que María, la madre del chaval, inconsciente, empezaba a desaparecer.

Manuela no perdió la presencia de ánimo, y con Teresa y Dolores agarradas al cuello y ella aferrando a Fernando, pisó fango y se lanzó hacia arriba, en un auténtico alarde de facultades, logrando subir a la superficie, tropezando con María, a la que enganchó como pudo y en supremos esfuerzos, en varias brazadas, se dirigió hacia la orilla. En el intermedio, que duró poco más o menos tres o cuatro minutos, llegó al sector ocupado tan sólo por mujeres, pues los hombres estaban en los trabajos, el vecino Francisco Jiménez Ortega, que de un golpe de vista columbró lo que ocurría. En un santiamén alcanzó el grupo que mal flotaba, colaborando con Manuela a extraer a los accidentados y en tierra prestarles los auxilios necesario para volverles en sí.

Más tarde fue avisado un médico.

Ayer miércoles, tras de recibir la amable comunicación de la persona que nos puso sobre aviso —sabemos que es un pequeño comerciante de los alrededores— fuimos a la barriada Concha Rivera y sobre el escenario del sucedido y de labios de los propios personajes escuchamos cuanto acabamos de relatar.

El buen humor y hasta la alegría han vuelto a reinar entre aquellos pacientes, modestos y buenos vecinos. Se lo hacemos notar, y es la propia Manuela quien responde:

—Hoy nos reímos, pero ayer, a estas horas, aquí no había más que lágrimas y gritos.



El pequeño Fernando Ramírez Vázquez

Aquí vemos a Manuela López Rueda, en unión del niño y las tres mujeres que salvó de morir ahogados y de varias vecinas más.

Preguntamos si habían informado a la autoridad de lo sucedido y la contestación negativa fue unánime.

—Esto suele ocurrir aquí —volvió a manifestar Manuela, como quien viene de vuelta de muchas cosas—; con decirle que yo he salvado en esa charca a cuatro niños, y una vez cuando estaba "de cuarentena", cuando llevaba quince días de haber dado a luz. También aquí, el vecino Francisco Jiménez, ha tenido que hacer lo mismo en otras ocasiones...

Y Manuela señaló al que, en última instancia, logró recuperar al "grupo del martes".

Queremos saber de Manuela qué pago le gustaría recibir por su heroísmo, y la mujer, con la sutileza y gracia común en nuestra tierra, respondió:

—¡Hombre!, me gustaría que me regalaran un par de bañadores, porque de seguir como hasta ahora, voy a terminar con la poca ropa que posco.

Después, poniéndose seria, declaró:

—Lo que nos gustaría a todos los vecinos que "quitaran" esa maldita charca...

De todos modos, según nuestra opinión, lo que en justicia debía hacerse es ofrecerle a ese puñado de vecinos un lugar y unas viviendas más decorosas y humanas. Simplemente eso...

BORBUJO.

Cuando conducía a una enfermita al Equipo Quirúrgico atropelló a un niño

"Ayuda" a un ciego a atravesar la calle y le roba los cupones

Jorge Juan Correas Linares es un niño gaditano, de tres años de edad, que en unión de su madre y otro familiar llegó esta mañana a nuestra capital. Procedía, como decimos, de la Tacita de Plata, en donde reside en calle Calderón de la Barca núm. 2. Circulando por la Avenida de Menéndez Pelayo, por la misma acera donde se halla enclavado el Equipo Quirúrgico, fue atropellado por el automóvil matrícula NA-917, conducido por Antonio Delgado Rodríguez, con domicilio en Camas, calle Angel, 27. Antonio transportaba en su vehículo a dicho centro de socorro a la niña Merceditas Nieto León, que sufría un ataque de eclampsia, y dada la premura con que conducía el auto, debido a la urgencia del servicio —para lo que hacía visible la señal común en estos casos— no pudo hacerse con el coche cuando penetró en el acerado para situarlo ante la puerta de acceso y así facilitar la evacuación de la enfermita. De ahí que atropellara a Jorge Juan, ocasionándole lesiones y, de paso, propinara fuerte golpe a su madre, que llevaba al hijo de la mano.

Todos fueron asistidos en el referido centro de urgencia por el doctor Leal López y el practicante señor Moreno. Jorge Juan, de herida contusa con hematoma en la región parietal; su madre, de un golpe en el brazo, y a la enfermita de referencias, del ataque que padecía.

El conductor del coche tuvo que comparecer en la Comisaría próxima.

* LE ROBAN LOS CUPONES A UN CIEGO

El invidente Isidro Gil Suárez, casado, con domicilio en calle Rafael Panadero, 32, trataba pasar de una acera a la otra, en calle Méndez Núñez. No se atrevía, ante la continuada circulación reinante. De pronto, alguien con «voz juvenil», se aproximó, le cogió de un brazo y le ayudó. Lo hizo, acercándose mucho al bolsillo derecho de la chaqueta del ciego, quien a poco de seguir su camino, ya sin el improvisado lazarillo, notó alarmadísimo que le habían quitado los cupones que llevaba en dicho sitio. El «favor» del «caritativo» desconocido le había costado 410 ptas, valor de los cupones que le sustrajeron.

* MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

Ayer tarde trabajaba en la barriada Pío XII, el obrero pintor Andrés Pérez Ramírez, natural de Villanueva de Córdoba, con domicilio en nuestra capital en Huerta de la Bachillera núm. 165. Por causas desconocidas, cayó del andamio en que se encontraba, situado en el cuarto piso, estrellándose sobre el acerado. Trasladado al Equipo Quirúrgico ingresó cadáver, pues falleció en el trayecto. Del hecho se dio cuenta al Juzgado de guardia —el número 6—, que se personó en el indicado centro, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el trasladado del cadáver al Departametno Aanatómico para la práctica de la autopsia.

* UNA ESCALERA SE DESPLOMA SOBRE LA CABEZA DE UNA NIÑA

Cuando transitaba cerca de una escalera de mano que se hallaba adosada a la pared de un garage la niña de dos años de edad María Elvira García, con domicilio en calle Corinto, 7, aquel artefacto cayó sobre la cabeza de la pequeña, ocasionándole herida en la región parietal izquierda, de la que fue curada en el Hospital Central por el Dr. Jaime García y practicante señor Domínguez.

* DESAPARECE DE CASA DE SU MADRE CON DOS HIJOS DE CORTA EDAD

La vecina de Alcalá de Guadaira Dolores Pimentel Romero, con domicilio en calle Dos de Mayo, 9, ha denunciado a la Policía que su hija Dolores Campos Pimentel, casada y viviendo con la denunciante, ha desaparecido de su casa, en compañía de dos hijos de corta edad, de ocho y dos años. Desconoce los motivos y lo que le haya podido ocurrir, temiendo un accidente. Dolores Campos salió ayer hacia Sevilla y hasta la fecha no se tienen otras noticias. Vestía, cuando marchó del hogar, de color negro, abrigo «tres cuartos»; es baja, delgada, morena y con el pelo ondulado.

* UNA ANCIANA ABANDONA EL HOGAR DE SU HIJA

Amalia Martín Laguna, de 80 años de edad, vivía con su hija Antonia Padilla Martín, en Plaza de Pilatos, 5. La anciana no coordina bien debido a lo avanzado de su edad y ayer, en una breve ausencia de Antonia, salió a la calle y la hija teme que se haya extraviado. Vestía hábito de la Virgen del Carmen, delantal a rayas y babuchas negras.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.216
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
MARZO
30
VIERNES

Grupos de guerrilleros atacan la mayor base aérea de Venezuela

Caracas, 30. (Efe).—Grupos de guerrilleros atacaron la mayor base aérea venezolana, situada a menos de 160 kilómetros de la capital, en la noche del miércoles, según ha confirmado, oficialmente, el Ministerio de Defensa.

El Ministerio ha revelado que los atacantes abrieron fuego contra las instalaciones en la base de Mariscal Sucre, próxima a Maracay, pero que fueron rechazados inmediatamente, al poner en práctica las autoridades del Gobierno un plan de urgencia. En la declaración no se ha hecho mención de víctimas o daños.

Guido, aceptado por el Ejército como Presidente provisional de Argentina

Se dice que firmó un acuerdo comprometiéndose a declarar fuera de la ley al partido peronista

Detención de varios generales que ocuparon cargos durante el gobierno Frondizi

Buenos Aires, 30 (Efe).—Un anuncio oficial facilitado por la Casa Rosada dice hoy que el presidente del Senado, José M. Guido, ha sido aceptado por las fuerzas armadas como presidente provisional del país. Sustituye al presidente Frondizi, arrestado y exiliado por las fuerzas militares.

En círculos autorizados se afirma que la aprobación militar de Guido fue dada después que Guido, que cuenta 51 años de edad, firmó un acuerdo por escrito con los jefes militares, comprometiéndose, entre otras cosas, a proclamar fuera de la ley al peronismo y suprimir todas las actividades políticas de los seguidores del ex presidente Perón

La declaración oficial ha sido breve. Señala también que Guido, que ha jurado ya su cargo, asumirá oficialmente el poder, a mediodía de hoy

Reunión de Guido con los militares

Buenos Aires, 30. (Efe.)—Guido ha celebrado una reunión con los dirigentes militares en la Casa Rosada y después de la citada reunión se informó a los periodistas que han quedado zanjadas sus diferencias.

El senador Benjamín Guzmán declaró después a los informadores:

—La situación ha sido superada. Guido permanece como jefe del Gobierno.

Guzmán añadió que Guido se hará cargo oficialmente de la presidencia hoy por la mañana.

DECLARACIONES DE GUIDO

Buenos Aires, 30. (Efe.)—Guido ha anunciado que ha decidido asumir la presidencia de la República Argentina de acuerdo con lo establecido en la ley de Sucesión. Dijo que no sabe nada acerca de un informe según el cual el comandante en jefe del Ejército, general Raúl Poggi, se ha declarado a sí mismo presidente de la nación.

Al ser preguntado sobre cómo puede ser considerado presidente, dado que Frondizi no ha presentado su dimisión, Guido se abstuvo de contestar. En lugar de ello dijo que se había dado de baja en su partido, el Radical Intransigente, para poder asumir la presidencia. Preguntado después acerca de si había mantenido contactos con los dirigentes militares, respondió: «He hecho las consultas necesarias y he estado en contacto con los ministros de Defensa.»

Añadió: «Reuniré el Congreso y también convocaré elecciones, ya que así lo ordena la ley de Sucesión. Formaré un Gabinete compuesto por ciudadanos eminentes que comprenden el estado actual del país.»

Poco más tarde se reunió con los ministros del último Gabinete de Frondizi, quienes juraron sus cargos el pasado lunes. Al entrar en el despacho de Guido los ministros declararon: «Esperamos que pueda hallarse una solución constitucional al problema».

Guido llegó a la Casa Rosada acompañado por varios senadores. Entró en el edificio a través de la entrada presidencial junto con el ministro de Defensa, Rodolfo Martínez, pero los guardias militares de servicio en ese momento se negaron a permitir que entraran también los senadores.

DETENCION DE VARIOS GENERALES

Buenos Aires, 30. (Efe.)—Cuatro generales que ocuparon altos cargos bajo el presidente Arturo Frondizi se encuentran hoy detenidos por haberse puesto, al parecer, al golpe que derribó a Frondizi en favor de José M. Guido.

En un comunicado del ministerio de la Guerra se revela que los prisioneros son el ex secretario de la Guerra Ro-

(Pasa a segunda página)

"Ayer noticia... mañana viaje"



Ayer publicamos la simpática tarjeta que enviaron a nuestro director las señoritas Pilar Rojas Marco y Angela Sánchez Bedoya desde Palma de Mallorca. Hoy ofrecemos esta foto de las encantadoras ganadoras de nuestro «Ayer, noticia...; mañana, viaje», en la que vemos a Pituca y a Angela paseando por uno de los lugares más bellos de Palma. (Foto Juanet).

VISITA DE KIN NOVAK

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

La guapa estrella del cine norteamericano Kin Novak, pasa unas vacaciones en Málaga. Invitada por el príncipe Alfonso de Hohenloe, descansa en Marbella, un Miami más bonito que Miami, que los andaluces tenemos para disfrute de propios y extraños.

Ayer, nos dijeron que la rubia protagonista de tantas y tantas películas estaba paseando por Sevilla. Removimos media ciudad hasta dar con la guapa muchacha. La guapa muchacha no era Kim, sino otra chica encantadora de Bilbao que se le parece algo y a la que los «sabuesos» del séptimo arte habían confundido con la intérprete de «Vértigo».

Ahora bien, es muy posible que la popular actriz venga a darse un garbeíto por Sevilla



cualquier día de éstos... Ya le avisaremos a ustedes para que puedan verla y piropearla.

(Más información en pág. 6)

La entrada de Argelia en el período transitorio, aplazada

La Comisión Ejecutiva Provisional Argelina no ha podido tomar posesión por culpa de la gripe de algunos ministros del Gobierno francés

La OAS vuelve a hacer acto de presencia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).—Los acuerdos de Evian sobre el alto el fuego y la autodeterminación de Argelia, firmados el 18 del corriente, por los representantes de Francia y el FLN, han sido ya incumplidos... ¡Por culpa de la gripe!

Miren ustedes por dónde la fastidiosa epidemia de gripe que vino con la primavera y tiene hoy a medio París en la cama o en su antesala, se ha encargado de cometer la primera infracción de tales acuerdos; el primer ministro y los ministros del Interior y de Asuntos argelinos, se encuentran en cama, víctimas de la gripe, por lo que el Consejo de ministros que se celebra habitualmente todos los miércoles, quedó aplazado 24 horas, y ayer tarde De Gaulle lo volvió a aplazar por otras 24 horas, esperando que todos sus ministros podrán asistir finalmente en la tarde de hoy, viernes, a dicho Consejo.

En este Consejo de ministros se debe adoptar el Decreto que constituye oficialmente la Comisión Ejecutiva Provisional de Argelia, que ha de administrar y preparar el referéndum de la autodeterminación con la ayuda de la llamada «fuerza local», formada inicialmente por 40.000 musulmanes.

Según lo estipulado en los acuerdos de Evian, la Comisión Ejecutiva Provisional de Argelia debe entrar en función en el plazo máximo de diez días, a partir de la entrada en vigor del alto el fuego. Puesto que el alto el fuego fue proclamado el 19 del corriente a mediodía, el plazo en cuestión expiró ayer, jueves.

Puesto que el presidente Farés y la mayoría de los miembros de la Comisión Ejecutiva Provisional de Argelia, llegaron ayer jueves, a su sede de Rocher Nour, junto a Argel, su toma de posesión oficial no será retardada más que el tiempo justo indispensable para que pueda reunirse el Consejo de ministros francés, y adopte el Decreto que debe aparecer en el «Diario Oficial» de este país, ya que Francia continúa ejerciendo la soberanía en Argelia hasta el momento en que los habitantes de este país se pronuncien a favor de la independencia en el próximo referéndum sobre la autodeterminación.

Con la instalación oficial de la Comisión Ejecutiva Provisional Argelina, Argelia entrará en el llamado período transitorio, definido por los acuerdos de Evian. La ceremonia estará presidida por el alto comisario de Francia, M. Fouchet.

Esta ceremonia irá seguida poco después del nombramiento del prefecto de Saida, M. Mokdad, como comandante de la «fuerza local» argelina, así como del decreto designando al nuevo comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia.

Finalmente, se instalará la semana próxima en Rocher, junto a Argel, la Comisión mixta de control de alto el fuego, con lo cual comenzará una nueva etapa de la historia de Argelia.

REAPARICION DE LA O. A. S.

Argel, 30. (Efe.)—Miembros de la O. A. S. han hecho estallar 20 bombas de plástico y han abierto fuego con metralletas, durante la pasada noche, en la región de Argel, dando muerte a cuatro musulmanes e hiriendo a otros dieciocho.

Los cuatro musulmanes perdieron la vida durante un ataque de «comandos» de la O. A. S. contra un edificio de apartamentos en Finte Penscade, al noroeste de Argel.

La mayor parte de las bombas fueron colocadas bajo coches y camiones en el barrio musulmán de Bir Mandreis.

EXPLOSIONES EN ARGEL

Argel, 30. (Efe.)—Diez explosiones y fuego de ametralladoras se han registrado en las proximidades de Argel durante la madrugada de hoy.

Algunas de las explosiones procedían, al parecer, de morteros y «bazzokas» y provenían de la dirección del distrito de Bir Mandreis.

No se sabe de momento si ha habido víctimas.

Otras dos explosiones, registradas previamente, provocadas, al parecer, por bombas de plástico, causaron daños en un chalet desocupado y en una oficina de la compañía de aviación francesa «Air France».

Mientras tanto, en una de las emisiones «piratas» difundida por la O. A. S., el general Paul Gardy, ex inspector general de la Legión Extranjera, anunció que el general Salan, jefe de la organización, le ha nombrado a él jefe de la región occidental de Argelia. Sucede al general Jouhaud, arrestado hace unos días y trasladado a Francia.

La Conferencia del Desarme, en punto muerto

Dos sesiones han bastado para desvanecer el optimismo

Rusia rechaza ahora lo que aceptó en 1958

GINEBRA. DEL ENVIADO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A., JOAQUIN ASTUDILLO.) — Se necesitaba realmente estar impregnado de un optimismo panglosiano para esperar que esta conferencia del desarme —o de los «diecisiete»—, reunida aquí desde hace dos semanas largas, fuera a eliminar en unas cuantas reuniones las fundamentales divergencias que separan a los dos grandes bloques antagónicos en que hoy se divide el mundo. El punto muerto en que están inmovilizadas las deliberaciones no puede extrañar a nadie. Lo asombroso en este caso es la inconmensurable paciencia, la ingenuidad y la buena fe —sin duda meritoria—, de los dirigentes occidentales al aceptar o promover un nuevo intento de diálogo sobre unos problemas que seguirán siendo insolubles mientras el interlocutor de enfrente siga pensando y hablando políticamente en otro idioma y mientras no aspire a la consecución de un común objetivo.

ERA PREVISIBLE EL FRACASO

Era, desde luego, previsible el que un problema que durante tres años ha venido siendo objeto de un intercambio de criterio tan penoso como estéril, no sería resuelto en unos días. El punto muerto era casi inevitable, pero aún quedaba alguna esperanza. Por desgracia, dos únicas sesiones han bastado para desvanecerla: el fracaso del Subcomité Tripartito creado —y prácticamente muerto—, la semana pasada, ha sido rotundo, y tal como reconoció Dean Rusk, «no hay lugar para el optimismo en la hora actual». En opinión del secretario de Estado, sólo la intransigencia soviética impide la firma de un tratado inmediato, que prohíba de manera definitiva los experimentos nucleares.

RUSIA NECESITA MAS ENSAYOS NUCLEARES

Una sola explicación ve Dean Rusk —y muchos otros con él— a la obstinación rusa. Si la U. R. S. S. rechaza hoy lo aceptado en 1958, es porque necesita tener libertad de acción para proseguir sus pruebas nucleares. «Posiblemente, la Unión Soviética —ha declarado Rusk— estima necesario, por razones militares, efectuar una nueva serie de ensayos de esa clase.» Tal es, sin duda, la razón de los alegatos rusos contra un supuesto intento de espionaje y por ello presentó aquí Gromyko un proyecto de tratado que de antemano sabía inaceptable para Occidente. ¿Cómo si no permanece Moscú insensible a las importantísimas concesiones hechas por Washington y Londres?

La U. R. S. S. sigue cerradamente opuesta a que un organismo imparcial compruebe el cumplimiento de sus compromisos. Naturalmente, mientras perdure tal mentalidad es utópico esperar progresos de ningún género, y habrá que preguntarse fundadamente hasta qué punto Moscú no ha bloqueado deliberadamente estas negociaciones para tener las manos libres y emprender una nueva serie de ensayos nucleares, mientras los Comités o Subcomités de «expertos» siguen discutiendo en Ginebra.

Llamamiento de la OEA al Gobierno cubano

Pide se haga justicia con los prisioneros que se juzgan en La Habana

Washington, 30. (Efe).—El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha hecho un llamamiento público para que Cuba haga justicia, conforme corresponde, en el juicio de los prisioneros cubanos que actualmente se celebra en La Habana.

El llamamiento ha sido aprobado por los Gobiernos de 16 países miembros de la OEA. Méjico, Brasil y Bolivia se abstuvieron, pero han prometido trabajar por su cuenta en el asunto. El delegado ecuatoriano declaró que no tenía instrucciones de su Gobierno.

El llamamiento no ha sido hecho directamente al Gobierno cubano, porque el régimen comunista de Fidel Castro no es reconocido por la Organización.

Guido, aceptado por el Ejército...

(Viene de primera pág.)

sendo Fraga, su subsecretario Carlos Peralta, el ex comandante de la primera división Eduardo Landa, y el general Juan C. Cordini.

En círculos no oficiales se asegura que otros ocho generales se encuentran también detenidos, pero estos informes no han podido ser confirmados. No se ha revelado el motivo de estos arrestos.

Guido, que superó sus diferencias con las Fuerzas Armadas durante una reunión que ha durado toda la noche y terminó en las primeras horas de la mañana de hoy, tomará posesión oficialmente de su cargo como presidente provisional a las cuatro de la tarde, hora española.

Guido ha pasado la noche en la Casa Rosada, en la que se celebrará la ceremonia de toma de posesión.

Aunque no existe comunicado oficial sobre las decisiones adoptadas en la [illegible], se tiene entendido que [illegible] compromiso [illegible] en la Argentina. [illegible] consolidar el control federal de las cuatro provincias en las que la victoria electoral peronista fue anulada por el presidente Frondizi y [illegible] a revocar la llamada «Ley [illegible] Profesionales», que otorga a los peronistas una fuerte posición [illegible] los Sindicatos del país.

Finalmente, es de saber que el presidente provisional [illegible] con el nuevo Gobierno con los [illegible] las [illegible].

Cortes Españolas

Diversas comisiones especiales estudian varios proyectos de ley

COMISION DE PRESUPUESTOS

Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas.

Se aprobaron diversos créditos extraordinarios y suplementos de crédito, así como un proyecto de ley por el que se concede pensión extraordinaria a la viuda de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel. La Comisión acordó elevar al Gobierno, por medio de la Presidencia de las Cortes, una moción solicitando que las pensiones extraordinarias concedidas hace tiempo se pongan al nivel de las otorgadas recientemente.

COMISION DE ASUNTOS EXTERIORES

Bajo la presidencia del conde de Mayalde se ha reunido la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas.

Se estudiaron los convenios relativos a la protección de trabajadores contra las radiaciones ionizantes, otro por el que se revisan parcialmente los convenios adoptados por la Conferencia Internacional del Trabajo en su treinta y dos reunión, otro sobre represión de la trata de personas y prostitución, otro sobre seguridad social entre España y Portugal, y el texto del protocolo adicional número cuatro que enmienda el acuerdo monetario europeo.

Todos los convenios fueron estudiados detenidamente por la Comisión que emitió su conformidad con los mismos.

COMISION DE HACIENDA

Bajo la presidencia del señor Díaz Ambrona ha continuado sus reuniones la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas, que está estudiando el proyecto de ley de Ordenación Bancaria.

Reunión plenaria de la Diputación Provincial

Fue aprobado un presupuesto refundido de más de 53 millones de pesetas para los planes de cooperación provincial a los servicios municipales

Hoy, a mediodía, ha celebrado sesión ordinaria el pleno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del que lo es de dicha corporación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, asistiendo el vicepresidente, señor Gutiérrez Calderón, y los diputados señores Barquín, Narbona Alvarez Moreno Vergara, Sanz Naranjo, Iñigo Cruz, López de la Puerta, Castro Orellana, Adorna Rosales, Campuzano, Ibarra, Silva Porto y Vázquez Durán; el secretario, señor Bautista Delgado, y el interventor, señor Durán Gutiérrez. Han excusado su asistencia, por encontrarse ausentes, los diputados señores Domínguez Ledesma, Valverde Fredet, Soto Ceballos y Beca Iglesias.

En el orden del día figuraban 28 asuntos, que han sido aprobados, entre los que destacan, por su importancia, los siguientes: Edificación de 201 viviendas de renta limitada en la zona de Los Remedios, con el auxilio económico del Instituto Nacional de la Vivienda, quedando aprobada la petición de préstamo complementario al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional por importe de 44.128.020,86 pesetas. De este proyecto fue promotora inicial la Cooperativa de Viviendas «Nuestra Señora del Rocío». También quedó aprobado el acuerdo de la Corporación de dotar al Servicio de Mejora Ganadera con la asignación de 200.000 pesetas para el plan 1962, y del mismo modo en lo relativo a la propulsión de la mejora ganadera de la provincia. Asimismo se dio cuenta que en breve comenzará a funcionar un servicio de Crédito Pecuario que tendrá por objeto conceder préstamos para recría y engorde del ganado vacuno, a cuyo efecto se cuenta con más de 10 millones de pesetas, que serán distribuidas entre los ganaderos de la provincia dedicados a estas actividades. También, con cargo al presupuesto extraordinario, fueron aprobadas obras de conservación de caminos vecinales en la provincia por importe de siete millones de pesetas.

Finalmente destaca, por su importancia, que la Corporación Provincial, cumpliendo lo ordenado por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos de la Presidencia del Gobierno, en su reunión del 10 de noviembre de 1961, aprueba un presupuesto refundido comprensivo de los planes de cooperación provincial a los servicios municipales, de 1956 a 1961, haciéndose la distribución de créditos de acuerdo con la realidad actual de las obras.

Dicho presupuesto comprende: 50.900.000 pesetas para obras financiadas por la Diputación; 101.036,30 pesetas para obras financiadas por los Ayuntamientos; 500.000 pesetas para redacción de planes y proyectos; 1.500.000 pesetas para engrosar en la Caja de Préstamos a los Ayuntamientos, siendo el total del presupuesto referido de 53.001.036,39 pesetas.

En comunicaciones oficiales se dio cuenta de un escrito dirigido por la Diputación Provincial de Cádiz rogando a esta Corporación que su nombre se adhiriera a la petición de concesión de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort solicitada para don Manuel González Mariño, y agradecer a la Corporación gaditana la delicadeza de haberse sumado, por mediación de la Corporación de Sevilla, acuerdo que asimismo fue tomado en la sesión de hoy constando así en acta. Por último, a ruegos del diputado don Luis Ibarra Ibarra, se aprobó se hiciese constar en acta felicitar a don Federico Rodríguez Pérez por haber sido designado para director general de Puertos.

El Presidente electo de Costa Rica visitó esta mañana el Valle de los Caídos y El Escorial

San Lorenzo de El Escorial 30. (Cifra.) El presidente electo de Costa Rica, don Francisco J. Orlich, acompañado de su esposa, doña Marita Camacho, y personalidades del séquito, llegó a este real sitio procedente del Valle de los Caídos, a las doce de la mañana.

Les acompañaban el inspector de los Palacios Reales, don Angel Oliveras, que explicó a los ilustres huéspedes los pormenores de la construcción del magno monumento del Valle de los Caídos.

A su llegada a El Escorial fueron recibidos en la puerta del Palacio Real por el administrador del patrimonio, don Casimiro Méndez; alcalde de San Lorenzo del Escorial, don Francisco Santos, y prior del Monasterio, don Florencio Alvarez.

Visitaron el Palacio de los Borbones, salas de maderas finas, donde en el despacho de Carlos IV el Presidente electo de Costa Rica firmó en el libro de oro de visitantes ilustres.

Seguidamente pasó al Palacio Real Sala de las Batallas, habitaciones de Felipe II, basílica, sacristía, panteón de reyes y de infantes y salas capitulares.

Siria abre de nuevo sus fronteras con los países árabes

Damasco, 30. (Efe.)—Siria ha abierto de nuevo sus fronteras con los países árabes, así como también el aeropuerto de Damasco, cerrado desde que las fuerzas militares se hicieron cargo del Poder, hace cuarenta y ocho horas.

El general Abed-el-Jkarim Zahreddin, jefe supremo del Ejército sirio, celebrará hoy una conferencia de Prensa para explicar la situación, según ha informado Radio Damasco.

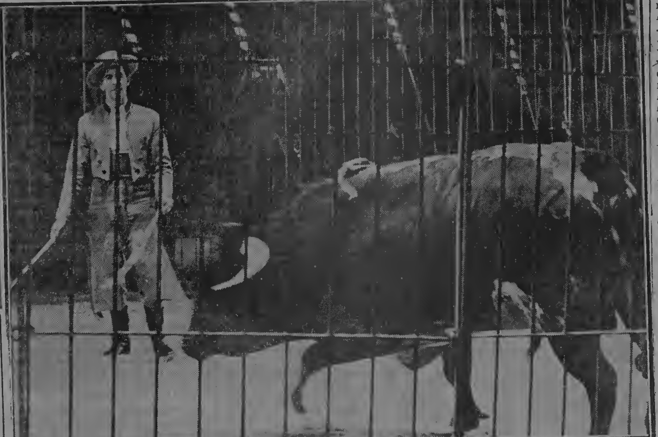
El toque de queda impuesto entre las diez de la noche y las cinco de la madrugada ha sido suprimido.

Mientras tanto, se informa que el presidente derrocado, Nazim-el-Kudsi, y el ex jefe del Gobierno Maruf Dauslibi, así como otros dirigentes sirios, han sido detenidos.

Según fuentes diplomáticas, han sido arrestadas sesenta personas, pero en otros círculos se dice que la cifra rebasa los cien.

La situación en Damasco es casi normal, si bien soldados apoyados por carros blindados montan guardia en puntos estratégicos y ante edificios públicos.

El Circo Nacional Español con toros y todo



SOLINGEN.—La famosa ciudad del acero ha recibido la visita del llamado Circo Nacional Español, entre cuyos números figura uno de doma de reses bravas, que no serán tan bravas cuando obedecen al látigo. El domador aparece en la pista con el traje campero. [illegible] público se siente transportado a una plaza de toros enrejada. (Foto Europa Press.)

Fiesta en la base naval de utilización conjunta de Rota

Organizada por el Club Aéreo, de la base naval de utilización conjunta de Rota, se ha celebrado en dicha base una fiesta en la que han tomado parte representaciones del Real Aero Club de España, actuando de anfitrión el comandante-capitán de navío señor Grayston M. Weber. Fueron también invitados de honor los Aero-Clubs de Sevilla, Jerez de la Frontera, Córdoba, Granada y Málaga. Entre los concurrentes se encontraban el Infante D. Alfonso de Orleans y Borbón; el contralmirante don Eduardo Gener Cuadrado, jefe de la base naval de utilización conjunta hispanoamericana de Rota, y señora; el capitán de navío H. T. Hasson, comandante de las Actividades Navales de los Estados Unidos en España, y el doctor don José Villar Vidal y señora.

Acompañados de los socios del Club de Rota, los miembros de los Aero Clubs españoles hicieron un recorrido de la base en autobús. También pudieron ver los distintos tipos de aviones, desde el antiguo biplano hasta los más modernos de que dispone la Marina de los Estados Unidos. En el hangar les fue ofrecido un almuerzo al estilo de Texas, amenizándolo con unas actuaciones un cuadro flamenco y la banda de música de la base. Al final del almuerzo, el capitán de corbeta F. L. Haines, del Club de Rota, presentó el emblema de los «Rota Flyers» a los invitados.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



COMO SE IRA A LA LUNA

por Alan B. Shepard

Los grandes problemas con que ha de enfrentarse el astronauta

El retorno a la Tierra se hará a la velocidad de 25.000 millas por hora

y III

Varias cosas deben ser consideradas: la primera de todas, ¿qué clase de meteoritos o meteroides encontrarán? Esto no es conocido. Sabemos que hay partículas muy pequeñas que están flotando en el espacio. Pero puede haber otras que sean mayores y que pueden hacer un agujero en la nave espacial. Deberá preverse esto para que los viajeros del espacio puedan tapar los pequeños agujeros que se originen en las paredes de la astronave con objeto de que puedan conservar el suministro de oxígeno.

Otra consideración de importancia es cómo podrán estos hombres ejercer sus funciones en condiciones de pura ingravidez, porque durante el tiempo que inviertan de la Tierra a la Luna y de la Luna a la Tierra no estarán bajo un específico sector de gravedad, por lo que aparecerán como si flotasen. No creemos que exista una gran dificultad y podrán emplear sus músculos de forma apropiada y reaccionar adecuadamente a las fuerzas de «reentrada».

Otra cuestión es la radiación en el espacio. Aquí en la Tierra estamos protegidos por lo que comúnmente se conoce como cinturón de Van Allen. Los campos magnéticos alrededor de la Tierra nos protegen actualmente de los protones resultantes de las erupciones solares. Las partículas dañinas que, procedentes del Sol se dirigen hacia nosotros como resultado de estas erupciones, son detenidas en el cinturón de Van Allen y de esta manera nos vemos protegidos. Desde luego, los hombres que viajan a la Luna estarán por encima de estos cinturones de forma que habrán de facilitarse su propia protección, en la masa de la estructura de la nave espacial misma, que será el único cuerpo entre ellos y el Sol.

Los depósitos de agua, por ejemplo, oportunamente situados longitudinalmente a lo largo del exterior de la nave espacial proporcionarán alguna protección. Yo creo que estas serán las cosas más graves con las que habrán de enfrentarse en su viaje a la Luna y regreso a la Tierra.

EL REGRESO A LA TIERRA

Encontramos ya a los astronautas de regreso a la Tierra. Han hecho de nuevo dos días y medio de viaje. La re-entrada en la atmósfera terrestre se hará aproximadamente a la velocidad con la que salieron de ella, es decir, 25.000 millas por hora.

¿Cómo aminorar esta velocidad? El mismo aire actuará en gran modo como freno por su fricción, pero cuando uno emplea el aire, la atmósfera, como freno, entonces ha de aceptarse una decidida elevación de la temperatura, mientras que las fuerzas de la deceleración actúan sobre los tripulantes. La ruta de reentrada ha de ser apropiada, sin que sea demasiado directa ni demasiado curvada. Los astronautas, con ayuda de sus amigos en la Tierra, que han ido siguiendo su vuelo, habrán de decidir en qué ángulo desean regresar a la atmósfera terrestre y qué rapidez les permitirá realizar la maniobra de frenar la caída. Una vez que esto haya sido decidido, entrará en acción otro cohete que pondrá a la nave espacial en la posición adecuada para la re-entrada.

Cuando la astronave comience a caer en la atmósfera, deberá poder disponer de alguna forma de estabilidad. Puede que tenga o no tenga alas, aunque no sabemos exactamente cómo operará. Pero, en cualquier caso podrá orientarse por sí misma en un determinado ángulo para corregir su senda en la atmósfera. Esto dará a la tripulación y a las estaciones de control en tierra una oportunidad de ajustar la senda de entrada, de forma que pueda establecerse un lugar de aterrizaje determinado.

Cuando la altitud del vehículo quede establecida y sea mantenida, entonces la tripulación le hará resbalar a través de la atmósfera para hacerle regresar. Con cada resbalón, desde luego, irán aminorando la velocidad con objeto de obtener una velocidad perfectamente viable. Y en este momento comenzarán a pensar en el aterrizaje propiamente dicho. Parece que los paracaídas deberán ser empleados en las etapas finales del aterrizaje en la Tierra porque son ligeros y compactos, al mismo tiempo que facilitan adecuada protección y una baja velocidad necesaria para establecer contacto con la superficie de la Tierra.

Supongamos, por ejemplo, que los astronautas han elegido para aterrizar un lugar cerca de Los Angeles, llamado Lake Muroc. Se trata de una zona amplia, llana y a nivel que anteriormente fue un lago salado. Ahora está seco y actualmente se emplea para el aterrizaje de aviones experimentales, por lo que constituye un apropiado lugar para el aterrizaje. Entonces, los astronautas ajustarán la trayectoria de su senda de vuelo, para que a su debido tiempo y lentamente descienda la aeronave directamente sobre el lugar de aterrizaje.

Despliegan los pequeños paracaídas para estabilizar su posición y después hacen funcionar sus grandes paracaídas para hacer más lenta su velocidad terminal. Los asientos de la nave espacial habrán de tener alguna clase de protección de choque para que el impacto con la Tierra no afecte demasiado a los hombres. Cuando la nave espacial toque tierra, los cierres serán levantados y los astronautas podrán salir fuera, a la luz del sol, habiendo cumplido sus objetivos de llegar a la Luna, realizar sus obesrvaciones generales, predecir qué es lo que puede hacerse en nuestro satélite y regresar para contar a los hombres, aquí en la Tierra, su fabulosa aventura de siete días en los espacios.

FIN

(Servicio especial de PYRESA).

El "milagro italiano" no ha resuelto el problema de las barracas ni en la misma Roma

En la Ciudad Eterna viven más de cincuenta mil personas en terribles condiciones de alojamiento

Hace diez años que el Gobierno prometió ocuparse de ellas, pero nada en concreto ha hecho hasta ahora

Roma es la capital del Cristianismo, y parece, por lo tanto, llamada a ser el paraíso de los necesitados. Es más, de unos años a esta parte se ha convertido en una de las ciudades más movimentadas del mundo. Su Vía Veneto, centro de reunión de personalidades venidas de todos los demás países, se ha hecho célebre al punto de que quien pretendía lanzarse en el mundo de la fama, no tenía más que pasearse por esta conocida avenida y meter un poco de bulla para que los fotorreporteros advirtieran su presencia. Además, a pocos kilómetros de la capital italiana surgen los estudios más llamativos de Europa. Roma se ha convertido, además, en la Meca del cine, título que sólo había ostentado Hollywood.

DOS MUNDOS OPUESTOS

Parece que esta doble significación espiritual y material de sus atributos y posibilidades, obliga a Roma a ser una ciudad floreciente y feliz, sin miserias ni desgracias. El «milagro italiano» ha hecho de ella una capital de peso, sus monumentos y su historia atraen cada día más turistas y, por si esto fuera poco, su fama de ciudad alegre, difundida por el mundo ampliamente gracias a la colaboración de películas como «La dolce vita», la han situado entre las metas preferidas de millonarios y celebridades en busca de emociones. Roma es, por lo tanto, una ciudad donde el dinero fluye constantemente, como un manantial.

Según la encuesta de un romano, parece ser que esta gran vida de opulencia y de escándalo que el cine y las revistas le han atribuido a la capital italiana, afecta sólo a un reducido núcleo de gente. El romano, normalmente funcionario del Estado, sabe poco de orgías y derroches y se preocupa solamente de aumentar sus ingresos y de administrarlos lo más sabiamente posible para llegar al final de mes.

Ahora resulta que no es ésta la sola realidad de la vida romana: Roma, centro de turismo, meta de atracción mundial, foco de la Cristiandad, capital de un país que cada día asciende más en el firmamento de la prosperidad, no está hecha sólo de palacios antiguos o de barrios aristócratas. Hay muchas barriadas, más de cien, donde sólo se yerguen casas privadas de la más elemental higiene y racionalidad. Cincuenta mil personas viven en estas barracas insalubres y muchas de ellas sucumben constantemente por falta de medios dignos de alojamiento.

META DE EXCURSIONES COMUNISTAS

Hace diez años los diputados y senadores echaron una mirada a estos tristes barrios, gracias a una encuesta parlamentaria y prometieron firmemente poner fin a esta trágica situación, indigna de la capital de Italia. Por entonces, hasta el cine colaboró con los buenos propósitos de las autoridades y Vittorio de Sica filmó en aquellos distritos la película «Il tetto». Pero al cabo de poco tiempo todo volvió a recaer en el olvido y nada se ha hecho por mejorar la suerte de los individuos que viven apiñados en estas zonas miserables. La Prensa sólo se acuerda de su existencia cuando ocurre allí un desastre: hace poco tiempo despertó gran clamor la desgracia que costó la vida a una joven madre y a tres criaturas en la barriada de Acquedotto Felice. Pero luego las voces se han ido apagando y el Acquedotto Felice, aunque está sólo a media hora del Vaticano y a menos todavía del Quirinal es, un barrio olvidado. La mayoría de los romanos acomodados no conocen ni siquiera su existencia. Ni saben tampoco que el frío, la humedad y las pésimas condiciones de las construcciones agostan allí antes de tiempo muchas vidas y que, por ejemplo, en los miserables fosos de Santa Inés, próximos a los pasos a nivel de los trenes, han muerto en muy pocos años más de 25 personas.

Los únicos que se acuerdan de la zona de las barracas son los jefes del partido comunista italiano que llevan allí a los grupos de turistas soviéticos para que vayan viendo...

MASSIMO LAUDI.

Política internacional

El Presidente electo de Costa Rica

por Enrique Ruiz García

La visita a España del presidente electo de Costa Rica, D. Francisco J. Orlich, sitúa en el primer término de nuestra vida cotidiana el recuerdo y la presencia del pequeño y espléndido pais cuya evolución, politica y socialmente hablando suele considerarse con gran respeto en todo el mundo iberoamericano.

COSTA RICA POR DENTRO

Situada geográficamente en el avispero fabuloso del Caribe. Costa Rica aparece con una superficie territorial de poco más de cincuenta mil kilómetros cuadrados (50.900 exactamente), que la sitúa en el décimoseptimo lugar, en extensión, de Iberoamérica.

Su población, en 1960, se calculó que ascendía a poco más de un millón --1.173.000-- de habitantes, cifra que es bastante inferior, desde luego, a la de la República Dominicana, que posee una superficie territorial levisimamnte menos. También es más baja que la de El Salvador, que con algo menos de la mitad del territorio costarricense posee, sin embargo, el doble de población.

No obstante estos datos, el crecimiento demográfico del pais, sobre todo a partir del último decenio, está adquiriendo un ritmo vertiginoso, puesto que supera el aumento anual de Venezuela, por ejemplo, que es el de un 3,3 por 100. En lineas generales, las Naciones Unidas sostienen que el aumento costarricense es, anualmente, muy próximo al 4 por 100. Para tener en cuenta la enorme significación de ese dato considérese, a su vez, que el crecimiento vegetativo español parece situado en un 0,9 por 100. Es decir, se trata de unas proporciones que van de uno a cuatro.

La densidad por kilómetro cuadrado es, sin embargo, mucho menor que la española, puesto que la nuestra es de 60 y la de Costa Rica cabe situarla en 21. El principal porcentaje de la población activa sigue siendo campesina (un 56 por 100, aproximadamente, en Costa Rica, frente al 24 por 100 de Argentina, el 10 por 100 de la República Dominicana y el 42,3 de España), por lo que se puede hablar de un pais que si bien ha acelerado grandemente su desarrollo mecánico, sigue dependiendo de sus productos agrarios. Fundamentalmente sobresalen dos: el café (de una alta calidad) y los plátanos. Siguen a continuación el cacao, algodón, etc.

Las importaciones y las exportaciones, en unas tres cuartas partes del total, se realizan normalmente con los Estados Unidos, que sigue siendo el principal cliente. Podria decirse, en líneas generales, que ese comercio oscila entre los treinta y seis millones de dolares para las exportaciones y unos cuarenta millones para las importaciones. La linea de estas cifras demuestra cómo se hace necesario el aumento de los esfuerzos para hacer mas amplias las bases hidroeléctricas del pais --de lo que se ha ocupado el Gobierno en los últimos años--, lo que serviria de elemento clave para desarrollar la industria forestal y minera costarricense, que es de primer orden.

LA VIDA POLITICA

En el eje dialéctico iberoamericano, tres hombres de la izquierda democrática han tenido indudable influencia no sólo en sus respectivos paises, sino en el continente: Raul Haya de la Torre --fundador de la Alianza Popular peruana--; Rómulo Betancourt, creador de la Acción Democrática venezolana, y José Figueras, lider costarricense del partido de Liberación Nacional.

Estos tres hombres, que por otra parte son amigos entre si y en constante comunicacion, han intentado superar las contradicciones politicas y, sobremanera economicas, que pesaban sobre sus respectivos paises, creando un esquema ideológico a escala continental. Es necesario decir que Raúl Haya de la Torre ha vivido en la persecución durante muchos años y que Rómulo Betancourt tropieza con grandes dificultades en la Presidencia de su propio pais.

El hecho cierto es que, despues de los dificiles momentos de 1948 que dieron motivo a entrada en juego de las fuerzas de Jose Figueras, el hecho cierto es que el derrotero constitucional del pais se ha sostenido sin violencias. Ello se ha debido, en gran parte, al hecho mismo de la actitud adoptada por Jose Figueras, que elegido para el periodo 1953-1958, fue sucedido democraticamente por Mario Echandi Jiménez, que recibio, pese a representar la instancia más conservadora del pais, el 64,4 por 100 de los votos, frente al 42,8 por 100 que recogio --entonces-- el candidato del Partido de Liberacion Nacional, señor Francisco José Orlich.

LA ACTUALIDAD

El alto crecimiento demográfico y el peligroso y lento ritmo de desarrollo de la renta nacional habian proporcionado a las elecciones de 1962 unos acicates nuevos. Acicates acelcrados, por supuesto, por la tension producida por el castrismo y la necesidad de un reformismo social ya estructurado, en su dia, por José Figueras y que es el que ha proporcionado una estabilidad mayor al pais. El resultado de las elecciones ha sido favorable, por tanto, a don Francisco José Orlich, que tenia como inmediato seguidor a Rafael Angel Calderón, del partido Nacional Republicano. Lo curioso de las elecciones ha sido el hecho de que el partido castrista de Enrique Obregón Valverde sólo ha obtenido unos 3.000 votos.

La estabilidad costarricense en los dos últimos decenios, así como el respeto en la trasmisión de la suprema magistratura, revelan una serie de hechos que conviene tener en cuenta. Primero, los efectos beneficiosos de la revolución figuerista de 1948, la presencia de una educación politica elevada que nace también de un bajisimo coeficiente de analfabetismo, la estructura agraria conformada por la pequeña propiedad y en la que no se producen los tremendos y trágicos desequilibrios de Cuba, Nicaragua o Brasil. Otro aspecto importante es que al revés que, en las otras Repúblicas centroamericanas, no existe presión alguna de carácter militar y la Banca ha sido nacionalizada por Figueras en los sectores claves. Tales son los datos esenciales de este pequeño y ejemplar pais iberoamericano.

España ante Europa

De la cooperación a la comunidad

por José Miguel de Azaola

La integración europea es un proceso que comenzó poco después de terminar la segunda guerra mundial y que durará muchos años. Hasta que Europa haya quedado íntegra, es decir, hasta el día en que forme un conjunto comprensivo de la totalidad de sus partes, de Lisboa al cabo Norte, de Irlanda a los Dardanelos, sin excluir las naciones europeas situadas más allá del telón de acero (y aun cuando se conceda que la Unión Soviética, en su calidad de complejo euroasiático, no es preciso que forme parte del conjunto europeo para que éste pueda considerarse completo), forzosamente ha de transcurrir largo tiempo. Entre tanto, aquellas naciones que se encuentran en circunstancias más favorables para realizar entre sí la unidad, van poco a poco ligándose unas a otras con vínculos cada vez más estrechos. Fenómeno dinámico es este, esencialmente movedizo y multiforme, que adopta ritmos de progresos y reviste fórmulas técnicas de realizacion, diferentes según los casos y difíciles de sujetar a patrones preconcebidos. Fiel a su historia y a su genio peculiar, hasta en su manera de unirse pone Europa de manifiesto interna y esencial diversidad.

El 16 de abril de 1948 se firmó en París el Convenio Europeo de Cooperación Económica, en virtud del cual nació la OECE (Organización Europea de Cooperación Económica), la cual ha vivido más de trece años, hasta que ha sido sustituída, el 30 de septiembre de 1961, por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (la OCRE), que yo no es exclusivamente europea, sino que agrupa también en su seno, en calidad de miembros de pleno derecho, a los Estados Unidos y al Canadá. La cooperación se ha extendido, pues, al otro lado del Atlántico. Si ello ha sido posible, es porque en Europa se había dado un paso más en el proceso integrador: porque se había pasado de la cooperación económica a la comunidad económica. Entre los países europeos, el estadio meramente cooperativo ha quedado superado hace, por lo menos, dos años.

La OECE nació para cumplir una condición impuesta por el plan Marshall, o los Gobiernos europeos cooperaban entre sí haciendo solidarias sus economías respectivas (en vez de vivir en el estado de guerra económica que condujo —unido a otras causas— a la guerra mundial de 1939) o los Estados Unidos se abstenían de enviarles la poderosa ayuda, gracias a la cual se levantaron y sanearon las economías europeas sumidas en el marasmo después de las catástrofes del período bélico.

Lo mismo que ahora, al manifestar abiertamente sus simpatías por el Mercado Común, Mr. Dillon, secretario del Tesoro del presidente Kennedy, está empujando a Europa hasta la unidad (trabajo que empezó ya siendo vicesecretario de Estado del presidente Eisenhower), así también el general Marshall, secretario de Estado del presidente Truman, dio el primer impulso a la integración de Europa cuando condicionó la recepción de aquella voluminosa y célebre ayuda a la que su nombre ha quedado vinculado para siempre, al establecimiento de una organización cooperativa operante entre los Gobiernos europeos.

Por eso es adecuado el llamar —como lo hacen ya algunos economistas—, al período de cooperación económica europea, el "período Marshall".

La OECE funcionó bien. Liberalizó gran parte del comercio intraeuropeo; hizo posible la convertibilidad de las monedas europeas entre sí, en unos momentos en que no se podía ni soñar con que estas divisas se convirtieran en dólares; creó las condiciones de una colaboración aun más estrecha en todos los terrenos. Cumplió, en suma, su misión tan satisfactoriamente, que acabó haciéndose inútil. Una vez logrados sus objetivos , no le quedaba sino desaparecer para dar paso a instituciones más ambiciosas. Y esto es lo que ha ocurrido. En el ámbito europeo seis países constituyeron en 1957 una Comunidad económica (el llamado Mercado Común) que comenzó a funcionar en 1958; otros siete Estados, tras de buscar una fórmula de asociación colectiva a esa Comunidad, constituyeron a fines de 1960 una zona de libre comercio (la Asociación Europea de Libre Comercio) bajo la dirección hegemónica del Reino Unido, y al pedir este último el ingreso en la Comunidad de los Seis, los demás (excepto Portugal) se han apresurado a solicitar, o bien la incorporación a la misma, o bien su asociación a ella. De los cinco paises restantes, Grecia está ya asociada a los Seis, España y Turquia han solicitado la asociación, Irlanda ha pedido ser admitida en el interior de la Comunidad, siendo Islandia el único que, como Portugal, no ha tomado aun partido. El "Período Marshall" queda lejos. En Europa, a la era de **la Cooperación**, ha sucedido la era **de la Comunidad.** Mientras tanto, y mediante la OCDE, la cooperación se extiende ya a ambas orillas del Atlántico, fuera del territorio europeo. El proceso integrador, el dinamismo evolutivo de Europa, repercute así —confirmando de nuevo una de las más típicas constantes de la Historia— en los territorios de ultramar, y —nadie dude de ello— no tardará en repercutir en el mundo entero.

Ante esta evolución, España no podía, ni puede, permanecer pasiva. Al contrario, se ve obligada ahora a forzar su dinamismo para recobrar tiempo perdido. Mantenida durante largos años al margen de la OECE, en la cual no ingresa hasta julio de 1959, cuando el "Período Marshall" se encuentra prácticamente superado, apenas adaptadas sus estructuras al mecanismo de la cooperación y tiene ya que prepararse a adaptarlas al mecanismo, mucho más exigente, de la Comunidad. Aun cuando tarde tres o cuatro lustros en convertirse en miembro de esta última, nuestro país, al quedar —como es probable— ligado a ella por vínculos de asociación, irá poco a poco constituyendo, con los países miembros de la Comunidad primeramente una zona de libre comercio (al abolirse aranceles de aduanas y contingentes para el comercio con ellos); a continuación, una unión aduanera (al ir adaptándose nuestro arancel, frente a terceros países, al arancel exterior de la Comunidad); finalmente (meta aun lejana, pero que, tarde o temprano, debemos alcanzar), acabará participando en las instituciones comunitarias y abandonando su propia política comercial, y en general su propia política económica, para asumir la política de la Comunidad, en cuya elaboración participará en justa contrapartida.

El "Período Marshall" empezó para nosotros con once años de retraso. Cuando España se subió al autobús en marcha de la OECE, y mientras penetraba en él por la portezuela de entrada, los demás ocupantes del vehículo agolpábanse ya junto a las portezuelas de salida: unos, para trasbordar al coche de la Asociación de Libre Comercio; otros, para tomar el del Mercado Común, bien como miembros de pleno derecho, bien como asociados a él. Era preciso que nos decidiésemos también nosotros, si no queríamos quedarnos rezagados, aun más rezagados de lo que ya estábamos. Porque, si Europa progresa por el camino de la integración, no hace —entre otras cosas— para progresar más velozmente por el camino del desarrollo. Esta relación directa entre desarrollo e integración, ¿se da también en el caso de España? El tema, de interés máximo, merece artículo aparte. (P. Y. R. E. S. A.)

CRONICA NACIONAL

Se discute la participación de los trabajadores en la administración de las empresas

Cada nuevo avance acerca a un problema básico: La sustitución de la empresa capitalista

La Comisión correspondiente de las Cortes Españolas estudia estos dias el proyecto de ley sobre la participación del personal en la administración de las empresas. Los servicios correspondientes de las Cortes proporcionan cada dia un informe oficial del sesgo de las discusiones en el seno de la Comisión. Dichas notas, redactadas en un lenguaje parco y objetivo, nos ponen en conocimiento, siquiera sea en términos generales, de que el trabajo de la Comisión es minucioso y las deliberaciones laboriosas. Mi crónica la monto a partir de esas notas. Pero no puedo ocultar que, como periodista, me hubiera resultado extraordinariamente atractivo asistir a las deliberaciones. Las Comisiones de trabajo de las Cortes constituyen un organismo vivo y actuante. En algunas ocasiones he compulsado los textos originales de los proyectos legales remitidos a las Cortes para su dictamen con los correspondientes de la norma legal aprobada y publicada en el «Boletin Oficial del Estado». Las modificaciones introducidas son muchas, y no sólo de forma, en bastante de los casos. Eso explica suficientemente hasta qué punto el trabajo de las Comisiones es efectivo y nuestro supremo órgano legislativo da cauce a las preocupaciones e intereses que hasta él lleva la linea representativa. Creo que una información más amplia de las deliberaciones en el seno de las Comisiones resultaria extraordinariamente atrayente para el público y contribuiria a crear una clara conciencia pública respecto de la energia que despliegan los representantes de los diversos sectores.

LA PARTICIPACION DE LOS TRABAJADORES EN LA ADMINISTRACION DE LAS EMPRESAS

La nota de hoy, aparte de la noticia sobre la discusión del articulado, nos informa de las enmiendas que se presentaron a la totalidad del proyecto. Por lo que se deduce, dichas enmiendas tenian un carácter negativo. El señor Nadal arguyó que la ley traeria perjuicios para la marcha normal de las empresas, posición a la que se unió el señor González Reina. Por su parte, el señor Conde Bandrés adujo que el proyecto no tenia aún el necesario ambiente y que deberia ser devuelto al Ministerio de Trabajo para ser sometido a información pública de la Organización Sindical, Cámaras de Comercio y Consejo Económico Nacional y otros organismos de carácter económico o representativo.

Quien haya seguido de cerca las deliberaciones del Congreso Sindical, en el que estaban representados todos los sectores sociales y económicos, habrá percibido de inmediato que, contrariamente a lo que parece opinar el señor Conde Bandrés, existe un excelente ambiente nacional respecto a la cogestión. Y más todavia que eso. Se ha puesto en claro que hay en el país una marcada propensión a instaurar marcos institucionales respecto de la empresa mucho más avanzados que lo pretendido por el proyecto de ley.

LA SUSTITUCION DE LA EMPRESA CAPITALISTA

Un hecho es evidente: el espiritu revolucionario del nacionalsindicalismo, las tesis doctrinales de José Antonio, en suma, han prendido en el ánimo de nuestro pueblo. La gente española ha sido despertada a la ilusión, la esperanza y la ambición de objetivos, de gran alcance. También pareció a algunos que los españoles no estábamos maduros para los Jurados de Empresa, por ejemplo, y ya se ha visto cómo los Jurados de Empresa han constituido una realidad positiva y eficaz. Es muy posible que la cogestión no haya dado resultados en paises de superior desarrollo al nuestro. Pero también es muy posible que la mejor manera de afrontar soluciones revolucionarias sea precisamente en aquellas comunidades donde las situaciones de hecho capitalistas no se han consolidado extremadamente.

El proyecto de ley de participación de los trabajadores en la administración de las empresas encuadra perfectamente en la línea doctrinal del Movimiento. Pero su valor estriba más en la apertura que supone respecto de pasos de más envergadura, que en la conquista inmediata que entraña. Hay que ir, en definitiva, a la creación de la empresa sindicalista, sobre la base de un nuevo derecho de propiedad. El Jefe del Estado, en la clausura del Congreso Sindical, afirmó rotundamente que estábamos en el comienzo de un decidido proceso revolucionario. Esa pretensión última es la que, en definitiva, importa. Y, como aseguraba hace unos dias el profesor Carl Schmitt, poseemos un bagaje ideológico suficiente para afrontar la empresa. Y una conciencia popular favorable.

(Servicio especial de PYRESA.)

Bikini, la isla de la muerte

Fiebres, vómitos y escoceduras de la piel: Síntomas radiactivos

A la lluvia radiactiva se le llama "fallout"

EN BIKINI YA NO HAY GAVIOTAS

II

El primero de marzo de 1954, los americanos hicieron en el atolón de Bikini su segundo experimento nuclear. Era importante que las escorias radioactivas provocadas por la explosión no recayeran sobre las islas habitadas de las cercanías. Un error en el cálculo de los vientos o la casualidad, que hizo variar la dirección de éstos, puso en dificultad a las autoridades encargadas de seguir el buen desarrollo, en sentido de seguridad, del experimento. Pero para los que sufrieron las consecuencias del hecho, el variar del viento no fue una dificultad, sino un problema grave; para algunos, vital; para muchos, la muerte.

Los habitantes de Rongelap, transportados a Kwajlein durante las primeras veinticuatro horas, acusaron fiebre y vómitos. Algún escozor en la piel de todo el cuerpo. Después de una semana, su pelo empezó a caerse y la piel a resquebrajarse. Pero después de seis meses, todas estas lesiones estaban curadas y el pelo de las víctimas empezó nuevamente a crecer. Cuatro de las mujeres evacuadas estaban en estado en el momento de la radiación; tres de ellas dieron a luz niños perfectamente normales. El hijo de la cuarta nació muerto; pero no hay una prueba de que haya una relación entre este hecho y la radiactividad soportada por la madre. Actualmente, todos los habitantes de Rongelap se encuentran perfectamente.

LAS GAVIOTAS DE BIKINI

En Bikini ya no hay gaviotas. Tal vez se posen un momento sobre la isla de la muerte, sobre los huevos marchitos de las tortugas, sobre los caparazones calcinados de las tortugas. Se posan un momento y después vuelan lejos. El sol queda un instante prendido en las plumas de sus alas; en ellas queda el polvo de la tierra, de pequeños seres, polvo radiactivo, polen para perderse lejos, lavados por el mar, o para matarlas cuando se encuentren arriba en el cielo, solas.

El primero de marzo de 1954, el "Dragón Afortunado" se encontraba al norte de Rongelap. A bordo había veintitrés hombres. El pesquero japonés navegaba en una zona controlada, pero los aviones americanos de exploración no lo habían señalado. Dos semanas después de la explosión, el "Dragón Afortunado" llegó al puerto de Yaizu, en Japón. La dosis de radiactividad absorbida por los pescadores japoneses fue de doscientas unidades. El día en que el "Dragón Afortunado" llegó a Yaizu, todos los miembros de su tripulación estaban enfermos; murió sólo uno. Se dijo que tal vez la causa de su muerte fuera hepatitis, enfermedad de la que padecía hace tiempo el muerto, lo cual excluiría como causa en su fallecimiento la radiactividad. Pero los japoneses se acordaron de Hiroshima y de Nagasaki. También el mundo se acordó de Hiroshima y de Nagasaki. Se acordaron los americanos, en los que aumentó el sentido de la culpabilidad por el uso de este arma, cuyos efectos son siempre superiores a los previstos por los científicos. Se recordaron de Hiroshima y de Nagasaki y se sintieron, por una vez más, la mala conciencia del mundo.

En Bikini no se paran ya las gaviotas en su largo viaje de Este a Oeste. Las tortugas salen del agua y vagan entre esqueletos de otras tortugas muertas. De otras tortugas muertas llegadas antes allí para dejar sus huevos. Y perdidas, enloquecidas, sin saber encontrar el camino del regreso al mar. Hay unos peces los perioftalmos, que trepan sobre los árboles cerca de la playa. Los perioftalmos de otras islas se quedan en los árboles por poco tiempo, el de atrapar un insecto, un saltamontes; pero los perioftalmos de Bikini han tomado la costumbre de vivir en los árboles por mucho tiempo, por días, por noches enteras. Cuando los peces suben a los árboles, se ha dicho, será el fin del mundo. Las gaviotas pasan sobre Bikini y miran. El mundo continúa.

EL TERROR DEL "FALLOUT"

La lluvia radiactiva que más temor infunde es la que no respeta ninguna zona del mundo. Pequeñas partículas radiactivas provocadas por una explosión nuclear pueden ser transportadas a través de la atmósfera a millares de kilómetros del lugar del experimento. La lluvia, la niebla, las nubes, pueden recoger estas partículas y llevarlas hasta la tierra. Otras partículas pueden llegar hasta la estratosfera y quedar allí por muchos años. Durante todo este tiempo, la lluvia radiactiva continuará cayendo. El daño provocado por esta lluvia, el "fallout" sobre el cuerpo humano, depende del deterioramiento de la partícula radiactiva. En el organismo viviente, una partícula radiactiva no es peligrosa hasta que, al desintegrarse, no descarga su energía. La mayor parte de las partículas se desintegran antes de llegar a la tierra, otras tienen una vida muy larga, demasiado para dañar al hombre. Por ejemplo, el uranio 235 tarda 710 millones de años antes de que su núcleo se desintegre. En estos dos casos no hay nada que temer.

Pero el estroncio 90 y el cesio 137 tienen una vitalidad peligrosa. Hacen falta, en efecto, treinta años para que la mitad del núcleo radiactivo de estos dos elementos se desintegre. El estroncio 90 absorbido por el cuerpo humano se deposita en los huesos. Este constituye el peligro inmediato del "fallout". El cesio 137 se deposita, al contrario, en el cuerpo humano más o menos uniformemente, y es expulsado en, más o menos, seis meses. El estroncio puede quedar en el organismo por muchos años. El cesio 137 no constituye un peligro inmediato, pero puede dañar las células de la reproducción.

RAUL TORRES

(Exclusiva de Pe·rosa

Para mañana: "Los ladrillos y la madera contienen radiactividad"

Junta del Banco Hispano Americano

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Don Juan Antonio Basagoiti y Ruiz, tuvo lugar en el patio de operaciones de Madrid, el pasado domingo día 25, con asistencia de 1.226.143 acciones, o sea el 87,58% del capital social y 8.224 accionistas entre presentes y representados.

Ejercicio de 1961

La ininterrumpida marcha progresiva que experimenta el desarrollo económico en general tiene reflejo en las cifras de operaciones bancarias de las que ha obtenido la parte que corresponde a la preeminente posición que ocupa dentro de la Banca española.

Así resulta que durante el transcurso del año 1961 los saldos de las cuentas acreedoras han aumentado en 6.621 millones la cifra del año anterior, con lo que los recursos totales alcanzan la cuantía de 59.469 millones de pesetas, que íntegramente se encuentran distribuidos entre las diversas actividades que constituyen el complejo nacional, que han recibido no menos de 8.000 millones más que los que tenía tomados en fin del año 1960.

La evidente reactivación producida ha tenido, como es natural, la debida repercusión en los resultados económicos de la explotación, que a pesar del contrapuesto efecto producido por el constante aumento de los gastos generales, que han experimentado un aumento de más de 88 millones de pesetas, ha permitido mejorar el dividendo y destinar 258 millones a los Fondos de reserva, que así ascienden a 2.011 millones para un capital desembolsado de 700 millones con lo que se encuentra cubierto en la proporción de 287,2 por ciento.

Informe sobre la situación económica en 1961

Con la Memoria se distribuyó a los accionistas el acostumbrado informe sobre la marcha de la economía internacional y española en 1961, notablemente mejorado e ilustrado con interesantes estadísticas.

Intervención del Consejero Delegado

Concedida por el presidente la palabra al consejero delegado, ilustrísimo señor don Luis de Usera, comenzó refiriéndose a la figura señera del marqués de Aledo, a quien dedicó cariñosas frases llenas de gratitud, señalando cómo su bondad, clara inteligencia y gran experiencia en el mundo de los negocios agrandan su figura cada vez más y muestran la gran pérdida que su muerte ha representado para el Banco y para el país.

Seguidamente, y no queriendo limitarse a destacar las partidas del balance, dedicó un análisis previo al curso de los hechos más salientes de la vida económica durante el ejercicio.

La política económica en 1961 reemplazó el lema de «reactivación» por el de «desarrollo», que tiene una vigencia más permanente en el quehacer económico, aunque se matice ahora, en los países no industrializados, con el calificativo de «acelerado».

El mercado monetario constituye el sector más activo de la vida económica de 1961. Las cuentas corrientes del Banco de España contienen ahora, además de los diversos elementos en ellas tradicionales, la cuenta del Comité de Crédito a Plazo Medio y Largo. El alza total de los depósitos de la Banca privada es semejante a la de 1960. El proceso de trasvase de fondos desde las cuentas a la vista hacia las cuentas a plazo se mantiene y se concentra en los depósitos a plazo.

En el crédito concedido por el Banco de España a la Banca privada se aprecia menor reducción del redescuento y corresponde perfectamente a la tónica de expansión del crédito bancario, que se refleja de manera más patente en el dispuesto de crédito con garantía de valores.

Se refiere también el señor Usera a las consultas que le venían haciendo en relación con una posible ampliación de capital, para contestar afirmativamente, aunque todavía no podía adelantar las condiciones en que se había de realizar, pero que, desde luego, serían las más beneficiosas para los señores accionistas.

El consejero delegado del Banco Hispano Americano agradece a los miles de funcionarios de la entidad su leal colaboración y elogia sus condiciones personales, profesionales y humanas. El señor Usera fue calurosamente aplaudido.

Seguidamente, el presidente concedió la palabra al señor Gil de Reboleño, quien tuvo frases de elogio para el Consejo de Administración por su fecunda labor, al propio tiempo que felicitó a los rectores del Banco, y muy especialmente al consejero delegado por su documentada exposición.

Por último, el señor Usera agradeció la colaboración que el señor Gil de Reboleño presta cada año con sus intervenciones en la Junta de accionistas, terminando el acto en un ambiente de gran cordialidad y siendo numerosos los accionistas que se acercaron al estrado para expresar personalmente su felicitación al Consejo.

Junta General de Accionistas del Banco de Andalucía

Con una nutrida concurrencia de Accionistas y pleno del Consejo, ha celebrado el Banco de Andalucía, el pasado sábado, día 24, su Junta General de Accionistas, para dar cuenta de los resultados obtenidos en el pasado año, en el transcurso del cual esta querida Entidad bancaria, con raíces locales, fue promovida al rango de Banco regional.

Comenzó el acto con la lectura de la Memoria, que pone de manifiesto el interés con que el Banco viene siguiendo cuanto se relaciona con el desarrollo económico de la región andaluza y los problemas que le afectan, a cuya solución trata siempre de prestar su colaboración, en cuanto le es dado hacerlo.

Se refiere también la Memoria a la cariñosa acogida que el Banco ha tenido por parte de muy numerosos clientes y amigos —a quienes agradece su constante atención—, lo que ha permitido que el Pasivo Clientes haya experimentado en el transcurso de dos años un 95 % de crecimiento. Fondos que, por otra parte, tiene la satisfacción de decir, han quedado invertidos, en su totalidad, en la región.

Totalizan al 31 de diciembre de 1961 las cuentas acreedoras la suma de 1.224 millones de pesetas, con porcentaje de incremento en el año de 36,14 %, y la inversión total asciende a 900 millones de pesetas, con crecimiento en el año de 302 millones de pesetas, en cifra absoluta.

También se comentan los interesantes incrementos puestos de manifiesto por las distintas aplicaciones de negocio de la clientela, en particular de efectos comerciales y movimiento de giros y transferencias.

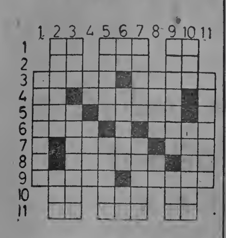
Los beneficios líquidos, deducidas amortizaciones, han alcanzado la cifra de 19.509.559 pesetas, de las cuales se destinan a Reservas pesetas 6.500.000, repartiendo un dividendo total de 11,35 % sobre el capital desembolsado, máximo permitido por la Ley (6 % del capital y reservas).

Con esta dotación los fondos de reserva alcanzarán la cifra de 60 millones de pesetas, igualando al capital.

Se hace patente en la Memoria la incondicional colaboración de la totalidad del personal del Banco, al cual dedica el Consejo frases de felicitación y agradecimiento.

Cerró el brillante acto el presidente, conde de Bustillo, con unas palabras de satisfacción por los resultados obtenidos y de agradecimiento a todos cuantos colaboraron a su obtención, siendo aplaudido por los asistentes, quienes felicitaron calurosamente al Consejo y, de forma particular, al consejero director general, don José María García Quintanilla.

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Al revés, doña. Perro. Letra. 2: Nota musical. De esta manera. Al revés, dios egipcio. 3: Aparato que sirve para medir el tiempo. Dar. 4: Preposición. Pásala rozando. 5: Adverbio. Sabio griego. 6: Pronombre. Título que los judíos confieren a los sabios de su ley. 7: Acciones de besar. Al revés, letras. 8: Bestia. Pronombre. 9: Relativo a los riñones. Al revés, componen rimas. 10: Letra. Se atreva. Idioma provenzal. 11: Voz para espantar a las gallinas. Socorro. Letra griega.

VERTICALES.—1: Imitar. 2: En plural y figuradamente, lugares de combate. Repetición del sonido. 3: Contracción. Telas blancas para cubrir la cama. 4: Al revés, letra griega. Río europeo. 5: Recipientes de madera. Lugares para guardar el grano. 6: Carta de la baraja. Al revés, formas. Preposición. 7: Lugar donde suelen poner los huevos las aves. Cures. 8: Figuradamente, esperanza. Artículo. 9: Cintos para llevar cartuchos. Aféresis de amor. 10: Período de tiempo. De la antigua Bética. 11: Cobrar.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Patadas. 2: Lanas. 3: Manadas. 4: Así. Doce. 5: Lo. Apene. Al. 6: Er. Samor. Lo. 7: Ro. Enano. As. 8: Otev. Isa. 9: Retirar. 10: Razón. 11: Calamar.

VERTICALES.—1: Saleros. 2: Sorot. 3: Mi. Er. 4: Ala. Asevera. 5: Tan. Pan. Tal. 6: Anatematiza. 7: Dad. Non. Rom. 8: Asadero. Ana. 9: So. Ir. 10: Calas. 11: Melosas.



¿QUE CALZADO SUELES USAR?

Solución al anterior

TE ESPERO SENTADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



¡SI TE RECOGIERAS LA BATA AL BAJAR LA ESCALERA NO TE PASARÍA ESO!



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

La discusión durante una reunión especial esta noche podría ser un error. Le conviene mejor dejar que se enteren sus amigos de que tiene confianza en ellos. Mas posponga la firma de un contrato.



TAURO

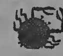
21 de abril a 21 de mayo

Hoy podría ser el foco de la atención. Mas la clase de reconocimiento indicada es momentánea. Le conviene mejor ocupar el asiento de atrás. Y sentirse mucho mejor mañana.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Uno de los suyos plantea la cuestión de la educación de los adultos u otros medios de progreso personal. Escuche con mente abierta. Estimule un interés amistoso.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

Es el momento de enfrentar los hechos de la vida. Los entretenimientos, las celebraciones, pueden esperar. Termine las tareas fundamentales que esperan desde mucho tiempo.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

Evite ser demasiado afirmativo. La clave de día de hoy es paciencia y el querer escuchar. De otro modo suscita una oposición que será como un clavo en su flanco.



VIRGO

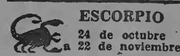
23 de agosto a 23 de septiembre

Lo que escriba hoy podría causar celos entre sus asociados. Piense claramente. Pese a los riesgos. Mas si tiene la seguridad de tener razón, proceda adelante.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

El aspecto favorable de la Luna en relación con su signo significa que puede expresarse cabalmente. Puede recalcar el aspecto romántico de la vida. Puede encontrar una razón de vivir.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

El tratar de forzar creencias o métodos le podría llevar a una gran decepción. Sea diplomático. Escuche a ambas partes. Entonces presente su historia con sonrisas.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Los consejos de los amigos deberían ser aceptados con agrado durante el día de hoy. Mas no les toma como palabra de evangelio. Si ha estado desatendiendo a sus familiares, es el momento de hacer enmiendas.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

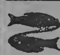
Esté en regla con su correspondencia; llame a quien tenga que llamar por teléfono y haga las visitas recomendables. Está al tanto de una situación personal que ignoran los demás.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Su ciclo está en ascenso. Mas no derivará ninguna ventaja de él si trata de eludir sus obligaciones. Ocúpese antes de todo de sus responsabilidades hacia su familia y de sus deberes profesionales.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Si alimenta temores, otros sacarán ventaja de su estado de ánimo para ejercer presiones duras. No hay problema externo que valga la pena ser mencionado. El verdadero problema hállase dentro de su ser.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este debe ser considerado como un año de preparación, un período para echar las semillas y esperar pacientemente que broten. Octubre es el mes más favorecido. Obtendrá los resultados el próximo año si se prepara cabalmente durante el presente.

CALLE SIERPES

PELICULA SOBRE EL DUQUE DE OSUNA

Sevilla y sus alrededores serán pronto escenario de una gran superproducción. Pero esta vez la película será española, netamente española. Berlanga, posiblemente el más inteligente de los directores de cine de España, quiere realizar la apasionante y pintoresca vida de un gran personaje, el duque de Osuna, el embajador español en la corte de los zares, que supo derrochar más que el mismísimo emperador de todas las Rusias... Encarnará al duque el actor José Suárez y muchas secuencias importantes se rodarán en nuestra ciudad y en ese bellísimo pueblo sevillano que es Osuna.

¡Qué falta están haciendo unos buenos estudios de cine en Sevilla! Unos estudios en los que se podría rodar al aire libre la mayor parte del año, unos estudios que evitarían grandes desplazamientos de material de aquí para allá, unos estudios que darían gran vida artística a nuestra ciudad y proporcionarían trabajo a muchos sevillanos...

"LA LLAVE DEL CANTE"

Durante los días 19 y 20 del próximo mayo coincidiendo con el Festival de los Patios, Córdoba celebrará su III Concurso Nacional de Cante Flamenco. En él se disputará la «Llave de oro del cante», supremo trofeo centenario dotado con cien mil pesetas como cien mil soles.

Conviene recordar que en 1862 fue otorgada al gran seguiriyero gitano Tomás el Nitri, por aclamación popular, la primera «Llave del cante». Después, en 1926 se otorgó en Madrid al sevillano Manuel Vallejo. Hizo la entrega solemne el gran Manuel Torre. Muerto el pasado año Vallejo, la «llave» ha quedado sin dueño. El Festival de Córdoba, del que resultaron vencedores en anteriores ediciones «Fosforito» y Juan Talegas, otorgará este año el preciado galardón al cantaor que demuestre más dominio y saber en el difícil arte del «jondo».

¿Quién se llevará la prestigiosa «llave» capaz de abrir todos los secretos cofres del flamenco y las cien mil «pelas» del ala? Por ella va este año la flor y nata de la gitanería cantante. Naturalmente, Sevilla estará allí muy bien representada...



LA CASETA DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa montará, como todos los años una gran caseta en la Feria sevillana. Hemos preguntado al artista Vicente Flores, feliz realizador de ese grato prodigio de palos, lonas y flores, sobre el particular de «nuestra» caseta próxima.

—No sé aún —nos dice— cómo quedará en definitiva... Estoy proyectándola, pero esta vez tendrá como esencial característica la alusión a los periódicos sevillanos... confío en que guste a todos.

Estamos seguros de que será una caseta estupenda.

Charla con Lili Murati

"No represento obras de mi marido, Janos Vatzary, porque había quien encontraba mal que utilizase mi Compañía para ello"

Lili Murati es una de las actrices que más simpática le ha resultado siempre al público sevillano, sin distinción de clases ni de edades. Y es que ella lo es de por sí y su encanto no puede por menos de reflejarse en la escena.

Me recibe en su camerino, aunque a sus perros no les hace mucha gracia que me siente en su sofá favorito. Menos mal que los animalitos no tienen mal genio y conocen en seguida a las personas aficionadas a los perros; así al minuto se dejan acariciar y hasta me hacen un sitito para que esté más cómoda. Pero está visto que no va a ser todo tan fácil, porque antes de que hayamos empezado a charlar viene el marido de la señora Murati, el escritor Janos Vatzary, reclamando a su esposa para que le acompañe al sastre. Como parece que el señor Vatzary no es muy aficionado a esta clase de visitas la actriz no quiere perder tiempo, no vaya a ser que se arrepienta, y yo veo mi entrevista en el aire. Pero las personas amables y educadas como el matrimonio Vatzary tienen solución para todo y Lili Murati resuelve la situación diciéndome que les acompañe, que ya me irá contestando por el camino.



Lili Murati lleva una sencilla falda plisada y un jersey color corinto. Es algo más que guapa; es una mujer con personalidad y sobre todo con una vivacidad extraordinaria.

—¿Por qué es usted actriz?

—¡Oh!, porque de pequeña recitaba siempre en el colegio, en la capilla y en las recepciones y las monjas le dijeron a mis padres que tenía facultades para ser actriz. Entonces ellos me animaron a estudiar para seguir mi vocación. Debuté en la obra «El pájaro de fuego», donde necesitaban una chica de dieciséis años.

—Usted es una buena actriz, ¿por qué reduce su repertorio a la comedia?

—En principio, porque es un género que gusta más al público; luego porque ya tengo montada mi compañía para comedias. Pero soy actriz dramática y he representado obras de este género.

—Su marido es escritor y yo recuerdo haberla visto representar una obra suya: «Me casé con un ángel». ¿Estaba pensada especialmente para usted?

—No, es una de las mejores obras de mi marido y por eso quise hacerla en España, pero ni siquiera la estrené yo, sino Isabel Garcés, yo sólo la repuse.

—¿Y por qué ha dejado de representar obras de Janos Vatzary?

—Porque había quien encontraba mal que utilizase mi compañía para poner las comedias de mi marido.

—Pero eso es una tontería.

—Sí, y por eso voy a poner alguna dentro de poco.

—¿Qué obras representó más a gusto?

—Muchas: «Tovarich», «La doncella francesa», «Me casé con un ángel», «Separada de marido»... todas esas.

Lili es una de las actrices que más fama tienen de elegantes en la escena y en la calle. Por eso le pregunto:

—¿Qué piensa de la nueva moda?

—Que es casi la misma que la de hace dos o tres años, con pequeñas diferencias de tejido, detalles..., etc. Se compone en su mayoría de vestidos que parecen sencillos pero que son inimitables. Hay que comprar el modelo o limitarse a faldas y cosas poco complicadas, si se quiere ir bien vestida.

Luego me cuenta que todo su guardarropa es de «Santa Eulalia», porque le parecen los modelos más conseguidos en España y que le resulta bastante caro el vestuario de sus comedias. Y así, hablando de trapos, llegamos a la casa del sastre, y me despido de esta simpática actriz y auténtica señora que es Lili Murati.

MARIA TERESA MARVIZON

La moda infantil

Ya lo he dicho alguna vez, pero no me importa repetirlo: aquí van los niños más monos que en ningún sitio. La moda española cada vez va tomando más importancia en el terreno femenino y masculino. Ahí están las colecciones para demostrarlo, pero la moda infantil ya hace mucho tiempo que es la más bonita de Europa, lo que viene a ser la más bonita del mundo. Casi no nos damos cuenta por lo acostumbradas que estamos a ver niños bien vestidos por nuestras calles, pero es una de las cosas que primero se nota al salir al extranjero. Por muy buena voluntad que haya por ahí, los niños extranjeros van catetísimos en comparación con los nuestros, porque todavía no han sabido encontrar una línea que los favorezca sin hacerles perder su aspecto de criaturas. Ese es el gran acierto de la moda infantil española, que viste a los niños de niños corrientes y normales sin disfrazarlos de pajecitos, angelitos, bailarinas, «niñas modelo» y todas esas extrañas tendencias que vemos en los modelitos infantiles de las revistas extranjeras.

Dentro de esa extrema sencillez, la ropa infantil tiene sus modas, como todo y hasta sus desfiles a base de modelos menores de ocho años. En uno de estos desfiles estuve el otro día, viendo las creaciones de la casa Eguía.

Como llegué tempranito quise ver a las modelos antes de su presentación y me colé en el vestuario. Mamás, tatas y alguna que otra señora amiga en misión de buena voluntad ayudaban a las modistas en la nada fácil tarea de vestir a las modelos, de peinarlas lo más decentemente posibles y de conseguir —ahí estaba la mayor dificultad— que se estuvieran quietas una vez arregladas. En medio de todo eso las heroínas se dejaban hacer, un poco aturdidas todavía, y se colocaban después muy quietecitas junto a la pared para no estropear los modelitos; aunque otras menos preocupadas por las vanidades mundanas se perseguían dando gritos sin que las parase el miedo de chafar las creaciones. Había allí niñas monísimas: María Dolores Cárdenas, María Antonia Medina, Reyes Martínez, Trini Martínez Roch, Carmen Valero, María Natalia y Rocío Soldevilla, Victoria Antón y muchas más que desfilaron como consumadas maniquíes, aunque algunas tenían escasos los dos años. Tampoco faltaron caballeros para lucir los trajecitos de niño y así vimos a Juanito Jiménez, a Ignacio y Javier Eguía, que desfilaron acompañados de sus hermanas María Jesús, María del Carmen y Esperanza.

Pero con todo esto yo no os hablo de los modelitos. Y eran monísimos, de verdad. En modelitos para las más chiquitas vimos monerías, muchos todavía en estilo trapecio, porque aunque esta línea empieza a ceder un poco se mantiene en los vestiditos de niñas menores de tres años, ya que resulta muy cómoda y favorece a las crías que todavía tienen el cuerpecito sin formar. Los adornos, sencillos y pocos recargados: jaretas, algún bordado inglés... y los colores claros. Aunque la moda quiere este año que las niñas se vistan de tonos oscuros, corinto, verde, etc., la casa Eguía ha tenido el buen gusto de preferir los colores tradicionales, que son los que mejor le van a las criaturas, reservando el rojo oscuro para un vestido de niña más mayor y de aspecto sport.

La novedad es la línea charleston, que estuvo muy bien representada. En esta línea la falda se prolonga un poco más abajo de la cintura y la falda es con vuelo. El vuelo que parte casi de las caderas, dejando liso el delantero en la mayoría de los casos. Este vuelo está conseguido por frunces, tablones y tablillas y hasta por varios volantitos como en un gracioso modelo azul celeste. En los vestidos para niñas mayores se sigue un poco la moda actual, dando entrada a la falda en forma y los tablones al bies.

En cuanto a los tejidos, el más usado es el tergal por lo cómodo que resulta para las criaturas y por la buena caída que tiene. Desde luego, eso del tergal ha sido uno de los más grandes inventos de esta época, porque hay que ver lo cómodo que resulta vestir a un niño y no preocuparse más por las arrugas y lavar los vestiditos sin tenerlos que planchar. El tergal aparece en diversos colores, generalmente claros y en alegres escoceses con sombrerito a juego. Además, se utiliza el popelín, la viyela, el brillantez y la pana (ésta para los abriguitos) y hasta el terciopelo para los trajes de ceremonia.

También desfilaron modelos para varoncitos, todos muy sencillos y de muy buen corte (que es lo más apropiado para los chicos en esa edad difícil en que no se visten de bebés ni de hombres y graciosos pijamas para niñas.

Al final, las modelos fueron muy felicitadas por sus mamás y los hermanitos que habían presenciado el desfile y se marcharon contentísimas con los globos que les regalaron.—GEORGIA.

LOS VESTIDOS DE ALGODON

¿Qué puede usted usar —para volver a la escuela, para trabajar, para una reunión en el club— que luzca como de otoño para que se sienta cómoda como en verano? Un vestido o una chaqueta de algodón en un tono otoñal, es la respuesta. Deje que suba la temperatura: hay una colección fresca de vestidos «convertibles» para alegrarla así que usted reanuda su programa ocupado.

El material de algodón puede ser tan astutamente disimulado con sus tejidos de fina textura que usted encontrará estos vestidos muy apropiados para usarlos mucho tiempo.

Los estilos que hay que buscar siguen las nuevas líneas para los materiales más pesados. Una antigua favorita, la falda plisada, vuelve otra vez, apareada para estimular la cintura con una chaqueta de forma algo entallada.

Una chaqueta consciente del cuerpo es lo típico en la mayoría de ellas en esta estación. Hasta los estilos holgados tienen un frente algo entallado. Otras estampas favoritas son las mangas a medio brazo o hasta las muñecas, muy efectivas sobre las faldas esbeltas. En cuanto a colores, van desde el oscuro hasta el claro y brillante, desde el rojo y el azul hasta los matices tradicionales. Todos los del verde están recibiendo una gran aceptación. Y los dos nuevos contendientes para el título de favorito son el albaricoque y el magenta, que es una forma del fucsia.

Usted no puede perder apostándole al negro, naturalmente, ya sea entero o mezclado con cuadros o a dos colores. Con una selección básica como ésta, el color puede ser incorporado en los accesorios.

JOHN ROBERT POWERS.

Ayuntamiento de Sevilla

Palcos de Semana Santa

Durante los días hábiles comprendidos entre el día 2 y 10 del próximo mes de abril, ambos inclusive, y en horas de 10 a 13, podrán retirarse los carnets de los Palcos que se instalan para presenciar el desfile de las Cofradías durante la próxima Semana Santa, en la Plaza de Falange Española, tanto de los situados junto a la fachada de la Casa Consistorial, como frente a la misma, bien entendido que transcurrido el aludido plazo, que terminará a las 13 horas del citado día 10 de abril, el Ayuntamiento dispondrá libremente de los Palcos que no hayan sido retirados y abonados.

Se advierte que para evitar confusiones, y en el deseo de respetar la costumbre establecida por el Ayuntamiento de renovar los permisos de ocupación de los Palcos de referencia a sus titulares en el año anterior, estos permisos intransferibles, en cuyos carnets figuran los nombres de sus titulares, serán expedidos directamente a los interesados, y caso de no poder estos retirarlos personalmente, a mandatarios que presenten documento [illegible] garantía, que no ofrezcan dudas de ningún género al personal encargado de esta misión en el Negociado de Feria y Festejos, donde dichos documentos quedarán archivados.

Sevilla 30 de marzo de 1962



UN SOMBRERO LLAMADO «TOKIO»

París.—Las más importantes casas de modas lanzan estos días nuevos modelos de sombreros para la temporada de primavera-verano que empezamos a vivir. La casa «René Valois» ha presentado este que luce la bella modelo Lucky y que lleva por título «Tokio». Es un sombrero delicado y bonito.

EL RESPETO

por Marcelo Arrotia-Jáuregui

Cuando se juega, hay que respetar las leyes del juego. Me parece que los ingleses llaman a eso «fair play», que viene a ser algo así como juego limpio. Y si uno, libremente, se dedica a una cosa, hay que respetar las reglas de la profesión, del oficio, del juego. Esto es válido en cualquier actividad, pero es especialmente válido en determinadas profesiones en las que el respeto --a los demás, a la propia actividad, a uno mismo-- es fundamental. Es fundamental el respeto al público en cualquier actividad en que esté uno al servicio de ese público, desde los dependientes a los empleados públicos, esos empleados públicos que en cuanto ganan su oposición y se instalan donde sea --el clisé de la ventanilla está ya muy gastado-- se creen ya reyes del mundo y se dedican con demasiada generalidad y frecuencia --salvando las honorables excepciones que hagan falta-- a tratar con desprecio a aquellos cuyo servicio eligieron.

Pero ese respeto es necesario en todos los órdenes de la vida. Un crítico de lo que sea debe ser respetuoso con aquellos a quienes se dirige, e informarles con honestidad, claridad y sinceridad sobre aquello cuya crítica esperan de él, sin que para hacerlo, por otra parte, tenga que faltarle al respeto al autor de aquello que está criticando, aunque su opinión sea totalmente contraria. Un escritor debe ser respetuoso con sus lectores, honrado con ellos, aunque sea mucho más productivo crematísticamente el no serlo; y, naturalmente, sin traicionarse a sí mismo. En definitiva, en cada caso concreto existen unas reglas de juego que hay que respetar.

Pero es evidente que ese necesario respeto ha de ser mucho mayor en determinados casos. Los actores, por ejemplo, deben respetar, de un lado, al autor, diciendo aquello que el autor puso en labios del personaje que interpretan, y solamente aquello. Deben respetar al director de escena, diciéndolo de acuerdo con sus instrucciones. Deben respetar al público, que ha acudido a presenciar un espectáculo concreto, a escuchar un texto determinado. Pretender enmendarle la plana al autor resulta ridículo y a la vez digno de castigo; enmendarle la plana al director resulta perjudicial para el propio actor y para sus compañeros; intentar tomarle el pelo al público, aunque se deje, es intolerable. Son maneras que pueden estar en su sitio en determinados espectáculos teatrales de eso que se llaman «género ínfimo», donde incluso los espectadores lo toleran y lo van buscando y a los autores no suele importarles demasiado que se produzca esa «colaboración espontánea», pero que en ningún caso son tolerables en escenarios de cierto rango.

Determinado incidente ocurrido en el primer escenario de España --teóricamente hablando-- durante la representación de una de las obras más famosas de uno de los autores dramáticos más grandes de la historia, provocó, según parece, la indignación del público y ha motivado comentarios de prensa y muchos comentarios verbales. Si el incidente es justificable --se produjo la noche de Nochevieja y seguramente el actor se contagió de cierta alegría del ambiente--(no deja de ser por ello intolerable. Porque, en definitiva, había una falta de respeto manifiesta, total. Y si al actor en cuestión le importa un pimiento su profesión, los valores dramáticos e históricos de la obra que estaba representando, o restringiendo más el asunto, no le gustaba el papel que le había tocado en suerte, en sus manos estaba el remedio: dedicarse a otra cosa, o representar otro tipo de obras, o rechazar el papel. De acuerdo en que eso es muy difícil, por no decir heroico, pero no se puede tolerar tamaña falta de respeto (aunque pueda justificarse). Sin embargo, lo curioso es que cosas semejantes ocurren con demasiada frecuencia, en escenarios también de primera categoría y en obras dramáticas de cierta entidad, sin que se promueva tanto escándalo. Y si está bien que el caso se haya comentado, el comentario debe repetirse cada vez que en un escenario ocurra algo semejante, cada vez que alguien «morcillee» --como se dice en la jerga teatral-- y quiera ser más gracioso que el autor de la obra que está interpretando, y enmiende la plana, y se ría del director de escena y se burle del público, que ha acudido al teatro a ver y escuchar la obra de un autor determinado y no las ocurrencias de un histrión. Y si el actor tiene vocación de autor, que se anime y escriba una obra y ponga en ella esas «ocurrencias», que son solamente faltas de respeto.

Como digo, no son infrecuentes esas faltas de respeto en el escenario. Incluso lo sé por experiencia, ya que además de escritor soy actor profesional y en alguna ocasión he sufrido casi un ataque de nervios con alguna «gracia» de éstas, con alguna de esas faltas de respeto que personalmente me sacan de quicio. Sufrí, padecí una representando «La vida es sueño», donde en una representación hubo quien quiso añadir un chiste a los versos de Calderón. Pero para el caso me da lo mismo que se trate de Lope de Vega que de Jardiel Poncela, de Tirso de Molina que de José de Lucio. Se trata de una falta de respeto intolerable, que el público tiene el deber de protestar, única manera de que no se repitan.

Naturalmente, en el ambiente teatral la cuestión ha tomado caracteres risibles y ha querido convertirse en una especie de muestra de unos modos o modales que se pretende cargar en el debe de los actores jóvenes, presentando a los que no lo son como modelos y dechados en ese sentido. Cuando la verdad es que las faltas de respeto nunca son patrimonio de una edad y si se llevara una estadística de ellas, como es lógico resultaría que el número de las cometidas por los actores viejos sería mucho mayor. No, las faltas de respeto no son patrimonio de una edad. Y, en definitiva, si se protestasen como debieran ser protestadas, no serían habituales. El respeto se exige y se impone, en el caso de que no se manifieste espontáneamente.—PYRESA.

Seiscientos mil españoles residen en Francia

El Consulado General de Francia nos remite la siguiente información:

Desde estos últimos diez años, Francia se ha convertido en el primer país de inmigración del mundo.

Ahora bien, sobre más de dos millones de extranjeros pertenecientes a 80 nacionalidades que residen en Francia, se cuentan aproximadamente 600.000 personas de nacionalidad española. La importancia de esta cifra se explica por el hecho que la emigración y la instalación de trabajadores españoles en Francia no presentan serias dificultades, ya que los dos países están muy próximos por el idioma, la religión, el clima y el modo de vivir.

El número de ciudadanos españoles residentes en Francia es muy variable, según las regiones y las profesiones. Es particularmente más importante la parte occidental del litoral mediterráneo, en las ciudades de la costa y en la cuenca del Ródano, así como en las regiones agrícolas donde se cultiva la viña, en la cuenca del Garona, gracias a la proximidad de la frontera, y en la región parisina donde se reparten la construcción y la industria.

La distribución por departamentos franceses principales es la siguiente:

París y Sena, 50.000; Pirineos orientales, 33.000; Gironde, 31.000; Aude, 27.000; Bouches du Rhône, 25.000; Haute Garonne, 16.000; Rhône, 13,500; Gard, 13.000; Basses Pyrénées, 13.000; Seine & Oise, 11.000; Tarn, 10.500; Bérault, 10.000; Ariège, 10.000.

Además de estos españoles que viven de manera permanente en Francia, hay que tener en cuenta el centenar de miles de trabajadores que cada año emigran para cumplir un contrato de trabajo de una duración de un mes a un año.

Así, pues, 30.000 trabajadores se emplean con regularidad gran parte del año, en los sectores de la construcción, de las industrias de transformación y mecánicas, de la agricultura y de las actividades forestales. En 1961, las empresas siderúrgicas de los departamentos del este de Francia y las fábricas de construcción de automóviles de la región parisina han acogido contingentes muy importantes de peones procedentes sobre todo de las provincias de Andalucía.

Por otra parte, 70.000 personas han sido empleadas en trabajos de temporada en la agricultura, y más particularmente en el cultivo de la remolacha, en el norte y el este de la cuenca parisina, en la plantación del arroz en los campos de la Camargue y del litoral mediterráneo, en los trabajos de vendimia en el sur de Francia particularmente en los departamento del Hérault, del Aude y de los Pirineos.

El emigrante español se encuentra a gusto en Francia, no solamente por la afinidad de temperamento entre los dos países, sino también a causa de las buenas condiciones de trabajo y de vida que está seguro de encontrar.

En efecto, en el cuadro de los acuerdos franco-españoles, y en completa colaboración con las autoridades españolas, Francia ha hecho un esfuerzo particular en favor de los inmigrantes, a fin de facilitarles una integración rápida en el ambiente en que son acogidos. Dicho esfuerzo se traduce particularmente por:

❋ Una puesta en ruta de todos los candidatos deseosos de encontrar trabajo en la agricultura o en la industria, tengan algún grado de calificación o no lo tengan.

❋ Una colocación en las regiones de Francia susceptibles de permitirles la adaptación más rápida.

❋ Un tratado de completa igualdad económica con la mano de obra francesa, tanto desde el punto de vista de las condiciones de retribución y trabajo, como de protección social y sanitaria.

❋ La máxima facilidad para transferir a España la totalidad de las economías.

❋ La posibilidad de obtener la reagrupación de la familia, en cuanto encuentre el trabajador una vivienda decente, muchas veces con la ayuda de su empresario, tomando el Gobierno francés a su cargo la casi totalidad de los gastos de reagrupación. Mientras dicha reagrupación no se realice, la familia del trabajador se beneficiará de indemnizaciones bastante importantes.

La Oficina Nacional francesa de Inmigración (O.N.I. en Irún) y el Instituto Español de Emigración (con la cooperación de la Organización Sindical) han actuado siempre y siguen actuando en completa y cordial compenetración para facilitar el amparo máximo a los candidatos españoles a una colocación en el país vecino.

Los enfermos, desde su lecho, esperan que sea un éxito, como rendido homenaje a su dolor, la Fiesta de la Flor. Postular es una de las mejores colaboraciones

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

SE NECESITAN oficialas hagan guerreras algodón. Menéndez Pelayo, 3.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA D. PEDRO CASTRO BAREA, EN EL ATENEO

En el día de ayer ha tenido lugar la cuarta conferencia del ciclo «Radiaciones bélicas y superviviencia biológica», organizada por la Sección de Medicina del Ateneo.

Ocupó la tribuna el catedrático de esta Universidad, don Pedro Castro, quien disertó sobre el tema «Herencia biológica y radiaciones ionizantes».

Con el presidente del Ateneo, don José Montoto y González de la Hoyuela, ocuparon la presidencia los catedráticos don Antonio Cortés Lladó y don Patricio Peñalver, el general de Aviación doctor Jiménez Ontiveros, el presidente de la Sección de Medicina, don Daniel Caballero del Castillo; el decano de la Beneficencia, señor Astolfi, y el secretario de la docta casa, señor García Díaz.

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, discípulo, como tantas generaciones de médicos, del profesor don Pedro Castro en los cuarenta años que lleva dedicados a la enseñanza en esta Universidad. El conferenciante agradece las palabras del doctor Caballero del Castillo, e inicia su interesantísima disertación recordando los factores que intervienen en la reproducción de los seres y los estudios que han conducido a la localización de los genes que principalmente regulan la transimisión de sus caracteres, deteniéndose a considerar la estructura de los ácidos nucléicos que entran en su composición.

Pasa a tratar de la acción de las radiaciones ionizantes sobre el material genético, haciendo resaltar es acumulativa e irreversible y de mayor o menor repercusión según el momento biológico en que tiene lugar.

Señala que su efecto genético se manifiesta por la aparición de mutaciones que generalmente son letales o desfavorables para la vida del ser y rara vez favorables.

Dejando de tomar en cuenta la posibilidad de una guerra atómica, estima que el peligro a prever procede, principalmente, del incremento de la radiactividad de base que a todos nos afecta, consecuencia inevitable de la acumulación de residuos radiactivos que no se sabe la manera de destruir. La mayor frecuencia de las mutaciones ha de dar lugar al aumento de la población tarada, en términos que pueden ser motivo de preocupación.

Desecha la posibilidad de las deformaciones raciales monstruosas que no se han dejado de presagiar sin fundamento científico; llamando, por el contrario, la atención sobre el peligro genético del empleo de los rayos X en los reconocimientos y tratamientos abdominales, particularmente durante el período de la gestación. Peligro que al igual del que afecta al personal que investiga y manipula en centros dedicados a la producción o utilización de la energía nuclear, considera son subestimados en la actualidad.

Termina el conferenciante indicando cómo a través de este panorama, ponderadamente sombrío, se vislumbra la posibilidad esperanzadora de que gracias a las raras mutaciones favorables, sea acelerado el progresivo desarrollo de nuestra especie. Haciendo notar la responsabilidad que entraña el que la humanidad empiece a manejar elementos que afectan a su conservación y desarrollo.

Al terminar su brillante y documentada conferencia, el profesor don Pedro Castro fue calurosamente felicitado por el selecto auditorio que ocupaba el salón de actos del Ateneo.

CONFERENCIA DE D. JESUS JUAN GARCES

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia a cargo de don Jesús Juan Garcés sobre «Los poetas de la revista «Garcilaso» y a continuación dará lectura de algunos poemas de su libro «Lo nuestro es pasar».

CLAUSURA DE LA EXPOSICION-SUBASTA DE LA FACULTAD DE DERECHO

Hoy, a las nueve de la noche, tendrá lugar la clausura de la Exposición-Subasta que, organizada por los alumnos del quinto curso de la Facultad de Derecho, tiene lugar en el salón de la Delegación Provincial de Información y Turismo, Avenida de Queipo de Llano.

La interesante «muestra», a la que han concurrido numerosos artistas de categoría, tiene por objeto el recaudar fondos con destino al viaje fin de carrera de los referidos alumnos.

Mañana, último día de los ejercicios espirituales para hombres en la Catedral

EL CARDENAL ARZOBISPO, DOCTOR BUENO MONREAL, OFICIARA LA MISA E IMPARTIRA LA BENDICION PAPAL

Mañana, último día de los ejercicios espirituales para hombres, el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, oficiará la santa misa y a continuación impartirá la bendición papal. Desde las siete de la tarde en la Santa Iglesia Catedral habrá varios sacerdotes para atender a cuantas personas deseen recibir el sacramento de la Penitencia.

"Ayer noticia, hoy dinero" entrega su donativo

Como digno colofón a la actuación del concursante sevillano señor Garmendia, el delegado en Sevilla de la firma patrocinadora del programa de Televisión Española «Ayer noticia; hoy dinero», hizo entrega al Excmo. señor Gobernador Civil del donativo de 100.000 pesetas ofrecido para los damnificados de las recientes inundaciones.

LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD EUROPEA

Bajo el patrocinio del Gobierno alemán, la Unión Internacional de Organismos Familiares celebra en estos días unas importantes jornadas de trabajo en Colonia, en las que se estudian el significado y las repercusiones futuras de la nuevas realidades comunitarias económicas y sociales de Europa en la vida familiar. A las jornadas, inauguradas con un mensaje del Dr. Lubke, presidente de la República Federal alemana, asisten los ministros encargados de los asuntos familiares en los seis países de la Comunidad Económica Europea, personalidades políticas y científicas de toda Europa y representantes de Asociaciones Familiares. El interés de las previsiones y proyectos que se anuncien en dichas jornadas es evidente para la política familiar de todos los países, tanto los miembros de la Comunidad como aquellos que se encuentran en proceso de estrechamiento de sus vínculos cooperativos europeos. El secretario general de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, don Gabriel Elorriaga, y el jefe del Departamento de Información y Asesoramiento de las Familias, don Enrique Ramos, participan en dichas jornadas en nombre de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento. (Pyresa.)



Paso a paso

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LA Prensa de estos días —le suponemos, lector, enterado de ello— nos ha informado del caso fabuloso del cartero alicantino que lleva ya recorridos más de cien mil kilómetros. Es por ello, precisamente, por lo que ha sido objeto de un homenaje.

No hay que decir que esos cien mil kilómetros los ha recorrido a pie. Claro que no en la misma dirección, en cuyo caso —y suponiendo que hubiera podido caminar milagrosamente sobre la superficie del mar— habría dado ya dos vueltas a la Tierra e iría por la mitad de la tercera.

No es necesario, en verdad, un esfuerzo diario excesivo para sumar esta montaña de kilómetros. Bastan treinta años —vida laboral de cualquier persona— a razón de diez kilómetros por día. Media esta verdaderamente asequible a unas piernas medianamente formadas.

Vemos en este caso la confirmación de un viejo adagio: pasito a pasito se va lejos. La vemos por un lado, que por otro más bien es un mentís. La verdad es que este hombre no ha ido lejos, sino que sigue en Alicante.

Encierra ello una terrible enseñanza. Tal es la de que de nada sirve andar mucho si los pasos no van dirigidos a un objetivo. Cuando no van dirigidos a un objetivo, sino a muchos, los pasos no se suman, sino se restan y se neutralizan. Es el caso de la gallina, que es el animal que más anda al día, si tenemos en cuenta que no permanece quieta apenas un momento, aunque sin salir del gallinero. A muchas personas les pasa igual, ya que andan mucho, pero no avanzan.

Y no avanzan porque son prisioneras de un destino que ellos se han construído con mentalidad de gallinero.

El verdadero refrán, si no se quiere confundir a la gente y descarriaria, sería este: "Pasito a pasito se va lejos, siempre que se den en una misma dirección." Claro que entonces el adagio resulta largo y hace feo.

Otra verdad como un templo: lo que tienen de mentira los adagios es lo que tienen de breves. Desconfíe, amigo, queremos decirle, de las fórmulas simples y cortas. Todo en este mundo es muy complicado. Desde hacerse perito electricista a comerciante de ultramarinos. Salvo filósofo, que eso sí es fácil.

Suscripción nacional pro-templo al Señor del Gran Poder

Tercera relación de donativos:

Don Juan Ruiz Osuna, 25 pesetas; don Carmelo Avena, 100; don Antonio Bergali Carrillo, 70; don Carlos Falguina Alonso, 750; don Luis Díaz Martín, 400; don Rafael Blázquez, 250; don José Cáceres Macareno, 15.000; don Ramón Montilla González, 100; don Armando Fernández Romero, 500; don Antonio Calderón y familia, 5.000; don Félix Caraballo Fernández, 45; don Antonio Palacios Benítez 70; don Antonio de la Cuesta Toro, 500; don Cándido Esquina Consuegra, 180; don Manuel Sánchez López, 100; doña Josefa Talero Linares, 52; don Manuel Ramos Fernández, 180; doña Teresa Nieto Delboy, 100 pesetas.

Devotos: ¡Hoy viernes es el día del Señor!

Llega a Sevilla el marqués de Villaverde

Anoche, en el último avión de Iberia, llegó a Sevilla don Cristóbal Martínez Bordíu, marqués de Villaverde.

Mañana llega a Sevilla el Presidente electo de Costa Rica

Probable programa de su estancia en nuestra ciudad

Para mañana sábado, a las doce, por vía aérea, tiene anunciada su llegada a esta capital el Presidente de Costa Rica, don Francisco Orlich Bolmarich, y señora, en unión de don Mario Quirós, ingeniero, futuro ministro de la Presidencia, y esposa; don Hernán Garrón Salazar, diputado, futuro ministro de Industria; don Francisco Aguilar, embajador de Costa Rica ante la Santa Sede; don Antonio Escarré, director general de Deportes de aquella nación, acompañado de su esposa; don José Raventós y señora, y don Santiago Ruiz Tabanera, ministro, plenipotenciario, jefe de Protocolo del Ministerio español de Asuntos Exteriores, y don Pedro Salvador de Vicente, director de Política de Centro y Sudamérica de dicho ministerio hispano.

La visita tiene carácter privado. Después de ser recibido por las autoridades en el aeropuerto de San Pablo visitarán los Reales Alcázares, donde les será ofrecido un aperitivo. Después, almuerzo íntimo en el hotel Alfonso XIII, donde se alojarán. Por la tarde visitarán la Universidad Laboral, Catedral, Archivo de Indias y barrio de Santa Cruz. A las nueve les será ofrecida una merienda-cena, con cuadro típico.

El día uno, por la mañana, abandonarán Sevilla por vía aérea.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «LA DONCELLA ES PELIGROSA»

Comedia en tres actos, original de Serge Veber, adaptación libre de Luis Tejedor, presentada por la Compañía titular del Teatro Cómico, de Madrid, con Lili Murati, Paco Muñoz y Pedro Porcel.

Estreno en Sevilla de un chispeante «vodevil» rosáseo. Argumentalmente, la obra no presenta la menor originalidad. Un marido que flirtea con la criada es sorprendido por su esposa. Disgusto, anuncio de separación... Pero, ante la visita del papá del señor —que es millonario y puede desheredarlo— se amaña una situación: la criada pasará por señora, la señora hará de criada... Ya pueden imaginar lo que ocurre cuando se descubre el «pastel».

Sobre el original de Serge Veber, Luis Tejedor compuso una comedie ta chispeante, divertida, pero de muy escasos valores técnicos y artísticos. El texto, sin grandes vuelos literarios, cuenta con frases de grato humorismo. Los «gags» o escenas de perfiles cómicos satíricos, no faltan. Tejedor ha logrado distraer e incluso divertir al público, que ve la obra con agrado. Esto ya es algo Bastante.

Para suplir la falta de emoción e intención del original, Lili Murati —deliciosa en todo momento— derrochó simpatías y dominio escénico. Junto a ella, tuvo destacadísima intervención Pedro Porcel, espléndido actor. En un tono inferior, pero atinados también, se lucieron Paco Muñoz y Juny Orly Algo exageradillos, Carmen A. de los Ríos y José Guerra.

Discreta presentación, dirección convencional... No hay más. «La doncella es peligrosa», obra distraída y amable, fue aplaudida por el auditorio, que, a juzgar por las risas, se divirtió bastante con las trapisondas incluidas en la acción.

FLORIDA. — «TARZAN, EL JUSTICIERO»

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Paramount. Director: Robert Day. Color: Technicolor. Intépretes: Gordon Scott, Jock Mahoney, Betta St. John, John Carradine y Alexandra Stewart.

Tarzán, el legendario personaje creado por la fantástica mente, por la colorista pluma de Edgard Rice Bourrough, ha tenido ya múltiples versiones fílmicas. Las aventuras del selvático hombre cuentan siempre con el interés del público, preferentemente del público infantil, amigo de estos lances.

Ahora, Tarzán vuelve a nuestras pantallas. Vuelve encarnado por el galán Gordon Scott, un «forzudo» que sigue estrechamente las huellas de sus antecesores en el personaje, Johny Weismuller y Lex Baker. Pero el Tarzán de ahora brinda a los espectadores no pocas novedades, la más importante es el trasplante ambiental. El «justiciero», abandona momentáneamente la selva y discurre por las grandes ciudades en busca de un peligroso delincuente Vestido con impecable traje de corte americano, Tarzán no olvida sus orígenes y se lanza sobre sus adversarios con furia selvática, pega puñetazos, pelea con fiereza, se complica en no pocas situaciones plenas de interés.

La película, de bien adobado guión, convencional —ya se sabe que el protagonista ha de liquidar a todos sus oponentes—, pero efectiva, ha tenido una trepidante realización en la que no faltan escenas de gran emoción e interés. Los espectadores afectos al género lo pasan muy bien viendo a Tarzán en plena jungla y junto a los modernos edificios. Robert Day administró, dosificó con inteligencia y sentido práctico los alicientes del film, que cuenta con una buena fotografía en technicolor, que capta espléndidamente bellísimos exteriores.

Gordon Scott es un atinado Tarzán, aunque algo sosote. Dignas de mención son también las sinestras figuras del reparto: Alexandra Stewart, John Carradine y Betta St John.

IMPERIAL. — «LA NOCHE DE LOS MARIDOS»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Pachelor's Party». Producción: Harold Hecht, 1954. Argumento y guión: Paddy Chayevsky. Dirección: Delbert Mann. Fotografía: Joseph La Sheile. Música: Paul Madeira. Interpretación: Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden, Philipp Abbott, Darry Blyden, Patricia Smith, Carolyn Jones y Nancy Marchand.

De Hollywood salió una obra magistral que cosechó extraordinarios lauros, «Marty». Poco después —1954—, el mismo equipo técnico decidió hacer otra nueva película con arreglo a los mismos módulos expresivos. «La noche de los maridos». Si «Marty» fue una conmovedora justificación del noviazgo, «La noche de los maridos» es una apasionada defensa del matrimonio. Harold Hecht, unido aquí con Hill —el último marido de Rita Hayworth— y Burt Lancaster, ha producido esta cinta como produjo la anterior. Guionista, director y fotógrafo son también los mismos que en «Marty». El resultado ha sido una sencilla y buena película.

La acción se desarrolla principalmente a lo largo de una noche de «parranda», en la que se hace gran consumición de alcohol. Cinco hombres se reúnen para celebrar la despedida de soltero de uno de ellos. Se hacen excesos, se buscan aventuras sentimentales, se habla mucho, pero sobre todo se enfrenta a cada uno de ellos con sus problemas íntimos. Todos los personajes han sido sabiamente dibujados en pocos rasgos. El espectador penetra en sus conciencias, en sus caracteres como testigo de excepción. Charlie, tiembla ante la noticia de un hijo próximo, su primer hijo; Arnolds, ignora las exigencias a que le obliga el matrimonio; Eddie vive pendiente de las aventuras fáciles; Kenneth se martiriza pensando a cuanto le responsabiliza la vida, el trabajo, el hogar; Walter sabe que padece una enfermedad incurable que le ha impedido gozar de su vida. Frente a ellos, junto a ellos, unas mujeres, que complementan sus grises existencias.

Delbert Mann, el realizador —que procede del campo de la televisión— ha logrado cuajar un trepidante, agilísimo relato, pleno de naturalidad, de calor humano.. Su labor ha sido francamente buena. Mann sabía que su toro tenía muy difícil lidia y ha ido a la pelea con valentía y arrogancia, tomando la fiera por los cuernos. Delbert dice cosas muy fuertes aquí, verdades como puños que a muchos han dolido profundamente. Se critica duramente muchos de los problemas matrimoniales que afectan la vida norteamericana, esos problemas que la mayoría de las veces se resuelven con divorcios, sin tener en cuenta que se pisotea un pasado, que se destruye un porvenir. «La noche de los maridos» es una defensa del matrimonio, planteada diestramente y resuelta de manera algo precipitada, al menos así nos lo muestra el podado original español. El guión de Paddy Chayevsky es admirable y contiene un diálogo de gran hondura literaria, aunque a ratos resulte poco «cinematográfico». Haciendo balanza con tales excesos, la cinta cuenta con una estupenda fotografía en blanco y negro, que recoge muy bien el ambiente en que se desarrolla la acción, localizada preferentemente en Greenwich Village, el popular barrio neoyorquino. Atinada planificación, sabios encuadres...

Muy grata la música compuesta por Paul Madeira.

En el orden interpretativo destacan las intervenciones de Don Murray, el joven galán tan de moda; Philip Abbot, Jack Warden, Larry Blyden, Patricia Smith y Carolyn Jones, aquí en un soso tipo de muchacha existencialista.

FAUSTO BOTELLO.

La Fiesta de la Flor

Para el próximo día 14 de abril ha sido autorizada en Sevilla la tradicional Fiesta de la Flor, organizada por la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, que tiene como fin recaudar fondos que serán destinados a las necesidades de la lucha antituberculosa en nuestra provincia, que cuenta con el sanatorio El Tomillar y tres dispensarios antituberculosos. En el primero reciben asistencia médica cerca de cuatrocientos enfermos, proporcionándoseles distracciones, fiestas, clases para analfabetos y readaptación al trabajo. Es una gran obra social, en la que toma parte activa la Junta de Damas Protectoras y a la que ayuda a sostener y sufragar los resultados de la Fiesta de la Flor.

Los dispensarios realizan una magnífica labor preventiva, mediante reconocimientos en los enfermos y sus familiares, y a los que también la Fiesta de la Flor dota, con sus ingresos, de modernos aparatos de diagnosis y otros importantes aspectos de la labor dispensarial. Vemos, pues, cuán necesaria es la ayuda de todos los sevillanos a esta trascendental obra y estamos seguros que el día 14 de abril nadie negará su aportación ni su ayuda, como todos los años, a la Fiesta de la Flor, que, una vez más, va a pedirnos para los tuberculosos pobres de Sevilla.

Se constituye el Hogar Canario en Sevilla

Previa aprobación por la autoridad competente de los estatutos reglamentarios que habrán de regir la Casa Regional de Canarias en nuestra ciudad, y con asistencia de una nutrida y selecta representación del archipiélago, se ha procedido a la elección de Junta directiva, quedando ésta integrada por los siguientes señores:

Presidente, don José Rodríguez Herra, miembro del Consejo municipal hispalense; vicepresidente primero, don Manuel Rodríguez Batllori; vicepresidente segundo, don Luis de la Torre Roselló; secretario, don José Rodríguez Batllori; vicesecretario, don José Domínguez Oropesa; bibliotecario, don Fernando de Armas Medina; tesorero, don Evaristo Ramos Cruz; contador, don Fernando Ojeda Alvarez; vocal primero, don Carlos Medina Anceahume; vocal segundo, don Antonio Peggio Monteverde; vocal tercero, don Carlos López Vera, y vocal cuarto, don Rodrigo Muñoz Cabrera.

Las primeros pasos de la referida Junta tienden a conseguir un local social céntrico y adecuado, que dé albergue a la naciente sociedad. Esta tiene en proyecto un amplio programa de actividades culturales, pues no puede olvidarse que han sido asistentes asiduos a las reuniones que han logrado esta Casa Canaria nativos del archipiélago tan relevantes como son los catedráticos de nuestra Universidad don Enrique Marco Dorta y don Francisco Morales Padrón.

Necrológicas

D. RAFAEL LANCHA FAL

Confortado con los auxilios de la Religion, ha fallecido en nuestra ciudad el Dr. D. Rafael Lancha Fal, que durante toda su vida ejerció su profesión. Durante muchos años fue médico de la Beneficencia Provincial y como prueba de sus virtudes cristianas, al ser jubilado, continuó visitando a los acogidos del Pozo Santo.

Ayer, después de las solemnes honras fúnebres de «corpore insepulto» celebradas en la parroquia de San Sebastián, constituyendo una profunda manifestación de duelo, sus restos fueron trasladados a su pueblo natal, Higuera de la Sierra, donde han recibido cristiana sepultura.

A su viuda, hijos, hijos políticos y demás familiares y deudos, le enviamos la expresión de nuestro pesar, al mismo tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

Regresa a Madrid el inspector del Frente de Juventudes

En el primer avión que enlaza Sevilla con Madrid, marchó esta mañana a la capital de España el inspector nacional del Frente de Juventudes, camarada José María Mendoza.

Fue despedido por los altos mandos de nuestra Delegación Provincial de la Organización.



—¡Qué manera más juguetona de anunciar que hoy también tenemos garbanzos!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan Clímaco, abad; Régulo, Pastor, Zósimo, obispos; Clinio, Pedro Regalado, confesores; Quirino, Domnimo, Víctor, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Amós, profeta; Balbina, virgen; Benjamín, diácono; Teódulo, Anesio, Félix, Cornelia, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

———o———

PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA.—Durante todo el día de hoy, la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo está expuesta en solemne besapiés.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Hoy, a las siete y media de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy, viernes, a las 7,45 de la tarde, en honor del Santísimo Cristo de la Caridad, se celebrará piadoso ejercicio, con santo rosario, misa rezada, exposición y bendición con Su Divina Majestad.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy, a las ocho de la noche, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—En la iglesia de la Misericordia, se celebrará hoy un Vía Crucis, a las ocho y media de la noche. El domingo, después de la misa de Hermandad, coloquio sobre «Capital, salario y participación en beneficios», tema en relación con la encíclica «Mater et Magistra».

HORARIO DE MISA EN SAN ALBERTO.—La misa que todos los días se celebra en San Alberto (PP. Filipenses), a las siete y media de la tarde, será desde el 1 de abril a las ocho y media de la noche.

HERMANDAD DE LA CORONACIÓN.—El próximo día 3, a las nueve de la noche, se efectuará la subida solemne de la Santísima Virgen del Valle al altar de septenario.

SEVILLANAS

El próximo 14 de abril se celebra la tradicional Fiesta de la Flor, y muchos enfermos pobres esperan con ansia vuestro donativo, que es postular en esta simpática cuestación.

No dudéis en postular para tan humanitaria obra y acudid, pues, sin demora, a inscribirse en las oficinas de organización de esta Fiesta, que se encuentran instaladas en la Casa de Pilatos, de 10 a 1 y de 4 a 8 de la tarde, teléfono 25298.

De Enseñanza

ESCUELAS VACANTES EN EL PATRONATO ESCOLAR DIOCESANO DE SEVILLA

Se anuncian para su provisión en propiedad definitiva las siguientes escuelas parroquiales: de niñas, en Espartinas, Umbrete y Dos Hermanas; niños, en el poblado de Alfonso XIII, Villafranco del Guadalquivir y Ayuntamiento de Puebla del Río, todas de la provincia de Sevilla, y una de niños y dos de niñas en Olvera (Cádiz).

Los concursantes enviarán por correo certificado a la Secretaría del Patronato, Palacio Arzobispal, o entregarán en ella, los sábados, de cinco a seis de la tarde, instancia dirigida al Emmo. y Rvds. señor Cardenal Arzobispo, presidente del Patronato; hoja de servicios sin certificar, declaración jurada de las calificaciones obtenidas en sus estudios, o certificación académica de ellas, y declaración jurada, o documentos originales, o bien sus copias, con referencia a los méritos y formación en todos los órdenes, y muy en particular en el religioso, catequístico y pedagógico.

El plazo de admisión de solicitudes terminará el 30 de abril.

Sociedad de Socorros Mutuos de Conductores de Automóviles

La Sociedad de Socorros Mutuos de Conductores de Automóviles de Sevilla pone en conocimiento de sus asociados que mañana sábado, a las nueve de la noche, celebrará reunión general en la Delegación Provincial de Sindicatos, calle Trajano número 1 (entrada por la Plaza del Duque).

Movimiento portuario

Buques entrados: El vapor Galdames, las motonaves Pachina, Puerto de Alicante, Picomar y Charles (holandesa); el petrolero Campocerrado y el pesquero Juan.

Buques subiendo el río: Mariños y Cala Galera.

Buques salidos: El petrolero Campillo, el pesquero Peregrino Márquez, los vapores Monteleón y Jalón y las motonaves Sjofna (noruega), Lifana (holandesa), Río Jallas, Zuloaga, Puerto de Ayamonte y María Dolores.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Gerd Torm, Ursula Peters, Benito, Río Tambre, Juan Francisco, Chiqui, Fidentia, Benjamín, Río Jallas, Maestrín, Sirius, Josefa, Pilaruca, Almadrabero, Grundsunda, Marimar, Pronto, Gudvil, Bahía, Leopold L. D., Strómboli, Montcalm, Gdansk, Nowa Huta, Río Samos, Cantón Pequeño, Conde, Condesa, Tirán, Recife, Brigitte Basse, Douala, Beate Bolten, Cabo Negrete, Cabo Ortegal, Prins Maurits, Stocsund, Stig Gorthon, Concordia Sky, Expeditor, Exiria, La Mancha, Pacheco, Nyco, Valdivia, Haseldorf, Pennsylvania, Bindal.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (S. Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

506

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISIÓN ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flintstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30. Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de primavera. 3.40: Todos los deportes. 3,50: Galerías. 4,05: Telefilm seriado. 4,35: Cierre. 6: Apertura y presentación. 6,02: Walter y la familia Corchea. 6,24: Telefilm seriado. 6,50: Justicia enmascarada.

7,15: Sólo para menores de dieciséis años. 7,30: Final del programa infantil. 7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio... se rueda!, 10,30: Dos en uno. 11,30: El destino. 12: Telediario (última edición). 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,30: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Ballet Español, con María Luisa Romero y su grupo de baile. 20: Información local de tarde. 20,15: Crucero «Estrella de Oriente». Impresiones de un viaje a Tierra Santa, por José María González Galván. 20,25: «Lux», emisión religiosa. 20,50: Emisión Laurendor. 21: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 21,30: Cantes viejos, por Jacinto Almadén. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta de Conciertos de Lamoureux. 0,25: Medianoche en ritmos, con Waldo de los Ríos y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clases de francés, Lección 14. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Canciones para un nuevo día, por Juan Riqueime, José Guardiola y José Luis, 9,30: Selección de pasacalles, por la orquesta del teatro Albéniz. 10: Jaén cada siete días. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Conjuntos vocales, hermanas Alcaide, Los Vagabundos y el cuarteto Candilejas. 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de S. S. Juan XXIII. 12,05: Opina el teleespectador. 12,10: Amor con humor se paga, emisión cara al público. 13,30: Última hora musical. 13,40: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,20: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Música de películas. 15,30: El auto de la fortuna. 17,05: Canciones de Andalucía, por Lola Flores, Marifé de Triana y Macarena del Río. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Sinfonía de Salmos», de Strawinsky. 18,35: Canciones en las voces de Irene Vilches, Carmen Sevilla y Ana María Parra.

19: Obsequie con música. 19,30: Romanzas y dúos de zarzuela. 20: Información local de tarde. 20,15: Melodías de «ballet», por Mantovani y su orquesta. Veinte y treinta: Ganadería. 21: Emisión Laurendor. 21,10: Interpretaciones de Billy May y su orquesta. 21,30: Aires de Andalucía, por Canalejas de Puerto Real, Manolo Escobar y El Mejorano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Viena de noche, por Wal-Berg y su orquesta. 23: Operetas célebres: «Eva», de Franz Lehar. 24: Al filo de la madrugada. 0,05 Concierto popular, por la orquesta Boston Pops. 0,25: Melodías en la noche, por Frank Pourcel y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sanchís. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cantar de Mío Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12,10: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,30: Música andaluza. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Melodías de hoy. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu 8,45: Imágenes sonoras de Eddie Calver. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura, Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «Trece estrellas blancas». 11: Este es su programa. 11,30: Música de Wolf-Ferrari. 12: Año cristiano. 12,05: Connie Francis canta en español. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad 1,45: Movietone informativo. 2: Trajano, 39. Conexión con Radio Nacional de España. Ambito olímpico. 5,15: El disco afortunado.

6,50: Obras maestras. 7,30: El mundo lírico de García Lorca. 8: Melodías por Marty Gold. 8,45: Duke Ellington y Johnny Hodges. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Guitarra eléctrica. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7, 10'30. "La doncella es peligrosa". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Sensacional estreno. ¡Robín de los Bosques vuelve arrollador y temerario! "El Capitán Fuego" Color. Lex Barker, Ana María Ferrero. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La voz de la selva, dominante sobre la llamada del amor y de la amistad. "Tarzán el justiciero". Gordon Scott, Jock Mahoney. Technicolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Exito de la extraordinaria producción "La noche de los maridos". (Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden, Philip Abbott, Carolyn Jones.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Estreno del grandioso e interesante film "Delito de fuga" Antonella Lualdi, Félix Marten, Folco Lulli. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Ultimo día. Sexta semana con inigualable éxito de "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Estreno. El emocionante film, dirigido por Iquino, "Juventud a la intemperie". Manuel Gil, Rita Cadillac, Julián Mateos. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Una película de interés arrebatador, en un marco de belleza impresionante... "Vacaciones en Cortina d'Ampezzo". Alberto Sordi, Michele Morgan y Vittorio de Sica. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, continua. Clamoroso éxito. "Me casaré contigo", con Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4, continua. Segunda semana. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Una película alegre y picaresca, llena de intrigantes escenas. "¿Quiere usted bailar conmigo?", por Brigitte Bardot y Henry Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una actriz extraordinaria, una cantante excepcional: Marujita Díaz, en "La comparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Julie Adams, Rock Hudson, Mary Castle. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia llena de ingenio, humor y simpatía! "Un bruto para Patricia". Eastmancolor. José Suárez, Susana Campos, José Luis López Vázquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más dinámica y espectacular película de intriga y aventuras, en maravilloso technicolor y cinemascope. "La novia salvaje". Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Una superproducción divertida y optimista, con los más bellos paisajes veraniegos. "Azafatas con permiso", con Silvia Morgan y Dianna Magi. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 5, continua. Ultimo día del moderno cinemascope "El último vikingo", por Cameron Mitchell, Edmund Purdom e Isabelle Corey. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La historia de un barco glorioso, escuela de héroes. "Zafarrancho de combate" Jeff Chandler, Julie Adams. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Tercera semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3'45 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Segunda semana de éxito ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope, technicolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Un tema apasionante en el fondo cautivador del milenario Egipto. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer, Nadja Tiller. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Extraordinario éxito de la gran bailarina internacional Carmen Sanlúcar. Sigue sus actuaciones con éxito creciente el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Michael Curtiz, otro personaje del cine que tiene anunciada su llegada

Por un documental y una película de largo metraje ha sido galardonado con el "Oscar"

En sus treinta y cinco años de trabajo ha realizado más de un centenar de películas

MADRID. — Michael Curtiz, el célebre director de «Casablanca», aquella inolvidable película interpretada por Humphrey Bogarth e Ingrid Bergman, es otro de los personajes ilustres del cine que tienen anunciada su arribada a Madrid.

Aunque ha sido poco explícito en sus declaraciones, parece que el objeto de su viaje a nuestro país es el rodaje de una película que, irremediablemente, ha de tener como escenario la costa sur de nuestra península.

Se mostró más comunicativo al referirse a otras cosas, movido indudablemente por la nostalgia. Y al preguntarle quién conquistaría este año el «Oscar», cuando dentro de unos días emita su fallo la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood cambió rápidamente de semblante y se sintió más elocuente:

EN TORNO AL «OSCAR»

Este año se presentan como candidatos una auténtica pléyade de notables valores, lo mismo entre la gente ya consagrada, como entre la que lucha por alcanzar una notoriedad. Creo que la decisión del jurado ha de llegar tras largas y complicadas deliberaciones. Particularmente, yo daría algunos nombres de los que a mí me gustaría que fueran galardonados, pero no me parece bonito. Además, dentro de unos días se conocerán los resultados.

Luego agregó con evidente entusiasmo:

—La concesión de los «Oscar» tiene para mí agradables recuerdos, no sólo porque conquisté esta distinción en dos ocasiones, sino porque va unido todo ello a una serie de recuerdos agradables, que se remontan a una época en que uno era bastante más joven y más lleno de ilusiones.

HIJO DE UN CARPINTERO

Los premios le fueron otorgados por un documental titulado «Sons of Libertt», en 1938, y luego, por segunda vez, cuatro años más tarde, por su célebre película «Casablanca».

—De esto último —comenta-ba— hace ya veinte años, y, desde que comencé en el cine, treinta y cinco.

Michael Curtiz es de los que nacieron casi con el siglo. Vio la luz por vez primera en Budapest.

—Mi padre —cuenta el célebre director— era un modesto carpintero que luchaba penosamente para hacer frente a las necesidades de la familia. En cuanto a mi madre, era una mujer de su casa ocupada en cuidar a sus siete hijos.

Michael Curtiz, desde el principio, se reveló como un escolar bien dotado para el estudio y con una gran voluntad. Pero como las posibilidades económicas de la familia eran tan exiguas, se vio en la necesidad de abandonar la escuela para dedicarse a ganar su sustento como vendedor callejero de golosinas y, más tarde, en los teatros de Budapest.

EL FUTURO DIRECTOR

Esta actividad le proporcionó la oportunidad de ver las representaciones de comedias, operetas y óperas, surgiendo así su afición artística.

—Por esta época para ser actor era absolutamente necesario pasar por la Academia Real de Arte Dramático de Budapest.

El futuro director se inscribió en ella y después de concluidos sus estudios realizó varias giras teatrales, formando parte de una compañía. Al poco tiempo, le confiaron ya papeles de cierta importancia. Un día se decidió por crear una agrupación teatral bajo su dirección.

Pero esto dura muy poco tiempo, porque una compañía cinematográfica recién constituída lo llama para que encarne el personaje principal de la primera película que van a producir en los estudios. La firma cinematográfica cuenta con muy pocos medios. Así que Michael Curtiz tiene que asumir tareas que no están encomendadas a un primer actor. Pero esto no le importa. Al contrario. Se siente seducido por el ambiente de los estudios de cine, con los que acaba de entrar en contacto.

CAMINO DE HOLLYWOOD

Poco tiempo después marcha a Estocolmo, porque ha oído que allí existe uno de los mejores estudios de Europa. Y podrá conocer, además, a grandes realizadores, como Stillo y Sistrom. Con este, precisamente, trabajaría luego a sus órdenes, durante varios años, antes de convertirse en director.

Las dos primeras películas que realizó fueron «Odette» y «La historia de María Antonieta». A continuación trabajó para la Sascha Films, en Hungría, y para la Ufa, en Alemania, viéndose interrumpida su labor por la primera guerra mundial. Después de haber sufrido varias heridas en los frentes de batalla, le fue confiada la misión de rodar varios noticiarios de guerra, primero en el frente italiano y, luego, en Constantinopla.

Al concluir la contienda bélica se trasladó a París y aquí fue contratado por uno de los hermanos Warner para trabajar en Hollywood, después de haberle visto trabajar en la dirección y montaje de varias películas, como «Sodoma y Gomorra», «Luna de Israel», «La historia de Ruth» y «La vida de Napoleón».

EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD

Desde 1927, que fue cuando empezaba, ha rodado más de un centenar de películas. Pero lo más sorprendente es que hoy conserva el mismo entusiasmo que en sus comienzos. Sin interrupción alguna se halla consagrado a la tarea cinematográfica que inició hace nada menos que 35 años.

Esperemos que en la nueva empresa que va a realizar en España, próximamente le acompañe una vez más el éxito.

Se da la curiosa circunstancia de que Michael Curtiz fue el director de «El capitán Blood», papel que interpretaba Errol Flynn y, hace muy poco, en aguas alicantinas, se ha rodado una película que es continuación de aquélla, ya que recoge unos episodios de la vida del hijo del capitán Blood, interpretada por Sean Flynn, el hijo del actor que entonces encarnó el personaje principal.

A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

TOROS

Palmeño, en marcha ascendente hacia el primer puesto de la novillería

Hijo y sobrino de auténticas figuras de la tauromaquia, aspira a reverdecer los laureles que sembraron los suyos

La temporada actual es muy esperanzadora para la consagración del torero de Palma del Río

Las circunstancias, como en todas las profesiones u oficios, son las que mandan, las que obligan a ser o no ser. En el toreo, precisamente, se dan estas circunstancias muchas veces: las de ser o no ser figura del toreo. Y en este espinoso camino, en el de conquistar la cima, va paso a paso el novillero de Palma del Río Manuel García "Palmeño" hijo y sobrino de relevantes matadores de toros, que obligan, por aquello de la dignidad profesional, a reverdecer los triunfos que sembraran los suyos.



Palmeño, examinado con lupa por los aficionados que le han visto actuar en la cercana plaza de Alcalá de Guadaira, ha demostrado que el nombre artístico que heredó puede elevarse a otras esferas que por las circunstancias del pasado no pudieron alcanzar su padre y tío. Palmeño, en sus dos actuaciones, ha conseguido el veredicto de la exigente afición sevillana con aplausos y peticiones insistentes de orejas, lo que ratifica que Palmeño es un novillero consumado, puesto en el sendero ascendente hacia el primer peldaño de la novillería.

Hemos aprovechado su estancia en nuestra ciudad, con las personas que dirigen su vida artística, y al compás de un café y un cigarrillo, nos dijo:

—Este será mi tercer año de novillero, y pienso, si me respetan los toros, cancelar la temporada con más triunfos que en mis dos anteriores.

Es joven, tranquilo dialogando, y más, si cabe, en el redondel, factor principal para que lo cataloguen cómo bachiller en tauromaquia, veintiocho novilladas toreó en la temporada de 1960 y treinta y ocho en la de 1961, balance aumentado con diez festejos, que hace suponer que su superación artística va pidiendo paso por méritos propios.

—¿Aumentarás el número de novilladas en la temporada actual? —preguntamos.

—Esos propósitos tengo, el de ir aumentando cada año que vayo transcurriendo.

—Según los compromisos que tengas actualmente con las empresas ¿puedes saber si este año torearás quince o veinte novilladas más que en la temporada anterior?

—Hombre, según los proyectos, sí. Ahora lo que hace falta es que el toro permita que estos proyectos se conviertan en realidades. Porque, al fin y al cabo, el que tiene siempre la última palabra es el toro.

También hemos conocido al padre del actual Palmeño, aquel matador de toros Julio García "Palmeño", que se mantiene joven y con ese aire de gran torero, de personalidad absoluta, que no se pierde cuando existe, por muchas huellas que dejen los años. Y el mismo aire del ex matador tiene el futuro representante de Palma del Río, tierra de los Palmeño, en la que todos viven juntos, contando lo que fueron, unos, y otro, contando lo que quiere y se ha prometido ser: ¡figura del toreo!

REMIGIO RUIZ

Homenaje del Montepío de Toreros a Gregorio Sánchez

Ayer tarde, a las seis, en la plaza de toros de la Maestranza, se rindió un cariñoso y merecido homenaje al matador de toros toledano Gregorio Sánchez, como presidente del Montepío de la Vejez del Torero, por la gran labor que desde su puesto viene realizando en beneficio de los ex matadores de toros y personal de cuadrillas acogidos al Montepío.

Con el homenajeado, presidieron el acto los miembros de la Junta señores Pérez Vito y Bombita IV, así como don Juan Belmonte, don Andrés Gago y don Diodoro Canorea.

Entre los centenares de asistentes figuraban el ganadero don Salvador Algarra, muchos empresarios y apoderados y todos los toreros actualmente en Sevilla.

Ofreció el homenaje el doctor Leal Castaños, quien resaltó la significación del acto y la personalidad del homenajeado.

A continuación, Bombita IV hizo entrega, tras pronunciar breves palabras, de un artístico y valioso regalo al presidente del Montepío, contestándole con palabras de gratitud Gregorio Sánchez.

Al final, en el ruedo de la Maestranza se sirvió un vino de honor brindándose por la mayor prosperidad del Montepío de Toreros.

TRIUNFO DE RAMON SANCHEZ

En Murcia se lidiaron novillos de Galache, para Manuel Cascales, Ramon Sanchez y El Cordobés.

Cascales estuvo flojo en su primero y fue pitado en su segundo, al no acertar con el estoque.

Ramon Sanchez cortó las orejas de su primero y fue muy aplaudido en su segundo.

El Cordobés cumplió en su primero y estuvo deficiente en el quinto de plaza, escuchando muestras de desagrado.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres 25755

SOL y SOMBRA

El próximo sábado se celebrará en La Línea un festival benéfico lidiándose reses de Pepe Luis Vázquez, para Bienvenida, Ordóñez, Manolo Vázquez, Mondeño y Limeño.

—x—

A mediados de abril llegará a España el matador de toros mejicano Alfredo Leal, quien iniciará su temporada en Barcelona el 22 de abril. Se dice en los medios taurinos madrileños que Alfredo Leal ha recibido una oferta fantástica para la firma de una exclusiva con un destacado taurino español.

—x—

El caballero rejoneador jerezano don Alvaro Domecq Romero actuará dos tardes en las corridas de las fiestas de San Isidro, en Madrid.

—x—

El novillero cordobés Sánchez Fuentes tiene firmadas corridas en Puertollano el 8 de abril, 22 en Priego, 25 en Ubeda y el 28 de mayo en Baeza.

—x—

Se dice en los medios taurinos competentes que las gestiones que lleva a cabo cerca de la empresa de Sevilla el apoderado de Joselito de la Cruz marchan por buenos derroteros. Según parece, el citado espada toreará dos tardes en la plaza de la Maestranza.

—x—

El 8 de abril se celebrará una novillada en Granada, alternando Curro Montenegro, Rafaeli y Martín Trujillo.

—x—

Se encuentra en Sevilla, donde pasará unos días, el competente aficionado don José Ríos. Deseámosle grata estancia en nuestra ciudad.

—x—

El domingo se hará entrega al novillero Joaquín Miranda, nombrado por Radio Nacional «Caballero de la Cordialidad» de un valioso obsequio regalo de una importante firma comercial sevillana. Se trata de un fundon completo de estoques y un artístico pergamino.

—x—

El domingo de Resurrección iniciará su temporada taurina 1962 el caballero rejoneador jerezano don Fermín Bohórquez. El acto tendrá lugar en la plaza de Granada.

—x—

Como premio a su gran actuación en la plaza de Barcelona, la empresa ha mandado cortar la cabeza del toro con el que obtuvo tan gran triunfo el diestro Carlos Corbacho, para ofrecérsela como regalo en un sencillo acto.

—x—

Carlos Corbacho ha firmado contratos para actuar en las plazas de Palma de Mallorca, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Alicante. Además, toreará en otras importantes plazas del Norte de España.

—x—

Han marchado a Madrid, en avión, el empresario don José Belmonte y el apoderado de toreros don José Flores «Camará». Fueron despedidos por don Alberto Alonso, Diego Puerta y otros taurinos destacados.

—x—

En la plaza de Urapán ha resultado cogido de gravedad el diestro Antonio Campos «El Imposible». Después de asistido de primera intención quedó hospitalizado en la Central Quirúrgica de Urapán. Al toro que tan grave cornada le infirió le cortó las dos orejas y el rabo.

R. R.

Los boxeadores mueren con los guantes puestos

De los púgiles "sonados" a los muertos por hemorragia cerebral no hay más que un paso

A la hora de escribir este reportaje no sabemos si del hospital de Nueva York donde fue conducido el boxeador cubano Benny Paret, saldrá un cadáver o un inválido. De lo que estamos seguros es de que saldrá una víctima más del boxeo profesional.

Benny Paret era hasta la media noche del sábado 24 de marzo de 1962 el campeón mundial de los "welters". Acaba de cumplir 25 años de edad, y con su esposa Lucy —que presenciaba el combate por TV en Miami y sufrió un colapso al ver cómo su esposo era noqueado trágicamente por el aspirante Emile Grifit— constituía un hogar feliz que alegraba la sonrisa de su hijito de dos años.

El suceso, que ha conmovido a toda Norteamérica y "quitado importancia" a los graves problemas internacionales para el hombre de la calle, ha sido el desenlace de un trágico combate de boxeo en el Madison Square Garden, de Nueva York. Emile Grifit, aspirante, y Benny Paret, campeón mundial de los "welters", se jugaban el título en un combate a 15 asaltos. Dicen que cuando los dos púgiles efectuaron su pesaje en la víspera del combate, Paret insultó a Grifit y se registró un conato de agresión. Ya entre las cuerdas del cuadrilátero, en el 12 asalto, Grifit machacó con sus puños la cabeza del campeón, que se apoyaba sobre uno de los postes del "ring". Cuando el árbitro detuvo el combate, Paret se desplomó sobre la lona desvanecido y fue conducido sin conocimiento, en una camilla, al hospital más próximo. En el intervalo de unos minutos, Benny Paret había perdido el Campeonato Mundial y, lo que es más triste su conciencia de ser humano, para convertirse en un guiñapo inconsciente, carne de quirófano.

El comité investigador del caso asegura que se tomaron todas las precauciones médicas necesarias y que "Paret se encontraba en excelentes condiciones físicas", así como que el árbitro, Goldstein, actuó competentemente. ¿A quién culpar, pues, del trágico desenlace? Ciertamente que solo existe un culpable: el boxeo profesional, tal y como hoy se practica.

¿ES EL BOXEO UN "ARTE INNOBLE" QUE DEBE SER CONDENADO?

En los últimos años, las cifras de boxeadores fallecidos a consecuencia de lesiones sufridas en combates, oscilan entre los 15 y 20, siendo el año 1953 el año record de las víctimas del cuadrilátero, con 21 fallecidos. El año 1949 murieron 20 púgiles, y en 1952, otros 17 boxeadores.

La causa principal de estos fallecimientos de boxeadores, suele ser casi siempre hemorragias cerebrales causadas por gravísimas lesiones producidas por violentos golpes en la cabeza. Aunque la muerte sobreviene casi siempre durante el estado de inconsciencia del púgil, después de ser puesto "K-O" en el cuadrilátero, la predisposición del encéfalo, es en el noventa y tantos por ciento de los casos, el factor principal de estos trágicos y dolorosos desenlaces.

El traumatismo progresivo del encéfalo se adquiere regularmente tras algunos años de práctica de este brutal deporte, después de recibir innumerables golpes en la cabeza y se manifiesta por jaquecas persistentes, estados cansinos, sorderas incipientes, mala visión, intolerancia hacia el alcohol y debilidad general. Entre los boxeadores y aficionados, este estado suele definirse como de "boxeador sonado" y es propio de muchos más profesionales del "ring" de los que generalmente se conocen, siendo algo más raro entre los púgiles de color —caso del negro cubano Benny Paret, la víctima de ahora—.

Hace bastante tiempo que en los círculos católicos de la Ciudad del Vaticano se llegó a pensar en la posibilidad de una condena moral del boxeo profesional. El padre jesuita Alfredo Boschi, en la revista "Palestra del Clero" publicó un artículo violento en el que atacaba la práctica del boxeo y lo calificaba de "brutal y peligroso", pidiendo que fuera condenado por la Iglesia como contrario al quinto mandamiento: "No matarás".

El padre Boschi afirmaba que no debía tolerarse el boxeo actual porque este deporte tiene a hacer al adversario daño material; porque es violento y brutal y porque está teñido de desorden y malicia. El mero hecho de asistir a un combate de boxeo —decía el P. Boschi— es malo, porque de esa forma se contribuye a sostener económicamente un deporte moralmente injustificable.

No obstante, no se espera una decisión definitiva del Santo Padre respecto a la condenación moral del boxeo, poniéndose de relieve que los reglamentos deportivos contienen disposiciones que reducen al mínimo el peligro material que representa el boxeo. Hacen notar los círculos deportivos italianos, por ejemplo, que muchos buenos católicos son aficionados al pugilismo y alegan que católicos practicantes como Gene Tunney y Rocky Marciano, fueron grandes campeones de boxeo y que púgiles como Mario Cavicchi y Duilio Loi hacen el signo de la cruz antes de comenzar cada combate.

¿HACIA UN NUEVO REGLAMENTO DEL BOXEO?

Ante la Comisión de Sanidad Pública de la Cámara de Diputados de Bélgica presentó hace algún tiempo el doctor Robert Wostyn, técnico en boxeo, unas modificaciones importantes al reglamento actual de este deporte para impedir los graves accidentes que vienen registrándose en los cuadriláteros.

Las medidas que proponía el doctor Wostyn como incluibles en el reglamento del boxeo, eran las siguientes:

Sustitución de la crin de caballo de los guantes de boxeo por una masa de goma de cuatro centímetros de espesor. Los profesionales utilizarían guantes de cuatro onzas y los aficionados de ocho, con el dedo pulgar en tal ángulo, que nunca pudiera dar en el ojo del adversario.

Utilización obligatoria por todos los boxeadores de un casco protector ligero, especialmente diseñado para proteger las sienes, semejantes a los cascos que utilizan los púgiles en sus sesiones de entrenamiento.

Uso obligatorio de anchos cinturones de seguridad como protección para los llamados golpes bajos.

Descanso de dos minutos entre asalto y asalto, en lugar de un minuto.

Todo púgil que perdiera un combate por "K-O" técnico, descansaría obligatoriamente durante 30 días.

Colocación de una alfombra de goma de tres centímetros de espesor, debajo de la lona del "ring", para absorber los golpes en las caídas.

Los púgiles "sucios" que empleen malas artes deben ser acusados por "maltrato de obra".

Presencia obligatoria de un médico junto al cuadrilátero con autoridad suficiente para suspender un combate si considera que existe peligro de lesión permanente para uno o ambos púgiles.

El doctor Macdonald Critchley, uno de los más destacados especialistas del cerebro de la Gran Bretaña, sugirió a principios de 1957 en la revista "British Medical Journal" la conveniencia de una investigación médica completa sobre "la borrachera de golpes", enfermedad incurable de muchos boxeadores y que produce síntomas físicos y mentales que pueden llevar consigo la delincuencia y la ruina moral del púgil. El primer informe médico hecho público sobre los boxeadores "sonados" mencionaba casos de muertes penosas y de púgiles criminales a causa de su "dolencia".

El doctor Macdonald Critchley estudió en su informe 69 casos de púgiles tratados personalmente por él y dedujo que la dolencia de la "borrachera de golpes" es mucho más corriente entre los profesionales que entre aficionados y que especialmente se registra en púgiles de segunda y tercera categorías y no entre los de primera, que se disputan los títulos internacionales, ya que el nivel técnico y científico de estos es mucho mayor y constituye su mejor defensa. El caso de Benny Paret puede constituir la excepción de esta regla.

JOSE G.ª DE FERNANDO.

(Servicio especial de la Agencia EFE, exclusivo para SEVILLA.)



«KID» PARET, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

NUEVA YORK.—El campeón del peso welter Benny «Kid» Paret es colocado en una camilla para su traslado, después del k. o. sufrido en su combate para el título con el aspirante, Emile Griffith, en el Madison Square Garden, de Nueva York, «Kid» continúa entre la vida y la muerte, hasta el punto de que los médicos que le asisten aseguran que sólo existe una posibilidad entre mil de que sobreviva. (Foto CIFRA).

En la Casa de Pilatos, de diez a una y de cuatro a ocho, esperan a todas las sevillanas para postular el Dia de la Fiesta de la Flor

Así es Chile, organizador de la Copa del Mundo

El país tiene 4.200 kilómetros de largo por 200 como máximo de ancho

Para los 741.767 kilómetros cuadrados de extensión sólo hay 7.470.000 habitantes

SANTIAGO DE CHILE. (SERVICIO ESPECIAL DE «EUROPA PRESS», EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Todos los aficionados al fútbol del mundo saben que el próximo mes de mayo comenzará en Chile el campeonato mundial. Muchos de ellos, sin embargo, desconocen cómo es Chile, el país organizador del torneo y, posiblemente, uno de los hispanoamericanos en que más se ama y se admira a España, la madre Patria.

Hoy voy a hablar a los aficionados españoles de Chile y de sus preparativos y esperanzas ante la disputa de la Copa del Mundo.

ASI ES CHILE

Con 4.200 kilómetros de largo y sólo 200 de ancho por la parte máxima, Chile es una nación geográficamente original, distinta a casi todas las demás. El país está dividido geográficamente en tres zonas o regiones: Norte, Centro y Sur.

La parte Norte está ocupada por el inmenso desierto de Atacama, que finaliza en la parte superior con el río Loa y en la inferior con el río Copiapó. En la región Norte, falta de agua y vegetación, hay, sin embargo, minas muy importantes de cobre y de nitratos. La explotación de estas minas ha dado importancia a los puertos de Antofagasta e Iquique.

La región central es totalmente distinta a la Norte, pues se trata de una zona muerta sumamente productiva y con un clima agradable, muy parecido al de la Costa Azul francesa o al de las islas Canarias españolas. Abundan en ella el trigo, los viñedos, las cañas de azúcar y las frutas más variadas. En esta región está situada la capital del país, Santiago de Chile, que tiene un millón trescientos cincuenta mil habitantes. Otra ciudad importante es el gran puerto de Valparaíso, con 250.000 habitantes.

La región Sur es húmeda, brumosa, llena de nieblas y de temperaturas frecuentemente frías, pero dispone de importantísimos bosques muy productivos, así como de mucha pesca, grandes rebaños de ovejas y guanos en abundancia.

PAIS PROSPERO

Bordeado por la cordillera fantástica de los Andes en su parte oriental y bañado por el Océano Pacífico en la occidental, es un país bastante próspero y está dotado de auténticas maravillas naturales que hacen de él un paraíso para los turistas. Abunda, como es lógico, por su larguísimo litoral en playas maravillosas y en lugares bellísimos en toda la cordillera de los Andes.

Pese a todo, Chile no tiene un gran número de habitantes, pues sólo alcanza los 7.470.000. En extensión llega a los 741.767 kilómetros cuadrados. Sus principales vías de comunicación son el ferrocarril y la navegación. Existen líneas aéreas también por la cordillera de los Andes, aunque no son tan abundantes como en otros países.

Para disputar los diversos partidos del Mundial están escogidas las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Rancagua y Arica. Estas cuatro ciudades son, a su vez, así:

SANTIAGO

En la capital se jugarán los partidos más importantes, entre ellos la final. La capacidad del Estadio Nacional ha sido aumentada para el campeonato de 45.000 localidades a cerca de 90.000. El campo es bellísimo y está dotado de magníficas instalaciones complementarias. Está situado al Este de Santiago y dispone de abundantes líneas de comunicación.

Su tribuna de Prensa, muy cuidada, podrá acoger a un total de 1.000 profesionales. El estadio, tras la gran ampliación, fue inaugurado oficialmente el día del choque entre las selecciones nacionales de Chile y de Hungría, en que los chilenos vencieron sorprendentemente por cinco a uno. Como se demostró este día, la instalación eléctrica es magnífica.

VIÑA DEL MAR

Esta bellísima ciudad se encuentra en la costa del Océano Pacífico, a 140 kilómetros de Santiago. Viña del Mar es la ciudad alegre, veraniega y animada de Chile. Dispone de un gran casino y de espléndidos palacios. Su potencia económica ha hecho posible la magna ampliación de su estadio, que si antes sólo podía acoger a 12.000 personas para el Mundial, tendrá una cabida de 35.000. Este estadio, muy bonito y situado en un parque extraordinariamente acogedor y bien cuidado, se denomina del Sauzalito.

En este campo jugará la selección del Brasil su primer partido, el 30 de mayo próximo. En Viña del Mar se jugará una de las dos semifinales del Campeonato del Mundo. La otra tendrá lugar en Santiago. Estos encuentros de semifinales se disputarán el 12 de junio.

RANCAGUA

Rancagua no es ciudad costera y su fuerza económica está dividida entre la agricultura y las importantes minas de cobre. Su estadio tendrá capacidad para 25.000 personas.

Rancagua está situada a 85 kilómetros de la capital. Su estadio, ya citado, es propiedad de una compañía minera, que ha corrido con todos los gastos para su puesta en marcha.

ARICA

Si Santiago, Viña del Mar y Rancagua son ciudades muy cercanas entre sí, no sucede lo mismo con Arica, que se encuentra nada menos que a 2.000 kilómetros y en el desierto del Atacama.

En Arica, ciudad sólo de 60.000 habitantes, no había un campo ni siquiera regular cuando le fue concedida a Chile la organización del Mundial. Se temió que sería imposible conseguir ese campo en esta ciudad casi perdida y cercana al Perú, pero la Junta local votó un crédito de muchos millones y, al fin, pudo construirse un estadio de 25.000 localidades y tres terrenos más para entrenamientos.

Junto con la construcción del campo ha sido preciso también en Arica edificar hoteles para acoger a los jugadores, federativos, árbitros, periodistas y simples turistas. A Arica vendrán durante el mundial numerosos aficionados de Perú y Bolivia, países muy próximos.

TEMPERATURAS

El césped de los estadios diré que es aceptable en Santiago y Viña del Mar. El de Rancagua y Arica se teme que no se encuentre en muy buenas condiciones. Esto, entre otras razones, ha hecho que Argentina y algún que otro país hayan manifestado oficial y al parecer irrevocablemente que se retiran del campeonato si les hacen jugar un solo encuentro en la ciudad de Arica.

En cuanto al clima, el de Arica es seco por la presencia del desierto del Atacama, donde jamás llueve. Esto puede que favorezca a los países europeos y sudamericanos de ambiente cálido, aunque no, naturalmente, a Inglaterra. En Santiago, Viña del Mar y Rancagua habrá lo que se llama «invierno austral». Durante la época del Mundial puede llover, granizar, nevar e incluso helar. En Viña, desde luego, ciudad de mucha vegetación, suele llover con frecuencia y en Rancagua es superior el frío. Santiago es algo así como un término medio entre ambas. Puede llover, pero es menos corriente que en Viña del Mar, y puede hacer bastante frío, aunque menos también que en Rancagua. Los europeos deben recordar que el Mundial se jugará durante los meses de mayo y junio, pero sin olvidar que en Chile estos meses no son los primaverales europeos, sino todo lo contrario...

CARLOS F[illegible]

Esta noche llega el Español

Viene con catorce jugadores y dispuesto a salvarse

Arcas no considera perdido el encuentro

SIN EMBARGO, ES EL BETIS EL QUE TIENE TODAS LAS VENTAJAS Y EL QUE DEBE GANAR

Los jugadores béticos, conscientes de su responsabilidad y contando con el apoyo de la afición, tienen la victoria en sus manos

Esta tarde, a las siete, sale el Español de Barcelona para Sevilla, en avión, esperándose su llegada a nuestra ciudad alrededor de las once de la noche.

He hablado este mediodía con los queridos compañeros del diario «La Prensa», de Barcelona, para que me informaran acerca de los jugadores que trae el Español y del ambiente que hay en los medios españolistas ante el partido del domingo en Villamarín, y el amigo José Castillo, crítico deportivo del mencionado periódico, me ha facilitado la lista de los futbolistas que se desplazan, que es la siguiente:

Juanet, Piris, Argilés, Abel, Muñoz, Bartolí, Rivas, Sastre, Gordejuela, Santos, Castaños, Domínguez, Indio y Camps.

En cuanto a la alineación, Arcas no la ha decidido todavía ni la designará seguramente hasta el mismo domingo. No obstante, en Barcelona se cree que el cuarteto defensivo estará integrado por Juanet; Argilés, Abel y Muñoz, y que el ataque que se perfila como más probable es este: Castaños, Domínguez, Indio, Santos y Camps. Por lo que respecta a la media, se barajan tres nombres: Sastre, Rivas y Bartolí. No se sabe cuál de los tres se quedará en la caseta, pero bien pudiera ser Rivas, para formar una media a base de Sastre y Bartolí con vistas a colocar al segundo de cuarto defensa. Esto, al menos, es lo que se piensa en los medios españolistas ya que se cree que Arcas vendrá a Villamarín a operar de la misma forma que lo hizo en Atocha y en San Mamés, donde el Español ganó con juego a la contra. Según parece, Camps y Domínguez están muy rápidos y Arcas deja a esos dos hombres en punta en espera de balones servidos por Indio que se retrasa para jugar al estilo de Di Stéfano. Lo malo en esta ocasión, pienso yo, es que el Español, para salvarse, tiene que ganar necesariamente y no creo yo que pueda vencer al Betis jugando a la contra cuando el equipo verdiblanco no ha de descuidar su defensa en ningún momento sabiendo que un empate le basta para quedar libre de todo riesgo. Es decir, que yo más bien me inclino por un juego de ataque en el Español y si esto se produce entonces que duda cabe que la delantera bética tendrá más ocasiones para batir a Juanet. O sea, que, en cualquier caso, las mayores desventajas son para el Español, que sale al campo ya con un gol en contra porque el empate a cero inicial significa para él la promoción y no creo, francamente, que consiga mejorar ese resultado ante un Betis que no puede perder y luchará cuanto haga falta para hacer efectiva su superioridad. Por eso, por las muchas desventajas que tiene el Español en el partido, porque si se defiende malo y si ataca se expone a ver perforada su puerta más de una vez, y por la potencia en sí del Betis que sabe pelear como nadie cuando llega la hora, es por lo que yo opino que la sorpresa no puede producirse. No debe producirse si el Betis responde como debe responder en un encuentro de tanta trascendencia como el del domingo.

Claro es que el Español luchará mucho. Y debo advertir, para que nadie se confíe, que no viene vencido. Arcas ha dicho en Barcelona que el Español, de la misma forma que se salvó del descenso automático en Atocha, puede salvarse de la promoción en Villamarín. Y Arcas refuerza esta opinión suya haciendo resaltar que el equipo españolista ha realizado en general una buena segunda vuelta, porque ha ganado 17 puntos, de los cuales 9 fueron en campo contrario. Es decir, que el Español no se considera totalmente perdido y hará todo lo posible para eludir aquí la promoción a costa del Betis. Pero su propósito es dificilísimo que se realice porque el Betis sabe que no puede descuidarse y los jugadores béticos saldrán el domingo al campo conscientes del rendimiento que tienen que dar. Y un Betis firme, jugando como debe jugar, muy atento a las escapadas del Español, sabiendo sacar provecho de sus ventajas y contando, como contará, con el apoyo unánime de su afición, a este Betis —ya lo dije el otro día— no lo sorprenden el domingo. No lo deben sorprender. Lo contrario sería un «milagro» y repito que los «milagros» no existen en fútbol. El Betis tiene equipo para ganar el domingo y debe ganar.

EMILIO VARA

Un baloncestista sevillano que aspira a representar a España en la Olimpíada de Tokio

Abascal, "pivot" del Sevilla, una de las grandes esperanzas del "basket" español

Posibilidades sevillistas de ascenso a la Liga Nacional

El equipo de baloncesto del Sevilla concluye la primera etapa de su caminar hacia la Liga Nacional, su pretendida conquista, y se prepara ya para la más eficiente intervención en las competiciones inmediatas. Hasta aquí todo ha sido relativamente fácil. La anticipada superioridad sevillista ha encontrado justificado eco en un caminar imbatido. Tan sólo el Club Natación —batido en las dos confrontaciones por los blancos— llegó a exhibir ciertas posibilidades en cuanto a la disputa por el primer puesto. En los restantes, muy débil ha sido la competencia...

Tenemos ante nosotros al «pivot» del cinco sevillista. Uno de los jugadores más eficaces durante la campaña y una auténtica esperanza del baloncesto español. Tiene sólo veinte años. Su nombre suena con fuerza. Sus posibilidades son extraordinarias. Va para figura puntera del «basket» español y llegado el momento de pensar en la formación nacional que viene llamada a ganar el pasaporte a Tokio, Abascal debe ser un hombre en la breve nómina de olímpicos españoles. Hace cinco años comenzó a jugar a baloncesto. Su impresionante estatura le abría de par en par las puertas de una modalidad deportiva que exige, como arranque inicial hacia el éxito, la altura del atleta. Abascal roza el 1,95 descalzo. Con Paco Olid, en el equipo del Náutico, conoció las primeras nociones del enceste. Después fue Carlos Murillo —recentísima adquisición del Sevilla para el fortalecimiento del equipo— el que perfeccionó estos conocimientos. Tres vestimentas —tres conjuntos diferentes— ha defendido. Náutico, Universitario y ahora el Sevilla. El verano pasado, evidencia de su condición de aspirante a la selección olímpica, Abascal formó en la selección junior nacional, que, con vistas al equipo de Tokio, realizó una gira por Galicia.

Hablamos de las posibilidades sevillistas con vistas al ascenso a la Liga Nacional. Abascal nos expone:

—Estamos ya clasificados para intervenir en la inmediata fase de sector. Los campeones de los distintos grupos del «Gonzalo Aguirre» serán agrupados en cuatro grupos diferentes, por zonas. De estos grupos saldrán cuatro campeones que disputarán en Zaragoza o Madrid una Liga a una sola vuelta. El campeón subirá automáticamente a la Liga Nacional. El subcampeón dilucidará un encuentro promocionista con el Canoe madrileño.

—¿Qué puede hacer el Sevilla?

—Nuestras aspiraciones, como es lógico, se concretan en el ascenso automático. Creo que la clasificación para la liguilla de ascenso la obtendremos en la inmediata fase de sector. En esa liguilla última será donde decidimos el paso a la primera categoría del baloncesto español.

—¿Eres optimista?

—Sí lo soy. Aunque haya resultado relativamente fácil nuestra proyección en el Gonzalo Aguirre, hay factores que reflejan una verdadera potencia de equipo. El Sevilla es el único equipo que en el Gonzalo Aguirre no ha conocido la derrota. Hace dos años, con el Universitario, conseguimos llegar a la fase última con un equipo menos potente. En los pronósticos fuimos considerados los más débiles y quedamos los segundos después de haber perdido por sólo cuatro puntos con el Aguila y tras vencer a equipos fuertes como el Ademar de Valladolid; el Ateneo, de Madrid, y el Bosco, de Vigo.

—¿En qué se fundamenta la superior potencia del actual «cinco» sevillista sobre aquel cuadro del Universitario, que tan buen papel realizó?

—En los refuerzos de Leopoldo Codina, un gran jugador, y de Carlos Murillo, que ha significado igualmente un notable fortalecimiento para el equipo. Yo confío que haremos un buen papel.

—¿Los más difíciles rivales?

—Los equipos catalanes. Juegan un torneo más duro que el nuestro, por lo que el campeón llega mejor preparado a las fases decisivas, y poseen extraordinarios equipos.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—El compañerismo existente y la buena dirección de la sección, respaldada por el Sevilla C. de F.

PERSPECTIVAS DEL BALONCESTO SEVILLANO

En esta inminente y decisiva prueba a que ha de someterse el cuadro baloncestista blanco se sustentan las máximas posibilidades de esta espectacular modalidad deportiva de cara a una mayor atracción de público. De ello nos habla Abascal:

—Aunque indiscutiblemente el baloncesto en Sevilla viene acreditando un mantenido auge, si nuestro equipo consigue ascender a la Liga Nacional, creo que habremos logrado el más positivo factor para que este deporte logre en nuestra ciudad semejante eco de atracción al que ha conseguido en otras regiones de España. El solo hecho de desfilar por Sevilla conjuntos de la categoría del Madrid, máximo aspirante a la actual Copa de Europa de baloncesto; Aismalibar, Juventud y Estudiantes, garantiza de antemano que un público que aún desconoce la espectacularidad y emoción del baloncesto acudirá a los encuentros y, con ello, se incrementará el número de los que habitualmente asisten a los partidos.

—Enjuicia a las figuras españolas. ¿Los mejores?

—A mi juicio, hay dos que son fantásticos: Buscató y Emiliano.

—Juegas de «pivot». ¿En tu puesto?

—Admiro el movimiento de pies de Alfonso Martínez.

—¿El puesto de mayor dificultad en un equipo de «basket»?

—El de «pivot». Es en el que más se lucha.

—¿La mejor cualidad de Abascal?

—Dicen que es la de reboteador.

«OPERACION ALTURA»

La Federación Española de Baloncesto mantiene la «Operación Altura». El gran baloncestista sevillano opina sobre ella:

—Creo que con ello se está haciendo una gran labor. El llamamiento de la Federación a todos aquellos que pasen de los dos metros de altura tiende, en un futuro próximo, a procurar que nuestro baloncesto supere el que ha sido hasta ahora su más pesado «handicap», la falta de estatura. En cuanto a clase, el jugador español posee una auténtica cotización y valía internacionales.

—A tu juicio. ¿La altura ideal para un jugador de «basket»?

—Dos metros cinco centímetros.

—¿Crees fundamental la estatura?

—Es la base para ser un buen jugador. La virtud principal del ruso Kruminh no radica en su juego, sino en su impresionante envergadura.

—Hablemos de las importaciones de baloncestistas extranjeros. ¿Son positivas para nuestro baloncesto?

—Indudablemente enseñan.

—¿Amateurismo o profesionalismo abierto?

—Una de las grandes virtudes del baloncesto actual estriba en su carácter amater. Pero, en cambio, si se llega a la profesionalización del jugador, la perfección técnica de éste —por la dedicación absoluta— será muy superior.

—¿Tu aspiración?

—La de poder representar a España en Tokio. Lo veo muy difícil, pero no pierdo las esperanzas.

Como decíamos al principio del reportaje, Abascal participó en la excursión formativa de la selección española «junior». Ello es un dato elocuente sobre sus innegables posibilidades.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Mañana, partido nocturno en Sánchez Pizjuán

Sevilla Atlético - Coria

Empezará a las ocho y media

Se juega el próximo domingo, día 1 de abril, la última jornada del Campeonato Nacional de Liga en sus tres divisiones. En el grupo XII de la Tercera División, corresponde jugar como última baza el partido entre el Sevilla Atlético y el Coria Club de Fútbol, el que, previa autorización federativa y acuerdo entre los clubs interesados, ha sido adelantado para jugarse mañana sábado, a las ocho y media de la noche, en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán.

Este adelantamiento de fecha nos parece un gran acierto, puesto que aunque el tiempo no termina de afianzarse de manera definitiva y lo va haciendo lentamente, disfrutamos, en cambio, de una agradable temperatura, que es ideal para presenciar encuentros nocturnos.

A los sevillanos aficionados se les presenta la gran ocasión de acudir en masa al estadio sevillista en homenaje al Sevilla Atlético Club, que en los dos años de su vida deportiva ha logrado ser el campeón en los grupos que ha militado, sucesivamente. En la pasada temporada, en dura lucha con los componentes del grupo XI, y jugadas las eliminatorias de ascenso a Segunda División estuvo a un paso de ascender de categoría, malográndose este ascenso, que tenía más que merecido, por un lance de verdadera mala suerte. En la campaña actual, su ejecutoria ha sido también brillantísima, sobre todo desde el arranque de la segunda vuelta, en la que, con firmísimo paso, fue cubriendo peldaños hacia el campeonato, en reñida competencia con otros rivales, hasta culminar en la justa victoria alcanzada el domingo pasado en el campo de Pemar do Dato, de Puerto de Santa María.

El partido que se ha adelantado para mañana, frente al Coria, debe ser la confirmación oficial del título de campeón. El encuentro en sí promete ser de calidad, ya que los ribereños, en esta segunda mitad del campeonato, han ganado en juego y en fuerza, logrando puntuar en algunos de sus desplazamientos, y debe recordarse que los corianos estuvieron muy cerca de puntuar en Domecq, hace quince días, cuando fué a jugar allí contra el Deportivo y cuando este equipo jerezano contaba con las máximas probabilidades de ganar el campeonato.

Teniendo en cuenta que el Coria ha ganado en juego, en potencialidad y en eficacia, los atléticos no deben salir al terreno de juego con "el título ya ganado". No debe haber confianzas y han de salir a ganar desde la iniciación, asegurando el partido, para no tener que jugar a última hora a la desesperada, en busca de los goles que proporcionen el triunfo.

De alineaciones, tanto corianas como sevillanas, no han decidido nada en firme los entrenadores. En el bando atlético, bien pocas variaciones ha de haber, pues en Puerto de Santa María —tuvimos la grata ocasión de verlo— todos los muchachos sevillanos se batieron muy bien para conseguir aquel mínimo y difícil triunfo ante un equipo que con toda seguridad, se empleó con un denuedo y una fuerza jamás empleada en otros partidos anteriores, contra otros adversarios.

A la vista hay un buen partido, que debe cerrar con broche de oro esta gran campaña atlética para erigirse en legítimo campeón. Una hora magnífica y unos precios al alcance de todas las fortunas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Golpes francos

Sólo ante el peligro. Tal podría calificarse la situación de H. H. cuando llegue a entrenar a nuestro equipo.

Mal ambiente el que está esperando entre los aficionados.

—o—

Kubala y Muñoz rompen lanzas en favor de nuestros entrenadores. Por otra parte Bernabeu dice que H. H. no entrenará al Real mientras él sea presidente. Pues amigos, no está clara la situación de H. C. y menos la de H. H.

—o—

Vayamos a lo nuestro, que tiene «tomate». Desde ayer el Betis se encuentra concentrado en «Los Alamos». Dichosos ellos, aunque tengan que jugar contra el Español.

—o—

Reaparece Martín Esperanza y Ansola conducirá el ataque. Novedades que han de agradar al respetable, sin que ello sea menospreciar la valía de Yanko, cuya ausencia es forzosa por lesión.

—o—

Al Español no le basta con empatar, al Betis sí. El Betis juega con su público al lado, el Español no. Los béticos son más fuertes en su casa que el Español fuera. Pero, si hasta Karag nos da ganadores.

—o—

El Sevilla puede permitirse el lujo de ensayar una alineación, si no revolucionaria, con muchas novedades al menos. Aparte su situación, no hay perjuicio a terceros.

—o—

El sábado, a las 8,30, tendremos ocasión de tributar el aplauso que se merecen el Sevilla Atlético y su eficaz preparador. Ningún buen aficionado debe faltar a esa cita.

SOBRIN

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

LA CRUZ DE BENEFICENCIA PARA MANUELA LOPEZ

Ayer dábamos cuenta de un dramático suceso, felizmente terminado, en el suburbio de Concha Reina, enclavado entre el ferrocarril y el Guadaira, en las proximidades de su desembocadura al Guadalquivir.

Los sevillanos deben empezar por tomar nota, porque se trata de un suburbio más, desconocido para la mayoría, pero con sus problemas y su permanente tragedia de vida infrahumana.

Para agravar esto he aquí que en Concha Reina existe una enorme y peligrosa charca, pantanosa, en la que con frecuencia se deslizan, con su inconsciencia infantil, los niños. A ello se debió el suceso que comentamos y que se cerró felizmente gracias a la valerosa y heroica actuación de una vecina que no tuvo inconveniente en arriesgar su vida para salvar la de un niño, y la de otras tres personas adultas que, sin saber nadar, se lanzaron a intentar salvar al pequeño.

Es necesario que Sevilla recuerde este nombre y estos apellidos: Manuela López Rueda. Ella simboliza todo el heroísmo, toda la intrepidez y todo el espíritu de sacrificio de que es capaz el corazón de una mujer del pueblo.

Y por eso nosotros no tenemos el menor reparo en solicitar para ella la Orden de Beneficencia. No es necesario, a este fin descender a la casuística legal que rige la concesión de esta Orden, instituida para premiar los casos extremos de abnegación y de sacrificio. Este es el caso. Con exposición de su vida, sin dudarlo, Manuela López Rueda avanzó sobre la charca de Concha Reina y arrancó de las fauces de la muerte a cuatro seres humanos.

En ella se da otra circunstancia que justifica doblemente la condecoración que solicitamos de los altos poderes. Tal es la de que ya lo había hecho otras veces.

Pero con la petición de esta recompensa moral no debe bastar. Concha Reina es la muestra viva del problema de vivienda que padece Sevilla, dentro y en el extrarradio, de su casco urbano. Urge por eso acelerar los planes constructores para evitar el espectáculo de barriadas como ésta, donde una charca no sólo es un permanente peligro para los chicos que la rondan, sino para la salud en general, como fuente de gérmenes patógenos.

Toda Sevilla tiene que estar comprometida en esta batalla moral y material contra el hacinamiento, el suburbio, la miseria y la desgracia. Concha Reina es un símbolo. Un símbolo que debe desaparecer.

En la estación de Los Merinales un tren arrolló a un hombre causándole gravísimas heridas

Triple "carambola" de tráfico en la Puerta Osario

Esta mañana, en la estación de Los Merinales, a escasos kilómetros de Sevilla, sobrevino un grave accidente ferroviario en el que resultó con importantes lesiones una persona. Según parece, Francisco Parra Trujillo, de cincuenta años de edad, con domicilio en Albar Negro, 40, circulaba, a primeras horas del día, por la vía comprendida en las inmediaciones de la referida estación-apeadero, cuando, al pasar un tren, cayó sobre los rieles, siendo arrollado por el convoy. Como al ser recogido daba señales de vida, fue trasladado urgentemente al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor García y el practicante señor Monsalves le apreciaron fractura del fémur izquierdo, fractura abierta y luxación del codo izquierdo, heridas contusas en pierna derecha, caderas derecha e izquierda y múltiples erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico muy grave. Fue trasladado a una clínica particular, dándose cuenta de lo sucedido a la autoridad correspondiente.

* "CARAMBOLA DE TRAFICO"

Cuando circulaban por Puerta Osario, al salir de Puñonrostro, con dirección a Recaredo, conduciendo la furgoneta SE-49537, Francisco Gómez Barros, propietario de la misma, y Luis Navarro, en una falsa maniobra, derribaron al motorista José Rodríguez Fernández, con domicilio en calle Garci-Pérez, 9, que marchaba detrás, y al pretender arrancar hacia adelante tropezó con el ciclista Luis Méndez Gavilán, con domicilio en la Avenida de Pino Montano. Seguidamente, tratando de salvar tales escollos, subieron a la acera y chocaron con una farola de luz pública. José Rodríguez y Luis Méndez fueron asistidos en una cercana Casa de Socorro de lesiones leves, personándose a continuación en la inmediata Comisaría, donde denunciaron los hechos. En dicha Comisaría se personó el dueño de la furgoneta, quien expuso cómo ocurrieron los sucedidos. Al parecer, si bien Francisco Gómez controlaba la furgoneta, el volante lo llevaba Luis Navarro, que está aprendiendo a conducir. Y al sobrevenir la colisión con el motorista se puso nervioso, y de ahí partió lo relatado.

* SE LE CAE ENCIMA UNA "REGLA", OCASIONANDOLE IMPORTANTES LESIONES

Cuando trabajaba en determinada obra el productor Pedro Valle Pérez, de 21 años de edad, natural de Puebla de Cazalla, le cayó encima una "regla", sufriendo importantes lesiones. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Risco y el practicante señor Santiago le atendieron de fuerte contusión en el vértice de la cabeza, con hematomas y conmoción cerebral. Pronóstico grave.

* SUFRE QUEMADURAS CON ACEITE HIRVIENDO

Involuntariamente se echó encima un recipiente con aceite hirviendo Isabel Medina Cornejo, de 29 años de edad, con domicilio en el Camino Bajo de San Juan. Trasladada a la Casa de Socorro de Triana, fue asistida por el doctor Alonso y practicante señor Ballester, de quemaduras de segundo grado en ambas piernas. Pronóstico reservado.

* DOBLE COLISION AUTOMOVILISTICA-MOTORISTA

John J. Napolitan, conduciendo el automóvil de su propiedad, matrícula 1902 New Empire State 5845, marchaba por calle Oriente, y a su zaga viajaban, en una motocicleta, Juan Carlos Ibáñez del Corral, de 30 años, y Manel Camacho Fernández, de 41, en el transportín. Y en otra motocicleta, casi al "hilo" de la anterior, Juan José Pérez González, de 42 años. En una maniobra falsa de retroceso el vehículo empujó al mismo tiempo a las dos máquinas, ocasionándoles distintos daños a sus respectivos viajeros. Los tres motoristas fueron conducidos al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y practicante señor Santiago, apreciaron a Juan Carlos Ibáñez, contusión con hematomas y erosiones en rodilla izquierda y brazo del mismo lado; a Manuel Camacho Fernández, erosiones y contusiones en piernas y brazo izquierdo, y a Juan José Pérez González, de fuertes contusiones en las manos.

* EL SUCEDIDO DEL SALON DE DEPORTES

Pues sí, señor; lo que vamos a relatar sucedió en un "salón de deportes". Uno de ésos salones calificados deportivos, pero en el que se juega teóricamente, o, mejor, mecánicamente, mediante futbolines y "similares". Nuestra narración procede de cuanto el personaje-víctima ha contado a la autoridad correspondiente. Dicho personaje-víctima es Diego Pérez Martín, de treinta y seis años de edad, con domicilio en calle Mirlo, 3. Diego está encargado en un "salón de deportes" sito en calle Esteban Márquez (Amate), teniendo como suplente encargado, durante sus ausencias, a un tal Paco, del que desconoce otros pormenores.

Ayer, cuando regresó a su ocupación, observó que un individuo estaba manipulando en cierta mesa con cierto disimulo para coger la recaudación correspondiente a la misma. Con este fin, había hecho saltar el candado y levantaba la tapa con precauciones y sin elevarla mucho tan sólo para lograr el espacio suficiente por el que introducir la mano. Al comprobar lo que sucedía, se fue hacia dicho individuo, afeándole su proceder; entonces, éste —según dice Diego— se encaró con él, ayudado por su padre, que acudió al darse cuenta del incidente, maltratándole ambos de obra, por lo que tuvo que ser asistido en un centro de socorro.

El denunciante ha manifestado que por averiguaciones posteriores cree saber el nombre del individuo y lo que ha puesto en conocimiento de la Policía. También ha declarado que el intento de robo de la recaudación se ha repetido en otras ocasiones.

* LE ROBAN EL TRAJE DE ENCIMA DE LA CAMA DONDE DORMIA

Antonio Guerrero Martín, con domicilio en calle Beatriz de Suavia número 82, ha denunciado que en la madrugada pasada, cuando descansaba, notó un fuerte olor a goma quemada, por lo que se levantó, comprobando sorprendido que la puerta y la cancela de su casa habían sido abiertas sin haberlas violentado. Más tarde comprobó que de encima de la cama de su hijo había sido robado un traje de calle, del que se había despojado éste antes de acostarse, y que lo había estrenado recientemente. Lo valora en 2.200 pesetas.

* CAIDA CASUAL EN LA CALLE

Por una pareja de la Policía Armada fue conducida al Hospital Central la anciana Rosario Pozuelo Postigo, de ochenta años de edad, que fue hallada en la calle quejándose de fuertes dolores en la pierna izquierda, a consecuencia de una caída casual. En el Hospital, el doctor Mena le apreció la probable fractura del cuello de fémur izquierdo. Pronóstico reservado. Quedó encamada en la Sala del Carmen.

* UN AUTOBUS URBANO ARROLLO A UN MOTORISTA

Enrique Martínez García, cuando circulaba con su motocicleta por la calle Felipe II fue arrollado por un autobús urbano de la línea 11, que circulaba en igual dirección. Enrique sufrió lesiones de carácter leve, de las que fue asistido en un centro de urgencia, y además, destrozos en la máquina y en su atuendo. Puso el hecho en conocimiento de la autoridad.

* ACCIDENTE DE TRABAJO

En una tramoya, Fernando Gordillo Cazalla, de 24 años de edad, con residencia en Juan de Ledesma, 25, le cayó un grueso palo sobre la mano, sufriendo herida contusa con sección de tendones en el dedo anular derecho. Pronóstico reservado. Le asistieron el doctor Risco y el practicante señor Santiago.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN ISOCARRO

Francisco Cambralle Roldán, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en calle Sorda, 10, conducía un Isocarro, padeciendo una colisión con una moto. En la Casa de Socorro trianera fue curado Francisco de heridas contusas en la región mentoniana y labio inferior. Le curaron el doctor Quintana y el practicante señor Conradi.

* *COLISION ENTRE UNA MOTO Y UNA BICICLETA*

Esta madrugada circulaba por el puente de Ranillas el motorista Jaime del Cerro Tusa, con domicilio en calle Codorniz, 29 Ddo. Por causas que desconocemos entró en colisión con el ciclista Francisco Cruces Núñez, de veinticuatro años, con domicilio en calle Alameda, 3. Ambos resultaron lesionados, teniendo que ser asistidos en la casa de socorro del Prado por el doctor Aguilar y por el practicante señor Moreno. Jaime, de herida contusa en la región frontal; otra, en el dorso de la nariz y erosiones varias y equimosis, con hematomas en la región ocular izquierda. Francisco, de contusiones con hematomas en la pierna izquierda. Ambos, pronóstico reservado.

* *UN PADRE FUERTE*

En riña con su hijo, Tomás Moreno Zamora, de sesenta y dos años de edad, con domicilio en calle Cristo Rey, 2 (Vega de Triana), sufrió erosiones en el dorso de la mano izquierda, según se dice al aplicar un fuerte correctivo al vástago. Fue curado en la casa de socorro de Triana por el doctor Espina y practicante señor Ballestero.

Una bella modelo sueca se suicida en París

Se cortó las venas porque fue obligada a revelar su verdadera edad

París, 30. (Efe).—Una bella modelo sueca ha muerto, después de haberse cortado las venas, porque —supone la Policía— fue obligada a revelar su edad verdadera.

Se trata de Genhied Cameron, de 38 años de edad, que trabajaba de modelo en una de las más destacadas casas de modas de París.

Según informe facultativo, falleció a causa de las heridas que se hizo al cortarse las venas.

La joven, cuando se dirigía a Munich para una exhibición de modelos, fue parada en la frontera franco-alemana. El vista de Aduanas le indicó que no podía comprobar la fecha de su nacimiento en su pasaporte.

«Sí, tengo 38 años de edad», dijo Genhied, según ha revelado una de sus compañeras. Y agregó: «Sin querer, he quemado con un cigarrillo el lugar de mi pasaporte, donde figuraba la fecha.»

La joven modelo tenía por costumbre decir que sólo contaba 30 años de edad, han revelado sus compañeras.

«Probablemente se molestó mucho porque fuese revelada su verdadera edad», dijo una de ellas.

El informe señala que la joven regresó sola a París, en lugar de continuar su viaje y que en un pequeño hotel de la capital provocó su muerte.

Una súbdita americana aparece muerta en un hotel madrileño

Madrid, 30 (Cifra).—Ha sido hallada muerta en el baño de la habitación que ocupa en un céntrico hotel la súbdita americana Mary Elizabeth Siwart, de sesenta y cuatro años de edad. Al parecer el fallecimiento sobrevino a consecuencia de un colapso cardíaco.

El "fielato de la muerte"

Así llaman a las oficinas de arbitrios instaladas en La Palmera

El «fielato de la muerte» denomina el «vulgo» a las oficinas de Arbitrios sita al final del Paseo de la Palmera. Frente al Estadio Villamarín. Ante él han ocurrido bastantes hechos luctuosos, y entre éstos destacan, por lo reciente de los sucedidos, los registrados hace varios días a un automovil conducido por cierto futbolista y el anterior, en el que resultaron gravemente heridos dos jóvenes «amigos de lo ajeno» que «afanaron» un automóvil de matrícula americana y que terminaron por estrellarlo en dicho lugar.

Pero antes, en el «fielato de la muerte», han sobrevenido bastantes accidentes de importancia y en mayoría por la noche, o por la madrugada. Tantos, que incluso a nuestros oídos llegó la noticia que los empleados del servicio nocturno le «tienen miedo al lugar». Por eso, cuando la ocasión nos puso delante de uno, abordamos sin dilaciones el tema. Y contrario a lo que esperábamos, aseguró convencido que era cierto: «que le tenían miedo al sitio».

—Ese fielato deberían cambiarlo, porque lo que hasta ahora no ha pasado de accidentes parciales, aunque muchos de carácter grave, un día va a ser sonado. La estrechez del lugar no permite los obligados aparcamientos de vehículos de gran tonelaje y que por necesidades fiscales tienen que detenerse allí.

Quien comentaba era don José Ruiz Marín, empleado administrativo de los servicios nocturnos, al que casualmente —por verdadera suerte nuestra— fuimos presentados.

—Lo angosto del sector no permite el adecuado estacionamiento —continuó— y, pese a que los vehículos necesariamente deben parar, lo hacen siempre cumpliendo, en todos los aspectos, las ordenanzas prescritas por el Código de Circulación. No obstante, implican un quebranto del mismo, pues no permiten el encauzamiento del resto de la circulación con las adecuadas garantías. Por ello, modestamente, creo que el fielato «de la carretera de Cádiz», como comúnmente es conocido, no puede seguir en el actual emplazamiento. Y hay que buscarle otro más a propósito.

Inquirimos en qué lugar, pero nuestro amable interlocutor declina orientarnos en tal sentido. Simplemento dijo:

—Es cuestión de los expertos.

Aflora en nuestro magín una pregunta:

—Como servidores nocturnos de ese fielato tan «accidentado», habrán sido ustedes testigos de bastantes sucesos. ¿Es verdad...?

La respuesta fue personalizando:

—No sé a cuantos habrán asistido los compañeros de turno, pero desde que presto mis servicios han ocurrido lo menos ocho o diez. No puedo precisarlos. De todas las características y tipos. Realmente, como testigos, a ninguno. A esas horas estamos en pleno trabajo y no sabemos lo que sucede fuera. Comparecemos cuando oímos el ruido. Un ruido que para nosotros ya es característico.

—¿Qué características posee...?

—A chatarra, a fuertes golpes y a gritos de dolor. Entonces es cuando salimos e intervenimos, en plan de auxilio y socorro.

—¿Cuáles son los tipos de accidentes más generalizados...?

—Los de tráfico, claro está. De automóvil, bicicleta, etc.

—¿Circulan a gran velocidad por el lugar los vehículos...?

—Generalmente pasan a marcha media —continúa don José Ruiz Marín—; es punto peligroso y el conductor lo está viendo desde lejos. A no ser que vaya en estado anormal, circulan con precauciones. Pero, repito, el mal está en la estrechez del lugar y en el estacionamiento de los vehículos obligados a detenerse frente a nuestra caseta. Al respecto tengo que manifestarle un detalle curioso. En muchas ocasiones, la Policía de Tráfico sanciona a los coches estacionados delante de dichas oficinas, cumpliendo los trámites de arbitrios, por estar infringiendo las normas de circulación.

El breve diálogo lo rematamos indagando si son muchos los compañeros que le acompañan en el turno de «perfiles trágicos»...

—Conmigo permanecen Juan Orozco Copado, otro administrativo, y los vigilantes Agustín Carrión y Avelino González...

Estos hombres suelen ser los primeros auxiliares de los accidentes que acontecen en el punto de referencias y que por eso precisamente ha empezado a recibir el sobrenombre del «fielato de la muerte»...

Merece estudiarse una fórmula para evitar aquella encrucijada del tránsito rodado, que tantas víctimas empieza a ocasionar. La fórmula de un nuevo emplazamiento no está mal concebida. Sería cuestión de «correr» la casamata más abajo, una vez pasado el puente sobre el Guadaira y embocando la carretera de Cádiz, en donde existen sectores con amplitudes para edificar y rodear de adecuados aparcamientos para vehículos de tonelaje. También podría estudiarse los aparcamientos en el actual emplazamiento; pero lo vemos difícil, ya que no existe sitio. En fin, son cuestiones de los técnicos, mejor preparados para resolver la cuestión. Aquella situación empieza a constituir un problema por la afluencia del tráfico, al volumen en el tonelaje de los vehículos que se detienen y, en ocasiones, por causa de tal o cual desaprensivo que circula «fuera de ley».

Modestamente opinamos que se impone el traslado del «fielato de la muerte». Pero es tarea que tan sólo las autoridades correspondientes podrán resolver y ver si en realidad tenemos o no razón...

BORBUJO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.217 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 · MARZO · 31 · SABADO

Guido celebra consultas para formar nuevo Gobierno en Argentina

Buenos Aires, 31. (Efe.) -- José María Guido, nuevo Presidente de la Argentina, evacua consultas con los diferentes partidos políticos, para tratar sobre la formación de un nuevo Gobierno, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

Mientras tanto, el Presidente ha solicitado a los miembros del Gobierno de Frondizi que permanezcan en sus cargos.

VENEZUELA ROMPE LAS RELACIONES CON ARGENTINA

Buenos Aires, 31. (Efe.)--Venezuela ha roto sus relaciones diplomáticas con la Argentina y ha pedido a los Estados Unidos y a catorce países hispanoamericanos que hagan lo propio, para protestar contra la deposición del presidente Frondizi.



NUEVO HORIZONTE DE VIDA

Mañana se cumple un año más de la Victoria. Uno tras otro, suman ya veintitrés. Fue aquel un acontecimiento trascendente para la vida nacional: el 1 de abril de 1939 no representa la victoria de uno de los bandos en lucha; por el contrario, abrió el más ambicioso y esperanzador destino de la comunidad nacional.

Aquella victoria fue conseguida por el Ejército unido al Pueblo y por el Pueblo compenetrado con el Ejército. Precisamente por haber sido producto de un movimiento popular, el 1 de abril de 1939 subraya también algo tan importante como que, hasta la fecha, el pueblo español ha sido el único que ha vencido totalmente al comunismo.

Una de las finalidades de las efemérides es que sirven para recordar. Recordemos, pues. ¿Qué panorama ofrecía la España anterior al 1 de abril de 1939? Inseguridad, confusión y decadencia. La lucha cotidiana era un estéril encuentro entre bandos y facciones, que impedía la potenciación y aprovechamiento de las energías nacionales, y una incapacidad para afrontar los problemas del mundo contemporáneo.

Aquel tiempo pasado ya no es, por fortuna, más que un triste recuerdo y, a la vez, una sabia experiencia para los que lo vivieron, y una situación histórica, también ejemplar, para las generaciones posteriores.

El presente que va escribiendo sobre la Historia de España el Movimiento Nacional es bien distinto. Tiene, naturalmente, sus fallos, sus errores, porque ninguna obra humana es perfecta. Pero, sin duda, representa un formidable esfuerzo colectivo para alzar a España a un nivel digno, justo y prometedor. Esto es, ni más ni menos, que la obra de haber transformado la vida nacional hasta convertirla en una empresa común en marcha.

Cualquier intento de despertar entre nosotros aquella estéril lucha entre bandos y facciones, sean de la clase y matiz que fueren, supone atentar contra los intereses del pueblo español. El pueblo español ha descubierto un atractivo panorama de propósitos y ambiciones —un nuevo horizonte para el trabajo y la esperanza—, con todos los elementos integradores de un proyecto de vida ascendente para la comunidad nacional entera. Unidad en los propósitos, colaboración en el esfuerzo, espíritu de convivencia, igualdad de oportunidades y reparto equitativo de la riqueza nacional. Estos principios son los que representan la victoria del 1 de abril de 1939. Incumplir, atacar, o cuando menos obstaculizar, alguno de ellos es, ni más ni menos, que situarse al margen del Movimiento Nacional.

Del 1 de abril de 1939 parte un camino abierto al latido universal de todas las corrientes valiosas e incorpora al pueblo español a la cita de las nuevas corrientes internacionales. Pero es también un camino que sólo puede seguir un movimiento popular, porque deja a un lado al liberal-capitalismo y al otro al marxismo.

Dentro de la vieja Europa, que trata de reorganizarse bajo fórmulas y sistemas esencialmente capitalistas, España —pueblo viejo e histórico— destaca como un pueblo joven —vigoroso y activo—, que sabe lo que quiere y también sabe dónde va. A veintitrés años, fecha de la Victoria, lo que más importa es mantener el rumbo hacia el nuevo horizonte de vida colectiva.

El Presidente electo de Costa Rica, en Sevilla

Fue despedido en Madrid por Su Excelencia el Jefe del Estado

En el aeropuerto de San Pablo fue recibido por nuestras primeras autoridades

Madrid, 31.--A las diez de la mañana de hoy llegaron al Palacio de la Moncloa SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa, acompañados de los jefes de las Casas Militar y Civil y ayudantes de campo con objeto de despedir al Presidente electo de Costa Rica y señora de Orlich. En la puerta principal del Palacio aguardaban los ilustres huéspedes a Sus Excelencias, a quienes cumplimentaron.

El Caudillo saludó al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; embajador de Costa Rica en la Santa Sede; introductor de embajadores, barón de las Torres, y personalidades integrantes del séquito presidencial. Y a continuación ambos Jefes de Estado pasaron a uno de los salones, donde celebraron una cordial entrevista, que duró media hora aproximadamente. En otro salón se reunieron las damas mientras duró aquélla.

Terminado el acto, SS. EE. se despidieron afectuosamente del Presidente y señora, regresando al Palacio de El Pardo.

Minutos después de las doce de la mañana, el Presidente electo de Costa Rica, con su esposa y séquito, abandonó el Palacio de la Moncloa para dirigirse al aeropuerto de Barajas. Le acompañaba el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. El automóvil iba escoltado por una sección de motoristas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y precedido por otra de motoristas de la Guardia Municipal.

En el aeropuerto fue saludado por los ministros de la Gobernación, Industria, Comercio, Información y Turismo y presidente del Consejo de Economía Nacional; gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación y una representación del Ayuntamiento de Madrid, cónsul general de Costa Rica y otras personalidades.

A la llegada del señor Orlich al aeropuerto le fueron rendidos los honores militares correspondientes, interpretando la banda de música los himnos nacionales de Costa Rica y de España.

Momentos antes de subir al avión, el

(Pasa a segunda página)



El Presidente electo de Costa Rica y su esposa descienden del avión que les trajo esta mañana a Sevilla. (Foto Sánchez del Pando.)

La OAS acogió a Fares con una oleada de violencias

Llamamiento musulmán a la población europea: "Unanse a nosotros en la construcción de una Argelia rica, fraternal y libre"

ARGEL, 31. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR PETER D. ROBINSON, TRANSMITIDA POR TELEFONO PARA «SEVILLA».)--Sin duda, desde el punto de vista de la Organización del Ejército Secreto, el día de ayer resultaba muy a propósito para lanzar una nueva serie de ataques contra los musulmanes. Ayer comenzó a funcionar el poder ejecutivo provisional de Argelia, en el que dominan los musulmanes, y la O. A. S. celebró el acontecimiento a su manera: con muertos y heridos. Sólo en Argel, 17 de los primeros y 18 de los segundos. Con ellos, según han informado las autoridades militares, el total de víctimas habidas en Argelia desde primeros de año alcanza la cifra de 3.326 muertos y 7.166 heridos.

Unas horas antes de hacer las autoridades su macabro recuento diario, llegaban a Rocher Noir, sede de la Administración, cinco representantes del F. L. N. con los que se completaba la composición del poder ejecutivo provisional que gobernará Argelia hasta la celebración del referéndum acerca de la autodeterminación. Había una torcida sonrisa en la cara de uno de esos cinco hombres, a los cuales la O. A. S. había asegurado que jamás pondrían los pies en Argelia.

Después, ya de noche, el presidente ejecutivo, Aberraman Fares, se ha dirigido a musulmanes y europeos a través de la televisión. A pesar de que Fares se ha dirigido a los europeos co-

(Pasa a segunda página)

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

MADRID.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

CONCURSO DE BALCONES, PATIOS Y TERRAZAS

Con motivo de nuestras fiestas primaverales, el Ayuntamiento de Sevilla ha decidido organizar —como en años anteriores— un sugestivo concurso de balcones, patios y terrazas adornados con plantas y flores.

De esta manera, se fomenta el cuido de esos elementos tan típicos, tan sevillanos, como son la terraza, el balcón o el patio.

Habrá muchos e importantes premios y se espera que la concurrencia de particulares sea muy numerosa. En nuestra ciudad existen muchas casas que pueden aspirar a premios.

Lástima que la mayoría de las modernas construcciones que se levantan ahora en Sevilla carezcan de balcones, patios y terrazas. La escueta ventana ahorra mucho material, abarata el local, pero, la verdad, no resulta muy estética.

(Más información en pág. 6)

La economía alemana, en grave peligro

Herhard ha dado la voz de alarma

Causa: Los patronos y los obreros no aminoran sus exigencias

BONN.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) Según el vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, hay a la vista vientos adversos a la hasta ahora siempre creciente prosperidad alemana. En una alocución radiotelevisada, que aquí ha quedado con el nombre de "grito de alarma", el vicecanciller ha venido a decir que si los obreros y los patronos no dan muestra de mesura en sus exigencias, la economía alemana perderá una parte de su capacidad de competición, con todo lo que de ello se deriva para el bienestar del país.

LOS REPROCHES DE ERHARD

Los reproches del profesor Erhard van dirigidos, principalmente, a los Sindicatos, culpables, a su entender, del pecado de pedir demasiado, sin dar a cambio una contrapartida equivalente. Así, mientras los salarios han aumentado el 21 por 100 en los dos últimos años, la producción sólo ha subido un modesto 4 por 100. Esta evolución desequilibrada ha producido un desequilibrio económico general, manifestado en dos síntomas inquietantes. De una parte, la disminución de las exportaciones y el aumento de las importaciones, debido al alza de los precios del mercado interior; de otra, un fuerte incremento del consumo nacional, a causa del aumento de los salarios.

BALANCE DEL COMERCIO EXTERIOR

La advertencia del ministro de Economía ha adquirido mayor gravedad al ir seguida de la publicación del balance del comercio exterior de la República Federal en los dos primeros meses del año. Se observa en él una estabilización de las exportaciones en relación con las del mismo período del año precedente, y una elevación notable —el 27 por ciento— de las importaciones. Por añadidura, el excedente de las primeras sobre las segundas en otros tiempos eran considerables. Ni que decir tiene que de las declaraciones del profesor Erhard y de la publicación del balance antedicho, se han deducido consecuencias inmediatas; la Bolsa ha dado un bajón todavía mayor al que dio tras la construcción de la muralla de Berlín.

LA CULPABILIDAD DE LOS PATRONOS

Junto a la culpabilidad de los Sindicatos, la de los patronos. A éstos, les reprocha el ministro falta del sentido de la responsabilidad. En primer lugar, porque aceptaron sin grandes dificultades el aumento del 9 por 100 exigido a primeros de año por el Sindicato Metalúrgico, el más importante de Alemania. En segundo, porque piensan más en el presente que en el futuro. Como hay escasez de mano de obra, los patronos se birlan entre sí los obreros, por medio de agentes especializados en este menester, ofreciéndoles el oro y el moro. Luego resulta que los obreros así contratados, si bien reciben lo prometido, no rinden lo suficiente.

LOS PATRONOS ACUSAN A ERHARD

Por su parte, los patronos se defienden acusando al ministro de haber frenado con la revalorización del marco en marzo del año anterior —el 5 por 100— la "expansión galopante" de la economía alemana, poniendo así en peligro, premeditadamente, el milagro económico. Y los Sindicatos, en absoluto impresionados por las declaraciones del vicecanciller, siguen reclamando con insistencia, en los sectores de la agricultura, de la industria química, de la minería y de la función pública, reivindicaciones salariales, que representan alrededor del 10 por 100 sobre los jornales actuales. Según el doctor Deist, que será ministro de Economía si un día triunfan los socialistas, los salarios de los obreros alemanes son más bajos que los de Inglaterra y Norteamérica. Como no existen razones de peso para que los trabajadores alemanes reciban peor trato que los camaradas ingleses y norteamericanos, los Sindicatos continuarán sosteniendo sus reivindicaciones con todas las armas a su alcance.

La O. A. S. acogió...

(Viene de primera pagina)

mo «queridos compatriotas» y ha hecho un llamamiento para unas fraternales relaciones, el discurso ha sido una amarga píldora para el millón de europeos que, más o menos, lo han escuchado. Este, más o menos, se refiere al hecho de que una emisora pirata de la O. A. S. ha machacado el discurso de Fares con un «rock and roll» furibundo interrumpido tan sólo para anunciar el comienzo de la guerra en las montañas y lanzar una nueva serie de insultos y amenazas contra el presidente De Gaulle y los miembros del Gobierno metropolitano.

Las conciliadoras palabras de Fares no dejaban de resultar irónicas si se tiene en cuenta la forma en que la O. A. S. celebró su llegada a Rocher Noir: explotaron 22 cargas de plástico, ocho de ellas simultáneamente y las metralletas y las pistolas se encargaron de poner una trágica música de fondo. Resultado, cinco musulmanes muertos y siete heridos. Doce víctimas, tantas como miembros tiene el nuevo poder ejecutivo.

En Argel han aparecido una serie de panfletos firmados «Villayafour» —en los que se ve la mano de la guerrilla musulmana que actúa en Argel—, en los que se dice a los europeos que «el pueblo argelino es antirracista y tolerante».

«La O. A. S. les está empujando hacia la locura —dice el escrito musulmán—. No se dejen llevar por la ambición de los dirigentes de la O. A. S., únanse a nosotros en la construcción de una Argelia rica, fraterna y libre.»

Añade el documento que los argelinos respetarán las garantías acreditadas a los europeos «lo mismo que ahora están respetando el acuerdo de alto el fuego».

En Argel y Orán ha terminado casi completamente la ola de huelgas y la situación vuelve a la normalidad, excepto en un reducido sector de Bad-el-Ued, en donde la Policía sigue haciendo registros en busca de armas.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,15: Sólo para menores de dieciséis años. 7,30: Final del programa infantil. 7,31: Presentación. 7,32: Nueva época, 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio... se rueda!. 10,30: Dos en uno. 11,30: El destino. 12: Telediario (última edición). 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Romanzas y dúos de zarzuela. 20: Información local de tarde. 20,15: Melodías de «ballet», por Mantovani y su orquesta. Veinte y treinta: Ganadería. 21: Emisión Laurendor. 21,10: Interpretaciones de Billy May y su orquesta. 21,30: Aires de Andalucía, por Canalejas de Puerto Real, Manolo Escobar y El Mejorano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Viena de noche, por Walberg y su orquesta. 23: Operetas célebres: «Eva», de Franz Lehar. 24: Al filo de la madrugada. 0,05 Concierto popular, por la orquesta Boston Pops. 0,25: Melodías en la noche, por Frank Pourcel y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,50: Obras maestras. 7,30: El mundo lírico de García Lorca. 8: Melodías por Marty Gold. 8,45: Duke Ellington y Johnny Hodges. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación, 12: Guitarra eléctrica. 1: Cierre.

Homenaje de despedida al cónsul de Panamá

El Cuerpo consular acreditado en nuestra ciudad dedicó ayer un afectuoso homenaje de despedida al doctor Cabezas Luna, representante de la República de Panamá y decano de dicho Cuerpo, quien ha sido trasladado, después de seis años de fructífera labor en Sevilla.

El acto se celebró en la residencia oficial del cónsul general de Francia. Hicieron uso de la palabra el señor Boppe, el señor Malcolm T. Walker, cónsul de Su Majestad Británica, y el señor Roger Tyler, Jr., representante de los Estados Unidos. Tuvieron cariñosas frases para el señor Cabezas Luna, cuya personalidad diplomática y humana elogiaron cálidamente.

El homenajeado recibió un delicado presente y pronunció emocionadas palabras de gratitud.

Nuevo corte del agua

El Ayuntamiento nos envía la siguiente nota:

A fin de proseguir las obras de cruce de la tubería general de abastecimiento de aguas a la capital, con el nuevo cauce del arroyo Tamarguillo, que construye la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, se precisa interrumpir el suministro de agua desde la Estación de Filtraje a la capital, desde las 21 horas del sábado día 31, a las 9 horas del domingo día 1 de abril.

El corte de referencia no afectará a las barriadas de Torreblanca, Candelaria, Amate, Cerro del Aguila y Ciudad Jardín, que tendrán servicio normal.

El reiterar los cortes del suministro en las noches de sábado a domingo, es debido al deseo de aminorar en lo posible sus efectos, por no afectar en esas horas y días a la industria ni al comercio.

El Presidente electo de Costa Rica, en Sevilla

(Viene de la primera página)

señor Orlich pronunció ante los micrófonos de Radio Nacional unas palabras de cordial despedida en las que expresó su gratitud por las deferencias recibidas del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, Gobierno y pueblo español.

A las once y cuarenta y cinco de la mañana, el avión especial de la base de Getafe en que iba el señor Orlich despegó de la pista con dirección a Sevilla.

LLEGADA A SEVILLA

A la una y veinticinco de hoy tomó tierra en el Aeropuerto de San Pablo el trimotor DC-4, a bordo del cual llegó a esta ciudad, procedente de Madrid, el presidente electo de Costa Rica, don Francisco Orlich Bomarich, acompañado de su señora doña María Camacho, y de las personalidades del séquito español y costarricense, entre las que figuraban el delegado de Deportes de Costa Rica, don Antonio Escarre; don Mario Quiros y señora; el embajador costarricense del Vaticano, señor Aguilar; don José Reventos, y don Pedro Salvador, director de Política del Sur de América.

Al citado aeropuerto acudieron a recibir a los ilustres huéspedes el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Gonzalez Gallarza; el Gobernador Militar accidental, general Pérez Sevilla, en representación del Capitán General; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el Presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega y señora; el Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala y señora; el cónsul general de Costa Rica, en esta capital, don Francisco Berenguer; el cónsul de dicho país en Málaga, don Antonio Carrera; el coronel jefe de la base señor Soler; el coronel de la Guardia Civil señor Molina Ailión, y otras destacadas personalidades.

El primero en descender del avión fue el presidente señor Orlich Bomarich, en unión de su esposa, siendo cumplimentado por nuestras autoridades y obsequiados con dos hermosos ramos de claveles por las señoras del Presidente de la Diputación y del Alcalde, el que en nombre de la ciudad les dio la bienvenida. A continuación lo hicieron las demás personalidades de su séquito, las que asimismo fueron presentadas a nuestras autoridades.

Después de los saludos, el presidente electo de Costa Rica subió al auto del Alcalde, señor Pérez de Ayala, y su señora a otro auto, en unión de su esposa.

VISITA AL ALCAZAR

Otros autos fueron ocupados por las demás personalidades de Costa Rica y españolas, dirigiéndose directamente la comitiva al Alcázar, siendo esta la primera visita realizada, donde fueron recibidos por el director conservador del citado monumento, don Joaquín Romero Murube; el cónsul general de los Estados Unidos en esta capital, antiguo amigo del presidente electo, por haber desempeñado cargo diplomático en dicho país sudamericano y el director del Archivo de Indias, don José de la Peña.

Después de los saludos y presentaciones, el presidente electo, don Francisco Orlich y señora, y demás personalidades del séquito, en unión de nuestras primeras autoridades, hicieron un detenido recorrido por el Alcázar, escuchando atentamente las descripciones que de sus distintas dependencias les iba haciendo el señor Romero Murube.

Finalmente, en uno de los salones fueron obsequiados con un aperitivo ofrecido por el Ayuntamiento.

ALMUERZO EN EL ALFONSO XIII

Terminada la visita al Alcázar, el presidente de Costa Rica, don Francisco Orlich y señora y demás personas que les acompañan en su breve estancia a esta capital, se dirigieron al Hotel Alfonso XIII, donde se alojan, almorzando en la intimidad.

VISITAS DE ESTA TARDE

Esta tarde, las ilustres personalidades costarricenses se proponen visitar el Archivo de Indias, la Catedral y la Universidad Laboral y por la noche el barrio de Santa Cruz, teniendo el propósito de emprender mañana domingo, en las primeras horas, el regreso a Madrid.



DON RAMON CHARLO, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Hoy sábado, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la tercera conferencia del ciclo «Sevilla y la Semana Santa», estando a cargo del ilustre poeta don Ramón Charlo, el que disertará sobre el tema «Evocación lírica de la Semana Santa de Sevilla».

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

EXPOSICION TORRES ACEVEDO

Mañana, a las siete de la tarde, será abierta al público en los locales del Club La Rábida, una exposición de pinturas del joven artista sevillano José Torres Acevedo.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Hipólito Lozano García

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Ana Palomo Soria

Que falleció en Sevilla el día 25 de marzo de 1962, a los sesenta y cuatro años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, P. Mateo Báscones García, misionero paúl; su desconsolada esposa; su hijo, don Hipólito; hija política, doña Rosario Casal León; nietos, sobrinos, demás parientes, afectos y la razón social Gestoría Segura,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará en la parroquia de San Gonzalo el próximo lunes, día 2 de abril, a las nueve de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Nuestra política exterior: cinco problemas principales

por DEAN RUSK

(Secretario de Estado de los EE. UU.)

I.—LAS NACIONES UNIDAS

Las Naciones Unidas tienen sus enemigos, aquellos que temen la cooperación entre las naciones, pese a que la ciencia ha hecho de nuestro mundo un lugar en el que debemos cooperar o morir. Las Naciones Unidas tienen sus amigos de los días despejados, que aplauden ruidosamente cuando todo marcha bien y abandonan el buque apenas el mar se encrespa.

Existen también aquellos que tienen el valor constante para apoyar a las Naciones Unidas un año tras otro, como instrumento indispensable para la paz.

Yo estuve presente en el nacimiento de las Naciones Unidas en San Francisco, hace más de 16 años. Me encontraba también en Nueva York durante la crisis provocada por la trágica muerte de ese héroe de la paz que se llamó Dag Hammarskjoeld.

La historia de las Naciones Unidas en los años intermedios nos dice muchas cosas del mundo en que vivimos. Nos permite también apreciar de un modo realista las posibilidades actuales de la organización. Creo que debemos comprender claramente lo que las Naciones Unidas pueden y lo que no pueden hacer, lo que son y lo que no son.

Está claro que las Naciones Unidas no han cumplido las esperanzas de algunos de sus más devotos abogados de 1945. Pero son algo más que una sociedad de debates, aunque el debate, incluso cuando no lleve a la acción, puede servir de válvula de seguridad para las pasiones nacionales, ayudando a aclarar los problemas. Hemos de reconocer también que muchos de los problemas planteados ante las Naciones Unidas son extremadamente difíciles; y se llevan precisamente porque no han podido ser resueltos en ninguna otra parte.

Las Naciones Unidas no han abolido la guerra. Pero han reducido y eludido la amenaza a la paz: en Irán, Grecia, Palestina, Suez, el Líbano y el Congo.

Las Naciones Unidas no han creado la unidad en un mundo dividido. Pero han organizado conciertos entre las naciones para hacer en común aquellas cosas sobre las cuales están de acuerdo.

Las Naciones Unidas no han cerrado la brecha entre el mundo de la coacción y el mundo en que las gentes pueden elegir su camino con libertad. Pero nos ofrecen un puente entre el Hemisferio Norte y el Hemisferio Sur, donde se encuentran la gran mayoría de las naciones y donde las gentes del mundo no comunista luchan para arrojar lejos de sí la carga de la pobreza.

Las Naciones Unidas no han dado paso a la unidad mundial. Pero han establecido los fundamentos para una comunidad mundial por medio de un amplio campo de instituciones internacionales. Algunas, como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, se han convertido en organizaciones poderosas, maduras; otras siguen aún abriéndose camino. Unas realizan tareas poco dramáticas, pero importantes, como el descubrimiento de definiciones técnicas comunes y el señalamiento de frecuencias para las emisiones de radio. Otras realizan tareas humanitarias tan dramáticas como la eliminación de la malaria y la vacunación de millones de niños contra una enfermedad que tanto desfigura y a tantos niños deja tullidos como la trambesia. Otras trabajan en nuevos campos como la creación de un sistema mundial para la previsión del tiempo. A lo largo de los años, las Naciones Unidas han creado el marco para que cada vez vaya haciéndose más y más de los negocios del mundo una base de cooperación voluntaria entre estados soberanos.

Dentro de esta familia de organizaciones de las Naciones Unidas, los Estados Unidos cooperan con la mayor parte del mundo no comunista —pese a la obstrucción soviética, pese al veto, pese a las amenazas a la paz, pese a los graves problemas financieros, pese a la pasión de algunos temas como el colonialismo, pese a la inexperiencia de los nuevos miembros y de la inercia de los miembros antiguos, y pese a la inclinación que todos sentimos a defender nuestras propias opiniones con un espíritu parroquial.

Las Naciones Unidas son el símbolo y la substancia prima del tipo de mundo que los Estados Unidos desean construir. Su carta contiene la expresión de nuestros más íntimos ideales. Nos hemos comprometido firmemente a apoyar y fortalecer a las Naciones Unidas. Deseamos ansiosamente ampliar sus disposiciones, aumentar su influencia y su capacidad de acción. Aspiramos a una época en que la Unión Soviética se una con las Naciones Unidas en espíritu, y no sólo de palabra, cuando también ese país se atenga a los principios de la Carta y coopere genuinamente al fortalecimiento de la gran organización internacional y de sus agencias.

II.—ORGANIZACIONES REGIONALES

Las Naciones Unidas no son el único canal que se abre a la política exterior de los Estados Unidos. Apoyamos también a distintas organizaciones regionales. En la Europa Occidental hemos estimulado la formación de un gran mercado común, que abarca cerca de 300 millones de personas relativamente prósperas y altamente especializadas, que constituyen el segundo gran complejo industrial del mundo. Trabajamos activamente para crear nuevas instituciones para la cooperación económica mediante la Comunidad del Atlántico Norte.

Tomamos parte entusiasta en la maduración del complejo de instituciones del Hemisferio Occidental. Damos la bienvenida a toda tendencia hacia esas mercados comunes y otras formas de cooperación en la América del Sur y Central. Saludamos a la nueva Alianza para el Progreso. Nos agradaría ver la aparición de nuevas formas de organizaciones regionales en el Sudeste de Asia. Acogeríamos complacidos el progreso hacia la cooperación regional en el mundo árabe y en el Africa tropical.

Estas nuevas instituciones que fomentan la coopera[illegible]n una alternativa a las Naciones [illegible] organizaciones estaban an[illegible]mente en la Carta fun[illegible] nuestro sistema de [illegible]los que alardean de [illegible]o, según su propia [illegible] libertad, el mundo [illegible]nido. [illegible]lítica exterior deben [illegible]teral. [illegible] exterior y las operaciones de ultramar, se desarrollan a través de una gran variedad de acuerdos, en las Naciones Unidas y también regionales o con otras naciones individuales. Esos instrumentos no son mutuamente excluyentes. Todos son esenciales y cada uno de ellos completa a los demás. Deben ser utilizados simultáneamente. Pues no tenemos opción entre una posición firme en nuestro enfrentamiento directo con los soviets, la creación de una Comunidad Atlántica o nuestro trabajo dentro del marco de las Naciones Unidas. Las tres cosas, y muchos otros medios de acción, nos ayudan a preservar y desarrollar la clase de mundo en que los pueblos libres pueden vivir en paz y florecer.



El secretario de Estado norteamericano, Dean Kusk, autor de este artículo, ha hecho un alto en la Conferencia de Desarme, que se está celebrando en Ginebra, con el fin de informar al presidente Kennedy de los primeros resultados de la misma. Con tal motivo ha volado a Washington. En la foto: Dean Rusk en el momento de ser despedido en el aeropuerto de Ginebra. (Foto Europa Press.)

III.—DESARME

El problema más complicado y más urgente planteado hoy día ante las Naciones Unidas es el de desarme. El presidente Kennedy, en su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, expuso el problema de un modo sencillo y franco cuando dijo: «Hoy... todos los hombres, mujeres y niños viven bajo una espada de Damocles nuclear, que pende del más fino de los hilos, que puede romperse en cualquier momento por accidente, por un error de cálculo o en un acto de locura. Debemos abolir las armas de la guerra antes de que éstas nos aniquilen a nosotros».

Los Estados Unidos han presentado ante las Naciones Unidas un nuevo programa para un desarme general y completo en un mundo en paz. Ese programa incluye tres principios cardinales:

En primer lugar, hay que realizar un movimiento inmediato y sustancial hacia el desarme. Nuestro programa pondría desde ahora bajo control todos los elementos básicos del potencial militar nacional: armas nucleares, sistemas de suministros estratégicos, armas y fuerzas convencionales. Ninguna nación ha propuesto anteriormente un programa que ofrezca restricciones tan completas en la primera fase del desarme.

Segundo, todas las obligaciones del desarme deben estar sujetas a controles internacionales eficaces. Si nosotros cedemos nuestros medios de autoprotección, hemos de estar seguros de que otros hacen lo mismo.

Tercero, hay que crear una maquinaria internacional adecuada para el mantenimiento de la paz. De otro modo el desarme llevaría tan sólo al desorden en el mundo.

Si fueran aceptados estos preceptos fundamentales, si se apoyaran de un modo general las condiciones para el desarme propuestas por nuestro programa, podríamos realizar un progreso real y rápido para conseguirlo.

Pero para que haya acuerdo no basta con la voluntad de una de las partes. Hasta el momento, la Unión Soviética ha sido de modo consistente un socio que no deseaba el acuerdo. Han dicho que aceptan el principio del control. Pero, al parecer, se muestran dispuestos tan sólo a autorizar la inspección de las armas destruídas, no de las que quedan en sus arsenales. La inspección, limitada de ese modo, sería una falsedad. La Unión Soviética proclama que reconoce la necesidad de crear una maquinaria eficaz para mantener la paz. Pero por lo visto está dispuesta a minar incluso aquella organización creada para ese fin: las Naciones Unidas.

Estas señales no son muy estimulantes. Tampoco puede estimularnos la actitud cínica y caprichosa de la Unión Soviética respecto a un tratado que prohibiera las pruebas de armas nucleares. Los Estados Unidos creen que semejante tratado sería un medio excelente para ponernos en marcha hacia el desarme. Llevamos tres años, en unión con el Reino Unido, tratando de negociar ese tratado con la Unión Soviética. Creíamos que estábamos haciendo algunos progresos en esa dirección. Con la esperanza de lograrlo —la Gran Bretaña y nosotros—, presentamos un tratado completo a principios de este año. En él llegábamos muy lejos para acercarnos a las posiciones previas de los soviets. Señalábamos nuestra disposición a firmar el tratado inmediatamente o a utilizarlo como base para posteriores negociaciones.

¿Cuál fue la reacción de la Unión Soviética? Primeramente repudió su acuerdo anterior a uno de los puntos básicos. Luego insistió en que las negociaciones para la prohibición de pruebas nucleares debían ser incluídas en las negociaciones para un acuerdo general; es decir, se produjo un cambio total de su posición anterior. Finalmente, los soviets reanudaron las pruebas nucleares. El número, la velocidad y la naturaleza de sus explosiones más recientes nos muestran que, mientras negociaban, los soviets hacían preparativos secretos para iniciar esa serie de pruebas.

Enfrentados con las pruebas soviéticas y la falta de interés de los soviets por llegar a un acuerdo, el presidente Kennedy ordenó la reanudación de las pruebas de armas nucleares. Tenía que hacerlo para proteger nuestra propia seguridad y la del mundo libre. Según sus propias palabras: «No podemos poner en peligro esa seguridad interrumpiendo nuestras pruebas mientras otros mejoran sus arsenales».

Los Estados Unidos están, sin embargo, dispuestos a llegar a un acuerdo que pusiera fin, de un modo seguro para todos, a esas pruebas nucleares de todas clases.

IV.—AYUDA EXTERIOR

Siempre que un país subdesarrollado realiza algún progreso económico, social y político, ensancha las fronteras de la libertad. Por ello, cuando cooperamos a derribar las barreras de la ignorancia, la pobreza, la enfermedad y la desesperación, promovemos no sólo el bienestar de la humanidad sino nuestra propia seguridad.

Hemos tenido programas de ayuda a las naciones subdesarrolladas durante más de una década. Sin esos programas el mapa del mundo sería hoy día muy distinto. Pero, con la experiencia adquirida, nos hemos dado cuenta de que nuestros programas anteriores, pese a que han logrado beneficios reales, eran inadecuados en muchos aspectos. El año pasado fue testigo del establecimiento de un nuevo programa: el programa para una Década de Progreso, al que han contribuído nuestras inteligencias más despiertas, sin parar mientes en el partido político en que militaban.

El objetivo principal de nuestro nuevo programa es promover el desarrollo económico y social a plazo más largo. Por supuesto, no desaparecerá la necesidad de una ayuda especial y de emergencia. Seguiremos asistiendo a algunos países para que mantengan unas instalaciones militares adecuadas o, en algunos casos, para salvar sus economías de un colapso inminente. Pero, siempre que sea posible nos proponemos apartarnos de un sistema de operaciones en el que nos es preciso «poner nuestra mano en el dique». Queremos estimular y apoyar proyectos para el desarrollo a largo plazo entre los países que reciban nuestras ayudas. Esos proyectos deberán tener en cuenta, como es natural, los recursos locales, las reformas necesarias y las necesidades primarias.

El desarrollo humano y social forma parte integrante del proceso total de desarrollo. Muchos de estos nuevos países necesitan con urgencia ayuda en el campo de la educación de sus dirigentes, de sus administradores, de los técnicos y de la población en general. Esta es una fase importante de nuestro nuevo programa. En Africa más de la tercera parte de nuestros créditos totales para ayuda a aquel continente se dedicarán al desarrollo humano y social. El hacer frente a estas necesidades es también parte principal de nuestro nuevo programa para el progreso social de la América Latina.

Nuestro nuevo programa subraya la necesidad de la colaboración de los países interesados, que tienen que ayudarse a sí mismos. Toda nuestra ayuda no serviría de nada si no estuvieran dispuestos a autoayudarse. Y la ayuda que podemos ofrecerles será tan sólo una porción —una pequeña porción— del esfuerzo total requerido. Consideramos nuestro deber primero ayudar a aquéllos, entre los países amigos menos desarrollados, que quieren ayudarse a sí mismos. Por esa ayuda propia entendemos la movilización de los recursos locales, la imposición de unos impuestos adecuados y otras medidas económicas y financieras. Nos referimos a su deseo de emprender, siempre que sea necesario, reformas agrarias, otras reformas sociales y la expansión y perfeccionamiento de la educación. Nuestra meta no es tan sólo el progreso económico general sino el aumento también de la justicia social, el mejoramiento de la suerte de grandes mayorías que durante tanto tiempo han padecido la pobreza, la falta de educación y la ausencia de esperanza en algo más que la mera subsistencia.

Hay señales optimistas en cierto número de países de que éstos están dispuestos a emprender grandes medidas para ayudarse a sí mismos. Cuando esos países han demostrado su voluntad y capacidad para colaborar a su desarrollo, no debemos dejar que sus esfuerzos sean vanos por falta de la ayuda externa marginal que nosotros podemos ofrecerles.

V.—COMERCIO EXTERIOR Y MERCADO COMUN

El año próximo nos enfrentaremos con el problema de obtener una legislación igualmente satisfactoria en nuestras relaciones comerciales. La ley que rige nuestra política comercial actual expira en junio de 1962. El Cuerpo Ejecutivo, el Congreso, y el pueblo norteamericano, tendrán que considerar de nuevo la naturaleza de nuestros intereses básicos en el intercambio internacional de mercancías. La elección y decisiones a que lleguemos en este campo tendrán consecuencias e implicaciones de largo alcance. Lo que hagamos respecto a nuestra política comercial será una prueba de nuestra habilidad para desempeñar la tarea de directores del mundo en los años sesentas.

El año pasado vendimos a otros países mercancías

(Continúa en cuarta página)

No podía ser menos

Hace unos días denunciábamos aquí la triste anomalía —entre otras— de un concurso internacional de novela —el de los Premio Internacional de Editores y "Premio Formentor"—, que teniendo por sede a España excluía de las lenguas oficiales del Jurado encargado de otorgar tan altas y opulentas recompensas —en dólares contantes y sonantes— el idioma español.

Ni que nos hubieran oído por anticipado. Casi al par que veía la luz la edición del periódico donde consignábamos con claridad nuestra protesta por este ultraje al castellano, llegaba a nuestra redacción una carta de los organizadores del certamen internacional, advirtiendo que se había padecido una equivocación y que el castellano figuraba entre las lenguas oficiales del Jurado.

Lo grande no es que se hubiera cometido la equivocación, sino que los organizadores, a juzgar por la redacción de esta última misiva, traten de achacarla a un malentendido general, puesto que reconocen haber recibido gran número de protestas. No ha habido error alguno por nuestra parte ni por los que han protestado, sin duda, como nosotros. De manera terminante, en la primera comunicación a la Prensa los organizadores del concurso anunciaban como únicas lenguas el francés y el inglés. Deben haber recibido a consecuencia de ello muchas protestas. Y se han visto obligados a rectificar. Pero en vez de hacerlo limpia y claramente, confesando el propio desliz, tratan de evadirse, hablando sin fundamento alguno de errónea interpretación de lo que no presentaba problemas interpretativos de ninguna clase, dados los términos en que aparecía redactada la comunicación primera.

Pero, en definitiva, lo que celebramos nosotros es que, al fin, el idioma español sea considerado lengua oficial en tan importante reunión literaria.

De una economía en ruína a la asociación con el Mercado Común

Frente a todo y frente a todos, España realizó también su "milagro español"

Hace pocos días, el número de vehículos automóviles matriculados en Madrid alcanzaba la cifra de 300.000, que habrá ya sido superada en varios centenares. Este botón de muestra tiene, sin embargo, alta significación si se recuerda que antes de nuestra contienda los únicos vehículos de fabricación nacional eran los carros y las bicicletas. Como índice de nuestro progreso industrial, frente a todo y frente a todos, ese guarismo es verdaderamente colosal. Pero hemos de analizar más detalladamente ese progreso. Para ello, casi sobran los datos oficiales; basta echar una mirada a las calles o penetrar no ya en casa de los ricos, sino en la de muchos miembros de la clase media, e incluso en la de los obreros que saltaron --gracias a las facilidades que les dió España-- del peonaje a la especialización. En esas casas, que forman la mayoría de España, el nivel económico, la electrificación de los útiles caseros, la modernización del menaje y del mobiliario, ha dado un paso gigantesco. Hoy no existe en nuestra Patria ningún hogar, por humilde que sea, que no tenga su aparatejo de radio y cada día se venden millares de receptores de televisión --otra gran conquista gracias al esfuerzo estatal-- que llega a todos los confines del suelo patrio.



El actual ministro de Comercio, señor Ullastres, jura su cargo ante S. E. el Jefe del Estado. De la economía en ruínas, al terminar la guerra de liberación, a la actual coyuntura de asociación al Mercado Común Europeo hay un largo camino de esfuerzos y trabajos, en el que destaca la política económica que propugna el actual Ministerio de Comercio. (Foto CIFRA).

La economía de España --una verdadera ruina en 1939-- es hoy tan firme, tan nivelada, está respaldada por unas reservas financieras tan importantes, que hemos podido alcanzar el nivel europeo y estar en condiciones de pedir nuestra asociación al Mercado Común. Por sus pasos contados, sin prematuras demandas que hubieran sido rechazadas hasta con risas, hemos llegado a alcanzar la firmeza industrial y económica que nos permitirá un día no lejano, aunque tampoco inminente, poder hablar de «tú» a los más potentes países europeos. La acogida que nuestra demanda ha tenido no ha sido inferior a la que haya podido prestarse a Grecia y, por citar un ejemplo más notorio, la propia Gran Bretaña, que hubo de renunciar a su proyecto de una economía independiente, apoyada en «los siete», para solicitar entrar en el juego económico de la Europa continental (al que no tendrán acceso los países no europeos) solicitando su asociación al Mercado Común, formado ahora por Alemania occidenta, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Italia y Francia, como Estados miembros que suscribieron el Tratado de Roma, y Grecia, como miembro asociado.

Ya es frecuente leer en la Prensa europea y americana elogios a España, tanto por su estabilidad política innegable (y que no tiene paralelo alguno en el mundo entero) cuanto por haber conseguido, además de multiplicar por ciento la producción industrial, y en muchos aspectos (el tabaco y el algodón, por ejemplo) la agrícola, lograr una estabilidad financiera y dar a la peseta, después de su convertibilidad real, una constancia adquisitiva, que no tenía en los años de la inflación. Esa capacidad adquisitiva estable--con unas elevaciones módicas en los precios-- permite saber lo que va a costar una obra, por ejemplo, porque los presupuestos iniciales se cumplen hasta su final. Estimula el ahorro sin temor a una depreciación ruinosa y sabido es que el ahorro o capitalización es la fuente insustituible del progreso económico; facilitar la afluencia de capitales extranjeros --que si entramos en el Mercado Común han de venir en cuantía mayor que la actual-- al dar la seguridad de que su empleo en España será fructífero, con lo que el número de empleos puede multiplicarse y mil otras consecuencias ventajosas. Al fin y al cabo, la economía política tiene un gran parecido con la economía doméstica, y mala es la casa en la que una mínima previsión de ahorro no pone a sus moradores a cubierto de riesgos imprevistos. La estabilización y el ahorro, la apertura de las importaciones (que hoy en los productos liberalizados no necesitan el famoso «permiso», sino que basta con una simple «declaración»); el estímulo a las importaciones, el incremento del turismo, la ordenación de nuestra política aduanera adaptando nuestro arancel a la llamada «Nomenclatura de Bruselas»; todo ello, amén de una política fiscal que ha aumentado los ingresos del Tesoro Público, ha venido a poner orden en nuestra economía, una economía que por la fuerza de las circunstancias hubo de vivir un período de inflación y de emergencia en los años que siguieron al final de nuestra Cruzada, pero que necesitaba, pasados esos peores años de bloqueo político y económico, volver la vista a Europa y pretender, como ahora se pretende, la integración en el Mercado Común. Sin una política financiera-económica así, esa demanda de asociación (etapa previa a la integración) hubiera sido inútil.

LOS DEL MERCADO COMUN FUERON DE PRISA

No creamos que todo está logrado y que nuestra integración en el Mercado Común puede ser cosa de un día, ni de un año. Los países integrantes del Mercado Común fueron quemando etapas mucho más deprisa de lo previsto en el Tratado de Roma (1 de enero de 1957). Esta fecha no es la de la firma del mencionado Tratado, que fue concluido el 25 de marzo de 1957, si bien se tomaron como base, para las sucesivas reducciones de tarifas aduaneras el 1 de enero del mismo año, por lo que normalmente, cuando se habla del Tratado de Roma, se fija la fecha del 1 de enero de 1957. A partir de este año, comenzaron las reducciones aduaneras previstas, y las no previstas también. Por eso decimos que los países integrantes del Mercado Común han ido muy de prisa. Veamos algunos datos:

Finalizado 1958, se decretaba la convertibilidad parcial de casi todas las monedas europeas (entre ellas la peseta, poco después), desaparecida la Unión Europea de Pagos, y se creaba el Acuerdo Monetario Europeo.

El 1 de enero de 1959 comenzó el «desarme» aduanero, rebajando los derechos arancelarios internos en un 10 por 100, se globalizaban los contingentes de importación y se iniciaba la eliminación de restricciones cuantitativas.

Inglaterra, frente a «los seis», pretende crear una agrupación económica llamada Zona de Libre Comercio, y encuentra en seguida el apoyo de Suecia, Noruega, Dinamarca, Austria, Suiza y Portugal, que, con Gran Bretaña, formaban «los siete». Pero el proyecto fracasa y el 14 de noviembre de 1958 se le da por muerto después del discurso del ministro de Información francés, Soustelle. No obstante, el 20 de noviembre de 1959, los representantes de «los siete» acuerdan en Estocolmo la convención de la Asociación Europea de Libre Comercio, cuya firma tuvo lugar el día 4 de enero de 1960.

El 13 de mayo de 1960, el Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea acordaba quemar etapas en el proceso de liberalización total de intercambios, situándose ya frente al mundo exterior como un todo que iba a iniciar, antes de lo previsto en Roma, la puesta en marcha de la tarifa exterior común. Poco después, en julio de ese mismo año, se reunen en París los dieciocho miembros de la O. E. C. E., Canadá y Estados Unidos, y se firma el convenio constitutivo de la O. C. D. E.

El 9 de julio de 1961, un nuevo país, Grecia, solicita su «asociación» --que no integración, repitamos-- con el Mercado Común.

INGLATERRA, CONVENCIDA

Lo que dio el golpe de gracia a «los siete», a favor del Mercado Común, fue la declaración de Mac Millan, el 31 de julio de 1961, pidiendo la asociación británica al Mercado Común, pese a que eso pueda representar algo verdaderamente histórico: las preferentes ligaduras de Gran Bretaña con Europa se anteponen a las tradicionales con la Commonwealth y el área de la esterlina. Kennedy, en su discurso ante el Congreso el 11 de enero, sobre el «Estado de la Unión», se plantea el problema de la triunfante carrera de «los seis» --ahora serán prácticamente toda la Europa libre-- con sus 186 millones de habitantes y expresa su temor de que Norteamérica, ante una unión económica tan fuerte como los propios Estados Unidos --185 millones de habitantes hay en Estados Unidos-- pueda representar el perder un mercado análogo al nacional. La Vieja Europa da una lección de unidad verdaderamente trascendente.

En agricultura, el Mercado Común se pone de acuerdo para una política agraria conjunta el 14 de enero de 1962.

El examen de las cifras sobre cualquier actividad económica, sea agrícola, sea industrial, sea en lo relativo a la renta nacional de los países integrantes del Mercado Común, arroja un ritmo de superación, igual que en las reservas de oro y divisas, que oscila entre el 7 y el 120 por 100. No hay ya, pues, sólo un «milagro alemán». Estamos ante un auténtico «milagro europeo». Todas las producciones aumentaron, todas las reservas financieras se estabilizaron. Las monedas adquirieron un valor real al amparo de su convertibilidad y de la estabilidad económica.

Gracias a nuestra política financiera cuando se nos entreabrió, sólo entreabrió, la puerta de las intercomunicaciones, ha permitido el paso histórico de nuestra petición de ser asociado --luego vendrá la integración-- al Mercado Común Europeo. Porque, al lado de esos «milagros económicos» existe, y tiene tanto mérito o más que los otros, el «milagro español», que supo sacar de la nada de una España en ruinas una potencialidad económica que, si el trueno de la guerra no se desencadena sobre el mundo, nos llevará a una prosperidad jamás conocida.--LUIS MIRA IZQUIERDO.

El Gobierno inglés, dispuesto a reducir el consumo del tabaco

Las acciones de las compañías tabacaleras han experimentado una gran baja

El continuo aumento del cáncer pulmonar, motivo principal de las medidas gubernamentales

Los fabricantes de cigarrillos ingleses están de enhoramala. Si hace unas semanas, cuando los médicos lanzaron su informe sobre la relación entre el cáncer de pulmón y el consumo de tabaco, casi inmediatamente después de una subida de los precios de los cigarrillos, las acciones de las sociedades manufactureras de cigarrillos y otros derivados del tabaco, alcanzaron unos puntos más en las cotizaciones de Bolsa, eso se debió simplemente a la causa primera. El informe de los médicos no fue tenido en cuenta por los accionistas ni especuladores de la Bolsa... Se creyó que, como tantos otros del pasado, no tendría influencia alguna sobre este pequeño «vicio» del tabaco.

Pero el informe médico promovió demasiado escándalo y el Gobierno de Su Graciosa Majestad se ha visto obligado a intervenir. Se han anunciado severas medidas, incluso la prohibición de fumar en público. Después del discurso del ministro de Sanidad, pronunciado el pasado día 23, la Bolsa ha comenzado a sentir los efectos de esta campaña antihumo. En pocas horas, en la primera sesión bolsística subsiguiente al discurso, las acciones de tabacos bajaban rápidamente y se perdían veintisiete millones de libras esterlinas, es decir más de cuatro mil millones de pesetas.

Hay que decir que la gran oferta de acciones que motivó la baja fue debida al pánico que cundió entre los pequeños inversores y que muchas de esas acciones han ido a parar a manos de los grandes accionistas de las compañías. Estos, por lo visto, no creen que las medidas que pueda tomar el Gobierno acaben con el vicio de fumar, ni logren una disminución de las ventas. O tal vez simplemente tratan de evitar que cunda el pánico y sus compañías se precipiten en la ruina.

Según el vizconde Hailsham, ministro de Sanidad, después del informe médico que ha motivado esta situación, no cabe duda que el tabaco, o al menos los cigarrillos en su forma actual, son un factor importante en el desarrollo y origen del cáncer pulmonar. El Gobierno, según él, no puede desentenderse de un problema de interés nacional en consideración al cual la salud pública debe colocarse por encima de todo otro interés económico.

Hay que considerar que el Estado británico resultará perjudicado económicamente de modo importante por esta campaña anti-tabaquera si logra su propósito. La Hacienda británica recibe unos novecientos millones de libras esterlinas anuales de impuestos sobre el tabaco.

¿Cuáles son las medidas que preconiza el ministro? De acuerdo con lo que se dice en los medios competentes, el Gobierno se propone varios objetivos, como es la disminución de los distribuidores automáticos de cigarrillos, que no permiten un control exacto de las ventas por cigarrillos sueltos; el conseguir que las autoridades municipales prohiban el fumar en determinados lugares públicos; una campaña propagandística por cuenta del Estado dedicada a divulgar los peligros del tabaco, y, por último, reducir las licencias de los estanqueros.

El Real Colegio de Medicina apoya los planes del ministro, que terminó su discurso con estas palabras: «No podemos olvidar nuestra responsabilidad sobre todo con relación a los niños y los jóvenes. Sin la cooperación de los adultos, todo esfuerzo del Gobierno no conseguirá más que un éxito parcial. Esperamos esa colaboración que es un esfuerzo necesario que todos debemos realizar.»

WILLIAM SLANGHTER

Nuestra política exterior

(Viene de tercera página)

por un valor de casi 20.000 millones de dólares. Nuestras compras del exterior fueron del orden de los 15.000 millones de dólares. Como nación, somos más fuertes y más ricos gracias a esos intercambios. Basándonos incluso en las razones más mezquinas de nuestro propio interés material, necesitamos ese comercio.

Algunos sectores de nuestra economía están ligados de un modo peculiar y particular a las exportaciones. Entre esos sectores el más importante es la agricultura. Somos los mayores exportadores del mundo de productos agrícolas. Unos 5.000 millones de dólares en productos agrícolas norteamericanos serán vendidos este año en el exterior. Exportaremos la mitad de nuestras cosechas de trigo y cereales, más del 40 por ciento de nuestro algodón y el 30 por ciento de nuestra soja. En otros muchos productos agrícolas, también, los mercados exteriores se llevan buena parte de la producción.

Vamos a tener que enfrentarnos ahora con una situación que debe pesar de modo crítico en nuestra elección de una política comercial. La Comunidad Económica Europea no sólo existe ya sino que es muy posible que pronto la veamos incrementada con la adición del Reino Unido y de otros Estados europeos. La unión económica resultante tendrá una población al menos de un 40 por ciento superior a la de los Estados Unidos. Será en potencia el mayor mercado aislado del mundo. No más tarde que 1969, y probablemente mucho antes, el Mercado Común ampliado no tendrá virtualmente ninguna restricción comercial entre sus miembros. Y presentará una tarifa común y una política comercial única ante el resto del mundo.

Es de una importancia crucial que nos coloquemos en posición de negociar para el mayor acceso posible a ese Mercado Común. Está ya suficientemente claro que el nuevo y dinámico agrupamiento europeo ofrecerá inmensas oportunidades para nuestras exportaciones. Esas oportunidades serían vanas si no logramos acceso a ese mercado. Y en su forma actual, nuestra ley de política comercial no nos da la autoridad que necesitamos para una discusión eficaz con la Comunidad Económica Europea.

Nuestra política comercial será un factor clave en el éxito o fracaso de los nuevos países en la edificación y mejoramiento de sus economías. Decidirá nuestras relaciones a un largo plazo con el Japón, donde la recuperación, después de los estragos y devastaciones ocasionadas por la guerra, ha sido tan espectacular y un ejemplo consolador del valor de las instituciones libres. Será un elemento crítico en nuestra política, así como en nuestras relaciones económicas dentro de la Comunidad Atlántica.

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para «SEVILLA».)



Franco, tras vencer al comunismo, advirtió sobre su actual amenaza

Los hechos han dado la razón a España y demostrado la miopía política de otros

Según Sir Samuel Hoare, el Gobierno británico no creía en el peligro comunista ni aún después de Stalingrado

Fue un prodigio de sabiduría política nuestra defensa ante los dos bandos beligerantes



FRANCO TENIA RAZON
S. E. el Jefe del Estado, en aquella recepción diplomática del 6 de enero de 1948, conversando con el embajador inglés, sir Samuel Hoare, de espaldas a la derecha de la fotografía.—(Foto Cifra).

Sólo nosotros conocíamos de verdad, en 1939, al comunismo soviético

Volver la vista atrás, en este veintiséis aniversario de la Victoria, es leer todo un tratado de éxitos, de paciencia, de bravura y de ciencia política. Las tres cosas fueron necesarias para demostrar al mundo que el Movimiento Nacional no fue un pronunciamiento más, a la usanza del siglo pasado, sino todo un levantamiento de una nación, de una Patria, que no quería morir.

Los sicarios de la tradición y de un internacionalismo ateo se habían confabulado para hacer de España un país, a la vez, dividido y comunista, cuando no anarquista. A este país y también al Portugal hermano, cuya fraternidad fue bien probada en el curso de nuestra Cruzada de tres años. A Rusia sólo le faltó esta cabeza de puente española, si la hubiera conseguido, para montar un imperio totalmente europeo, que hubiera dado al traste no sólo con la libertad europea, sino también con esas libertades recién nacidas en el Africa cercana. Todo el mundo, incluso esos pueblos africanos ahora independientes, deben a España el que el imperialismo ruso-soviético no se haya enseñoreado de tres continentes, en su totalidad. Si un error de cálculo o de decisión ha hecho posible que la China comunista haya sido posible, error atribuíble a unos y a otros, a los que se defendían y a los que podían haber ayudado a esa defensa, una misma falta de decisión por parte de España hubiera significado el derrumbamiento de toda Europa.

Gracias a la capitanía de nuestro Caudillo, al coraje invencible de nuestro Ejército, al apoyo abnegado entusiasta, tantas veces heroico, de los españoles todos, los de un lado combatiendo como pocas veces se hizo; otros, los que tuvieron peor suerte, negando su apoyo, cuando no poniendo obstáculos en el camino; todos los españoles —repetimos— contribuyeron al triunfo que hoy conmemoramos. Es larga la lista de los militares que quedaron en la zona roja y que prefirieron entregar su vida a oír el llamamiento para prestar, con sus conocimientos militares, ayuda a los que eran, en el fondo de su corazón, sus enemigos irreconciliables; es larga también la lista de médicos —conviene citarlos y pocas veces se ha hecho con justicia— que apartaron de las filas rojas, con sus fallos en los reconocimientos, centenares de posibles soldados. Si los rojos consiguieron luego formar unidades disciplinadas y sometidas al terror de los comisarios políticos, eso fué tarde, cuando ya la victoria estaba en nuestras manos. Hubo bravura en ambos bandos, y militares de alto rango lo han reconocido así, porque la bravura es consustancial con el pueblo español; pero no es la masa informe la que puede triunfar (el Ejército rojo fue siempre superior en número al nacional), sino el genio militar, la certeza de defender unos ideales nobles y la decisión de morir, si morir era necesario, para vencer.

...Y ESPAÑA TENIA RAZON

Al llegar 1939 y el comienzo de la guerra mundial, el 3 de septiembre de dicho año, sólo los españoles conocíamos bien y de cerca al comunismo soviético y de su ansia imperialista estábamos convencidos. Rusia había vivido hasta entonces con la puerta cerrada, una puerta mucho más cerrada de lo que está ahora. El sátrapa Stalin, con su política de silencio, había conseguido despistar incluso al "Intelligence Service", que se vio sorprendido por el acuerdo de Rusia con Alemania para destruir y repartirse Polonia y también por el ataque a Finlandia... Bastan estas dos pruebas históricas para demostrar el despiste de los occidentales ante Rusia, muy especialmente el que padecía Mr. Roosevelt, porque Churchill era bastante más agudo y conocedor de las cosas.

La agudeza política de nuestro Caudillo no podía caer en las ingenuidades de quienes no habían conocido de cerca al comunismo staliniano. Y, consciente de su deber como hombre de Estado de un país católico, no escatimó las ocasiones de advertir de ese peligro. Hablar del peligro ruso-soviético en aquellos años de la guerra mundial era tener un valor a toda prueba, porque Rusia era un aliado de las potencias occidentales, cosa esta que se quiere olvidar ahora y que se considera como un pecado de lesa humanidad cuando otros países lo intentan o lo consiguen. Eso es prueba de la ceguera en que por derrotar (y aunque esto fuera justo y necesario) al racismo alemán habían caído aquellos políticos occidentales.

La clarividencia de Franco en aquellos días fue doblemente interesante. España tenía razón, y no se quiso hacer caso de sus desinteresadas advertencias. Primero en sucesivas entrevistas, consolidó la posición ibérica y nuestra amistad con Portugal; reiteró sucesivas veces el deseo español de mantenerse alejado del conflicto; movilizó su Ejército y sus reservas en previsión de ataques por cualquiera de los bandos contendientes; mantuvo su firme decisión de oponerse a cualquier intento —y hubo proyectos muy concretos— de que fuera violado cualquier territorio de soberanía española.

LAS ADVERTENCIAS DE FRANCO

Franco veía cernirse el peligro ruso sobre Europa; ese peligro que era una realidad. La visión militar de Franco era la exacta. Días antes de que Von Paulus rindiera su Ejército en Stalingrado, concretamente el día de la Epifanía de los Reyes Magos, el 6 de enero, Franco reunió en una comida, tradicional entre nosotros, al Cuerpo Diplomático, sentado a la misma mesa, aunque con bien estudiado protocolo, a los representantes de las naciones beligerantes, y terminado el almuerzo se retiró, de manera ostensible, a hablar con el entonces embajador inglés Sir Samuel Hoare, un hombre correcto, pero cuya ceguera sobre lo que acaecería al término de la guerra era muy superior a la que tenía su jefe político, Mr. Churchill.

Es esta entrevista Franco-Sir Samuel la más notable, aunque fueron muchas las advertencias hechas por Franco sobre el peligro soviético.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Vale la pena dar detalles sobre esta entrevista.

España y la Santa Sede eran los únicos países —así se ha reconocido, incluso por parte inglesa— que estaban en condiciones de mediar entre los beligerantes para conseguir una paz. Franco no escatimó medios para conseguirlo, señalando el peligro de que una victoria aliada fuera, en realidad, una victoria rusa. Así se lo hizo saber a Sir Samuel en la noche del 6 de enero de 1943. Sir Samuel no contestó a esta insinuación; por el contrario, dijo que, considerando muy interesantes las manifestaciones del Jefe del Estado español, necesitaba tiempo para estudiarlas. Cuando lo hizo, empleó estas palabras, que hoy aparecen como el símbolo del error: "El Gobierno británico no admite el peligro comunista; cuando la guerra termine, la victoria será aliada, no rusa; es decir, una victoria en la cual el Imperio británico y los Estados Unidos ejercerán la mayor influencia posible." Por si esto fuera poco, más tarde, en contestación a las sucesivas notas del Gobierno español, el 25 de febrero de dicho año, Sir Samuel manifestaba su opinión de que los Ejércitos americano e inglés, "muy bien armados, dominarían el continente ante un Ejército ruso, maltrecho y cansado; el poder militar más fuerte de Europa será, sin duda, la Gran Bretaña". Por lo tanto, este embajador no aceptaba la tesis de que existiera un peligro ruso en la Europa de la postguerra, ni aceptaba que Rusia se embarcara en una política antieuropea, ni era probable un futuro conflicto entre el Imperio británico y la URSS, sino que, por el contrario, la alianza formada durante la guerra entre ambos continuaría en la paz y constituirla una fuerza pacífica y estabilizadora en la política del continente.

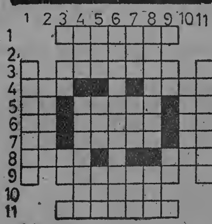
¿Qué ha quedado de todo esto, por no oír las advertencias de Franco? Una Rusia enseñoreada de medio Europa, una Polonia que no ha conseguido su independencia, aunque este era —según Chamberlain— el punto clave de la decisión británica de ir a la guerra; una Gran Bretaña que ha perdido, sobre su calidad de imperio, ese poderío militar, y un mundo dividido en dos bloques que se deshacen en la guerra fría, y en el que la capitanía ha pasado de manos europeas a manos americanas y rusas.

España tuvo razón durante su propia Cruzada; España tuvo razón al advertir del peligro ruso. España sigue teniendo razón al no dar cabida posible, en su política interior o exterior, a un entendimiento con Rusia. Nos conocemos bien los modos y los fines del comunismo soviético. Por no oír lo que nosotros supimos, hemos llegado a un estado de cosas y a una tensión internacional sin paralelo en la Historia.

A Dios gracia, esa razón española se ha impuesto en el mundo y se nos está reconociendo, aunque de una manera tardía. Ello no obstante estaríamos siempre dispuestos —sin divisiones internas— a sumar nuestra fuerza a las de todos los que no hayan abdicado de su condición de occidentales y de cristianos para detener la marcha, si llegara el caso, de los Ejércitos asiáticos sobre Europa. Bien lo saben todos.

JAVIER PORTOCARRERO

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Capacitados. 2: Al revés, chupas. 3: En sentido figurado, personas que se atreven a todo sin importarles las consecuencias. 4: Nombre de letra. Novena. 5: Artículo. Obedece. Al revés, artículo. 6: Al revés, artículo. Adivinos. Entrega. 7: Matrícula de coche española. Tostase. Al revés, nota musical. 8: Animal de dos años. Plantígrado. 9: Muertas. 10: Familiarmente, aburridas. 11: Despejados.

VERTICALES.—1: Ciertas frutas. 2: Cierto diente. 3: Nombre de letra. Al revés y repetido, madre. 4: Tuesta. Respondiese a un préstamo. 5: Pareja. Fonéticamente y en plural, nombre de letra. Dios escandinavo. 6: Se coloreaba a consecuencia de un golpe. 7: Al revés, sonido de algún golpe. En plural, nombre de letra. Entregan. 8: Derivase. Tuesto. 9: Palabra que se usa para detener a los animales. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 10: Ciertos documentales cinematográficos. 11: Cortadas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ad. Can. Ce. 2: Re. Así. Ar. 3: Reloj. Donar. 4: En. Rasala. 5: Mas. Solon. 6: Esas. Rabí. 7: Besos. Seb. 8: Animal. Ti. 9: Renal. Namir. 10: Ca. Osé. Oc. 11: Os. Sos. Ro.

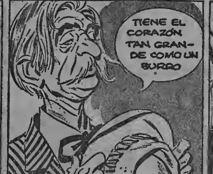
VERTICALES.—1: Remedar. 2: Arenas. Eco. 3: Del. Sábanas. 4: Or. Sena. 5: Cajas. Silos. 6: As. Sodom. So. 7: Nidal. Sanes. 8: Olor. La. 9: Cananas. Mor. 10: Era. Bético. 11: Recibir.



¿QUIEN LA VIO?
Solución al anterior
GASTO MAS LAS BOTAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

NARDA Y EL LADRÓN DEL 50.000 D.C.
¿DÓNDE ESTAMOS? ¿POR QUÉ ME TRAJO AQUÍ?
SILENCIO.
¡HABLÓ MI LENGUA! ¿POR QUÉ FINGIÓ IGNORARLA!
¡PARA CONFUNDIRLA Y QUE NO PUDIERA AVISAR AL GUARDIA!
¡AL FIN LLEGUÉ! ¡LONDRES... LA NOCHE DEL ESTRENO DE HAMLET! ¡MI SUEÑO DORADO!
¡IMPOSIBLE! ¡DEBO DE ESTAR SOÑANDO!
PERO... ¿PARA QUÉ QUERRÍA VENIR AQUÍ?
Derechos Reservados.
MAÑANA: EL SECRETO DEL "LADRÓN"!

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Calle Sierpes

CANCIONES SEVILLANAS PARA BENIDORM

El Festival de la Canción Espanola de Benidorm proporciona fama y dinero a los letristas y compositores que a él concurren. Es un Certamen con prestigio del que han salido canciones estupendas que luego se han hecho muy populares.

Como a Sevilla se le da muy bien en el referido festival —el maestro Segovia, sevillano, ganó el primer premio hace dos años con «Comunicando» y Rafael de León, sevillanísimo, fue el feliz letrista de «Enamorada», la canción vencedora en la última edición—, nuestros compositores ya están afilando sus corcheas con vistas a concurrir.

Nadie quiere soltar prendas, pero, sabemos de muy buena tinta que por lo menos tres o cuatro canciones saldrán de nuestra ciudad con destino a la cadena de la REM «por si hay suerte...»

MIKAELA HARA TEATRO

Mikaela, la sevillana guapa y espigada que ha triunfado en el cine y la televisión, se pasará temporalmente al teatro. Según parece, la gentil tonadillera saldrá a los escenarios españoles para el año próximo, cuando termine los contratos que actualmente tiene firmados. Se están buscando a unos autores que sean capaces de escribir una buena opereta folklórica, algo así como una comedia andaluza arrevistada. Algo raro y sensacional.

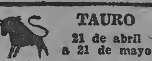
¡Arriba, el telón!

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Tendrá muchas inspiraciones durante el día de hoy, con tal que mire y escuche. Personas de intimidad podrían proporcionar ejemplos que podrían ser imitados.



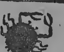
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Día excelente para pasar en revista futuras esperanzas y aspiraciones. Arréglese para estar solo, para recapitular el pasado inmediato y considerar las perspectivas del futuro.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Primero, analice un consejo espiritual o una lección aprendida durante el día. Luego aplíquelo a su vida personal. Tome resoluciones que esté en condiciones de mantener.



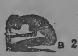
CANCER
22 de junio a 22 de julio

No es el momento de emplear métodos dilatorios. Exprese claramente sus opiniones. Asociados suyos pueden hacerle preguntas relacionadas con sus creencias. Sea honesto.



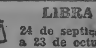
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Controle los detalles, especialmente en conexión con palabras escritas, inclusive contratos, cartas, acuerdos. Muestre a su cónyuge que le tiene en alta consideración.



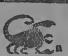
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Es el momento de depositar su fe en su intelecto intuitivo. Permita que pensamientos en su subconciencia lleguen a la superficie. Podrá resolver una situación difícil.



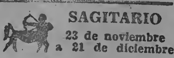
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Hay que enfrentar los problemas fundamentales. No los posponga para otro día. Estará asombrado al notar los progresos realizados a poco de haber empezado.



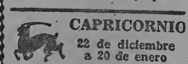
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Este día primero de abril algunos se dejan engañar. Usted no será engañado si se expresa sinceramente. Día excelente para el romance, las actividades creadoras y la aceptación de algún consejo espiritual.



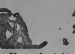
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Las palabras clave son facultad de percibir. Examine las causas. No se considere satisfecho por saber tan sólo que algo ha ocurrido. Trate de saber el porqué.



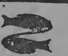
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Deje que sus emociones se manifiesten libremente. El énfasis está en relaciones con miembros del sexo opuesto. No enfrasque sus sentimientos. Busque la felicidad y dele la bienvenida.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Una decisión juiciosa será tomada probablemente en su favor. Su papel debe ser el de un diplomático. Al mantener un sentido de lo correcto verá que su ciclo se moverá hacia arriba.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Sea cordial a los deseos de la familia, mas no se aleje del camino que se ha trazado y que, lo sabe, es el bueno. Un poco de disciplina le dará resultados asombrosos en la buena dirección.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este puede ser un año de cambios excitantes: de viajes o de casamiento, si es soltero. Tiene instinto de "pionero" y una habilidad para ganar con originalidad.

¿Tiene usted el rostro encarnado?

por El Doctor

¿Es rojo el color de su cara? En la edad madura, un rostro mòteado, con manchas y encarnado pueda ser debido a que la persona de que se trate bebe mucho, pero en el caso de jóvenes las razones pueden ser muy diversas. El doctor examina algunas de esas causas, señala los remedios y nos dice cuántas jovencitas maltratan sus rostros, dando lugar a una tez defectuosa.

Londres. (Crónica de Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA.) — Si ve usted un hombre de edad madura —o lo mismo una mujer— con un rostro claramente moteado, con manchas y de color rojizo, y nariz púrpura, tal vez esté usted mirando en ese momento a un alcohólico, o cuando menos a una persona que beba con abundancia todos los días.

El moteado y las manchas en eso casos se debe con frecuencia a una dilatación marcada y permanente de los vasos sanguíneos superficiales, provocado por muchos años de costumbres intemperadas... y poco o nada puede hacerse para remediar ese estado.

Pero la dilatación de los vasos sanguíneos faciales y el consiguiente enrojecimiento de la piel se encuentra a veces, en grado mucho menor, en los jóvenes, particularmente en las mujeres jóvenes, en cuyo caso puede guardar una cierta relación con las funciones menstruales.

Se da también en el caso de personas que padecen bronquitis crónicas y en ciertos estados crónicos del corazón, especialmente cuando se halla afectada la válvula mitral, en cuyo caso puede producirse un enrojecimiento de la piel sobre las mejillas.

La indigestión y el estreñimiento son con frecuencia responsables de una cierta dilatación de los pequeños vasos sanguíneos en la parte superior de las mejillas y en la nariz, produciendo un enrojecimiento que en las mujeres jóvenes hace casi inevitable la aplicación frecuente y generosa de cosméticos.

Las causas que contribuyen a estas formas de enrojecimiento de la piel, de menor intensidad, pero con frecuencia muy desagradables, son la falta de adecuado y suficiente ejercicio al aire libre, la exposición prolongada a la luz artificial y en algunas ocasiones una mala postura.

Cuando la raíz de los trastornos citados hay que buscarla en una digestión defectuosa o en el estreñimiento, el remedio está claro: el consejo médico que hay que seguir estrictamente.

El médico prescribirá moderación en el uso del alcohol, té, café y otros estimulantes, y sugerirá que se reduzca al mínimo, o mejor todavía, que se suprima, el uso del tabaco. Insistirá también en una dieta sencilla, abundante y nutritiva, despojada de alimentos "caprichosos".

¿Puede aplicarse en estos casos alguna cosa útil a la piel? Sí, pero debe entenderse que todo lo que nos podamos aplicar a la piel externamente sera inútil, a menos que estemos resueltos a hacer algo para corregir las causas primeras de trastornos.

Una buena loción astringente, que contenga ácido acético, ayuda a reducir el color de la piel, y el doctor puede indicarle alguna adecuada en su caso individual.

Las muchachas y mujeres jóvenes descubren, a veces, con gran decepción, que, aunque tienen la sensación de hallarse bien de salud, su tez va quedando descolorida y áspera. Esto no se debe a dilatación de los vasos sanguíneos, y puede eliminarse fácilmente procurando suprimir cuidadosamente todo rastro de maquillaje antes de aplicarse una nueva "crema".

Hay que recordar constantemente que la piel es un tejido vivo y que hay que dejarle respirar para que se alimente a través de los finos vasos capilares que se encuentran bajo ella. Si la piel está siempre enterrada bajo una espesa masa de cremas y polvos, no puede respirar ni alimentarse, y con el tiempo su estado no será normal.

La eliminación completa del maquillaje no quiere decir que hay que aplicar un tratamiento de agua y jabón, sino que hay que emplear liberalmente una buena crema limpiadora y esponjarse la piel a continuación con una loción para limpiar el rostro antes de aplicarse el nuevo maquillaje.



La actitud de la mayoría de los hombres ante las anormalidades en su piel es que sus mujeres y amigas deben tener una piel suave y limpia como el terciopelo, libre de toda mancha y defecto, pero que pueden despreocuparse con la tez propia, aunque tenga un gran parecido con la superficie de la Luna, tal como aparece en las fotografías astronómicas.

A estos hombres tan sólo podemos decirles que una piel poco sana es prueba "prima facie" de que hay alguna anormalidad o enfermedad interna. No es prudente mostrarse indiferente ante cualquier cambio anormal; la causa puede no tener importancia, y tal vez sea fácil eliminar rápidamente el defecto, pero sea lo que fuere, no debe ser ese defecto ignorado.

Verónica Lake encontró la felicidad en la barra de un bar

La famosa estrella trabaja como camarera y afirma que no cambiaría su vida actual por la pasada

Verónica Lake, la célebre rubia que ganó fama y popularidad con la película «Me casé con una bruja», vive apartada del cine desde hace muchos años. Su triunfo fue efímero y la que un día fue ídolo de millones, cayó pronto de su pedestal para ser olvidada. Las causas de este fracaso no son bien conocidas porque la estrella tanto en la película citada --sin duda su mayor éxito-- como algunas otras que interpretó, demostró poseer facultades de actriz, si no extraordinaria, al menos sí semejantes a las de muchas otras que aurante años siguen firmes en las carteleras del mundo.

Alejada del cine, Verónica Lake ha vivido durante años una existencia anónima y desconocida para el gran público. La última vez que la Prensa habló de ella fue con ocasión de su último matrimonio con el propietario de una editorial de música llamado Josef MacGarthy, con el que se divorció hace dos años.



HOY: La camarera Verónica Lake

El juez que acordó la separación dispuso que el marido de Verónica, que por lo visto no se hallaba en muy próspera situación económica, pasara a ésta una pensión alimenticia de sesenta dólares a la semana, suma que en los Estados Unidos es apenas suficiente para asegurar una existencia en condiciones muy humildes. La estrella se ha consumido sus pocos ahorros en este tiempo, últimamente se veía en la necesidad de vivir exclusivamente de esta pensión, a todas luces insuficiente. El propietario del hotel donde residía y cuya habitación le costaba siete dólares diarios, es decir, casi todos sus ingresos, conociendo la situación de la ex famosa, le ofreció una plaza de «bargirl», en uno de sus establecimientos más lujosos, el «Mahoma». Verónica aceptó y desde hace tres meses ocupa ese puesto con completa satisfacción de su jefe y de ella.

Un redactor de un periódico neoyorquino la descubrió hace unas semanas en su nuevo empleo y ha sabido explotar la noticia. A Verónica no le ha importado que se sepa que ella, que ganó cientos de miles de dólares y que tuvo a sus pies el mundillo cinematográfico, se haya convertido en una simple camarera.

--¿No añora los tiempos pasados? --le ha preguntado un periodista.

--Absolutamente. Me gusta mi nuevo trabajo y soy más feliz que lo fui nunca en mi vida... La vida de una estrella no es tan agradable como muchos creen. Al menos yo no tuve demasiadas satisfacciones.

Verónica Lake no conserva el peinado que popularizó en todo el mundo. Su cabello sigue siendo del mismo tono y con su misma belleza y suavidad, pero se lo peina hacia atrás recogido en especie de moño. Aunque debe rondar los cuarenta, se conserva muy bien y su belleza aún atrae las miradas de los hombres. Muchos que la admiraron cuando era famosa y entonces inaccesible para ellos, acuden al «Mahoma» para poderla ver de cerca y tomar una copa servida por la «Bruja».



AYER: La deslumbrante estrella Verónica Lake

Algunos de estos admiradores intentan hablar con ella de sus tiempos de triunfo y celebridad. Verónica se refiere a ello sin dar muestras de la menor nostalgia, como si no le importara haber perdido todo lo que para muchas mujeres significa el principal objetivo.

Se ha rumoreado que algún productor ha rondado estos días el «Mahoma», pero no hay confirmación alguno de ello. De todos modos parece ser que aun cuando se le hicieran ofrecimientos a Verónica para que volviera al cine, ella no aceptaría. Ha encontrado la felicidad en una existencia tranquila, anónima, modesta y sin excesivas complicaciones. Es lógico que no desee cambiarla por el ajetreo, la inquietud y el vértigo de la existencia de una vedette «resucitada».

SYLVIA GUIDOTTI

Los enfermos, desde su lecho, esperan que sea un éxito, como rendido homenaje a su dolor, la Fiesta de la Flor. Postular es una de las mejores colaboraciones

Cara a cara

Tres campeones del trabajo



Antonio Hontiyuela, Carlos Pérez y Rafael González, que resultaron campeones nacionales de Formación Profesional.

No sólo los campeones se dan en el deporte. También existen en el trabajo. La Universidad Laboral sevillana posee tres nuevos campeones. Chicos que han seguido las huellas de los que anteriormente obtuvieron semejantes lauros. Antonio Hontiyuelo Mojado, Carlos Pérez Alvarez y Rafael González Gómez han logrado títulos de España en tres especialidades del trabajo. Por ello, la Delegación Nacional de Juventudes los ha galardonado con la «A» Ibérica al Mérito en el Trabajo.

Son tres jóvenes despiertos. Hablamos con Hontiyuelo, el flamante campeón nacional en la especialidad de fresa.

--¿Tu edad?

--Dieciocho años.

--¿Qué hiciste para alcanzar el titulo de campeón?

--Superar con el primer premio la inicial fase provincial, finalizar también primero en mi especialidad en la fase de sector, dilucidada en Córdoba, y lograr también quedar en primera posición en la prueba nacional.

--¿Se presentan a estos concursos?

--Especialistas de toda España.

--¿Los más fuertes?

--Los procedentes de Universidades Laborales.

--¿Y qué trabajo realizaste en tu especialidad de fresador?

--Un engranaje alecoidal.

Como Hontiyuelo, Rafael González Gómez también nació en Palencia. Finaliza maestría industrial. Llegó a la Universidad el primer año de funcionamiento de ésta. Es el mayor del trío: diecinueve años.

--¿Tú venciste?

--En la especialidad de ajuste.

--¿Cómo se puntúa?

--Como en todas las especialidades, el barómetro de puntuación lo dan calidad y precisión.

--¿Seguiréis en la Universidad Laboral?

--Si conseguimos becas para el peritaje, es muy posible.

--Tú fuiste de los primeros en llegar. ¿Qué se hace difícil?

--La separación de la familia y el aclimatarse a la disciplina escolar. Después creo que se nos hará mucho más difícil abandonar la Universidad.

--¿A qué aspiras?

--Tras lograr el Campeonato Nacional, participar en el Internacional de este año. Creo que se celebrará en Irlanda.

El más joven de los tres es Carlos Pérez Alvarez. Tiene sólo diecisiete años. Es de Boal, provincia de Oviedo. Campeón nacional en la especialidad de instalador.

--¿Qué trabajo te dio el triunfo?

--Una instalación eléctrica sobre tubo «Bergman». En esta especialidad puntúa, más que nada, el funcionamiento.

Carlos vivía en Palencia antes de llegar a la Laboral.

--¿Os conocíais?

--Hontiyuela y González, sí. Yo trabé amistad con ellos en la Universidad. Ahora formamos un trío inseparable.

--¿En qué consiste el título nacional?

--Diploma de campeón y premio en metálico de dos mil pesetas. Ahora hemos recibido la «A» Ibérica, una medalla con la que nos galardona la Delegación Nacional de Juventudes.

--¿Qué te ilusiona?

--Como a mis compañeros, lograr un galardón internacional. España es la nación que más campeones internacionales ha sacado.

--Después...

--Obtener un buen empleo. Si conseguimos quedar bien en maestría creo que nos llegarán buenas oportunidades.

--¿Y dónde os agradaría lograr ese empleo?

Hay contestación a coro.

--Lo más cerca posible de Palencia.

--También coinciden, por último, en una petición.

--No olvide de reflejar nuestra gratitud para los profesores que nos preparan para lograr superar con éxito las pruebas de estos Campeonatos de Formación Profesional.

Dicho queda.

BLAZQUEZ

Nueva Sucursal Urbana del Banco de Andalucía en Sevilla

En la mañana de hoy quedó inaugurada y abierta al público, previa bendición del local, la nueva Sucursal Urbana establecida por el Banco de Andalucía en la plaza de Cuba, esquina a calle Asunción.

Con esta nueva dependencia son ya seis las Oficinas abiertas en la localidad por nuestro Banco regional, desde su fundación.

Oficina Principal — Rioja, 9 y 11.
Sucursal Urbana n.º 1 — San Jacinto, 78.
» » » 2 — Queipo de Llano, 48.
» » » 3 — Plaza de San Agustín, 3.
» » » 4 — Marqués de Paradas, 25.
» » » 5 — Plaza de Cuba, 7 y 8.

A más de los Servicios Centrales que funcionan como unidad independiente en Sevilla, calle Rioja, 9 y 11.

Todas ellas cuentan con servicios especializados para ejecutar con rapidez, agilidad y eficacia, cuantas operaciones bancarias puedan encomendar sus cada día más numerosos clientes

Una extensa red de Corresponsales, nacionales y extranjeros, coloca al Banco de Andalucía en situación competitiva para resolver en el acto a su clientela, los problemas que se deriven de sus relaciones con cualquier punto de España o de distinto país.

La instalación de la nueva Sucursal bancaria ha sido proyectada a tono con la señorial prestancia de la zona residencial de Los Remedios, a cuyos habitantes, entre los que ya cuenta con numerosos clientes y amigos, ha querido ofrecer el Banco de Andalucía esta nueva facilidad.

Al acto de bendición de las oficinas, efectuado por el señor cura párroco de Los Remedios, R. P. don Otilio Ruiz Hernández, celebrado en la intimidad, asistieron el Consejero-Director General, don José M.ª García Quintanilla; el Director de la Oficina Principal de Sevilla, don Antonio Portillo Padilla; el director de la nueva dependencia, don Antonio García Lasarte; jefes y personal de esta Sucursal, que, como decimos, quedó inaugurada en el día de ayer.

Sevilla, guía apasionada

La Torre Encantada de Don Fadrique y el Monasterio de Santa Clara

Una fundación de San Fernando, enriquecida por Sancho IV

por Celestino Fernández Ortiz

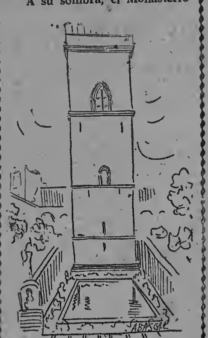
Entre los monumentos de la ciudad, como entre las mujeres, hay bellezas que pudiéramos llamar oficiales. Luego quedan, recatadas, pudorosas, pero igualmente bellas, las demás. Con Santa Clara iniciamos ahora la visita a esa Sevilla que hay que buscar, que no se ofrece en una travesía rápida y fácil.

"Calle de Santa Clara, ancha, reposada, hermosa...". Son palabras del poeta Laffón. En seguida, el convento de Franciscanas Clarisas. Estamos en el corazón del barrio más puro, más elegante, más hondo, acaso, de Sevilla: San Lorenzo.

Nuestros pasos despiertan el compás silencioso, en el que ahora los naranjos tienen el oloroso desperezo del azahar. A la izquierda, una portada de piedra ojival (procedente del antiguo Colegio de Santa María de Jesús). Por ella entramos a los jardines de Don Fadrique, el hijo de San Fernando, que tuvo aquí su palacio. Del mismo no queda apenas más que la Torre de Don Fadrique, que un tiempo fue conocida por la Torre Encantada. "Gentil apostura, gallardísima, con aire de trova", escribe otra vez Laffón. Es la más perfecta muestra de la transición del románico al gótico. Unos versos latinos, en la portada románica, nos dicen: "Esta Torre fue fabrica del magnífico Federico, podrá llamarse la mejor alabanza del arte y del artífice; a Beatriz, su madre; le fue grata esta prole del Rey Fernando, experimentado y amigo de las leyes. Si deseas saber la era, y los años, ahora mil doscientos y noventa años ya existía la torre serena y amena llena de riquezas."

Planta rectangular tres cuerpos, conjunción preciosa del ladrillo y la piedra... Así es esta reliquia de la Sevilla de la reconquista.

A su sombra, el Monasterio



Torre de Don Fadrique

de Santa Clara, que fundó el Santo Rey, y que enriqueció después Sancho IV. Diego de Quesada hizo la portada, cobijada en un elegante pórtico. El interior del templo es de una sola nave, en la que la restauración renacentista se compagina respetuosa con la armadura mudéjar y el abside con bóveda de crucería

La joya de este templo, bellísimo y orignalísimo, es el retablo mayor. Fue trazado por Martínez Montañés, y está dedicado a Santa Clara. Debió sufrir una restauración, que le robó gracia, en el siglo XVIII. Pero sin pérdida de su elegancia fundamental. Lo más destacado de él donde se ve la gubia de Montañés más manifiestamente, es el "Milagro de la Santa", prodigioso relieve.

Cuatro retablos más de Montañés se cuentan en esta iglesia, haciendo la corte al mayor. El de San Francisco y el de la Concepción reflejan más



Compás de Santa Clara

la inspiración del maestro supremo de la escultura sevillana; los otros ofrecen menos calidad y están dedicados a los Santos Juanes. Estos retablos tienen historia y anécdota, a propósito de un pleito que sostuvo el escultor con Pacheco y los pintores a cuenta de su dorado y el estofado. Los artistas, siempre a trancas y barrancas.

Del interior de la iglesia sólo queda llamar la atención sobre un cuadro, un tanto manierista, del siglo XVI, representando a San Roque y el espléndido zócalo de azulejos de la capilla mayor. Lo hizo el maestro Alonso García, en el último tercio del siglo XVI. También es notable el zócalo de azulejos de la iglesia, hecho un siglo después por otro artífice famoso: Hernando de Valladares.

A la salida del templo podemos, nuevamente, recrearnos en el compás. Hay trinos de pájaros felices. Un surtidor lanza al aire, con miedo de quebrar la calma, un hilillo de agua. El Sol dora la espadaña y acaricia las copas de los naranjos. Debe ser primavera. ...Y Sevilla.

... y Sevilla

Dilemas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Hoy me dirijo a los jóvenes, si es que hay alguno que lea los periódicos, cuando no se dan los resultados o las crónicas de la Liga. Y me dirijo para darles noticias consoladoras, capaces de compensarles la carga de las ilusiones que no se cumplen y de moderar los optimismos sobre cosas que no poseen, pero que desean poseer. No hay joven de hoy que no sueñe con la Vespa, con el automóvil, con la lancha motora o con la simple y modesta bicicleta accionada por el intrépido y voluntarioso motor «Mosquito». Pues bien, un informe publicado por la Asociación de Sanidad y Educación Física de los Estados Unidos descubre que los automóviles, los ascensores, las motocicletas y demás medios de locomoción son un desastre para la inteligencia y para el cuerpo humano y convierten al hombre en un verdadero mueble. Si quiere usted hacerse un ser inútil y que abandonen su envoltura corporal las vitaminas, no tiene más que comprarse un coche y no desplazarse a pie ni de una habitación a otra de su casa. Usted habrá creido que las vitaminas era cuestión de tomar tomate y verduras; pues no, tiene usted además que andar mucho, correr de vez en cuando. Y arquearse sobre la tierra, para empuñar un arado o para levantar un quintal de trigo. Cualquier cosa menos ir en automóvil a todas partes y usar los ascensores para burlar los escalones que separan su piso de la calle. 4.458 estudiantes, entre los seis y los veinte años de edad, han sido examinados por la referida Asociación de Sanidad y Educación Física y los resultados han sido comparados con los de dos mil jóvenes europeos, que no tienen coche ni moto, ni casas con ascensor, en Italia y Austria, principalmente. Pues bien, quedó demostrado que los jóvenes europeos sin automóviles son más listos y más despiertos que los americanos con automóvil y de aquí se llegó a la conclusión de que hay que hacer algún ejercicio en esta vida, aunque los huesos se resistan con mucha razón.

No obstante, el problema, a nuestro modesto juicio, sigue sin resolver. Se trata de un dilema interesante, que nos ofrece una opción difícil, digna de larga meditación. Es cosa de saber qué conviene más: ir como tonto, dentro de un automóvil, o ir como listo, a pie. ¡Terrible duda! Como ésta el progreso nos puede plantear otras muchas: sobre locomoción, sobre cocina, sobre lectura, sobre moral y sobre muchas cosas más. Yo no me atrevería a dar un consejo, porque, como decía Alain, el hombre está en condiciones de demostrarlo todo: lo bueno y lo malo. Sigue siendo una incógnita, por ejemplo, qué es mejor, beber y divertirse, acortándose suicidamente la vida o vivir mucho a base de agua y frugalidad. Seguimos sin saber si se come para vivir o se vive para comer; si se corre para ver muchas cosas y vivirlas o se vive para correr e ir de un lado para otro, como un perseguido; si conviene, en suma, que los callos salgan en los pies y las manos, o en la espalda, de apoyarla contra la butaca.

Terribles cuestiones éstas que giran entre los extremos. Entre el bebedor de coñac, de que habla Balzac, que por ingerir una noche de todas las marcas, se murió con la última copa, y el señor que no va a los toros por temor a que salte el estoque y muera estúpidamente —que yo conozco a uno—. La verdad debe andar por en medio, sin que sea nadie capaz de señalar el punto justo.

El Gobernador Civil visitó ayer Marchena y Morón

En la mañana de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visitó la ciudad de Marchena, donde a la entrada de la ciudad fue recibido por el alcalde, don Francisco de Asís Aguilar Morales.

Acompañaban a nuestra primera autoridad civil el delegado provincial de Puericultura y vicepresidente del Patronato de Protección de Menores, doctor don Juan Luis Morales, y el secretario de la Delegación gubernativa de Suburbios, don Vicente González Barberá.

El Gobernador y demás autoridades, antes de dirigirse a la Casa Consistorial, visitó las obras del nuevo Ayuntamiento, que se construye en la Plaza del Capitán Cortés, que será inaugurado a fines de mayo. El presupuesto de esta obra se eleva a siete millones de pesetas. El nuevo edificio era de gran necesidad, dado el estado ruinoso del actual, en donde se encuentra enclavado el Municipio.

En el Ayuntamiento se reunió con el Consejo municipal y recibió la visita de las autoridades locales, informándose de las necesidades que tiene planteadas la ciudad, especialmente viviendas, haciendo al alcalde el ofrecimiento de 1.300.000 pesetas para las obras más urgentes.

Seguidamente hizo un recorrido por la ciudad, deteniéndose especialmente en la Avenida del Generalísimo, informándose del estado en que se encuentran las obras del grupo de viviendas subvencionadas que allí se construyen.

Desde allí se trasladó al lugar donde se alzan veinte viviendas construidas con fondos de la campaña contra el chabolismo.

Después pasó al convento de Santa Inés, donde se pretende crear un orfelinato en el que recibirán asistencia niñas y niños de Marchena, Arahal y Paradas que carecen de protección familiar. Las obras de adaptación se valoran en pesetas 700.000.

Terminada la visita a Marchena, en unión del Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, que se le unió en esta ciudad, se dirigió a Morón, donde fue recibido por el diputado provincial y alcalde de dicha ciudad, don Francisco Iñigo Cruz.

En la puerta del Ayuntamiento esperaban las autoridades y fuerzas vivas, que dispensaron, en unión del vecindario, un gran recibimiento a las primeras autoridades provinciales.

En el salón de actos de la corporación el alcalde dio cuenta de la tarea realizada durante los últimos 6 meses y las necesidades y proyectos que existen.

El Gobernador Civil prometió su apoyo a todo lo por realizar y se felicitó de tener tan excelentes colaboradores en la provincia.

A continuación, los señores Altozano y Maestre se trasladaron a la nueva barriada de «El Pantano», en su mayor parte en construcción, integrada por unas mil viviendas. El alcalde y el arquitecto don Rafael Arévalo les mostraron los planos, siendo visitados algunos de los pisos terminados.

Posteriormente fue visitado el Matadero Municipal y sus modernas instalaciones, algunas de ellas en construcción.

También se visitó el colegio salesiano y sus diversos departamentos, como la Escuela de Artes y Oficios, ofreciendo nuestras primeras autoridades su ayuda para la terminación de las obras emprendidas.

Finalmente giraron visita al Hospital Municipal y varios grupos de viviendas recién construidas en las inmediaciones del Pozo de la Peña.

Los ilustres visitantes fueron por último agasajados en el Ayuntamiento con una copa de vino español.

Ante la próxima Fiesta de la Flor

Cuando se anuncia una cuestación benéfica, es muy corriente que nos hagamos la pregunta de ¿a dónde irá el dinero que se recaude? Como tenemos todos el derecho de estar informados de estas inversiones, nos hemos dirigido a la Delegación Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso, con esas pretensiones. Allí nos dijeron que gracias a la Fiesta de la Flor del pasado año se ha embellecido el Sanatorio "El Tomillar" con una entrada totalmente distinta de la que tenía, ya que se han constru..o unos bellísimos jardines en los que se han instalado artísticos bancos de cerámica, donde los enfermos pasan las tardes; a la entrada se le ha dotado también, gracias a la Fiesta de la Flor, de un magnífico asfaltado y acerado. En el jardín se ha colocado una bonita canariera. En el paseo trasero se ha erigido un monumento al Sagrado Corazón de Jesús, sobre una fuente de cerámica. Se ha construído una pajarera que está esperando la donación de todos los sevillanos. Se ha terminado totalmente el magnífico escenario, donde, gracias también a la Fiesta de la Flor, se dan espectáculos con mucha frecuencia. Se ha dotado al Sanatorio de tres televisores, de una nueva caldera, de dos máquinas de lavar, y existe el proyecto de una nueva cocina a gas butano. En los Dispensarios antituberculosos también se han introducido nuevas mejoras. Nos recuerdan la próxima reforma del de Capuchinos, cuyo edificio fue afectado casi en su totalidad por las pasadas inundaciones. Asimismo y en la parte asistencial se han adquirido, gracias a la Fiesta de la Flor, aparatos médicos, como el espirógrafo recientemente adquirido para El Tomillar.

A pesar de lo mucho hecho, queda aún, desgraciadamente, mucho por hacer. Es obligación moral de Sevilla ayudar a la Lucha Antituberculosa en nuestra provincia, y a los enfermos de El Tomillar, Sanatorio modelo entre los del Patronato Nacional Antituberculoso, y que debe ser nuestro orgullo, pues es obra de sevillanos, encuentren alivio en sus dolencias y se sientan respaldados por Sevilla. El día 14 de abril, día de la FIESTA DE LA FLOR, se nos presenta la ocasión de demostrar nuestro cariño e interés a esta benemérita obra, contribuyendo espléndidamente a su éxito.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «RED DE INCENDIOS EN LA BASE AEREA DE GRANADA» por un importe de cuatrocientas veintinueve mil setecientas veinte pesetas con treinta y ocho céntimos (429.720,38). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el Destacamento de Obras en Granada, San Antón, 57, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 27 de abril próximo, a las once horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 8.594,40 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. n.º 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 30 de marzo de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo IV de Cuaresma

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

> «O la civilización acaba con el proletariado infeliz, o éste acabará con la civilización.»
> M. SANTONJA

El ejemplo de Jesucristo, que, movido de compasión por las turbas, multiplica los cinco panes de cebada y los dos peces, impulsa a Su Santidad Juan XXIII para que, enternecido por el hambre de esos mil ochocientos millones de hermanos nuestros que arrastran una existencia miserable en los paises subdesarrollados, escriba en la «Mater et Magistra»: «Hay naciones en las cuales se producen bienes de consumo y sobre todo productos agricolas con exceso, mientras hay otras en las que grandes sectores populares luchan contra la miseria y el hambre. Razones de justicia y de humanidad piden que las primeras vengan a socorrer a las segundas.»

La previsión del Maestro al ordenar la recogida de los pedazos de pan y los trozos de pez sobrantes, obliga a su Vicario a exclamar: «Destruir o desperdiciar bienes que son indispensables a los seres humanos para que sobrevivan, es herir la justicia y la humanidad.»

Sin ir más lejos, y aunque no en extremo tan angustioso, nuestro Prelado se lamenta: «Estos salarios insuficientes que amargan al Papa son triste realidad en nuestra diócesis... Y lo peor es que, con demasiada frecuencia, la pobreza en la remuneración por el trabajo de muchos obreros encuentra un irritante contraste en el lujo desorbitado de algunos a quienes sobra casi todo lo que tienen, mientras al lado suyo o bajo ellos, en dependencia laboral, hay hermanos a los que falta mucho de lo más indispensable.»

Reconozcamos, pues, que todos somos solidariamente responsables de esas condiciones infrahumanas, y que los católicos, los llamados en primera fila, para mejorar estas estructuras.

¿Hubiera consentido el Señor que algunos de los grupos acampados en aquella pradera se hubieran aprovechado, con perjuicio de los grupos vecinos, de los manjares que El prodigiosamente multiplicó?

Si algún desaprensivo hubiera acaparado provisiones para negociar después en su ciudad, ocasionando de esta manera la indigencia de otros compañeros, espontaneamente surge en la imaginación la figura del Maestro de la dulzura agitando los látigos de su indignación.

Esa táctica del Maestro de no permitir el ahorro y la previsión laudables que supone el recoger el sobrante, hasta que estuvieron plenamente satisfechos todos, entraña una lección preciosisima de economía cristiana. ¿Cómo un buen padre de familia puede aprobar que uno de sus hijos acumule alimentos, vestidos y riqueza que otros hermanos laboriosos, honrados, sin culpa propia, necesitan para subsistir?

En un organismo sería patológico que la mano derecha abundara en sangre que la izquierda precisara. En la práctica del contenido moral de la verdad del Cuerpo Místico de Cristo, la abundancia de unos con detrimento de otros se explica muy dificilmente.

Con estas premisas será fácil formar un juicio sobre la moralidad de la distribución que marcan los siguientes datos relativos a la economia agricola de Chile: «Según cálculos de Jorge Ahumada, el valor de los productos del campo durante el año 1955 ascendió a 123.000 millones de pesos, cuyo caudal siguió estas canalizaciones: 70.400 millones de pesos fueron a manos de los propietarios; y a las de los trabajadores, solamente 31.000 millones. Como los miembros de las familias pudientes suman 103.000 personas, mientras que los de los hogares humildes se aproximan a 1.500.000, resulta que cada persona pudiente salió por 693.000 pesos, mientras que cada persona de las familias pobres solamente percibió en aquel año 21.000 pesos.

Esa diferencia de 32 a 1, ¿puede ser del agrado del que multiplica las cosechas de Chile y de todo el orbe?

Mas este pan y estos pececillos significan el manjar eucaristico y la palabra de Dios, y en este aspecto también existen desigualdades lamentables y catastróficas. Mientras en algunos lugares el pan espiritual se puede adquirir en abundancia y en ocasiones almibarado, en el continente iberoamericano los niños y los mayores piden ese pan y no hay quien se lo parta.

De los veinte millones de niños que asisten a las escuelas, solamente reciben instrucción religiosa dos millones y medio. Para ciento noventa millones de católicos, tienen tan sólo treinta y ocho mil sacerdotes y veintiún mil pastores protestantes para sólo cuatro millones de disidentes. ¿Cómo podrán aclamar a Cristo por su Rey con las almas vacias y los cuerpos desnutridos? Nada podrá evitar que sean capturados en las redes del comunismo.

Hermandad de Ntra. Sra. de la Hiniesta

Se comunica a todos los hermanos que el reparto de túnicas y recogida de las papeletas de sitio para el desfile procesional de este año dará comienzo, D. m., el próximo lunes, día 2, en la Sala Capitular de la Hermandad, sita en la iglesia de San Julián y entre 8 y 10 de la noche.

Banco de Andalucía

SEVILLA

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario del 6,35 %, correspondiente al ejercicio 1961, cuyo importe, una vez deducidos los impuestos procedentes, será de 27,5075 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 al 120.000.

Dicho dividendo, en unión del que fue repartido a cuenta en el pasado mes de julio, hace el total acordado por la Junta General, de 56,75 pesetas por acción, impuestos a deducir.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 2 de abril de 1962 en todas las Oficinas de este Banco.

Sevilla, 26 de marzo de 1962. El Presidente del Consejo de Administración, Pedro Armero Manjón, Conde de Bustillo.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Amós, profeta; Balbina, virgen; Benjamín, diácono; Teódulo, Anesio, Félix, Cornelia, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Venancio, obispo; Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, mártires; Hugo, Celso, obispos; Macario, confesor; Walerico, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de San Gregorio, por la Hermandad Sacramental y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, y mañana, en la iglesia de Religiosas Mínimas (Triana).

———o———

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Dirigidos por el reverendo padre don Francisco de la Rosa, se celebrarán en su oratorio ejercicios espirituales para sus discípulos y demás fieles varones que deseen efectuarlos. Dichos ejercicios comenzarán el próximo lunes, 2 de abril, de ocho a nueve y media de la noche, para terminar el sábado día 7 con misa de comunión.

LA ESPERANZA DE TRIANA.—Mañana, a las ocho, comienza el septenario a Nuestra Señora de la Esperanza, en la iglesia de San Jacinto, que predicará el reverendo padre Antonio Royo Marín, dominico de la Universidad de Salamanca.

LAS SIETE PALABRAS.—Esta noche finaliza el quinario al Santísimo Cristo de las Siete Palabras, de la parroquia de San Vicente. Mañana, misa de comunión, a las nueve, y función principal, a las doce, que predicará el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don José Enrique Ayarra Jarne.

HERMANDAD DE «LOS NEGRITOS».—Mañana, domingo, besapiés del Santísimo Cristo de la Fundación, y al anochecer, en Vía Crucis parroquial, será trasladada tan venerada imagen y la de Nuestra Señora de los Angeles, desde la parroquia de San Roque a su capilla, felizmente restaurada de los daños sufridos por los temporales.

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—Durante el día de ayer, en la parroquia de San Lorenzo, estuvo expuesta a la veneración de los fieles, en solemne besamanos, la imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso, cuyo septenario comenzará el día 6 de abril en forma de ejercicios espirituales, que dirigirá el Rvdo. P. Federico Gutiérrez Serrano, del colegio claretiano. La función principal se celebrará el día 8, predicando el dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral doctor Castrillo Aguado, director espiritual de la corporación, y la misa de comunión general, el Viernes de Dolores, a las nueve de la mañana.

SEVILLANAS

El próximo 14 de abril se celebra la tradicional Fiesta de la Flor, y muchos enfermos pobres esperan con ansia vuestro donativo, que es postular en esta simpática cuestación.

No dudéis en postular para tan humanitaria obra y acudid, pues, sin demora, a inscribirse en las oficinas de organización de esta Fiesta, que se encuentran instaladas en la Casa de Pilatos, de 10 a 1 y de 4 a 8 de la tarde, teléfono 25298.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

DELEGACION DE SANIDAD

Se recuerda a todos los industriales de bares, lecherías, cafeterías y similares, la obligación de tener en sus locales, colocado en sitio bien visible, un letrero donde se especifique el tipo de leche, vaca o cabra, que se expende en los mismos, dando con ello cumplimiento a lo ordenado en el Apartado f), Artículo 13, del vigente reglamento.

El incumplimiento de esta orden será severamente sancionado a partir del día 15 de abril próximo.

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto, y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales Españolas de Sevilla ofrecerán la quinta sesión del ciclo "Formas musicales", dedicado a la "Sinfonía", con obras de César Franck y Dvorak. El acto tendrá un carácter informativo y técnico, y será presentado por el P. Serafín Prieto.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una placa de matrícula del automóvil M-96742, que fue encontrada abandonada en la vía pública.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avenida Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 56 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 2 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha. Los Remedios; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29, Los Remedios; Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

545

MOVIMIENTO PORTUARIO

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

———o———

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

———o———

BUQUES ENTRADOS:

De Villagarcía de Arosa: La motonave Maniños, con maderas.

De Barcelona: La motonave Cala Galera, con fosfatos.

De Génova: La motonave noruega Prins Maurits, en tránsito.

De Bona: El vapor Sac Badalona, con sulfato.

De Nueva York: El vapor norteamericano Exiria, con carga general.

De la mar: El pesquero Boquerón, con pesca; la motonave francesa Leopold L. D., y la inglesa Pacheco, ambos en tránsito.

———o———

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

———o———

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

———o———

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

El buque motor Douala, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos, y la motonave Chiqui, de Cádiz, con cargamento de cobre.

———o———

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

———o———

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466 25516 y 25899. Sevilla.

———o———

BUQUES SALIDOS:

Para Barcelona: La motonave Maestrín, con carga general.

Para Ceuta: La motonave Lago Isobo y el motovelero Atan, con carga general los dos buques.

Para Cartagena: El petrolero Campomanes, en lastre.

Para Santander: El vapor Galdames, con mineral de hierro.

Para La Laja: El vapor Daroca, en lastre.

Para Málaga: La motonave holandesa Charles, en lastre.

Para Casablanca: El vapor Ponte Pedrido, en lastre.

———o———

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

———o———

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Birgitte Basse Recife y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último. También cargará para estos últimos destinos el buque motor Douala, que viene subiendo el río.

———o———

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

———o———

De la Oldenburg P, D, Rhederei, de Hamburgo: La motonave alemana Porto, que cargará para Holanda y Alemania.

———o———

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Bahía, Gudvill y Pronto, que cargarán en Sevilla para Canadá y Grandes Lagos, el primero; para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos, el segundo, y para puertos de la costa del Golfo de Méjico, el último.

———o———

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la American Export Lines: Los buques Exford y Expeditor, que cargarán en este puerto para los de Estados Unidos, el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

———o———

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

———o———

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Gerd Torm, Concordia Sky, Stocksund, Pennsylvania, Kutentjell, Bindal, Stig Gorthon, Montcalm, Grundsunda, Nycó, Stromboli, Nawa Huta, Gdansk, Ursula Peters, Helios, Valdivia y Fairway.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Asturias: Benito y Benjamín. Los dos con carbones.

De Canarias: Río Tambre y Río Jallas. Los dos con carga general.

De Barcelona: Juan Francisco, Cabo Negrete y Cabo Ortegal. Los tres con carga general. Castillo Tordesillas y Navalhorno, con potasa.

De Amberes. Fidentia, con abonos minerales.

De Cádiz: Zuloaga, con carga general.

De Galicia: Sirius, Josefa, Pilaruca y Navahermosa, con carga general los cuatro; Almadrabero, con maderas.

De Londres: Cantón Pequeño, con carga general.

De Leixoes: Conde y Condesa, en tránsito para cargar para Italia.

Para cargar para Brasil: La Mancha.

Para cargar para Liverpool: Río Samos.

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Ana Rosa, La Rioja, Yetuan, Sac Tarragona, Elfriede, Cabo San Sebastián, Ciudad de Sevilla, Pachina, Puerto de Alicante, Campocerrado, Picomar, Maniños, Leopold L. D., Prins Ma[illegible], Exiria, Cala Galera, Sac Ba[illegible], Pacheco, y los pesqueros Gar[illegible], Virgen de la Caridad, Santiago Rusiñol, Boteira, Yolanda, Evora, Guimera, Juan, Boquerón y Barra.



AVISO.—CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 31, 1 y 2 del actual, para lo que corresponde el día 1 del mes de abril.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Gran Compañía Comedias Lili Murati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7, 10'30. "La doncella es peligrosa". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Robín de los Bosques vuelve arrollador y temerario! "El Capitán Fuego". Color. Lex Barker, Ana María Ferrero. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La voz de la selva, dominante sobre la llamada del amor y de la amistad. "Tarzán el justiciero". Gordon Scott, Jock Mahoney. Technicolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Gran éxito de la magnífica producción United Artists "La noche de los maridos". (Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden, Carolyn Jones.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Clamoroso éxito del grandioso e interesante film "Delito de fuga". Antonella Lualdi, Félix Marten, Folco Lulli. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Estreno del divertido y alegre film "Solteros de verano". (Alberto Closas, José Campos, José L. López Vázquez, Pedro Porcel.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Grandioso éxito del emocionante film, dirigido por Iquino, "Juventud a la intemperie". Manuel Gil, Rita Cadillac, Julián Mateos. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Noventa minutos de intensa emoción ante las imágenes de esta asombrosa película "Los crímenes del doctor Mabuse". Dawn Addams y Peter Van Eyck. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, 7'15 y 10, continua. Estreno. "Austerlitz". Eastmancolor. Dyaliscope. Pierre Mondy, Martine Carol, Jean Marais. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Llega un pistolero". Glenn Ford, Jeanne Crain y Broderick Crawford. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4'30. Una película alegre y picaresca, llena de intrigantes escenas. "¿Quiere usted bailar conmigo?", por Brigitte Bardot y Henry Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una actriz extraordinaria, una cantante excepcional: Marujita Díaz, en "La cumparsita", con Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. La vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Julie Adams, Rock Hudson, Mary Castle. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Extraordinario éxito. ¡Una comedia llena de ingenio, humor y simpatía! "Un bruto para Patricia". Eastmancolor. José Suárez, Susana Campos, José Luis López Vázquez. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Sensacional! La más dinámica y espectacular película de intriga y aventuras, en maravilloso technicolor y cinemascope. "La novia salvaje". Rober Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El duelo más emocionante de toda la historia, entre el gigante filisteo Goliat y el noble héroe David. "David y Goliat". Cinemascope. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una superproducción divertida y optimista, con los más bellos paisajes veraniegos. "Azafatas con permiso", con Sylvia Morgan y Dianna Magi. Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Una película de "suspense", que supera todo lo visto hasta ahora. "Las manos de Orlac". Mel Ferrer, Dany Carrel, Christopher Lee. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30 y 8'30, numeradas. ¡Tercera semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope y technicolor! "Ben Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases favor. Taquilla, desde 3'45 tarde.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'15. Segunda semana de éxito ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope, technicolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. Un tema apasionante en el fondo cautivador del milenario Egipto. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer, Nadja Tiller. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf.: 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español: Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. 9,30 a madrugada. Gran debut de las extraordinarias guitarristas María Morales y Margarita Sánchez, de género moderno. Sigue sus actuaciones, con éxito creciente, el gran ballet "Maracaibo" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consumición. Mayores.

Bikini, la isla de la muerte

Los ladrillos y las maderas contienen radiactividad

El miedo y la locura, peligros atómicos

¿Habrá alteraciones y anormalidades en las generaciones futuras?

y III

El estroncio 90 o el césio 137 constituyen el peligro más inmediato de la lluvia radiactiva o "fallout".

Los peligros de las grandes cantidades de radiacción son conocidos. Un hombre expuesto a una dosis de mil unidades muere en menos de treinta días. Cuatrocientas o quinientas unidades dejarán a un hombre el cincuenta por ciento de sus posibilidades de sobrevivir. Una dosis de cien unidades no provoca la muerte, pero puede producir lesiones cuyos efectos podrán advertirse pasado algún tiempo. Hoy los huesos de un hombre reciben más o menos 0,003 unidades por año de estroncio 90 y de césio 137, producidas por lluvias radiactivas. En algunas zonas la acumulación del "fallout" es mayor, pero en ningún caso, éste alcanza un nivel peligroso.

EL MIEDO Y LA LOCURA

Los ladrillos contienen más radiactividad natural que la madera. Una persona que viva en una casa de ladrillos está expuesta a una dosis de radiacción diez veces mayor de la producida por el "fallout" debido a los experimetos nucleares. Si el "fallout" es peligroso, también lo son las casas de ladrillos y deberíamos destruirlas todas. Se ha elegido como índice de medida de la radiactividad no uno que tuviera referencia con la radiactividad natural, como, por ejemplo, la de los ladrillos, sino otro u otros artificialmente y siempre a un nivel bastante bajo.

Se estableció para el trabajo científico que el límite máximo de radiacción al cual un hombre pudiera estar expuesto, sin peligro fuera de un décimo de unidad al día. Pero se puede tolerar un límite diez veces superior.

Es opinión general que el "fallout" pueda influenciar las células de reproducción y producir fenómenos de alteración y anormalidad en las generaciones futuras. No ha sido todavía probada la medida en la que el "fallout" influya en las alteraciones genéticas.

Parece ser que el miedo al "fallout" no tenga todavía una seria base científica. Es más, un miedo a lo desconocido, y un miedo de recuerdo, provocado por la angustia y la tensión escondidas en todo el mundo después del lanzamiento de la primera bomba atómica. Hiroshima es la pesadilla loca de la humanidad. En América, en Alemania, en Inglaterra, se construyen refugios antiatómicos. Para protegerse de la bomba, del "fallout" que vendría después y que a nadie ya interesará. Para protegerse del miedo. El temor al "fallout" tiene sólo una consecuencia práctica: preparar el tereno a la suspensión de las pruebas nucleares. Pero éstas pueden efectuarse sin la producción de lluvias radiactivas mediante experimentos en el espacio o subterráneos. La suspensión total de las pruebas puede llevarnos a un grave peligro. El quedarnos solos. Como las tortugas de Bikini, Después de las bombas, salidos de nuestros refugios antiatómicos, como caparazones, dando vueltas locamente por una tierra que ya no nos servirá de nada, en busca de nuestros hijos sin esperanza, del mar, tal vez para lavarnos, subidos a los árboles como los peces locos de Bikini, saludando con una sonrisa a las gaviotas que ya no se posarán sobre nuestra tierra.

RAUL TORRES.
(Exclusivas de PYRESA.)

Plaza de Toros de Sevilla

ABONO TEMPORADA 1962

Se advierte a los señores abonados de la pasada temporada que podrán renovar sus abonos hasta el día 2 de abril en las oficinas de la Empresa. Zaragoza, 30, a las horas de costumbre.

Servicio Municipal de Transportes Urbanos

Con motivo de la modificación de itinerario llevada a cabo en la línea núm. 13, este Servicio establecerá, a partir del próximo domingo día 1.º de abril y para días festivos, un servicio especial al Cementerio, con salida de Plaza de la Encarnación e iguales paradas que las primitivas de la expresada línea, en horas de 10 a 17.

En este servicio especial regirán las tarifas ordinarias de las distintas líneas del Servicio.

Sevilla, 27 de marzo de 1962.
EL GERENTE

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1. Isla del Mediterráneo. Forma de pronombre (plural). Patada de un animal. Ciudad española.
2. Juego de naipes. Pueblo de la provincia de Albacete. Echa sobre sí una responsabilidad o un cargo. Asidero.
3. Verbo. Fallecimiento. Molusco cefalópode. Máquina para medir el tiempo. Verbo.
4. Cifra romana. Instrumento musical. Nota musical. Cifra romana. Gorra militar. Ondas del mar. Cifra romana.
5. Uno. Estímulo. Tengo confianza. Que produce emoción. Consonante.
6. Una consonante. Bebida alcohólica. Cierta clase de lecho. Cartas de barajas. Marchas. Vocal.
7. Vocal. Consonante. Entrega. Conducción artificial de agua. Porciones de tierra totalmente rodeadas de agua. Nombre de consonante. Vocal. Consonante.
8. Corriente de agua. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Numeral. Otro numeral. Tratamiento inglés. Abreviatura de santa.
9. Símbolo químico. Nombre de mujer. Utiles, aptos para un determinado trabajo. Mondar, quitar la piel. Vocal.
10. Alero de tejado. Conjunto de pajarillos que están en el nido. Vocal. Relativo a la sopa. Sentido corporal.
11. Conjunto grande. Graciosa, ágil. Contracción nerviosa del rostro. Depósitos subterráneos para trigo. Hijo de Jacob.
12. Coge, agarra. Planeta. Carentes de humedad. Cierta clase de ganado. Alabanza.
13. Del verbo ser. Personaje navideño. Ave parlanchina. Voz repetida.
14. Animal plantigrado. Fui a donde era requerido. Novenos. Animales cornúpetas. Tejido muy sutil.
15. Nombre de mujer. Júnteme Impar. Extraños, poco frecuentes. [illegible] comida que se hace por la noche.
16. Valle pirenaico. Se dice propiamente del hombre, por tener manos solamente en los miembros torácicos. Consonante. Río español. Agarrar.
17. Vocal. Cogida. Animales de cuello largo. Se mantienen y avanzan en el agua. Cifra romana.
18. Numeral. Ave palmípeda. Gracia o providencia de la curia romana. Quieren. Forma de pronombre. Preposición.
19. Cifra romana. Negación. Hombre rústico. Nombre de varón. Afirmación. Vocal. Otra vocal.
20. Símbolo químico. Signo aritmético. Una de las partes del mundo. Te atreverás. Entregas. Cifra romana.
21. Consonante. Comunicar las propiedades de la piedra imán. Río español. Lugar de la provincia de Valencia, próximo a Játiva. Vocal.
22. Cifra romana. Carente de juicio. Composición poética. Consonante. Nombre de consonante. Rezar. Consonante.
23. Negación. Esqueleto de un pez. Infeliz, inocente. Especie de posada. Repetido. Familiar.
24. Onda del mar. Casta, raza. Agregada a otra cosa o que forma parte de ella. Astro rey.
25. No recuerdas. Nombre de consonante. Alimento básico. Perteneciente a una antigua provincia francesa.

VERTICALES

1. Perteneciente al Ejército. Propietaria, dueña. Constelación. Composición poética de dos versos.
2. Punto cardinal. Porciones de tierra rodeadas totalmente de agua. Baile. Se dice por teléfono.
3. Al revés, afirmación. Medida longitudinal. Aconseja. Parecido. Contracción. ción.
4. Cifra romana. Al revés, descanso. Pecado capital. Vocal. Nombre de mujer. Cariño. Cinco.
5. Cifra romana. Beber a la salud de alguno. Junte. Procura con maña que otro diga lo que se reserva. Cifra romana.
6. Cincuenta. Al revés, perdí el equilibrio. Producir disgusto. Que tiene las propiedades del cubo. Forma de pronombre. Cifra romana.
7. Cifra romana. Consonante. Contracción. Parte espiritual del hombre. Junta, pegada. Conjunción latina. Consonante. Vocal.
8. Quiero, profeso cariño. Contracción nerviosa del rostro. Paraíso. Mujer de calidad distinguida. Diente de un peine. Pueblo de la provincia de Lérida.
9. Vocal. Hongos comestibles. Carta que no lleva firma responsable de la misma. Mezcla de tierra y agua. Vocal.
10. Carente de juicio. Célebre poema de Virgilio. Vocal. Delgado. Comunícale.
11. Novillo de dos años. Deteriorada. Planta de hojas medicinales. Al revés, dosel montado sobre varas que se lleva en las procesiones. Al revés, río francés.
12. Cloruro de sodio. Carente de legitimidad. Cortina que cierra la boca de los escenarios. Animales batracios. Pierde el equilibrio.
13. Nombre árabe de varón. Al revés, numeral. Signo musical. Pecado capital.
14. Hijo de Noé. Especie de ágata. Descubridor. Caja de cristal con luz interior. Al revés, ciudad francesa.
15. Atreverse. Agarraos, cogeos. Siglas de petición de socorro. Nunca. Célebre volcán.
16. Corazón de la mazorca del maíz. Sin lesión (plural). Consonante. Al revés, confeccionar la masa. Alaben.
17. Cifra romana. Tenga conocimiento de una cosa. Tripular un avión. Punto cardinal. Consonante.
18. Verbo auxiliar. Parte del año. Monda, quita la piel. Rezan. Embarcación. Enfermedad.
19. Vocal. La misma vocal. Forma de pronombre. Espuerta grande. Nombre de varón. Abreviatura de «señor». Vocal. Vocal.
20. Cinco. Personaje bíblico. Peluda. Atrevidos. Gorra militar. Cifra romana.
21. Cifra romana. Vendedora de aceitunas. Cabeza de ganado. Agarradero. Vocal.
22. Cincuenta. Isla de Asia. Pueblo de la provincia de Burgos. Cifra romana. Perro. Sujetan con cuerdas. Símbolo químico.
23. Nota musical. Sin sal, sin gracia (plural). Islas pequeñas. Nombre de varón. Afirmación.
24. De esta manera. Nombre de varón. Sólo en su especie. Coloca.
25. Estado norteamericano. Reza. Hogar. Palabra que expresa una cantidad.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Calabozos. Pos. Telegrama.
2.—Sabañón. Ya. Olo. Is. Trémula.
3.—As. Roto. Ene. E. Aso. Caco. Es.
4.—Ley. Ra. A. Crédula. E. Na. Ave.
5.—Alocados. Han. Non. Cloruros.
6.—Melón. Nao. A. I. All. Efeso.
7.—Asa. Z. Dos. En. De. Onu. D. Sol.
8.—N. Lapa. Proa. Alma. Seo. A.
9.—Col. India. Sed. Odiat. L. I.
10.—Asunto. Odio. Oras. Exalta.
11.—Zar. Ac. Librero. Le. Oes.
12.—Oc. Vitreo. R. U. D. Calesa. Oh.
13.—Cara. S. Aleli. I. Nido.
14.—Al. Lluvia. S. D. N. Deidad. Ay.
15.—Leo. En. Cloacas. Rr. Aro.
16.—Trasto. Ebro. Lupa. Proles.
17.—Res. Josue. Set. Malta. Ala.
18.—A. Azoe. Lago. Amar. Eros. L.
19.—Fam. O. Sea. El. Si. Ira. R. Rit.
20.—Antiguo. Sol. D. A. Ast. Inane.
21.—Locanzo. Eta. Bar. Sinfonía.
22.—Ota. Od. S. Marcarse. A. Ii. Acd.
23.—Na. Ebeo. Fin. S. Ana. Baco. Io.
24.—Aramias. Ut. Ata. Aj. Aparcar.
25.—Atrasarla. Hez. Lecherías.

VERTICALES

1.—Salamanca. Oca. Trupalona.
2.—Castles. Os. Cal. Re. Arouaria.
3.—Ab. Yela. Luz. R. Las. Mica. At.
4.—Lar. Co. L. Navales. A. M. A. Emr.
5.—Añoranza. Tri. Lot. Zoología.
6.—Botad. Pío. T. U. Ojo. Ideas.
7.—Ono. O. Dan. Ar. Ve. Oes. Z. Osa.
8.—Z. Asno. Doce. Inés. Esos. R
9.—Oye. Aspid Osa Bulto. Ful.
10.—Sancho. Rall. Crea. Semita.
11.—Lira. Eo. Olfaslo. Ge. Tan.
12.—Po. Enanas. B. L. O. Soldar. Ah.
13.—Oled. K. Rueda. E. Este.
14.—Se. Unidad. E. L. C. Tasaba. Az.
15.—Ala. El. Ordinal. Mi. Ara.
16.—Tisana. Moro. Suma. Arenal.
17.—Eso. Loada. Cid. París. Aje.
18.—L. Ecin. Isla. Eral. Risa. C.
19.—Etc. L. Usa. El. Ir. Tea. I. Bah.
20.—Grano. Ere. E. D. Par. Niape.
21.—Recaredo. Ros. Aar. Orificar.
22.—Amo. Uf. R. Meandro. S. No. Ori.
23.—Mu. Ares. Lis. I. Ola. Aana. Ca.
24.—Alevoso. It. Oda. El. Inicias.
25.—Asesorada. Hoy. Salteados.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Motorista: cuide su motocicleta

Hubo un tiempo en que era raro presenciar un programa de eirco sin que en él figurase un número de motocicletas. En aquella época, el valor de adquisición de una máquina era de diez pesetas por centímetro cúbico de cilindrada. Y sólo verdaderos expertos y meticulosos mecánicos se aventuraban a montar tan inestable vehículo. Su imperfección les hacía estar pendientes de todas y cada una de sus piezas para evitar que el fallo de una de ellas pudiera no sólo dejarles en la carretera, sino lanzarles de cabeza contra el pavimento.

Pero hoy la motocicleta se cuenta en todos los países por cientos de miles de unidades. La posee cualquiera. Basta tener necesidad, no sólo afición. Y sería quimérico pretender que todo poseedor de una motocicleta fuera un consumado mecánico y experimentado conductor. Resulta, pues, en muchos casos, que no se le concede la atención debida al entrenamiento de los mecanismos.

Por ello, el control de todos los órganos de la motocicleta se hace indispensable y jamás se debe tratar de ahorrar unas pesetas cuando sea necesario sustituir alguno de ellos, porque al final los daños pueden alcanzar un precio tan alto como la propia vida.

Existen órganos, piezas y elementos que es preciso revisar con frecuencia:

LOS NEUMATICOS Y SUS CAMARAS

Los primeros deben desecharse antes de que el dibujo haya perdido todo su relieve y en cuanto aparezca alguna grieta. No se debe permitir que la grasa procedente de la cadena o de otro mecanismo les salpique ni una gota. No basta con limpiar ese aceite, sino que es imprescindible evitar la pérdida de lubricante. Las cámaras pueden vulcanizarse, pero no admiten parches, y sus válvulas deben estar provistas del correspondiente tapón. Por último, es fundamental en todo momento, revisándolo diariamente si es preciso, que la presión de inflado sea exactamente la aconsejada por los técnicos.

LOS FRENOS

El concepto de frenos gastados o viejos no debe admitirse en una motocicleta. Siempre han de funcionar con el máximo de eficacia, y para ello es imprescindible evitar la pérdida de la grasa de los bujes a través de los retenes, cambiando estos en cuanto se observe que rezuman; el tensado de las zapatas debe hacerse en cuanto se note que el recorrido de las palancas de accionamiento es mayor del que tenían al salir de la fábrica, para evitar recorridos muertos, muy perjudiciales en caso de urgente necesidad, cambiando las zapatas o sus forros cuando se observe que para su acción es necesario efectuar un esfuerzo superior al normal.

LA DIRECCION

En la motocicleta, la dirección es muy simple; sin embargo, hay que revisar el estado de su ajuste, máxime si se tiene en cuenta lo difícil de efectuar su lubrificación. Por otro lado, las que están dotadas de freno de fricción, obligan a maniobras en él, según las condiciones del camino y velocidad, por lo que su estado debe ser inmejorable, sustituyendo sus piezas cuando se observe el más ligero agarrotamiento. Hay que tener presente que a veces un simple golpe o caída de la máquina es suficiente para torcer el cuadro o la horquilla, lo que influye hasta el punto de no ser posible conducir en línea recta sin cargar cierto esfuerzo a uno de los lados, lo que puede llegar a producir fatiga en los músculos del cuello, cintura y antebrazos.

LOS CABLES

Es sabido que raro es el motociclista que se queda en la carretera por rotura de un cable, aunque no lleve repuesto. Regresa a su casa sin mando en el freno delantero, o el embrague o cambio, pero entonces la libertad de movimientos está mermada hasta el punto que no puede reaccionarse a tiempo para evitar un accidente. Por ello es conveniente sustituir los cables, aunque no estén rotos, cuando se vea que han llegado al límite de su extensión. No es difícil que a partir de ese momento salte la cabecilla o se rompa algún hilo.

LA LUBRIFICACION

El aceite es indispensable en todos los sitios donde hay fricción, pero debe inyectarse solamente el necesario, para evitar que el sobrante caiga en la calzada, porque además de la suciedad puede provocar el deslizamiento de las ruedas de otro vehículo. Tampoco el motor, ni el cambio, transmisión y cadena deben expulsar ni una sola gota de lubricante.

EL ALUMBRADO

No basta llevar un proyector con luz intensiva, de cruce y ordinaria, sino que es preciso comprobar que cumple su función correctamente, por lo que hay que actuar sobre el dispositivo de anclaje para orientarlo exactamente para impedir que en posición de cruce, los rayos proyectados estén por encima del nivel del eje del proyector y procurar que lleguen a 30 metros por delante como mínimo. El piloto trasero debe ser rojo y visible siempre, mientras que la placa de la matrícula posterior, que no debe estar sucia ni medio tapada por barra alguna, también estará siempre alumbrada con luz blanca.

EL GRUPO MOTOPROPULSOR

Requiere también sus cuidados, empezando por efectuar un rodaje meticuloso, ya que al querer forzar la máquina en este período puede producir el gripaje del motor con tal brusquedad que, en virtud de la inercia adquirida, lance al motociclista contra el suelo. La cadena, en caso de existir, necesita un cuidado especial para evitar que se salga o rompa, cosa probable cuando esta ya distendida, con el accidente correspondiente si se mete entre los radios o golpea al motociclista.

En fin, la motocicleta es un automóvil que, por marchar sobre dos ruedas, requiere una atención extraordinaria porque a veces un fallo elemental es suficiente para hacerle perder el equilibrio creando un peligro en la vía por la que circula.

TERCERA DIVISION Grupo XII

Esta noche, Sevilla Atlético - Coria

Esta noche, a las ocho y media, en el Estadio Sánchez-Pizjuán, partido final de Liga, en el grupo XII de la Tercera División, entre el Sevilla Atlético y el Coria C. F., cuyo encuentro ha de ser la proclamación oficial como campeón para el equipo sevillano, justa culminación de una campaña magnífica.

Es de esperar que el amplio campo sevillista registre una entrada excepcional de público y también es de esperar que se acoja al equipo filial con una fuerte y prolongada ovación, premio moral que merecen todos los muchachos por la consecución de un título que ha sido ganado venciendo fuertes dificultades y en reñida competencia hasta la penúltima jornada.

El codo a codo mantenido con los dos equipos jerezanos ha sido muy emocionante, ya que el Sevilla Atlético ha tenido dos últimas salidas dificilísimas a Utrera y Puerto de Santa María, cuyos equipos han opuesto a los sevillanos una auténtica oposición. Para vencer en San Juan Bosco y en Eduardo Dato, el Sevilla Atlético ha tenido que luchar sin reservas de ninguna clase. Sus hombres han dado de sí todo lo posible para alcanzar la victoria en ambos decisivos encuentros. Por eso, el título que conseguirán oficialmente esta noche bajo los focos del Sánchez-Pizjuán tiene todavía más mérito que el que alcanzaron en la pasada temporada. En el grupo XII se le ha opuesto al Sevilla Atlético más resistencia por parte de los integrantes del grupo. Más interés ha habido en estos equipos del grupo en ganar al Atlético que en obtener el campeonato. Ese es el motivo que la diferencia final entre campeón y seguidores haya sido menor que la que hubo la pasada temporada.

En el partido de esta noche saldrán al campo todos los jugadores que puntuaron en Puerto de Santa María el pasado domingo. Si falta alguno de ellos, será únicamente Cardoso, que se resiente de pasada lesión. Si falta el guardameta, le sustituirá en la puerta León, que también ha colaborado en la adjudicación del justo título. Así, pues, el equipo será éste: León o Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Ayer decíamos que el partido podría ser bueno. Hoy volvemos a repetirlo y afirmamos que el Coria en esta segunda vuelta también ha ganado en calidad de juego y puede ser adversario que proporcione inquietudes a su rival de la última jornada.

Tiene alicientes el partido que cierra el campeonato para que sea presenciado por muchos aficionados en los graderíos.

LEYENDO EL CODIGO

La licencia de conducción que habilita para conducir ciclomotores puede ser expedida sin previo examen a los solicitantes que sólo tengan 16 años. Dada su edad, es fácil suponer que carecen de la suficiente experiencia personal y práctica de la conducción lo que hace que, en principio, constituyan un peligro para los demás usuarios de la vía pública.

Para evitar posibles infracciones o accidentes graves conviene recordar:

Que los vehículos conducidos por los titulares de tal licencia deben reunir, en efecto, las características de ciclomotor; es decir, ciclo (vehículo accionado por el esfuerzo del propio conductor) provisto de motor auxiliar de cilindrada que no exceda del límite de 50 centímetros.

Que los ciclomotores construídos para una sóla persona, aún cuando tengan colocadas piezas accesorias no pueden transportar a viajero alguno; y

Que estos vehículos, de conformidad con lo dispuesto en el apartado quinto de la Orden de 29 de mayo de 1961, no deben circular a velocidades superiores a 40 kilómetros a la hora.

Los jugadores sevillistas que no viajaron a San Sebastián quedarán hoy concentrados en Oromana

Mañana presenciarán el Betis - Español

Es probable que Achucarro no pueda ser alineado frente a los béticos

Esta mañana han entrenado activamente en Sánchez-Pizjuán los jugadores sevillistas que, reservados para el encuentro copero contra el Betis, no han participado en la última excursión liguera a San Sebastián. Son estos jugadores Manolín, Luque, Campanal, Juan Manuel, Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros y Mateos.

De éstos, Achucarro no ha participado en esta sesión preparatoria. El jugador se resintió en el encuentro último contra el Tenerife de la lesión de rodilla sufrida en el choque contra el Madrid y ha sido dado de baja por los médicos del club. Al parecer, Achucarro no estará en condiciones de alinearse frente al Betis. De todas formas, su alineación dependerá de la prueba a que será sometido en la víspera del encuentro.

También vienen entrenando con progresiva intensidad Diéguez y Valero. El lateral es muy posible que se halle en perfectas condiciones para ser alineado en el encuentro segundo de la inminente eliminatoria.

Esta tarde, los jugadores sevillistas marcharán a Oromana para quedar sometidos al régimen de internamiento ante el encuentro contra el Betis. Esta noche presenciarán el Sevilla Atlético-Coria y mañana acudirán al recinto bético para asistir a la última disputa liguera, Betis-Español.

Golpes francos

Mañana en [illegible] que es otro de los encuentros de «suspense», la directiva dejará entrar a todos los niños de pantalón corto, al objeto que animen con sus voces al Oviedo. Señal de que no las tienen todas consigo.

Aquí no hará falta eso, porque cuando es preciso la afición bética responde como la mejor y mañana es ocasión de demostrarlo. Se necesita el orfeón de fondo.

Conviene recordar que el encuentro de mañana comenzará antes, a las 4,30, con objeto que nuestros palpitantes corazones marchen al unísono de los de los asturianos, santanderinos y demás complicados en la «promoción».

El Sevilla ha llegado sin novedad a San Sebastián. Como debe estar muy revuelto el río de la afición donostiarra, y el Sevilla está libre de preocupaciones, nada nos extrañaría se pescase algo. Además ahora por el Norte es cuando comienza la costera.

No olvidar que hoy, a las 8,30, recibirá el Sevilla Atlético el espaldarazo de campeón, justo premio a una meritoria campaña.

SOBRIN

Anuncios breves

OFERTAS

SU reloj viejo, anticuado, cámbielo por otro nuevo, moderno, extraplano. López-Mata. Puñonrostro, 1.

OFRECEN TRABAJO

SE NECESITAN oficialas hagan guerreras algodón. Menéndez Pelayo, 3.

JOVENES hasta 28 años quieran viajar comisión Andalucía, ramo Comestibles. Escribir de puño y letra con historial, Apartado 51, Zafra (Badajoz).

El Betis y el Español, preparados para su decisivo encuentro

Los españolistas llegaron con ánimos de dar la gran batalla

Los béticos, tranquilos y con dominio de sus fuerzas, confían en su triunfo

Mucha atención a las posibles escapadas de los delanteros catalanes, que es donde está el peligro

Anoche, como estaba previsto, llegó el Español. Y vino con los 14 jugadores que adelantábamos ayer, según nos anunciaron desde Barcelona. Es decir, con Juanet, Piris, Argilés, Abel, Muñoz, Bartolí, Sastre, Rivas, Gordejuela, Santos, Indio, Camps, Castaños y Torres.

Al frente de la expedición, Ricardo Zamora y Julián Arcas. Y sin equipo decidido oficialmente. Arcas ha manifestado que tiene varias dudas y no resolverá los problemas de la alineación hasta el último momento.



Daucik no ha decidido aún la alineación del Betis, pero confía plenamente en todos sus jugadores.

En cualquier caso, salgan los jugadores que salgan, esta claro que el Español realizará mañana un esfuerzo supremo para tratar de ganar en Villamarín, con cuya victoria se salvaría de la promoción. Y es evidente también, como ya decía ayer, que los españolistas no se consideran vencidos y que darán mañana una gran batalla con la ilusión de vencer.

Es una incógnita la táctica que empleará el Español ,aunque a estas alturas la tendrá más que estudiada. Pero, para nosotros, repito que es una incógnita el sistema de juego que haya de emplear porque lo cierto es que, si se defiende, tendrá pocas posibilidades de marcar y, si ataca, se expone a dar facilidades a los delanteros béticos. En cualquier caso, lo más importante para el Betis mañana, siempre, es no descuidar su defensa. Sobre todo si el Español se echa para atrás tratando de sorprender al Betis en sus escapadas. Mañana los defensas béticos tienen que estar muy atentos a los hombres en punta del Español porque son rápidos y han de actuar con una decisión desesperada.

También los delanteros verdiblancos tendrán que responder con decisión para resolver con éxito las oportunidades que encuentren para batir a Juanet. El Betis, pisando firme, actuando con serenidad y con genio, tiene que procurar dos cosas mañana: evitar que el Español se adelante en el marcador y batir lo más pronto posible la puerta contraria. En cuanto caiga en la red del Español el primer gol bético, los españolistas se sentirán zarandeados por sus nervios ya que ese tanto supondrá para ellos una distancia de dos goles, puesto que el Betis, con empatar, está salvado. Por ello, repito que es muy importante fijar en el marcador el 1-0, porque este resultado supondría la tranquilidad absoluta del Betis frente a un Español cada vez más nervioso.

Mas si se diera el caso de que el cuadro españolista fuera el primero en marcar, el 0-1 no debe alterar el ánimo de los béticos porque un tanto de diferencia no es mucho y el empate lo tendrán siempre a su alcance. No hay que olvidar que mañana el equipo que tiene que estar nervioso es el Español, no el Betis. El Betis tiene todas las ventajas de su parte y jugando con dominio de la situación debe resolver con éxito la papeleta.

Daucik tampoco ha decidido aun la alineación verdiblanca. Pero podemos estar seguros de que el equipo que salga sabrá batirse como requiere el momento para que el Español caiga vencido. El Valencia, el Sevilla, el Atlético de Madrid y el Madrid, perdieron en Villamarín y el Español, que no es superior a esos conjuntos, también debe sucumbir. Sólo descuidos o fallos inadmisibles podrían brindar al club de Sarriá la posibilidad de la sorpresa, y la verdad es que mañana en el Betis no pueden haber ni fallos ni descuidos porque los jugadores béticos saben lo que se ventilan en el partido. El Betis, pues, saldrá a jugar en el tono que debe y sus virtudes tienen que llevarle al triunfo.

Además, contará con el apoyo de su afición, que lo animará constantemente, y el Betis, arropado con el aliento de sus seguidores, nada tiene que temer porque posee las armas suficientes para cerrar la Liga con la victoria que necesita.

EMILIO VARA



Arcas, con algunos jugadores españolistas, al llegar anoche a Sevilla (Fóto Sánchez del Pando.)



Aquí vemos a Ricardo Zamora, rodeado de varios de sus muchachos. (Foto Sánchez del Pando.)

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un niño cordobés llega a Sevilla dispuesto a ganar mucho dinero

Abandonó su hogar con el firme propósito de ayudar a su familia trabajando



¡Esta juventud adolescente de nuestros días...! En innumerables ocasiones hemos insertado en las presentes columnas las «aventuras» de menores de edad que, absorbidos por obsesionantes ideas o condolidos por tales a cuales «razones», abandonaron los hogares. Generalmente, nuestras exposiciones fueron de «exportación», es decir, que los abandonos que recogimos fueron de proyección hacia «fuera», de sevillanitos que marcharon o pretendieron marchar de la capital de residencia. Hoy tenemos una noticia parecida, pero de «importación». De quien huyendo de otra ciudad ha llegado a la nuestra, donde ha sido oficialmente controlado y sujeto a devolución paterna.

Se trata del cordobesito Agustín Lucena Ruz, de doce años, natural y vecino de la capital de los Califas, con «domicilio» a «las espaldas del Cementerio de la Salud», como precisa en sus declaraciones a los funcionarios policiales.

Agustín abandonó voluntariamente el hogar ayer, viernes, con proyectos bien definidos: quería ayudar a los padres y a sus otros cuatro hermanos menores, buscando trabajo honrado, para reunir dinero. Desea ganar mucho dinero. Mucho. Y para eso tenía que «irse» a otra capital más grande donde «admitieran a los niños decididos». Como él. Y pensó en Sevilla. Con tal propósito, sin decir nada, salió de su modesta vivienda y se «orilló» en la carretera general Madrid-Cádiz, donde pacientemente esperó una ocasión. Le llegó mediante un camión que viajaba hacia la Ciudad de la Giralda. Posiblemente, el chaval relató un «cuento» al conductor, un cuento de los que es muy dada la infancia «emigrante»: «que necesitaba viajar para ver a su madre, que estaba enferma en el hospital»..., etc., etc. Los «cuentos»... de costumbre.

El caso es que Agustín llegó a Sevilla y anoche dormía plácidamente --suponemos que de forma muy incómoda-- en los alrededores del Hotel Andalucía Palace. (Ese obsesionante deseo de ganar dinero, seguramente le llevó a los alrededores del suntuoso hospedaje para «ir haciéndose a la idea»...). En el mejor de los sueños estaba cuando acertó a salir del referido hotel el empleado José Costa Rodríguez, que lo hizo por la puerta número 3, próxima a donde estaba Agustín, tropezando con el pequeño. El empleado, compadecido de aquella criatura, le despertó, le hizo preguntas y..., muy lógicamente, le convenció de tan descabellados proyectos. Era un niño todavía; tiempo tendría para trabajar y ayudar a los suyos. Resumiendo, que consiguió llevarlo a la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, donde los agentes de servicio lo atendieron como mejor pudieron y bajo cuya custodia quedó hasta que los padres se hagan cargo del mismo.

Esta mañana se notificó a los progenitores de Agustín la aparición del mismo. Se espera que éstos lleguen inmediatamente.

El chaval es muchacho inteligente, simpático y con cara de niño formalito. Contesta con desparpajo y sabe «dónde quiere ir». Pero por ahora, lo mejor que debe hacer Agustín es continuar bajo la excepcional protección de los padres y al lado de los cuatro hermanitos. Por eso se le devuelve al punto de origen.

BORBUJO

Graves inundaciones en Pontevedra y León

Pontevedra, 31. (Cifra.)—A consecuencia de las torrenciales lluvias de estos días se han desbordado los ríos Ulla y Sar, a su paso por los pueblos de Padrón, en la provincia de La Coruña, y Fuentecesures, en la de Pontevedra.

Los daños materiales son cuantiosos, considerándose totalmente perdidas las cosechas de patatas temprana, centeno y trigo.

Padrón presenta el aspecto de una Venecia gallega. Fuerzas del Ejército y de la Marina, junto con la Guardia Civil, prestan su colaboración con las demás autoridades locales en los primeros auxilios a las familias bloqueadas por las aguas, siendo asimismo de destacar la solidaridad y ejemplar comportamiento de los vecindarios, que vienen prestando, con todos los medios a su alcance, inestimables servicios.

La carretera general de La Coruña a Vigo ha quedado cortada al tránsito, circulando tan sólo, y con mucha dificultad, los grandes camiones. Algunos turismos intentaron cruzar Padrón y quedaron en medio de la riada, teniendo que ser luego remolcados.

En donde la situación reviste más gravedad es en los barrios del Pombal, Paraíso y Puente. Numerosas familias han quedado allí completamente aisladas y bloqueadas por las aguas, que en algunas viviendas alcanzan hasta el primer piso, existiendo el temor de que puedan producirse derrumbamientos a causa de la acción de las aguas en la cimentación de los edificios, en aquellas lugares en que la corriente de la riada es más fuerte.

Hace poco más de dos años, justamente en diciembre de 1959, se produjo otro desbordamiento de los ríos Sar y Ulla, originando una impresionante avenida que causó considerables estragos en la campiña padronesa.

Ahora se confiaba en que las aguas fueran descendiendo de nivel, pero dada la persistencia de la torrencial lluvia, que continúa, la crecida, por el contrario, ha ido en aumento.

Parece ser que cuando se realizaban los trabajos de salvamento en botes, zozobraron varias embarcaciones, teniendo que permanecer algunos marineros agarrados a los árboles durante varias horas. Dos personas han desaparecido y no se tiene noticias de ellos, ignorándose de momento su identidad.

EN LEON

León, 31. (Cifra).—Durante las últimas 24 horas ha llovido sin cesar en toda la provincia y se han producido algunas inundaciones. En la capital se recogieron 25 litros por metro cuadrado hasta esta mañana, a las siete, en que amainó el temporal.

Están inundados, aunque hasta ahora no ha habido necesidad de evacuar a los inquilinos, los barrios de El Paraíso, San Mamés y Noceda

En Ponferrada se ha desbordado en varios puntos el río Sil. Las casas y huertas de esta localidad están anegadas en muchas zonas y han sido desalojadas por los habitantes, que han buscado refugio en barrios a los que no ha llegado el agua. Muchas cuadras de las proximidades de Los Molinos quedaron inundadas; el ganado fue puesto a salvo.

Esta cortada la carretera de Ponferrada a Orense, en el kilómetro 6. Los pueblos de Dehesa, Villalibre y Villaver están también inundados.

En Flores del Sil y Desvío quedaron inundadas varias casas. Las aguas llegaron hasta los muros de la fábrica de oxígeno.

El tren correo de Galicia, que llegó a Ponferrada a las siete de la tarde, quedó detenido en la estación de Toral de los Vados y no pudo reanudar la marcha hasta esta mañana, en que continuó con dirección a Ponferrada, León y Madrid.

El pantano de Bárcena está rebosante y las aguas salen por encima de los muros. Toda la zona próxima al mismo en que se habían iniciado los trabajos para construir 1.500 viviendas protegidas está cubierta por las aguas. No ha habido desgracias personales.

Otros sucesos

* LESIONADO AL ENTRAR EN COLISION Y SER ARROLLADO POR UN CAMION

Esta mañana, cuando transitaba montado en bicicleta, Antonio Molina Jiménez, de sesenta y dos años de edad, con domicilio en Vereda Sarto, 99, entró en colisión, según parece, con un camión que marchaba próximo, siendo arrollado por este vehículo. Trasladado por los propios conductores del camión al Hospital Central, le fue apreciado por el doctor Castillo y practicante señor Vera herida a colgajo, estrellada, en la cara dorsal de la mano izquierda, que pone al descubierto músculos exteriores. También sufría discreta hemorragia. Una vez asistido pasó a la Sala del Cardenal, donde quedó encamado. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

* UN AUTOMOVIL ARROLLA A UNA MOTOCICLETA EN CALLE ORIENTE

Cuando viajaban en moto por calle Oriente Antonio Román Soto, de cuarenta y ocho años de edad, con domicilio en calle Hiniesta, 43, y Salvador Braulio Benítez, de treinta años, con domicilio en Bernardo Guzmán, 5, al tener que detenerse porque les obligó un auto que marchaba delante, fueron arrollados por otro que les seguía. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno le apreciaron a Antonio contusiones y erosiones varias, y a Salvador herida contusa en el labio superior y erosiones en la rodilla derecha. Fue dado cuenta del hecho a la autoridad correspondiente.

* INTOXICADO CON UNA PLANTA DESCONOCIDA

El niño de doce años de edad José María Rodríguez Michez, con domicilio en Santa Lucía, 27, resultó intoxicado al ingerir una planta desconocida. Fue preciso la inmediata actuación facultativa en el mas próximo centro de socorro. Del sucedido se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

* CUANDO TRABAJABA SUFRIO IMPORTANTES QUEMADURAS

Trabajando en calle Luis Montoto sufrió quemaduras de primero y segundo grados en mano y antebrazo derechos Antonio Crespo Franes, de dieciocho años de edad. Fue asistido en la Casa de Socoro del Prado, por el doctor García y el practicante señor Baquet.

* HURTO DE UN TRANSISTOR Y DE SEISCIENTAS PESETAS

Del puesto que tiene en la barriada de San Gabriel, le fue sustraído a Eladio Vázquez Cortés un transistor, valorado en 2.600 pesetas, y 600 pesetas en metálico que tenía en el cajón del negocio. Ha dado conocimiento de lo sucedido a la autoridad.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. -- «EL CAPITAN FUEGO».

Nacionalidad italiana. — Título original: «Capitan fuocco».—Producción: Trans-Film, Roma.—Director: Carlo Campogalliani.—Guión: C. Campogalliani, I. Camino y G. Mangini.—Fotografía: Carlo Flore.—Música: Carlo Innocenti.—Procedimiento color: Ferraniacolor.-Intérpretes: Lex Baker, Ana María Ferrero, Rossana Rory, Massimo Serato y Paúl Muller.

El cine italiano tiene una como especialización en películas de aventuras históricas o pseudo-históricas. Ultimamente ha venido insistiendo sobre este tipo de producción especialmente dirigida a los públicos jóvenes. Tanto los grandes héroes mitológicos como los admirable valiente de las edades media o moderna, han tenido justa versión en cintas animadas por un buen color, realizadas con gran derroche de medios técnicos y en las que siempre figuran astros y estrellas de alta cotización.

«El capitán fuego» sigue la línea de otros films salidos de los estudios romanos. Viene a ser algo así como la triunfal y victoriosa vuelta de Robin Hood, el legendario personaje que ha tenido ya numerosas versiones cinematográficas. Vuelve el saltarín, valiente, eficaz guerrero de los bosques a manejar su arco prodigioso, a clavar certeramente sus flechas, a luchar contra la tiranía y la injusticia, coreado por un leal ejército de esforzados paladines. Esta vez el escenario es Italia, al pie de los Apeninos.

«El capitán fuego» es un poco como nuestro «Diego Corriente», fustiga a los ricachos malvados y protege a los humildes de buena voluntad. En esta cinta asistimos a muchas de sus trepidantes aventuras. Es éste un filme de acción en el que se combinan sugestivas escenas bélicas con diversas secuencias de corte sentimental. El resultado logrado por Carlo Campogalliani ha sido el que suponemos se propuso: hacer una película ágil, entretenida, especialmente apta para los amigos del género.

No le busquemos honduras, preocupación estética a ésta cinta. Se trata de una película intrascendente pero sumamente distraída e interesante para el que quiera pasar un buen rato viendo las peripecias en que se ve envuelto el feliz jefe de arquero.

Grata ambientación palaciega que la cámara recoge en limpias imágenes en ferraniacolor, agradable música ambiental y una lucida interpretación tanto de las primeras como las segundas partes. Lex Baker, el «tarzán» norteamericano, encabeza el reparto. Fiel a los métodos habituales del género puestos en práctica por Douglas Fairbanks, primero, y Errol Flynn y Tyrone Power, después, Baker brinca, combate, enamora con felina agilidad. Como oponente el mencionado galán encuentra una guapa actriz: Ana María Ferrero, que da mucho encanto a su personaje. Dignos de mención son también Rosanna Rory, Massimo Serato y Paúl Muller.

LOS REMEDIOS.--«DELITO DE FUGA».

Nacionalidad: italo-franco-yugoslava. Título original: «Delit de fuit». Producción: C. I. C. C. Aurelia Film y Ufus Films, 1958. Director: Bernard Borderie. Argumento: la novela «Hit and rund», de James Hadley Chase. Adaptación y guión: Jean Aurel y B. Borderie. Fotografía: Claude Renoir. Música: Jean Leccia. Intérpretes: Antonella Lualdi, Félix Marten, Aime Clarion, Folco Lulli y Robert Berri.

Un tema original, un relato con aire de novedad --aunque algo embarullado, esa es la verdad-- sirve de base a esta atractiva cinta de acción realizada con la colaboración de tres países nada menos, Francia, Italia y Yugoslavia.

La trama transcurre en un atractivo lugar de la costa adriática. Atropello y muerte de un agente de tráfico. El conductor del vehículo causante del asesinato se da a la fuga. En seguida empiezan a complicarse las cosas y la cinta toma un cariz enigmático sumamente atractivo. Aparecen y desaparecen sospechosos. La Policía va tejiendo su tela de araña en torno al criminal, que, acorralado, no para de enturbiar la situación.

Se ha dado mucha agilidad a la acción, a ratos resulta confusa, obligada por la tenebrosidad y el misterio que rodea a la trama. Bernard Borderie ha realizado un habilidoso trabajo. Su labor es rutinaria pero efectiva. Consigue dar mucho interés a las diversas secuencias que animan el filme. También ha estudiado atentamente la sicología de los distintos personajes, aunque algunos de ellos resulten faltos de calor humano.

Las cámaras, manejadas con tino por Claude Renoir, captan formidables fotogramas de probado gusto artístico. Digna de mención resulta también la musica, compuesta por Jean Leccia.

En el reparto figuran populares actores de tres nacionalidades. Antonella Lualdi, guapa, expresiva siempre; Félix Marten, Franco Iinterlenghi, Janez Verhovetz, Aire Clarion, Olga Brayovith...

«Delito de fuga» es una trepidante cinta policiaco-amorosa de discreta realización pero de indudable interés.

PALACIO CENTRAL.--«JUVENTUD A LA INTEMPERIE».

Nacionalidad: española. Producción: I. F. I. Barcelona, 1961. Director: Ignacio F. Iquino. Argumento, guión y diálogos: Federico de Urrutia. Decorados: Manuel Infiesta. Fotografía: Ricardo Albiñana. Intérpretes: María del Sol Arce, Angela Tamayo, Rita Cadillac, Manuel Gil, Fernando León, Julián Mateos y Adriano Rimoldi.

La película comienza con una significativa cita. Son unas palabras del discurso fundacional de José Antonio en el Teatro de la Comedia: «¡Ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!» Arranque valiente, brioso, que ya ha de mantenerse a todo lo largo de esa buena película española, hecha con sinceridad y afán moralizador.

Ignacio F. Iquino, productor y realizador español, ha dado a nuestro cine películas de los mas diversos tipos: Es un director que sabe bailar al aire que le tocan. Es un director con mucha experiencia y libertad de acción --para eso es el quien paga sus películas--, que está al tanto de las diversas modas fílmicas mundiales, a las que sigue con afán renovador. Nos gusta este espíritu de búsqueda del voluntarioso director catalán.

Como ahora lo que priva es la «nueva ola», Iquino sigue aquí el estilo realista y directo de los agilísimos realizadores franceses. Mucho ritmo, mucha agilidad, mucha crudeza expresiva... Llamar «al pan, pan; y al vino, vino». Originales enfoques de las cámaras, con atrevidos encuadres, grandes primeros planos, abundante uso del «picado», limitación del «tempo» y, sobre todo, un montaje agilísimo, de bruscos cambios, de encontradas combinaciones planificadoras. Buen trabajo el del equipo técnico diestramente dirigido por Iquino.

Argumentalmente, la película es una llamada de atención a la juventud extraviada, a los padres que descuidan la educación de sus hijos. Se ha reflejado con naturalidad --una naturalidad que a veces resulta demasiado cruel-- el corrompido ambiente de un grupo de chicos «snob» en una gran ciudad, una «ciudad cualquiera» que identificamos con Barcelona. Boites, clubs para «rock» y «combinaciones», tugurios, una «cabaña» donde se juega en fuerte y se hacen trampas... Estos jóvenes, que aquí se pintan en trágico aguafuerte, existen, respiran viciados aires en todas las latitudes. Gamberros, chulos, maricas, chicas de mal vivir, fumadores de grifa... Toda una pintoresca galería de tipos desfilan ante las cámaras, complicada en el asesinato de una muchacha que un sagaz y confianzudo inspector de policía se encarga de esclarecer a lo largo de una larga noche de convencionales pesquisas.

Una buena fotografía y una interesante partitura ambiental en la que se combinan los más electrizantes ritmos modernos con los compases flamencos, forman parte de esta estimable película española, que si no tiene rasgos propios, ha sabido asimilar con eficacia las más efectivas secuencias de cintas como «Los cuatrocientos golpes», «A pleno sol», «La chica con la maleta» y otras.

Entre los intérpretes destacan el veterano Adriano Rimoldi, en el papel del policía; Luis Induni, Manuel Gil, Julián Mateos, Fernando León, María del Sol, Maribel Ayuso, Angela Tamayo y la exageradísima Rita Cadillac.

FAUSTO BOTELLO

Nueva línea de autobuses al Polígono de San Pablo

Ordenado por la Superioridad que se atienda por este Servicio la necesidad de transporte de los alojamientos construídos en el Polígono de San Pablo, a partir del próximo día 3 de abril se establecerá una línea provisional que enlazará el centro de dicha barriada con Puerta de Carmona (Florida).

El itinerario se desarrollará por la autopista del Aeropuerto, calle Luis Montoto, Puerta Carmona y Florida.

Las tarifas que regirán para esta línea serán las unificadas para las restantes del Servicio.

Sevilla, 31 de marzo de 1962.

EL GERENTE